

România liberă

ORGANUL SFATURILOR POPULARE DIN REPUBLICA POPULARĂ ROMÂNĂ

Anul XIII Nr. 3247

4 pagini
20 bani

Marți
15 martie 1955

- Pentru continua îmbunătățire a activității culturale-educative de masă la sate, Consiliul de administrație organizat de Ministerul Culturii și al Zărilor „România liberă” cu activității culturale din raionul Bacău (pag. 2-a)
- F. ENESCU: La uzinele „Industria Strimil” pot fi realizate economii și mai importante (pag. 3-a)
- Răsfoind presa străină (pag. 3-a)
- Lucrările Consiliului de Stat al R. P. Chineze (pag. 3-a)

- Cronica internațională:
• NICOLAE LUPU: Noi manevre ale S.U.A. în vederea torpilării armistitiului în Coreea.
• E. GRECU: Un vot împotriva intereselor poporului italian. (pag. 4-a)
- Sediința Biroului Consiliului Mondial al Păcii (pag. 4-a)
- Raportul lui Eisenhower cu privire la înarmarea „aliților” și sateliților S.U.A. (pag. 4-a)

Pentru o producție sporită de legume

Unul din secolarele care joacă un rol deosebit în aprovizionarea populației cu produse agroalimentare și a industriei cu materii prime este sectorul producției legumicole.

Măsurile luate în ultimii ani, și îndeosebi creșterea bazelor legumicole în jurul orașelor mari, încurajarea cultivatorilor printr-un just sistem de contractări, extinderea cultivării legumelor pe loturi individuale, a culturilor timpurii în sere și răsaduri, aplicarea pe scară din ce în ce mai largă a agrotehnicii înaintate, au făcut ca în acest sector să se înregistreze o continuă și susținută creștere a producției.

Recolte ca cea de 42000 kg. roșii la hectar realizată de colectivitățile din Belint, regiunea Timișoara, cea de 35000 kg. conopidă la hectar, obținută de colectivitățile din comuna Daia, regiunea Stalin, sau recolta de 5000 kg. fasole obținută în medie în regiunea Arad, de pe loturile individuale ale muncitorilor și funcționarilor, constituie dovezi ale marilor posibilități existente în acest sector și ale rezultatelor care pot fi dobândite prin folosirea întregului ansamblu de măsuri luate de partid și guvern pentru dezvoltarea legumiculturii.

Îndeplinitele fapte și rezultatele obținute sînt însă departe de a fi satisfăcătoare. Cerințele oamenilor muncii, ale industriei noastre alimentare în dezvoltare, sînt în continuă creștere. Pentru satisfacerea lor e necesară realizarea în acest an, a unei producții globale de legume de peste 2 milioane tone.

Pe această linie, o problemă deosebit de importantă care trebuie să-și găsească rezolvare urgentă este aceea a alegerii celor mai potrivite terenuri, condiții esențiale pentru obținerea unor producții ridicate la hectar. Această acțiune începută încă din anii trecuți prin identificarea terenurilor și crearea zonelor legumicole în jurul orașelor nu este încă definitivată în toate regiunile. Chiar acolo unde lucrările au fost terminate au existat cazuri cînd suprafețele destinate culturilor de legume au fost folosite în alte scopuri. E lesne de înțeles că în asemenea condiții, cultura legumelor nu a dat cele mai bune rezultate, lucru ce s-a reflectat în producții scăzute. Fără întîrzieri, organele agricole trebuie să treacă la fixarea definitivă a perimetrelor legumicole. Ținînd seama că anul acesta va trebui să se înregistreze o creștere simțitoare a suprafețelor de grădini irigate, inginerii și tehnicienii agronomi au obligația să identifice în acest scop noi terenuri. În același timp trebuie grăbite lucrările de amenajare a acestor suprafețe care pot fi irigate. Faptul că în timpul toamnei și verii, aceste amenajări nu s-au făcut decît pe suprafețe foarte mici, că în prezent lucrările decurg într-un ritm lent, impun organelor tehnice răspunzătoare sarcina intensificării la maximum a acestei acțiuni.

Trebuie larg popularizată în rîndul țăranilor muncitori cu gospodării individuale ideea formării de întovășiri și asociații legumicole, pentru a putea folosi pe această cale mai ușor și cu un cost mai redus motoarele și pompele de irigație ale S.M.T.-urilor.

Începerea la timp a lucrărilor în grădinile de legume, în vederea obținerii unor recolte cît mai timpurii, este strîns legată nu numai de amenajarea terenurilor ci și de terminarea reparațiilor, de pregătirea răsadurilor, etc. Or, cu tot timpul înaintat, situația în această privință nu este dintre cele mai bune. În unele regiuni, reparația răsadnițelor, a roșiilor de irigație, a motoarelor și pompelor este mult rămasă în urmă.

Experiența anilor trecuți a arătat că una din principalele cauze care fac ca în unele regiuni lucrările în legumicultură să întîrzie este organizarea defec-

tuoasă a aprovizionării cu semințe. Faptul că anul acesta Ministerul Agriculturii și Silviculturii și-a lărgit rețeaua magazinelor de desfacere a semințelor de legume este un lucru bun, dar nu și suficient. În unele regiuni desfacerea la comuna a semințelor nu este bine organizată ceea ce îi obligă pe cultivatori să se deplaseze la distanțe mari pentru a-și procura cîteva pachete de semințe și provoacă de multe ori întîrzieri în lucrările. E nevoie de aceea ca unitățile cooperatiste comunale, să fie mai bine aprovizionate cu semințe.

Dat fiind faptul că problema semințelor de legume are o deosebită importanță pentru dezvoltarea legumiculturii în țara noastră, e nevoie ca în acest an să se asigure toate condițiile pentru ca ea să fie rezolvată în cea mai mare parte prin producerea de semințe în fiecare gospodărie agricolă. Nu trebuie să se uite că în anul viitor va trebui să se asigure cît puțin 11.000 tone semințe, iar producția de semințe de fasole, mazare, arpagie și usturoi să se dubleze. E nevoie de aceea, ca în unitățile agricole socialiste să se organizeze de pe acum loturi semincere în care să se cultive cele mai bune soiuri de legume. Organele tehnice sînt datorate să urmărească în acest scop în ce situație se găsește semincerea de legume aflați în depozite. Cazurile petrecute în regiunile Arad, Constanța, Galați unde s-au strîcat însemnate cantități de material semincier legumicol, nu trebuie să se mai repete. E nevoie deci să se asigure controlul permanent al acestor depozite pentru a înlesni păstrarea semincilor în cele mai bune condiții pînă la plantare.

