

România liberă

ORGANUL SFATURILOR POPULARE DIN REPUBLICA POPULARĂ ROMÂNĂ

Anul XIII Nr. 3246

4 pagini
20 baniDuminică
13 martie 1955

— AL. MIRODAN: Cronica teatrală: „Arcul de triumf” de Aurel Baranga (pag. 2-a)

— A. HOFFMAN: Cronica muzicală: Concertul oaspeților din R. Cehoslovacă „Trio Suk” (pag. 2-a)

— Note și comentarii (pag. 3-a)

— De la Ministerul Afacerilor Externe al U.R.S.S. cu privire la problema tratatului cu Austria (pag. 3-a)

— Adâncirea crizei din partidul laburist englez (pag. 3-a)

— OBSERVATOR: În legătură cu discursul președintelui Tito (Articol din „Pravda”) (pag. 4-a)

— Desfășurarea evenimentelor în Orientul mijlociu (pag. 4-a)

— Poporul chinez semnează Apelul de la Viena (pag. 4-a)

— Presa finlandeză despre atacul banditesc asupra legației române din Berna (pag. 4-a)

Mișcarea inovatorilor, mijloc important al progresului tehnic

În întrecerea socialistă pentru îndeplinirea cu succes a planului ultimului an al cincinalului se ridică numeroși inovatori talentați, muncitori, ingineri și tehnicieni. Aceștia sunt oameni care și-au însușit pe deplin tehnica, care pășesc cu îndrăzneală în înalt, sfărâșind normele învechite, aducând modificări mașinilor cu care lucrează, creând altele mai productive. Inițiativa creatoare a maselor a pus în valoare considerabile rezerve interne ale întreprinderilor, bogății ascunse care odată valorificate permit colectivelor din numeroase ramuri industriale să îmbunătățească indicii tehnico-economici, să economisească materii prime și mijloace materiale.

De abia în condițiile create de regimul de democrație populară, minunatele talente și aptitudini ale poporului muncitor, pe care capitalismul le înăbușea și le strivea fără milă, au început să se manifeste din plin pentru binele patriei, pentru binele poporului. Astfel, an de an, mișcarea inovatorilor din țara noastră a devenit mai largă și mai puternică. Față de anul 1950, de pildă, propunerile de inovații înregistrate au crescut treptat până în anul trecut de circa 14 ori. Ca urmare, în cursul anului 1954, s-au aplicat peste 26.000 raționalizări, inovații și invenții care însumează economii anuale apreciate în valoare de peste 330 milioane lei.

Creșterea inovatorilor și raționalizatorilor noștri s-a manifestat în toate ramurile industriale, aducând rezultate din cele mai bune. Nu există fabrică sau uzină, șantier de construcții sau mină, unde mișcarea inovatorilor să nu contribuie la îmbunătățirea procesului de producție. În industria carboniferă, de pildă, au fost făcute anul trecut cu aproape 100 la sută mai multe propuneri de inovații decât în 1953. În ramura energiei electrice și a industriei electrotehnice cu 65 la sută. Aceste cifre ilustrează bogatele realizări ale inovatorilor, hotărârea lor de a înfăptui politica partidului și a guvernului pe care o socotesc drept politica lor proprie. Ei știu că cu cât este mai productivă munca lor, cu cât este mai bună calitatea și mai redus prețul de cost al producției, cu atât mai bună și mai îmbelsugată devine viața oamenilor muncii din patria noastră.

Aprecind rolul mișcării de inovații ca unul din factorii importanți ai progresului tehnic menit să asigure dezvoltarea economiei țării noastre, partidul și guvernul sprijină prin toate mijloacele pe inovatori, stimulându-i din punct de vedere moral și material. Astfel, în multe întreprinderi există cabinete tehnice, ateliere de prototipuri și biblioteci tehnice. Numeroși inovatori au fost răsplătiți pentru munca lor cu înalte distincții ale patriei, iar în anul trecut, de pildă, valoarea recompenselor bănești a înțrecut suma de 15 milioane lei.

Mișcarea viguroasă a inovatorilor constituie una din principalele forme ale participării directe a oamenilor muncii la progresul tehnic. De aceea partidul și guvernul cer cadrelor conducătoare din economie să se ocupe în mod sistematic de munca inovatorilor și raționalizatorilor acordându-le ajutorul necesar. Numai în acest fel se va dezvolta o mișcare de masă a inovatorilor pentru perfecționarea și mai departe a tehnicii și lărgirea producției, pentru mecanizarea multilate-

rală, pentru ușurarea condițiilor de muncă.

Munca perseverentă dusă pentru realizarea propunerilor raționalizatorilor și inovatorilor, constituie o condiție importantă pentru dezvoltarea sistematică a inițiativii creatoare a inovatorilor în producție. Ca atare, cadrele conducătoare din economie trebuie să înlăture acele piedici care se mai află pe alocuri în drumul inovatorilor. Nu de puține ori s-a constatat că în întreprinderi ca „I.M.S.”-Roman, „Armătura”-Cluj, „Metalurgica”-Pitești, „Bernath Andrei”-Oradea, la introducerea și realizarea propunerilor făcute de inovatori au existat manifestări ale conservatorismului și tăgădănelii.

Atitudinea birocratică față de propunerile inovatorilor și raționalizatorilor are întotdeauna repercusiuni din cele mai grave. Tergiversările în rezolvarea propunerilor, superficialitatea în studierea lor, sint manifestări ale birocratismului care dacă nu sint înlăturate la timp nu fac decât să scadă elanul muncitorilor și tehnicienilor inovatori.

Cu inovatorii și raționalizatorii trebuie să se lucreze în permanență, să li se dea ajutor în realizarea propunerilor, să li se acorde recompensările materiale just calculate.

Una din metodele eficace care se cere mai des folosită în dezvoltarea mișcării de inovații și raționalizări, o constituie organizarea schimburilor de experiență. Din cauza nefolosirii cu continuitate a acestei metode, de multe ori propuneri prețioase sint folosite doar în unele sectoare, într-un singur atelier, la o singură întreprindere și nu devin — așa cum ar trebui — un bun al tuturor întreprinderilor interesate.

Un cuvânt greu au de spus în sprijinirea mișcării inovatorilor și cabinetele tehnice create în întreprinderi. Prin activitatea lor multilaterală, cabinetele tehnice aduc o contribuție de seamă la creșterea cadrelor de inovatori, sint un factor important în aplicarea și generalizarea experienței înaintate. Cabinetul tehnic de la uzinele de tractoare din Orașul Stalin de pildă, primul creat în țară în anul 1948, a depus până acum o activitate foarte rodnică. De cei aproape 7 ani de activitate, acest cabinet tehnic a primit peste 3100 propuneri de inovații tehnice dintre care peste 70 la sută au fost aplicate determinând economii de aproape 30 milioane lei. Cabinetele tehnice din întreprinderi, aceste școli de creație pe tărîmul tehnicii, trebuie să devină pe zi ce trece adevărate centre de colaborare între ingineri, tehnicieni și muncitori, laboratoare de îmbinare a științei cu practica. În aceeași direcție trebuie să-și îmbunătățească conținutul munca și cercurile A.S.I.T. din întreprinderi, cercuri menite să întărească și mai mult colaborarea activă dintre muncitori și tehnicieni.

De asemenea, activitatea Oficiului de Invenții și Inovații din C.S.P., trebuie să se facă mai mult simțită pe teren în exercitarea controlului asupra felului cum se duce munca cu inovatori în generalizarea tehnicii înaintate.

Este de datoria tuturor cadrelor din economie să lupte cu tot elanul pentru îmbunătățirea muncii colectivelor de inovatori, pentru transformarea mișcării de inovații într-o largă și puternică mișcare de masă.

Spectacol de gală cu oratoriul „Tudor Vladimirescu”

Sîmbătă seara, în sala Ateneului R.P.R., a avut loc un concert de gală în cadrul căruia s-a interpretat oratoriul eroic „Tudor Vladimirescu” de Gh. Dumitrescu, laureat al Premiului de Stat.

La concert au asistat tovarășii: Gh. Gheorghiu-Dej, dr. Petru Groza, Gh. Apostol, I. Chișinevschi, S. Bughici, Constantin Crăciun, L. Răușu, Sorin Toma, membri ai C.C. al P.M.R., ai guvernului, personalități de frunte ale vieții științifice, culturale și artistice.

Au participat de asemenea șefi ai misiunilor diplomatice acreditate în R.P.R. și alți membri ai corpului diplomatic.

Operă de valoare deosebită, oratoriul „Tudor Vladimirescu” se situează printre lucrările de frunte ale creației vocale simfonice românești. Oratoriul a fost interpretat de orchestra simfonică a Filarmonicii de Stat din București, colectiv artistic e-

merit, corul Ansamblului de cîntece și dansuri al Forțelor Armate ale R.P.R. dirijat de colonel Dinu Stelian, artist emerit, laureat al Premiului de Stat și Ion Șerfezi, corul Filarmonicii de stat din București sub conducerea artistului emerit D. Botez și Vasile Pintea, corul Ansamblului Statului Popular al Capitalei, dirijat de Ștefan Mureșanu și Constantin Romășcanu.

Solistii concertului au fost Petre Ștefănescu-Goga, artist al poporului, laureat al Premiului de Stat, Maria Crișan, laureată a Concursului Festivalului Mondial al Tineretului și Studenților de la București Pantelimon Frunză, Viorel Ban și Alexandru Voinescu.

Concertul a fost dirijat de George Georgescu, artist al poporului din R.P.R., laureat al Premiului de Stat.

Oratoriul eroic „Tudor Vladimirescu” s-a bucurat de un deosebit succes.

Război automat de țesut românesc

CLUJ — În ziua de 11 martie, la uzinele metalurgice „Unirea” din Cluj a fost terminat prototipul războiului automat de țesut AT-115, realizat pentru prima dată în țara noastră. Noul război automat românesc a fost conceput după proiectul și documentația tehnică a războiului automat sovietic tip AT-100. La probe, războiul AT-115 a dat rezultate bune. El funcționează cu o viteză de 200 de ture pe minut, ceea ce permite realizarea a peste 4 m. de țesătură pe

oră. Războiul este prevăzut cu dispozitiv de oprire automată în cazul ruperii firelor, fapt care va permite obținerea unor țesături de bună calitate. La construcția noului mașină s-au evidențiat turnătorul Alexandru C. Măneanu, strungarul Francisc Szaez și echipa de montatori condusă de Gheorghe Kulesar.

În cursul, războiul automat de țesut AT-115 va fi produs în serie de către uzinele metalurgice „Unirea” din Cluj.

Mecanizarea muncilor în porturi

CONSTANȚA. — Pentru ușurarea efortului fizic al muncitorilor din porturi ce lucrează la încărcarea și descărcarea vaselor maritime și fluviare, statul nostru democrat-popular a făcut mari investiții. În porturile Constanța, Galați și Brăila există astăzi un mare număr de automacarale pe roți și pe șenile, autostivuitoare, benzi transportoare, macarale plutitoare, macarale tractive și remorci care înlocuiesc munca fizică a omului și reduc mult timpul de staționare al vaselor în port. Multe din mașinile și u-

tilajele cu care sint înzestrate aceste porturi sint aduse din Uniunea Sovietică.

Ca urmare a utilității portului Constanța cu mașini și utilaje, volumul lucrărilor mecanizate a crescut continuu. Astfel, din anul 1944 și pînă la sfîrșitul anului 1954, indicii de mecanizare a muncii în port au crescut cu 930 la sută. Numărul remorcilor de tractor a crescut cu 150 la sută, al autovehiculelor cu 200 la sută, cel al autostivitoarelor cu 210 la sută. În port sint în curs de instalare 6 noi macarale electrice.

Și-au predat cotele de carne pe întreg anul

CLUJ (de la corespondentul nostru). — În urma muncii de lămurire duse de deputații statului popular al comunei Săndulești, raionul Turda, și de colectivul comunal Alexandru Ieddy, un mare număr de țărani muncitori din această comună și-au predat cotele de carne pe anul 1955.

Printre primii care au înțeles să-și îndeplinească obligațiile către stat,

au fost țărani muncitori: Dumitru Pintilie, Vasile Chiorean, Teodor Florea, Vasile Simon, Teodor Carba, Ioan Todor, Traian Bereș, etc.

Exemplul fruntașilor la predarea cotelor de carne pe întreg anul 1955 a îndemnat și pe alți țărani muncitori din comună, la îndeplinirea acestor însemnate îndatoriri patriotice.

Concert la Vida

În ziua cînd prin comună se aflaseră anunțurile că va veni orchestra de muzică populară „Barbu Lăutaru” a Filarmonicii de Stat din București, sătenii din Vida mai că nu le-a venit să creadă. Vestea s-a răspindit curînd și în satele și comunele învecinate, Furculești, Fălmînd, Clujneasa și altele, de unde mulți au venit la concert la Vida.

La ora începerii concertului sala școlii elementare a comunei era neîncăpătoare: veniseră la concert aproape 1000 de săteni. După ce un tovarăș a povestit cum s-a ajuns la formarea orchestrei, a început concertul. Orchestra, con-

dusă de Costică Dinică a executat o serie de cîntece populare pe care spectatorii le-au aplaudat cu multă căldură. Succes au obținut și soliștii Dan Moiseșcu și Magda Constantinescu. Cu mare bucurie l-au întâmpinat cei din sală pe Fănică Luca, artist emerit al R.P.R. și laureat al Premiului de Stat, care a executat la nai „Ciochila” și „Hora lui Fănică Luca”.

Orchestra de muzică populară „Barbu Lăutaru” a Filarmonicii de Stat din București a dat concerte și în alte regiuni de raion din regiunea București.

IOAN M. RIZOIU

Correspondent voluntar

Ocotirea mamei și copilului

Pe lângă fondurile alocate din bugetul Ministerului Sănătății, Asigurărilor Sociale de Stat au cheltuit în anul 1954 sume importante pentru dezvoltarea rețelei de unități materno-infantile.

În anul 1954, Asigurările Sociale de Stat au cheltuit 19.500.000 lei pentru amenajarea în diferite centre din țară a 172 de creșe și cămine de întreprindere și pentru

trimiterea a 7000 de copii în colonii de vară.

În acest an, sumele prevăzute pentru ocotirea mamei și copilului din fondurile Asigurărilor Sociale de Stat vor fi mult sporite. Vor fi terminate în acest an lucrările de amenajare a maternităților de la Petroșani, vor fi înființate noi creșe și cămine de întreprindere, etc.

(Agerpres)

Magazine specializate la Petroșani

PETROȘANI (de la corespondentul nostru). În localitățile Văii Jiului numai în ultimii ani au fost deschise 69 unități în rețeaua comerțului de stat.

