Hunedoara-Deva

Proletari din toate țările, uniți-vă!

Romînia liberă

ORGANUL SFATURILOR POPULARE DIN REPUBLICA POPULARĂ ROMÎNĂ

Anul XIII Nr. 3216

4 pagini
20 bani

Duminică
6 februarie 1955

IN NUMĂRUL DE AZI

— MARCEL BRESLAȘU: Din „Dialectica poeziei" — Cîte flori... (pag. 2-a)

— GEORGETA HORODINCA: Cronica literară — Konstantin Fedin: „Orașe și ani" (pag. 2-a)

— GABRIELA BUCUR: De vorbă cu interpretul Regelui Lear (pag. 2-a)

— Producem noi tipuri de tractoare — Convorbire cu tov. ing. Mihai Marinescu, director tehnic al uzinelor de tractoare „Ernst Thalmann" din Orașul Stalin (pag. 3-a)

— GH. NICULESCU: Sînt convins [illegible] bînda științei adevărate (pag [illegible]

— Sesiunea Sovietului Suprem al U[illegible] — Discuții asupra proiectului bu[illegible] de stat al U.R.S.S. pe anul 1955 [illegible] vietul Naționalităților (pa[illegible]

— Guvernul japonez a hotărît restabili[illegible] lațiilor cu Uniunea Sovietică (pag[illegible]

— Guvernul Mendès-France a fost răs[illegible] (pag[illegible]

— E. GRECU: Eșecul „superman-ului" (pag[illegible])

Inițiativa maselor

Regimul nostru democrat-popular a deschis un cîmp larg pentru dezvoltarea inițiativei creatoare a oamenilor muncii.

Activitatea de fiecare zi a sfaturilor populare oferă nenumărate exemple grăitoare, care dovedesc că inițiativele izvorîte din masa celor ce muncesc și înfăptuite cu ajutorul cetățenilor au contribuit la înflorirea regiunilor, raioanelor, orașelor și comunelor patriei, la ridicarea nivelului de viață al celor ce muncesc.

Stimulînd inițiativa maselor, sfatul popular raional Sighișoara a primit numeroase propuneri privind înfrumusețarea raionului. Așa se face că numai în două luni de zile au fost efectuate cu posibilități locale diferite acțiuni gospodărești la care s-a obținut o economie de 200.000 lei. De asemenea, cetățenii din raionul V. I. Lenin din Capitală au făcut o serie de propuneri privind lărgirea sortimentelor bunurilor de larg consum produse de întreprinderea „Victoria", cum ar fi articole de uz casnic din cauciuc, etc. Traducerea în viață a acestor propuneri a dus la o mai bună aprovizionare a populației cu bunuri de larg consum. Realizări frumoase a obținut și sfatul popular al orașului Cluj. Astfel, în urma propunerilor făcute de cetățeni, s-au putut rezolva o serie de probleme care au dus la îmbunătățirea transportului în comun. Asemenea exemple se mai pot da, ele dovedind cît de importantă este pentru sfaturile populare problema stimulării și dezvoltării inițiativei cetățenești.

Nu se poate spune însă că toate sfaturile populare dau o suficientă atenție inițiativelor cetățenilor. Multe dintre ele subapreciază contribuția oamenilor muncii la rezolvarea problemelor ce se pun în fața organelor locale de stat. O asemenea atitudine s-a înrădăcinat de exemplu la sfatul popular al comunei Țircov, raionul Buzău, unde probleme importante gospodărești nu își găsesc rezolvarea și asta numai din cauză că comitetul executiv nu vrea să dea ascultare inițiativelor cetățenești. Așa se face că, deși țăranii muncitori au găsit piatră și s-au angajat să lucreze la pietruirea drumurilor, sfatul popular n-a făcut nimic, drumurile rămînînd tot desfundate. Lipsuri pe această linie prezintă și comitetul executiv al sfatului popular orășenesc Brăila, care deși a primit propuneri realizabile din partea cetățenilor pentru dublarea liniei de tramvai pe str. Mareșal Tolbukin nu a făcut nimic pentru rezolvarea acestei probleme ce interesează mii de cetățeni.

Atitudini de felul celor arătate mai sus și care — din păcate — mai există și la alte comitete executive sînt expresia unei munci birocratice, nepăsării față de inițiativele cetățenilor. Urmarea firească este nerezolvarea unor probleme actuale, practice, ce interesează în mare măsură populația.

In fața organelor locale de stat stau sarcini de seamă, legate de înfăptuirea politicii partidului și guvernului, de lupta pentru continua îmbunătățire a vieții poporului muncitor. Hotărîrea partidului și guvernului cu privire la desființarea sistemului de aprovizionare pe bază de cartele și rații pune în fața sfaturilor populare sarcini însemnate. Și în asigurarea unei bune aprovizionări a populației sprijinul și inițiativa maselor sînt de mare ajutor.

Deși s-au înființat numeroase noi unități comerciale, în multe orașe se resimte încă lipsa acestora îndeosebi în cartierele mărginașe. Numai sprijinindu-se pe inițiativa deputaților și a cetățenilor, antrenînd masa largă a populației în rezolvarea acestei probleme, sfaturile populare vor reuși să asigure o bună aprovizionare a oamenilor muncii. Totodată, sfaturile populare sînt datoare să asculte cuvîntul cetățenilor în legătură cu felul cum își duc munca lucrătorii din comerțul de stat și cooperatist, să dea curs propunerilor venite din masă privind introducerea celor mai bune metode de deservire a cumpărătorilor.

Pe aceeași linie a îmbunătățirii aprovizionării populației, comitetele executive ale sfaturilor populare au datoria să acorde o deosebită atenție stimulării inițiativei țărănimii muncitoare în lupta pentru creșterea producției la principalele produse agricole. Sfaturile populare trebuie să stimuleze și să dezvolte prin toate mijloacele inițiativele oamenilor muncii de pe ogoare. Statul nostru a luat măsurile menite să ducă la sprijinirea inițiativei țăranilor muncitori de a folosi metodele înaintate. Comitetele executive — avînd ajutorul deputaților, comisiilor permanente respective, comisiilor de femei — trebuie să se preocupe de descoperirea fruntașilor în recolte bogate, să-i stimuleze și să-i popularizeze, pentru ca inițiativele individuale să capete o largă răspîndire, metodele cele mai înaintate de lucru să devină un bun al țăranilor muncitori din raionul sau regiunea respectivă. Trebuie organizate discuții în cadrul căminelor culturale cu fruntașii și tehnicienii agricoli, iar țăranii muncitori să fie stimulați să ia parte activă la discuții, să facă propuneri și sugestii concrete. In acest fel vor fi scoase la iveală numeroase inițiative prețioase.

In fața sfaturilor populare stă sarcina de a da avînt inițiativei creatoare a oamenilor muncii de a se sprijini în toate acțiunile lor pe cele mai largi mase. Formele de stimulare și dezvoltare a inițiativei populare sînt multiple. Prin comisiile permanente și activele lor, prin comitetele de cetățeni, prin organizarea întîlnirilor deputaților cu alegătorii, tot mai mulți oameni vor fi antrenați să vină cu propuneri și sugestii în rezolvarea diverselor probleme de interes obștesc.

Stimularea și folosirea largă a inițiativei creatoare a maselor, atragerea maselor spre căutarea noului, spre descoperirea a noi resurse locale, vor permite sfaturilor populare să dobîndească noi realizări în lupta pentru ridicarea nivelului de trai material și cultural al celor ce muncesc.

Să semnăm Apelul pentru pace, împotriva războiului atomic!

Declarația făcută de Justinian, patriarhul Bisericii Ortodoxe Romîne

Cu inima plină de părintească dragoste, ne îndreptăm cuvîntul nostru către toți clericii și fiii credincioși ai Bisericii Ortodoxe Romîne, binecuvîntîndu-i și rugînd pe „Tatăl nostru carele este în ceruri", să-i călăuzească pe căile împlinirii dumnezeeștii porunci de apărare a păcii în aceste zile în care din nou se grămădesc norii negri pe cerul senin al lumii dornice de pace.

Noi știm că toți credincioșii și clericii Bisericii noastre, alături de ceilalți fii ai patriei noastre și de toate popoarele lumii, privesc cu îngrijorare la acțiunile cîrmuitorilor țărilor din Apus care, fără să țină seama de voința popoarelor lor, refac în grabă armata germană care a semănat în atîtea rînduri moartea, ruinile și suferința pe pămîntul Europei, ce sînt încă proaspete în amintirea noastră.

De la un capăt la altul al Europei mai sînt încă ruini; în sufletele milioanelor de mame n-a încetat încă durerea grea pentru fiii uciși; din ochii milioanelor de copii orfani mai picură și astăzi lacrimi amare pentru părinții lor răpuși de gloanțe; pretutindeni se întîlnesc oameni fără brațe, fără picioare, fără vedere, victime nevinovate ale războiului hitlerist.

Cînd urmele și amintirile acestor suferințe sînt încă atît de vii în ochii tuturora, este pe deplin îndreptățită împotrivirea dîrză a tuturor popoarelor lumii față de noile svercoliri ale uneltitorilor de războaie, și față de reînvierea armatei germane, pe care urmăresc s-o arunce iarăși asupra omenirii pașnice. Cei dornici să cucerească lumea și s-o înrobească nu se mulțumesc numai cu refacerea acestei fiare apocaliptice, dar vor mai ales să pună în ghiarele ei cele mai cumplite arme de nimicire, — armele atomice, pentru a semăna moarte și pustiire.

Ei nu țin seama de cuvintele Domnului nostru Isus Hristos că „toți cei ce scot sabia, de sabie vor mur." (Matei 26, 52) și uită că naziștii, care au scos sabia asupra altor popoare, au fost înfrînți și de sabie au pierit. Ei uită cuvintele Proorocului Isaia, că oricine va încerca să verse sîngele popoarelor pașnice, se va prăbuși sub loviturile necruțătoare ale acestor popoare căci „pedeapsa lui Dumnezeu îl va nimici" (Isaia 10, 20). Ei uită că armata hitleristă a fost nimicită, deși a scris pe steagurile și armele ei „Gott mit uns" (Dumnezeu este cu noi) — și nu putea să se întîmple altfel, fiindcă Dumnezeu este Domnul Păcii, iar stăpînul vrajbei și domnul războiului este diavolul.

Popoarele lumii se ridică cu hotărîre și luptă fără șovăire să împiedice dezlănțuirea unui război. Poporul nostru, care a cunoscut de două ori în 30 de ani dezastrele aduse de două războaie, deslănțuite tot de armatele germane, se alătură cu tot sufletul la această luptă sfîntă de apărare a păcii și de stăvilire a forțelor oarbe ale războiului. De aceea, întregul nostru popor a primit cu însuflețire vestea apelului adresat către toate popoarele lumii, la 19 ianuarie 1955, de Consiliul Mondial al Păcii, care cheamă pe toți oamenii doritori de pace să impună, prin voința lor de neînfrînt, interzicerea armelor atomice și încetarea imediată a fabricării lor.

Această chemare răspunde întru totul sfintelor năzuințe pașnice ale omenirii, care vrea să-și apere viața și munca ei. Și după cum sutele de milioane de semnături ce s-au adunat, cu cinci ani în urmă, pe apelul de la Stockholm, au oprit mîna celor ce voiau să folosească arma atomică în războiul din Coreea, — tot astfel, semnăturile ce se vor strînge acum pe apelul Consiliului Mondial al Păcii vor stăvili deslănțuirea războiului atomic.

De aceea, noi îndemnăm din tot sufletul nostru de părinte, pe clericii și credincioșii Bisericii Ortodoxe Romîne, să semneze cu însuflețire apelul Consiliului Mondial al Păcii, spre a împiedica țesătura diavolești a uneltirii ale dușmanilor omenirii, ale celor care calcă în picioare porunca dumnezeească a păcii pe pămînt și a bunei învoiri între oameni. Semnînd acest apel, credincioșii noștri vor dovedi că sînt „făcători de pace", învredniciți-se de răsplata făgăduită făcătorilor de pace, care „fii ai lui Dumnezeu se vor chema" (Matei 5, 9).

Tuturor le împărtășim binecuvîntarea noastră și rugăm pe Dumnezeu să ne ajute să înălțăm netulburați, cîntări de slavă Stăpînului vieții, pentru viață și pentru pace. — Amin.

† JUSTINIAN
patriarhul Bisericii Ortodoxe Romîne

Vom semna din toată inima Apelul

Cu deosebită îngrijorare observăm tendințele mereu crescînde spre reînvierea militarismului german care au culminat cu tratatul de la Paris.

Noi, care am crescut în Germania și am trăit toate pregătirile nefaste pentru cel de al doilea război mondial care a adus atîta nenorocire popoarelor, noi care am fugit din Germania hitleristă tocmai din aceste considerente, nu putem să tăcem în acest moment în care milioane de oameni iubitori de pace se unesc ca să lupte împotriva pregătirilor unui nou război, împotriva folosirii armei atomice.

Trăind într-un regim de democrație populară, bucurîndu-ne de condiții deosebite de studiu și de viață, într-un regim în care oameni de diferite naționalități muncesc umăr la umăr pentru construirea socialismului, avem datoria și dorința să luptăm pentru dezvoltarea pașnică a culturii, pentru înțelegerea frățească între popoare, pentru pace.

De aceea noi, una din familiile de intelectuali germani din R.P.R., vom semna din toată inima Apelul împotriva pregătirii războiului atomic, Apelul Consiliului Mondial al Păcii.

EUGEN SEIDEL
Doctor în litere și filozofie, Colaborator principal la Institutul de lingvistică al Filialei Cluj a Academiei R.P.R.

INGEBORG SEIDEL
Doctor în litere și filozofie, Lector la universitatea „Victor Babeș" Cluj

Ca să-mi cresc copiii trebuie pace

PLOEȘTI (de la corespondentul nostru) — Dimineața, pe ulițele comunei Corlătești stăruia o ceață albicioasă, care te împiedeca să vezi prea limpede. „Mohorîtă vreme", își ziceau oamenii. Totul părea prins în spuma lăptoasă care umplea văzduhul. De aceea Vasile Oprea nu era prea dumirit cînd ieși, după bătăile din poartă, să vadă cine-l caută, pe o așa vreme. Nu se dumiri nici cînd, venind mai aproape, văzu că la poarta lui stau mai mulți oameni.

— Dar ce s-a întîmplat, taică? întrebă el pe învățătorul Traian Ghinescu, care îi leșise în întîmpinare. Învățătorul îi explică rostul venirii lor.

— Ehei, d-apoi dacă este vorba de Apel, să vă spun drept, vă așteptam de cum am auzit la radio despre el și cum l-am citit prin ziare. Dar dați-vă mai aproape, își invită el oaspeții. Hei, tu, Mario! strigă el, la vino încoace; cheamă și bătatul cu noră-mea...

Pînă la venirea acestora, Vasile Oprea se apucă să le vorbească oaspeților despre comuna lor.

— Pe aci, la noi, la Corlătești am cunoscut război nu glumă. Avioanele care bombardau Ploești nu ne cruțau nici pe noi. Mai mult de 30 de case au fost distruse. Multe gospodării au fost pîrjolite de foc și cîte altele. De aceea, taică, îmi saltă inima de bucurie cînd vă văd. Am patru băieți mari. Ce s-ar alege din ei dacă ar începe un nou măcel. Dar nu numai ei... Femeile și copiii lor ar avea de suferit și nu am fi cruțați nici noi, ăștia mai bătrîni. Și acum, dați-mi să semnez...

