



ORGANUL SFATURILOR POPULARE DIN REPUBLICA POPULARĂ ROMÂNĂ

Anul XIII Nr. 3222

4 pagini
20 baniDuminică
13 februarie 1955

„Noi sintem pentru o coexistență pașnică-
îndelungată a celor două sisteme, adică am con-
siderat și considerăm că aceste două sisteme pot
să conviețuiască și nu să lupte între ele“

(Din convorbirea lui N. S. HRUȘCIOV
cu ziaristii americani W. R. Hearsi,
Kingsbury Smith și F. Conniff)

O mare prietenie în slujba păcii

Popoarele Uniunii Sovietice și R. P. Chineze sărbătoresc la 14 februarie aniversarea unui eveniment de o deosebită însemnătate: împlinirea a cinci ani de la semnarea tratatului sovieto-chinez de prietenie, alianță și asistență mutuală. Acest tratat care a pecetluit pentru totdeauna prietenia sinceră dintre popoarele celor două țări constituie o expresie vie a relațiilor internaționale de tip nou, promovate pentru prima dată pe arena internațională de către Uniunea Sovietică — relații la baza cărora stă dorința sinceră de a se ajută reciproc și de a contribui la realizarea unui avânt economic general. Cei cinci ani care au trecut de la semnarea tratatului au arătat că aliații Uniunii Sovietice și R. P. Chineze, consecvenți principiilor pe baza cărora au încheiat susținut tratat, n-au preocupat nici un efort pentru a strânge legăturile de prietenie și a se ajuta reciproc contribuind astfel la întărirea marelui lagăr al păcii și socialismului.

Într-o perioadă scurtă de numai cinci ani, în China au avut loc însemnate progrese. Astfel în primii trei ani de existență a R. P. Chineze, economia țării a fost refăcută, la sate s-a desăvârșit reforma agrară, au fost asanate finanțele. Datorită succeselor obținute sub conducerea Partidului Comunist și cu ajutorul multilateral al Uniunii Sovietice, în cursul anului 1953 s-a putut trece la realizarea primului plan cincinal de dezvoltare a economiei naționale a R. P. Chineze. Primii doi ani ai cincinalului s-au terminat cu frumoase realizări făcându-se serioși pași înainte pe calea industrializării socialiste.

Vorbind despre ajutorul pe care China populară îl primește din partea Uniunii Sovietice trebuie sărătat că tratativele care au avut loc la Pekin la sfârșitul lunii septembrie și începutul lunii octombrie a anului trecut între U.R.S.S. și R. P. Chineza au dovedit din nou că legăturile de colaborare frățască existente între cele două popoare se întăresc pe zi ce trece. Cu acest prilej guvernul sovietic a dovedit din nou dorința sa de a contribui la continuarea înfloririi economice a Chinei. Printre hotărârile adoptate în cadrul acestor tratative sînt: ca prăvăitoare la predarea către R. P. Chineza a unei sovietice de participare în societățile mixte sovieto-chineze, o altă hotărâre privind colaborarea tehnico-stiințifică și una cu privire la construirea unei cale ferate între Lanchow-Urumci-Alma-Ata. În afară de acestea la Pekin a mai fost semnat un acord cu privire la acordarea de către guvernul U.R.S.S. guvernului R. P. Chineze a unui credit, pe termen lung, în sumă de 520 milioane ruble și un protocol cu privire la acordarea de către guvernul U.R.S.S. guvernului R. P. Chineze a unui ajutor pentru construirea suplimentară a 15 întreprinderi industriale și pentru sporirea volumului de livrări de utilaje pentru 141 întreprinderi, prevăzută în acordul semnat anterior privind livrările suplimentare de utilaje din U.R.S.S. în valoare totală de peste 400 milioane ruble.

În cursul lunii trecute, poporul chinez a avut prilejul să primească o nouă dovadă de dragoste și prietenie din partea Uniunii Sovietice. După cum se știe guvernul sovietic animat de dorința de a face ca energia atomică să nu fie folosită în scopuri de distrugere ci spre binele și progresul omenirii, a luat hotărârea de a acorda ajutor tehnico-stiințific și de producție unor țări — printre care și R. P. Chineza — în domeniul dezvoltării cercetărilor cu privire la folosirea energiei atomice în scopuri pașnice. Această acțiune a găsit un puternic ecou în simlul poporului chinez care a salutat-o cu nespusă bucurie.

Ca urmare a colaborării dintre U.R.S.S. și R. P. Chineza, China se transformă văzînd cu ochii într-o mare putere industrială, constituind împreună cu Uniunea Sovietică o forță de nelivins, un front unit al celor peste 800.000.000 de oameni hotărîți să lupte pentru continuarea înfloririi a țărilor lor, pentru apărarea păcii în Extremul Orient și în întreaga lume.

Odată cu dezvoltarea economică a Chinei crește în mod deosebit importanța ei pe arena internațională. A început să devină clar pentru mulți că niciuna dintre problemele fundamentale ale politicii internaționale din zilele noastre nu se poate rezolva fără participarea reprezentanților marelui popor chinez de 600.000.000 de oameni. Conferința care a avut loc la Geneva în primăvara anului trecut și care s-a încheiat cu încheierea singurului război din Indochina a confirmat pe deplin acest adevăr. Cu toate acestea, ignorînd realitatea și încercînd să reducă vremurile de odinioară, cînd puterile imperialiste exploatau și jefuiau poporul chinez după bunul lor plac, S. U. A. duc o politică dușmănoasă față de R. P. Chineza. Ele refuză să recunoască R. P. Chineza și cu ajutorul mașinii de vot, de care dispun la O.N.U., se străduiesc din răsputeri să împiedice restabilirea drepturilor ei legitime în această organizație. Mai mult chiar, considerînd ca singur reprezentant al poporului chinez banda lui Cîan Kai-și pripășită în Taiwan, imperialiștii americani se dedau de pe această insulă la tot felul de provocări împotriva R. P. Chineze.

Dezescind fără cruțare uneltirile puterilor imperialiste față de R. P. Chineza, Uniunea Sovietică a acordat poporului chinez un puternic ajutor și pe tărîm diplomatic, depunînd eforturi neobosite pentru recunoașterea drepturilor legitime ale R. P. Chineze în O.N.U. În ce privește problema Taiwanului, este cunoscută atitudinea Uniunii Sovietice care, în Consiliul de Securitate luptă pentru a fi condamnată acțiunile agresive ale S.U.A. Poziția U.R.S.S. în problema Taiwanului s-a văzut cu claritate și din ultima inițiativă a guvernului sovietic prin care s-a propus convocarea unei conferințe internaționale pentru soluționarea acestei chestiuni. Această inițiativă este în concordanță cu politica de pace a Uniunii Sovietice interpretată spre micșorarea încordării internaționale în întreaga lume.

Provocările puse la cale de S.U.A. sînt sortite eșecului. Poporul chinez care și-a cucerit libertatea cu prețul unor grele suferințe și prin jertfa celor mai buni fii ai săi va ști să dea o ripostă hotărîtă tuturor acelor care ar încerca să atenteze la marile sale cuceriri revoluționare. Urzind diferite planuri de dominație mondială și încercînd să dezlănțuie un nou mael, imperialiștii americani ignorează rezultatele celui de al doilea război mondial, care a dus la formarea lagărului socialist și la slăbirea lagărului capitalist. „Cel mai important rezultat al celui de al doilea război mondial, a spus V. M. Molotov în raportul amintit, a fost constituirea, alături de lagărul mondial capitalist, a lagărului mondial al socialismului și democrației în frunte cu U.R.S.S., mai bine zis în frunte cu Uniunea Sovietică și Republica Populară Chineză“.

Prietenia de nezdruincat dintre cele două mari popoare care constituie împreună principala forță a lagărului socialist se întărește pe zi ce trece. Popoarele din întreaga lume sprijină întru totul politica U.R.S.S. și R. P. Chineze, iar continua întărire a puterii lor constituie pentru ele o cheazăie către uneltirile aflatîndu-se la război vor fi zădărnice, că forțele păcii sînt de nelivins.

Schimb de onoare în cinstea „Zilei Ceferiștilor“

Ceferiștii de la depoul „Chivu Stoica“ din Capitală au lucrat în ziua de 11 februarie într-un schimb de onoare consorțat „Zilei Ceferiștilor“.

Mecanicul Ștefan Lungu, Erou al Muncii Socialiste care în această zi a remorcat cu locomotiva sa trenul 3003 pe distanța București—Mărășesti, a scos 5 minute din întîrziere, realizînd o economie de combustibil în valoare de 115 lei. Succese însemnate a obținut în ziua schimbului de onoare și mecanicul Traian Iliescu — care, în remorca trenului accelerat 802 pe distanța Constanța—București, a scos 9 minute din întîrziere obținînd o economie de combustibil în valoare de 122 lei.

Alături de mecanicii și fociaștii de pe locomotive s-au întrecut și muncitorii de la atelierele de montaj, puse de schimb etc.

(Agerpres).

Roadele unei munci organizate

Aidoma unei mici uzine, la Centrul Mecanic Cîlniș, dundu-l ritmic al mașinilor, loviturile de ciocan, se fac auzite de dimineață pînă seara. Iți dai seama că aici se lucrează cu sîrg.

Pentru a face față sarcinilor de plan, conducerea Centrului Mecanic Cîlniș, a luat înă de la începutul campaniei, măsurile tehnico-organizatorice necesare organizării muncii în cel mai bun condiții. Datorită acestor măsuri, printre care se numără în primul rînd organizarea lucrărilor de reparații pe ansamblu, cum și datorită strădăniilor depuse de cei mai mulți muncitori și tehnicieni, colectivul acestui Centrul Mecanic, a reușit să-și îndeplinească în mod ritmic prevederile de plan în ceea ce privește repararea motoarelor și tractoarelor. Astfel, de la începutul campaniei de reparații, adică de la 15 noiembrie 1954 și pînă la 1 februarie 1955, au fost reparate 103 motoare și 46 tractoare, depășindu-se planul de reparații cu 2 la sută. Numai în cursul lunii ianuarie, au fost reparate 20 tractoare și 36 motoare. În întrecerea pentru repararea la timp și de bună calitate a parcului de mașini și tractoare, mulți muncitori și tehnicieni, ocau un loc de frunte. Muncitorul Ilie Cîmpulunganu lucrează la postul ventilatoare pompe de apă. El își depășește în medie norma zilnică cu 108 la sută. Asemeni lui, mecanicul Ion Ceaușescu, muncitorul Florea Mișu, Iacob Născulea, se întrec pentru obținerea unor cît mai mari succese.

Au terminat reparațiile

PITEȘTI (de la corespondenții noștri). — Ca urmare a temeinicilor organizării a muncii, a aplicării metodei de reparații pe ansamblu și a efortului depus, gospodăria agricolă de stat Găești a reușit să termine cu 20 de zile mai devreme revizuirea și repararea tuturor tractoarelor și mașinilor ce vor fi folosite în campania agricolă de primăvară.

La realizarea acestor succese au contribuit în mare măsură inginerul mecanic Constantin Ungureanu și tehnicienii Gheorghe Marcu, Ștefan Soare și Gheorghe Dragnea; strungarul Teodor Mihai și muncitorii Tudor Stan, Ion Pană, Voicu Marin, Gheorghe Dobres și Ion T. Ion.

Mindri de rezultatele obținute sînt și muncitorii și tehnicienii gospodăriei agricole de stat Stoiceni, raionul Costești. Desăvîrșind o muncă susținută ei și-au îndeplinit în întregime și cu mult înainte de termen planul de reparații al tractoarelor și mașinilor agricole. Rezultate bune s-au mai obținut și la gospodăria agricolă de stat Izvoru, raionul Costești. Mecanizatorii acestei gospodării agricole de stat au reparat pînă acum 95 la sută din numărul semăntoarelor, cultivatele și a altor mașini agricole.

Deschiderea Muzeului „V. I. Lenin—I. V. Stalin“

Străbătă la amiază a avut loc deschiderea Muzeului „V. I. Lenin—I. V. Stalin“, de pe lîngă Comitetul Central al Partidului Muncitoresc Român.

La solemnitatea de deschidere a Muzeului au asistat tovarășii: Gh. Gheorghiu-Dej, dr. Petru Groza, Gh. Apostol, Al. Măgioros, Miron Constantinescu, general de armată Emil Bodnăraș, C. Pirvulescu, P. Borilă, acad. prof. dr. C. I. Parhon, D. Colu, N. Ceaușescu, general locotenent Al. Drăghici, I. Fazekas, S. Bughici, membri ai C.C. al P.M.R., membri ai guvernului, conducători ai organizațiilor obștești, reprezentanți ai vieții științifice și artistice, activiști de partid și ai organizațiilor de masă, ziaristi romîni și străini.

Cuvîntul de deschidere a fost rostit de tov. C. Pirvulescu, membru în Biroul Politic al C.C. al P.M.R.

Inaugurăm astăzi o nouă instituție care va servi operei de răspîndire a măreii învățăturii marxist-leniniste — Muzeul Lenin-Stalin de pe lîngă Comitetul Central al Partidului Muncitoresc Român — a spus vorbitorul.

Muzeul vine să completeze șirul de instituții create de partid în vederea educării marxist-leniniste a membrilor partidului și a oamenilor muncii fără de partid. Muzeul va ajuta pe membrii și candidații de partid, cadrele partidului, tineretul, intelectualitatea, pe toți oamenii muncii în studierea nescutului tezaur al teoriei marxist-leniniste și a experienței istorice

a Partidului Comunist al Uniunii Sovietice, contribuind la însușirea și transformarea acestui tezaur în bunul celor mai largi mase ale poporului nostru.

În vremea noastră leninismul a triumfat în U.R.S.S., el triumfă în marea China populară, în țările de democrație populară, ideile sale sînt steagul de luptă a milicane de oameni din țările capitaliste și coloniale.

Leninismul este steaua călăuzitoare a tuturor partidelor comuniste și muncitorești, a întregii omeniri progresiste în lupta ei pentru pace, pentru democrație și socialism, pentru un viitor fericit.

O parte din expozite — a spus în continuare vorbitorul — arată înflorirea puternică pe care a exercitat-o mișcarea muncitorească din Rusia asupra mișcărilor muncitorești din țara noastră, pătrunderea ideilor leninismului în România, influența uriașă a Marii Revoluții Socialiste din Octombrie, victoria leninismului în mișcarea muncitorească din țara noastră, prin fîurirea Partidului Comunist în focul avîntului revoluționar produs în țara noastră de Revoluția din Octombrie. Partidul nostru de la nașterea sa s-a călăuzit de învățătura marxist-leninistă. Ideile atotbiruitoare ale leninismului l-au ajutat să devină avangarda recunoscută a clasei muncitoare, l-au călăuzit în lupta pentru răsturnarea dictaturii fasciste, pentru doborîrea burgheziei și moșierimii și instaurarea regimului democrat-popular, îl călăuzesc

în opera de construire a socialismului și de apărare a păcii.