Printre unitățile comerciale înființate recent se numără două magazine specializate deschise în

orașul Petroșani. Unul dintre aceste magazine este destinat copiilor. Aici mamele găsesc pentru copiii lor îmbrăcăminte, încălțăminte, cărucioare, articole de sport, jucării, etc. Celălalt magazin, tot atât de frumos aranjat și bine aprovizionat, e specializat pentru tricotaje.



Foto MIHAI POPESCU

Într-o zi însorită la EPISCOPIA BIHORULUI



Echipa păcii a intrat în ograda lui Ludovic Pop anul dintre meșterii recunoscuți ai recoltelor bogate din Episcopia Bihorului. Gospodarii, soția sa Irma, bătrîna Rozalia, întreaga familie, i-au întâmpinat în prag. După Ludovic Pop a venit rîndul Irmei să-și pună semnătura pe Apelul de la Viena.



Chiar dacă știi că Tiberiu Mora e un om vrednic și conștient, chiar dacă-ți cunoști ca fruntaș al recoltelor, tot nu strică să mai treci pe la dînsul pe acasă să vezi cum stă cu pregătirile pentru campania agricolă. Deputatul Vicențiu Kasoni așa și procedează. De bună seamă că munca lui nu va întârzia să dea roadele cuvenite.



Au încolțit bine semințele de orz și de ovăz. Nici nu se putea altfel, dăruim că ați reparat pentru primăvară numai boabe pline și sănătoase, spune către colectivității din Episcopia Bihorului agronomul C. Manu.

La S.M.T. Episcopia Bihorului reparațiile au fost terminate încă de la 15 februarie, adică cu două săptămîni mai devreme decît era prevăzut în plan. Pînă la începerea muncilor mai este însă încărcare timp. Și inginerul Octavian Tudoran s-a gîndit să-l întrebuințeze cu folos. Face proba unor tractoare și explică tractoriștilor la ce adîncime vor trebui să facă arăturile de primăvară.

În plin centru, alături de clădirea sfatului popular și de cea a cinematografului, se află magazinul universităților. Acum, în zilele de primăvară, el este foarte des vizitat. Îi vizitează gospodinele care fac tot felul de cumpărături. Dar îi trec pragul și gospodarii. Ei cumpără de la Magazin fiare de plug, colți de grăpă și alte piese care le sint necesare pentru aprofundeze muncii.

Mai multe fire pentru țesătorii

Aprovizionarea la vreme cu materia primă, o mai bună folosire a timpului de lucru și a mașinilor, precum și stabilirea unor procese tehnologice corespunzătoare sau creșterea ritmică a planului de producție în filaturile de bumbac. În luna februarie, de pildă, toate filaturile de bumbac și-au realizat și depășit zi de zi planul prevăzut, înlăturînd astfel munca în sa-

salt. Numai filatura Întreprinderii „Industria Bumbacului” din Capitală a dat în luna trecută, peste plan, 2.214 kg. de fire. În perioada 1 ianuarie—8 martie, pînă la producție pe întreg sectorul filatură al industriei ușoare a fost realizat în proporție de 100,9 la sută.

Realizarea ritmică a planului de producție în filaturile de bumbac a contribuit la o mai bună aprovizionare cu fire a țesătorilor și fabricilor de tricotaie.

(Agerpres)

Crește numărul instituțiilor sanitare

BACĂU (de la corespondentul nostru). — În ultimii ani, rețeaua de sălămițelor de anărire a sănătății oamenilor muncii din regiunea Bacău s-a dezvoltat simțitor. În orașul Comănești a luat ființă un nou spital unificat cu 166 paturi, la Moinești un dispensar pentru copii cu 25 locuri, un laborator de igienă la Tg. Neamț, un spital și policlinică la Onești, raionul Tg. Ocna. Tot în anii din urmă a fost amenajat spitalul de copii din Bacău, s-a înființat

o stație de aviație sanitară, au fost deschise două creșe cu cîte 30 locuri la Sălăci și Bileșca.

La 23 August 1944 în orașul Piatra Neamț nu exista nici o instituție medicală pentru ocrotirea sănătății copiilor și nici un medic pediatru. Acum lucrează în acest oraș 14 medici pediatri, în afara personalului sanitar de specialitate. Procentul mortalității infantile a ajuns de la 17 la sută cît era în 1950, la 7 la sută în ultimii doi ani.

Universitate Populară la Timișoara

TIMIȘOARA (de la corespondentul nostru). — Filiala din Timișoara a Societății pentru Răspîndirea Științei și Culturii, în colaborare cu Clubul muncitoresc C.F.R., au organizat o Universitate Populară cu cicluri de științe sociale, științe naturale, medicale și fizico-chimice.

Conferințele sint ținute de specialiști în problemele respective, cum sint prof. univ. Victor Lețu de la Facultatea de Chimie, prof. univ. dr. C.V. Oprea, de la Institutul Agronomic, prof. univ. dr. Martin Popescu și alții.

În cadrul cursurilor Universității Populare s-au ținut, printre altele, următoarele conferințe: „Despre clasele sociale și lupta de clasă” (prof. univ. Bora Popovici), „Cosmos”-Univers și alcătuirea lui (prof. univ. Ion Ciurea), „Cum este alcătuit și cum funcționează corpul omenesc”, etc.

Universitatea este frecventată de peste 170 de oameni ai muncii de diferite profesii din orașul Timișoara, dornici să-și îmbogățească cunoștințele.

Tractoare și mașini agricole pentru S. M. T.

IASI (de la corespondentul nostru). — An de an sporite volumul lucrărilor agricole efectuate cu mijloace mecanizate. Pentru a face față sarcinilor sporite, S.M.T.-urile din regiunea Iași au fost înzestrate de curînd cu noi tractoare și mașini agricole. Astfel, la S.M.T. Huși au sosit recent 14 tractoare noi și urmează să mai sosească 7. Același stațiune a mai primit

8 batoze, 7 semănători, o combină, 2 pluguri și urmează să mai primească încă 14 pluguri de tractor, S.M.T. Podul Iloaiei a primit de asemenea 18 tractoare, 2 combine, iar S.M.T. Codăești 3 combine. În total S.M.T.-urile din regiune au fost înzestrate cu 62 tractoare noi, 12 combine și alte mașini agricole.

Un nou produs chimic

Pentru a da un ajutor efectiv țăranilor muncitori crescători de vite și păsări, un grup de specialiști din sectorul industriei chimice a realizat de curînd un nou produs chimic: îngrășămintele chimice pentru păsări.

Îngrășămintele chimice pentru păsări, vite mari și porci se prezintă sub formă de praf și se găsesc la O.C.L.-uri și la cooperativele sătești.

fosfor și calciu, elemente care ajută att la îngrășarea cît și la întărirea organismului animalelor pentru a rezista la diferite boli.

Îngrășămintele pentru păsări, vite mari și porci se prezintă sub formă de praf și se găsesc la O.C.L.-uri și la cooperativele sătești.



CRONICA TEATRALA

„Arcul de triumf” de Aurel Baranga

Teatrul Municipal

In configurația actuală a teatrului românesc Aurel Baranga este unul dintre acei autori dramatici care izbutesc să exprime materialul realității contemporane în forme autentice teatrale. Dramaturgul nu trisează cu publicul: se pot lua în discuție calitățile pieselor sale, nu și existența lor ca atare. Aceasta este o facultate cu atât mai prețioasă cu cât, dintre toate modulele literare posibile teatrul este unul din cele mai dificile, impunând scriitorului respectarea unor legi neasemuit de severe, dacă nu de-a dreptul rigide. Asprimea acestor legi face ca teatrul să fie o artă de mare oară mai rară decât în poezie sau proză unde în virtutea unui regim mai relaxat, risipa, divagarea, parantezele, momentele de gol, estomparea sau impas, nu sînt de natură, atunci când nu depășesc o limită rezonabilă, să zdruncine echilibrul construcției artistice.

De la „Iarbă rea” la „Pentru fericirea poporului” și de la „Mielul turbat” la „Arcul de triumf”, Aurel Baranga a străbătut drumul ascendent de la meșteșug la artă, ajungând astăzi la acel stadiu al creației, cînd se pune problema definirii și cristalizării personalității sale creatoare. „Arcul de triumf” reprezintă în acest sens cea mai evoluată lucrare a lui Baranga și în același timp una din cele mai interesante piese ale repertoriului din ultimii ani. Iată, pe scurt, despre ce e vorba: acțiunea se desfășoară, puțin vreme înainte zilei de 23 August, într-un oraș din Moldova, în imediata apropiere a frontului. Autorul a construit piesa pe două planuri principale, în contrapunct: pe de o parte seful Siguranței locale, colonelul Grigore Ciocla care, lucrînd mină-mînă cu reprezentanții Gestapoului, von Stumm și Klemm, organizează la comandă și pe baza directivelor primite de la București o „rezistență” ad-hoc, alcătuită din diferite persoane și personaje mai mult sau mai puțin pitorești aparținînd cu osebire partidelor „istorice”; paralel cu confectionarea acestei „rezistențe”, Ciocla face tot ce-i stă în putință pentru descoperirea și nimicirea veritabilului nucleu de rezistență antifascistă din oraș. Pe de altă parte comunității și forțele patriotice, îndeplinind indicațiile instructoarei Comitetului Central, acționează în vederea distrugerii obiectivelor militare ale hitleristilor și a ocupării punctelor principale din oraș, în momentul retragerii armatei germane. Ciocla dintr-o parte și de-a dreapta în forma ei mai violentă — se produce în clipa cînd seful siguranței, inspirat de Gestapo, pune la cale, cu concursul trădătorului Matei Zapan (pe care alți pînă în urmă, la Magda, instrucește toarea Comitetului Central și alături de el se luptă în închisoare) „evadarea în masă” a unui convoi de deținuți politici care se află în trecere prin oraș. Inconștient trebuie să ofere Gestapoului prilejul și justificare pentru a-i împune pe arestați pînă la unu. Pregătirea evadării, act atît de nesăbuit în împrejurările acelea, a provocat suspiciunea și împotriva lui Magda, izbutind să cîștige de partea sa pe bătrîna doamnă Valeria Zapan, Magda a făcut să parvină prin mijloacele acesteia o înștiințare la deținuți din tren și să zădărească astfel, în ultimul moment, provocarea Siguranței.

Ceea ce ne pare esențial în „Arcul de triumf” este faptul că această piesă a scris în evidență mai acut poate decât alte lucrări ale dramaturgului, trăsăturile specifice de scriitor ale lui Aurel Baranga. Mai mult decît oricînd — după studiarea „Arcului de triumf”, ești obligat să constăți că Baranga face parte cu predilecție din categoria talentelor comico-satirice. Acesta este „genul” său, prin sesizarea căruia pot fi înțelese și calitățile piesei și deficiențele ei.

Este un lucru, în genere admis că fiecare scriitor posedă, în cadrul mai multor talente artistice, una dominantă care dă tonul, imprimîndu-i pe deasupra asupra întregii opere. Caragiale a scris o dramă de netăgăduită valoare, dar dacă el ar fi creat numai „Năpasta” și încă alte drame în genul „Napasta” este puțin probabil să mai fi fost Caragiale. În schimb, dacă nu ne-ar rămîne de pe urma lui decît „Serioasa pierdută”, „Noaptea furtunoasă” și schițele, Caragiale ar fi rămas, după toate probabilitățile, tot Caragiale. De ce? Pentru că însușirea sa dominantă — nu unică, nu exclusivă, dar dominantă — care acordă scriitorului posibilitatea de a-și afirma, la maximum, personalitatea creatoare, este conștiința comicului.

Camil Petrescu — unul dintre cei mai autentici dramaturgi romîni din zilele noastre — s-a exercsat și în comedie: „Mitică Popescu” este fructul cel mai împlinit al zimbetelor sale. Piesa este totuși mai degrabă un joc — un joc de spirit, negresit. Pe Camil Petrescu cel adevărat îl înțelegem în „Danton”, în „Jocul ieilor”, în „Act venetian”, în „Bălescu”.

Dar Baranga? Aurel Baranga a scris — în colaborare — o dramă: „Pentru fericirea poporului”; „Mielul turbat”, comedie, este superioară. Aurel Baranga este autorul piesei „Într-o noapte de vară”, folioanele sale satirice s-au bucurat de mai mult succes. În sfîrșit, Aurel Baranga a conceput „Arcul de triumf” pe două planuri: unul comic-satiric, de demascare a personajelor de la Siguranță, Gestapo și din „rezistența” ad-hoc; al doilea, de înfățișare a personalității și acțiunilor eroice ale comunistilor. Or, planul întîi este mai realizat. Nu este aceasta oare cel mai convingător argument în favoarea afirmației că facultatea artistică dominantă a autorului este de ordinul comicului? În „Arcul de triumf” s-a petrecut un fenomen interesant: înfrîngînd într-o anumită măsură proiectele dramaturgului, care s-a străduit să realizeze o coexistență între comic și grav, comicul, care deține puterea la Baranga, a țîșnit aproape irezistibil împingîndu-l pe autor să izbută în această sa dîu al creației sale să „prîndă” în Ciocla care și în Mayer Bayer, — despre care vom vorbi mai încolo — două suflete. De această dată autorul nu ne-a oferit caricatură, ci portrete. La lectură, Grigore Ciocla, stăpîneste piesa. La spectacol domină scena. Capul Siguranței nu este alcătuit dintr-un bloc cunoscut de fontă; canală posedă o gamă variată de exprimate. Laș, a scăpat de focul primului război mondial dezertînd prin strălucite ghimpe. Și acum — nu stă în cumpănă să fugă de la post atunci cînd simte că se îngrășe gluma, cotăre de duzină — nu se dă trînturi, duce cîteva clipe de falsă indignare, să bage în buzunar niște cercei ofendat, drept miță, de bătrîna doamnă

Zapan; mîeros — îl ia pe țărâni arestați mai înțîi „pe omeneste”; „sînteți rai oameni bunii... nu vi-e milă de mine să mă supărați în halul ăsta... spuneți cine v-a dat manifestele și ați scăpat”; animalic, — întoarce foaia număldict, scos din fire de tăcerea înăpănată a țărănilor; „Tăceți ai? Cine v-a dat manifestele mă? Spuneți mă că vă bat pînă... în forță... în forță, pîfilie... Să văz moriți cu ochii mei!”, cîine la modul politic, — își pregătește cu sînge rece într-o conversație degenărată cu S.S.-istul Klemm trecerea de la nemți la americani; cîine la modul filosofic, — emite pentru a justifica trădarea lui Matei Zapan dar mai cu seamă pentru a-și justifica propria-i configurație morală, sentințe de genul: omul este o fiară; cîine la modul sentimental, — oferă frumoase doamne Jenni Ageamolu ca aparținînd mamei lui, cerceii primii de la Valeria Zapan, achiziționînd astfel o amantă și un refugiu plăcut în așternutul acesteia la București; un om „tare” din foarte multe puncte de vedere, un gangster autohton a cărui unică deșire pare a fi: descărca de oriunde, oricîm, oricînd.