Se vedea cît de colo că era emoționat. Dar cu toată emoția își scrise hotărît numele pe listă: Oprea T. Vasile. Era primul țăran muncitor din comuna Corlătești care semna Apelul. Au semnat pe rînd soția sa, Maria, Gheorghe-băiatul și Elena, noră-sa. Oprea mai avea un cuvînt de spus:

— Să nu credeți că mi-am scris numele numai așa... La că, să știți că eu am să ies primul la însămînțat și am să fac în așa fel ca în ăst an să scot bucate mai bune.

Ca să nu creadă cei de față că-s „vorbe de aruncat în vînt" — după cum spunea el — îi invită în ma[illegible] unde cei din echipă con[illegible] ră că plugul lui Oprea V[illegible] era reparat și uns, săm[illegible] curată, totul rînduit aș[illegible] oricînd să fie gata pentru [illegible] coperea muncilor de p[illegible] vară.

Echipa compusă din [illegible] ățătorul Ghinescu, Maria [illegible] nescu, Rodica Ciobanu, [illegible] Bucuroiu și P. Stoicesc[illegible] plecat mai departe. Al[illegible] a ieșit văduva Maria lui [illegible] mitru Nae. Își aduse fiic[illegible] nepoata și au semnat cu [illegible] credere.

La poarta lui Dumitra[illegible] le-au ieșit în întîmpinare [illegible] ția cu doi copii în brațe [illegible] încă patru copii, de dife[illegible] vîrste, pe dințuri.

— Ce mă mai între[illegible] dacă vreau să semnez? [illegible] ea mirată. Nu vă uitați [illegible] ăștia mici? Cum am să-i c[illegible] dacă o să fie război. Per[illegible] ca să-mi cresc copiii treb[illegible] pace. D-ala semnez.

La fiecare casă la care [illegible] oprit echipa, oamenii s-au [illegible] rătat la fel de hotărîți [illegible] lupte pentru interzicerea [illegible] boiului atomic.

Să împiedicăm războiul atomic!

TIMIȘOARA — (de la corespondentul nostru). La fabrica „Electromotor" din Timișoara primul schimb și-a terminat lucrul. Dar oamenii nu au plecat acasă. Unul cîte unul sau în grupuri s-au strîns în hala mare unde se ținea mitingul de care auziseră cu toții de cu dimineață.

Cuvintele tovarășului A. Cojocaru din partea Comitetului orășenesc de luptă pentru pace, care a vorbit despre primejdia războiului atomic pregătit de imperialiștii americani și despre însemnătatea Apelului de la Viena al Consiliului Mondial al Păcii au fost ascultate cu multă atenție.

Apoi oamenii au vorbit despre hotărîrea lor de a lupta pentru apărarea păcii, de a și întări semnătura ce o pun pe Apel cu fapte care să ducă la întărirea patriei, la stăvilirea războiului atomic.

Cunoscutul strungar fruntaș Ștefan Kovacs a arătat că el și tovarășul lui vor face din semnătura pusă pe Apel un simbol al luptei pentru pace; ei vor munci de acum într-un fel deosebit, într-un chip nou care să ducă și anul acesta la depășirea sarcinilor de plan.

Ștefan Kovacs a fost primul care a semnat Apelul de la Viena.

Emoționant a vorbit și tînăra utemistă Eliza Bontz.

Tînăra Bontz a crescut în anii noștri. A făcut școala profesională și acum este o bună muncitoare. Ei îi este dragă viața pe care a apucat-o.

— Tinerii din țara noastr[illegible] a spus ea, își făuresc azi [illegible] viitor minunat. Ei nu v[illegible] ca școlile și cluburile, fabr[illegible] cile noastre, viața noast[illegible] nouă, să fie transformate [illegible] dărîmături.

S-ar putea scrie multe rîn[illegible] duri despre fiecare om ce [illegible] vorbit la mitingul de l[illegible] „Electromotor". Și despr[illegible] Francisc Simonis și despr[illegible] fruntașa Margareta Kovacs [illegible] despre ceilalți.

Voința lor pentru pace, dîrzenia cu care se opun celor ce plănuiesc dezlănțuirea unui război atomic, și-au mărturisit-o prin cuvinte simple, dar hotărîte, prin angajamentele luate pentru întărirea patriei.

Brigăzi ale păcii

La Întreprinderea de încălțăminte „Kirov" din Capitală sînt două brigăzi ale păcii. După lansarea Apelului Consiliului Mondial al Păcii, adresat popoarelor lumii, brigăzile păcii din Întreprinderea „Kirov" și-au intensificat activitatea. De curînd, a luat ființă o nouă brigadă a păcii la secția de pregătit pielea. Brigăzile păcii știu că lupta lor are un conținut mai larg. De aceea ele se preocupă de cunoașterea problemelor luptei pentru pace și de lămurirea acestor probleme în rîndurile celorlalți muncitori din întreprindere.

Brigada păcii nr. 1 a organizat la locul de producție o discuție în fața hărții. I. Rusu, președintele Comitetului de luptă pentru pace din întreprindere, le-a vorbit muncitorilor din secție despre pregătirile de război ale lagărului imperialist, despre lupta ce trebuie s-o desfășoare popoarele iubitoare de pace, pentru a împiedeca dezlănțuirea unui nou război.

Printre alte acțiuni, cele trei brigăzi ale păcii din Întreprinderea „Kirov" au hotărît să se adreseze muncitorilor din Întreprindere prin stația de radioamplificare. Nicolae Florea, bunăoară, organizatorul brigăzii păcii nr. 1 de la secția de croit, în scrisoarea ce i s-a citit la această stație, a spus printre altele: „Semnătura pusă pe apelul păcii trebuie întărită prin fapte. Fiecare trebuie să-și dea contribuția la apărarea păcii prin munca lui închinată înfloririi patriei. Brigada mea își va da silința să facă cît mai multe economii. În cursul acestei luni membri brigăzii și-au propus să realizeze economii care să totalizeze peste 21.000 dm piele".

Brigăzile păcii de la secțiile șlanță, croit și pregătit piele, au luat inițiativa să facă hărți și panouri care să cuprindă aspecte din lupta popoarelor pentru pace. De asemenea, în colaborare cu comitetul raional de luptă pentru pace, cele trei brigăzi ale păcii de la Întreprinderea „Kirov" au hotărît să facă recenzia romanului „Al nouălea val" al scriitorului sovietic Ilya Ehrenburg, unul din fruntașii mișcării mondiale pentru pace.

Hotărîrea unanimă a muncitorilor reșițeni

REȘIȚA. — După ce sirena a anunțat încheierea programului de muncă al primului schimb, muncitorii, tehnicienii și inginerii de la fabrica de mașini electrice a Combinatului metalurgic din Reșița s-au adunat pentru a semna Apelul Consiliului Mondial al Păcii.

In cadrul mitingului care a avut loc a luat cuvîntul directorul combinatului metalurgic, Ion Gheju, care a vorbit despre hotărîrea unanimă a metalurgiștilor reșițeni de a apăra pacea.

Înainte de semnarea Apelului au luat cuvîntul lăcătușul Szabo Carol, tînărul Ion Moritz, lăcătușul Triponi Vasile, maistrul Iosif Tebenschi, inginerul Vladimir Popovici și mulți alții care s-au angajat să lupte cu hotărîre pentru consolidarea cuceririlor poporului nostru, pentru întărirea patriei noastre.

Participanții la adunare și-au pus apoi semnăturile pe Apelul Consiliului Mondial al Păcii. (Agerpres).

Carnet

VACILE LUI MOȘ PRECUP

Nu de mult, în provincie, mi-a fost dat să asist la un tratament aplicat unor camioane care treceau cu marfă. Tratamentul era cam următorul: șoferii le trăgeau la o parte din drum, intrau în crîșmă, dar motoarele nu le opreau. De asta așa am ascultat nopți întregi, mergînd în gol, motoarele unor camioane. Auzeai de ți-era mai mare mila cum băteau de-a surda motoarele în gol, cum se stricau și cum consumau benzină și ulei. Și-n vremea asta cei care le aveau în seamă beau liniștiți.

Intr-o noapte n-am mai putut și m-am uitat pe fereastră. Erau trei biete camioane trase la rînd, cu spatele către trotuar. Au mers ele în gol ce-au mers și apoi într-un tîrziu am auzit cum pleacă unul și apoi altul. Al treilea trecea motorul pe viteză, dar tot locului rămînea. M-am uitat iarăși să văd ce se-ntîmplă. Șoferul, care pesemne luase multă energie, șurubăia ceva la motor. A lepădat cu scîrbă acoperitorile, s-a suit la volan și gata. Dar camionul pas de pleacă. Șoferul a coborît și iarăși a deschis învelitoarea motorului.

Dar mașina stătea nesimțitoare la aceste manevre. Cînd a socotit că-i gata, a intrat șoferul iarăși în cabină. A spăimîntat lumea cu claxonul. Dar mașina nimic. Catîr. „De-ai sta așa măcar pînă mîine — doream eu de sus. Poate ai să ții minte și n-ai să lași motorul să meargă în gol o noapte". Numai că vrerea nu mi s-a împlinit. Ciocănită, bocănită, cu portierele trîntite, mașina a pornit după celelalte, cutremurîndu-se din toate încheieturile.

Se vede treaba, mi-am zis eu, că acele biete camioane care-și fărîmau în gol motoarele, ceasuri și ceasuri în șir, n-au parte de îngrijire și de cruțare de bună seamă fiindcă n-au încăput pe mîna unor oameni destoinici care știu prețui bunul obștesc ce le-a fost încredințat. Au intrat pe mîna unor barbari.

Tare bine ar fi fost — mi-am zis eu atunci — dacă șoferii cu pricina ar vrea să învețe de la un colectivist din Moldova și de la alții de-o samă cu el cum se umblă cu bunurile obștești! Pentru știința lor istorisesc un fapt care poate va fi cuiva de învățătură.

Mai de mult, la o gospodărie colectivă din Moldova, am cunoscut un moșneag tare șugubăț. Lucra la vite și-l chema Precup. Moș Precup. Intr-o seară, stam pe o bancă dinaintea grajdului și vorbeam de unele și altele. Amurgul se lăsa domol peste satul înmiresmat de merii în floare; de departe se auzeau talangele vitelor; de prin ogrăzi, bufnituri, scîrțîit de porți, chemări. Deodată, în felurimea sunetelor, moșul deosebi unul:

— Ia — făcu el cu mîna la ureche — ascultă. Vin vacile noastre.

— De unde știi, moșule? — l-am întrebat.

— Ehei, de cînd le ascult eu! Le cunosc după talangă.

A avut dreptate: una cîte una, au intrat în curte, vacile gospodăriei. Era una mai frumoasă ca alta. Curate, îngrijite, mă rog, cum stă bine vacilor unei gospodării colective. Moș Precup le lua în primire și avea o vorbă pentru fiecare. D-apoi și vacile îl cunoșteau și întindeau botul spre el de parcă ar fi vrut dezmierdare.

A venit ceasul mulsului și am rămas singur. De afară auzeam șîșnetul laptelui cald în șiștare și din cînd în cînd îndemnul vreunei mulgătoare care-și potolea vaca. De la o vreme am dat să plec dar atunci mi-a ieșit înainte moș Precup.

— Pleci? m-a întrebat el.

— Mă duc moșule.

— Bine, face el. Și-apoi mîndru, cu ochiul către grajd: — Da' de vaci ce zici?

— Frumoase, răspund.

— Frumoase, așa-i! — întărește moșul. Frumoase? Da' să le fi văzut cînd au venit de la oameni. Vai de ele — face cu mîna a lehamite. Acum îi altceva.

Era vorba lui moș Precup tare frumoasă și am ținut-o minte. Rău-i doar că am trebuit să-mi amintesc de ea în alte împrejurări.

VIRGIL DANCIULESCU

In adunările ce au loc în întreprinderi, instituții, cartiere, la sate, etc., bătrîni și tineri, bărbați și femei, oricare le sînt preocupările și credințele, dovedesc că au un singur țel comun: vor să trăiască și să se bucure de tot ceea ce frumos și bun a creat umanitatea de-a lungul secolelor. De aceea, ei semnează cu hotărîre Apelul pentru interzicerea armei atomice.

In clișeul din stînga: I.P.S.S. Justinian, patriarhul Bisericii Ortodoxe Romîne, semnînd Apelul.

In clișeul de jos: Muncitorii uzinei „7 Noiembrie" din Capitală semnează Apelul pentru interzicerea armei atomice, pentru pace.

De vorbă cu interpretul Regelui Lear

Directorul Teatrului Național „I. L. Caragiale", sub direcția de scenă a lui Sică Andrescu, maestru emerit al artei din Republica Populară Română, laureat al Premiului de Stat, pregătește în momentul de față tragedia în 5 acte a lui William Shakespeare „Regele Lear". Din distribuție fac parte actori de frunte ai scenei noastre ca: Gheorghe Storin, Ion Manolescu și N. Bălțățeanu, artiști ai poporului, laureați ai Premiului de Stat, Aura Buzescu, Sanda Vasiliu Birlic, Marcel Anghelescu, artiști emeriți ai R.P.R. laureați ai Premiului de Stat, G. Ciprian, artist emerit al R.P.R., Dina Cocea, Emil Botta, Marina Deculescu, Anca Șahighian și alții.

Am rugat pe maestrul Gheorghe Storin să ne împărtășească cîteva impresii în legătură cu rolul regelui Lear, căruia interpretează este.

— Ce ne puteți spune despre interpretarea actuală a operei Shakespeariene în teatrul nostru și în speță a regelui Lear — o comparație cu vechea interpretare a pieselor marelui clasic al literaturii universale?

— La baza teatrului realist — de azi ca și din totdeauna — trebuie să stea omenescul, simplul, firescul. Spectatorul trebuie să te creadă pe tine actor, să uite că e în fața unei scene și să se identifice cu tine. Dar pentru asta este absolută nevoie ca actorul să uite și el că e pe scenă, să se identifice cu personajul. Dacă în vechiul teatru se cădea uneori în „teatral", în „declamatoriu", aceasta făcea ca sala să-și dea seama în fiecare moment că se află în fața unei scene. Și nu acesta e țelul actorului...

Astăzi, teatrul este mai mult ca oricînd o fărîmă de viață. Actorul joacă mai sincer, mai profund omenesc, de aceea spectatorul îl crede, îl urmărește cu răsuflarea tăiată, suferă sau se bucură odată cu el. Interpretarea pe scena noastră a tragediei lui Shakespeare „Regele Lear" ne-a făcut să ne dăm seama odată mai mult de realismul și de actualitatea operei marelui scriitor englez. Desigur, crearea unui personaj atît de complex ca cel al regelui Lear aduce după sine multe greutăți. Interpretul figurii lui Lear trebuie să crească în fața spectatorului pe măsură ce acțiunea înaintează. Regele Lear străbate diferite etape: la început un rege despotic și falnic, apoi un tată jignit, dar încă autoritar. În ultima parte ne aflăm în fața unui bătrîn zdrobit și înfrînt. Dar evoluția personajului nu rămîne aici — ca în vechea interpretare. Bătrînul deprimat de durerea părintească se revoltă cu mîinile clocotitoare împotriva lumii în care domnește nedreptatea. Fostul rege descoperă adevărul prin propria sa suferință. Abia atunci el, despotul, omul care se credea superior tuturor semenilor săi, cunoaște omul, suferința.

Interpretîndu-l pe regele Lear, voi căuta să fiu cît mai aproape de concepția realistă shakespeariană asupra acestui personaj, cît mai omenesc, evitînd ceea ce se cheamă în teatru declamația sau melodrama. Regele Lear este un om care suferă. Voi căuta și eu să redau o suferință umană.

Durerea umană a regelui Lear nu trebuie să fie întunecată în interpretare de nimic teatral, de nimic exagerat. Drumul tragic străbătut de Lear trebuie să fie interpretat simplu și convingător. Mă voi strădui să fac așa.