Exprimăm Comitetului Central al Partidului Comunist al Uniunii Sovietice recunoștința fierbinte a partidului nostru și a oamenilor muncii din țara noastră, pentru ajutorul frățesc neprecupțit dat în organizarea Muzeului Lenin-Stalin din București.

Exprimăm mulțumiri Muzeului Central V. I. Lenin din Moscova, pentru ajutorul prețios acordat în organizarea muzeului.

Tov. C. Pirvulescu a declarat apoi deschis Muzeul „V. I. Lenin—I. V. Stalin“ de pe lîngă C.C. al P.M.R.

Asistența a vizitat apoi muzeul, care cuprinde peste 1000 de reproducere de documente, cărți, broșuri, ziare, fotografii, picturi, sculpturi și machete ce ilustrează opera mărească a marelui geniu al omenirii V. I. Lenin și a continuatorului operei sale nemuritoare I. V. Stalin. Se găsesc de asemenea ediții ale lucrărilor lui V. I. Lenin și I. V. Stalin în limbile ruse și romînă și în diferite limbi europene și asiatice.

În sala de cinematograf a expoziției vor fi proiectate filme inspirate din glorioasa istorie a Partidului Comunist al Uniunii Sovietice. De asemenea vor putea fi ascultate, înregistrate pe discuri, cuvîntări rostite de V. I. Lenin și I. V. Stalin.

Muzeul funcționează în clădirea din Șoseaua Kiseleff nr. 3. (Agerpres).

Propunerea U. R. S. S. cu privire la convocarea unei conferințe în legătură cu situația din regiunea Taiwanului

MOSCOVA 12 (Agerpres). — TASS transmite:

După cum s-a mai anunțat în presă, la 23 și la 31 ianuarie au avut loc întîrzieri între ministrul Afacerilor Externe al U.R.S.S., V. M. Molotov și ambasadorul Marii Britanii în U.R.S.S., W. Hayter, în problema situației create în regiunea insulei Taiwan și a altor insule chineze de coastă.

La 2 februarie, ministrul Afacerilor Externe al Marii Britanii, A. Eden, a făcut înscărunțat cu afaceri al U.R.S.S. în Anglia, N. D. Belohvostikov, o declarație neoficială a guvernului englez, în care a fost atinsă problema situației create în regiunea insulelor chineze sus-menționate.

La 4 februarie, ministrul Afacerilor Externe al U.R.S.S., V. M. Molotov, a primit pe ambasadorul britanic și i-a făcut următoarea declarație:

„Guvernul sovietic, după cum s-a mai arătat în declarația sa din 31 ianuarie, este, ca și guvernul Marii Britanii, îngrijorat de situația primejdioasă creată în regiunea Taiwanului și a altor insule situate în apropierea coastelor Chinei. Situația creată amenință menținerea păcii și agravează pericolul unui nou război.

Guvernul U.R.S.S. consideră că situația care s-a creat aici este cauzată de faptul că încă de acum cîțiva ani Statele Unite ale Americii, cu ajutorul lui Cîan Kai-și au acaparat insula Taiwan, care aparține Chinei, insulele Penhuldao și alte cîteva insule chineze. În ultimul timp Statele Unite au întreprins noi acțiuni agresive în această regiune, fapt care a agravat și mai mult situația încordată în această regiune.

Acest lucru s-a manifestat prin atacuri armate neprovocate împotriva orașelor și regiunilor de coastă ale Chinei din partea unor forțe armate controlate de Statele Unite, prin concentrarea de forțe militare navale și aeriene ale S.U.A. în regiunea menționată, precum și prin declarații oficiale ale unor oameni de stat din S.U.A. conținînd amenințări de a folosi forța armată împotriva Republicii Populare Chineze.

Pentru a lichida situația primejdioasă care s-a creat în regiunea insulei Taiwan, ca urmare a amestecului Statelor Unite ale Americii în treburile interne ale Chinei și ca urmare a intensificării în ultima vreme a acțiunilor agresive ale S.U.A. împotriva Republicii Populare Chineze, guvernul sovietic a prezentat spre examinarea Consiliului de Securitate problema „acțiunilor agresive ale Statelor Unite ale Americii față de Republica Populară Chineză în regiunea Taiwanului și altor insule ale Chinei“. Prin această propunere, guvernul sovietic a căutat să contribuie la reglementarea situației în regiunea Taiwanului și la întărirea păcii în Extremul Orient.

Punînd această problemă în fața Consiliului de Securitate, guvernul sovietic a propus invitarea reprezentanților guvernului Central Popular al Republicii Populare Chineze pentru a participa la consiliu ca reprezentant legal al Chinei și înlăturarea din Consiliul de Securitate a reprezentanților cîankaiști care ocupă în mod ilegal locul în Organizația Națiunilor Unite.

Pentru pace, împotriva războiului atomic!

Mesajul
adresat de Mitropolitul Nicolae Bălan al Ardealului,
romînilor din America

Frații romîni și iubii mei fii suferitești,

Cu inima plină de dragoste cu care un părinte bun își însușește fiii săi în orice drum și la orice înecare a vieții îndreptîndu-i către voia de arhipiscop către voi, romîni din cele două Americi și către clerul și Episcopul nostru canonic Andrei Moldovan binecuvîntîndu-vă, rugîndu-l pe Domnul și Mîntuitorul nostru Iisus Hristos să-și reverse harul său asupra voastră și să vă îndrumeze spre tot lucrul bun și mîntuitor.

Îndreptăm spre voi cuvîntul nostru cu bucuria ce o avem, cînd ne gîndim cînd de legat sînt suferințele voastre de poporul și căruți fii sînteți și de Biserica strămoșilor noștri și cum întotdeauna ați dat ascultare chemării poporului romîn și Bisericii ortodoxe, ca și îndrumării ce vi le-am trimis. Acum cuvîntul nostru se îndreaptă spre voi într-un moment hotărîtor pentru toate popoarele lumii și pentru poporul nostru.

Între-adevăr știți cu toții că peste voia popoarelor se pregătesc dezlănțuirea unui nou război mondial. Și ceea ce este mai grozav și ce se pregătește dezlănțuirea unui război dus cu arme atomice. Voi cunoașteți din cele două războaie mondiale cîte jertfe și cîte suferințe aduce războiul. Iar poporul romîn, peste care au trecut pustitorile două războaie, cunoaște din propria experiență cîte suferințe, cîte jertfe, cîte distrugerii de vieți și bunuri materiale și spirituale aduce războiul. Poporul romîn, în străduința sa pentru pace vede cum conducătorii ai țărilor din apusul Europei și de peste ocean fac pregătiri pentru dezlănțuirea unui război prin reînvierea armatei germane. Nimic bun nu se poate aștepta de la un nou război mondial mai pustitor de cît toate războaiele de pînă acum. Astfel că avînd prospecte urmele nimelitoare ale războiului hiterist poporul nostru și alături de el Biserica noastră luptă cu hotărîre împotriva războiului și pentru păstrarea, întărirea și biruința păcii. Noi credem că toate problemele pot fi rezolvate prin tratative pașnice, că popoarele pot să trăiască în pace și să muncască pentru binele și fericirea tuturor. De aceea, văzînd unanimitatea cu care toți fiii patriei noastre și toți credincioșii Bisericii noastre luptă cu o inimă și cu un suflet pentru biruința păcii și pentru o viață mai fericită, vă îndemnăm pe voi să vă înarmați cu armele păcii — cum zice Sf. Apostol Pavel — să vă împotriviți celor ce pregătesc războiul și în unire cu frații voștri să luptați pentru ca pacea să stăpînească în inimile tuturor, pentru ca pacea să fie atotbiruitoare. Căci, dintre toate glasurile care se aud astăzi nici unul nu e așa de îndreptățit ca glasul celor ce cer și luptă pentru

pace. El este glasul popoarelor, el este glasul lui Dumnezeu. El este glasul Mîntuitorului care a venit ca să fie. Pe pămîntul pacei și între oameni bunăvoină — el este glasul Bisericii care e împărăția păcii pe pămînt.

Dar dacă este întru totul îndreptățită lupta împotriva războiului și pentru pace, e cu atît mai îndreptățită lupta popoarelor — pe care o sprijinește Biserica noastră — pentru înlăturarea unui război atomic, pentru nimicirea armelor atomice și folosirea energiei atomice în scopuri pașnice. Dumnezeu a dat omului înțelepciune ca să descopere energia atomică și s-o folosească pentru îmbunătățirea vieții omenirii. Iar popoarele își dau seama de marile binefaceri ce ar izvorî din folosirea în scopuri pașnice a energiei atomice. De aceea, popoarele înțeleg prin semnatul lor în zilele acestei Apelu Consiliului Mondial al Păcii, care le cheamă de a se ridica împotriva celor ce pregătesc războiul atomic, de a condamna pe cei ce vor dezlănțui, de a cere distrugerea stocurilor existente de bombe atomice și încheierea imediată a fabricării lor. Poporul nostru și Biserica noastră își unesc glasul lor cu glasul popoarelor iubitoare de pace. Atrăgîndu-vă lauzarea aminte că în cazul dezlănțuirii unui război atomic nimeni nu se va putea pune la adăpost, vă chemăm și pe voi, fii ai poporului romîn și credincioși ai Bisericii, să vă uniți glasul cu glasul nostru, să vă uniți lupta cu lupta noastră, să aduceți contribuția voastră neprecupțită la lupta pentru interzicerea armelor atomice, pentru nimicirea lor și pentru folosirea energiei atomice în scopuri pașnice.

În felul acesta vă veți împlini datoria față de poporul nostru și față de credința voastră, arătîndu-vă cu adevărat iubitori de pace și făcători de pace, doritori de pace și luptători pentru pace. În fața pustiriilor apocaliptice, pe care le-ar aduce un război atomic, inima noastră îngrijorată vorbește inimii voastre în graiul dragostei de părinte și frate, chemîndu-vă să ridicați cuvîntul în apărarea voastră și a noastră a tuturor, împotriva războiului și luptînd pentru pace.

Domnul și Mîntuitorul nostru Iisus Hristos să binecuvînteze strădaniile voastre în slujba păcii și să vă dea bucuria de a vesti — împreună cu toate popoarele — marea și mult așteptată biruință a păcii pe pămînt.

Îmbrățișîndu-vă cu toată dragostea de mamă a Bisericii noastre și cu dragostea mea de părinte duhovnicesc al vostru al tuturor, încrezător în biruința păcii asupra războiului, răma al vostru al tuturor de tot binele voitor.

† NICOLAE
Mitropolit al Ardealului

Am semnat Apelu vieții

Am trăit ororile războiului trecut. Am văzut orașul în ruine, instituțiile de artă și știință devastate de bestii hiteriste. Din cauza războiului, muzeul regional, în cadrul cărui lucrez, a avut multe de suferit. Au dispărut celelalte științifice și s-au deteriorat clădirea și inventarul. Întrînd după război în clădirea muzeului, am văzut obiecte de valoare, de artă, sparte; fișe științifice și inventare dispărute. Numai din valoroasa colecție de numismatică au lipsit peste 1.000 obiecte.

În anii ce au trecut de la eliberarea țărilor noastre am învățat, printre altele, să ne cădîm edificiilor de artă, cultură și știință. Numai la muzeul nostru s-au construit 11 camere noi, două laboratoare, două ateliere și s-a mărit numărul volumelor și al colecțiilor, lînd flintă și noi secții.

Noi vrem să păstrăm cuceririle noastre, vrem să păstrăm înflinșă și fericirea cămilor noastre, vrem ca fiecare zi să însemne un pas înainte în dezvoltarea noastră profesională, să putem valorifica și mai bine cuceririle științelor, punîndu-le la îndemîna masei largi.

De aceea, semînd Apelu, Apelu vieții, am simțit un imbold puternic în muncă și spun un „nu“ hotărît uneltirilor pentru dezlănțuirea unui război atomic.

Profesor VLAD I. SPOIALA

directorul Muzeului Regional Oradea

Cuvîntul textiliștilor

TIMISOARA (de la corespondenții noștri) Dragă le este astăzi viața, fabrica în care lucrează muncitorii de la „Industria Lînei“ din Timisoara. Aici, suș gria părintească a comunistilor, au crescut nenumărați oameni prețioși și harnici. Cine nu a auzit de Vera Mihoc, de Ștefania Jianu, E. Schmidmeister și alte textiliște frumusețe de la această fabrică? Mulți dintre ei și-au construit case noi, cu ajutorul acordat de stat. În noul cartier, care parcă a răsărit din pămînt în una din părțile orașului, locuiesc și Ludovic Nicodemus cu soția lui Veronica, bucurîndu-se de un trai cu adevărat omenesc.

De toate acestea și-au amintit muncitorii de la „Industria Lînei“ în ziua cînd au participat la mitingul în care au discutat problemele păcii și ale războiului.

„Iată de ce noi nu ridicăm cu toată hotărîrea împotriva celor care pregătesc războiul atomic, a spus în cuvinte simple țesătorea Aculina Basic.

Ne sînt scumpe realizările regimului democrat popular, pacea, și vom ști să le apărăm.“

Ca Aculina Basic au vorbit numeroși muncitori. Semînd Apelu Consiliului Mondial al Păcii, întreg colectivul fabricii s-a angajat să dea 10.000 m. țesături de lîm peste sarcinile de plan ale trimestrului I, să reducă cu 8 la sută față de prevederi prețul de cost al produselor textile și să îmbunătățească calitatea țesăturilor finite cu 4 la sută peste cifra stabilită.

Voi depune toate eforturile pentru apărarea cauzei păcii

De vorbă cu ION MANOLESCU

Artist al poporului din R.P.R.,
Laureat al Premiului de Stat

pregătim piesa „Regele Lear” de Shakespeare este, fără îndoială o contribuție la cunoașterea de către poporul nostru a culturii universale și — de aici implicit — un aport modest la

de urgență unui nou război. Eu am străbătut până acum două războaie. Le-am văzut cu ochii mei.

Aici maestrul Ion Manolescu se oprește pentru o clipă cu pri-

ire. Acest pericol nu poate fi stăvilit decât apărând cauza păcii. Iată de ce mi se pare, că este deosebit de important să ne facem apostolii acestui crez al apărării păcii.