Ciocla și-a găsit în Toma Dumitriu un interpret excepțional. Artistul care ne-a obșuit cu atîtea roluri „dure” a știut, — adoptînd o urec față de personaj și refuzîndu-l dreptul la dramă — să ne dezvalui, fără șarjă, întreaga micime de caracter ce se ascunde sub frazele pompoase și „bărbătești” aparente a lui Ciocla și să demască cu o ironie crudă „patriotismul” de cartier al emulicului colonel. Realizarea actorului este memorabilă.

Interesanti crononeste și Matei Zapan mai cu seamă în ordine sa. Memoriu de partid, Zapan a scăpat de la moarte semînd o declarație prin care și-a împins tovarășii în mormînt. Hîrtia a ajuns de la Gestapo în minile lui Ciocla care servindu-se de acest document îl solicită lui Zapan servicii suplimentare. Trădătorul are zvicniri de conștiință, este iritat, încearcă o oarecare opunere, apoi, stors, devine maelbîn în minile siguranței ajungînd să-și vîndă tovarășii, mama, soia...

Rolul este prelucrat cu inteligență de către Forț Elterle, care pare a-și fi găsit de la premieră — în spectacolul pe care l-am văzut, cadenta.

Ne atrag atenția pe urmă un șir de caricaturi alese cu multă grijă din portofoliul de cadre al partidelor burgheze și social-democratice de dreapta de către Ciocla, care, neplăcut de un anume umor le trasează sarcina să „reziste”. Și ei, în urma unei consfătuiri ținută în cabinetul lui Ciocla, sub conducerea lui Ciocla, încep să „reziste” împotriva lui Ciocla pregătindu-se a întîmpina eliberarea cu certificate de antinaziști fanatici. Astfel incit atunci cînd trupele sovietice ocupă localul Siguranței și cînd un ofițer întreabă privind în jur la cei de față: — „tovarăși?” răspunde afirmativ, nu numai Magda, instructoarea Comitetului Central înclusiv, nu numai Opreian, comunistul arestat și schingit, ci și rezistenții „cu voie de la poliție”.

Tovarăși! Întinde minile moșier Fanache Verzece care se află în proces cu țărani pentru o sfîrșă de țiaz.

Tovarăși! declară emoționat fabricant și fostul prefect Titu Priboiești care a protestat „în general” și n-a făcut cu nemții decît afaceri legale.

Tovarăși! răspunde emfatic generalul Ageamolu, cunoscut criminal de război.

Referindu-ne la creația personajelor pozitive ale piesei, trebuie să vorbim mai înțîi de Mayer Bayer, anticarul evreu, care a pierdut totul în viață cu excepția umorului.

După „Zelig Sor” al lui Ronetti Roman și Jean Goldenberg, simpaticul amic al lui Mitică Popescu din piesa lui Camil Petrescu, eroul lui Aurel Baranga vine să se înscrie ca unul din cele mai puternice portrete de evrei din teatrul românesc.

Mayer Bayer este un evreu autentic și nu unui oarecare ci anume un evreu de la Moldova, imbatrînit de cele îndurate în anii războiului, cînd și-a pierdut totuși patru copii, înțelept ca un profet care le știe, la apusul vieții, pe toate, sceptic prin definiție față de orice tentativă a lui Ciocla și compania de a-i măturări subit simpatie, nelcrezător la acele vorbe sau fapte ale semenilor săi, care nu-i sînt așa cum se cuvine, asprînd din toate rînilor și sîngerînd să fie, înșfîșit, considerat și el un om între oameni, vîndînd mai resurse de recunoștință și atașament față de acela care nu se dau înîntîri de la a-l recunoaște calitatea de om; acesta este Mayer Bayer, intruchipat în admirabilă interpretare a lui Jules Cazanban. Actorul de compoziție alți de talentat a izbutit să închege într-un organism via adîncă umanitate, eroului cu umorul său evreesc de o amară înțelepciune.

Succesul obținut de Aurel Baranga în realizarea lui Mayer Bayer este de natură să întărească impresiile formulate la începutul articolului cu privire la specificul ecuației artistice a dramaturgului.

Avem în adevăr de-aface cu un talent prin excelență comic.

Avem de-aface cu un autor dramatic care posedă facultatea — extrem de rară — de a crea eroli pozitivi în satiră, rezolvînd astfel una din cele mai complicate probleme — dacă nu cea mai complicată — ale comediei realist-socialiste.

Avem de-aface cu un dramaturg care a izbutit — într-o măsură însemnată — să creeze „o familie de spirite” caracterizată prin omietate și bonomie. Și pîrînd peceata personalității sale, Mayer Bayer nu constituie o excepție, el este mezinul. Bătrînul anticar nu a apărut prin generație spontană ci ca rezultat al aprofundării și generalizării experiențelor anterioare ale autorului. El este rudă de-a-proape cu Spiridon Biserică și „nea Mitică” din „Mielul turbat” și aplecîndu-se la creația urmîi familiei să se imul, tească. În „Arcul de triumf”, Mayer Bayer nu demite reputația onorabilă sale familii. Există în piesă și alte persoane, mai înaintate, mai dirze și... mai pozitive decît Mayer Bayer.

De ce totuși, mai presus decît alții, bătrînul anticar acționează cu un real erou pozitiv, cucerînd simpatia publicului și dînd nîmîd apoi multă vreme în memoria acestuia? Pentru că Mayer Bayer este conceput astfel încît caracterul, aclele și modulele sale de expresie sînt emanate de la cea mai autentică a talentului autorului.

Constatărea aceasta ne îndeamnă să regretăm, la sfîrșitul spectacolului că Baranga nu ne-a oferit plăcerea de a-l regăsi, pe scenă, pe Spiridon Biserică și pe „nea Mitică” așa cum erau dinși înaintea de eliberare, a-l admira gîndînd și acționînd „în felul lor”, a-l aplauda cu acțiunea mare, vrede de ridiculizare și de jecare a planurilor lui Ciocla, von Stumm și „rezistenților”. Ori-

șicum, nădăjdum — cu voia autorului — să-i întîlnim pe cîrînd.

Dintre celelalte personaje pozitive ale piesei se remarcă figura interesantă a bătrînei doamne dr. Zapan pe care interpretarea excepțional de înaltă și reținută a Luciei Sturza-Bulandra a ferit-o de primejdiiile melodramatismului, acordîndu-i de altfel și un moment deosebit și anume acela cînd ofera lui Ciocla cu o ironie atît de interlozită, o pereche de cercei drept miță.

Magda — soia lui Matei și instructoare a Comitetului Central al partidului este cam rigid construită în ciuda unor momente de emotivitate în scena întîlnirii cu Matei. Din păcate — fals îndrumată de direcția de scenă — Ileana Predescu, actrița de talent pe care am admirat-o adeseori — a accentuat rigiditatea personajului, înăbușîndu-i fantezmatele print-o seamă de gesturi și expresii sece, înghețate, „masculine”, de „activist” și print-o neînțeleasă lipsă de gust a îmbrăcăminții, care, deși este vorba de o perioadă a activității ilegale, se cadea să fie simplă, dar nu „urîtă” (un „urît” inexpressiv).

Dacă — mai realizată sau mai puțin realizată, mai personală sau mai puțin personală — comunistii din piesă își au rolul sau măcar locul în ansamblul conflictului, venerabilul doctor Zapan — care mormăie din cînd în cînd cîte ceva pe la colțuri, poate fi asemuit cu o persoană care — derutată de invitația grabită a autorului — greșit adresă, nimerind într-o casă străină. Prezența doctorului provoacă un scrijlit în contextul melodice.

„Arcul de triumf” ridică o problemă interesantă în legătură cu coexistența tragicului și comicului în construcția personajului la Baranga. Dacă la Mayer Bayer s-a realizat o coexistență între tragic și comic, acestea neconstituind niste distanțe ci sîndu-se într-un organism unitar, nu același lucru se poate spune despre o seamă de personaje pozitive ale piesei, situate pe planul „dramei”. Împins de la spate de ispită diavolească a comicului care-l stăpînește, Baranga nu s-a putut împiedica să nu picure oarecare umor și peste niște momente care, în fapt refuză umorul.

Dominte, țărani arestați, băut la sînge în becurile Siguranței și amenințați de Grigore Ciocla să fie băuți încă șapte zile în șir, nu găsesc altceva mai bun de făcut în clipele acelea — decît să rostească niște calambururi cu miez.

Opreian, muncitor comunist, schingit, așe se se schingia la Siguranță, dar la adresa lui Ciocla în clipele cele mai grele, o replică atît de promptă și conștincoasă de parcă ar fi bănuît că, zece ani mai tîrziu, va ajunge „erou pozitiv” într-o piesă de teatru.

Cîteva observații înainte de a încheia, în primul rînd despre tehnica teatrală. „Arcul de triumf” nu este numai o piesă ci și un spectacol; publicul este ținut într-o stare de interes și încordare permanentă de către autor și regizor. Aici se vădește înecădoată simțul scenic dezvoltat al lui Aurel Baranga, care asigură textelor sale acea armătură dramatică fără de care putem avea beletristică, nu însă și teatru. Se remarcă însă totodată în „Arcul de triumf” cîteva alunecări către facil, exprimate printr-un exces de „scene tari” între care intrările senzaționale în scenă ale Magdei și ale lui Matei Zapan (actul I) sau înalul piesei. Am vrea să amintim de asemenea de întîlnirea de la Siguranță dintre Matei Zapan și mama lui, confruntare ce ținde a se transforma într-o manie a teatrului închinat ilegalității. Oare nu se mai poate crea o piesă despre activitatea comunistilor din ilegalitate fără o confruntare între mamă (sau tată) și fiu (sau fiică), precum se pare că nu mai putem asista la un spectacol despre șanțier, fără să nu fim martorii prăbușirii unui escavator? De la Baranga — autor cu fantezie și ingeniozitate — sîntem îndreptățiți a pretinde mai multă exigență precum și o mai sîgîrită selectare a momentelor scenice.

În al doilea rînd, despre replică: sînt destule replici de spirit — unele fine — în piesa lui Baranga. Sînt însă și replici ușoare care declanșează un ris mecanic, de moment. Avem dreptul și de asta dată să pretindem unui om inteligent care știe compune vorbe de spirit, să aibă altă spirit, înclt să renunțe la ele atunci cînd se cuvine.

În sfîrșit, un cuvînt despre concepția regizorală a lui Sică Alexandrescu. Directorul de scenă a sesizat faptul că elementul cel mai realizat al piesei este comicul și — de ce ne-am înșela? — l-a simpatizat, pentru că regizorul spectacolelor lui Caragiale simpatizează de regulă, cu comicul. Stăruind pe dezvaluirea satirică a lui Ciocla și anturajului, precum și pe valorificarea lui Mayer Bayer, Sică Alexandrescu a lăsat în penumbra, dezavantajînd planul al doilea, grav al piesei. Formula este criticabilă întrucît cealaltă variantă posibilă și anume renunțarea la șarjă grotescă (acrobatiile lui Ageamolu în fața hîrții imaginare, momentele de epilepsie ale lui madam Fanache, etc.) și reliefaarea în contul acestor sarcinici rezonabile, a elementelor de dramă, ar fi dus — credem — la un spectacol mai echilibrat și omogen. Observațiile de mai sus nu sînt de natură însă a ataca fondul reușit al punerii în scenă.

Vorbînd despre realizarea spectacolului, nu se poate să nu remarcăm, alături de forțe excepționale a lui Toma Dumitriu, de omeșnescul și umorul adine al lui Jules Cazanban sau de finețea impresionantă a Luciei Sturza-Bulandra, contribuția întregului ansamblu artistic al Teatrului Municipal care a servit în genere, cu succes piesa Ștefan Ciuhodărașu în l-o prezentat pe Fanache Verzece cu umor copios; Natașa Alexandra a știut s-o ridiculizeze într-afila pe nevasta lui Fanache înclt în vom lerta caricaturizarea excesivă de vodvel; Paul Sava acest actor tînar în plîngă ascensiune, a fost în adevăr un gazetară-social democrat cu lăvalieră; Al. C. Ionescu-Ghiberion în rolul generalului Ageamolu ar fi putut fi mai general; Mircea Balaban în Titu Priboiești com țapîn; Geta Măruță în rolul frumoasei doamne Jenni Ageamolu, suficient de gîsleală dar nu îndesat de isterică (în actul I); Sorin Gabor în von Stumm — „un vikîng prost și îngimlat”.

Dan Nasta în von Klemm degajat și sigur pe el, dar prea lute și năv dezlănțuindu-se și gîndur, oarecum riscante; restul ansamblului concurează cu succes la această realizare remarcabilă a Teatrului Municipal, care se dovedește consecvent în promovarea dramaturgiei originale.

O piesă de teatru adevărată, care ridică probleme interesante pe marginea concepției și evoluției dramatice a lui Aurel Baranga. Un spectacol excelent, pe care îl recomandăm cititorilor gazetei, cu asigurarea că „Arcul de triumf” i se pot imputa multe, numai plictisul, nu.

AL MIRODAN

Spre lauda
criticii literare

În nr. 2 al revistei „Viața Romînească” a apărut un amplu articol consacrat ultimului roman al academicianului George Călinescu. Din păcate, critica noastră literară nu se poate înfățișa la un județ mai sever cu multe asemenea articole de înaltă ținută ideologică și de pătrunzătoare analiză literară.

Acest articol intitulat: „Despre Bietul Ioanide” și semnat de N. Doreanu, oferă un exemplu de artă a criticii, de dezvoltare necrușătoare a unui conținut dăunător învîltit într-o formă meșteșugită, lucrată cu abilitate și cu fast erudit.