Desen de CIK DAMADIAN

— Vă rugăm să ne spuneți cîte ceva despre munca asupra rolului după metoda Stanislavski.

— Această metodă este cunoscută de noi de multă vreme. În ceea ce privește însă drama lui Shakespeare, metoda Stanislavski ne ajută mai mult ca oricînd. Ca un amănunt, vreau să vă spun că numai cititul „la masă" a durat 5 luni. Abia de cîteva zile am trecut la punerea în scenă. Acest timp relativ lung a fost necesar pentru ca actorii să se apropie de rol, să cunoască personajele, să înțeleagă felul lor de a gîndi și acționa, într-un cuvînt, să intre în pielea personajelor respective. Acest îndelungat studiu „la masă" ne-a ajutat să ne dăm seama că în „Regele Lear" se oglindesc cu deosebită măiestrie contradicțiile istorico-sociale cele mai adînci ale epocii Renașterii. Dacă în „Othello", de pildă, lupta se dă între cele două aspecte ale Renașterii: lumea umanismului și lumea individualismului hrăpăreț, în „Regele Lear" lupta zguduie statul întreg. Găsim în această dramă antagonismul dintre păturile avute și poporul asuprit. În „Regele Lear" este vorba de oameni nu de mituri. De aceea piesa lui Shakespeare cere „umanul", nimic exagerat, nimic melodramatic. Totul simplu, simțit.

— Ce părere aveți despre interpretarea dată de Mossoviet teatrului shakespearian?

— Cînd Mossovietul ne-a vizitat țara, am văzut piesa „Othello" pe care a prezentat-o atunci. Am fost adînc impresionat de profundul realism, de profundul „omenesc" ce se degajă din interpretarea lui Mordvinov.

Sînt la noi unii regizori care pretind să ocolim sentimentalul în interpretare, cerînd să predomine raționalul. Exclusivismul acesta nu corespunde totdeauna unei interpretări realiste, devine un șablon, care stînjenește posibilitățile de creație ale actorului pe linia interpretării realiste. Dar teatrul realist — și aceasta am văzut-o în interpretarea dată de Mordvinov lui Othello — folosește atît raționalul cît și sentimentalul în măsura în care este necesar pentru a pune în lumină o idee sau alta a autorului. Aceasta nu presupune că actorul trebuie să creeze un personaj oscilant, cu o linie de caracter mult prea sinuoasă. Dimpotrivă, folosită cum trebuie, îmbinarea trăsăturilor realiste caracteristice vieții epocii cu accentele poetice, sentimentale în interpretare, poate pune mai bine în lumină diferite laturi ale caracterului unui personaj.

În „Regele Lear" ca și în „Othello" unde personajul principal se situează la limita a două lumi — o lume a sentimentelor individuale și una a realității înconjurătoare care se cioocnesc — o asemenea interpretare realistă este, mai mult decît oriunde, necesară. De aceea, atunci cînd Othello cuprinde în mîini capul Desdemonei moarte și dă glas puternicului său sbucium sufletesc, gestul lui ni se pare cu totul firesc, deși îl cunoaștem pe Othello ca pe un om cu un caracter puternic.

Acesta este lucrul cel mai de preț care mi-a plăcut la Mossoviet: naturalețe, sinceritate veridicul în interpretare. Numai aceste calități vor face ca între sală și scenă să se creeze acea legătură care, unindu-le, să le facă să trăiască aceleași întîmplări cu aceeași emoție.

Distribuția de frunte ce o va avea „Regele Lear" și strădania ce o depunem ne vor duce cu siguranță la acest lucru.

GABRIELA BUCUR

Premiera „Frații Liu" la Teatrul Țăndărică

Lumea de basm a păpușilor, care se perindă pe micuța scenă a Teatrului de păpuși și marionete „Țăndărică" s-a îmbogățit cu noi personaje.

În fiecare seară, în sala Orfeu, micii spectatori fac cunoștință cu aceste personaje în piesa „Frații Liu" — o nouă premieră a teatrului.

Dramatizată de Al. Popovici, după un străvechi basm chinezesc, această piesă aduce în fața copiilor o lume deosebită. O lume de basm în care trăiesc un mandarin lacom, un sfetnic servil, eunuci și vînzători de leacuri. În mijlocul acestor personaje, în contrast cu răutatea și lăcomia lor, trăiesc în sărăcie frații Liu împreună cu mama lor. Istoria lui Li, Vang, Ciang și Tao, copii curajoși care uniți înfruntă urgia mandarinului lacom și hapsîn, este una din străvechile povești ale poporului chinez, povești care arată că cei puternici pot fi învinși numai prin unirea și solidaritatea celor mulți și umili care-și apără viața lor cinstită.

Jocul „Fraților Liu" și al celorlalte păpuși, regia artistică de Renée Silviu, costumele fastuoase ale mandarinului și ale celorlalte personaje care-l înconjoară, realizate de Ioana Constantinescu, laureată a Premiului de Stat, decorurile de o bogată fantezie ale Mioarei Buescu, fac o impresie cu totul deosebită. Tablourile înfățișînd carnavalul, bîlciul cît și cel ce înfățișează marea cu valurile ei agitate sînt o feerie ce încîntă nu numai sufletul copiilor, ci și al spectatorilor maturi.

În ritmul muzicii melodioase create de Florin Eftimescu, și care păstrează specificul muzicii populare chineze, jocul păpușilor este firesc și plin de voioșie. În deosebi trebuie subliniată îndemînarea minuitoarelor care au realizat cu multă măiestrie artistică și dinamism tabloul care înfățișează bîlciul și cortegiul carnavalesc.

Alături de minuitoarele Carmen Stamatiade, Brîndușa Zaița, Rita Stoian, Ștefi Nefianu, vocile actorilor Ion Manolescu, artist al poporului și laureat al Premiului de Stat (bătrînul povestitor), Fory Etterle, laureat al Premiului de Stat (mandarinul) și G. Trestieni (paznicul) au însemnat o contribuție deosebită la reușita spectacolului.

La premiera piesei „Frații Liu", care a avut loc miercuri 2 februarie a.c., spectatorii — mari și mici — au răsplătit cu aplauze repetate munca colectivului artistic care a realizat acest nou spectacol.

Eu am fost cel mai supărat

Eu am un prieten. Acest amănunt autobiografic nu l-aș face public dacă acest prieten al meu n-ar fi după cum este, un tînăr caricaturist și dacă nu i s-ar fi întîmplat ceea ce i s-a întîmplat ieri seară la cinematograf.

S-a întîmplat așa. Înaintea filmului a rulat ca de obicei un jurnal de actualități al studioului „Al. Sahia". Prietenul meu a stat liniștit pînă cînd jurnalul a început să arate aspecte de la „Expoziția Anuală de Stat a Artelor Plastice". Nu e lucru greu de înțeles că din momentul acela inima prietenului meu a început să bată mai tare, căci, cum vă spuneam, prietenul meu e caricaturist și, cum uitasem să vă spun, are și cîteva caricaturi la această expoziție. Prietenul meu a văzut pe ecran statuia atît de frumos realizată a sculptorului Andrei Szobotka „Se naște o idee", a văzut apoi tabloul impresionant al lui C. Baba, „Odihnă la cîmp" și apoi deodată, în timp ce crainicul anunța că și grafica este bine reprezentată la această expoziție, a văzut pe pînză chiar o caricatură a lui intitulată „Heil K... Rupp!" Inima sta să-i spargă pieptul de emoție, și se pregătea să spună vecinilor: „știți, eu sînt autorul caricaturii, Gh. Chiriac". În această stare sufletească, închipuiți-vă ce a însemnat pentru tînărul meu prieten vocea crainicului care anunța spectatorilor, drept autor al caricaturii pe... E. Tarul.

— Cu toate astea, îmi spunea prietenul meu mai tîrziu, uite, nu sînt supărat. Eroarea e într-adevăr eroare. Dar eroarea dovedește că dacă am putut fi confundat cu E. Taru și pus alături de C. Baba și Szobotka sînt cineva. Și i-a iertat pe autorii cam distrați ai jurnalului de actualități nr. 3 care rulează în prezent pe ecranele din Capitală.

— Se poate întîmpla, i-am sugerat eu prietenului meu, să fie supărat însă E. Taru.

Prietenul meu nu mi-a dat nici un răspuns. Și nici E. Taru nu știu ce o fi gîndind... Eu ca spectator însă, am fost cel mai supărat.

G. H.

Unii o numesc artă...

...deși orice om cu mintea întreagă va respinge categoric o asemenea afirmație referitoare la „tabloul" de mai sus.

„Capodopera" aparține penelului „pictorului" Ezio Martinelli. Ea a fost expusă la expoziția „artistică" de la Paris și nu se știe prin ce asociație de idei, este intitulată: „Femeia"

MARCEL BRESLAȘU

Din „Dialectica poeziei"

CÎTE FLORI...

Cîte flori cresc din țărînă
toate-ți stau
la îndemînă,
toate au,
toate-ți dau
că-s de măr,
că-s de păr,
cîte-un fir de adevăr...

Doar să vrei
să le iei,
să te-oprești,
să te-ostenești,
cînd colinzi
cele poteci,
să te-ntinzi
ori să te-apleci,
să le prinzi
și să le treci
în poem sau în ghiveci,
să trăiești
să-mbătrînești
și să le tot răsădești...
sorcovele vesele
iar și iar culesele...

★

E o floare-sus pe stînci
în ponoarele adînci
pîn-la ea ajungi pe brînci...

Floare singurateică
pe creasta sălbatecă
parc-ar fi mușcat-o colții
pietrei — din seninul bolții,
dalba stea
de catifea...

Către ea
și pîn-la ea,
caie grea
dar e a mea!

Singeri talpa, singeri palma,
sfîșii coate și genunchi
dar blestemul și sudalma
— cînd ajungi! — le curmi de-avalma
cu un chiot din rărunchi!

Cine-a zmuls ACEASTA floare
de pe creastă —
nu mai moare,
Nu mai poți să-l îngenunchi!
N-a crescut acolo oare
risipită din mănunchi
și ți-o treci la cingătoare
ca pe-un ram întors la trunchi?

★

...Din omături
se năzare
cînd alături
cînd în zare
ți se pare,
c-o alungi
pîn-ajungi!

Dar dac-ajungi
după lunga
încleștare
arde strunga
de cleștare
cînd ajungi!

...Și dacă ajungi
se clădesc în depărtare
alte
MAI înalte
strungi
către care, pîn-la care
te-or purta spre
flori MAI rare
căi MAI aspre
și MAI lungi!

* *

Cei cu sorcova rînjesc
ba mai te și veștejesc:

„Fără-a mai vorbi de riscuri
și de prețul nebunesc
de-a culege flori pe piscuri
...mai și cresc așa cum cresc!

Rare flori
dar ce folos,
n-au colori
și nu miros!

Catifeaua?
Nălucire!
Steaua?
Fără strălucire!

Lujer sec,
obraz de seamă,
nu se trec
de bună-samă
că n-au cum
să-și piardă-n drum
ce n-avură din născare
nici un soiu
de-nfățișare,
nici tu boiu,
nici tu parfum"!

★

— N-au mireasmă — îmbietoare
dar atîtea cîte sînt
amiroase a pămînt
și a boare
dusă-n vînt,
a răcoare
și-a dogoare
și a trîntă
și-a sudoare,
a ce cîntă
și-a ce doare
în vîltoare
și-n frămînt!

N-au coloare
țipătoare
ci veștmînt
de sărbătoare
și de cînt
urcat în soare
și de-avînt
CE NU S-A FRINT!

EPIGRAME

Revista „Viața Romînească" apare cu mari întîrzieri

Văzînd-o rar în chioșcul pieții,
Lumea începe să vorbească
Cum că la „Viața Romînească"
S-a cam rămas în urma... vieții!

Unui critic literar

În cronică, vreau să vă spun,
Sînt multe lucruri juste. Dar
Un singur lucru nu e clar:
Romanul recenzat... e bun?

U. VALUREANU

CRONICA LITERARĂ

KONSTANTIN FEDIN: „ORAȘE ȘI ANI"

A apărut de curînd, tradus în limba romînă, un roman de tinerețe al scriitorului sovietic Konstantin Fedin: „Orașe și ani". În cartea aceasta, scrisă între anii 1922 și 1924, se află mugurii unui talent care a înflorit atît de uimitor și de frumos în „Primele bucurii" și „O vară neobișnuită" cunoscute cititorilor romîni.

Konstantin Fedin în romanul său „Orașe și ani" a pus, printre primii scriitori sovietici, problema orientării intelectualului către revoluție. Scrisă în vremea tinereții sale în vremea imediat următoare revoluției din Octombrie și războiului civil, adică în momentul cînd Fedin însuși era un intelectual care se orienta către revoluție, cartea „Orașe și ani" poartă amprentele acestui timp de căutări. Cartea este plină de un romantism revoluționar nestăvilit, crescînd și revărsîndu-se ca apele primăverii peste maluri, deși după cum semnalează criticul sovietic B. Brainina, lipsește romanului „îmbinarea necesară a elementului spontan cu conștiința bolșevică".

În construcția romanului, a personajelor și în special a eroului principal, Andrei Starțov, se reflectă procesul de apropiere de cauza revoluției a lui Konstantin Fedin însuși, care a trăit multe din întîmplările cărții și le-a înfățișat cu înțelegerea sa de atunci.) Este foarte interesantă în acest sens mărturisirea pe care o face autorul mulți ani mai tîrziu în studiul apărut ca postfață la ediția sovietică din 1947 a cărții „Cu privire la romanul «Orașe și ani»": „Chestiunea dacă romanul „Orașe și ani" este într-adevăr o autobiografie, chestiune de care s-a ocupat direct sau indirect critica, poate fi privită într-o lumină justă numai dacă admitem mai întîi că există puține romane care să nu fie autobiografice în înțelesul larg al cuvîntului. Ar fi o greșală să cauți cu tot dinadinsul să identifici subiectul de care se folosește romancierul cu o recapitulare a încercărilor prin care a trecut el în viață. Însă pentru a reda trăsăturile esențiale ale eroilor unui roman, scriitorul se va folosi întotdeauna de cunoștințele sale asupra vieții și va distribui eroilor cîte ceva din experiența lui personală completînd ficțiunea, la fel cum distribuie un compozitor partiturile diverselor instrumente din orchestră".

Am dat acest citat mai lung atît pentru că mărturisirea scriitoricească pe care o conține are o importanță de principiu cît și pentru faptul că în aceste rînduri stă o indicație prețioasă asupra felului în care trebuie considerat acest roman.

Se știe că Fedin a cunoscut și a trăit el însuși o parte din experiența pe care o trăiește în roman Andrei Starțov. Fedin a fost ca și eroul său, prizonier civil în Germania, în timpul primului război mondial. A cunoscut de aceea bine filistinismul păturilor conducătoare din Germania acelor vremi, mîrșăvia și duplicitatea social-democrației germane (care a trădat cauza internaționalismului proletar în timpul primului război mondial.), a cunoscut mizeria și suferința poporului german trădat, înșelat și aruncat în măcel. În roman apare de aceea, zugrăvită cu realism, imaginea Germaniei din timpul primului război mondial. Apar figurile social-democraților neputincioși și trădători Urbach, Paul Henning, apare omul simplu și cinstit care protestează împotriva războiului și suferă persecuția militarismului german inuman și odios, meșterul Meyer, apar victimele războiului, răniții și mutilații, văduvele, orfanii, părinții rămași fără copii. Pe de o parte, scriitorul înfățișează șovinismul, naționalismul și suficiența care stăpîneau păturile conducătoare ale Germaniei și care în timpul războiului răzbeau și în păturile mijlocii ale populației; pe de altă parte sînt zugrăvite rezultatele tragice ale politicii odioase care aruncase Germania în războiul imperialist.