Ca în orice alt sector al agriculturii și în legumicultură, obținerea unor producții ridicate la hectar este condiționată de agrotehnică, de folosirea unor metode de lucru înaintate. Sarcina răspîndirii agrotehnicii înaintate în rîndul cultivatorilor, revine inginerilor și tehnicienilor legumicoli. De munca lor, de încrederea pe care ei reușesc s-o cîștige în rîndul legumicultorilor depînd, așa cum experiența a arătat, rezultatele ce se obțin. De aceea este nevoie ca acești specialiști să fie lăsați să-și ducă neînterzîși activitatea. E timpul ca comitetele executive ale sfaturilor populare să înțeleagă că locul tehnicianului legumicol e în mijlocul celor ce au nevoie de îndrumarea lor și să nu-l mai folosească în munci străine de pregătire pe care o au; să înțeleagă că răspîndirea unor metode înaintate în legumicultură, ca iarovizarea semințelor, plantarea de vară a cartofilor, obținerea de răsaduri în culturi nutritive, nu se poate face decît cu ajutorul și sub atenta îndrumare a inginerilor și tehnicienilor legumicoli.

În activitatea lor legată de obținerea unei producții cît mai ridicate de legume, comitetele executive ale sfaturilor populare, inginerii și tehnicienii specialiști nu trebuie să uite de necesitatea extinderii și sprijinirii cultivării de legume pe loturi individuale, acordînd cultivatorilor îndrumare tehnică, încurajîndu-i în folosirea unei agrotehnici înaintate.

Munca producătorilor legumicoli, individuali sau organizați în asociații, întovășiri sau gospodării colective, capătă un serios sprijin prin îmbunătățirea continuă a sistemului de contractare cu unitățile cooperatiste și industriale, lucru ilustrat de recenta hotărîre care asigură cointeressarea materială a producătorilor pentru obținerea unor recolte mari și de bună calitate de legume și semințe de legume. Traducerea în viață a acestei hotărîri, depinde însă de felul în care comitetele executive ale sfaturilor populare și organele tehnice de specialitate vor înțelege să creeze toate condițiile pentru ca măsurile luate să poată fi aplicate, vor înțelege să acorde sectorului legumicol importanța cuvenită.

Distincții pentru merite deosebite în activitatea artistică

Pentru merite deosebite în activitatea artistică, Președintele Marii Adunări Naționale a conferit titlul de Artist al poporului din R.P.R. actorilor Gheorghe Calboreanu, de la Teatrul Național „I. L. Caragiale” și George Vrăca, de la Teatrul Armatei; titlul de Maestru emerit al artei din R.P.R. dirijorului Jean Bobescu; titlul de Artist emerit al R.P.R. actorilor Ion Iancovescu, de la Teatrul Național „I. L. Caragiale”, Alexandru Critico de la Teatrul Tineretului, Miluță Gheorghiu și Maria Davidoglu, de la Teatrul Național din Iași.

(Agerpres)

Cu sprijinul oamenilor de știință

IASI (de la corespondentul nostru). — Un colectiv de muncitori și tehnicieni de la fabrica „Tăștura” din Iași se străduie să găsească o soluție pentru realizarea unui lubrefiant solid-necesar la mașinile carde. Pentru rezolvarea acestei probleme ei au primit sprijinul oamenilor de știință. Tov. Ciocîină, profesor la Institutul

Politehnic din Iași în colaborare cu muncitorii și tehnicienii din întreprindere a reușit ca după cîteva încercări să realizeze hîntul cu ajutorul căruia se obține lubrefiantul solid. În urma experimentelor efectuate, lubrefiantul realizat a dat rezultate la fel de bune ca cele ale lubrefiantului care pînă acum era adus din străinătate.

O importantă acțiune patriotică

PETROȘANI (de la corespondentul nostru). — La începutul lunii martie, comitetul raional U.T.M. Petroșani a inițiat o importantă acțiune patriotică pentru strîngerea fierului vechi — materie primă importantă necesară industriei metalurgice. Sub lozincă: „Să colectăm cît mai mult fier vechi necesar industriei noastre metalurgice”, au fost chemate toate organizațiile U.T.M. și de pionieri din Valea Jiului să strîngă în

cursul acestui an 800.000 kg. fier vechi și să-l predea organelor de colectare. Mii de utemiști și pionieri din Valea Jiului au pornit la muncă voluntară pentru îndeplinirea acestei inițiative. În prima decadă a lunii martie, utemiștii de la mina Petrița au adunat aproape 8.000 kg. fier vechi. Cantități asemănătoare au strîns utemiștii de la minele Lupeni, Aninoasa și de la alte întreprinderi din raion.

La o uzină de mașini-agricole



Străduindu-se să dea agriculturii cît mai multe mașini-unelte, colectivul de muncă de la uzina „Semințaroara” din Capitală luptă cu avînt pentru îndeplinirea planului la toți indicii. Printre muncitorii care obțin realizări rodnice în cadrul întrecerii socialiste se numără și tovarășul Anton Schmidt de la secția secăritori-iegători. Folosind cu pricepere metodele înaintate de muncă el reușește să execute lucrări de bună calitate.

În clișeu: Tovarășul Anton Schmidt controlează piesele care urmează să fie asamblate. Foto: MIHAI POPESCU

Vor începe la timp arăturile

GALAȚI (de la corespondentul nostru). — De curînd, în satul Dădăscu, raionul Călărași, 20 familii de țăranii muncitori și-au unit cele 79 ha. de teren arabil într-o întovășire agricolă. Printre cei care s-au înscris primii în întovășire sînt țăranii muncitori Nicolae Lazarovic, Dumitru Caraman, Gheorghe Chipăla și alții.

După ce au selecționat și tratat semințele și au reparat uneltele, întovășirile au încheiat contract cu S.M.T.-Nicolae-Jianu, pentru arături și alte lucrări.

În luptă pentru mai mult oțel

BRAILA. — Cu puțin timp în urmă, cupitorul Siemens Martin de la uzina „Progresul” din Braila trebuia să intre în reparație: căpușeala nu mai rezista ciocotului otelului lichid. După calculele întocmite de tehnicieni, timpul stabilit pentru refacerea a fost de 10 zile.

Oțelarii au început ei înșiși lucrul. Ei au lucrat în interiorul cupitorului la o temperatură ridicată. Astfel, prim-topitorii Gheorghe Vigan, Nest Ciornea, Stan Balaban, au făcut să se cîștige timp, pregătînd kernele pentru lucrul echipei de zidărie de la uzina „23 August” din Capitală condusă de maestrul Alexandru Perlanu. Zidarii au terminat în 3 zile și 3 nopți toate lucrările necesare reîntririi în funcțiune a cupitorului Siemens Martin. Cupitorul s-a aprins cu 3 zile mai devreme decît termenul stabilit.

Producția de oțel a început din nou. Cei 3 prim-topitori s-au așezat în fruntea luptei pentru o producție sporită. În 9 zile s-au produs cu cîteva tone mai mult oțel decît prevederile planului, iar din totalul șarjelor elaborate, mai mult de 60 la sută au fost șarje rapide.

Impotriva remilitarizării Germaniei occidentale, pentru pace!

Adunarea populației germane din Capitală

Duminică după amiază a avut loc în sala „Filimon Sîrbu” din Capitală adunarea populației germane. În cadrul căreia participanții au protestat împotriva remilitarizării Germaniei occidentale, manifestînd pentru securitatea colectivă în Europa, pentru pace.