Cum se știe, în momentul apariției romanului „Bietul Ioanide”, critica noastră literară a manifestat în general o indulgență permisivă, intimidată fiind de abilitatea tehnică cu care a scris George Călinescu, ca un bun cunoscător al literaturii universale ce se află, cartea sa; nefîind în stare să deosebească simplul meșteșug de adevărată măiestrie care cere neapărat lîmbinarea unui conținut înaintat cu o formă artistică înaltă, cei care s-au ocupat de romanul lui George Călinescu, au trecut sub tăcere sau au criticat numai cu timiditate marile lipsuri de ordin ideologic și artistic ale cărții. O atitudine tot atît de lipsită de fermitate au dovedit și acei critici literari care în momentul apariției cărții au manifestat, chiar dacă nu totdeauna în scris, o opinie favorabilă ei, iar ulterior dîndu-și seama de greșelile cărții nu au luat atitudine fățișă. Articolul tovarășului N. Doreanu vine să împlinească tocmai această lacună a criticii noastre literare, supunînd unui examen sever și conștincoș, romanul „Bietul Ioanide”. Relevînd pe dreptate opinia nefavorabilă de care s-a lovit cartea în rîndurile cititorilor, autorul articolului arată că nu întîmplător masele de oameni al muncii au reacționat astfel, simțind că în această carte se ascunde un fond străin vieții noastre de astăzi.

Tov. N. Doreanu a arătat în articolul său, de o logică foarte strînsă, cum conștințul retrograd al romanului care nu servește lupta actuală a poporului nostru pentru socialism și pentru apărarea victoriilor cucerite, l-a îndepărtat pe autor de realism, ca și nu mai vorbim de realismul socialist, l-a dus de-a dreptul la denaturarea adevărului.

Prin competența și seriozitatea cu care analizează romanul lui George Călinescu, prin combativitatea directă și profundă sub spirit partinic, articolul tovarășului N. Doreanu poate constitui un model pentru noi critici literari.

G. H.

Cărți noi

Noutăți literare apărute în
Editura Cartea RusăA. S. PUSKIN: — Evgheni Oneghin
A. F. PIEMSKI: — Este ea oare
vinovată?K. SIMONOV: — Suverov
B. RIURIKOV: — Literatura și viața
B. RIURIKOV: — N. G. Cernșevski
A. VINOGRADOV: — Defăimarea lui
PaganiniG. BERNANDT: — S. I. Taneșev
K. STANIUKOVICI: — Povestiri mari-
năreștiH. TEUNOV: — Noul torent
TATIANA TESS: — Sub cerul nostru

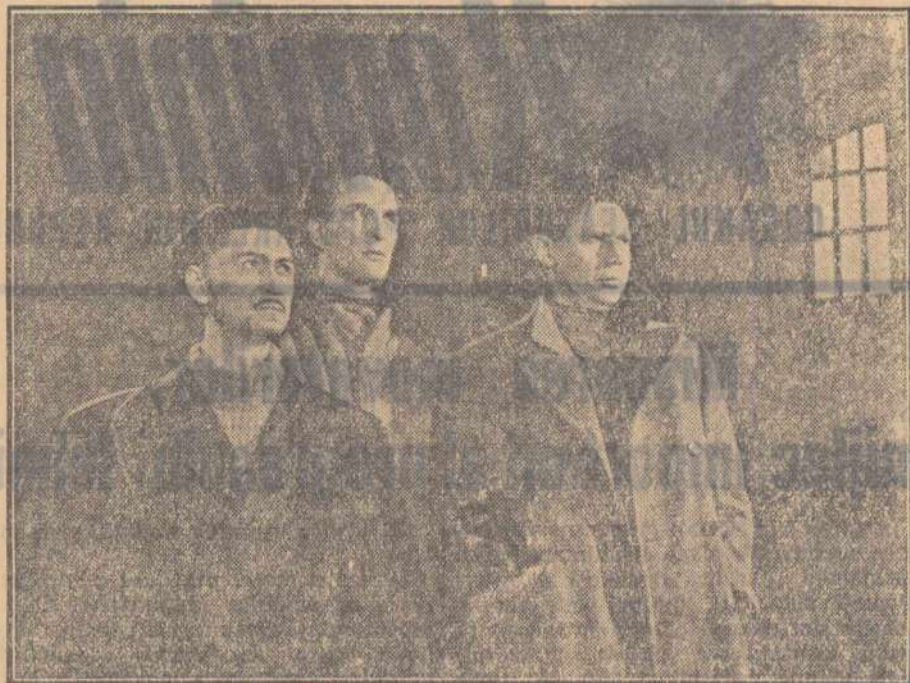
În limba germană

A. P. CEHOV: — Profesorul de litera-
tură
S. VAVILOV: — Ochii și soarele
B. GORBATOV: — În apele

În limba maghiară

F. GLADKOV: — Mașă din Zapole
P. PAVLENKO: — Îndemna la drum
I. TATIANICEVA: — Pe nolle pămînturi

PE SCENA TEATRULUI ARMATEI



În repertoriul Teatrului Armatei (sala Magheru) s-a adăugat de cîrînd piesa lui Leonid Leonov: „Invația”.

Înfrîngînd aspecte ale momentelor tragice de vremelnice ocupație hitleristă, piesa lui Leonov aduce pe scenă o lume de eroi cu caractere complexe înfrîșate, bogat și cu măiestrie redată de autor. Alături de oameni care trăiesc și luptă pentru cauza sfîntă a poporului, pe scenă apar și nolișpile tipitori care, pactînd cu inamicul, încearcă să profite în mod josnic de pe urma coto-pitorilor.

În clișeu: O scenă din actul 4 al piesei „Invația”. De la stînga la dreapta: Feodor (Val Săndulescu), Egorov (G. Buznea), Tatarov (Sandu Sticlaru).

Un an de la apariția „Gazetei literare”

Se împlinește un an de existență a „Gazetei literare”, apărută cu menirea de a fi un instrument de promovare a literaturii noi, o tribună de dezvoltare rodnică a problemelor creației literare pe drumul realismului socialist — și de clarificare și îndrumare în aceste probleme, alți a scriitorilor, cît și a tuturor iubitorilor de literatură.

„Gazeta literară” a publicat poezii, schițe, fragmente de roman, dintre care unele de deosebită valoare, prin caracterul lor militant, adică prin incitarea lîmbinare a unui conținut izvoit din aspirațiile poporului nostru cu o înaltă realizare artistică. Mai cu seamă în ultima vreme, „Gazeta literară” s-a semnalat pe acest plan prin participarea masivă și vibrantă — care s-a exprimat în coloanele ei — a unor dintre cei mai valoroși scriitori al noștri la lupta poporului pentru pace, împotriva urzilorilor de „lovituri” gangsteriști și de războaie atomice.

În același timp, redacția „Gazetei literare” a urmărit prezentarea fenomenului literar sub diversele lui aspecte și în forme publicistice diverse. Rubrica „Note și comentarii” nu este lipsită de combativitate, de materiale care relevă cu ascuțime critică fenomene nesădătoase din viața noastră literară și promovează exemplele bune, deși uneori în cadrul acestor rubrici s-au manifestat tendințe reprobatibile de cancan literar.

Au apărut de asemenea numeroase materiale de critică literară care s-au străduit să releve aspectele pozitive ale unor creații originale valoroase și să dezvaluie lipsurile ideologice și artistice din unele lucrări ale literaturii noastre.

În paginile „Gazetei literare” s-au purtat și se poartă numeroase discuții privind problemele poeziei, ale satirei, problema eroului pozitiv, problema criticii literare, a limbii literare, problema rolului tradiției și inovației în creația literară, etc. Aceste discuții — menite să aducă o contribuție însemnată la lîmpezirea unor probleme teoretice și să împingă înainte frontul nostru literar ajutat de creatori în practica artistică — nu și-au atins însă totdeauna scopul. Deși s-au publicat și unele articole bine orientate, regretabil că în unele dintre aceste discuții — ca de pildă în discuția despre poezie — „Gazeta literară” nu a orientat dezbaterile spre obiectul ei principal așa înclt a fost posibilă exprimarea unor opinii creatoare de confuzii sau diaga-re pe teme care se îndepărtau de subiect. Sperăm că în discuția despre poezie aceste lucruri vor fi clarificate de către redacția „Gazetei literare” în concluziile sale.

Un merit deosebit revine „Gazetei literare” pentru combativitatea și prezentarea interesantă a problemelor de politică internațională în coloanele sale.

Cu prilejul aniversării ei, cititorii urază „Gazetei literare” să ducă mai departe succesele pe care le-a dobîndit pînă acum în îndeplinirea sarcinilor, nu ușoare, ce-i revin. Cititorii urază „Gazetei literare” să fie gazda largilor, pasionaților, cîcîrîri de păreri fără de care progresul nu se poate concepe și luptătorii intransigenți al ideologiei marxist-leniniste al legăturii indestructibile a scriitorului cu vasta și multilaterală și grandioasă creație cotidiană a poporului.

Adresînd „Gazetei literare” tradiționalul „la mulți ani”, ne asociem din toată inima la urările cititorilor ei.

CRONICA MUZICALA

Concertul oaspeților din R. Cehoslovacă „Trio Suk”

A. Hoffman

Îndelungata și temeinică tradiție a muzicii de cameră cehe își află admirabilă reprezentanță în instrumentistele ce compun o serie întreagă de ansambluri de renume internațional: Nonetul che, Cvarletul Smetana, Cîntatul de suflători al Filarmonei din Praga sau sfîrșit, prin concertele date la noi în țară în anii trecuți, un larg răsădit în rîndurile publicului muzical.

În prezent concertează în principalele centre culturale ale patriei noastre un alt valoros ansamblu che de cameră: Trio! Suk. Doi dintre membrii acestui formații ne sînt cunoscuți încă de acum doi ani deoarece am avut prilejul să-l ascultăm în cadrul concursurilor și manifestărilor artistice ale Festivalului Mondial al Tineretului de la București. Violoncelistul Josef Huchro a obținut chiar titlul de laureat al Concursului Festivalului, în timp ce Joseph Hala s-a remarcat atît în cadrul concursului de pian cît și ca excelent acompaniator al colegilor săi, instrumentiști de coarde. Pe talentatul violonist Josef Suk îl ascultăm pentru prima oară; el e reprezentantul unei lare familii de muzicieni, nepot al marelui compozitor cheu cu același nume. Fîind totodată înrudit și cu Antonin Dvorak. Fiecare dintre cei trei instrumentiști are o personalitate individuală bine conturată; cu toate acestea credem că cea mai deplină afirmare a talentului acestora o aflăm în manifestările lor colective ca muzicieni de cameră.

Trio! Suk e o formație tînară; a luat ființă în 1950 și primul său concert a avut loc în 1952. Cu toate acestea ansamblul a ajuns la o coeziune și o măiestrie interpretativă care îl situează pe primul plan al vieții muzicale europene. Recent, trio! Suk a intrat prîns și un turneu de concerte în Uniunea Sovietică, unde s-a bucurat de aprecierea caldă a publicului și criticii muzicale. În prezent, trio! activează în cadrul Ansamblului Artistic al Armatei Republicii Cehoslovace, laureat al Premiului de Stat, ce poartă numele muzicianului erou Vt. Nedjedy. Principala misiune artistică a tinerei formații de muzică de cameră este popularizarea lucrărilor scrise în acest domeniu de compozitori chei. Și în adevăr, trio! Suk a adus interpretarea muzicii chei în un nivel deosebit de înalt; acest fapt a fost remarcat

în unanimitate de către toți participanții la Cîntatul de muzică instrumentală al Uniunii Compozitorilor din 1 martie, cînd oaspeții au interpretat lucrarea „Trio balada” de Vítěslav Novak, cu o vigoare și o participare sufletească deosebită.

În cadrul concertului din 2 martie de la sala „Dallies” trio! ne-a dat prilejul să ascultăm două lucrări ale compozitorului Josef Suk, eminentul elev și discipol al clasicului muzicii chehe, Antonin Dvorak. Trio! în do minor opus 2 a fost creat de compozitor la vîrstă de 17 ani, pe cînd era încă student la conservator. Deși nu vădește încă o originalitate creatoare matură, lucrarea impresionează plăcut prin cantabilitatea melodilor, prin armonia echilibrată, în spiritul tradițiilor școlii naționale chehe și ruse. Mai interesantă nu s-a pîrut „Elegia”, o compoziție ulterioară, inspirată de Josef Suk de o creație poetică a lui Julius Zeyer, cu titlul „Výhled”. E vorba de aceeași faptă istorică mare pe care le evoca și eunoscutul poem simfonice al lui Smetana, fapte al căror martor străvechi a fost castelul Vyehrad, simbolul trecutului de luptă pentru libertate al poporului cheh. În „Elegia” de Suk, accentul nu cade atît pe descrierea sonoră a luptelor, cît pe sentimentul de reculegere plină de solemnitate în fața unor figuri și a unor întîmplări din veacul de mult apuse, aureolate de o duioasă aducere aminte. Lirică, dar neliștită totuși de patetism, „Elegia”, ca și trio! în do minor de Josef Suk au fost redată de artiștii chei cu o desăvîrșită autenticitate.

Oaspeții ne-au prezentat în bune condițiuni și două lucrări de bază din repertoriul universal de muzică de cameră: Trio! în do minor op. Nr. 3 de Beethoven și trio! în re minor de Schumann.

COMUNICAT

Ploile abundente căzute în ultimul timp și topea zăpezii au făcut ca pe alocuri apa să bătăieșcă pe culturi, fapt care poate produce pagube însemnate.

Pentru a înălțura aceste pagube este necesar ca agricultorii să ia măsuri imediate pentru scurgerea apelor ce bătăieșcă pe culturi.

Se vor face șanțurile cu plugul sau cu mașina în funcție de teren. Pentru a se înălțura pericolul formării ogășelor, acolo unde terenul este mai înclinat, se recomandă ca aceste șanțuri să se facă în zig-zag. Acolo unde nu se pot face șanțurile, se vor face gropi în partea cea mai joasă a terenului în care să se scurgă apele din jur.

Prin înghet și deghet repetat, se produce descalțarea plantelor, adică rădăcinile lor rămân dezgolate. Astfel ele sînt vătămate prin rupere, prin uscăre, iar nodul de înfrățire este amenințat să degere.

Pentru înălțura acestor neajunsuri se recomandă tăvăluguirea în primăvară, imediat ce timpul îngăduie. Prin această lucrare rădăcinile se lipeșcă mai bine de pământ, ajutînd astfel la înfrățirea plantelor. După aceea, pe două săptămîni, cînd s-a restabilit înfrățirea plantelor, să se dea cu o grăunț ușoară pentru spargerea scoarței ce se formează adeseori.

Inginerii și tehnicienii agronomi vor îndruma și controla aplicarea acestor lucrări.

Simpozion cu ocazia celei de 80-a aniversări a lui V. P. Filatov

Cu prilejul aniversării a 80 de ani de la nașterea marelui om de știință, oftalmolog sovietic, academician V. P. Filatov, vineri seara, în sala Ateului R.P.R. a avut loc un simpozion organizat de Societatea Științelor Medicale din R.P.R. și Comitetul A.R.L.U.S. al raionului L. V. Stalin.