„Evenimentele din vara anului 1914 premergătoare războiului — scrie Fedin în studiul amintit — au scos în vileag cu un fel de frenezie, urmele adînci lăsate Germaniei de vechea ei educație militaristă. În cercurile burgheziei și ale micii burghezii și mai cu seamă în cercurile funcherilor, începură imediat să se manifeste aroganța naționalistă și o intoleranță agresivă față de toate popoarele negermane. Nu era filistin — de la mic pînă la mare — care să nu-și arogeze dreptul de a judeca toate natiile și să nu rîvnească să-i „pedepsească" pe slavi să-i „pedepsească" pe francezi, fie chiar pentru faptul că îndrăzniseră să gîndească altfel de cum gîndeau militariștii germani".

Realizarea unor figuri caracteristice pentru acest mod de a gîndi și pentru tagma celor care au adus atîtea nenorociri poporului german nu putea să nu stîrnească ura celor care s-au văzut ca într-o oglindă în romanul lui Fedin. Și neținînd seama de sfatul lui Gogol („nu te supăra pe oglindă dacă ești pocit") s-au supărat. De aceea prima traducere în limba germană a romanului „Orașe și ani" a și fost întîmpinată cu ostilitate de presa conservatoare din Germania, iar mai tîrziu, romanul a fost ars pe rug de naziștii care nu erau alții decît demnii urmași ai militariștilor din primul război mondial.

În același timp Fedin a trecut eroilor săi, și în special lui Andrei Starțov, o parte din frămîntările proprii din perioada de zbucium care a premers alăturării sale la cauza revoluției și mai ales înțelegerii juste a acestui măreț eveniment social — perioadă pe care scriitorul a trecut-o cu succes, spre deosebire de eroul său pentru care aerul revoluției a fost prea tare.

Există în roman pagini pline de elan revoluționar și de romantism, pagini de un patos care și astăzi, după atîția ani, îl zguduie pe cititor deșteptîndu-i un sentiment de adîncă venerație pentru revoluția din Octombrie și pentru eroicii ei înfăptuitori. Figura „profesorul din tranșee", personajul care nici nu are nume în roman, este una dintre cele mai emoționante, mai pline de avînt și de o însemnătate ideologică deosebită. „Profesorul din tranșee" este însăși personificarea entuziasmului în fața revoluției și a descătușării omului. Apariția acestui personaj este episodică dar luminoasă. El rămîne în mintea și în sufletul cititorului prin izbucnirea de entuziasm care-l definește și care exprimă într-o formă generalizatoare aderiunea la revoluție a acelor oameni de cultură care chiar dacă nu au înțeles imediat și în mod just semnificația evenimentelor și-au dat totuși seama că acesta este singurul drum către viitor, către progres, către înflorirea umanității. „Aș vrea — spune acest profesor — să mă nasc din nou peste o sută de ani ca să pot spune la un moment dat: pe-atunci am trăit și eu pe atunci, în anii aceia! Cîndva într-o noapte umedă și rece, am săpat și eu, cu mîinile mele, la tranșee, la Petersburg, la Petrograd, la Piter. Și am mers pe una din străzile pustii ale orașului care-și dădea duhul și lupta, lupta și-și dădea duhul. Am mers braț la braț cu un soldat din Armata Roșie ținîndu-l strîns, uite cu mîna asta".

În compoziția romanului „profesorul din tranșee" are rolul de a genera o comparație între el și indivizii meschini și lacomi ca dezgustătorul Scepov care nu văd din revoluție decît ruina, foametea, lipsa de lemne, etc. Chiar asupra lui Andrei, eroul principal, figura „profesorului din tranșee" aruncă o lumină ce scoate și mai mult în evidență slăbiciunea și degradarea acestui intelectual care s-a alăturat revoluției dar n-a înțeles-o și a trădat-o.

Andrei Starțov, în jurul căruia se dezvoltă acțiunea și intriga romanului, este cum îl numește însuși Fedin un „discipol și epigon al intelectualității burgheze rusești de dinainte de revoluție". La el oroarea față de război, pe care o resimțea împreună cu tinerii de seama lui condamnați la măcel de războiul imperialist, i-a deschis calea spre revoluție. Andrei Starțov n-a putut însă să se ridice la o înțelegere justă a revoluției, n-a fost în stare să înțeleagă esența ei care constă în înflorirea personalității umane și nu în înăbușirea ei. El n-a fost în stare să subordoneze problemele sale personale marii cauze, marilor sarcini sociale ale vremii și astfel s-a condamnat singur, salvînd viața unui dușman al revoluției numai pentru a trimete o scrisoare iubitei sale din Germania. Degradarea morală a personajului este înfățișată ca inevitabilă de către autor, din momentul ce a părăsit drumul drept, anevoios dar singurul cinstit, drumul revoluției. Scriitorul spune către sfîrșitul romanului: „...nu avem nici o putere ca să schimbăm ceva în soarta lui Andrei". Drumul pe care, din lașitate, din slăbiciune, din neputința de a se dezbăra de individualismul lui mic-burghez, și l-a ales, nu putea să-l ducă decît la sfîrșitul tragic la care l-a dus: nebunia și apoi moartea. O moarte rușinoasă care a fost pentru el o binefacere. Prietenul său, comunistul Kurt Wann, îl omoară. Scriitorul spune: „...Kurt a făcut pentru Andrei ceea ce era dator să facă un tovarăș, un prieten, un artist".

În studiul mai înainte citat, care însoțește romanul, Fedin scrie: „Dacă n-aș fi scris romanul „Orașe și ani" acum treizeci de ani ci azi, aș fi privit cu alți ochi multe din imprejurările de atunci și poate că framîntarea din sufletul lui Andrei Starțov, care se oglindește în „sbuciumata" compoziție a romanului, continuînd să rămînă una din temele acestei lucrări, nu m-ar fi împiedicat s-o impletesc cu alte teme prilejuite de evenimentele ulterioare". Scriitorul se referă prin aceste rînduri la ceea ce critica sovietică a relevat ca insuficiențe ideologice și artistice ale cărții. Este vorba anume de faptul că scriitorul, care în acel moment trecea prin mari greutăți în căutarea unor noi principii de creație, n-a subliniat faptul că revoluția nu-i cerea lui Starțov să-și sacrifice iubirea și viața personală, că nu există conflict de nerezolvat între necesitatea istorică și interesul individual. Acest neajuns al cărții este subliniat — după cum remarcă B. Brainina — de faptul că personajul Kurt Wann care în concepția scriitorului reprezintă tipul comunistului, este privat de unele caracteristici ale adevăratului bolșevic. Încălcarea omenescului, lepădarea sentimentelor umane vii, nu sînt trăsăturile adevăratului comunist și de aceea Kurt nu reușește să opună lui Andrei o concepție valabilă, un umanism real.

Cartea lui Fedin, cu toate insuficiențele pe care critica și cititorii sovietici le-au relevat, și-a menținut pînă astăzi o largă popularitate, și o mare putere de a emoționa. Aceasta pentru că a fost scrisă cu un patos autentic care-l cucerește pe cititor și-l îndreaptă către ceea ce este lumina, forța și frumusețea revoluției socialiste. Tragedia lui Andrei Starțov ne mișcă și ne întristează, dar ea ne apare ca pedeapsă binemeritată și firească, ne apare ca o victorie a ceea ce este luminos, curat și adevărat în viață. Din sfîrșitul jalnic și anonim al acestui om care „dorea din tot sufletul ca viața să-l primească în sînul ei" se naște în noi ura pentru tot ceea ce este compromis, slăbiciune, lașitate și renunțarea la luptă. „Pînă la ultima lui suflare, însă, — spune autorul — omul ăsta n-a dat o singură dată din mîini, ci a așteptat întotdeauna ca vîntul să-l poarte spre limanul unde năzuia să ajungă". Destinul lui Andrei Starțov urmează un drum fatal pe care cititorul îl dezaprobă din toată inima, cu atît mai mult cu cît scriitorul lasă ca o poartă deschisă spre lumină, drumul revoluției, drumul cinstei și onoarei, drumul adevărului și al omului, al Omului pe care Gorki ne-a învățat să-l scriem cu literă mare.

Figuri ca cea a bolșevicului Semion Ivanovici Golosov și a țăranului Lependin, deși episodice, dar bine realizate și prinse în toată semnificația lor, îmbogățesc conținutul cărții, dîndu-ne o imagine autentică a oamenilor din popor care se alătură fără rezerve revoluției, i se dăruie trup și suflet, devin eroii ei, făuritorii ei plini de abnegație și de măreție Golosov în special, deși personaj episodic în roman, este unul dintre primii eroi ai literaturii sovietice care îndeplinește artistic calitățile adevăratului comunist. El a constituit pentru autor, — cum observă B. Brainina — prima variantă a lui Petre Rogozin din „Primele bucurii" și „O vară neobișnuită".

Pentru cititorul romîn, care cunoaște primele două romane amintite mai sus, ale unei trilogii, traducerea romanului „Orașe și ani" înseamnă lărgirea posibilității de a urmări evoluția scriitoricească a unuia dintre cei mai mari creatori sovietici și de a aprecia și mai mult arta unui scriitor pe care de mult îl iubește.

GEORGETA HORODINCA

NOTA

TREI „DELEGAŢI"

Venise toamna anului 1954. Şi cum frigul începuse să-şi arate ţepii, conducerea Institutului Agronomic din Timişoara, în colaborare cu organizaţia sindicală, a hotărît să creeze condiţii corespunzătoare de învăţătură studenţilor şi de muncă salariaţilor, cadrelor didactice, etc., în perioada de iarnă, făcînd din timp aprovizionarea cu lemne de foc. Pentru ca totul să decurgă operativ, s-a stabilit ca Institutul să-şi facă aprovizionarea cu forţe proprii. Pentru această acţiune au fost împuterniciţi Ion Mihu, şeful sectorului administrativ, Gh. Ionescu şeful secţiei administrative şi Liviu Deminescu, gestionar, delegaţi care au trecut de îndată să ia legătura cu organele „Combustibilului", Ocolului Silvic, etc. şi să organizeze scoaterea lemnelor din pădure, transportul pe C.F.R. şi aducerea lor la Institut.

Cei trei delegaţi au depus toate eforturile pentru a obţine aprobările respective şi apoi şi-au început efectiv „munca".

Profitînd de faptul că sînt investiţi cu puteri depline în această problemă şi mai ales că dispun de fonduri băneşti, cei trei delegaţi s-au învîrtit, s-au sucit, şi nu s-au lăsat pînă n-au obţinut de la Ocolul Silvic şi pentru ei un plus de 6.000 kg. lemne, numite de ei „crăci". Şi ca să nu fie nevoiţi să suporte cheltuelile de transport, le-au „încurcat" cu ale Institutului, adică „crăcile" au fost scoase din pădure de aceiaşi oameni şi le-au transportat cu aceleaşi mijloace — sub firma Institutului şi plătite din fondurile lui. Abia în gara Timişoara au reuşit să „diferenţieze" bunul personal de cel al Institutului Agronomic. Seara, după orele 21 (aşa ca să nu se vadă) o parte din cele 6.000 kg. s-au îndreptat spre locuinţa lui Gh. Ionescu, iar altă parte spre locuinţa socrului lui Ion Mihu (însă tot cu mijloacele Institutului, că doar cine-i şeful secţiei administrative?! Nu Ion Mihu?!...)

Se crede însă că cei trei delegaţi nu s-au mulţumit cu „sortarea" făcută în gară, deoarece cum au adus lemnele în curtea Institutului, Gh. Ionescu şi Liviu Deminescu au început să împartă lemnele nu celor înscrişi, ci unor cunoştinţe, prieteni... Astfel, preparatorul Nicolae Lupeş a primit 900 kg. şi angajatul fermei experimentale, Gh. Dolghi, 500 de kilograme. Pînă aici a fost vorba de lemnele salariaţilor. Trebuie să spunem însă că nici ale Institutului n-au rămas „neexploatate" de aceşti cetăţeni. Ei, pricepuţi cum sînt din fire, au găsit că nu trebuie lăsat să treacă faptul că organele „Combustibilului" le-au calculat sterul la 500 kg. pe cînd în realitate unele sorturi de lemne au cîntărit mai puţin ca 20—30 kg. la ster. Aci, a intervenit „ingeniozitatea" celor trei delegaţi. Ce-au făcut, ce nu, cert este că au lipsit, în mod misterios, Institutul de cinci vagoane de lemne.

Iată de ce în această iarnă la căminul studenţesc este mai răcoare ca-n anii trecuţi; iată de ce s-a micşorat raţia de lemne cuvenită studenţilor din cămin. Organele locale ale Procuraturii de stat trebuie să intervină pentru limpezirea acestui caz, în aşa fel încît să ajute conducerea Institutului Agronomic să se debaraseze de astfel de elemente de soiul celor trei delegaţi.

VIRGIL LAZĂR
corespondentul „Romîniei libere" în regiunea Timişoara

Producem noi tipuri de tractoare

Convorbire cu tov. ing. Mihai Marinescu, director tehnic al uzinelor de tractoare „Ernst Thälmann" din Oraşul Stalin

INTREBARE: Vă rugăm să ne spuneţi în ce stadiu se află desfăşurarea lucrărilor de fabricaţie a noului tip de tractor K.D.P. 35.

RĂSPUNS: Pregătirea fabricaţiei pentru noul tractor K.D.P. 35 s-a desfăşurat în condiţiile unui efort susţinut al întregului colectiv al uzinelor „Ernst Thälmann". Muncitorii, inginerii şi tehnicienii au lucrat hotărîţi să înceapă cît mai curînd fabricarea în serie a acestui nou tip de tractor cerut de agricultura noastră.

Pentru buna desfăşurare a lucrărilor pregătitoare s-a făcut de la început o planificare temeinică, întocmindu-se un grafic de pregătire a fabricaţiei cu termene precise pentru executarea fiecărei faze. Datorită acestei planificări, datorită urmăririi continue a realizării graficului de pregătire şi eforturilor depuse de colectivul uzinei s-a reuşit ca pînă acum să se respecte graficul propus. Unele faze cum a fost de pildă faza de proiectare a desenelor constructive şi faza de proiectare a tehnologiei şi a dispozitivelor au fost realizate chiar înainte de termen.

După ce s-a executat omologarea tehnologiei şi a utilajului s-a început executarea lotului de tractoare de omologare. În acest fel noi am reuşit ca zilele acestea să terminăm montarea primului tractor K.D.P. 35, iar încurînd va fi gata şi primul lot de 25 de tractoare.

Paralel cu proiectarea, executarea şi omologarea utilajului s-a făcut şi aprovizionarea cu materiale şi s-au procurat maşinile necesare. De asemenea s-a modificat banda de montaj-tractor şi s-a amenajat o linie nouă de fabricaţie la sectorul şasiu.

INTREBARE: Ce aţi putea să ne spuneţi despre trecerea de la fabricarea tractorului K. D. 35 la tractorul K. D. P. 35 fără oprirea fabricaţiei.

RĂSPUNS: Trecerea cu succes de la un fabricat la altul, fără întreruperea fabricaţiei, nu se poate realiza decît dacă întregul volum de lucrări pentru pregătirea şi însuşirea fabricaţiei este terminat înainte de încetarea fabricaţiei vechiului produs. Acest lucru ni-l dovedeşte experienţa uzinelor sovietice care au procedat astfel şi au reuşit pentru prima dată în lume să treacă de la un produs la altul fără a înceta fabricaţia.