Adunarea a fost deschisă de Filip Goltz, deputat în Marea Adunare Națională, membru al Comitetului Permanent pentru Apărarea Păcii din R.P.R.

A luat apoi cuvîntul Iacob Neumann, directorul școlii elementare germane din București. „Populația germană din R.P.R. — a spus vorbitorul — își iubește patria și trăiește înfrățită cu poporul român și celelalte minorități

naționale. Noi vom face front comun cu întreg poporul din patria noastră, ferm decisi să apărăm pînă la capăt viața noastră fericită, pacea.”

La adunare au mai luat cuvîntul Friedrich Müller, episcopul bisericii evanghelice din Sibiu, Hilde Kolbe — Sibianu, solista a Teatrului de Operă și Balet din București, arhidiaconul romano-catolic Kreis, muncitorul Annie Roth, pastorul evanghelic A. Bruckner, poezii Alfred M. Sperber și Franz Liebhardt și tînrul Franz Storch. Vorbitorii au arătat atașamentul populației germane din R.P.R. față de populația dusă de partid și guvern, solidaritatea lor cu întregul lagăr al păcii în lupta dusă împotriva remilitarizării

Germaniei occidentale, pentru securitatea colectivă în Europa, pentru pace.

Participanții la adunare au hotărît apoi să trimită un mesaj către luptătorii pentru pace din R. D. Germană și Germania occidentală. În acest mesaj, populația germană din R.P.R. își exprimă încrederea în victoria cauzei drepte a poporului german care va ști să dea oarecare manevre imperialești americane și să realizeze o Germanie unită, democratică și iubitoare de pace.

A urmat un bogat program artistic prezentat în limba germană de grupul artistic al cîmînilor culturale din comuna Peciu Nou, regiunea Timișoara, și de un grup de artiști din Capitală. (Agerpres)

La fabrica de produse zaharoase „Fraga”



Pentru a contribui la o mai bună aprovizionare a populației cu produse zaharoase muncitorii și tehnicienii fabricii „Fraga” din Capitală desfășoară cu avînt lupta pentru îndeplinirea și depășirea tuturor sarcinilor de plan.

Paralel cu preocuparea pentru fabricarea unor cantități mereu sporite de produse zaharoase, colectivul acestei fabrici acordă în acest an o mai mare atenție îmbunătățirii calității produselor cît și ambalării lor în cît mai bune condiții.

În clișeu: La secția ambalaj lucrează muncitoarea Elena Pătrăscu. Datorită succeselor obținute în cadrul secției, ea a devenit fruntașă în întrecere. Foto: AGERPRES

Pe șantierul hidrocentralei „V. I. Lenin”

BICAZ. — În primele două luni ale acestui an, pe șantierul hidrocentralei „V. I. Lenin” din Bicoz muncitorii, tehnicienii și inginerii au muncit cu înfocare, reușind să îndeplinească și să depășească planul de producție. Planul Direcției generale a hidrocentralei a fost depășit cu 49,1 la sută în luna ianuarie și cu 4 la sută în luna februarie.

În prima decadă a lunii martie, minierii din echipa condusă de Gavrilă Pașca și care lucrează la tunel-întrare au înălțat în galea-ria de bază cu 9 m. liniari peste sarcina planificată, iar echipa lui Alexandru Pașca de la escavație și betonat inele și-a depășit sarcinile de plan cu 58 la sută. Pe întregul sector tunel, planul primei decade a fost îndeplinit în proporție de 100,5 la sută, iar al atelierelor centrale în proporție de 101,3 la sută.

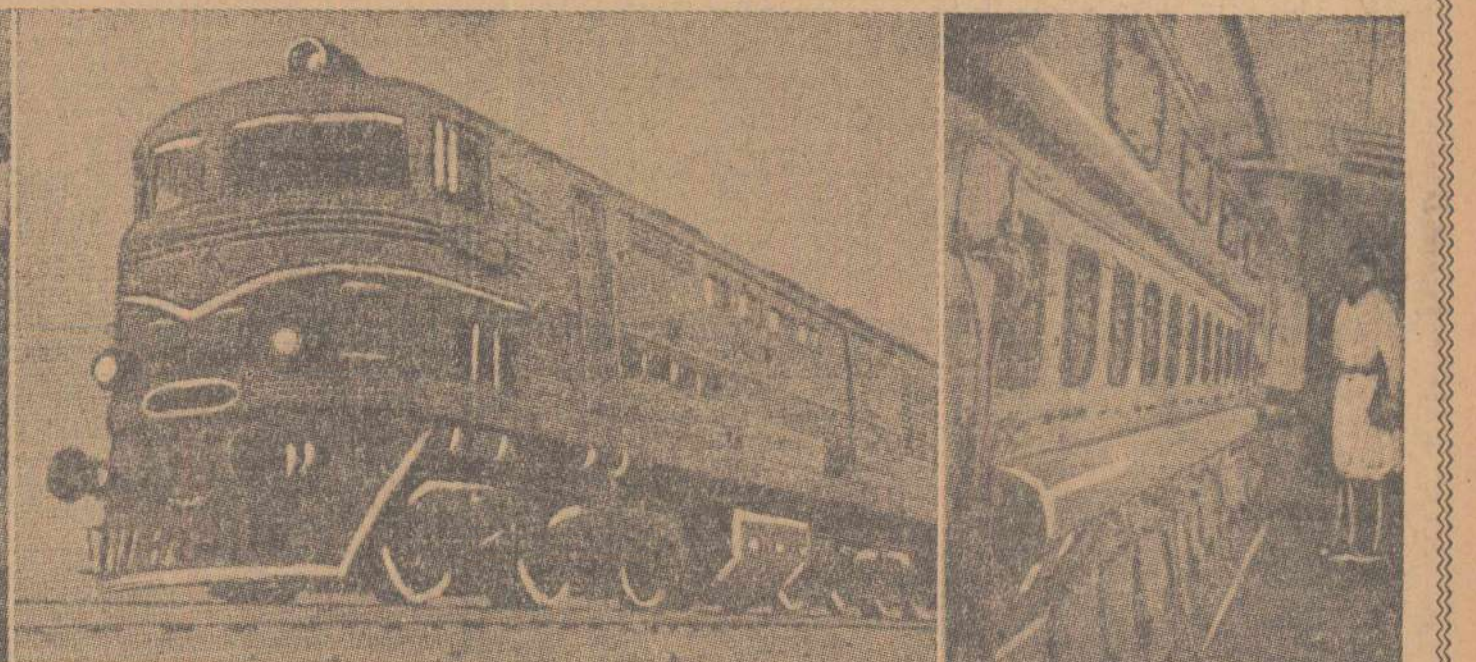
Primele cantități de legume din acest an

ARAD. — Brigada legumicolă de la gospodăria agricolă colectivă din Arad Nou condusă de Dumitru Stein a început să livreze primele cantități de legume din acest an. Pînă acum gospodăria a livrat cooperativelor, pentru a fi trimise pe piața orașului Arad 250 kg. de spanac.