La simpozion au luat parte acad. prof. dr. C. I. Parhon, Voinea Marinescu, ministrul Sănătății, acad. St. Vencov, prim secretar al Academiei R.P.R., prof. I. Turai, președintele statului medical științific al Ministerului Sănătății, academicienii, profesori universitari, fruntași ai vîlleștii științifice medicale, precum și un număr mare de studenți.

Cuvîntul de deschidere a fost rostit de prof. univ. Gh. Vlădușcu-Răcoasa, președintele Comitetului A.R.L.U.S. al raionului L. V. Stalin.

Despre personalitatea și opera marelui om de știință, Vladimir Petrovici Filatov, au vorbit acad. St. Gh. Nicolau, acad. N. Hortolomei, acad. St. Mileu, prof. dr. D. Mănescu, prof. dr. Scarlat Longhin, conf. univ. O. Costăchel.

La sfîrșit a luat cuvîntul acad. prof. dr. C. I. Parhon.

În încheierea simpozionului, participanții au hotărît trimiterea unei telegramme omagiale prin care, cu prilejul aniversării a 80 de ani, urează marelui savant V. P. Filatov ani mulți de viață și sănătate, pentru binele omenirii.

(Agerpres)

Deschiderea sesiunii științifice a Institutului de Căi Ferate

La sediul Casei Tehnice a Căilor Ferate din Capitală s-au deschis ieri lucrările sesiunii științifice a cadrelor didactice din Institutul de Căi Ferate „Gh. Gheorghiu-Dej”.

După cuvîntul de deschidere rostit de inginerul Andrei Davidovici, locțiitor al ministrului Căilor Ferate a urmat referatul asupra activității științifice a Institutului de Căi Ferate în anul 1954, prezentat de inginer C. Medvedevici, profesor la Institutul. În continuare s-au desfășurat referatele de fizică-matematică la care au luat cuvîntul prof. dr. G. Sudean, profesor inginer Alexandru Șoeneșcu și alții.

Lucrările sesiunii continuă.

Pentru pace, împotriva războiului atomic!

Declarația pro-vicarului general al Arhiepiscopiei de București-Iasi

În ultimul timp războiul atomic a devenit tot mai monstruos învinzându-se zi de zi noi și noi metode teribile de omorîre în masă, nimicîndu-se cu furie nemăsurată pînă și monumentele multiseculare și chiar milenare ale civilizației, țără și căminele de copii, spitalele sau locuințele oamenilor, îngropînd sub dărîmături milioane de vieți omenești nevinovate. Toți cei care au cunoscut grozăviile celor două războaie mondiale nu pot aproba planurile și pregătirile agresive ale cuceririlor politice care vreau război pentru alături, bani sau îmbogățire. Energia atomică, trebuie folosită în scopuri pașnice și pusă în slujba progresului și a vieții, iar nu a morții.

Biserica noastră catolică s-a rugat și se roagă pentru pace și înțelegere între oameni, în fața aceluiași Părinte Cereș.

Zilnic ne rugăm în Canonul Liturgic: „dona nobis pacem” — dă-ne nouă pacea!

Pro-vicar general

PETRU PLEȘCA

Voința unanimă de pace

Campania de semnături pe Apelul de la Viena continuă cu însușirea în toată țara. Cetățenii patriei noastre semnauză cu încredere în forța de neînfrîng a lagărului păcii. Apelul Consiliului Mondial al Păcii, hotărîții să apere înfrînturile muncii noastre pașnice.

Printre cei 367.625 de cetățeni din regiunea Arad care au semnat pînă la 7 martie Apelul de la Viena se află și locuitorii din 175 de comune și sate, care au semnat cu toții Apelul, cei 74.408 de semnatori din raionul Arad, 55.000 de cetățeni din raionul

Stnicolau Mare și 46.534 de locuitori ai raionului Grig.

Alăturîndu-se cu hotărîre protestului popoarelor lumii împotriva pregătirilor criminale de război pe care le face cuceririle imperialiste, aproape 850.000 de locuitori ai regiunii Craiova, 639.000 de locuitori ai regiunii Cluj, peste 350.000 de cetățeni din regiunea Bacău, 23.561 de cetățeni din raionul Istra, peste 75.000 de cetățeni din raionul Cîmpina și 60.000 de cetățeni din orașul și raionul Reșița au semnat cu încredere Apelul Consiliului Mondial al Păcii.

(Agerpres)

In cele mai îndepărtate colțuri ale patriei

În comuna Iliești din raionul Gura Humorului au fost distruse în timpul ultimului război 864 de case. Mai mult de jumătate din comună a căzut pradă flăcărilor și exploziilor. Mulți locuitori au fost uciși, alții scheludiți. Astăzi Iliești s-au ridicat din ruine. Oamenii de aici trăiesc o viață nouă. Gospodăria colectivă este izvor de bine și de bună stare. Tăranul muncitor George Băreanu al lui Leon, deși are 62 de ani, și-a cumpărat materiale pentru a-și refăce casa. Alții, mulți la număr, și-au construit pe de-a întregul case noi. Ei nu vor să-și vadă din nou casele în ruină, avuți pierdute. De

aceia și-au pus semnăturile lor pe Apelul Păcii, încrederea în țară și în forța sutoilor de milioane de oameni cinstiți, apărători ai casei păcii în lumea întreagă.

Într-una din zilele trecute o echipă a păcii a ajuns la cariera de piatră a întreprinderii industriale raionale „Olga Băncic” din raionul Bala Mare. Muncitorii de aici au înfăptuit activitatea criminală a celor ce uneltesc un război atomic. Prin semnăturile puse pe Apelul de la Viena, muncitorii și-au afirmat adevărul lor hotărît la lupta popoarelor lumii pentru menținerea și apărarea păcii.

Consfătuirea petroliștilor din Moldova

MOINEȘTI (de la corespondentul nostru) În sala clubului „23 August” din orașul Moinești a avut loc ieri o consfătuire a petroliștilor din Moldova, organizată de Ministerul Industriei Petrolului în colaborare cu A.S.I.T., consacrată stabilirii celor mai bune mijloace de mărire a vitezei de foraj. În cadrul consfăturii au fost prezentate referate în legătură cu dezvoltarea experienței forajului cu turbina. Alți referate cit și în discuțiile purtate pe marginea lor, au fost

relevante o serie de realizări obținute în mărirea vitezei de foraj. Folosirea unor procedee noi, cum ar fi forajul cu turbina, a permis mărirea considerabilă a vitezei de foraj. Introducerea forajului cu turbina a dat posibilitatea petroliștilor din această regiune să folosească forajul dirijat și forajul pe grupe. În cursul anului trecut, de pildă, 64,4 la sută din volumul întregului foraj a fost executat cu turbina.

Forajul cu turbina și celelalte metode au contribuit la creșterea cu 35 la sută a pro-

ductivității muncii și la reducerea cu 18—25 la sută a prețului de cost față de forajul cu masa Rotary.

Din referate, din discuții și din concluziile trase de tov. ing. Horațiu Iancu, locțiitor al ministrului Industriei Petrolului, s-au desprins o serie de posibilități de sporire a vitezei de foraj prin extinderea mai largă a forajului cu turbina, a forajului dirijat, prin extinderea metodei de tratare a noroiului prin extras bazie de cărbune, prin mecanizarea și electricizarea unor instalații, prin generalizarea experienței brigăzilor frunțate și altele. De asemenea s-a accentuat necesitatea unei mai strînse colaborări între uzinele producătoare și șantierele petroliere pentru îmbunătățirea calității utilajului petrolier.

La sfîrșitul consfăturii, participanții au adoptat o rezoluție în care, printre altele, își dau angajamentul de a lupta pentru forarea unui număr cit mai mare de sonde în timp cit mai scurt.

Viitoare premiere teatrale

Colectivele teatrale bucureștene pregătesc noi spectacole pentru actuala etapă. Vom prezenta astăzi pregătirile ce se fac la trei dintre teatrele din Capitală.

La Teatrul Armatei se repetă „Nunta lui Figaro” de Beaumarchais, în regia lui Tudor Vianu, în rolurile principale vor juca Florin Scărlătescu, G. Treșian, Sandina Stan, Laureana C. Brezeanu, Nineta Gusti și alții. Tot aici se pregătește cunoscuta piesă a lui Vasile Alecsandri „Fintina Blanduziei”, în regia lui Ion Sahighian, maestrul emert al artei din R.P.R., și piesa originală „Neguri risipite” de Tiberiu Vorne și Ioana Postelnicu în regia lui G. Jora. Din distribuția piesei „Neguri risipite”, care redă lupta pentru alcătuirea unei gospodării agricole colective, fac parte N. Bălăceanu, artist al poporului din R.P.R., G. Cimpeanu, G. Demetru și alții.

„Hoții”, capodopera marelui clasic german Friedrich Schiller se va juca la „Teatrul Tineretului”. Piesa se repetă în regia lui N. Maxim, cu două distribuții. Din prima distribuție fac parte printre alții actorii V. Valentinianu, artist emert al R.P.R., Al. Cristea, Pop. Marian, I. Sahighian, Mirela Anghelescu, iar cea de a doua distribuție este alcătuită exclusiv din tineri actori. Pe scena aceluiași teatru se va juca piesa „Ani de prilegie” de Arbuzov în regia lui C. Sincu. Rolurile principale din această piesă vor fi interpretate de Geo. Barton, Doina Tutescu, Florica Demion, Olga Tudoran, L. Tăcuș și alții.

La Teatrul Muncitoreșc C.F.R. Giulești se pregătește premiera piesei originale „Calul troian” de Al. Sahighian, în regia George Gorjanu. O altă piesă înscrisă în repertoriul acestui teatru, care urmează să fie jucată spre sfîrșitul stagiunii actuale, este „Volpone” de Ben Jonson.

Succesul piesei „Arcul de triumf”

Pe scena Teatrului Municipal se reprezintă astăzi seară la 25-lea spectacol cu piesa „Arcul de triumf”, ultima lucrare dramatică a scriitorului Aurel Baranga, laureat al Premiului de Stat.

Piesa „Arcul de triumf” se bucură de aprecierea marelui public, jucîndu-se permanent cu săli pline. La cele 24 de spectacole prezentate pînă acum, în cele circa patru luni de la premieră, au asistat 9.281 de spectatori.

Informații

Muzeul de Istorie a Partidului anunță deschiderea unei săli consacrate influenței primei revoluții ruse asupra mișcării muncitoreșc din România (1905—1907).

Sala va fi deschisă zilnic — în afară de luni — între orele 9.30—14 și 15.30—20, iar duminică între orele 9—19, în str. Biserica Arma, nr. 5—7, telefon 5.76.48.

Vizitarea sălii în grupuri trebuie anunțată cu o zi înainte.

Între 17 și 23 martie va avea loc la Berlin Conferința internațională a muncitorilor din industria construcțiilor, lemn și materiale de construcții.

Sindicatele din țara noastră vor fi reprezentate la această conferință de o delegație din care fac parte: Andrei Horvath, președintele C.C. al Sindicatului Muncitorilor din construcții și industria materialelor de construcții, Toader Ciobașă, președintele C.C. al Sindicatului muncitorilor din industria lemnului, forestier, hîrtie, celuloză, silvicultură, Andrei Ulyarik, șef adjunct al secției internaționale a C.C.S. și Aurel Ania, muncitor frunțat din industria construcțiilor.

Sîmbătă seara s-au încheiat lucrările primei sesiuni științifice a Institutului de pediatrie al Ministerului Sănătății, care a avut loc la spitalul „Emilia Irsă” din Capitală.

De la Ministerul Afacerilor Externe al U.R.S.S.

Cu privire la problema tratatului cu Austria

MOSCOVA 12 (Agerpres). — TASS transmite în ultimul timp au avut loc două întrevederi ale ministrului Afacerilor Externe al U.R.S.S., V. M. Molotov, cu ambasadorul Republicii Austriece la Moscova, dl. N. Bischoff, și anume la 25 februarie și la 2 martie. Deoarece în presa străină, inclusiv în ziarul austriac, au apărut informații care prezintă în mod greșit conținutul convorbirilor care au avut loc în cadrul întîrzierilor menționate, se reproduse mai jos conținutul acestor convorbiri.

La 25 februarie, ministrul Afacerilor Externe al U.R.S.S., V. M. Molotov, l-a primit pe ambasadorul Republicii Austriece la Moscova, dl. N. Bischoff și l-a întrebat care este atitudinea guvernului austriac față de propunerile făcute de guvernul Uniunii Sovietice la 8 februarie a.c. cu privire la reglementarea problemei austriece.

După cum se știe, în raportul prezentat la 8 februarie la sesiunea Sovietului Suprem al U.R.S.S. de ministrul Afacerilor Externe al U.R.S.S., V. M. Molotov, „Cu privire la situația internațională și politica externă a guvernului U.R.S.S.”, s-a făcut în numele guvernului sovietic următoarea declarație cu privire la problema austriece: „Uniunea Sovietică acordă o mare însemnătate reglementării problemei austriece, problema restabilirii depline a independenței unei Austrie democratice, în conformitate cu interesele menținerii și întăririi păcii în Europa.

Guvernul sovietic consideră, nejustificată orice nouă amănare a încheierii tratatului de stat cu Austria. Totodată, nu pot fi nesocotite pericolele pe care le implică pentru Austria planurile de remilitarizare a Germaniei occidentale de tipul acordurilor de la Paris.

Toate acestea îndreptățesc guvernul sovietic să tragă următoarele concluzii în legătură cu problema austriece:

Înfi. Trebuie să se țină seama înainte de toate de faptul că reglementarea problemei austriece nu poate fi examinată desprins de problema germană, în special datorită planurilor existente de remilitarizare a Germaniei occidentale, ceea ce agravează primejdia înghetirii (anschlussului) Austriei.

Încheierea tratatului de stat cu privire la restabilirea unei Austrie independente și democratice, trebuie să fie gîsită o soluție care să excludă posibilitatea înfrînturii unui nou anchluss al Austriei de către Germania, ceea ce implică adoptarea de comun acord de către cele patru puteri a unor măsuri corespunzătoare în problema germană. În acest caz, retragerea din Austria a trupelor celor patru puteri ar putea fi realizată fără să se aștepte încheierea tratatului de pace cu Germania.

Al doilea. Austria trebuie să-și asume obligația de a nu intra în nici un fel de coaliții sau alianțe militare îndreptate împotriva oricărei puteri care a luat parte cu forțele sale armate la războiul împotriva Germaniei hitleriste și la eliberarea Austriei, de asemenea să nu admită crearea, pe teritoriul său, de baze militare străine.