La trecerea de la tractorul I.A.R. la tractorul K.D. 35 nu s-a ţinut cont în întregime de principiul de mai sus şi s-a trecut la fabricarea tractorului K.D. 35 fără a avea toate dispozitivele gata, fără a avea toate liniile de fabricaţie completate cu maşini şi fără a avea tehnologia însuşită. Din această cauză trecerea s-a făcut cu multe greutăţi care au necesitat eforturi mari din partea colectivului uzinei.

La producerea tractorului K.D.P. 35 se va putea trece fără întreruperea fabricaţiei, datorită planificării juste a pregătirii fabricaţiei, cu eforturi mult mai mici decît la trecerea de la I.A.R. la K.D. 35.

Pentru trecerea la al doilea nou tip de tractor pe care îl vor realiza uzinele „Ernst Thälmann" în acest an, tractorul M.T.Z., este necesar ca tot colectivul să muncească conştient, depunînd toată puterea de muncă pentru ca pregătirea şi însuşirea fabricaţiei tractorului M.T.Z. să se facă la termenele stabilite prin graficul de planificare a pregătirii fabricaţiei, creîndu-se astfel condiţiile schimbării fabricaţiei cu minimum de greutăţi.

INTREBARE: Ar fi interesant să ne vorbiţi cîte ceva şi despre calităţile tehnice ale noilor tipuri de tractoare cît şi despre avantajele folosirii lor în agricultură.

RĂSPUNS: Tractorul K.D.P. 35 este o modificare a tractorului K.D. 35 pentru întrebuinţări generale. Tractorul K.D.P. 35 este destinat pentru lucrările pregătitoare în vederea semănatului, pentru lucrări între rînduri ca şi pentru tractarea maşinilor de recoltare a bumbacului, sfeclei de zahăr şi a altor culturi.

Tractorul K.D.P. 35 poate fi folosit la lucrări cu utilaj agricol tractat sau suspendat. Pentru lucrări cu utilaj agricol suspendat pe tractor s-a prevăzut posibilitatea adaptării acestui utilaj, care include în sine şi mecanismul hidraulic pentru ridicarea şi coborîrea utilajului.

Tractorul M.T.Z. este un tractor universal de prăşit pe roţi, de putere mijlocie. Datorită calităţii agrotehnice, economicităţii, manevrabilităţii, randamentului şi rezistenţei la uzură, tractorul M.T.Z. va găsi o întrebuinţare largă în agricultura noastră socialistă. Tractorul M.T.Z. este destinat pentru lucrări de utilaj agricol suspendat, semisuspendat şi tractat, precum şi pentru acţionarea altor maşini agricole staţionare.

Acest nou tip de tractor asigură executarea lucrărilor agricole cu caracter general: arat, desmiriştit, grăpat, semănat, prăşit, recoltatul cu combina a culturilor de cereale, etc.

Cutia de viteze a tractorului are cinci viteze ceea ce permite încărcarea mai eficace a tractorului în cazul agregării cu diferite utilaje agricole în condiţiunile de exploatare.

Tractoarele M.T.Z. sînt prevăzute cu roţi pneumatice de cauciuc, care ridică randamentul lui faţă de tractoarele pe roţi metalice cu pinteni. La aceste tractoare există posibilitatea de a li se varia distanţa între roţi în limite destul de largi; de asemenea roţile din spate pot fi de două dimensiuni, ceea ce permite folosirea lor la diferite distanţe între rîndurile culturilor agricole.

„Ora femeii"

În cadrul bibliotecilor populare din raionul Tudor Vladimirescu din Capitală se programează, la fiecare două săptămîni, „Ora femeii" Cu acest prilej, secţia culturală a sfatului popular raional, împreună cu comisia de femei, organizează pentru gospodinele din cartiere diferite recenzii de cărţi, conferinţe, discuţii pe teme internaţionale şi gospodăreşti, etc., urmate de programe artistice.

La ultimele manifestări organizate în luna ianuarie s-au prezentat mai multe recenzii de cărţi. La biblioteca populară din cal. Călăraşi 319, în faţa unei asistenţe numeroase s-a recenzat romanul „Marta" de Anna Brodele Gospodinele şi alţi cetăţeni din sală au dus discuţii însufleţite pe marginea acţiunii romanului. La sfîrşit, echipa artistică a cooperativei „Unirea cofetarilor" a prezentat un program artistic. Cartea „Scrisori din casa morţii", în care este înmănunchiată impresionanta corespondenţă purtată de soţii Rosenberg înainte de a fi executaţi, a prilejuit de asemenea discuţii vii cu prilejul recenziei făcută la biblioteca populară din cal. Dudeşti 185.

Pregătiri în vederea celui de al V-lea Festival Mondial al Tineretului şi Studenţilor

Vestea organizării la Varşovia, între 31 iulie şi 14 august 1955, a celui de al V-lea Festival Mondial al Tineretului şi Studenţilor pentru Pace şi Prietenie, a fost primită cu bucurie de tinerii din lumea întreagă. Numeroase organizaţii de tineret şi studenţeşti şi-au exprimat dorinţa de a participa la această măreaţă întîlnire a tineretului lumii. Pregătirile au şi început. Comitetul internaţional de pregătire a Festivalului s-a îngrijit încă de acum de organizarea diferitelor concursuri şi competiţii tradiţionale ale tineretului care vor avea loc cu prilejul festivalului.

Revista „Tineretul lumii", organ al F.M.T.D., a organizat în cinstea celui de al V-lea Festival un concurs cultural deschis tinerilor din lumea întreagă. Concursul are ca scop stimularea creării de noi valori în domeniul literaturii, muzicii, artelor plastice, cinematografiei şi artei populare.

Un concurs special va avea loc pentru compunerea unui cîntec în cinstea celui de al V-lea Festival Mondial al Tineretului şi Studenţilor pentru Pace şi Prietenie, a unui cîntec despre prietenia tineretului lumii şi a unui marş în cinstea celei de a doua ediţii a întîlnirilor sportive internaţionale prieteneşti ale tineretului.

Participarea la concurs poate fi individuală sau colectivă. Termenul de primire a lucrărilor este 15 iunie 1955.

Sînt convins de izbînda ştiinţei adevăra

Gh. Nicolescu
directorul şcolii de şapte ani din cartierul Ferentari

Am în faţă articolul academicianului sovietic D. Skobelţin intitulat „Şantajul atomic este sortit eşecului". L-am citit cu atenţie şi mi s-a întipărit puternic în minte fraza „Acum problema se pune astfel: ori omenirea va izbuti să bareze calea războiului atomic — şi credem că aşa va fi — ori dimpotrivă lumea va ajunge la un război pustiitor — şi credem că o asemenea perspectivă trebuie şi poate fi preîntîmpinată".

În timpul celui de al doilea război mondial am fost pe front şi am văzut efectele groaznice ale armelor moderne de atunci. Mintea mea a căutat să-şi închipuie mai apoi tabloul sumbru de la Hiroşima şi Nagasaki. Acolo au fost folosite de către imperialiştii americani arme de distrugere cu efecte incomparabil mai mari. E firesc deci să gîndim ce ar însemna astăzi un război atomic.

În anii puterii populare, la o vîrstă care depăşeşte pe cea de şcoală, am urmat cursurile Facultăţii de Fizico-matematici. Am devenit şi eu un cunoscător al tainelor cifrelor şi al efectelor fizice din natură. Articolul academicianului D. Skobelţin mă face să percep treapta la care a ajuns ştiinţa în domeniul energiei nucleare, perspectivele ei minunate şi mă face totodată să apreciez la justa-i valoare şantajul atomic.

Este clar că în momentul de faţă, ca urmare a realizărilor savanţilor sovietici, nu se mai poate vorbi despre o superioritate a S.U.A. în domeni mamentului atom aceea astăzi, cînd tru ori şi cine a nit limpede că S nu dispun de su ritate în domeniul armamentului atomic zolvarea problemelor internaţionale nu poate face după procedeul eronat al tr velor „de pe poziţii de forţă". Aşa cum liniază în articolul său acad. D. Skob politica diplomatică „dură" faţă de U.R n-a avut nici înainte succes. În prezen a devenit nu numai nereală, dar pur şi plu absurdă.

Urmînd cu consecvenţă calea păcii, în niunea Sovietică energia nucleară este sită acum în scopuri paşnice. Mărturie prima centrală electrică din lume care fu ţionează în U.R.S.S. cu energie radioact Ca să vorbim numai despre aceasta, tărirea guvernului Uniunii Sovietice de acorda ajutor tehnico-ştiinţific şi de prod ţie altor state cu privire la folosirea energ atomice în scopuri paşnice dovedeşte poziţ sa, care se deosebeşte radical de cea a g vernului S.U.A.

În laboratorul şcolii noastre există cîte crenguţe de cireş, cu care fac experie elevii din clasa a IV-a, a V-a, etc. Pe ace crenguţe, acum în mijlocul iernii, au a rut flori albe. Ori de cîte ori le privesc se întăreşte convingerea — şi creşte ştiin mea — în izbînda ştiinţei adevărate, care face să înflorească pacea în lumea întrea

Recepţii în cinstea colaborării economice sovieto-indiene

DELHI 5 (Agerpres) — TASS transmite: La 3 februarie, K. Reddy, ministrul pentru problemele producţiei din India, a oferit la palatul preşedinţial o recepţie în cinstea delegaţiei de metalurgişti sovietici care se află în India pentru a construi o uzină metalurgică. La recepţie au participat miniştri ai guvernului central al Indiei, funcţionari superiori ai aparatului de stat şi membri ai parlamentului. La recepţie a mai luat parte M. A. Menşikov, ambasadorul sovietic în India.

În aceeaşi zi M. A. Menşikov, ambasadorul sovietic a oferit o recepţie cu prilejul sosirii la Delhi a metalurgiştilor sovietici. Printre invitaţi se aflau: K. Reddy, ministrul pentru problemele producţiei din India, S. Svaran Singh, ministrul lucrărilor publice al construcţiilor de locuinţe şi al aprovizionării, A. Chandra, locţiitor al ministrului Afacerilor Externe, R. Nehru, secretar pentru problemele externe al Ministerului Afacerilor Externe din India, S. Kera, secretar al Ministerului Producţiei, N. Sukthankar, secretar al cabinetului de miniştri. Oaspeţii au vizionat filmul sovietic „Într-o uzină metalurgică".

Declaraţiile ambasadorului Indiei în Uniunea Sovietică

DELHI 5 (Agerpres). — Agenţia „Press Trust of India" anunţă că ambasadorul Indiei în Uniunea Sovietică, Menon, a luat cuvîntul în cadrul unei conferinţe de presă care a avut loc la Madras. La întrebarea unui corespondent dacă „Uniunea Sovietică se teme de forţa Statelor Unite", Menon a răspuns în mod negativ şi a adăugat că guvernul sovietic năzuind spre pace are deplină încredere în forţa sa.

Ambasadorul şi-a exprimat speranţa că vizita primului ministru al Indiei, Nehru, în Uniunea Sovietică va avea loc în vara aceasta şi că nu va fi împiedicată de evenimentele internaţionale.

Menon a subliniat că el nu are nici o îndoială în ce priveşte năzuinţa guvernului sovietic către micşorarea încordării în relaţiile internaţionale. În acest scop, a spus el, guvernul sovietic a întreprins acţiuni precise.

Guvernul şi poporul Uniunii Sovietice, a adăugat Menon, acordă o deosebită apreciere politicii externe independente a Indiei şi rolului ei în menţinerea păcii.

Rusia, a continuat ambasadorul, înţelege că în propriul ei interes este esenţial să se asigure o perioadă lungă de pace. Ea înţelege pe deplin pericolul războiului atomic. Nicăieri în Rusia nu se vorbeşte de război şi nu există isterie războinică.

Ministrul de externe al Japoniei despre prietenia chino-japoneză

TOKIO 5 (Agerpres). — După cum anunţă agenţiile occidentale, într-un discurs rostit la Tokio, ministrul afacerilor externe al Japoniei, Şigemiţu, a declarat că „Japonia nutreşte sentimente prieteneşti faţă de poporul chinez şi că este convins că R.P. Chineză va promova o politică de coexistenţă paşnică".

Ministrul a arătat că este împotriva folosirii armelor de exterminare în masă şi a subliniat că este profund îngrijorat de primejdia unui război atomic.

Cu privire la restabilirea relaţiilor comerciale dintre R. P. Chineză şi Japonia

TOKIO 5 (Agerpres). — După cum anunţa agenţia Associated Press, Sozo Murata, preşedintele Asociaţiei japoneze pentru promovarea comerţului internaţional, care a vizitat recent R. P. Chineză a făcut o declaraţie în care a menţionat că în China a încheiat un acord cu privire la schimbul de reprezentanţi comerciali între R.P. Chineză şi Japonia şi că acest lucru este în avantajul ambelor ţări.

Sozo Murata a subliniat că a prezentat un raport cu privire la acest acord primului ministru Hatoyama, care a declarat că aprobă întrutotul acordul încheiat.

S. U. A. se pregătesc să transporte noi forţe militare în Taivan

WASHINGTON 5 (Agerpres). — După cum anunţă agenţia Associated Press ministerul Aviaţiei al S.U.A. a încheiat contracte cu trei societăţi particulare de transport aerian — „Seaboard and Western" „Flying Tiger" şi „Transocean" — pentru a transporta forţe militare în Taivan.

Potrivit declaraţiilor unui purtător de cuvînt al forţelor aeriene americane, contracte similare au mai fost încheiate şi în trecut, într-o epocă în care transportul de trupe spre zona Taivanului şi spre Europa era atît de intens încît aviaţia militară era incapabilă să-i facă faţă.

Sesiunea Sovietului Suprem al U.R.S.S.

Discuţii asupra proiectului bugetului de stat al U.R.S.S. pe 195 în Sovietul Naţionalităţilor

MOSCOVA 5 (Agerpres). — TASS transmite: În şedinţa din după amiaza zilei de 4 februarie a Sovietului Naţionalităţilor au început discuţiile asupra proiectului bugetului de stat al U.R.S.S. pe 1955, pe marginea raportului prezentat de către ministrul Finanţelor al U.R.S.S., Arsenii Zverev.

În coraportul său asupra proiectului de buget, Arsenii Safronov, preşedintele Comisiei bugetare a Sovietului Naţionalităţilor, a comunicat că Comisia propune o oarecare sporire a capitolului veniturilor al bugetului şi schimbarea volumului alocaţiilor pentru unele acţiuni în domeniul economiei şi culturii. El a propus să se aprobe bugetul de stat al U.R.S.S. pe 1955 cu amendamentele prezentate de Comisia bugetară.

Deputatul Mecislovas Ghedvilas a relevat că cifrele bugetului de stat arată în mod grăitor creşterea industriei sovietice, dezvoltarea agriculturii, cît de mult a păşit înainte Ţara Sovietică.

Statul sovietic, a declarat deputatul Sadik Raghimov, înfăptuind în mod consecvent şi neabătut politica naţională leninistă, acordă o mare atenţie dezvoltării economiei şi culturii popoarelor din republicile unionale şi autonome. Acest lucru îl oglindesc în mod viu bugetele acestor republici.

Mari fonduri au fost alocate în anii de după război în economia naţională a Bielorusiei. Industria ei nu numai că a fost refăcută în întregime, ci a şi făcut mari paşi înainte. Deputatul Nikolai Avkimovici a arătat că în această republică se dezvoltă deosebit de rapid industria de prelucrare a metalelor.

Toţi deputaţii care au luat cuvîntul în cadrul şedinţei Sovietului Naţionalităţilor, s-au pronunţat pentru aprobarea bugetului de st al U.R.S.S. cu amendamentele prezentate Comisia bugetară. Ei au făcut de asemene numeroase propuneri concrete, a căror tr ducere în viaţă e menită să ajute la lichid rea anumitor lipsuri în conducerea unor ra muri ale economiei naţionale.