Pentru a obține producții tot mai mari de legume, legumicultorii gospodăriei colective din Arad Nou au amenajat din timp paturi calde în care castraveții și roșiile au și înflorit. De asemenea răsadurile de gulii, de roșii timpurii și de ridichi de lună s-au dezvoltat frumos și în curînd vor fi plantate pe cele 12 ha. de grădini.

NOI REALIZĂRI ALE TEHNICII SOVIETICE

O locomotivă „Diesel” cu o capacitate de 4000 cai putere



La depoul experimental de cale ferată din Butovsc de lângă Moscova unde își trec „examenul” toate locomotivele nou create a început experimentarea locomotivei Diesel „TE-3”. Noua locomotivă are o capacitate de 4.000 C.P. — capacitate de două ori mai mare decît a locomotivei Diesel „TE-2” care se fabrică în prezent în serie.

Locomotiva „TE-3” se compune din două secții cuplate. În fiecare din aceste secții se găsește cîte un motor Diesel cu o capacitate de 2.000 C. P. Dieselul este unit cu un generator. Curentul electric produs de acesta pune în acțiune motoarele de tracțiune, fixate pe osiile locomotivei. Fiecare secție a locomotivei are cîte șase osii.

Noua locomotivă Diesel a fost construită de muncitorii și specialiștii de la două întreprinderi din Harkov — Uzina de construcție a mașinilor de transport și Uzina de utilaj electric pentru motoare Diesel. Proiectul locomotivei a fost elaborat de un colectiv de constructori sub conducerea constructorului șef A. A. Kirnarsc.

În secția mașini există un interesant agregat: un cazan automat de dimensiuni potrivite. Cu ajutorul lui se încălzește combustibilul, uleiul, și apa în cazul cînd locomotiva are de parcurs distanțe lungi la temperatură scăzută.

Din secția mașini, o ușișă duce în cabina mecanicului, o încăpere spațioasă, luminoasă și comodă. Datorită automatizării, conducerea mașinii se face cu o singură manetă.

„TE-3” poate remorca garniturile trenurilor de marfă desfășurînd o viteză pînă la 100 kilometri pe oră. Pentru locomotivele folosite la trenurile de călători există posibilitatea depășirii acestei viteze. Pentru aceasta va fi nevoie doar să se înlocuiască unii pinioni ai motoarelor de tracțiune.

În clișeu: 1) În cabina mecanicului locomotivei Diesel, 2) Locomotiva „TE-3” într-o cursă de experimentare, 3) În secția mașini a locomotivei.

Pentru continua îmbunătățire a activității cultural-educative de masă la sate

Consfătuirea organizată de Ministerul Culturii și ziarul „România liberă” cu activiștii culturali din raionul Bacău

De curând a avut loc o consfătuire organizată de Ministerul Culturii și ziarul „România liberă” în raionul Bacău, în cadrul căreia au fost dezbătute o seamă de probleme legate de îmbunătățirea activității cultural-educative de masă la sate. Această consfătuire, la care au participat șefii secțiilor culturale ale statului popular raional din raionul Bacău, directorii de câmine culturale, directorii de școli, președinții comitetelor culturale, învățătorii, conferențiarul și bibliotecarii satești din raionul Bacău, a constituit un prețios schimb de experiență pentru activiștii culturali de la sate. Totodată, consfătuirea organizată în raionul Bacău a dat metodelor lor de muncă și inițiativele apărute în munca cultural-educativă de masă ce se desfășoară la sate. Publicăm mai jos un rezumat al referatelor și discuțiilor care au avut loc pe prilejul acestei consfătuiri.

Cum conduce comitetul executiv al statului popular raional munca cultural-educativă de masă în raionul Bacău

Referat ținut de tov. Constantin Florea, vicepreședintele comitetului executiv al statului popular raional Bacău

În referatul pe care l-a prezentat, tov. Constantin Florea a arătat felul cum conduce comitetul executiv al statului popular raional — sub îndrumarea comitetului raional de partid — munca cultural-educativă de masă în satele din raionul Bacău. El a spus că preocuparea principală a comitetului executiv al statului popular raional în direcția intensificării activității cultural-educative la sate a fost aceea de a sprijini lupta ce se desfășoară în vederea ridicării producției agricole la hectar, în vederea ridicării nivelului agriculturii din raionul Bacău. În urma muncii desfășurate de comitetul executiv al statului popular raional prin secția sa culturală — a spus vorbitorul — au fost constituite și activate 38 de cercuri agro-tehnice și 3 cercuri pomologice, cuprinzând 595 de membri însușiți, dintre care cele mai bune sînt cele din comuna Luiza Călugăra, Răcău, Filipești, Sîrta, Schineni.

O inițiativă care a început să prindă viață în raionul Bacău este aceea a organizării „joi statului agro-tehnic”. În fiecare joi seara, țărânii muncitori din cadrul unei circumscripții electorale se strîng la sfat în casa unui țărăn muncitor. Aici, un învățător, un tehnician sau un tînăr în obținerea de recolte bogate, prezintă anumite teme legate de buna desfășurare a muncii agricole, după care au loc discuții. Pînă acum, asemenea „joi ale statului agro-tehnic” au avut loc în 672 de circumscripții electorale. În cadrul acestor „joi ale statului agro-tehnic” au fost obținute o seamă de rezultate bune. De pildă în urma angajamentelor luate în cadrul primelor „joi ale statului agro-tehnic”, țărânii muncitori din comuna Buhociu au făcut peste 500 de probe de germinare a semintelor, iar în comuna Luiza Călugăra s-au făcut 453 de probe de germinare. Un alt lucru bun este acela că în cadrul acestor întâlniri, mulți

Activitatea căminului cultural în timpul iernii pentru pregătirea muncilor agricole de primăvară

Referat ținut de tov. Maria Manciu, directoarea căminului cultural din comuna Răcău

Întreaga activitate a căminului cultural din comuna noastră, în timpul iernii de iarnă, a fost legată de pregătirea în bune condiții a campaniei agricole de primăvară. La cerul agro-tehnic din Răcău urmează cu regularitate un număr de 26 de țărâni muncitori. În continuare vorbitorul a arătat prin exemple concrete cum un număr apreciabil de țărâni muncitori din această comună, aplicînd învățăturile preluate de la cercurile agro-tehnice, au ajuns frunțiși ai recoltelor bogate. „Pînă acum — a spus vorbitorul — la cerul agro-tehnic din comuna noastră au fost ținute 10 lecții, legate de pregătirea campaniei agricole de primăvară. Acest lucru s-a oglindit în rezultatele obținute de noi în munca pentru pregătirea campaniei agricole de primăvară. Pentru a da un caracter cât mai atractiv lecțiilor preluate în cadrul cercurilor agro-tehnice, am programat la sfîrșitul lor filme legate de preocupările țărănilor muncitori”. După aceasta, vorbitorul a arătat pe larg cum sînt organizate „joi ale statului agro-tehnic” în comuna Răcău. Anoi ea a

Popularizarea și răspîndirea cărții agro-tehnice

Referat ținut de tov. Elisabeta Păduraru, bibliotecară din comuna Tamași

Biblioteca din comuna noastră este înzestrată cu 1532 de cărți. Datorită muncii pe care am desfășurat-o în mijlocul țărănilor muncitori în ultimele patru luni numărul cititorilor bibliotecii s-a ridicat la 223. În această perioadă cititorii au împrumutat și citit 921 de cărți. Pentru a ne organiza cit mai bine activitatea, noi am format în jurul bibliotecii din comuna Tamași un colectiv format din trei învățători, două educatoare și un membru al gospodăriei agricole colective din comuna noastră. Fiecare membru din acest colectiv merge în fiecare săptămînă din casă în casă, dîndu-le țărănilor muncitori cărți legate de specificul muncii ce o desfășoară în săptămîna respectivă. Noi acordăm o deosebită atenție popularizării cărții. În această direcție vreau să spun că am găsit metode variate. As vrea să arăt câteva dintre ele. De pildă, noi aflăm mereu

Există posibilități locale, dar nu există totdeauna și interes!