Arta

nu se poate dezvolta decât în timp de pace

— N-aș vrea să ne vorbim despre lupta pe care artiștii noștri o duc astăzi alături de toți oamenii muncii pentru apărarea vieții noi, pe care am cucerit-o?

— Vă voi răspunde îndată. Artistul sau mai bine zis artistul cetățean — și un adevărat artist nu poate fi decât un artist cetățean — trebuie să slujească cu credință poporul cărui îi aparține. Așa vrea să-și facă o mântuire: Ca om ce m-am născut la țară, întotdeauna m-am considerat dator să răspund cu recunoștință celor din mijlocul cărora m-am ridicat. Așa vrea să dau poporului meu ceea ce mi-a dăruit sufletul cinsit. Întreaga mea activitate o pun în slujba poporului meu. În slujba apărării vieții lui pașnice. În slujba apărării păcii.

— Remarc, maestre, că lucrul acesta se reflectă și în înaltul titlu pe care l-ai purtat: acela de artist al poporului.

— Da! Cu încredința dumitale în sensul cel mai propriu al cuvintelor. Eu cred și în ceea ce văd nobile misiune a artistului că el trebuie să-și îndeplinească îndatoririle sale punându-și tot talentul său în slujba păcii. Arta nu se poate dezvolta decât în timp de pace. Războiul este apanajul celor ce vor să distrugă bunurile omului, nu al celor care vor să construiască, să facă viața tot mai bună. Barba războiului atomic conștientă o primădă deosebită de gravă pentru fiecare dintre noi, pentru oamenii din lumea întreagă. Eu cred că pentru orice actor din țara noastră este o datorie morală și o înaltă și nobilă sarcină ca prin munca sa să dovedească că e hotărât să apere cauza păcii, să lupte pentru stăvilirea pericolului unui război atomic.

— Aș vrea să ne vorbim despre proiectele dumneavoastră de viitor.

Maestrul Ion Manolescu a tăcut o clipă. Apoi și-a aplecat privirea pe un vraf de piese și a continuat:

— Proiectele mele? Aș vrea să-și mărturisesc că de pildă aș vrea să joc în rolul bufonului din „Regele petroce” cunoscută piesă a lui Victor Hugo. Este o vechi dorință a mea pe care aș vrea să mi-o realizez. Dar pentru asta este nevoie de pace. De aceea și de acum încolo voi depune toate eforturile pentru a apăra cauza păcii.

D. TABACU



Desen de CIK DAMADIAN

adâncirea cunoașterii reciproce a popoarelor lumii. În teatrul din țara noastră există o evidentă preocupare de a se prezenta lucrări din dramaturgia universală. Anul acesta de pildă, se vor pune în scenă piese clasice, precum și piese ale dramaturgiei universale. Acest fapt de metăgânduri exprimă dorința poporului nostru de a-și stringe relațiile prietenești cu toate popoarele lumii, dorința și hotărârea poporului român de a apăra pacea. În rolurile pe care le-am interpretat eu în ultimii ani, ca de pildă rolul bătrânului din piesa „Argila și Portelan”, precum și în altele, m-am străduit să-mi pun priceperea mea în slujba ridicării poporului, în slujba fărâșirii unei vieți ferite

virea adâmbrită de amintirea grozăviilor celor două războaie. Apoi continuă:

— Da, am văzut cu ochii mei două războaie. Și dorința mea fierbinte este să nu-l mai văd pe al treilea. La primul război mondial am luat parte, mi-a mîntuit și acum grozăviile lui. Iată de ce sînt un aprig dușman al războiului și un aprig și devotat prieten al apărării păcii. Orice om cu bun simț nu poate să dorească războiul. Cite bogății nu s-au pierdut în războaiele trecute. Sînt opere de artă comori pe care oamenii le-au fărâșit în sute de veacuri, pe care războiul le poate distruge într-o clipă. Acel care ar vrea să folosească războiul atomic ar comite o mare nelegiu-

NOTE CULTURALE

Teatrele au devenit neîncăpătoare

Aceasta este senzația pe care o simte cetățeanul din R.P.R. cînd vizitează sălile de spectacol. Biletele se vînd pînă la ultimul cu câteva zile înainte, iar întrebarea cu care te întîmpină în preajma teatrelor orice neamșor, „n-aveți un bilet în plus?” a devenit la fel de banală ca și inevitabilul „coborîți la prima” pe care-l auzi în tramvai.

Dragostea oamenilor muncii din țara noastră și interesul lor pentru teatru au crescut în ultimul timp într-un ritm vertiginos. Activitatea teatrelor noastre încearcă să țină pasul cu exigența tot mai sporită a publicului. În această primină anul 1954 a marcat pentru teatrul românesc un progres alîr prin numărul sporit al premierelor din dramaturgia clasică universală, din cea sovietică și a democrațiilor populare, prin numărul sporit al pieselor românești, cit și prin calitatea interpretării. Aceste considerente au dus la creșterea alîr de mare a numărului de spectacole (cele 27 de teatre dramatice din țară au primit în cursul anului trecut aproape 4.000.000 spectatori).

Astăzi ne putem mîndri cu creații originale, care, în mare parte, s-au desprins din gălbene, creații originale în care pulsează ritmul viu al vieții adevărate. Anul ce a trecut a marcat prin prezentarea celor 18 premiere românești o nouă etapă de dezvoltare a dramaturgiei noastre originale. „Lumina de la Urm”, „Mielul turbat”, „Arcul de triumf”, „Pirjolul”, sînt numai cîteva din șirul de piese românești ale anului 1954.

Minoritățile naționale din țara noastră n-au fost nici ele neglijate. Numai la teatrele în limba maghiară, germană și idiş s-au prezentat două mii spectacole la care au asistat 820.000 spectatori. Astăzi, dorința de a viziona un spectacol în limba maternă și-o pot satisface aproape toate minoritățile din Republica Populară Romîna.

Micii spectatori s-au bucurat de asemenea de o atenție deosebită. Pentru ei s-au dat 3.700 reprezentații, la cele 19 teatre de păpuși.

Planul de activitate al teatrelor din țara noastră prevede pentru anul în curs o și mai bogată activitate. Pentru aceasta spectatori nu au decît a se bucura și... a aștepta.

Baletul „Spartakus”

Viața sbuciumată și inima înflăcărată a lui Spartakus e descrisă în cîteva cărți pînă acum. Raffaello Giovagnoli, A. V. Mizulin, Howard Fast, s-au străduit să prindă în paginile lor tradițiile caracterului ferm al răzvrătului solav, dîrzenia vitei lui și idealurile lui înflăcărate. Figura lui Spartakus l-a atras și pe compozitorul sovietic Aram Hacıaturian care a compus muzica la baletul intitulat „Spartakus”.

De cîrind la Uniunea Compozitorilor Sovietici s-a luat în discuție muzica baletului marelui compozitor. Prezentarea acestei compoziții a stîrnit mult interes și numeroase discuții. Ca o concluzie s-a desprins ideea pe care a remarcat-o printre alții și Kabalevski, că această nouă lucrare constituie un moment important în opera compozitorului și în muzica sovietică. Muzica baletului „Spartakus” a fost apreciată de Dmitri Șostakovič, ca avînd un profund caracter simfonic — ceea ce face să fie superioară muzicii din „Gayaneh” — precum și o deosebită intensitate și putere de convingere.

Lubitul de muzică din lumea întreagă așteaptă pe bună dreptate cu nerăbdare noua muzică pentru baletul „Spartakus” a lui Aram Hacıaturian.

D. TABACU

RECENZIE

Un roman albanez tradus în românește

E. S. P. L. A.

Iace Nuro, un asemenea personaj al cărții, „comunist”, cum îi plăcea să se consi-

dere, nu va ajunge comunist niciodată. Soția și învîltura te scotocă, trebuie burghez, familia pentru el e „nebreșică”, singurul lucru demn pe lume fiind „idealul lor”. Care e idealul lor? A această întrebare răspunde propriul vers al acestui Iace Nuro (el fiind pe deasupra și poet): „Totul trebuie nimicit!”

Din grupul lui face parte și Petrit, fiul unui cizmar din Elbasan. El dezbateă aceleași „idei” ca și Iace. Din cuvintele pe care le adresează lui Toli, fiul lui Doka Trepaniști, ne putem da seama de toată filosofia lui: „Burghezie spurcată! A creiat familie, pînă în copil și alte forme de viață nefolositoare! Toate acestea trebuie nimicite!” Și mai departe: „Un bătrîn nu poate fi comunist! Încearcă să scuturi un pom cu rădăcinile putrede. Revoluționari, adă de la mine, pot fi numai tineri ca tine și ca mine!”

Această perioadă tulbură de confuzii ideologice, în care toți tinerii se gîndeau la comunism fără să știe cum va putea fi realizat, perioadă premergătoare înființării Partidului Comunist Albanez e bine descrisă de autor. În acele timpuri, cu greu puteai căpăta încrederea cuiva. Comunistii însă, au exercitat din ce în ce mai mult influența lor asupra multor tineri care vroiau să devină comu-

niști dar nu șiau pe care drum să apuce. Șuteriqi, omul tinerilor de față, Iace și Petrit, pe de altă parte, am mai vorbit. El vrea să ajungă comunist, vrea să contribuie la cauza eliberării Albaniei de sub tirania lui Zogu și a fasciștilor italieni. El vrea să știe cum acționează comunistii: ca Iace sau alfel. Comunistul Djemal, muncitor la centrala electrică din Elbasan îi dă lui Toli lămuriile necesare, condamnă „grupul celor tineri” condus de Iace și-l pune în legătură cu un alt comunist, cu Haidar Receani. Tînărul Toli va deveni un comunist adevărat, care va lupta pentru cauza poporului albanez.

Haidar, e unul din cele mai emoționante personaje din roman. El, comunistul Haidar știe pentru ce luptă și împotriva cui, știe să sufere pentru ideile sale și are o credință neștirmită în victoria cauzei lui, cauza clasei muncitoare, a poporului albanez.

Căzută în mîna carabinierilor italieni tocmai cînd se pregătea acțiunea de îndignitate a Partidului Comunist Albanez, Haidar dă dovadă de eroism și devotament față de cauza patriei.

În timpul sălbaticului interogatoriu el își amintește cuvintele roșite de Enver la ultima întîlnire: „Toți cei ce trăiesc acum în nesigurință și îndolă, dar cred în libertate și iubesc cauza noastră, se vor răfida odată cu noi. Sînt asupriți, Haidar”. Cea mai bună caracterizare a comunistului Receani o face călăul lui, maiorul Blondini: „Asta au șapte vieți în piept. Te lupți cu un drac și îi se pare că ai în față o droaie!”

Recanan pînă la urmă scapă din mîna călăilor fasciști. Ultimele lui cuvinte cu care se încheie partea întâia a romanului: „Acum avem și în Albania un cloac puternic, ca pabil să sîntem lanțurile înrobiri! E partidul nostru comunist”, arată că va fi drumul lui în viitor. Romanul „Eliberatorii”, de o înaltă realizare artistică, aduce marturie vilă ale luptei poporului albanez condus de comunisti, pentru eliberarea sa de sub asuprirea guvernărilor reacționare care vînduseră țara imperialismului străin.

N. UNGUREANU

CRONICA TEATRALA

„Cei ce caută fericirea” de Orlin Vasiliev

(Studioul Actorului de Film „C. Nottara”)

Fericirea nu se poate dobindi de unul singur. Cine își închipuie că, rupîndu-se de luptă generală a poporului, își poate cuceri o viață fericită, se înșală amar. Vine o zi pentru fiecare din noi, cînd trebuie să dăm socoteală de felul cum ne-am ținut făgăduielile și jurămintele făcute în anii cei mai frumoși ai vieții noastre, anii tineretii pline de visuri, de idealuri și de întrebări fără răspuns.

Acestea sînt gîndurile pe care dramaturgul bulgar Orlin Vasiliev, cunoscut mai de mult spectatorilor noștri prin piesa „Alarma”, le-a pus la baza unui sale piese. „Cei ce caută fericirea”, care se reprezintă pe scena Studioului Actorului de Film „C. Nottara”. Lucrînd pe baza unui text valoros, în care bogăția și profunzimea ideilor și-au găsit expresie în imaginea dramatice puternice, efectul teatrului Nottara a creat un spectacol emoționant, de o mare forță mobilizatoare. Problemele pe care acest spectacol le ridică, cu privire la interpretarea unor personaje purtătoare ale ideii principale a piesei, sînt probleme care au mai fost discutate și care frămîntă încă în bună măsură pe artiștii teatrului nostru.

Conflictul piesei își are rădăcinile în prologul înscenat, în care patru adolescenți, trei băieți și o fată, își exprimă gîndurile asupra fericirii. Vențeslav, poezii miop și cu tendințe vădite spre pasișarea anicitației, o iubește pe Neviana și crede că fericirea supremă constă în a fi iubit de fata pe care o iubește. Un ideal îngust, individualist, își profilează culorile trandafirii în fața ochilor miopi ai lui Vențeslav, căruia cei trei prieteni îi prezic glorie literară sub pseudonimul Atenschi, datorită admirației lui nesfîrșite pentru cultura străveche Atene.

Nicolai vrea să devină medic și socotește că nu poate fi mai mare fericire pentru el, decît să găsească remedii împotriva celor mai grele boli, ușurînd astfel suferințele oamenilor.

În glasul lui Damian, tînăr muncitor cu o puternică conștiință de clasă, răsună hotărîrea de luptă și chemarea la unire sub steagul proletariatului internațional. Pentru el, fericirea personală nu se poate obține în afara luptei pentru fericirea poporului. În joaca de copii de la începutul tabloului a in-

tervenit o notă serioasă, gravă, de prevestire a luptelor viitoare. Damian își îndeamnă prietenii să pornească împreună la luptă pentru a sfărîma colivia de aur, făcînd astfel ca pasărea fericirii să cînte în inimile tuturor.

Numai Neviana nu și-a spus tare gîndurile. Dar ea și-a ales drumul, alegîndu-l pe Da mian dintre cei trei băieți care o iubesc. Finalul prologului transmite spectatorilor jurămîntul celor doi tineri de a lupta împreună și de a sfărîma colivia de aur, eliberînd pasărea fericirii.

Răspunsul la întrebarea: Ce vor face acești patru tineri? Cum vor reuși să-și împlinească idealul? — îl dau cele trei acte ale piesei, care urmăresc destinele eroilor douăzeci de ani mai târziu. Meritul dramaturgului este de a fi exprimat cu o mare claritate, în imagini de un puternic dramatism, ideea de bază a operii sale că nu poate exista fericire departe de lupta poporului.