De asemenea, guvernul S.U.A., Angliei, Franței și Uniunii Sovietice, ar trebui, în ceea ce le privește, să-și asume obligația de a îndeplini prevederile menționate.

Al treilea. În interesul reglementării cit mai grabnice a problemei austriece este necesar să se convoace neîntîrziat o conferință a celor patru puteri care să examineze atît problema germană, cit și problema încheierii tratatului de stat cu Austria. Aceasta presupune, firește, participarea Austriei la rezolvarea problemei tratatului de stat austriac.

Totodată, trebuie să se aibă în vedere că în cazul ratificării acordurilor de la Paris, care deschid calea reinvierii militarismului în Germania occidentală, s-ar crea o serioasă primejdie de anchluss și, prin urmare, ar fi amenințată independența Austriei.

În convorbirea sus-menționată cu ambasadorul Austriei, dl. Bischoff, V. M. Molotov a declarat că, după părerea părții sovietice, există în prezent posibilitatea de a face să progreseze rezolvarea problemei austriece pe baza propunerilor sovietice citate mai sus și

că tratative preliminare între Austria și U.R.S.S. ar putea contribui la realizarea acestui scop. La aceasta ar putea contribui de asemenea un contact personal cu conducătorii guvernului austriac, despre a cărui oportunitate a vorbit recent și cancelarul Austriei, dl. J. Raab.

Ambasadorul Austriei, dl. N. Bischoff a declarat că va comunica neîntîrziat la Viena considerentele formulate de V. M. Molotov și în această ordine de idei a cerut lămuriri cu privire la propunerile sovietice formulate la 8 februarie în problema austriece.

V. M. Molotov a dat aceste lămuriri. S-a declarat, în special, că partea sovietică nu condiționează rezolvarea problemei Austriei de rezolvarea problemei germane, ci subliniază doar legătura care există în mod firesc între aceste două probleme.

În același timp, guvernul sovietic acordă o importanță deosebită realizării unui acord asupra măsurilor menite să împiedice un nou anchluss al Austriei. S-a subliniat de asemenea că la conferința de la Berlin, delegația sovietică a insistat să se amine retragerea trupelor străine din Austria pînă la încheierea tratatului de pace cu Germania. Partea sovietică propune acum ca trupele celor patru puteri să fie retrase din Austria fără a se aștepta încheierea tratatului de pace cu Germania, după ce se va fi realizat în prealabil o înțelegere cu privire la luarea unor măsuri corespunzătoare de comun acord, care să excludă posibilitatea înfrînturii unui nou anchluss al Austriei de către Germania.

Guvernul sovietic, a declarat în continuare V. M. Molotov, consideră de asemenea de o mare importanță ca Austria să nu fie atrasă în nici un fel de coaliții sau alianțe militare îndreptate împotriva statelor indicate în propunerile sovietice și să nu se admită folosirea teritoriului Austriei pentru crearea de baze militare străine. Este evident că respectarea acestui principiu, cu condiția ca guvernul S.U.A., Angliei, Franței și Uniunii Sovietice să-și asume obligațiile respective, corespunde și intereselor proprii ale Austriei.

V. M. Molotov a adăugat că, după părerea guvernului sovietic, conferința celor patru puteri cu participarea Austriei, despre care se vorbește în propunerile din 8 februarie ale guvernului U.R.S.S., trebuie convocată înaintea ratificării acordurilor de la Paris.

La 2 martie, ambasadorul austriac, dl. N. Bischoff, a vizitat pe ministrul Afacerilor Externe al U.R.S.S., V. M. Molotov, și l-a declarat că guvernul austriac a luat notă cu mare satisfacție de declarația făcută de el în cadrul convorbirii avute la 25 februarie cu dl. Bischoff. Guvernul austriac înțelege că partea sovietică a făcut un important pas înainte. Guvernul austriac acordă în special o mare importanță declarației potrivit căreia pentru rezolvarea problemei austriece este necesar să se realizeze o înțelegere asupra măsurilor eventuale care trebuie luate acum și pe viitor pentru a preîntîmpina un anchluss, după realizarea unui asemenea acord trupele străine pînă în retrase din Austria. Dl. Bischoff a adăugat totodată că, după părerea guvernului austriac, pentru reglementarea problemei austriece sînt necesare tratative cu toate puterile ocupante și că, după cum înțelege guvernul austriac, în prezent se pregătește tocmai terenul pentru asemenea tratative. Ambasadorul și-a exprimat dorința de a obține noi lămuriri asupra propunerii guvernului sovietic în problema austriece.

V. M. Molotov a răspuns că partea sovietică a dat dovadă de inițiativă în problema austriece și a și expus punctul său de vedere în propunerile concrete și precise formulate de guvernul sovietic la 8 februarie. În ce privește însă poziția guvernului austriac față de propunerile sovietice menționate, ea nu a fost încă exprimată cu claritate. În momentul de față ar fi de dorit să se cunoască părerea precisă a guvernului austriac asupra acestor propuneri ale guvernului U.R.S.S. pentru a se putea continua tratativele.

Ambasadorul Bischoff a promis să aducă la cunoștința guvernului Austriei conținutul acestei convorbiri.

NOTE ȘI COMENTARII

Dacă n-aveți factură...

Zilele trecute mi s-a ars o lampă de la aparatul de radio, lampa redresoare din seria 5.7.4. O lampă, mi-am zis eu, nu-i un lucru mare, se poate înlocui ușor. Așa că m-am dus la magazinul O.C.L. de specialitate de pe strada Smîrlean s-o cumpăr.

M-am treburat o „redresoare” din seria 5.7.4.

Vînzătoarea, foarte amabilă, cercetă o listă pe care o avea în față, și-mi răspunde:

— Da, avem, costă 34,50 lei. Bucuroasă am găsit-o, i-am spus să-mi facă bonul.

— Dar factura aparatului o aveți?

— Nu. Am chitanță de achitare a abonamentului radio pe ultimele trei luni.

— Imi pare rău, dar așa nu vă pot servi. Trebuie factura.

— Bine tovarășe, zic eu, dar de unde factura? Aparatul l-am cumpărat de mult.

O h! așa cum vreau d-ta, dar noi avem tehnologia să nu dăm lampă decît la cei care au cumpărat aparatul de radio cu factură de la magazin.

N-avea sens să mă insist vînzătoarea nu-și făcea decît datoria, respectiv o decizie a unui for superior. Am stat apoi și am gîndit la această decizie de pe urma căreia nu alina de suferință la țara noastră radio-ul a pătruns pînă în cele mai îndepărtate colțuri și sate. Unii cetățeni și-au cumpărat aparate cu ani în urmă și n-au pîdit facturile; alții au cumpărat aparate de ocazie; raționalizatori — care și ei sînt destul de mulți — și l-au construit singuri. Toți aceștia sînt împiedicați să-și pună tehnologia aparatelor de la țară în folosul țării, din pricina acestei decizii birocratice a Direcției produse industriale din cadrul Ministerului Comerțului Interior. De fapt această decizie s-o urduie acum în termeni următori: „Aveți aparate vechi, la-ți cumpărat de ocazie sau vi le-ați construit singuri, aruncați-le la gunoier. Pe noi nu ne interesează decît un singur lucru, să cumpărați apa-

rate de la magazinele noastre, numai așa veți găsi și piese de schimb”.

Pentru ordine este împiedicat un asemenea stîr de fapt robușt și i se pună capăt Direcției produselor industriale din cadrul Ministerului Comerțului Interior are datoria să acorde o cu totul altă atenție nevoilor oamenilor muncii.

Săptămîna de șase luni

Imobilul din strada Lipscani Nr. 102 este un bloc spațios de șase etaje aflat în centrul Capitalei. Apartamentele sînt ocupate de 88 locuitori și cîna întreprinderi în care lucrează aproximativ 400 de salariați.

Cum e firesc, imobilul a fost preluat cu două ascensoare care oină acum sînt luate cu asalt regulat. La acea dată, la distanța de atîtze zile, defectîndu-se amîndouă, I. G. L. raionul T. Vladimirescu a hotărît repararea lor generală. În acest scop, a încheiat un contract cu întreprinderea Ascensorilor din București cu sediul în Calea Rahovei Nr. 44, care se obligă să repare ascensoarele în termen scurt. Acest termen „scurt” a expirat însă o lună de zile, cînd locuitorii au fost anunțați că ascensoarele sînt reparate.

Deși „reparate” ascensoarele nu funcționează, ceea ce a determinat o serie de proteste din partea locuitorilor. Întreprinderea Ascensorilor însă, li asigură regulat că „săptămîna aceasta vor fi puse în funcțiune”.

„Săptămîna” durează de patru luni. Deși s-au făcut numeroase reclamații la I. G. L. raionul T. Vladimirescu, nici unul nu s-a interesat de felul în care contractul încheiat a fost respectat.

Solicitația de către locuitori să răspundă, întreprinderea Ascensorilor a fost o variantă: „Lifturile sînt reparate, trebuie doar recepționate. Săptămîna viitoare...” Au trecut de atunci alte multe săptămîni. Din cînd în cînd dimineața, veneau alături locuitorii de la întreprinderea

Ascensorilor priveau, se întrebau un sfert de oră pe deîngă ele, apoi plecau fără să le atingă. Între timp, 88 de locuitori și 400 salariați, printre care unii în vîrstă alți suferinzi, urcau zilnic, 3, 4, 5, 6 etaje, așteptînd nerăbdători să vină „săptămîna viitoare”.

La de ce pînă acum nu se cunoaște la cît apreciază întreaga întreprindere Ascensorilor durata „săptămîni viitoare”. După demonstrația făcută ea poate să fie de încă șase luni sau chiar mai mult. I. G. L. Tudor Vladimirescu este obligată să urmarească respectarea contractului și să oblige întreprinderea Ascensorilor să-l îndeplinească nerîbdător.

Autocarele stau iar oamenii cară

Pentru transportul în interior al materialelor, întreprinderea „Solex” din Capitală are șase autocare electrice. Din toate cele șase încă funcționează cu regularitate doar unul și uncoi două. Această din cauză că reparările sînt făcute de mîntuiri! După reparație autocarul funcționează atîtze zile și din nou se defectează. Anoi pînă se repară unul se strică altul și așa nu se ajunge nicînd să funcționeze toate cele șase. O altă cauză a defectării autocarelor este și faptul că sînt conduse de oameni care nu sînt cit de puțin instruiți pentru a lucra această treabă. Mecanicii și în sarcina cărora cade repararea și buna funcționare a autocarelor manifestă un dezinteres deosebit în această direcție.

Pe lângă faptul că oamenii care conduc autocarele sînt oști, la întîmplare, nu li se dau nici un fel de indicații în legătură cu conducerea lor.

Lipsa de preocupare pentru buna funcționare a autocarelor duce la faptul că muncitorii sînt nevoiți să transporte manual materialele dintr-o se în altă în condiții nu chiar așa de ușoare. De atît lipsa de preocupare pentru buna funcționare a muncitorii se manifestă și în alte direc-

ții. Este semnificativ faptul că deși conducerea întreprinderii a aprobat propunerile muncitorilor de a se construi o „macara simplă” pentru manipularea creuzetului pînă în prezent nu s-a făcut nimic în această direcție.

Muncitorii întreprinderii „Solex” au obținut în cursul anului trecut o serie de realizări frumoase. Printre acestea au realizat economii în valoare de peste 19 milioane lei. Și pe bună dreptate ei cer conducerea o mai mare atenție în direcția mecanizării muncii.

Direct, pe ocolite

Uniunea raională a cooperativelor de consum Tg. Ocna a contractat cu fabrica „Gh. Doja” din Orașul Stalin 1.600 kg paste făinoase, urmînd ca acestea să fie livrate în cursul lunii ianuarie. Ca urmare, la 14 ianuarie un ugon cu paste făinoase între care se aflau și cele comandate de URCC Tg. Ocna și-a început călătoria spre beneficiari.

Pînă aici totul a mers bine. Comanda s-a expediat în termen, și ar fi trebuit să sosească la timpul potrivit. Lucrurile însă nu s-au întîmplat tocmai așa.

Vagonul care în drumul său a făcut un ocol mare și a trecut prin mai multe gări, ca Clujul, Comănești, Tg. Ocna, Adjud, n-a oprit însă decît la Piatra Neamț unde a fost descărcat în întregime.

La de ce cum pusele făinoase cu destinația Tg. Ocna, au trecut prin această gară, s-au pîmbat o sută douăzeci de kilometri în plus, ca pînă în cele din urmă să fie aduse, apoi la Tg. Ocna cu o mașină, abia la 1 februarie.

Ge rost o mai avut ocolul care s-a făcut? Nu era mai simplu și mai puțin costisitor ca de la bun început cele 1600 kg paste făinoase, să fie

Vizita unui grup de specialiști energeticieni suedezi în U. R. S. S.

MOSCOVA 12 (Agerpres). — TASS transmite: Răspundând invitației Ministerului Centralilor Electrice al U.R.S.S., la 10 martie a sosit la Moscova un grup de specialiști suedezi ai Direcției de stat pentru energie electrică, în frunte cu dl. J. O. Rusck, șeful acestui departament.

La 11 martie a avut loc prima întâlnire între tehnicienii suedezi și sovietici. În cadrul convorbirilor, delegația suedeză a primit răspunsuri la chestiunile ce o interesează și totodată i-au fost aduse la cunoștință sarcinile și structura Ministerului Centralilor Electrice și organizația lui.

Convorbirea s-a desfășurat într-o atmosferă prietenoasă și a avut un caracter concret. Membrii delegației au exprimat dorința de a lua cunoștință de experiența energeticilor sovietici în domeniul transferului energiei electrice cu curent alternativ la o tensiune de 400.000 volți și cu curent continuu de înaltă tensiune, precum și experiența în domeniul construcției de centrale hidro-electrice și în alte probleme.

Delegația intenționează să viziteze șantierele de construcție a unei stații de transformare și a liniei de transport de energie electrică la 400.000 volți, șantierele hidrocentralelor de la Gorki și Kakhovka, precum și Institutul de cercetări științifice pentru curentul continuu de la Leningrad și unele uzine ale industriei electrotehnice.

În Suedia se află în momentul de față o delegație de energeticieni sovietici care studiază experiența organizațiilor corespunzătoare suedeze. Potrivit informațiilor existente, lucrările delegației sovietice se desfășoară într-o atmosferă prietenoasă.