★

MOSCOVA 5 (Agerpres). — TASS transmite: În dimineaţa zilei de 5 februarie a avut loc o şedinţă a Sovietului Naţionalităţilor. Ivan Benediktov, ministrul Agriculturii al U.R.S.S., a subliniat în cuvîntarea sa uriaşa însemnătate a Hotărîrii cu privire la sporirea producţiei creşterii animalelor adoptată acum cîteva zile de Comitetul Central al Partidului Comunist.

În cuvîntarea sa, deputatul Gherasima Rud, a citat date care oglindesc dezvoltarea economiei naţionale a R.S.S. Moldoveneşti.

În şedinţa din 5 februarie mulţi deputaţi au vorbit despre succesele obţinute în dezvoltarea culturii socialiste.

Ivan Kairov, ministrul Învăţămîntului al R.S.F.S.R., a subliniat că anul acesta vor fi cheltuite în U.R.S.S. pentru învăţămînt 68,4 miliarde ruble.

În cuvîntările tuturor deputaţilor care au mai luat cuvîntul s-a oglindit grija pentru avîntul continuu al economiei şi culturii Uniunii Sovietice. Trimişii poporului au vorbit despre posibilităţile şi rezervele nefolosite încă pentru sporirea producţiei industriale şi agricole. Ei au scos în evidenţă lipsurile în munca unor organizaţii economice, au prezentat propuneri concrete a căror înfăptuire poate avea o importanţă esenţială pentru îndeplinirea cu succes a celui de al cincilea plan cincinal.

Guvernul japonez a hotărît restabilirea relaţiilor cu Uniunea Sovietică

SANHAI 5 (Agerpres). — TASS transmite: După cum se anunţă din Tokio, în şedinţa din 4 februarie a cabinetului de miniştri al Japoniei a fost adoptată hotărîrea de a se „începe tratative cu Uniunea Sovietică în problema restabilirii relaţiilor diplomatice".

Potrivit declaraţiei Ministerului Afacerilor Externe al Japoniei, în şedinţa din 4 februarie a cabinetului s-a „hotărît oficial" să se accepte propunerea sovietică de tratative în scopul normalizării relaţiilor japono-sovietice. Totodată, după cum se anunţă, s-a hotărît ca ministrul Afacerilor Externe Şigemiţu, să se ocupe „cu toate amănuntele necesare".

După cum anunţă agenţia „Kiodo Tuşin" după şedinţa cabinetului în problema reglementării relaţiilor cu Uniunea Sovietică, ministrul Afacerilor Externe, Şigemiţu, a declarat că Japonia va comunica „peste o zi sau două" consimţămîntul său la propunerea Uniunii Sovietice de a începe tratative privind normalizarea relaţiilor cu Japonia. Potrivit declaraţiei ministrului japonez al Afacerilor Externe, răspunsul va fi transmis Uniunii Sovietice prin observatorul japonez pe lîngă O.N.U. Postul de radio Tokio anunţă că imediat după şedinţa cabinetului a avut loc o consfătuire a conducerii partidului democrat (care se află la putere) în cadrul căreia în numele guvernului a luat cuvîntul secretarul general al cabinetului de miniştri, Nemoto, care a explicat hotărîrea susmenţionată a cabinetului. Postul de radio Tokio a anunţat de asemenea că consfătuirea a aprobat linia guvernului şi a hotărît „să contribuie pe toate căile la ducerea de tratative cu Uniunea Sovietică". Totodată conducerea partidului democrat a declarat că partidul democrat „va depune toate eforturile pentru ca în timpul cel mai scurt să fie convocată o conferinţă japonezo-sovietică în problema restabilirii relaţiilor diplomatice".

După cum a mai anunţat postul de radio Tokio, la consfătuire s-a subliniat de asemenea că începerea tratativelor cu Uniunea Sovietică nu trebuie condiţionată de rezolvarea problemelor teritoriale şi problemelor privind repatrierea japonezilor internaţi", întrucît aceste probleme „pot fi rezolvate după restabilirea relaţiilor diplomatice".

Opinia publică engleză cere încetarea provocării americane împotriva R. P. Chineze

LONDRA 5 (Agerpres)— Pretutindeni în Anglia creşte mişcarea populară de protest care cere guvernului să se opună acţiunilor agresive ale Statelor Unite faţă de R. P. Chineză.

Comitetul Politic al Uniunii cooperatiste din Londra, care numără un milion de membri, a adoptat o rezoluţie prin care condamnă amestecul S.U.A. în afacerile interne ale R.P. Chineze şi cere totodată guvernului englez să declare Statelor Unite că nu trebuie să conteze pe sprijinul guvernului englez şi să nu persiste în planurile lor de a se amesteca în afacerile interne ale Chinei. În rezoluţie se subliniază necesitatea restabilirii drepturilor R. P. Chineze în O.N.U.

Comitetul executiv al Consiliului sindicatelor din Birmingham care reprezintă 150.000 de muncitori, a trimis o telegramă către T.U.C. în care insistă ca aceasta să ceară în numele membrilor de sindicat din Anglia „încetarea intervenţiei americane în afacerile interne ale Chinei".

Asociaţia de prietenie anglo-chineză, care numără 400.000 de membri, spune într-o declaraţie: „Anglia trebuie să denunţe agresiunea Statelor Unite împotriva Chinei. O astfel de agresiune poate duce la război mondial".

★

LONDRA 5 (Agerpres) „Pe străzi şi în localuri publice, în Camera Comunelor şi chiar în cluburile de pe Pall Mall se exprimă din nou teamă şi enervare", constată revista britanică „News Statesman and Nation" referindu-se la reacţia maselor largi din Anglia faţă de noile acţiuni agresive ale S.U.A. în regiunea Taivanului.

„Pentru ce pretind americanii că securitatea Americii depinde de Taivan?" — se întreabă cu bună dreptate revista „Nicăeri în afară de Statele Unite nu se acceptă doctrina că Taivanul este esenţial pentru securitatea Californiei".

Combătînd argumentele contrare oricărei logici, utilizate de americani şi însuşite de Churchill şi Eden, cum că Taivanul n-ar fi un teritoriu chinez revista îi cere lui Eden să renunţe la „formule stereotipe" şi să declare adevărul „că aceste insule, inclusiv Taivanul, aparţin Chinei şi că în această chestiune Statele Unite sînt agresoarele". Numai în acest caz, consideră revista, Eden ar vorbi în numele Angliei.

Pregătiri în domeniul atomic în Germania occidentală

BERLIN 5 (Agerpres). — TASS transmite: Ziarul „Westfaelische Rundschau" care apare la Dortmund a publicat o ştire din München în care se spune că după ratificarea acordurilor de la Paris, Germaniei occidentale i se va permite să construiască un reactor atomic cu o capacitate de 10.000 kw.

Referindu-se la o comunicare a institutului „I.F.O." (Institutul de cercetări economice) din München, ziarul scrie că cheltuielile pentru construirea acestui reactor se vor cifra la 20 milioane mărci. Reactorul va fi construit la München sau la Karlsruhe şi va fi pus în exploatare pînă în anul 1957.

★

MONTEVIDEO 5 (Agerpres). — TASS transmite: Potrivit relatărilor ziarului brazilian „Imprensa Popular", Germania occidentală a început să importe din Brazilia materii prime atomice. Din portul Victoria (statul Espirito Santo) s-a expediat pe bordul vaporului „Gaasterland" spre Hamburg 5.200 kg. de sulfat de toriu.

După cum arată ziarul, materiile prime atomice sînt livrate guvernului revanşard de la Bonn de către societăţile americane „Mibra" şi „Orkima".

DIN ORAŞELE ŞI SATELE PATRIEI

Cu sprijinul muncitorilor din întreprinderi

TIMIŞOARA. (de la corespondentul nostru). — În atelierele staţiunii de maşini şi tractoare din Biled se munceşte cu însufleţire pentru terminarea la timp a reparaţiilor. Echipele fruntaşilor Nicolae Filip şi Ion Antohiu, datorită sprijinului dat de Adalbert Ragza, Sebastian Calapici şi de ceilalţi muncitori şi tehnicieni veniţi din uzine, şi-au terminat aproape în întregime sarcinile de reparaţii. Pe întreaga staţiune a fost îndeplinit în întregime planul de reparaţii la pluguri, cultivatoare şi grape.

De asemenea, dintre cele 26 de semănători intrate în reparaţii au fost terminate 25. Tractoriştii, mecanicii şi tehnicienii acestui S.M.T. duc o luptă susţinută pentru repararea în cele mai bune condiţiuni şi în cel mai scurt timp a celor 23 de tractoare ce le-au mai rămas nereparate şi la care lucrează în prezent.

Timpul fiind favorabil executărilor de arături şi însămînţări, două brigăzi ale acestui S.M.T. s-au îndreptat spre ogoarele gospodăriilor agricole colective din Satchinez şi Cărpiniş, în vederea muncilor agricole de primăvară.

Colectivul inovatorilor

ORAŞUL STALIN (de la corespondentul nostru). — Ţesătoarea Silvia Olteanu privi nemulţumită spre bucata de pînză abia ieşită din maşină. Mototolind-o în mînă, o aruncă înciudată la o parte.

— Ce s-a întîmplat? o întrebă una din ţesătoarele din apropiere.

— Nu vezi?... Ţevile astea îmi dau mereu de furcă. Apoi opri lucrul şi porni spre maistrul Gunther Roth.

— Nu mai pot lucra cu ţevile astea. Odată sînt prea mici, altă dată prea mari... Am mereu deşeuri de fire şi chiar de ţesături.

Maistrul o ascultă îngrijonat, apoi îi spuse:

— Să mă sfătuiesc cu tov. Sechereşiu, inginerul secţiei şi cu ţevuitoarele... Trebuie să găsim ceva...

Maistrul Gunther, inginerul Sechereşiu şi ţevuitoarele Maria Verniceanu şi Ana Mathe au stat apoi de vorbă şi au chibzuit. A urmat o muncă atentă de supraveghere a războaielor. Apoi, micul colectiv s-a întrunit din nou, după cîteva zile.

— Axul pe care se înfăşoară ţevile e prea lung, spuse careva. Din această cauză se înfăşoară un număr prea mare de spire pe el...

— De aceea trebuie folosite ţevi de dimensiuni diferite. Acest lucru ar împiedica alunecarea regulată a suveicii în timpul mersului războiului, zise Silvia Olteanu.

În urma propunerilor făcute în cadrul colectivului de inovatori s-a trecut la scurtarea axelor şi la executarea unei inovaţii, care constă din automatizarea declanşării.

De curînd maistrul Gunther s-a apropiat de ţesătoarea Olteanu şi a întrebat-o:

— Cum merge acum?

Ţesătoarea zîmbi, fără a răspunde. Aceasta îi era îndeajuns maistrului.

Prin aplicarea inovaţiei la toate maşinile, colectivul de muncitori din secţia ţesătorie a fabricii „Libertatea" din oraşul Sibiu a reuşit să reducă cu 25 la sută deşeurile de fire.

Aplicînd metoda planului financiar al locomotivei

CRAIOVA. — Mecanicii şi fochiştii de pe locomotive, precum şi muncitorii din atelierele auxiliare ale Depoului C.F.R.-Craiova întîmpină ziua de 16 februarie, ziua ceferiştilor, cu noi succese.

Aplicînd metoda planului financiar al locomotivei, mecanicii şi fochiştii depoului C.F.R. au realizat luna trecută o economie de peste 1.600 tone combustibil specific. Cu acest combustibil personalul ce deserveşte locomotivele din parcul de tracţiune al depoului va putea remorca în cursul lunii februarie, fără a primi combustibil din depou, numeroase trenuri de marfă şi călători.

Folosind această metodă sovietică comunistul Alexandru Ciontea, care deserveşte locomotiva cu seria 150.023, a economisit în luna ianuarie 67 tone combustibil specific. De asemenea, mecanicul Constantin Leferman a realizat o economie de 62 tone combustibil, iar Nicolae Dumitraşcu a înscris în contul de economii al locomotivei cu seria 150.018, suma de 12.268 lei.

(Agerpres)

S. M. T. Reghin a terminat reparaţiile

TG. MUREŞ. — S.M.T. Reghin din Regiunea Autonomă Maghiară a terminat la 4 februarie reparaţiile maşinilor şi uneltelor agricole care vor fi folosite în campania agricolă din primăvara acestui an.

Colectivul acestei staţiuni a lucrat în perioada reparaţiilor în două schimburi şi a aplicat la repararea tractoarelor metoda reparaţiilor pe ansamble.

La succesul S.M.T.-ului Reghin a contribuit în bună măsură şi ajutorul dat de întreprinderea forestieră pentru exploatare şi transport din Reghin, Întreprinderea „Republica" Întreprinderea locală de exploatări forestiere şi altele.

(Agerpres)

Contracte pentru executarea lucrărilor agricole

În întreaga ţară staţiunile de maşini şi tractoare încheie contracte în vederea executării lucrărilor agricole din primăvară.

Cele mai multe contracte au fost încheiate de staţiunile de maşini şi tractoare din regiunea Piteşti, care au realizat pînă la 2 februarie 80,73 la sută din planul de contractări. Numeroase alte S.M.T.-uri din ţară se găsesc de asemenea în fruntea muncii de încheiere a contractelor de lucrări. S.M.T.-Mărtineşti din regiunea Baia-Mare a încheiat pînă acum contracte pentru 86,68 la sută din volumul de lucrări planificate, S.M.T.-Miercurea Sibiului, regiunea Hunedoara, pentru 81 la sută din lucrările planificate şi multe altele au realizat în bună parte planul de contractări.

(Agerpres)

Pentru ridicarea nivelului ştiinţific al medicilor din mediul rural

Filiala Societăţii Ştiinţelor Medicale din Bucureşti în colaborare cu secţia sanitară a regiunii, a început de curînd o acţiune pentru ridicarea nivelului ştiinţific al medicilor şi personalului mediu sanitar din regiunea Bucureşti. Pentru aceasta, s-a format un comitet din care fac parte medici de diverse specialităţi din cadrul spitalelor unificate din regiune şi medici din cadrul filialei ştiinţelor medicale, care a întocmit un plan pentru desfăşurarea acestei acţiuni. Astfel, se vor organiza conferinţe de specialitate cu medicii din regiune ţinute de profesori conferenţiari şi medici cu o înaltă pregătire medicală din Bucureşti. Tot în cadrul acestei acţiunii, cadre medicale din Bucureşti se deplasează periodic în anumite centre din regiune ca să facă demonstraţii practice, asistaţi de medicii din localitate. De curînd, tov. doctor Petru Balenti de la clinica de ortopedie a spitalului Brîncovenesc, a făcut o deplasare la spitalul unificat din oraşul Olteniţa, unde a efectuat operaţii ortopedice pe anumite cazuri mai complicate, fiind asistat de medicii din secţia de chirurgie. Această demonstraţie a fost urmată de discuţii. De asemenea, tov. dr. Balenti a ţinut o conferinţă despre „Accidentele de muncă în mediul agricol" la care au participat toţi medicii din oraşul Olteniţa.

În fiecare lună, medici oftalmologi, chirurgi şi pediatri din Bucureşti, cu o specializare superioară, fac astfel de demonstraţii practice pentru ridicarea nivelului ştiinţific al cadrelor medicale din mediul rural.