Urîndu-și idealul îngust, personal, înfundîndu-se tot mai mult în studiul și admirația beată a anicitației, uitînd că în tinerețe compuse și versuri cu conținut revoluționar, Vențeslav Atenschi a ajuns un ratat înierat, convins din ce în ce mai mult de genialitatea lui neînteleasă și acuzîndu de înșelăciune pe toți cei din jur, în afară de el însuși. Orb și surd față de ceea ce se petrece în jurul lui, el venerază faptele „extraordinare” ale unor eroi prăfuiți, gloriifica expediția de la argonauții și nu vede că linga el, copiii lui înfăptuiesc acte de un eroism mare, cu alți mai impresionanți, cu cît ele se petrec în umbră, învăluite în tăcere, ca faptele altor eroi modeste și neștiuți al luptei pentru libertatea poporului.

În plină ocupație fascistă, cînd poporul asuprit își ascute armele pentru bătălia decisivă „geniul” pe care zgometele din jur îl deranjează și pe care radio-jurnalul nu-l rezează, caută soluții pentru stabilirea ordinii în societatea antică atensiană. În acest contrast puternic între realitatea cîmpită din jur și închipuirea sa haotică, între adevăratele sale capacități și închipuita genialitate se află izvorul comicalității personajului pe care dramaturgul l-a conturat cu vîrfuri ascuțite al satirii.

La deplina caracterizare a personajului, la

dezvăluirea conținutului său odios, ridicol și jalnie în același timp a conținutului și interpretarea plină de culoare a lui Liviu Ciulei, care a scos în evidență bogăția de nuanțe a textului. De la detaliile fizice — peruca cu cheile și plete, mimica și gesturile nu lipsite de ticuri mersul repezit, privirea furisată, — pînă la conținutul de gînduri și sentimente ale jocosului personaj, actorul și-a însușit rolul creîndu-l cu o deosebită putere de convingere, creînd imaginea tipică a filistului literat. Denumirea de citră pe care l-o atribuie Nicolai la un moment dat, este perfect corespunzătoare personajului creat de Liviu Ciulei, personaj care-ți sugerează mersul tîrîs al acestui animal subpămîntean.

Nicolai și-a urmat la rîndul său drumul, credincios idealului său de a găsi leac pentru bolile oamenilor. Dar și el a văzut îngust: preocupat numai de sănătatea fizică a oamenilor, el a încetat să-și mai privească în totalitatea relațiilor lor sociale, socotîndu-și simpli pacienți, indiferent de proveniența lor. Nicolai s-a împotmolit în neagra moșieră a apolitismului, devenind, datorită înaltei sale capacități profesionale, medicul principal al poliției fasciste. Numai înțînirea cu Damian și confruntarea pe înălți prezente cu visurile tineretii lor, îl scut rău pe Nicolai din amorteală, provocîndu-i acel soc moral salutar, generator de frămîntări și de acțiuni hotărîte.

Prin Nicolai dramaturgul a expus problema intelectualului cinsit, care după multe tribulații își găsește totuși drumul alături de clasa muncitoare. Într-o compoziție minunată actorul Septimiu Sever a izbucnit să înălțeze lupta cu sine însuși a personajului, care se smulge în cele din urmă, din starea de citră, lîsînd la lumină. Deși a jucat cu bruschetă unele stări sufletești, tîrînd uneori peste nuanțele pe care rolul le cerea, Septimiu Sever a izbucnit să realizeze în mod convingător un Nicolai tăcut, cu gesturi măsurate, mereu preocupat de o problemă profesională, și în același timp chinat de gîndul neputinței lui față de tot ce se petrece în jur. Se vede clar din jocul actorului că, oricît ar încerca doctorul Nicolai Gavrilov să se ferece în dosul zidurilor groase ale profesiei lui, realitatea pătrunde totuși prin această ziduri răzărîndu-l, cerîndu-

socoteală. Și se mai vede că transformarea se petrece lent, caia nefînd ușoară.

Și Neviana? Dramaturgul i-a creat un drum interesant, aducîndu-ne-o în actul I ca soție a lui Vențeslav, deși a rămas credincioasă idealului ei, precum și amintirii lui Damian, pe care, datorită înșelăciunii lui Vențeslav, l-a crezut dispărut după răscălaia din 1923. Neviana întrupează o imagine vie a femeii care, învinșă pentru moment de meschinăria vieții mic-burghize, se redresează și, mai tîrziu prin copiii ei, apoi prin însăși, pornește la luptă alături de cei mai buni, împotriva forțelor întinerului. Amestec de slăbiciune și forță, în care forța învinge în cele din urmă, Neviana ridică probleme însemnate în fața interpretului, care trebuie să găsească drumul just în complexitatea trăsăturilor personajului.

Acțiunile cu sensibilitate și cu o mare putere de interiorizare, Ana Barcan a izbucnit să redea aspectul îndoișorilor, bunătățile înțeleptă a personajului și cu deosebită forță emoțională, sfîșierea lăuntrică a eroinei. În clipa în care-și vede copiii amenințați de a fi uciși, Dar accentuînd aceste trăsături, acțiunea a văduvit într-o măsură personajul de o altă latură a sa, și anume: vigoarea, dîrzenia cu care a știut să-și crească copiii astfel, încît să-și scape de sub influența filistului Atenschi, îndrumîndu-i pe calea spre revoluție, pe calea spre adevăr.

Renunțînd ea însăși la luptă, din pricina condițiilor nefavorabile în care propria ei slăbiciune a aruncat-o, Neviana și-a crescut copiii în spiritul dragostei și luptei pentru adevăr și dreptate. Numai o femeie cu o mare tărie sufletească putea face acest lucru, în condițiile conviețuirii cu o filistă abjectă ca Atenschi, o femeie animată de o înălțare, pe care acțiunile nu a redat-o destul de clar prin jocul ei.

Interpretarea pe care actorul Cornel Gîrdea a dat-o rolului lui Damian Nicolov, datorîndu de cuvînt al actorului, scade din puterea de convingere a personajului. Actorul a fost zgîrcit cu rolul lui Damian. Aparițiile acestuia în piesă sînt scurte iar înțînirea textului vorbit este destul de mică. Dar prezența lui Damian se face adesea simțită fără ca el să se afle în scenă. Trecerea lui lasă dină în suiețele celorlalte personaje, influențîndu-le, provocînd în ele anumite reacții. Este deajuns ca Damian mai mult mort decît viu să apară în cabinetul doctorului Gavrilov pentru ce acesta să-și revîlce clipele tineretii, clipe bogate în făgădueli nobile și să înceapă să se întrebă cu ce a contribuit el la găsirea fericirii generale.

Este deajuns ca Neviana să afle că Damian trăiește pentru ca amoroșii să înțeleagă că tînărul este un om care a renunțat la luptă de Vențeslav să se scutur și în ea să se trezească înflăcărarea de altădată odată cu neastîmpărul și cu întrebarea plină de neliniște: cum se va înălța ea în fața lui Damian și ce-i va răspunde?

Pentru copiii Neviane, Damian înseamnă un tovarăș de preț, un conducător, un erou. După importanța pe care l-o dau călăii tineretii și după grija pe care l-o manifestă prin simț, se vede că Damian este unul din trunchiații luptei de eliberare a poporului.

Toate aceste date privitoare la personalitatea lui Damian pe care textul le dezvăluie, odată cu replicile puține, dar bogate în conținut, ale personajului, n-au fost suficiente puse în valoare de interpret și nici de regizorul spectacolului. Damian apare în spectacol schematic, lipsit de o individualitate precisă, încol.

Aceiași lucru se poate spune și despre alt interpret al unui comunist, Mihnea Moiseescu în rolul lui Maxim, conducătorul grupului revoluționar al tineretului. E adevărat că textul nu caracterizează suficient personajul. Dar actorul i-a dat acestuia totul sfîșos pe care-l înțînă în fața atîr de des în spectacolele noastre, la personajele întru-chipînd secretari de partid, ca și cum oamenii cei mai înalți ar trebui neapărat să-i dăscălească mereu pe călăii.

Problema aceasta a interpretării oamenilor înalți, a purtătorilor celor mai înalte ideale ale pieșei și ale epocii noastre este încă o problemă de rezolvat în teatrul nostru. Deși în ultima vreme s-au realizat unele succese — printre care rolul Berest din „Platon Creț” interpretat de Gh. Calboreanu poate constitui un exemplu de urmat — interpretarea eroiului pozitiv se oprește încă de multe ori la planul de generalizare, fără a se ajunge la crearea unei imagini scenice deplin individualizate. Această schematizare lipsește personajele de viață și în consecință, de putere de convingere.

Aceasta este o problemă la care voi mai trebui să reflectez și regizorul și interpretul spectacolului „Cei ce caută fericirea”, a căror muncă pentru valorificarea scenică a bogăției de idei a textului este în cea mai mare parte izbită.

Remarcăm în acest spectacol creșterea unor elemente tinere și dotate ca Vali Cîos (Evghenia), Jana Gorea (Irina), Darie Iurice (Leonida), compoziții interesante a lui Dinu Ianculescu (inspectorul Garvanov), interpretarea simplă și emoționantă a Leoninei Ioanid (baba Radca), încercarea merituosă, deși

nu în întregime reușită a Angelei Chioaru, de a crea un personaj negativ cu mijloace satirice (Stefi), o mică dar valoroasă compoziție a lui Gh. Gîmă (bețivul). Nu putem fi de acord cu interpretarea sarjată dată de Puica Stănescu rolului clientelii grase și îndoșoși cu sughițurile acestuia.

Deși poezia conținută de textul prologului și care se prelungește apoi de-a lungul întregii piese, străbînd-o ca un filon de aur, n-a fost realizată suficient. În spectacol, regia neacordînd destulă atenție acestor probleme, totuși mîna regizorului, Mihai Raicu s-a dovedit rodnică în ceea ce mai mare parte a spectacolului și în decorații în crearea unor scene de un puternic dramatism. O realizare importantă a regiei și interpretării este scena beției din actul II, în care dramatismul atinge un punct culminant, prin contrastul puternic al sentimentelor unor personaje și în orice situație de o parte destrîmă amilor tasciști ai lui Vențeslav, beat de bucurie ca piesa sa Argonauții a fost înfine acceptată, iar de cealaltă parte neliniștea și sîcietatea a Neviane care asistă la acest desmăț așteptînd din clipă în clipă sosirea lui Damian răpit de la spitul din ghilearele călăilor, de copiii ei. Bine condusă regizorului, scena are o grație ascendență, fiecare personaj și fiecare detaliu contribuind la creșterea înălțării dramatice. Asemenea scene bine realizate mai sînt în spectacol, și tocmai pentru că a creat asemenea scene și pentru că a condus majoritatea personajelor pe un drum just, îl repropun regizorului că nu a dus mîna pînă la capăt și nu a acordat atenția necesară tocmă elementelor care constituiau firul roșu al pieșei, poeziei profunde a textului și unor personaje purtătoare ale mesajului autorului, Damian, Maxim și în parte Neviana.

Un succes al pictorului Liviu Ciulei este decorul prologului, prin perspectiva luminosă pe care o deschide în ciuda spațiilor restrîns al scenei minuscule a teatrului. Lejă, motivul „mînușilor albaștri”, care revine de cîteva ori în cursul piesei, răsună puternic în acest decor.

Bogăția de idei a textului piesei, poezia ei emoționantă și umanismul luminos pe care-l degajă, precum și interpretarea convingătoare, realistă, dată de colectivul artistic al teatrului Nottara, îndreptățesc interesul lui pe care acest spectacol l-a stîrnit în rîndul publicului încă de la primele reprezentații. Ideile piesei găsesc un puternic ecou printre spectatori azi, cînd problema luptei popoarelor pentru pace, fericire și libertate se pune cu atîta acuitate.

MARGARETA BARBUȚA

Incheierea lucrărilor sesiunii științifice a Institutului de Cercetări Zootehnice

Sesiunea a-1-a terminată lucrările sesiunii de referat și comunicări asupra activității științifice a Institutului de Cercetări Zootehnice în anul 1954.

În cursul celor 12 zile cât au durat lucrările sesiunii, oamenii de știință, cercetătorii în domeniul zootehnicii din laboratoarele ICZ și stațiunilor experimentale zootehnice, precum și numeroși ingineri și tehnicieni din unitățile socialiste ale agriculturii au luat în discuție o serie de realizări ale muncii de cercetare. Cele 16 referate și 40 comunicări prezentate în cadrul sesiunii au oglindit activitatea de cercetare desfășurată în anul trecut pentru îndeplinirea sarcinilor trasate prin legea privată la măsurile pentru dezvoltarea creșterii animalelor în anul 1954—1955 în RPR, precum și pentru traducerea în viață a sarcinilor izvorind din proiectul de Directive ale Congresului al II-lea al Partidului.

În ultima zi a lucrărilor a vorbit tov. dr. Virgil Gligor, directorul Institutului de Cercetări Zootehnice, care a făcut o analiză a lucrărilor sesiunii și a arătat sarcinile de viitor ce revin cercetătorilor Institutului și stațiunilor experimentale zootehnice pentru sprijinirea dezvoltării continue a agriculturii noastre.

În încheierea lucrărilor tov. Marin Stancu, prim locțiitor al ministrului Agriculturii și Silviculturii a arătat necesitatea ca oamenii de știință din domeniul zootehnicii să lege și mai strâns activitatea lor de cercetare de problemele practicii agricole. (Agerpres)

Simpozion la Casa Ziaristilor cu tema „Folosirea energiei atomice în scopuri pășnice”

Simbătă seara a avut loc la Casa Ziaristilor din Capitală un simpozion cu tema: „Folosirea energiei atomice în scopuri pășnice”.

Cu acest prilej, prof. univ. V. Novacu, membru corespondent al Academiei R.P.R. a conferențiat despre: „Structura atomului și producerea energiei nucleare”, prof. univ. H. Hulubei, directorul Institutului de fizică al Academiei R.P.R. a vorbit despre: „Utilizarea energiei nucleare”, iar despre „Utilizarea izotopilor radioactivi în biologie și medicină” a vorbit acad. St. Milcu, rectorul Institutului Medicofarmaceutic din București.

Conferințele, ascultate cu mult interes de numeroși ziaristi din Capitală, au fost însoțite de proiecții. (Agerpres)

CARTI NOI

apărute în ajutorul agrotehnicienilor

Editura Academiei R.P.R.

*** Din problemele aplicării raionale a îngrășămintelor (biblioteca „Analelor romino-sovietice — seria agricultură”).

204 pag. 3 lei

Editura agro-silvică de stat

V. V. POPOVICI: Organizarea muncii în gospodăriile agricole colective.

176 pag. 6,80 lei

D. TEACI, I. ȘERBANESCU: Cercetarea și certarea solului.

192 pag. 3,80 lei

GH. STANESCU: Dezinfecțarea pe cale umedă a depozitelor de cereale.