Atentat împotriva primului ministru al Indiei, Nehru

NAPPUR 12 (Agerpres). — După cum anunță corespondentul din Nappur (India) al agenției Reuter, în dimineața zilei de 12 martie, un necunoscut înarmat cu un cuțit, a sărit în mașina în care se afla primul ministru al Indiei, Nehru și a încercat să-l lovească. Nehru l-a împins pe atentator din mașină. Gară motorizată care însoțea automobilul primului ministru l-a arstat pe atentator.

În câteva rânduri

● Acum câteva zile legația U.R.S.S. în Siria a oferit în dar din partea Academiei de Științe a U.R.S.S. membrilor Academiei de Științe arabe din Siria, care vizitau de curând Uniunea Sovietică, o colecție de manuscrise orientale păstrate în fondurile Academiei de Științe a R.S.S. Uzbece, Academicienii din Siria și-au exprimat recunoștința sinceră pentru darul oferit, declarând că această colecție le va fi de un real folos pentru lucrările lor științifice. (TASS).

● Președintele Comitetului chinez pentru apărarea păcii, Guo Mo-fo, va conduce delegația chineză alcătuită din 39 de frunțiși ai vieții publice din R.P. Chineză care va participa la conferința țărilor din Asia ce va avea loc la New Delhi luna viitoare. (CHINA NOUA).

● Un număr de circa 100 de deputați indieni au semnat un apel adresat marilor puteri, apel în care se cere „distrugearea tuturor stocurilor de arme atomice”. (Agerpres).

● Agenția Reuter anunță că la sfârșitul lunii mai primul ministru britanic, Winston Churchill, va vizita Germania occidentală, răspunzând unei invitații a cancelarului Adenauer. (Agerpres).

● La Washington s-a anunțat că recent au fost semnate o serie de contracte între ministerul turc al apărării și mai multe firme americane privind lucrările de construcție pe teritoriul Turciei a unor instalații cu caracter militar. (Agerpres).

● După cum anunță ziarul iranian „Poste Teheran”, la 10 martie tribunalul militar de prima instanță, care judecă procesul împotriva celui de al 30-lea grup de ofițeri aceluși din 13 persoane, a condamnat trei dintre cei judecați la moarte și pe ceilalți la închisoare pe diferite termene. (TASS).

● Agenția United Press relatează că deasupra vestului de munte alpin, estului statului Ohio și nordului Virginiei de vest s-au abătut puternice furtuni și ploaie. În statele Colorado, Oklahoma, Texas, Nebraska, și Kansas s-au produs cele mai violente furtuni de nisip din ultimii 20 de ani. Departamentul agriculturii din Colorado a anunțat că pe o întindere de 1.500.000 acri de pământ înșămintă cu grâu de iarnă — jumătate din totalul suprafeței înșămintate cu această cultură a fost distrusă. (Agerpres).

● În raportul pe care l-a prezentat la 7 martie în cadrul sesiunii Suprascinei populare, președintele lugoșlaviei, Tito, s-a referit la actualele relații dintre lugoșlavii și Uniunea Sovietică. Cu acest prilej el a subliniat progresul considerabil în ce privește normalizarea relațiilor sovieto-lugoșlave. După cum se știe, la recenta sesiune a Sovietului Suprem al U.R.S.S. au fost relevate succesele realizate în acest domeniu important.

Îmbunătățirea relațiilor dintre lugoșlavii și Uniunea Sovietică precum și dintre lugoșlavii și țările de democrație populară, a fost primită cu satisfacție de toate popoarele iubitoare de pace, inclusiv de popoarele Uniunii Sovietice și lugoșlaviei. Este nedoielnic că această normalizare constituie o contribuție la cauza păcii.

Merită atenție declarațiile președintelui Tito împotriva curselor înarmării. După cum se știe, din primele zile după terminarea celui de al doilea război mondial, Uniunea Sovietică luptă ferm și consecvent împotriva curselor înarmării și prezintă propuneri concrete în această problemă. De aceea, oamenii sovietici au apreciat pozitiv faptul că președintele Tito a condamnat cursa înarmării.

Totodată, referindu-se la problema relațiilor dintre lugoșlavii și Uniunea Sovietică, președintele Tito a declarat că în țările lagărului socialist, chiurile se fac încercări de a explica această normalizare a relațiilor cu lugoșlavii în felul următor: „Cu toate că acuzațiile aduse lugoșlaviei rămân valabile ca și înainte, în prezent ea și-a dat totuși instructivă seama de greșelile ei și se străduiește să le îndrepte”. Președintele a respins aceste „explicații” ca „necorespunzătoare realității”. De altfel el nu a indicat — ci cu greu ar fi putut să facă acest lucru — cine anume și unde a dat asemenea „explicații” straniu. În orice caz, nu putem decât să remarcăm că în Uniunea Sovietică nimeni nu s-a gândit să facă vreo declarație în sensul acesta.

În continuare, însă, președintele lugoșlaviei a arătat că declarația cu privire la lugoșlavii făcută de V. M. Molotov la sesiunea Sovietului Suprem al U.R.S.S., coincide

Poporul chinez semnează Apelul de la Viena

PEKIN 12 (Agerpres). — CHINA NOUA transmite: La 11 martie a avut loc la Pekin o conferință de presă, în cadrul căreia un reprezentant al Comitetului din întreaga China pentru stringerea de semnături pe Apelul Biroului Consiliului Mondial al Păcii a făcut o declarație asupra felului în care se desfășoară în Republica Populară Chineză campania de stringere de semnături pe Apelul împotriva folosirii armei atomice.

Până la 10 martie, adică în decurs de 25 de zile de la înțelegerea în R.P. Chineză a Apelului a fost semnat de 194.879.988 persoane. În orașele mari și mijlocii din China, Apelul a fost semnat de 80 la sută din populație. La Pekin au fost strinse 2.750.000 semnături, la Sanhai — 5.400.000, Tianzjin — 2.400.000 semnături.

Propunerea ziarului englez „News Chronicle”

LONDRA 13 (Agerpres). — TASS transmite: Ziarul „News Chronicle” relatează că la 11 martie a trimis ambasadorului sovietic la Londra o scrisoare în care propune ca delegația agricolă sovietică — în cazul cînd ea va pleca în Statele Unite — să viziteze la însoțire fermele din Anglia.

Ziarul scrie că această propunere a fost sprijinită cald de Uniunea națională a fermierilor și de sindicatul național al muncitorilor agricoli.

Ziarul citează declarația deputatului la Biroul Edwin Gooch, președinte sindicatului

național al muncitorilor agricoli: „Sintem cu toții pentru un schimb de idei și de delegații între țări”. Ar fi foarte util, a spus el în continuare, dacă delegația agricolă sovietică ar face schimb de idei și experiență cu fermierii englezi. „În afară de un folos practic, această vizită ar contribui la pregătirea terenului pentru coexistența pașnică”, a spus Gooch.

Comentând această propunere într-un articol redacțional „News Chronicle” scrie: „Sperăm că el vor veni și că pînă la plecare lor acasă, câteva seminte de prietenie vor cădea pe un teren rodnic”.

În prezent, campania de stringere de semnături se desfășoară și în regiunile rurale ale Chinei. Potrivit unor date provizorii, în provincia Șandun numărul semnăturilor depășește cifra de 22.000.000, iar în provincia Siciuan — 21.000.000. În provinciile Heilunjiang și Sensi, Apelul a fost semnat de peste jumătate din populație.

Apelul Biroului Consiliului Mondial al Păcii este semnat de reprezentanții tuturor păturilor populației, de numeroase minorități naționale și de curcieri religioase. Participarea activă a populației la această campanie oglindește protestul hotărât al poporului chinez împotriva folosirii armei atomice. Împotriva planurilor agresive ale imperialismului american.

În cadrul schimbului de delegații parlamentare între Coreea de nord și cea de sud, care a avut loc în cursul săptămânii trecute, la Pekin s-a desfășurat o conferință între reprezentanții celor două țări. În cadrul acesteia s-a discutat despre posibilitatea de a stabili relații diplomatice între cele două țări. În acest scop s-a discutat și despre posibilitatea de a stabili relații diplomatice între cele două țări. În acest scop s-a discutat și despre posibilitatea de a stabili relații diplomatice între cele două țări.

Camera Comunelor va discuta ambele moțiuni în ziua de 14 martie.

France Presse, ministrul de externe francez, Pinay, a spus că el este deosebit de interesat de discuțiile care vor avea loc în cadrul Adunării Naționale la 10 martie, exercitând presiuni asupra membrilor Comisiei pentru afacerile externe a Adunării Naționale — care aprobaseră cu o zi înainte în unanimitate lăuarea în discuție a rezoluției lui Vendroux — Pinay a obținut „o satisfacție” și anume: prin aplicarea unui obiectiv artificial de procedură s-a transformat caracterul de moțiune imperativă al acestei rezoluții, într-o simplă „recomandare” pe care guvernul ar putea-o nesocoti.

Agence France Presse relatează însă că în după-amiaza de 11 martie, deputatul Vendroux a spus pe biroul Adunării Naționale o cerere de interpretare în aceeași problemă în care fusese formulată moțiunea sa anterioară. Guvernul a obținut însă ca interpretarea lui Vendroux să se reducă numai la a cere guvernului francez să invite în cel mai scurt timp Statele Unite și Marea Britanie să-și precizeze atitudinea în problema statutului Saarului în legătură cu recențele declarații ale lui Adenauer.

Agence France Presse relatează însă că în după-amiaza de 11 martie, deputatul Vendroux a spus pe biroul Adunării Naționale o cerere de interpretare în aceeași problemă în care fusese formulată moțiunea sa anterioară. Guvernul a obținut însă ca interpretarea lui Vendroux să se reducă numai la a cere guvernului francez să invite în cel mai scurt timp Statele Unite și Marea Britanie să-și precizeze atitudinea în problema statutului Saarului în legătură cu recențele declarații ale lui Adenauer.

Majoritatea reacționară a senatului italian a aprobat acordurile de la Paris

ROMA 12 (Agerpres). — După cum anunță agenția A.N.S.A. la ședința din seara zilei de 11 martie a senatului italian au fost puse la vot rezoluțiile prezentate în cadrul discuțiilor proiectului de lege privind ratificarea acordurilor de la Paris.

Rezoluția prezentată de partidele majorității guvernamentale a fost adoptată cu 139 voturi, printre care și cele ale senatorilor monarhici care aprobă acordurile de la Paris; împotriva ei au votat 82 senatori.

Adoptarea acestei rezoluții înseamnă că majoritatea reacționară a senatului a aprobat ratificarea acordurilor de la Paris. În unele privințe cu aceste declarații. Acel se impune să se restabilească adevărul. Ce s-a spus în realitate la sesiunea Sovietului Suprem al U.R.S.S. referitor la lugoșlavii? În raportul său, V. M. Molotov a spus: „După cum s-a văzut, în ultimii ani, lugoșlavii s-a îndepărtat într-o anumită măsură de pozițiile pe care se situase în primul rând după terminarea celui de al doilea război mondial. Și bineînțeles că aceasta este în întregime o chestiune internă a acestei țări”.

După cum se știe, în 1948 în dezvoltarea lugoșlaviei s-a produs o cotitură. Există o serie întreagă de declarații făcute de personalități conducătoare ale lugoșlaviei, în care se vorbește amănunțit despre trecerea lugoșlaviei, după 1948, pe o nouă cale de dezvoltare. Foarte recent, de pildă, în cuvântarea rostită la adunarea activului partidului muncitoresc norvegian, cuvântare publicată în numărul de anul nou al ziarului „Fondaba”, Edward Kardeli s-a străduit să fundamenteze amănunțit existența a două etape în dezvoltarea lugoșlaviei: o etapă care cuprinde perioada pînă în anul 1948 și a doua etapă despre care Kardeli, la fel ca și ceilalți conducători ai lugoșlaviei, o consideră ca începând din anul 1948.

Această idee despre cele două etape a expus-o președintele Tito în discursul rostit la un miting care a avut loc la 21 noiembrie 1954 la Kopar. El a declarat că „lugoșlavii se îndepărtă de la linia ei în ce privește politica externă pe care a început s-o urmeze din 1948”.

Aceste declarații ale conducătorilor lugoșlaviei pot însemna orice altceva decît o confirmare a faptului că în ultimii ani lugoșlavii s-a îndepărtat într-o anumită măsură de pozițiile pe care se situase în primul rând după terminarea celui de al doilea război mondial?

În raportul său, președintele Tito a considerat necesar să ridice chestiunea sincerității în relațiile dintre U.R.S.S. și lugoșlavii. Dar în politica unui stat sau a altuia sinceritatea trebuie apreciată după fapte, după măsurile concrete care asigură în fapt

Declarația Adunării Populare Supremă a R.P.D. Coreene

PHENIAN 12 (Agerpres). — TASS transmite: La 11 martie, Adunarea Populară Supremă a R.P.D. Coreene a adoptat o declarație în care salută calduros Declarația Sovietului Suprem al U.R.S.S. din 9 februarie 1955 adresată popoarelor și parlamentelor tuturor țărilor.

Poporul coreean, se spune în declarație, urmărește împreună cu toate popoarele iubitoare de pace din lume cu vigilență reînvierea militarismului german în Europa și a celui japonez în Asia, crearea de grupuri militare agresive, atentatele la independența și suveranitatea popoarelor.

Este inadmisibil ca una din marile puteri ale lumii — Republica Populară Chineză — să fie lăsată pînă în prezent de reprezentarea legală în O.N.U. iar un străvechi teritoriu chinez — insula Taiwan — să fie ocupat și pînă în prezent de forțele armate americane. Este inadmisibil ca autoritățile americane să continue să ocupe Coreea de sud, ca efectivul armatei sud-coreene să crească rapid, ca partea americană să încalce în continuare tratatul de armistițiu din Coreea, ca în Coreea de sud să se desfășoare pregătiri de război.

Adunarea Populară Supremă a Republicii Populare Democratice Coreene sprijină cu căldură propunerea Sovietului Suprem al U.R.S.S. cu privire la stabilirea unei legături directe între parlamentele, schimb de delegații parlamentare, cuvîntări rostită de delegații parlamentare în parlamentele altor țări și-și exprimă hotărîrea de a lua măsuri practice pentru stabilirea și întărirea legăturilor între parlamentele diferitelor state.

Adunarea Populară Supremă a Republicii Populare Democratice Coreene speră că în viitorul apropiat va fi convocată o conferință internațională pentru reglementarea pașnică a problemei coreene cu participarea largă a tuturor statelor interesate și sprijină cu căldură tot schimbul de delegații parlamentare între Coreea de nord și cea de sud cu scopul ca ele să aibă cuvîntul în problemele respective în cadrul examinării problemei unificării pașnice a Coreei.