Guvernul Mendès-France a fost răsturnat

Temeri la Washington, Londra şi Bonn pentru soarta acordurilor de la Paris

PARIS 5 (Agerpres). — TASS transmite: Ştiut este cum s-a mai anunţat, în dimineaţa zilei de 5 februarie a avut loc în Adunarea Naţională votul în chestiunea de încredere a guvernul Mendès-France. După cum se ştie, Mendès-France a pus chestiunea de încredere cerînd adoptarea rezoluţiilor care condamnă politica guvernamentală în Africa de Nord.

În şedinţa de noapte au continuat dezbaterile în cursul cărora politica guvernului şi primului ministru însuşi a fost aspru criticată. Deputatul comunist Ballanger, adresîndu-se lui Mendès-France a spus: „În faţa tuturor prăpăstiilor veţi rămîne omul care a contribuit la înarmarea Germaniei occidentale". Ministrul afacerilor interne Mitterrand, a încercat să justifice politica guvernului în Africa de nord, referindu-se la măsurile militare luate în scopul înnăbuşirii mişcării de eliberare naţională.

Paul Coste-Floret, fost ministru, membru al M.R.P., a declarat că în Algeria poliţia „a săvîrşit samavolnicii şi represiuni care jignesc demnitatea umană" şi că în Africa de Nord „închisorile sînt pline".

Mendès-France l-a contrazis, susţinînd că în momentul în care guvernul său a venit la putere, în închisorile din Tunisia şi Maroc se aflau deja mii de deţinuţi. El a încredinţat din nou pe reprezentanţii grupurilor de reapta că poziţiile Franţei în ţările Africii de nord vor fi păstrate. Ameninţîndu-i pe deputaţi, Mendès-France a spus: „Trebuia să vă gîndiţi la consecinţele refuzului încrederii. În străinătate, hotărîrea Dvs. va fi interpretată ca o renunţare la politica care a produs bucurie tuturor prietenilor noştri".

După ce au luat cuvîntul reprezentanţii diferitelor grupuri parlamentare pentru a-şi motiva poziţiile, a început votul.

Rezoluţia de încredere în guvern a fost respinsă cu 319 voturi. Pentru rezoluţie au votat 273 deputaţi. După ce preşedintele şedinţei a anunţat rezultatele votului, Mendès-France s-a urcat la tribună cu intenţia de a rosti încă un discurs. Deputaţii nu l-au lăsat însă să vorbească. În zarva care s-a produs, Mendès-France a încercat să spună ceva dar a fost nevoit să părăsească tribuna în strigătele dezaprobatoare ale deputaţilor.

Imediat după aceasta, Mendès-France, împreună cu miniştrii s-au îndreptat spre Palatul Elysee — reşedinţa preşedintelui — şi i-au prezentat demisia cabinetului.

★

PARIS 5 (Agerpres). — Căderea guvernului Mendès-France este interpretată de cercurile politice occidentale drept o puternică dovadă a nemulţumirii adînci a maselor populare faţă de întreaga politică a acestui guvern.

Reacţia principală a cercurilor oficiale de la Washington este — după cum relatează corespondentul agenţiei France Presse — „teama că criza guvernului francez va întîrzia ratificarea acordurilor de la Paris".

Referindu-se la o relatare a corespondentului din Paris al agenţiei, care subliniază că „noua criză politică din Franţa promite să fie lungă şi grea", agenţia United Press reproduce părerea cercurilor autorizate din S.U.A.: „Este posibil ca Adenauer să fie silit să amîne acţiunea sa (în vederea obţinerii ratificării acordurilor de la Paris — n.r.) dacă nici un guvern francez cu o politică pozitivă faţă de acordurile de la Paris nu va fi constituit pînă la sfîrşitul acestei luni. În legătură cu aceasta, oficialităţile din Washington studiază anumite avertismente ale cercurilor guvernamentale din Germania occidentală indicînd că orice întîrziere — de exemplu de şase luni — în luarea unei hotărîri cu privire la acordurile de la Paris ar putea fi fatală politicii lui Adenauer de integrare a Republicii de la Bonn în sistemul defensiv european".

Subliniind că răsturnarea guvernului francez „a trezit toate temerile Bonn-ului", comentatorul agenţiei France Presse scrie mai departe că guvernul lui Adenauer este „neliniştit de întîrzierile pe care le-ar putea suferi ratificarea acordurilor de la Paris şi punerea lor în aplicare".

Ziarele britanice comentează în acelaşi fel ştirea despre căderea guvernului Mendès-France. Ziarul „Times" scrie, sub titlul „Grea înfrîngere pentru guvernul francez": „A fost evident în tot timpul dezbaterilor că dacă problema Africii de nord a fost ridicată de către duşmanii guvernului, aceasta s-a întîmplat doar pentru că această chestiune oferea un bun pretext pentru a răsturna guvernul".

LONDRA 5 (Agerpres). — După cum anunţă agenţia Reuter, căderea guvernului Mendès-France „a surprins cercurile oficiale de la Londra... s-a creat imediat o îngrijorare în ceea ce priveşte soarta acordurilor de la Paris cu privire la reînarmarea Germaniei occidentale — baza politicii europene a puterilor occidentale". „La Londra există temeri, transmite agenţia, în cazul cînd Consiliul Republicii va insista asupra prezentării unor amendamente la acordurile de la Paris, sau va deveni un fapt primejdia amînării votului asupra acordurilor, în regul proiect poate să se termine printr-un eşec, din cauza lipsei lui Mendès-France" care „era capabil să obţină ratificarea acestor acoruri".

Potrivit celor transmise de corespondentul de la Londra al agenţiei United Press, cercurile diplomatice din Londra consideră că, în urma căderii primului ministru Mendès-France „soarta unitului Europei occidentale a devenit nesigură".

★

BERLIN 5 (Agerpres). — Presa vest-germană consacră numeroase comentarii căderii guvernului Mendès-France.

Sub titlul „Zi de doliu" ziarul „Die Welt" din Hamburg, referindu-se la căderea guvernului francez, scrie: „Prin căderea lui Mendès-France, acordurile de la Paris se află într-o situaţie extrem de precară".

Ziarul burghez „Frankfurter Allgemeine", exprimă părerea că atitudinea Consiliului Republicii, care este hotărît să retrimită Adunării Naţionale acordurile „pentru a le aduce completări importante", a fost primită cu multă satisfacţie de opinia publică. În încheiere, ziarul subliniază că astfel întreaga problemă a acordurilor de la Paris ar urma să fie din nou pusă în discuţia Adunării Naţionale.

Potrivit celor transmise de corespondentul de la Bonn al agenţiei United Press, căderea guvernului Mendès-France „a zguduit guvernul vest-german". Personalităţi oficiale îşi exprimă temeri cu privire la perspectivele ratificării de către Franţa a acordurilor de la Paris. După părerea lor, transmite corespondentul, aceste perspective „sînt sumbre".

Preşedintele Franţei a început consultările în vederea soluţionării crizei guvernamentale

PARIS 5 (Agerpres). — TASS transmite: În vederea soluţionării crizei guvernamentale preşedintele Franţei René Coty a început la 5 februarie consultări cu preşedinţii camerelor şi cu reprezentanţi ai partidelor politice. Primul a fost primit Preşedintele Adunării Naţionale, Schneiter, care după vizita făcută la palatul Elysee şi-a exprimat îndoiala asupra posibilităţii de a realiza în actuala situaţie o „unitate" a grupurilor politice. Apoi a fost primit preşedintele Consiliului Republicii, Monnerville, care la sfîrşitul convorbirii cu preşedintele Republicii a declarat ziariştilor că este de părere că actuala criză guvernamentală este „foarte grea".

Dintre liderii grupurilor parlamentare, Coty l-a primit pe reprezentantul socialiştilor, Christian Pinot, şi pe preşedintele grupului parlamentar comunist, Jacques Duclos. Tot în cursul zilei de 5 februarie, preşedintele a primit pe conducătorii unor grupuri parlamentare de dreapta.

In Germania occidentală creşte împotrivirea faţă de acordurile de la Paris

BERLIN 5 (Agerpres). — Numărul membrilor partidelor coaliţiei guvernamentale care se opun ratificării acordurilor de la Paris şi reînarmării wehrmachtului creşte pe zi ce trece.

Deputatul liber-democrat Hoffmann, luînd cuvîntul cu prilejul unei conferinţe a profesorilor din Oberbaden, a cerut amînarea ratificării acordurilor de la Paris şi începerea de tratative cu Uniunea Sovietică. El a arătat că în ceea ce priveşte problema ratificării, voinţa majorităţii poporului german nu coincide cu voinţa majorităţii din Bundestag.

Ministrul de justiţie, Haussmann din Baden-Württemberg, de asemenea membru al partidului liber-democrat, a cerut cu prilejul unui miting reunificarea Germaniei pe cale paşnică.

Walter Nischwirt, deputat liber-democrat în Landstag, a declarat în cadrul acelaşi miting: „Sînt convins că Uniunea Sovietică nu are intenţii agresive".

„Reînarmarea Germaniei occidentale mai ales dacă această ţară va fi înglobată în „blocul Washingtonului", va duce la pierirea tuturor germanilor, a declarat fostul ministru de Interne de la Bonn, Heinemann, cu prilejul unui miting al partidului naţional-popular din Germania, care a avut loc la Tuttlingen. Declaraţia lui Heinemann, care şi-a exprimat convingerea că pînă la urmă acordurile de la Paris vor eşua, a fost primită cu aplauze furtunoase de participanţii la miting.

Puternice proteste în Camera Comunelor împotriva acţiunilor samavolnice ale poliţiei engleze

LONDRA 5 (Agerpres). Presa democratică din Anglia publică reportaje asupra şedinţei furtunoase care a avut loc zilele acestea în Camera Comunelor cu prilejul interpelărilor adresate de mai mulţi deputaţi laburişti guvernului, în urma acţiunii samavolnice a poliţiei engleze împotriva demonstraţiei paşnice din 25 ianuarie a.c. La această şedinţă, deputatul laburist Ben Parkin (deputat de Paddington) a relatat în faţa deputaţilor din Camera Comunelor cele întîmplate cu prilejul demonstraţiei din 25 ianuarie împotriva refacerii militarismului german. „Reuşisem să adun cinci dintre alegătorii mei şi tocmai voiam să-i aduc înăuntru (în incinta parlamentului — N.R.) cînd am fost trîntit la pămînt de poliţişti călări". Un hohot de rîs al unui deputat conservator a fost acoperit de strigăte puternice de „ruşine", „fascism" şi „Ieşi afară", pornite din băncile unde stăteau deputaţii laburişti.

Parkin a întrebat apoi cine a hotărît ca cetăţenii, veniţi să se întîlnească cu deputaţii lor, nu au dreptul să intre în Camera Comunelor pentru a sta de vorbă cu aleşii lor. „Cineva hotărăşte, a răspuns el, şi acesta nu sînteţi dvs, domnule preşedinte. Aceasta înseamnă că poliţia este subordonată unui şef politic. Dacă lucrurile stau aşa, atunci chestiunea devine serioasă pentru ţara aceasta, deoarece pune problema care anume cetăţeni să aibă acces pe lîngă deputaţii lor".

La rîndul său, deputatul laburist G. Craddock (Bradford S.) a cerut explicaţii în acest sens ministrului de Interne.

Laburistul Sydney Silverman (deputat de Nelson şi Colne) a declarat că aceasta a însemnat o încălcare a privilegiilor deputaţilor. Turner-Samuels (deputat de Gloucester) a arătat că membrii parlamentului au fost nu numai împiedicaţi în activitatea lor, dar unul din ei a şi fost molestat de poliţie. Chestiunea este foarte gravă, a subliniat el.

Ministrul de Interne, care a luat cuvîntul, a căutat să denatureze faptele invocînd diferite pretexte fără nici o bază de adevăr. Laburistul George Thomas (deputat de Cardiff) a declarat în aplauzele celorlalţi deputaţi laburişti: „Năvala poliţiştilor călări în mijlocul mulţimii a dus la dezordine şi nu la împiedecarea ei".

Numeroase organizaţii muncitoreşti şi-au exprimat protestul faţă de această grosolană încălcare a drepturilor democratice. Astfel, Consiliul sindicatelor din Leeds, care reprezintă aproape 30.000 de oameni ai muncii, a adoptat o rezoluţie de protest împotriva acţiunii guvernului considerînd-o ca „încălcare grosolană a drepturilor tradiţionale ale cetăţenilor de a discuta cu deputaţii".

Departe de a intimida poporul englez, acţiunea samavolnică a poliţiei a întărît şi mai mult voinţa sa de luptă. Miile de delegaţi care s-au întors în provincie venind de la această demonstraţie au hotărît să ţină mitinguri în întreaga ţară pentru a mobiliza poporul la lupta împotriva reînarmării Germaniei occidentale.

Eşecul „superman"-ului

Dezbaterile Adunării Naţionale franceze în problema politicii guvernului în Africa de nord au luat sfîrşit în noaptea de 4 spre 5 februarie prin răsturnarea cabinetului Mendès-France. Căderea celui de al 20-lea prim-ministru al Franţei de după război nu a surprins pe nimeni. Ea era de aşteptat şi a fost prevăzută nu numai în cercurile conducătoare de la Paris.

Dîndu-şi seama de situaţia precară în care se zbătea cabinetul pe care-l prezida, domnul Mendès-France a mai încercat încă odată să recurgă la una din preferatele sale metode de şantaj asupra parlamentului: punerea chestiunii de încredere. De această dată, votul a fost fatal domnului Mendès-France şi prietenilor săi. Parlamentul francez a respins moţiunea de încredere, iar guvernul urmează să-şi prezinte demisia preşedintelui Republicii, René Coty. S-a adeverit încă odată înţelepciunea proverbului popular — care are un echivalent şi în limba franceză — „ulciorul nu merge de multe ori la apă". Şantajul exercitat asupra deputaţilor prin punerea chestiunii de încredere a reuşit în cîteva rînduri. De fiecare dată însă majoritatea pe care se bizuia primul ministru devenea tot mai firavă. Votul de încredere cerut cu prilejul dezbaterilor din această săptămînă a fost fatal cabinetului Mendès-France.

Răsturnarea guvernului Mendès-France nu se datoreşte însă numai politicii sale în problemele Africii de nord. Mendès-France a fost înlăturat de la putere pentru întreaga sa politică internă şi externă. Agenţia „France Presse" a remarcat de altfel, în acest sens, că dezbaterile asupra politicii faţă de Africa de nord se lărgiseră în realitate „pînă la proporţiile unor dezbateri asupra politicii generale" a guvernului. La rîndul său, postul de radio Londra sublinia într-un comentariu: „căderea guvernului a fost provocată de numeroşi factori fără legătură cu politica din Africa de nord".