După prezentarea celor trei referate, activiștii culturali prezenți la această consfătuire au pus o seamă de întrebări dorind să cunoască în mod amănunțit metodele de muncă aplicate la căminul cultural din Răcău și la cel din Tamași. Anoi au urmat discuțiile care s-au bucurat de o largă participare. Luînd cuvîntul tov. Hogniș Vasile, directorul căminului cultural din satul Gh. Doia, a criticat faptul că datorită lipsei de preocupare a statului popular, în comuna sa nu există încă un local propriu al căminului cultural. „Posibilități există — a spus el — și există și dorința țărănilor muncitoare de a construi prin autoîmpunere un lăcaș pentru căminul cultural. Dar nu există preocuparea comitetului executiv al statului popular raional și al statului popu-

O snoavă sau o cimilitură merge mai lesne la inima omului...

În continuare a luat cuvîntul tov. Valeriu Hădărianu, directorul căminului cultural din comuna Luiza Călugăra. El a arătat pe larg cum este organizată în comuna Luiza Călugăra „joi ale statului agro-tehnic”. „Pînă astăzi — a spus vorbitorul — au fost organizate în comuna noastră

țărâni muncitori au chemat la întrecere patriotică și pe țărânii muncitori din alte comune în vederea unei bune recolte de primăvară. Astfel în comuna Sîrta, în cadrul „joi statului agro-tehnic” au fost făcute 195 de chemări la întrecere individuale, 49 de chemări la întrecere pe circumscripții.

În continuare vorbitorul a arătat că în această direcție, comitetul executiv al statului popular raional a dovedit serioase lipsuri neacordînd sprijinul necesar pentru dezvoltarea acestei valoroase inițiative. Această lipsă de preocupare s-a reflectat și în activitatea statului popular raional care, uneori, nu s-a preocupat pentru a asigura desfășurarea „joi statului agro-tehnic” la un nivel cât mai corespunzător. „Căminul cultural trebuie să fie — a subliniat în continuare referentul — un lăcaș drag și iubit de țărânii muncitori, el trebuie să găsească aici programe variate, interesante, sfaturi folositoare muncii lor. În ultimul timp în raionul nostru au apărut o seamă de inițiative și în această direcție. Astfel în comuna Filipești au fost organizate seri culturale în cadrul cărora s-au recitat poezii în cinstea frunților din sat în muncile agricole.

În continuare vorbitorul a arătat că în raionul Bacău unele sfaturi populare comunale nu se preocupă în suficientă măsură de asigurarea condițiilor materiale necesare în vederea bunei funcționări a unităților culturale, cum este de pildă statul popular raional din Chetris. „Campania agricolă de primăvară bate la ușă — a spus în încheiere vorbitorul. Ea bate și la ușa căminelor noastre culturale. Realizarea acestei campanii este fără îndoială strîns legată și de felul cum activiștii culturali la sate vor să sprijine eforturile țărănilor muncitoare în această perioadă”.

spus în continuare: „Un rol deosebit în atragerea țărănilor muncitoare la căminul cultural în scrie de lărmă și în zilele de odihnă îl are fără îndoială și activitatea artistică. Căminul nostru cultural a reușit să-și alcătuiască un cor format din 40 de tineri și vîrstnici, o echipă de teatru, o echipă de dansuri și o brigadă artistică de agitație. Acest lucru a putut fi realizat datorită sprijinului pe care l-am primit din partea organizației de bază P.M.R., precum și datorită strînsei colaborări ce a existat între noi și statul popular raional. De un mare succes s-au bucurat în comuna noastră programele prezentate de brigada artistică de agitație. În cadrul acestor programe au fost satirizate diferite neajunsuri existente în comuna noastră. As vrea să spun că munca culturală s-a putut desfășura și mai bine în comuna Răcău dacă comitetul executiv al statului popular raional Bacău ne-ar acorda un mai mare sprijin, rezolvînd, de pildă, problema unei stații de radioficare”.

pe un panou în fața căminului cultural cărțile noi care au sosit în comuna noastră. De asemenea, atunci cînd sînt organizate serbări în comună noi facem stînduri de cărți pentru a pune la dispoziția țărănilor muncitori ultimele noutăți literare și științifice. Și în comuna noastră este organizată „joi statului agro-tehnic”. Cu acest prilej noi răspîndim și cărți legate de pregătirea muncii agricole de primăvară. Totodată, în cadrul acestor „joi ale statului agro-tehnic” discutăm cu țărânii muncitori broșurile pe care ei le-au citit. În continuare bibliotecara a arătat că în munca ei acordă o deosebită grijă difuzării în rîndurile cititorilor satești a cărților specifice sezonului. Iarna de pildă — a spus ea — am difuzat în rîndul cititorilor broșuri în legătură cu reținerile zăpezii pe ogoare, transportul gunoierului de gîrd, îngrijirea omilor și a vitelor

lar comun pentru a rezolva această problemă atât de necesară bunei desfășurări a muncii cultural-educative de masă în comuna noastră”. După aceasta a luat cuvîntul tov. Gligore Teodoru din partea căminului cultural din comuna Secueni. El a spus printre altele: „În lumile din urmă ne-am convins și mai mult că o mare importanță pentru realizarea sarcinilor economice o are și munca vie de lămurire pe care căminul cultural și noi intelectuali satelor, trebuie să o desfășurăm în cadrul căminului cultural. Astfel, datorită popularizării avantajelor pe care le pot obține țărânii muncitori contractînd cu statul produsele lor, popularizarea pe care noi am făcut-o în cadrul căminului cultural, în ultimul timp țărânii muncitori au încheiat peste 130 de contracte cu statul

138 de asemenea „joi ale statului agro-tehnic” la care au participat 1385 de țărâni muncitori. Ne-am gîndit, pentru a da un caracter cât mai atractiv acestor seri, să organizăm citirea unor snoave și cimilituri. Snoava sau cimilitura, atunci cînd

este legată de preocupările țărănilor muncitoare, merge mai lesne la inima omului. Și rezultatele n-au întîrziat să se arate. Astăzi, numărul participanților la „joi statului agro-tehnic” a crescut, ele au devenit locuri de învățare pentru țărânii muncitori din comuna noastră. Pentru a atrage cît mai mulți țărâni muncitori în activitatea organizată de noi, este bine să le vorbim pe limba lor, nu „de sus” așa cum mai fac din păcate unii tehnicieni agricoli și din comuna noastră. La noi în comună în trecut, nu se practica grădinaritul. Acum, datorită existenței cercurilor agro-tehnice, datorită muncii de lămurire de la om la om, țărânii muncitori au început să practice grădinaritul pe scară largă”. A luat apoi cuvîntul tov. Ion Popa, președintele statului popular din