Recepție la Pekin în cinstea lui Dalai-Lama și Pancen-Lama

PEKIN 12 (Agerpres). — TASS transmite: După cum a anunțat postul de radio Pekin, la 10 martie Ciu En-lai, premierul Consiliului de stat al Republicii Populare Chineză, a oferit o recepție în cinstea lui Dalai Lama și a lui Pancen Lama care în cursul se vor reîntoarce în Tibet.

Ciu En-lai, Dalai-Lama și Pancen Lama au rostit scurte cuvîntări. Unitatea în interiorul Tibetului și unitatea între popoarele Tibetului și alte popoare ale R.P. Chineză, spus Ciu En-lai, devine din ce în ce mai strînsă. La baza acestei unități stă egalitatea între națiuni, rezistența față de dușmanul comun și voința dîră de a da rădăcină oricărei agresiuni, precum și dorința de a asigura dezvoltarea patriei.

În cuvîntarea de răsun, Dalai Lama a subliniat că poporul Tibetului va depune eforturi și mai mari pentru întărirea apărării naționale și va lua toate măsurile în vederea luptei împotriva actelor de diversione și de provocare din partea imperialismului.

A lui anul cuvîntul Pancen Lama care a declarat că va depune toate eforturile în vederea înălbirii continue a unității între tibetani și chinezi.

Succesul Expoziției de artă populară românească de la Copenhaga

COPENHAGA 12 (Agerpres). — Expoziția de artă populară românească, deschisă la Copenhaga la începutul lunii februarie, se bucură de un mare succes. Pînă la 10 martie, expoziția a fost vizitată de peste 14.000 oameni.

Printre vizitatori se remarcă oameni de înaltă Danemarca și din alte țări. Astfel expoziția a fost vizitată de dr. V. Sandberg, directorul muzeului orașului Amsterdam, și de reprezentanți ai muzeului Horniman din Londra, de Gordon Bally Washburn, director al artilor frumoase la Institutul Carnegie din Pittsburgh, S.U.A.

În unele privințe cu aceste declarații. Acel se impune să se restabilească adevărul. Ce s-a spus în realitate la sesiunea Sovietului Suprem al U.R.S.S. referitor la lugoșlavii? În raportul său, V. M. Molotov a spus: „După cum s-a văzut, în ultimii ani, lugoșlavii s-a îndepărtat într-o anumită măsură de pozițiile pe care se situase în primul rând după terminarea celui de al doilea război mondial. Și bineînțeles că aceasta este în întregime o chestiune internă a acestei țări”.

După cum se știe, în 1948 în dezvoltarea lugoșlaviei s-a produs o cotitură. Există o serie întreagă de declarații făcute de personalități conducătoare ale lugoșlaviei, în care se vorbește amănunțit despre trecerea lugoșlaviei, după 1948, pe o nouă cale de dezvoltare. Foarte recent, de pildă, în cuvântarea rostită la adunarea activului partidului muncitoresc norvegian, cuvântare publicată în numărul de anul nou al ziarului „Fondaba”, Edward Kardeli s-a străduit să fundamenteze amănunțit existența a două etape în dezvoltarea lugoșlaviei: o etapă care cuprinde perioada pînă în anul 1948 și a doua etapă despre care Kardeli, la fel ca și ceilalți conducători ai lugoșlaviei, o consideră ca începând din anul 1948.

Această idee despre cele două etape a expus-o președintele Tito în discursul rostit la un miting care a avut loc la 21 noiembrie 1954 la Kopar. El a declarat că „lugoșlavii se îndepărtă de la linia ei în ce privește politica externă pe care a început s-o urmeze din 1948”.

Aceste declarații ale conducătorilor lugoșlaviei pot însemna orice altceva decît o confirmare a faptului că în ultimii ani lugoșlavii s-a îndepărtat într-o anumită măsură de pozițiile pe care se situase în primul rând după terminarea celui de al doilea război mondial?

În raportul său, președintele Tito a considerat necesar să ridice chestiunea sincerității în relațiile dintre U.R.S.S. și lugoșlavii. Dar în politica unui stat sau a altuia sinceritatea trebuie apreciată după fapte, după măsurile concrete care asigură în fapt

Presa finlandeză despre atacul banditesc asupra legației romine din Berna

HELSINKI 12 (Agerpres). — Mai multe ziare finlandeze, printre care „Kansan Tahto”, „Kansan Aami”, „Keski-Sumen Työ”, „Kansan Sana”, „Uusi Päivä”, înferează atacul comis de grupul de asasini legionari împotriva legației Republicii Populare Romine de la Berna.

Astfel, ziarul „Kansan Tahto” scrie în editorialul său: „În timp ce popoarele iubitoare de pace din lumea întreagă depun eforturi pentru a slăbi încoadarea internațională, se întîmplă lucruri care arată că unele cercuri fac tot ce le stă în putință pentru a o agrava. Lipsa de scrupul a celor care urmăresc accentuarea încoadării în relațiile internaționale s-a vădit deosebit de limpede în legătură cu cele întîmplute la Berna, unde legația R.P.R. a fost atacată de un grup de bandiți”.

Dezvoltarea relațiilor între popoare presupune întotdeauna relații diplomatice normale. Relațiile diplomatice sînt posibile numai atunci cînd există toate condițiile pentru ca legațiile fiecărei țări să-și îndeplinească misiunea ce le incumbă. De aceea, normele internaționale prevăd că sedile legației face parte din teritoriul țării respective, în care nu are voie să intre nimeni fără să fi fost invitat. Imunitatea diplomatică nu se referă numai la personal, ci și la sediul legației. Ceea ce s-a întîmplat în Elveția constituie cel mai grosolan atentat împotriva imunității diplomatice.”

Ziarul condamnă lipsa de scrupule a presei burghize finlandeze în prezentarea faptelor legate de atacul împotriva legației R.P.R. de la Berna. Ziarul inferează atitudinea autorităților elvețiene și complicitatea vădită dintr-un anumit „puteri străine” și bînda care a atacat legația R.P.R.

„Faptele arată, scrie ziarul în încheiere, că provocarea de la Berna nu a fost întîmplată și că ea se integrează într-un plan general... De aceea oamenii iubitori de pace trebuie să-și sporească vigilența și să-și intensifice activitatea pentru întărirea păcii și pentru zădărnicierea activității ațîntătorilor la război”.

Desfășurarea evenimentelor în Orientul Mijlociu

Decarația ministrului Orientării Naționale al Egiptului

CAIRO 12 (Agerpres). — TASS transmite: Potrivit relațiilor presei, ministrul Orientării Naționale al Egiptului, Salah Salem, a declarat că între 20 și 25 martie va avea loc la Cairo conferința reprezentanților țărilor arabe, care va discuta problema creării unei noi organizații interarabe de apărare și colaborare economică.

Ambasadorul S.U.A. în Egipt pus în încurcătură

CAIRO 12 (Agerpres). — La 10 martie, la Cairo a avut loc o întâlnire între noul ambasador al S.U.A. în Egipt, Henry Byroade, și un grup de ziariști egipteni. Corespondentul din Cairo al agenției France Presse, care transmite această știre, relatează că întrebările ziariștilor egipteni asupra politicii externe a S.U.A. în Orientul Mijlociu „au pus în încurcătură pe ambasadorul american”.

„Ziariștii egipteni, subliniază corespondentul, l-au hărțuit pe reprezentantul S.U.A. cu întrebări nepăcătoare asupra poziției guvernului său față de pactul turco-iranian și asupra poziției Departamentului de stat față de noua alianță încheiată încheiată între Egipt, Siria și Arabia Saudită”. Ziariștii au întrebat, cum înțeleg Statele Unite să aere Orientul mijlociu cu ajutorul Turciei și Irakului și „dacă guvernul american va renunța să sugereze Egiptului o alianță cu Occidentul”.

Corespondentul agenției France Presse remarcă cu ironie că ambasadorul american luat repede de ziariștii egipteni a dat răspunsuri care vădeau că se află în încurcătură. Byroade a încercat să se eschiveze cu răspunsuri de genul:

„Sînt ambasador numai în Egipt și nu știu ce legături există între Washington și alte guverne”, (este vorba de guvernele turc și iranian). Ziariștii egipteni prezenți la conferință au refuzat să creadă că reprezentantul Statelor Unite într-o țară din Orientul mijlociu „nu știe nimic” despre politica Departamentului de stat în această parte a lumii.

Nu mai puțin surprinzător a fost și răspunsul lui Byroade la întrebările referitoare la amănăntările subsecretarului de stat al S.U.A., Jarnegan, la adresa țărilor arabe care se ocupă năcutului turco-iranian. Ambasadorul american n-a găsit altceva de spus decît că declarațiile lui Jarnegan, „n-au fost bine traduse în limba arabă și de aceea au fost rău înțelese”.

Campionatul categoriei A de fotbal

În București și în țară se dispută azi cele șase rundele ale etapei a II-a a campionatului categoriei A de fotbal.

În Capitală pe Stadionul Republicii este programat un singur joc, Progresul-Locomotiva Timișoara. Partida, care va începe la orele 15.30, este așteptată cu interes. Proaspăt promovată în categoria A de fotbal, echipa Progresul se înfruntă pentru prima oară cu Locomotiva Timișoara. Meciu va permite să se facă o apreciere mai completă asupra valorii formației bucureștene, dat fiind că victoria cu care a debutat în competiție a fost obținută tot în fața unei formații debutante în categoria A. Avîntul Reghin. Intrecerea cu Locomotiva Timișoara — una din formațiile frunțase ale categoriei — capătă de aceea aspectul unui adevărat examen.

În sala sporturilor Floreasca au continuat ieri întrecerile în cadrul finalelor campionatelor republicane de tenis de masă. În turnul final la care participă 8 jucători frunțiși, singurul neînving pînă în prezent este maestrul sportului T. Reiter. El a învins cu 3-0 pe Naumescu, cu 3-2 pe Gantner și cu 3-1 pe Angelica Rozeanu. Reiter este remarcabil, a obținut și campionata mondială Angelica Rozeanu care după victoria asupra lui Harastoși a reușit să înfrunce pe Grunfeld și Pesch.

Iată alte rezultate tehnice înregistrate: turnul de simplu băieți: M. Popescu-Gantner 3-2; Pesch-Harastoși 3-0; Gantner-Harastoși 3-0; M. Popescu-Harastoși 3-1; N. Naumescu-Grunfeld 3-0; Turnul de simplu fete: Strugaru-Babichian 3-0; Zeller-Demian 3-0; Szasz-Strugaru 3-0; Babichian-Demian 3-0; Zeller-Golopența 3-0. Ella Zeller și Sari Szasz sînt neînvingătoare pînă acum.

În proba de dublu fete s-au calificat pentru finală perechile: Rozeanu, Zeller-Szasz, Strugaru iar la dublu băieți: Reiter, Gantner-Naumescu, Harastoși.

Finalele campionatelor republicane de tenis de masă se vor încheia astăzi. Jocurile încep la ora 16.30 în sala sporturilor de la Floreasca. (Agerpres)

Campionatul de șah al U. R. S. S.

Ea 11 martie s-a desfășurat cea de a 17-a rundă a finalei campionatului de șah al U.R.S.S. Frunțiiși campionatului au căutat să joace cît mai prudent pentru a-și menține pozițiile. S-au terminat remiza partidele Smolov-Flohr, Keres-Gheller, Mikenas-Petroșian și Taimanov-Averbach. S-au întrerupt partidele Antošin-Serbakov, Furtman-

nească misiunea ce le incumbă. De aceea, normele internaționale prevăd că sedile legației face parte din teritoriul țării respective, în care nu are voie să intre nimeni fără să fi fost invitat. Imunitatea diplomatică nu se referă numai la personal, ci și la sediul legației. Ceea ce s-a întîmplat în Elveția constituie cel mai grosolan atentat împotriva imunității diplomatice.”

Ziarul condamnă lipsa de scrupule a presei burghize finlandeze în prezentarea faptelor legate de atacul împotriva legației R.P.R. de la Berna. Ziarul inferează atitudinea autorităților elvețiene și complicitatea vădită dintr-un anumit „puteri străine” și bînda care a atacat legația R.P.R.

„Faptele arată, scrie ziarul în încheiere, că provocarea de la Berna nu a fost întîmplată și că ea se integrează într-un plan general... De aceea oamenii iubitori de pace trebuie să-și sporească vigilența și să-și intensifice activitatea pentru întărirea păcii și pentru zădărnicierea activității ațîntătorilor la război”.

SPORT

Campionatul categoriei A de fotbal

În București și în țară se dispută azi cele șase rundele ale etapei a II-a a campionatului categoriei A de fotbal.

În Capitală pe Stadionul Republicii este programat un singur joc, Progresul-Locomotiva Timișoara. Partida, care va începe la orele 15.30, este așteptată cu interes. Proaspăt promovată în categoria A de fotbal, echipa Progresul se înfruntă pentru prima oară cu Locomotiva Timișoara. Meciu va permite să se facă o apreciere mai completă asupra valorii formației bucureștene, dat fiind că victoria cu care a debutat în competiție a fost obținută tot în fața unei formații debutante în categoria A. Avîntul Reghin. Intrecerea cu Locomotiva Timișoara — una din formațiile frunțase ale categoriei — capătă de aceea aspectul unui adevărat examen.

În sala sporturilor Floreasca au continuat ieri întrecerile în cadrul finalelor campionatelor republicane de tenis de masă. În turnul final la care participă 8 jucători frunțiși, singurul neînving pînă în prezent este maestrul sportului T. Reiter. El a învins cu 3-0 pe Naumescu, cu 3-2 pe Gantner și cu 3-1 pe Angelica Rozeanu. Reiter este remarcabil, a obținut și campionata mondială Angelica Rozeanu care după victoria asupra lui Harastoși a reușit să înfrunce pe Grunfeld și Pesch.

Iată alte rezultate tehnice înregistrate: turnul de simplu băieți: M. Popescu-Gantner 3-2; Pesch-Harastoși 3-0; Gantner-Harastoși 3-0; M. Popescu-Harastoși 3-1; N. Naumescu-Grunfeld 3-0; Turnul de simplu fete: Strugaru-Babichian 3-0; Zeller-Demian 3-0; Szasz-Strugaru 3-0; Babichian-Demian 3-0; Zeller-Golopența 3-0. Ella Zeller și Sari Szasz sînt neînvingătoare pînă acum.

În proba de dublu fete s-au calificat pentru finală perechile: Rozeanu, Zeller-Szasz, Strugaru iar la dublu băieți: Reiter, Gantner-Naumescu, Harastoși.