96 pag. 1,95 lei

A. N. VOLKOV: Îndrumător pentru combaterea dăunătorilor și a bolilor plantelor agricole.

532 pag. 18,50 lei

C. MANOLACHE și alții: Situația dăunătorilor animalii ai plantelor cultivate în anul 1951—1952.

96 pag. 4,15 lei

Impotriva delăsării și necinstei

Pe marginea unor sesizări primite la redacție

Nicolae Popescu, președintele comitetului executiv al statului popular comunal Războieni, din raionul P. Neamț, a înfăptuit grave abuzuri, răsturnând diferite sume de bani din salariile referenților statului. Când aceștia au protestat împotriva procedurilor nelegale folosite, au fost puși în dispoziția lui în urma celor constatate, sesiuinea statului popular comunal a desăcinat din funcția avută pe Nicolae Popescu.

Președintele comitetului executiv al statului popular comunal Bogdănești, din raionul Rm. Vlcea, și Ion Mălăeșcu, secretarul comitetului executiv al statului popular comunal Amărăștii de Jos, din raionul Caracal, au fost desăcinți din funcții, în sesiunile statului popular respective, pentru motivul că își neglijau sarcinile, umblau în stare de ebrietate prin comunități și se ocupau mai mult de probleme personale. Ion Mălăeșcu se, în delinșia și cu achiziționarea de băuturi alcoolice de la chiaburi pe care le vindea apoi pe piață.

Sesizând faptul că inspectorul C.S.C. al raionului Costești, I. Prunel, este un element necinstit, care solicită diverse avantaje din partea cetățenilor, forurile în drept ne-au comunicat că Prunel a fost desăcinat.

Tărâniș muncitorii din comuna Băneasa, regiunea Constanța, deși își achităseră cotele către stat, nu primiseră bani ce li se cuveneau. Cercetările întreprinse au stabilit că referenții Ion Petcu, care avea sarcina de a achita sumele respective, își însușeau o parte din acești bani pe care-i cheltuiuse în scopuri personale. Ion Petcu a fost destituit, fiind totodată deferit justiției.

În Lovaș, magazinerul bazei de recepție din comuna Ghioroc, raionul Lipova, avea obiceiul să nu noteze cantitățile pe care le recepționa la bază, pentru ca ulterior să nu recunoască cantitatea primită. Pentru abaterile săvârșite a fost exclus din partid, iar pe linie administrativă i s-a dat avertisment, urmând ca la prima abatere să fie scos din muncă.

La cooperativa din comuna Căteșca, raionul Topoloveni, contabilul cooperativelor nu-și îndeplinea sarcinile ce-i reveneau, neluând seama nici de îndrumările primite de la organele cooperatiste. U.R.C.C. Topoloveni ne-a comunicat că a sancționat pe contabil și totodată a trimis un instructor raional pentru a se ocupa de buna organizare a muncii.

Petre Baba, responsabilul restaurantului din orașul Zărnești, avea obiceiul de a îndoi cu apă vinul pe care-l vindea consumatorilor. Din această cauză a fost înlăturat din serviciu, fiind deferit justiției sub stare de arest.

În gara Constanța, casierii Cristina Coman și Radu Oanea, nedeșchizând casele de bilete la timp, au făcut ca un mare număr de cetățeni să piardă trenurile. Pentru acest motiv, Cristina Coman a fost retrogradată pe timp de trei luni în funcția de magazioneră, iar Radu Oanea a fost sancționat cu multare scrisă cu avertisment.

La rampa de descărcare a trăsăturii „Produlim” din Burdujeni zeci de tone de furaje și borhot care erau aduse pentru hrana vitelor, în loc să fie immagazinată la timp, erau lăsate vreme îndelungată sub cerul liber, fiind expuse intemperiei. Salariile Augustin Boaru și Constantin Strugaru, vinovați de această situație, au fost înlăturiți.

Gospodăria anexă a Unității Nr. 19 Instalații de pe șoseaua București-Alexandria era condusă de fostul moșier Dumitru Nica. Acesta sabota lucrările de îngrijire a culturilor și înțiriza în mod nejustificat achitarea salariilor muncitorilor. Ministerul Construcțiilor ne-a comunicat că a dispus înlăturarea sumului din postul cel deșine.

Solterul și taxatoarea de pe autobuzul I.R.T.A. Nr. 50617 Pl. care circula în ziua de 18 septembrie 1954 pe distanța Ploiești-Urlești-Apostolache, au comis o serie de abateri, înțirizând taxa de călătorii fără a elibera bilete. I.R.T.A. Ploiești ne-a comunicat că a dat solterul cel și taxatoarea au fost înlăturiți.

Medicul Alfred Sapsa de la circumscripția sanitară Săltăroaia nu acorda asistența medicală muncitorilor de la Ocolul Silvic Horezu, care intrau în raza sa de activitate. El nu lucra decât 3—4 ore pe zi, la dispoziția lui în restul timpului dădea consultații la cabinetul său de acasă, unde primea diferite alimente de la pacienți. Sistemul popular al regiunii Pitești ne-a făcut cunoscut că, pentru abaterile săvârșite, doctorul A. Sapsa a fost sancționat cu „multare scrisă cu avertisment de îndeplinire din serviciu” și a fost transferat în altă localitate.

La cofetăria „21 Decembrie” din orașul Tecuci, existau unele lipsuri în privința de servicii clienților.

Din cauza lipsei de grijă arătată de gestionarii cofetăriei în deservirea consumatorilor, acesta a fost schimbat.

O nouă metodă de turnare

La uzinele de tractoare „Ernst Thälmann” din Orașul Stalin se experimentează pentru prima dată în țara noastră o nouă metodă sovietică de turnare. Primele piese de oțel pentru corpul torpedoului de bicicletă au fost turnate în ziua de 4 februarie după metoda formării în pelicle.

Metoda aceasta, folosită în unele uzine și institute de cercetări din Uniunea Sovietică, deschide largi posibilități în turnarea pieselor de precizie și îmbunătățește simțitor calitatea pieselor. O seamă de defecte de turnare, inerente până acum, ca sufluri, umflături, rușii de formă, albirea pieselor etc., sînt complet înlăturate prin folosirea metodei de formare în pelicle. Noua metodă creează, de asemenea, posibilități pentru automatizarea aproape completă a procesului de formare în turnătorii.

Un aport deosebit în experimentarea noului metode sovietice de turnare au adus inginerii Iulian Cazacu, laureat al Premiului de Stat, Vasile Negrescu, Alexandru Fekete și Tudor Petrișor, tehnicianul Ion Cazacu, maestrul Ștefan Feleganu și alții. (Agerpres)

Consfătuiri privind îmbunătățirea calității și prezentării produselor zaharoase

Vineri a avut loc la Ministerul Industriei Alimentare consfătuirea pe țară cu privire la îmbunătățirea calității și prezentării produselor zaharoase.

La consfătuire au participat conducătorii întreprinderilor de produse zaharoase din țară, muncitorii și tehnicienii frunțași și reprezentanții ai comerțului socialist. Au participat de asemenea tovarășii Dumitru Diaconescu, Constantin Teodor și Traian Covașchi, locțiitorii ai ministrului Industriei Alimentare.

În cuvîntul de deschidere, tov. Dumitru

Diăconescu a scos în evidență principalele lipsuri care persistă în sectorul respectiv, legate de calitatea și ambalarea unor produse zaharoase. Pe această temă Gh. Găină, director tehnic în Direcția generală a zahărului, a prezentat un referat cuprinzînd măsurile care trebuie luate pentru înlăturarea acestor lipsuri.

Au mai apoi discutat la care au luat parte numeroși participanți la consfătuire.

Concluziile consfătuirii au fost trase de tov. Dumitru Diaconescu, locțiitor al ministrului Industriei Alimentare.

Diăconescu a scos în evidență principalele lipsuri care persistă în sectorul respectiv, legate de calitatea și ambalarea unor produse zaharoase. Pe această temă Gh. Găină, director tehnic în Direcția generală a zahărului, a prezentat un referat cuprinzînd măsurile care trebuie luate pentru înlăturarea acestor lipsuri.

Au mai apoi discutat la care au luat parte numeroși participanți la consfătuire.

Concluziile consfătuirii au fost trase de tov. Dumitru Diaconescu, locțiitor al ministrului Industriei Alimentare.

Incheierea lucrărilor delegațiilor Romine și Iugoslave privind regulile navigației pe Dunăre

În ziua de 10 februarie a.c. s-au încheiat lucrările delegațiilor romine și iugoslave, întru-tine la Belgrad în vederea stabilirii regulilor de navigație în sectorul unde Dunărea face frontieră între cele două state, cu excepția sectorului Porților de Fier, care a făcut obiectul unor acorduri anterioare.

Au fost semnate următoarele acte: 1. Acordul dintre Guvernul Republicii Populare Romine și Guvernul Republicii Federative Populare Iugoslave privind stabilirea regulilor de navigație în sectorul unde Dunărea face frontieră între cele două state (cu excepția sectorului Porților de Fier).

2. Aranjamentul despre determinarea competenței autorităților însărcinate cu urmărirea infracțiunilor de navigație comise pe porțiunea Dunării de la km. 1075 pînă la km. 1048 și porțiunea Dunării de la km. 931 pînă la km. 845,5 pe linia de frontieră sau în imediata vecinătate a acesteia linii.

În numele guvernului RPR, a semnat Adrian Iosipescu, director adjunct în Ministerul Afacerilor Externe, iar în numele guvernului R. F. Iugoslavia, a semnat Emil Maleșev, consilier în Secretariatul de Stat al Afacerilor Externe. (Agerpres)

Informații

În ziua de 11 februarie au părăsit Capitala plecînd în URSS pentru a participa la conferința lucrătorilor din edituri și industria tipografică care se va desfășura la Moscova între 14—20 februarie a.c. tovarășii: Alexandru Mihail, locțiitor al ministrului Culturii, Andrei Lăzărescu și Paul Buncescu directori generali adjuncți în ministerul Culturii.

Luni 14 februarie a.c. ora 18 la Clubul Comitetului Orașeneș Sindical de Artă și Cinematografie, str. Alex. Popov 27, are loc recenziea romanului „Toate pinzele sus” de Radu Tudoran.

Recenzia va fi făcută de tov. Mihail Răicu — regizor, după care va urma filmul sovietic „Ne-am cunoscut undeva”.

Societatea pentru Răspîndirea Științei și Culturii organizează conferința: „Ce este atomul, nucleul atomic și transmisiunea artificială a elementelor” pe care o va ține Margareta Giurgea — conferențiar universitar.

Conferința va avea loc luni 14 februarie orele 18 în sala Bibliotecii Centrale Universitare din Calea Victoriei nr. 88 și va fi urmată de film.

Casa de Economii și Consumații CEC aduce la cunoștință de la 16—28 februarie a.c. prețul obligațiilor de 100—100—50 lei este de 205—102,50—51,25 lei.

Operațiunile de vânzare și cumpărare a obligațiilor încheiate în Capitală în seara zilei de 27 februarie, iar în restul țării în ziua de 25 februarie a.c., pentru a fi reținute imediat după tragere.

Cea de a treia tragere a sorții va avea loc la 28 februarie a.c.

Delegația compusă din acad. M. Ralea și pictorița Ligia Macovei, artiști emeriți ai R.P.R., laureată a Premiului de Stat, care a participat din partea țării noastre la Conferința europeană împotriva remilitarizării Germaniei occidentale, pentru tratative în problema germană și dezarmare, care a avut loc la Varșovia, s-a înapoiat în Capitală. (Agerpres)

Știri sportive

Astăzi se vor desfășura în Capitală și în mai multe orașe din țară primele întreceri ale campionatelor categoriei A de volei (băieți și fete). La această ediție lupta pentru cucerirea titlurilor de campioni se anunță mult mai interesantă ca în anii trecuți deoarece echipele participante sînt de forțe echilibrate.

Jocurile programate în București se vor desfășura în sala sporturilor Dinamo cu începere de la ora 15,30, după următorul program: Știința I.C.F. — Constructorul (b); Dinamo București — Dinamo 9 (b); Locomotiva București — Metalul Orașul Stalin (b); Progresul București — Știința Cluj (b).

Largul ecou internațional al lucrărilor sesiunii Sovietului Suprem al U. R. S. S.

Germania

BERLIN 12 (Agerpres). — Agenția vest-germană D.P.A. a transmis declarația făcută de Herbert Wehner, membru al conducerii partidului social-democrat din Germania, în legătură cu răspunderea guvernului vest-german pentru rezolvarea problemei germane.

După cum a subliniat Wehner, rezultatele sesiunii Sovietului Suprem al U.R.S.S. dovedesc că „există posibilități pentru stabilirea unui contact” în ce privește problema germană. Pe de altă parte, a continuat Wehner, raportul lui Molotov și celelalte declarații oficiale arată de pe acum care va fi situația dacă evenimentele vor lua o altă direcție decât aceea care ar putea duce spre un rezultat favorabil. Raportul lui Molotov în special arată marea importanță pe care o atribuie politica sovietică problemelor Europene și Germaniei. Pentru Republica Federală înseamnă o sinucidere dacă nu ar cere imediat și concret occidentului să se întreprindă la Moscova un sondaj diplomatic pentru a se stabili ce posibilități de tratative există.

Wehner a arătat că propunerea cu privire la înțelegerea de așteptări în Germania, cuprinsă în declarația din 15 ianuarie a guvernului sovietic, a înlăturat „una din divergențele esențiale” care există în problema germană între puterile occidentale și Uniunea Sovietică.

BERLIN 12 (Agerpres). — Ziarul „Die Welt”, care apare la Hamburg, subliniază că nu trebuie „subapreciate forțele Uniunii Sovietice”. Ziarul arată că „atît Hrușciov cît și Molotov au relevat ideea coexistenței pășnice”. El consideră însă, conținut ziarul, că micșorarea încordărilor internaționale și rezolvarea problemelor politice concrete depinde de schimbarea politicii occidentale.

De aceea, declară „Die Welt”, rezolvarea problemei germane și a problemelor austriece, despre care a vorbit Molotov, rămîne legată de acum înainte de renunțarea la acordurile de la Paris. Ziarul relevă că raportul lui V. M. Molotov, a arătat din nou că Moscova este interesată în înțelegerea unei conferințe a celor patru puteri, menită să ducă la alegeri libere pe întreaga Germanie, precum și în discutarea problemei încheierii unui pact de securitate europeană. Molotov a arătat că dacă cele patru puteri vor putea cădea de acord asupra unor măsuri precise în problema germană, trupele de ocupație ar putea fi retrase din Austria fără a se aștepta încheierea tratatului de pace cu Germania.