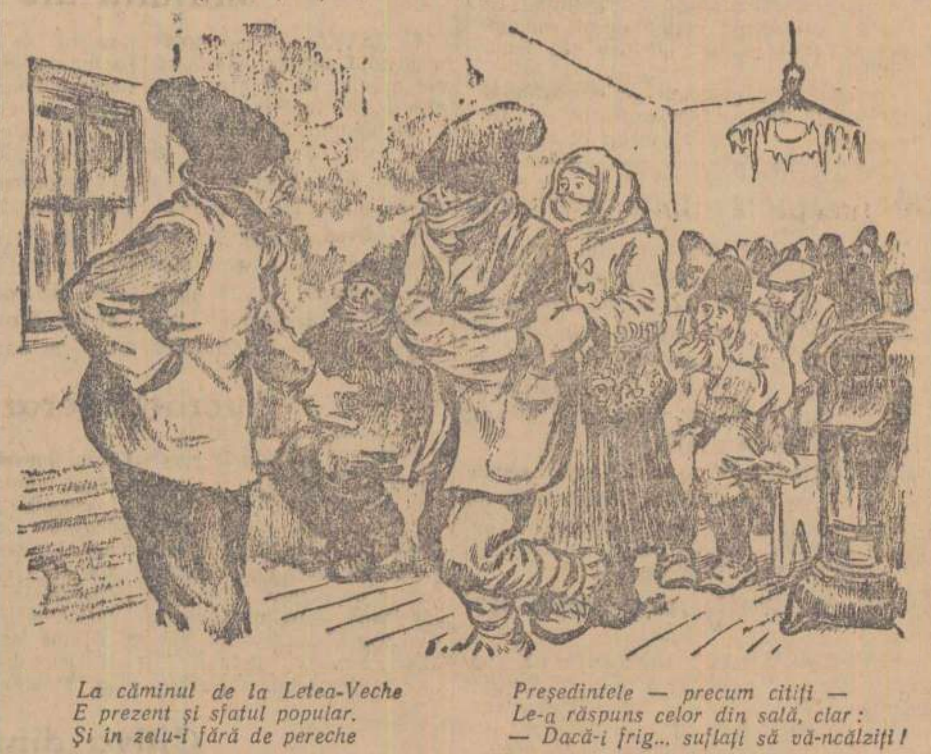
Am vrea să-i vedem mai des pe scriitori, pe compozitori și pe actori, în mijlocul nostru!

„Am vrea să-i vedem mai des pe scriitori în mijlocul nostru” a spus în cuvîntul său tov. Ion Coseraru, directorul raional Bacău. Dacă creatorii nostri de artă ar veni mai des în mijlocul țărănilor muncitori, fără îndoială că și materialele ce stau la îndemina echipelor noastre artistice ar fi de o calitate mai bună, ele ar fi mai direct legate de munca și preocupările țărănilor nostri muncitori”. După aceasta, a luat cuvîntul tov. Ion Anghel, conferențiar al căminului cultural din comuna Filipești. El a spus printre altele: „As vrea să critic calitatea conferințelor ce ne sînt trimise de la S.R.S.C. De multe ori ele sînt sece, lipsite de interes. Propun ca avînd aceste conferințe ca bază de expunere să putem noi, conferențiarul, să le adaptăm

comuna Letea Veche. El a ridicat o seamă de probleme legate de slaba activitate a caravanelor cinematografice la sate. Vorbînd despre lipsurile care există în activitatea cultural-educativă de masă din raionul Bacău, tov. Radu Georgică, directorul școlii din comuna Șerbești, a criticat comitetul executiv raional pentru faptul că nu acordă suficient sprijin dezvoltării inițiativei „joi statului agro-tehnic”. „De ce — a întrebă el — membrii comitetului executiv raional nu participă și ei la asemenea sedințe? Pînă acum nu prea i-am văzut la față. Acest lucru se vede și la noi în comună, unde salariile statului popular raional în frunte cu președintele nu acordă atenția cuvenită învățămîntului ce se predă în cadrul acestor cercuri agro-tehnice”.

țărânii muncitori au semnat Apelul Consiliului Mondial al Păcii de la Viena. Din partea comitetului executiv al statului popular raional Bacău a luat cuvîntul tov. Dumitru Solomonescu, care a vorbit despre faptul că pînă în prezent comitetul executiv al statului popular raional nu a sprijinit într-o măsură suficientă munca cultural-educativă de masă ce se desfășoară în raionul Bacău. De asemenea, în cadrul acestei consfătuiri au mai luat cuvîntul tovarășii: Iustin Faiveică, directorul Întreprinderii Regionale Cinematografice Bacău, Virgil Filimon din partea filialei regionale S.R.S.C., Constantin Ciobanu, secretar al comitetului raional U.T.M. Bacău, R. Iaral, director din Ministerul Culturii, M. Vălcu, redactor al ziarului „România liberă”, Al. Cos-

În cadrul consfătuirii, un participant a criticat statul popular din comuna Letea-Veche, deoarece nu asigură condițiile materiale pentru funcționarea căminului cultural din comună.



La căminul de la Letea-Veche
E prezent și statul popular.
Și în zelu-i fără de pereche

Președintele — precum citiți —
Le-a răspuns celor din sală, clar:
— Dacă-i frig... suflați să vă-nalzați!

realității comunelor noastre, să le rostim pe întesul țărănilor nostri muncitori, deoarece cunoaștem fiecare specificul locului, cunoaștem bine pe fiecare om în parte”. Tov. Gheorghe Ichim, directorul căminului cultural din satul Galbeni, a arătat în cuvîntul său rolul deosebit de însemnat pe care îl au culturile roșii din cadrul gospodăriilor agricole colective în munca pentru atragerea țărănilor muncitoare pe calea transformării socialiste a agriculturii. Luînd cuvîntul tov. Florin Gheacă din partea Teatrului de Stat din Bacău, a arătat felul cum contribuie actorii acestui teatru la îndrumarea artistică a echipelor culturale de la sate. „Teatrul de Stat din Bacău — a arătat vorbitorul — a încheiat contracte cu echipe artistice de la sate, ajutîndu-le în ridicarea nivelului artistic al programelor prezentate. De asemenea, a fost organizat un studio al artiștilor amatori în cadrul căruia sînt instruiți membrii echipelor artistice de la sate”.