BERLIN 12 (Agerpres). — Ziarul „Die Welt”, care apare la Hamburg, subliniază că nu trebuie „subapreciate forțele Uniunii Sovietice”. Ziarul arată că „atît Hrușciov cît și Molotov au relevat ideea coexistenței pășnice”. El consideră însă, conținut ziarul, că micșorarea încordărilor internaționale și rezolvarea problemelor politice concrete depinde de schimbarea politicii occidentale.

De aceea, declară „Die Welt”, rezolvarea problemei germane și a problemelor austriece, despre care a vorbit Molotov, rămîne legată de acum înainte de renunțarea la acordurile de la Paris. Ziarul relevă că raportul lui V. M. Molotov, a arătat din nou că Moscova este interesată în înțelegerea unei conferințe a celor patru puteri, menită să ducă la alegeri libere pe întreaga Germanie, precum și în discutarea problemei încheierii unui pact de securitate europeană. Molotov a arătat că dacă cele patru puteri vor putea cădea de acord asupra unor măsuri precise în problema germană, trupele de ocupație ar putea fi retrase din Austria fără a se aștepta încheierea tratatului de pace cu Germania.

BERLIN 12 (Agerpres). — Ziarul „Die Welt”, care apare la Hamburg, subliniază că nu trebuie „subapreciate forțele Uniunii Sovietice”. Ziarul arată că „atît Hrușciov cît și Molotov au relevat ideea coexistenței pășnice”. El consideră însă, conținut ziarul, că micșorarea încordărilor internaționale și rezolvarea problemelor politice concrete depinde de schimbarea politicii occidentale.

De aceea, declară „Die Welt”, rezolvarea problemei germane și a problemelor austriece, despre care a vorbit Molotov, rămîne legată de acum înainte de renunțarea la acordurile de la Paris. Ziarul relevă că raportul lui V. M. Molotov, a arătat din nou că Moscova este interesată în înțelegerea unei conferințe a celor patru puteri, menită să ducă la alegeri libere pe întreaga Germanie, precum și în discutarea problemei încheierii unui pact de securitate europeană. Molotov a arătat că dacă cele patru puteri vor putea cădea de acord asupra unor măsuri precise în problema germană, trupele de ocupație ar putea fi retrase din Austria fără a se aștepta încheierea tratatului de pace cu Germania.

BERLIN 12 (Agerpres). — Ziarul „Die Welt”, care apare la Hamburg, subliniază că nu trebuie „subapreciate forțele Uniunii Sovietice”. Ziarul arată că „atît Hrușciov cît și Molotov au relevat ideea coexistenței pășnice”. El consideră însă, conținut ziarul, că micșorarea încordărilor internaționale și rezolvarea problemelor politice concrete depinde de schimbarea politicii occidentale.

De aceea, declară „Die Welt”, rezolvarea problemei germane și a problemelor austriece, despre care a vorbit Molotov, rămîne legată de acum înainte de renunțarea la acordurile de la Paris. Ziarul relevă că raportul lui V. M. Molotov, a arătat din nou că Moscova este interesată în înțelegerea unei conferințe a celor patru puteri, menită să ducă la alegeri libere pe întreaga Germanie, precum și în discutarea problemei încheierii unui pact de securitate europeană. Molotov a arătat că dacă cele patru puteri vor putea cădea de acord asupra unor măsuri precise în problema germană, trupele de ocupație ar putea fi retrase din Austria fără a se aștepta încheierea tratatului de pace cu Germania.

BERLIN 12 (Agerpres). — Ziarul „Die Welt”, care apare la Hamburg, subliniază că nu trebuie „subapreciate forțele Uniunii Sovietice”. Ziarul arată că „atît Hrușciov cît și Molotov au relevat ideea coexistenței pășnice”. El consideră însă, conținut ziarul, că micșorarea încordărilor internaționale și rezolvarea problemelor politice concrete depinde de schimbarea politicii occidentale.

De aceea, declară „Die Welt”, rezolvarea problemei germane și a problemelor austriece, despre care a vorbit Molotov, rămîne legată de acum înainte de renunțarea la acordurile de la Paris. Ziarul relevă că raportul lui V. M. Molotov, a arătat din nou că Moscova este interesată în înțelegerea unei conferințe a celor patru puteri, menită să ducă la alegeri libere pe întreaga Germanie, precum și în discutarea problemei încheierii unui pact de securitate europeană. Molotov a arătat că dacă cele patru puteri vor putea cădea de acord asupra unor măsuri precise în problema germană, trupele de ocupație ar putea fi retrase din Austria fără a se aștepta încheierea tratatului de pace cu Germania.

BERLIN 12 (Agerpres). — Ziarul „Die Welt”, care apare la Hamburg, subliniază că nu trebuie „subapreciate forțele Uniunii Sovietice”. Ziarul arată că „atît Hrușciov cît și Molotov au relevat ideea coexistenței pășnice”. El consideră însă, conținut ziarul, că micșorarea încordărilor internaționale și rezolvarea problemelor politice concrete depinde de schimbarea politicii occidentale.

De aceea, declară „Die Welt”, rezolvarea problemei germane și a problemelor austriece, despre care a vorbit Molotov, rămîne legată de acum înainte de renunțarea la acordurile de la Paris. Ziarul relevă că raportul lui V. M. Molotov, a arătat din nou că Moscova este interesată în înțelegerea unei conferințe a celor patru puteri, menită să ducă la alegeri libere pe întreaga Germanie, precum și în discutarea problemei încheierii unui pact de securitate europeană. Molotov a arătat că dacă cele patru puteri vor putea cădea de acord asupra unor măsuri precise în problema germană, trupele de ocupație ar putea fi retrase din Austria fără a se aștepta încheierea tratatului de pace cu Germania.

BERLIN 12 (Agerpres). — Ziarul „Die Welt”, care apare la Hamburg, subliniază că nu trebuie „subapreciate forțele Uniunii Sovietice”. Ziarul arată că „atît Hrușciov cît și Molotov au relevat ideea coexistenței pășnice”. El consideră însă, conținut ziarul, că micșorarea încordărilor internaționale și rezolvarea problemelor politice concrete depinde de schimbarea politicii occidentale.

De aceea, declară „Die Welt”, rezolvarea problemei germane și a problemelor austriece, despre care a vorbit Molotov, rămîne legată de acum înainte de renunțarea la acordurile de la Paris. Ziarul relevă că raportul lui V. M. Molotov, a arătat din nou că Moscova este interesată în înțelegerea unei conferințe a celor patru puteri, menită să ducă la alegeri libere pe întreaga Germanie, precum și în discutarea problemei încheierii unui pact de securitate europeană. Molotov a arătat că dacă cele patru puteri vor putea cădea de acord asupra unor măsuri precise în problema germană, trupele de ocupație ar putea fi retrase din Austria fără a se aștepta încheierea tratatului de pace cu Germania.

BERLIN 12 (Agerpres). — Ziarul „Die Welt”, care apare la Hamburg, subliniază că nu trebuie „subapreciate forțele Uniunii Sovietice”. Ziarul arată că „atît Hrușciov cît și Molotov au relevat ideea coexistenței pășnice”. El consideră însă, conținut ziarul, că micșorarea încordărilor internaționale și rezolvarea problemelor politice concrete depinde de schimbarea politicii occidentale.

De aceea, declară „Die Welt”, rezolvarea problemei germane și a problemelor austriece, despre care a vorbit Molotov, rămîne legată de acum înainte de renunțarea la acordurile de la Paris. Ziarul relevă că raportul lui V. M. Molotov, a arătat din nou că Moscova este interesată în înțelegerea unei conferințe a celor patru puteri, menită să ducă la alegeri libere pe întreaga Germanie, precum și în discutarea problemei încheierii unui pact de securitate europeană. Molotov a arătat că dacă cele patru puteri vor putea cădea de acord asupra unor măsuri precise în problema germană, trupele de ocupație ar putea fi retrase din Austria fără a se aștepta încheierea tratatului de pace cu Germania.

BERLIN 12 (Agerpres). — Ziarul „Die Welt”, care apare la Hamburg, subliniază că nu trebuie „subapreciate forțele Uniunii Sovietice”. Ziarul arată că „atît Hrușciov cît și Molotov au relevat ideea coexistenței pășnice”. El consideră însă, conținut ziarul, că micșorarea încordărilor internaționale și rezolvarea problemelor politice concrete depinde de schimbarea politicii occidentale.

De aceea, declară „Die Welt”, rezolvarea problemei germane și a problemelor austriece, despre care a vorbit Molotov, rămîne legată de acum înainte de renunțarea la acordurile de la Paris. Ziarul relevă că raportul lui V. M. Molotov, a arătat din nou că Moscova este interesată în înțelegerea unei conferințe a celor patru puteri, menită să ducă la alegeri libere pe întreaga Germanie, precum și în discutarea problemei încheierii unui pact de securitate europeană. Molotov a arătat că dacă cele patru puteri vor putea cădea de acord asupra unor măsuri precise în problema germană, trupele de ocupație ar putea fi retrase din Austria fără a se aștepta încheierea tratatului de pace cu Germania.

BERLIN 12 (Agerpres). — Ziarul „Die Welt”, care apare la Hamburg, subliniază că nu trebuie „subapreciate forțele Uniunii Sovietice”. Ziarul arată că „atît Hrușciov cît și Molotov au relevat ideea coexistenței pășnice”. El consideră însă, conținut ziarul, că micșorarea încordărilor internaționale și rezolvarea problemelor politice concrete depinde de schimbarea politicii occidentale.

De aceea, declară „Die Welt”, rezolvarea problemei germane și a problemelor austriece, despre care a vorbit Molotov, rămîne legată de acum înainte de renunțarea la acordurile de la Paris. Ziarul relevă că raportul lui V. M. Molotov, a arătat din nou că Moscova este interesată în înțelegerea unei conferințe a celor patru puteri, menită să ducă la alegeri libere pe întreaga Germanie, precum și în discutarea problemei încheierii unui pact de securitate europeană. Molotov a arătat că dacă cele patru puteri vor putea cădea de acord asupra unor măsuri precise în problema germană, trupele de ocupație ar putea fi retrase din Austria fără a se aștepta încheierea tratatului de pace cu Germania.

BERLIN 12 (Agerpres). — Ziarul „Die Welt”, care apare la Hamburg, subliniază că nu trebuie „subapreciate forțele Uniunii Sovietice”. Ziarul arată că „atît Hrușciov cît și Molotov au relevat ideea coexistenței pășnice”. El consideră însă, conținut ziarul, că micșorarea încordărilor internaționale și rezolvarea problemelor politice concrete depinde de schimbarea politicii occidentale.

De aceea, declară „Die Welt”, rezolvarea problemei germane și a problemelor austriece, despre care a vorbit Molotov, rămîne legată de acum înainte de renunțarea la acordurile de la Paris. Ziarul relevă că raportul lui V. M. Molotov, a arătat din nou că Moscova este interesată în înțelegerea unei conferințe a celor patru puteri, menită să ducă la alegeri libere pe întreaga Germanie, precum și în discutarea problemei încheierii unui pact de securitate europeană. Molotov a arătat că dacă cele patru puteri vor putea cădea de acord asupra unor măsuri precise în problema germană, trupele de ocupație ar putea fi retrase din Austria fără a se aștepta încheierea tratatului de pace cu Germania.

BERLIN 12 (Agerpres). — Ziarul „Die Welt”, care apare la Hamburg, subliniază că nu trebuie „subapreciate forțele Uniunii Sovietice”. Ziarul arată că „atît Hrușciov cît și Molotov au relevat ideea coexistenței pășnice”. El consideră însă, conținut ziarul, că micșorarea încordărilor internaționale și rezolvarea problemelor politice concrete depinde de schimbarea politicii occidentale.

De aceea, declară „Die Welt”, rezolvarea problemei germane și a problemelor austriece, despre care a vorbit Molotov, rămîne legată de acum înainte de renunțarea la acordurile de la Paris. Ziarul relevă că raportul lui V. M. Molotov, a arătat din nou că Moscova este interesată în înțelegerea unei conferințe a celor patru puteri, menită să ducă la alegeri libere pe întreaga Germanie, precum și în discutarea problemei încheierii unui pact de securitate europeană. Molotov a arătat că dacă cele patru puteri vor putea cădea de acord asupra unor măsuri precise în problema germană, trupele de ocupație ar putea fi retrase din Austria fără a se aștepta încheierea tratatului de pace cu Germania.

BERLIN 12 (Agerpres). — Ziarul „Die Welt”, care apare la Hamburg, subliniază că nu trebuie „subapreciate forțele Uniunii Sovietice”. Ziarul arată că „atît Hrușciov cît și Molotov au relevat ideea coexistenței pășnice”. El consideră însă, conținut ziarul, că micșorarea încordărilor internaționale și rezolvarea problemelor politice concrete depinde de schimbarea politicii occidentale.

De aceea, declară „Die Welt”, rezolvarea problemei germane și a problemelor austriece, despre care a vorbit Molotov, rămîne legată de acum înainte de renunțarea la acordurile de la Paris. Ziarul relevă că raportul lui V. M. Molotov, a ar

Propunerile Uniunii Sovietice corespund pe deplin intereselor poporului german

Răspunsurile lui Otto Grotewohl la întrebările corespondentului agenției A.D.N.

BERLIN 12 (Agerpres). — Răspunzând la întrebările corespondentului agenției A.D.N. în legătură cu raportul lui V. M. Molotov prezentat în cadrul sesiunii Sovietului Suprem al U.R.S.S., Otto Grotewohl, primul ministru al R.D. Germane, a subliniat că raportul prezintă un program de luptă pentru pace pentru popoarele tuturor țărilor, în special din țările lagărului democrației și socialiste.

Această politică corespunde intereselor tuturor popoarelor, în deosebi intereselor poporului german, și de aceea ea se bucură de sprijinul deplin al tuturor oamenilor iubitori de pace.

Răspunzând la întrebarea cu privire la concluziile pe care trebuie să le tragă poporul german din declarația lui V. M. Molotov în problema reunificării Germaniei, Grotewohl a subliniat că atât în declarația din 15 ianuarie a guvernului sovietic cât și în raportul lui V. M. Molotov, prezentat la sesiunea Sovietului Suprem al U.R.S.S., se propun tratative între cele patru puteri în scopul organizării încă în cursul acestui an a unor alegeri libere pe întreaga Germanie. În urma unor astfel de alegeri, a spus Grotewohl, unitatea Germaniei ar fi restabilită pe baze pașnice și democratice. Propunerea Uniunii Sovietice cu privire la convocarea unei conferințe a celor patru puteri este salutăată după cum se știe, cu bucurie și speranță de majoritatea poporului german. Grotewohl a exprimat dorința poporului german ca cele trei puteri occidentale care poartă și ele la rândul lor răspunderea pentru rezolvarea problemei germane, să accepte propunerea privind aceste tratative.

La întrebarea, care este principala piedică în calea reunificării pașnice a Germaniei pe bază democratică, Otto Grotewohl a răspuns: Principala piedică în calea reunificării pașnice a Germaniei este dorința cuceririlor agresive din Germania și din străinătate de a relinva militarismul în Germania occidentală.

Răspunsul președintelui Consiliului Republicii Franceze la mesajul Camerei Populare a R.D. Germane

BERLIN 12 (Agerpres). — A.D.N. transmite: Președintele Consiliului Republicii Franceze, Monnerville a răspuns la mesajul pe care l-a fost adresat la 27 ianuarie 1955 de Președintele Camerei Populare a R.D. Germane. În mesajul de răspuns, Monnerville își exprimă convingerea că hotărârile pe care o va lua Republica Franceză în problema acordurilor de la Paris va fi în concordanță cu prin-

cipalele libertăți și pașii între popoare pe care Franța le-a urmat întotdeauna. Serviciul de presă al Camerei Populare a R.D. Germane consideră răspunsul primit al președintelui Consiliului Republicii din Franța, ca marele început al unui schimb de păreri între parlamentele Franței și Republicii Democratice Germane.

Autoritățile de la Bonn împiedică pregătirile în vederea Festivalului Mondial al Tineretului

VARȘOVIA 12 (Agerpres). — P. A. P. transmite: Biroul Comitetului Internațional de pregătire al celui de al V-lea Festival Mondial al Tineretului și Studenților pentru Pace și Prietenie, care va avea loc în august a.c. la Varșovia, a dat publicității o declarație în care se spune printre altele:

"Tineretul lumii a luat cunoștință cu profundă indignare despre actul săvârșit cu încălcarea legilor în vigoare — arestarea membrilor Președintelui Comitetului din Republica Federală Germană de pregătire a Festivalului Mondial, în cursul unei ședințe a acestui Prezidiu. Tineretul tuturor țărilor care se pregătește cu entuziasm pentru cel de al V-lea Festival Mondial de la Varșovia nu poate considera drept înțelepte motivele invocate pentru această arestare și anume, „o primădie pentru securitatea statului” ce ar rezulta din activitatea membrilor acestui Prezidiu.

Comitetul internațional de pregătire a festivalului a luat atitudine hotărât împotriva actului anti-democratic, care este contrar voinței de pace a tineretului lumii.

Adresăm un apel tuturor comitetelor de pregătire a Festivalului — naționale, regionale și locale, precum și tuturor organizațiilor și personalităților care sprijină Festivalul — cerându-le să protesteze împotriva acestui act pe lângă guvernul Republicii Federale Germane. Manifestați solidaritatea voastră cu delinștii din închisoarea de la Bielefeld.

Cerem punerea în libertate a tuturor membrilor Președintelui Comitetului din Republica Federală Germană de pregătire a Festivalului.

Cerem libertate de acțiune pentru mișcarea tineretului din Germania occidentală care luptă pentru pace și prietenie și care își găsește expresia în pregătirea celui de al V-lea Festival Mondial al Tineretului.

Centrul internațional de pregătire a festivalului a luat atitudine hotărât împotriva actului anti-democratic, care este contrar voinței de pace a tineretului lumii.

Adresăm un apel tuturor comitetelor de pregătire a Festivalului — naționale, regionale și locale, precum și tuturor organizațiilor și personalităților care sprijină Festivalul — cerându-le să protesteze împotriva acestui act pe lângă guvernul Republicii Federale Germane. Manifestați solidaritatea voastră cu delinștii din închisoarea de la Bielefeld.

Cerem punerea în libertate a tuturor membrilor Președintelui Comitetului din Republica Federală Germană de pregătire a Festivalului.

Cerem libertate de acțiune pentru mișcarea tineretului din Germania occidentală care luptă pentru pace și prietenie și care își găsește expresia în pregătirea celui de al V-lea Festival Mondial al Tineretului.

Centrul internațional de pregătire a festivalului a luat atitudine hotărât împotriva actului anti-democratic, care este contrar voinței de pace a tineretului lumii.

Adresăm un apel tuturor comitetelor de pregătire a Festivalului — naționale, regionale și locale, precum și tuturor organizațiilor și personalităților care sprijină Festivalul — cerându-le să protesteze împotriva acestui act pe lângă guvernul Republicii Federale Germane. Manifestați solidaritatea voastră cu delinștii din închisoarea de la Bielefeld.

Cerem punerea în libertate a tuturor membrilor Președintelui Comitetului din Republica Federală Germană de pregătire a Festivalului.

Cerem libertate de acțiune pentru mișcarea tineretului din Germania occidentală care luptă pentru pace și prietenie și care își găsește expresia în pregătirea celui de al V-lea Festival Mondial al Tineretului.

Centrul internațional de pregătire a festivalului a luat atitudine hotărât împotriva actului anti-democratic, care este contrar voinței de pace a tineretului lumii.

Adresăm un apel tuturor comitetelor de pregătire a Festivalului — naționale, regionale și locale, precum și tuturor organizațiilor și personalităților care sprijină Festivalul — cerându-le să protesteze împotriva acestui act pe lângă guvernul Republicii Federale Germane. Manifestați solidaritatea voastră cu delinștii din închisoarea de la Bielefeld.

Ceavorbire între N. A. Bulganin și trei ziariști americani

MOSCOVA 12 (Agerpres). — TASS transmite:

La 12 februarie, N. A. Bulganin, președintele Consiliului de Miniștri al U.R.S.S., a primit la Kremlin pe ziariștii americani W. R. Hearst, Kingsbury Smith și F. Conniff, cu care a avut o lungă convorbire.

De la Ministerul Afacerilor Externe al U. R. S. S.

MOSCOVA 12 (Agerpres). — TASS transmite: La 12 februarie, Ministerul Afacerilor Externe al U.R.S.S. a remis tuturor ambasadelor și legațiilor străine, aflate la Moscova, note care însoțesc textul declarației, adoptate de Sovietul Suprem al U.R.S.S. la 9 februarie 1955, care cuprinde un apel către parlamentele celorlalte țări. În note se arată că Ministerul al fi recunosător pentru remiterea declarației menționate destinatarilor.

Convocarea Consiliului de Securitate

NEW YORK 12 (Agerpres). — TASS transmite: Secretariatul O.N.U. a anunțat că Belandea, președintele Consiliului de Securitate, a fixat o ședință a Consiliului pentru 14 februarie, ora 11,30 (ora New Yorkului).

Succesul împrumutului de stat lansat în R. P. Bulgaria

SOFIA 12 (Agerpres). — A.T.B. transmite: După cum s-a mai anunțat, la 8 februarie, Consiliul de Miniștri al Republicii Populare Bulgaria a adoptat hotărârea de a lansa un împrumut de stat — împrumutul pentru dezvoltarea agriculturii. Împrumutul a fost emis pentru suma de 300 milioane leva, pe un termen de 20 de ani.

În legătură cu aceasta, la 11 februarie a fost dat publicității un comunicat al Ministerului de Finanțe al Republicii Populare Bulgaria cu privire la încheierea subscripției la împrumutul de stat pentru dezvoltarea agriculturii. Până la 11 februarie, suma totală subscrisă a ajuns la 421.945.000 leva, depășind cu 121.945.000 leva suma prevăzută inițial.

Dacă Dickens ar fi trăit astăzi...

LONDRA 12 (Agerpres). — Cu prilejul unei adunări consacrate aniversării a 143 de ani de la nașterea marelui scriitor englez Charles Dickens, care s-a desfășurat la Londra, cunoscutul actor de cinema Charlie Chaplin, laureat al Premiului Internațional al Păcii, a declarat printre altele:

"Gred că dacă Dickens ar fi trăit astăzi, ar critica occidentalul care manifestă ipocrizile și duplicitatea atunci când vorbește despre dorința de pace, în timp ce intensifică cursa înarmărilor. De asemenea — a adăugat Chaplin — Dickens ar critica și pe oamenii de știință din occident, care dau energia atomică în mijlocle militare."

Un soldat belgian a cerut să rămână în R. P. D. Coreeană

PHENIAN 12 (Agerpres). — Agenția Telegrafică Centrală Coreeană transmite: La 10 februarie la sediția Comisiei militare de armistițiu s-a discutat problema celor doi soldați belgieni din "trupele O.N.U." care la 25 august 1954 au trecut pe teritoriul părții coreene-chineze.

La ședință, reprezentantul părții coreene-chineze, generalul Li San Cio a declarat că unul dintre ei, Klais, și-a exprimat dorința de a se întoarce la americani și că partea coreeană este gata să-l predea părții americane. Cel de al doilea soldat, Roust, a declarat că este hotărât să nu se întoarcă la americani. Generalul Li San Cio a propus Comisiei neutre de armistițiu să trimită o echipă de inspecție la Kalsung pentru a se convinge că acesta nu dorește să se reintoarcă.

La Moscova a început Decada artei și literaturii bieloruse

MOSCOVA 12 (Agerpres). — TASS transmite: La 12 februarie a început la Moscova Decada artei și literaturii bieloruse.

În sala Teatrului Mare Academic, pavoază cu drapelul de stat ale U.R.S.S. și R.S.S. Bieloruse, s-au adunat muncitorii din întreprinderile capitalei sovietice, maeștrii ai artelor, oameni de știință, scriitori, deputați ai Sovietului Suprem al U.R.S.S. și ai Sovietelor Suprem ale republicilor unionale, miniștrii, ofițeri ai Armatei Sovietice, reprezentanți ai vieții publice.

A fost reprezentată cu acest prilej opera „Fata din Poiesle” consacrată luptei eroice a partizanilor împotriva cotropitorilor fasciști în anii Marelui Război pentru Apărarea Patriei.

Aviația americană continuă provocările împotriva R. P. Chineze

PEKIN 12 (Agerpres). — CHINA NOUA transmite: La 11 februarie, patru avioane americane de tip F 86 au pătruns în spațiul aerian al Chinei, în regiunea de coastă a provinciei Liaonin (China de nord-est). Ele au fost izgonite de avioanele Armatei Populare de Eliberare a R. P. Chineze.

La Pekin se subliniază că S.U.A. inten-

sifică provocările militare împotriva poporului chinez, încălcând în mod flagrant suveranitatea Chinei. Dacă americanii vor continua și pe viitor să comită asemenea provocări, în ciuda repetatelor avertismente date de partea chineză, ei vor purta întreaga răspundere pentru eventualele consecințe.

În Germania occidentală a început referendumul popular împotriva remilitarizării

BERLIN 12 (Agerpres). — În seara zilei de 10 februarie, după încheierea lucrului, în mai multe întreprinderi din cartierul Schöneberg din Berlinul occidental, a început desăvârșirea referendumului popular în problema rearmării Germaniei occidentale. În ciuda minime sute de muncitori din întreprinderile Berlinului occidental au venit la urne pentru a vota pentru reunificarea Germaniei în pace și libertate, împotriva acordurilor de la Paris, împotriva remilitarizării și recrutării. Detașamentele poliției aduse la fața locu-

lui au atacat pe muncitorii, încercând să aresteze pe cei care se aflau lângă urne. Muncitorii s-au apărut cu hotărâre, hărduind poliția. Rezistența muncitorilor a devenit și mai puternică când au intrat în acțiune mai multe detașamente ale poliției de asalt care au încercat să confieze urnele cu înscrispții: „Mă declar pentru reunificarea Germaniei în pace și libertate, împotriva acordurilor de la Paris, împotriva rearmării și recrutării”, în care se aflau voturile muncitorilor.

În Camera Comunelor din Anglia a fost prezentată o rezoluție prin care se salută declarația Sovietului Suprem al U.R.S.S.

LONDRA 12 (Agerpres). — După cum anunță agenția Press Association, la 10 februarie deputații laburiști William Warbey, Henry Osborne și Joseph Aevens au prezentat în Camera Comunelor o rezoluție în care se salută declarația Sovietului Suprem al U.R.S.S.

În rezoluție se arată că Camera Comunelor a primit cu interes declarația în care se subliniază că răspunderea pentru men-

ținerea păcii revine parlamentelor și că relațiile dintre țări pot fi îmbunătățite printr-un schimb de delegații parlamentare și prin cuvintele rostite de aceste delegații în parlamentele celorlalte țări. În rezoluție se cere Camerei Comunelor să accepte în principiu această propunere și să declare că este gata, pe bază de reciprocitate, să permită parlamentelor statelor străine să ia cuvântul în Camera Comunelor.

Comunicatul cu privire la întrevvedere dintre Hatoyama și Sighemișu

SANSHAI 12 (Agerpres). — TASS transmite: După cum anunță postul de radio Tokio, la 12 februarie a avut loc o întâlnire între primul ministru al Japoniei, Hatoyama, și ministrul Afacerilor Externe, Sighemișu, la care s-a discutat problema reglementării relațiilor diplomatice cu Uniunea Sovietică. Postul de radio arată că după convorbire s-a

dat publicității un comunicat care relevă „deplina unitate de vederi între primul ministru și ministrul Afacerilor Externe în legătură cu linia politică externă”. „În prezent, se spune în comunicat, se așteaptă răspunsul Uniunii Sovietice. De îndată ce acesta va fi primit se intenționează să se treacă la tratative”.

Expoziție de artă decorativă românească la Copenhaga

COPENHAGA 12 (Agerpres). — La 11 februarie, în clădirea Muzeului de artă decorativă din Copenhaga s-a deschis o expoziție de artă populară românească.

Înagurind expoziția, președintele Asociației de prietenie danezo-române, Gunnar Hoeyerup a subliniat că în Danemarca se manifestă un viu interes pentru viața poporului român. Această expoziție, a spus el, va contribui fără îndoială la lărgirea cunoș-

tinței despre România și la întărirea relațiilor de prietenie între Danemarca și România.

În zilele de 11 și 12 februarie majoritatea ziarelor au publicat articole și fotografiile consacrate expoziției de artă populară românească, dând o înaltă prețuire artei meșteșugurilor române — autori ai obiectelor expuse.

BUDAPESTA A TRĂIT, TRĂIEȘTE ȘI VA TRĂI!