Tov. Constantin Bnuș, directorul căminului cultural din comuna Tamași, a vorbit despre rolul nobil al intelectualiilor satelor, despre munca plină de abnegație pe care trebuie să o desfășoare ei în mijlocul țărănilor muncitori în vederea ridicării lor culturale. Totodată el a criticat pe inginerul agronom Lucaș, care prezintă în cadrul „joi statului agro-tehnic” conferințe neinteresante, întrebîndu-l în limbă confuz, neînteles de țărânii nostri muncitori. Tov. Natalia Helu, învățătoarea din comuna Luiza Călugăra, a vorbit despre lecțiile de sfîrșit popularizată care se țin în această comună, ele fiind un mijloc important pentru combaterea misticismului care mai dăinuie încă. De asemenea, ea a vorbit despre hotărîrea cu care

tescu, vicepreședinte al statului popular raional Bacău.

Tov. Leon Ciobotaru, membru în comitetul regional de partid Bacău, a scos în evidență munca rodnică depusă de activiștii culturali din raionul Bacău în vederea continuării îmbunătățirii a activității cultural-educative de masă. El a subliniat atenția deosebită ce trebuie acordată dezvoltării și extinderii inițiativelor apărute în acest raion, făcînd o seamă de propuneri în vederea îmbunătățirii activității căminelor culturale și a popularizării experienței obținute pînă în prezent în această direcție.

În încheierea consfătuirii, tov. Nicolae Olaru, prim secretar al comitetului raional de partid Bacău, a arătat importanța acestei consfătuiri scînd în evidență sarcinile organizațiilor de partid de la sate în vederea îmbunătățirii muncii de agitație politică, a muncii cultural-educative ce trebuie să se desfășoare în cadrul căminelor culturale în vederea sprijinirii prin toate forțele a campaniei agricole de primăvară. În încheiere, vorbitorul a arătat că sfaturile populare din raionul Bacău care răspund în mod direct, sub conducerea și îndrumarea organizațiilor de partid, de conducerea efectivă a muncii cultural-educative, au datorită să acorde o mai mare atenție acestei munci.

La sfîrșitul consfătuirii a fost lansată o chemare către toate conducerea căminelor culturale din satele regiunii Bacău, în vederea intensificării activității cultural-educative de masă, pentru buna reușită a campaniei agricole de primăvară, pentru cîștigarea bătăliei obținerii unor recolte bogate.

Consfătuirea organizată de Ministerul Culturii și ziarul „România liberă” cu activiștii culturali din raionul Bacău a constituit un rodnic schimb de experiență, ea a însemnat un bun prilej pentru a fi împărtășite inițiativele și metodele noi folosite de căminele culturale din acest raion în vederea continuării îmbunătățirii a activității cultural-educative de masă la sate.

Un fapt care s-a desprins în mod evident și din cadrul acestei consfătuiri a fost acela că acolo unde munca cultural-educativă de masă este bine organizată, acolo unde țărânii muncitori, datorită unei intense munci de lămurire, cunosc hotărîrile partidului și guvernului nostru, pot fi îndeplinite în bune condiții sarcinile economice menite să ducă la continuă ridicare a nivelului de trai al poporului nostru muncitor.

Totodată, această consfătuire a arătat în mod clar că în centrul atenției muncii culturale la sate trebuie să stea răspîndirea pe o scară largă a cunoștințelor agro-zootehnice în mijlocul țărănilor muncitoare. Numeroasele inițiative apărute în ultimul timp în raionul Bacău (ca de pildă aceea a „joi statului agro-tehnic”) oglindesc dragostea activiștilor culturali, interesul țărănilor muncitoare pentru continua îmbunătățire a muncii culturale de masă. Comitetul executiv al statului popular raional Bacău și comitetul executiv al statului popular raional Bacău, vor trebui să acorde de acum încolo o mai mare atenție sprijinirii și extinderii acestor inițiative deosebite de prețioase, menite să îmbogățesc în mod continuu intensă munca culturală de masă ce se desfășoară pe tot întinsul patriei noastre.

O atenție mai mare vor trebui să acorde de acum încolo organele locale ale puterii de stat din regiunea Bacău pentru a asigura condițiile materiale necesare activității culturale. Ele trebuie să sprijine inițiativele țărănilor muncitoare, folosind posibilitățile locale existente, în vederea construirii de noi lăcașuri de cultură la sate.

Comitetul executiv al statului popular raional Bacău are datorită să folosească în mod efectiv experiența acestei consfătuiri, intensificîndu-și munca de conducere și îndrumare a activității cultural-educative de masă la sate, mijloc important în bătălia pentru obținerea unor recolte bogate.

DIN ACTIVITATEA TEATRULUI DE STAT DIN PITEȘTI



În actuala stagiune, Teatrul de Stat din Pitești a prezentat în premieră piesele „Drumul soarelui” de V. Stoicescu, „Întîlnire cu tînețea” de A. Arbuzov, „Școala femeilor” de Molière, un spectacol cu piese într-un act de Cehov. Acum, colectivul teatrului pregătește piesa „Cei ce caută fericirea” de Orin Vasilev, în direcția de scenă a lui Constantin Nacu, student în ultimul an la Institutul de artă teatrală și cinematografică „I. L. Caragiale”, care își prezintă cu acest prilej lucrarea de diplomă. De asemenea, în vederea deschiderii noului local al teatrului, au început repetițiile cu piesa „Ce naște din pîsică” de Tudor Solimaru, dramaturg după „Ciocoi vechi și noi” de N. Filimon. Piesa va fi montată în direcția de scenă a regizorului C. Dinischiotu, decorurile vor fi semate de Al. Oltan, iar costumele de Elvira Postolache.

În clișeu: O scenă din piesa „Întîlnire cu tînețea”.

Pe urmele materialelor publicate

„Au fost luate măsuri”

Multe din scrisorile primite la redacție din partea instituțiilor și a întreprinderilor criticate încep cu formula: „Articolul publicat a ridicat probleme juste. Pentru aceasta au fost luate măsuri...”

Măsurile sînt efectul criticilor juste ale corespondenților voluntari și ale cititorilor în dorința sinceră de a îndrepta lipsurile și greutățile de care se mai lovesc, de a contribui la rezolvarea lor.

Iată cîteva din răspunsurile primite.

Calitate mai bună. „Avem și alte modele — răspunde cu amabilitate vinzătorul — alegeți din care vă place”.

Nota critică în legătură cu sortimentul de batiste a ajutat Ministerul Industriei. Ușoare s-a lăsat măsuri pentru îmbunătățirea calității batistelor pentru că desenele lor sînt la fel mai variate și mai frumoase colorate. De asemenea, cetățeanul găsește batiste finisate în magazine, ne mai fiind obligat să mai treacă pe la un atelier de lingerie unde să fie cusute marginile, netivite, ale batistelor cumpărate.

Un nou responsabil. Magazinul O.C.L. Alimentară din strada Alex. Sahia nr. 56 era deschis chiar de dimineață. Cetățenii erau bucurați, dar și mirați. Ce s-o fi întîmplat oare?

S-a schimbat responsabilul! I a spus cineva. Intr-adevăr, în locul fostei responsabile Florica Toma fusese numit altcineva.