Indată după război cineva care s-a întors de la Budapesta a povestit: „Am trecut cu trenul printre ruine, și am ajuns într-o gară. Am coborât și am ieșit în piața gării. M-am uitat în jur. Nu era decât un imens loc devastat, în mijlocul căruia, gara părea straniu de mică și de singură”.

Pentru cei care cunoscuseră fie chiar numai din poze Budapesta, aceste cuvinte au fost un prilej de amară strângere de inimă. Peste orașul cu bulevarde largi și palate străvechi, cu parcuri umbrase și magazine strălucitoare, trecuse războiul, fascismul. Faimoasele poduri budapestene fuseseră distruse. Dunărea împărțea acum cu adevărat Budapesta în două... Ne întrebăm: ce s-a întâmplat cu monumentele orașului, cu pinzele lui Munkácsy, cu danteliara de piatră a vechilor palate, cu tot ce ne făcuse Budapesta apropiată și dragă?

În iarna anului 1945, capitala Ungariei trăia zile grele. Dușmanii nu numai că îl prevăseseră sfârșitul, dar și făcuseră tot ce le stătea în putință să îl apropie. În ciuda lor, însă, Budapesta trăia, se trezea.

Pentru un oraș care își număra vîrsta cu sutele de ani, schimbările de la un deceniu la altul trec neobservate. Pentru un oraș care a fost ars de război și apoi a fost refăcut din cenușă, schimbările devin vizibile de la luna la lună, de la săptămână la săptămână, de la zi la zi. Croniciari anonimi ai vremurilor noastre au imortalizat în toată luptele pe pelicula fotografică momente ale Budapestei distruse: podul Kosuth frînt în Dunăre, străzile pustii ruinăte, casele prăfuite de foc, cite un tanc fascist înepnat în moț, cite un tanc fascist înepnat în moț.

A doua zi după război aceiași croniciari anonimi au prins pe pelicula lor primele semne ale vieții care renăște: podul de vase construit de ostași sovietici care au eliberat Budapesta, străzile decongestionate de ruine pe care treceau grăbite femei purtînd în coșuri pline pentru copii, casele care își astupaseră geamurile cu placaj, primele automobile care străbăteau orașul. Adecăa aici care au fotografiat Budapesta anilor 1945—1946 simt nevoia să prindă azi pe pelicula lor, aceleași locuri ca atunci. Unghiurile în care se instalează cu aparatele de fotografiat, sint aceiași dar imaginile care le se înfățișează sint cu totul altele! Budapesta de azi, cu palatele refăcute, cu bulevardele largi pe care micare piatră strălucește de curățenie, cu monumentele

poduri peste Dunăre, cu mile de lumină scîlpind seara, e o Budapesta nouă, cum n-a mai fost!

Undeva într-un palat străvechi se adăpostește un institut care simbolizează parcă marile prefaceri ce s-au petrecut în viața marelui oraș, în viața țării: Institutul mișcării muncitorești ungare. Aici se poate vedea printre altele un alif. El a apărut la Budapesta îndată după izgonirea militarilor germani. Era redactat în termenii pateticilor dar hotărîți, sinceri dar demagogici, în pletele uriașe pen în ruină. N-avem pline, n-avem apă, n-avem energie electrică, mulți dintre noi plîng pe cei mai apropiați din familie... Dar vrem să trăim și vom trăi! Budapes-

ta va deveni din nou capitală”. Era apelul comunistilor către locuitorii Budapestei.

Luptînd să-și refacă orașul, oamenii știu cine e vinovat de toate. Reconstrucția au început-o prin distrugere: ei au distrus marcatorele de drumuri ale armatelor germane înfrînte, ale acelei armate care prefăcuse Budapesta într-un cîmp militar...

Refăcînd străzile, reamenajînd casele, adîmîndu-și din nou monumentele pe ecourile din demagogii în pletele uriașe pen în ruină. N-avem pline, n-avem apă, n-avem energie electrică, mulți dintre noi plîng pe cei mai apropiați din familie... Dar vrem să trăim și vom trăi! Budapes-

ta va deveni din nou capitală”. Era apelul comunistilor către locuitorii Budapestei.

Luptînd să-și refacă orașul, oamenii știu cine e vinovat de toate. Reconstrucția au început-o prin distrugere: ei au distrus marcatorele de drumuri ale armatelor germane înfrînte, ale acelei armate care prefăcuse Budapesta într-un cîmp militar...

Refăcînd străzile, reamenajînd casele, adîmîndu-și din nou monumentele pe ecourile din demagogii în pletele uriașe pen în ruină. N-avem pline, n-avem apă, n-avem energie electrică, mulți dintre noi plîng pe cei mai apropiați din familie... Dar vrem să trăim și vom trăi! Budapes-

ta va deveni din nou capitală”. Era apelul comunistilor către locuitorii Budapestei.

Luptînd să-și refacă orașul, oamenii știu cine e vinovat de toate. Reconstrucția au început-o prin distrugere: ei au distrus marcatorele de drumuri ale armatelor germane înfrînte, ale acelei armate care prefăcuse Budapesta într-un cîmp militar...

Refăcînd străzile, reamenajînd casele, adîmîndu-și din nou monumentele pe ecourile din demagogii în pletele uriașe pen în ruină. N-avem pline, n-avem apă, n-avem energie electrică, mulți dintre noi plîng pe cei mai apropiați din familie... Dar vrem să trăim și vom trăi! Budapes-

ta va deveni din nou capitală”. Era apelul comunistilor către locuitorii Budapestei.

Luptînd să-și refacă orașul, oamenii știu cine e vinovat de toate. Reconstrucția au început-o prin distrugere: ei au distrus marcatorele de drumuri ale armatelor germane înfrînte, ale acelei armate care prefăcuse Budapesta într-un cîmp militar...

Refăcînd străzile, reamenajînd casele, adîmîndu-și din nou monumentele pe ecourile din demagogii în pletele uriașe pen în ruină. N-avem pline, n-avem apă, n-avem energie electrică, mulți dintre noi plîng pe cei mai apropiați din familie... Dar vrem să trăim și vom trăi! Budapes-

ta va deveni din nou capitală”. Era apelul comunistilor către locuitorii Budapestei.

Luptînd să-și refacă orașul, oamenii știu cine e vinovat de toate. Reconstrucția au început-o prin distrugere: ei au distrus marcatorele de drumuri ale armatelor germane înfrînte, ale acelei armate care prefăcuse Budapesta într-un cîmp militar...

Refăcînd străzile, reamenajînd casele, adîmîndu-și din nou monumentele pe ecourile din demagogii în pletele uriașe pen în ruină. N-avem pline, n-avem apă, n-avem energie electrică, mulți dintre noi plîng pe cei mai apropiați din familie... Dar vrem să trăim și vom trăi! Budapes-

ta va deveni din nou capitală”. Era apelul comunistilor către locuitorii Budapestei.

Luptînd să-și refacă orașul, oamenii știu cine e vinovat de toate. Reconstrucția au început-o prin distrugere: ei au distrus marcatorele de drumuri ale armatelor germane înfrînte, ale acelei armate care prefăcuse Budapesta într-un cîmp militar...

Refăcînd străzile, reamenajînd casele, adîmîndu-și din nou monumentele pe ecourile din demagogii în pletele uriașe pen în ruină. N-avem pline, n-avem apă, n-avem energie electrică, mulți dintre noi plîng pe cei mai apropiați din familie... Dar vrem să trăim și vom trăi! Budapes-

ta va deveni din nou capitală”. Era apelul comunistilor către locuitorii Budapestei.

Luptînd să-și refacă orașul, oamenii știu cine e vinovat de toate. Reconstrucția au început-o prin distrugere: ei au distrus marcatorele de drumuri ale armatelor germane înfrînte, ale acelei armate care prefăcuse Budapesta într-un cîmp militar...

Refăcînd străzile, reamenajînd casele, adîmîndu-și din nou monumentele pe ecourile din demagogii în pletele uriașe pen în ruină. N-avem pline, n-avem apă, n-avem energie electrică, mulți dintre noi plîng pe cei mai apropiați din familie... Dar vrem să trăim și vom trăi! Budapes-

ta va deveni din nou capitală”. Era apelul comunistilor către locuitorii Budapestei.

SPECTACOLE

TEATRE: Teatrul de Operă și Balet al R.P.R., orele 11: Barbiul din Sevilla; orele 19,30: Gianni Schicchi. O noapte furtunoasă și Noaptea Walpurgiei. Național „I. L. Caragiale” (sala Comediei) orele 10: Floarea purpurie; orele 18: Minuna neagră; orele 19,30: Cei din Danzaard; Național „I. L. Caragiale” (sala Studio) orele 10: Mielul turbat; orele 18: Licență; orele 19,30: Pluton Grcet; Armatei (sala Măsturei) orele 10: De partea celalaltă; orele 18: Masenca (B); orele 19,30: Invația; Armatei (sala din casa 13 Septembrie) orele 10: Vînător Vodă; orele 19,30: Clinica deosebită; Armatei Mării Negre; Municipal orele 10: Cîinele grădinarului; orele 15: Visul unei nopți de vară; orele 19,30: Actul de triumf; Municipal C.F.R. (Cinești) orele 12,30: Cu dîm în provincie; Platină din casă; orele 15: Titane vala; orele 19,30: Articolul 19; Tineretului orele 10: Lăbulea; orele 19,30: Drumul soarelui; Studiu al actorilor de film „C. Nottara” orele 15: Dale carnavale; orele 19,30: Cei ce caută felișoria; Evreiesc de Stat (sala „Corso” de pe b-d-ului Republicii) orele 20: Cu sare și pînor; Ansamblul de estradă (sala din cal. Victoriei nr. 174) orele 16: „Sî-lie face sport; orele 20: Să cîntă muzica; Ansamblul de estradă (sala din str. Al. Popov) orele 19,30: Magazin de Stat; Ansamblul de estradă (sala „Libertate” din str. Dobrogeanu Gherea nr. 4) orele 20: Concert de muzică ușoară dirijat de H. Milineanu; Ansamblul de estradă (sala Dăliei) orele 18,30: Recital umoristic cu N. Strze; orele 20,30: Concert nr. 7 note; Echipa artistică a C.G.A. București; orele 19,30: Program nou de filme documentare: Lumina, Populor, Copii partizanului; Victoria, Iile Dintile; Alama la circ; București, Gh. Doja, I. Mel, Otilia Bunculescu, raga, și Iile face sport; Al. Popov, Hamlet; 8 Martie - Castelul de cărți; Vasile Roșu - Fetele din Piața Ștefan cel Mare; Mai care ca mamele; Cultural: Clubul tineretului, Tîrziu la teatru; Constantin David: Prilezi credincioși; Al. Sabău: Bănuț; Flacăra; Jucătorii de rezervă; T. Vladimirescu; Gh. Doja, I. Mel, Otilia Bunculescu, raga, și Iile face sport; Al. Popov, Hamlet; 8 Martie - Castelul de cărți; Vasile Roșu - Fetele din Piața Ștefan cel Mare; Mai care ca mamele; Cultural: Clubul tineretului, Tîrziu la teatru; Constantin David: Prilezi credincioși; Al. Sabău: Bănuț; Flacăra; Jucătorii de rezervă; T. Vladimirescu; Gh. Doja, I. Mel, Otilia Bunculescu, raga, și Iile face sport; Al. Popov, Hamlet; 8 Martie - Castelul de cărți; Vasile Roșu - Fetele din Piața Ștefan cel Mare; Mai care ca mamele; Cultural: Clubul tineretului, Tîrziu la teatru; Constantin David: Prilezi credincioși; Al. Sabău: Bănuț; Flacăra; Jucătorii de rezervă; T. Vladimirescu; Gh. Doja, I. Mel, Otilia Bunculescu, raga, și Iile face sport; Al. Popov, Hamlet; 8 Martie - Castelul de cărți; Vasile Roșu - Fetele din Piața Ștefan cel Mare; Mai care ca mamele; Cultural: Clubul tineretului, Tîrziu la teatru; Constantin David: Prilezi credincioși; Al. Sabău: Bănuț; Flacăra; Jucătorii de rezervă; T. Vladimirescu; Gh. Doja, I. Mel, Otilia Bunculescu, raga, și Iile face sport; Al. Popov, Hamlet; 8 Martie - Castelul de cărți; Vasile Roșu - Fetele din Piața Ștefan cel Mare; Mai care ca mamele; Cultural: Clubul tineretului, Tîrziu la teatru; Constantin David: Prilezi credincioși; Al. Sabău: Bănuț; Flacăra; Jucătorii de rezervă; T. Vladimirescu; Gh. Doja, I. Mel, Otilia Bunculescu, raga, și Iile face sport; Al. Popov, Hamlet; 8 Martie - Castelul de cărți; Vasile Roșu - Fetele din Piața Ștefan cel Mare; Mai care ca mamele; Cultural: Clubul tineretului, Tîrziu la teatru; Constantin David: Prilezi credincioși; Al. Sabău: Bănuț; Flacăra; Jucătorii de rezervă; T. Vladimirescu; Gh. Doja, I. Mel, Otilia Bunculescu, raga, și Iile face sport; Al. Popov, Hamlet; 8 Martie - Castelul de cărți; Vasile Roșu - Fetele din Piața Ștefan cel Mare; Mai care ca mamele; Cultural: Clubul tineretului, Tîrziu la teatru; Constantin David: Prilezi credincioși; Al. Sabău: Bănuț; Flacăra; Jucătorii de rezervă; T. Vladimirescu; Gh. Doja, I. Mel, Otilia Bunculescu, raga, și Iile face sport; Al. Popov, Hamlet; 8 Martie - Castelul de cărți; Vasile Roșu - Fetele din Piața Ștefan cel Mare; Mai care ca mamele; Cultural: Clubul tineretului, Tîrziu la teatru; Constantin David: Prilezi credincioși; Al. Sabău: Bănuț; Flacăra; Jucătorii de rezervă; T. Vladimirescu; Gh. Doja, I. Mel, Otilia Bunculescu, raga, și Iile face sport; Al. Popov, Hamlet; 8 Martie - Castelul de cărți; Vasile Roșu - Fetele din Piața Ștefan cel Mare; Mai care ca mamele; Cultural: Clubul tineretului, Tîrziu la teatru; Constantin David: Prilezi credincioși; Al. Sabău: Bănuț; Flacăra; Jucătorii de rezervă; T. Vladimirescu; Gh. Doja, I. Mel, Otilia Bunculescu, raga, și Iile face sport; Al. Popov, Hamlet; 8 Martie - Castelul de cărți; Vasile Roșu - Fetele din Piața Ștefan cel Mare; Mai care ca mamele; Cultural: Clubul tineretului, Tîrziu la