Fosta responsabilă avea obiceiul să închidă magazinul și să plece la Oltenia unde erau rude și prieteni. Interesele personale ale Floricăi Toma nu se împăcau cu cele ale cumpărătorilor care trebuiau să piardă timp prețios deplasîndu-se la alte unități, nu prea apropiate pentru a se aproviziona.

În urma publicării materialului „Responsabilă fără simț de... responsabilitate”, Florica Toma a fost multă disciplinată.

O bună aprovizionare. Cele aproape 180 magazine ale O.C.L. „Produse industriale” din raioanele T. Vladimirescu-N. Bălcescu din Capitală sînt acum toate bine aprovizionate.

Manifestări muzicale în Capitală



Săptămîna muzicală începe cu recitalul violonistului Alfred Hart, care are loc marți 15 martie, orele 20, în sala Studio din Ate-neul R.P.R. În program figurează: Vercini: Sonata; Beethoven: Romanță în fa-major; Brahms: Scherzo; Glier: Romanță; Zarzky: Mazurcă; L. Feldman: 4 piese din Suita a II-a; Enacovici: Dans rustic. La pian: Victoria Dossios. În partea a doua a programului Nicolae Ionescu Gaitan va cînta arii și liđuri de: Gluck, Mozart, Schubert, Brahms, Wagner, Dargomijski, Rubinstein, Miriam Marb, Doru Popovici și Găstrănu Vălculescu. La pian: Dumitru Piculea.

Miercuri 16 martie, orele 20, concert de muzică de cameră în sala Dalles. În urma marelui succes obținut cu prilejul primului concert, remarcabilă formațiune de muzică de cameră „Trio Suk” din Praga va da un al doilea concert cu următorul program: Trio la sol minor op. 15 de Bedrich Smetana; Cvarlet cu pian op. 1 de Josef Suk; Trio quasi una balata op. 27 de Vitezslav Novak și Trio „Dumky” de Anton Dvorak. Formațiunea este compusă din: Josef Hala — pian, Josef Suk — vioară, Josef Chuchro — violoncel. În cadrul concertului își va da concursul violista Andela Veisova-Costea (București).

Joi 17 martie, orele 20, va avea loc în sala Dalles recitalul de liđuri al solistilor Ansamblului de cîntece și dansuri al statului popular al Capitalei, alinaat de săptămîna trecută. Programul cuprinde lucrări de Pergolesi, Gluck, Haydn, Mozart, Schubert, Brahms, Hugo Wolf, Rachmaninov, Mussorgski, Glier, Saint-Saens, Duparc, Tiberiu Breceanu, Gh. Dima, Mani Barberis, Pascal Bentoiu, Doru Popovici, Gh. Dumitrescu și D. D. Botez. Interpretii sînt: Victoria Drăgănescu — soprană, Ion Stoian — tenor,

Articolul apărut în ziarul nostru arată că în timp ce unele magazine ale organizației comerciale erau bine aprovizionate, altele erau complet neglijate. Cauzele înecălitărilor aprovizionării se datorau lipsei de legătură cu terenul a conducerii O.C.L. „Produse Industriale”, a necunoașterii situației reale din unități, a cererii cumpărătorilor.

Statul popular al Capitalei ne-a informat că s-a întocmit un plan în care s-a prevăzut ca fiecare din cei trei directori de O.C.L.-uri să meargă ote patru zile din săptămîna pe teren și să urmărească cu atenție felul cum se fac delalările pe unități, astfel în cît magazinele să fie bine aprovizionate.

Hotărîrea sesiunii. Inițiativele au început să dea roade la Podul Iloaiei. Aici se simte că la conducerea comunei a venit un gospodar priceput, cu dragoste de muncă. Rădălele muncii pe tărîm gospodăresc sînt din ce în ce mai bune.

Deosebirea apare cu atît mai evidentă cînd cetățenii își amintesc de numeroasele promisiuni făcute de fostul președinte, de angajamentele lui solene care rămîneau vorbe goale.

— Vom face, propunerea este foarte bună — răspunde de fiecare dată fostul președinte Leonte Burduja, atunci cînd i se arată că nu este bine îngrijită comuna.

Foiletonul „Binecîntările zăpezii” publicat în ziarul nostru, a determinat pe deputați ca în cadrul ultimei sesiuni să desăcînceze pe Leonte Burduja din munca de președinte al comitetului executiv.

Pe lumină. În piața orașului Bacău becurile au început să lumineze din nou. Cetățenii care doresc să se aprovizioneze după lăsarea întineriei nu mai trebuie să facă uz de chibrituri, avînd posibilitatea să vadă ce cumpără.

Statul popular al orașului Bacău ne-a comunicat în urma materialului publicat sub titlul „Chibrituri vinovate?” că instalația electrică a fost reparată, astfel că situația s-a schimbat.

Dan Iordăchescu — bariton și Valentin Loghin — bas. La pian: Agatha Wanek.

Vineri 18 martie, orele 20, în sala Dalles, recitalul pianistei Josette Hirsu, urmat de un concert de muzică armeană, dat de Arax Savagian, solistă a Teatrului de Operă și Balet al R.P.R.

Recitalul de pian cuprinde următorul program: Tocata și Fuga în re minor de J. S. Bach; Suita pentru pian de Debussy; Capriccio de Babadjanian (prima audiere); Jocuri și cîntece de Leon Klepper (prima audiere); Două dansuri cele de Smetana. În continuare Arax Savagian va interpreta lucrări de Komitas, Mehrabian, Stepanian, Hacıaturian, Agernan și Sarxian. La pian: Melaine Minas.

Simbătă 19 martie, orele 17, (în sala Dalles) Concert-lecție cu subiectul: „Rameau, Vivaldi, Händel”. Conferențiar: Prof. Zeno Vancea, maestru emerit al artei din R.P.R., laureat al Premiului de Stat.

Simbătă 19 martie, orele 19,30, duminică 20 martie, orele 10,45 și luni 21 martie, orele 19,30 va avea loc în sala Ate-neului R.P.R. concertul simfonic al Filarmonicii de Stat. În program oratoriu „NOTIMPURILE” pentru soliști, cor și orchestră, de Joseph Haydn. Dirijor: D. D. Botez, artist emerit al R.P.R. Interpreti: Emilia Petrescu-Croneanu — soprană, laureată a Concursului Tinerilor Soliști; Aurel Alexandrescu — tenor; A. Alexandru Voinescu — bas; Nicolae Rădulescu — clavicin. Orchestra simfonică a Filarmonicii de Stat, colectiv artistic emerit din R.P.R. și Corul Filarmonicii de Stat. Dirijor adjunct al corului: Vasile Pintea. Corepetitori: Josef Prunner și Nicolae Rădulescu.

Duminică 20 martie, ora 20, recital de orgă dat de prof. Franz Xaver Dressler (Sibiu) cu următorul program: Passacaglia în si bemol major de Girolamo Frescobaldi; Fantezie și Fugă în si bemol, două corale și Tocata în fa major de J. S. Bach; Fantezie în fa minor de W. A. Mozart și Fantezie și Fugă pe numele „B-A-C-H” de Max Reg-