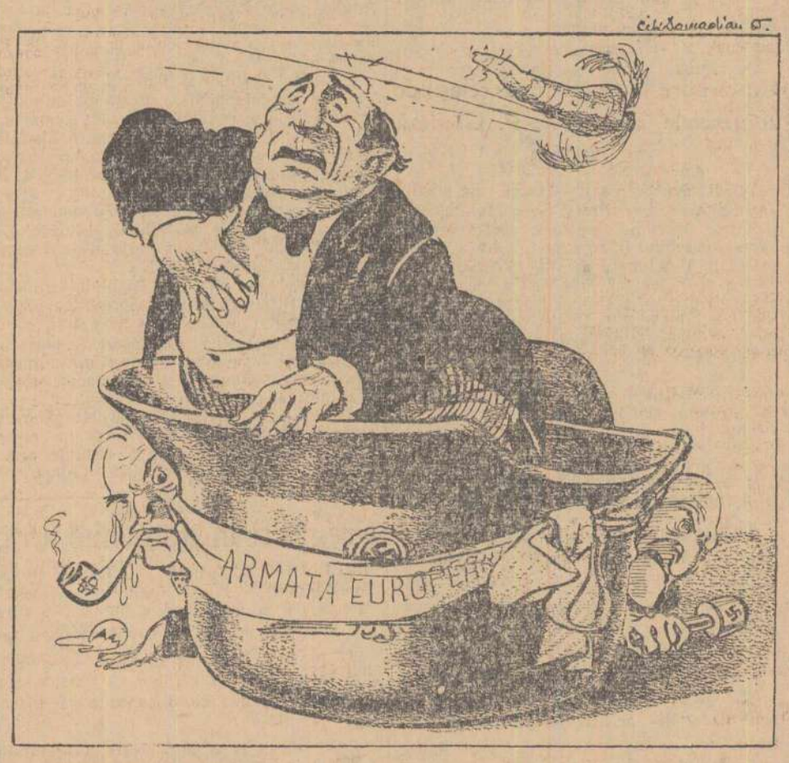
Opoziţia împotriva lui Mendès-France a crescut neîncetat în timpul şi după dezbaterile parlamentare privitoare la ratificarea acordurilor de la Paris. Înlăturarea lui Mendès-France puţin timp după ce Adunării Naţionale franceze i-a fost smuls ruşinosul vot din decembrie constituie o lovitură puternică dată politicii occidentale de refacere a Wehrmach-lului şi speranţelor legate la Washington, Londra şi Bonn de votul parlamentului francez privitor la ratificarea acordurilor de la Paris. În acest moment, cercurile guvernante occidentale sînt mai îngrijorate decît oricînd de soarta acordurilor, mai ales că membrii Consiliului Republicii Franceze nu s-au pronunţat încă în această problemă. Publicaţia elveţiană „Gazette de Lausanne" scria plină de îngrijorare: „Ori ce întîrziere va fi primejdioasă. Timpul lucrează împotriva acordurilor de la Paris aşa cum a lucrat împotriva C.D.E.".

Înainte de a deveni prim ministru, Mendès-France, în calitate de membru al unei fracţiuni parlamentare opoziţioniste, s-a pronunţat pentru „o politică franceză independentă", permiţîndu-şi chiar să reproşeze guvernelor anterioare „docilitatea lor faţă de Washington". Poporul francez a putut însă constata că acelaş Mendès-France, devenit prim-ministru a încetat să dorească şi să lupte pentru „o politică franceză independentă" şi chiar, mai mult, s-a zbătut din răsputeri să convingă pe deputaţii Adunării Naţionale că Franţa trebuie să ducă o politică inspirată de cercurile guvernante de la Washington şi Londra. Revista americană „Time" scria odată că expresia favorită a fostului prim-ministru francez era: „trebuie să ştii să alegi". Domnul Mendès-France a arătat că „ştie" să aleagă. Şi-a aplecat urechile spre ordinele Washingtonului şi nu a vrut să asculte de voinţa poporului francez.

Huiduielile la adresa lui Mendès-France, care au însoţit anunţarea votului din noaptea trecută, şi înfringerea sa au arătat adevărata preţuire de care se bucură domnul Mendès-France. Este preţuirea celui care de dragul laptelui american este gata să consimtă la vărsarea sîngelui francez.

Votul din noaptea trecută arată că domnul Mendès-France nu a putut să nesocotească la infinit voinţa milioanelor de francezi. Domnul Mendès-France a fost silit să-şi părăsească locul pentru că încrederea Washingtonului, pe care a cîştigat-o, nu poate înlocui încrederea Franţei pe care a pierdut-o.

E. GRECU



MENDÈS-FRANCE: Cum nu mai aveţi încredere în devotamentul meu pentru Franţa?

Desen de CIK DAMADIAN

V. M. Molotov l-a primit pe ambasadorul R.P. Chineze la Moscova

MOSCOVA 5 (Agerpres). — TASS transmite: La 4 februarie a sosit la Moscova ambasadorul extraordinar şi plenipotenţiar al Republicii Populare Chineze, Liu Siao.

★

MOSCOVA 5 (Agerpres). — TASS transmite: La 5 februarie, V. M. Molotov, ministrul Afacerilor Externe al U.R.S.S., a primit pe Liu Siao, ambasador extraordinar şi plenipotenţiar al Republicii Populare Chineze, în legătură cu apropiata prezentare a scrisorilor de acreditare preşedintelui Prezidiului Sovietului Suprem al U.R.S.S.

Convorbirea lui N. S. Hruşciov cu trei ziarişti americani

MOSCOVA 5 (Agerpres). — TASS transmite: La 5 februarie, N. S. Hruşciov, prim secretar al C.C. al P.C.U.S., a primit pe ziariştii americani W. R. Hearst, J. Kingsbury Smith şi F. Conniff şi a avut cu ei o lungă convorbire.

29 milioane japonezi au semnat pentru interzicerea armei atomice

TOKIO 5 (Agerpres). — Takasaki Tanemura, membru al Comitetului executiv al Comitetului japonez pentru apărarea păcii, a anunţat că pînă în prezent în Japonia numărul semnăturilor pentru interzicerea bombelor atomică şi cu hidrogen se ridică la 29 milioane. Acest număr de semnături arată că mişcarea în Japonia pentru interzicerea armei atomice este fără precedent.

Mişcarea pentru pace în Japonia se desfăşoară pe scară naţională şi la ea participă cele mai diferite partide şi organizaţii din ţară. Numeroase rezoluţii pentru interzicerea armelor atomică şi cu hidrogen au fost adoptate de partide politice, sindicate, organizaţii religioase, ale juriştilor, oamenilor de ştiinţă, scriitorilor, de femei şi tineret, consilii de prefectură şi consilii municipale.

In cîteva rînduri

● *În catedrala patriarhiei din Moscova a avut loc la 4 februarie slujba religioasă solemnă cu prilejul celei de a 10-a aniversări a alegerii lui Alexei ca patriarh al Moscovei şi al întregii Rusii.*

● *Adunarea legislativă a statului Parana (Brazilia) a adoptat în unanimitate o rezoluţie prin care cere preşedintelui republicii precum şi senatului şi Camerei deputaţilor a Congresului federal al Braziliei să ia măsuri pentru restabilirea relaţiilor diplomatice şi comerciale ale Braziliei cu Uniunea Sovietică, Republica Populară Chineză şi ţările de democraţie populară.*

● *Pe ecranele cinematografelor din Pekin rulează un nou jurnal de actualităţi care înfăţişează recenta eliberare a insulei Ikianşan de către Armata Populară Chineză de eliberare. Jurnalul înfăţişează bombardarea coordonată a insulei de către flota aeriană şi navală, precum şi debarcarea forţelor Armatei Populare Chineze de Eliberare şi luptele care au urmat.*

● *La 3 februarie a început la Budapesta conferinţa lucrătorilor din industria constructoare de maşini, convocată de C. C. al Partidului celor ce muncesc din Ungaria şi de Consiliul de Miniştri al Republicii Populare Ungare.*

● *În cadrul unei consfătuiri la care au participat regele Faisal al Irakului, prinţul moştenitor, Abdul Ilah şi primul ministru Nuri Said, s-a hotărît ca Irakul să semneze tratatul militar cu Turcia.*

● *Greva muncitorilor din portul Genua durează de 15 zile. Declarată în semn de protest împotriva măsurilor provocatoare ale guvernului care a legiferat folosirea spărgătorilor de grevă în acţiunile antimuncitoreşti, ea a luat amploarea unei greve generale a tuturor oamenilor muncii din oraşul şi portul Genua.*

● *Comisarul de poliţie al oraşului New York a declarat că în 1954 la New York au fost comise 295.622 crime şi delicte faţă de 261.980 în 1953.*

● *Un puternic uragan s-a abătut asupra Siciliei şi a cîtorva regiuni din Calabria (Italia). În oraşele Palermo, Reggio, Calabria şi în alte oraşe, sute de clădiri au fost dărîmate, arborii au fost smulşi, iar circulaţia complet întreruptă. Regiuni întregi au fost inundate de apele Mediteranei.*

● *Două avioane americane de război de tip F—84, de la baza militară Ahialos, din Grecia s-au ciocnit în aer în timpul unor manevre militare.*

Conferinţa primilor miniştri ai Commonwealthului britanic

LONDRA 5 (Agerpres). — La 3 februarie primii miniştri ai Angliei, Australiei, Noii Zeelande şi Pakistanului, împreună cu consilierii lor militari, au discutat probleme militare referitoare la Asia de sud-est. După cum anunţă agenţia Reuter, discutarea acestor probleme este considerată ca o pregătire în vederea apropiatei conferinţe de la Bangkok a ţărilor participante la blocul militar al Asiei de sud-est (S.E.A.T.O.), care va avea loc în cursul acestei luni.

După cum reese din relatările presei, o mare atenţie a fost acordată intensificării războiului din Malaya care este dus în scopul înăbuşirii mişcării de eliberare naţională a poporului malaiez. Corespondentul din Londra al agenţiei United Press subliniază că la conferinţă au fost examinate propunerile privind perfectarea organizaţiei „A.N.Z.A.M." (organizaţie militară deja existentă din care fac parte Anglia, Australia şi Noua Zeelandă, avînd cartierul general la Singapore şi care se ocupă cu măsurile militare legate de Malaya).

Potrivit relatărilor presei, Anglia insistă pentru participarea activă a Australiei şi Noii Zeelande la războiul din Malaya. După cum anunţă ziarele, Australia şi Noua Zeelandă au declarat că sînt gata să-şi trimită trupele în Malaya, însă au refuzat să-şi asume obligaţii ferme referindu-se la faptul că o hotărîre definitivă ar impune aprobarea parlamentelor lor.

În dimineaţa zilei de 4 februarie, în centrul atenţiei şedinţei plenare a primilor miniştri a fost situaţia din regiunea Taivanului în legătură cu răspunsul guvernului Republicii Populare Chineze la telegrama secretarului general al O.N.U., Dag Hammarskjoeld.

★

LONDRA 5 (Agerpres). — În cadrul şedinţei plenare din 3 februarie a conferinţei Commonwealth-ului, ministrul de finanţe al Marii Britanii, Butler, a făcut o expunere asupra situaţiei financiare din zona lirei sterline.

Ministrul a fost nevoit să recunoască că situaţia din zona lirei sterline s-a înrăutăţit în mod serios. El a declarat că importurile au crescut, în timp ce exporturile continuă să scadă şi că primejdia inflaţiei continuă să fie ameninţătoare.

Agenţia France Presse comunică că conferinţa Commonwealth-ului continuă să examineze de asemenea situaţia care s-a creat în Extremul Orient. În problema Taivanului, poziţia adoptată de India la conferinţă este diametral opusă poziţiei Noii Zeelande şi Australiei.

Din această cauză — precizează France Presse — în chestiunea Taivanului nu se va da publicităţii nicio declaraţie şi niciun comunicat comun al ţărilor Commonwealth-ului.

★

LONDRA 5 (Agerpres). — După cum anunţă Agenţia Reuter, la 4 februarie, primii miniştri ai ţărilor Commonwealth-ului au publicat o declaraţie în care se spune că guvernul Pakistanului a informat celelalte guverne de intenţia populaţiei din Pakistan de a obţine, pe baza unei noi constituţii, ca Pakistanul să devină o republică suverană independentă. Primii miniştri au declarat că sînt de acord cu hotărîrea Pakistanului.

Teroarea colonialiştilor englezi în Malaya

PEKIN 5 (Agerpres). — După cum se anunţă din Malaya, sub pretext că urmăresc pe partizani, artileria şi aviaţia engleză au bombardat timp de o săptămînă regiunea mlăştinoasă din sudul statului Selangor. Aceasta este una din cele mai importante acţiuni militare întreprinse în ultimul timp de trupele colonialiste britanice împotriva armatei naţionale de eliberare din Malaya.

Recent, Ministerul de Război al Marii Britanii a anunţat că a trimis în Malaya trupe aeroportate pentru a întări forţele militare engleze aflate acolo. În cursul acestei luni vor sosi în Malaya, venind de la Canberra, numeroase bombardiere cu reacţie. Potrivit ziarului „Straits Times" din Singapore, comandantul aviaţiei britanice din Extremul Orient a anunţat că Marea Britanie va cheltui 14 milioane dolari malayezi pentru amenajarea a trei aerodromuri în Malaya, spre a putea fi folosite de avioane de tipurile cele mai moderne.

Şeful statului major general al armatei australiene, Henry Wells, şi şeful statului major general al armatei neozeelandeze, generalul W. Gentry, au sosit luna trecută la Kuala Lumpur pentru a avea întrevederi cu şefii militari britanici de la Singapore. Potrivit ziarului „Straits Times", în curînd va sosi în Malaya un batalion australian. După cum anunţă ziarul neozeelandez „Evening Post", Noua Zeelandă va trimite de asemenea trupe în Malaya. Potrivit agenţiei Associated Press unităţi britanice şi tailandeze vor lansa în curînd de-a lungul frontierei dintre Malaya şi Tailanda un atac de mare amploare împotriva armatei naţionale de eliberare din Malaya.

★

MELBOURNE 5 (Agerpres). — După cum anunţă săptămînalul australian „Guardian", în cadrul unui miting al marinarilor din portul Melbourne, s-a adoptat o rezoluţie în care aceştia se opun trimiterii de trupe australiene în Malaya.

Informaţii

Acad. prof. dr. Nicolae Hortolomei a expus sîmbătă seara în sala „Studio" a Teatrului Naţional „I. L. Caragiale" conferinţa intitulată: „În apărarea păcii şi a vieţii" care a tratat despre folosirea energiei nucleare în medicină.

★

Vineri dimineaţa au plecat spre Varşovia acad. M. Ralea şi pictoriţa Ligia Macovei, artistă emerită a R.P.R., laureată a Premiului de Stat, pentru a participa, din partea ţării noastre, la Conferinţa europeană împotriva remilitarizării Germaniei occidentale, pentru tratative la problema germană şi dezarmare, care se deschide azi duminică 6 februarie în capitala R. P. Polone.

Ştiri sportive

● Sala sporturilor de la Dinamo a găzduit aseară întîlnirea internaţională de lupte clasice dintre echipele Dinamo Bucureşti şi Spartak Sofia. Victoria finală a revenit cu scorul de 5—3 luptătorilor echipei Dinamo Bucureşti. Punctele echipei bucureştene au fost obţinute de A. Ruzi, D. Pîrvulescu, L. Bujor, M. Beluşica şi Al. Şuli. Oaspeţii au realizat cele trei victorii prin S. Penev, D. Iancev şi D. Ciufodov.

● Sîmbătă seara a început în orăşelul Falun din Suedia desfăşurarea campionatelor europene masculine de patinaj viteză. La această competiţie sportivă internaţională participă cei mai buni patinatori din U.R.S.S., Suedia, Finlanda, Anglia, Austria, Olanda, Norvegia, Franţa, Elveţia, R. Cehoslovacă şi Germania occidentală.

Campionatele au început cu disputarea probei pe distanţa de 500 metri. Cel mai bun rezultat l-a obţinut patinatorul sovietic Evghenii Grişin care a parcurs 500 de metri în 44"7/10. Grişin a devenit astfel campion al Europei pe anul 1955. Locul doi a fost ocupat de finlandezul Salonen cu timpul de 45"3/10, iar locul trei de concurentul sovietic Sakunenko, cu 46".

Campionatele continuă.

● În ultima reuniune care a avut loc vineri seara la Götteborg, echipa boxerilor romîni a învins o puternică selecţionată suedeză cu scorul de 8—2. Pînă la cat. mijlocie uşoară scorul a fost de 6—0 prin victoriile realizate de M. Dobrescu, T. Constantin, E. Mărgărit, Gh. Fiat, C. Dumitrescu şi N. Linca. Apoi echipa suedeză a realizat primul punct, prin victoria obţinută de B. Larsson în faţa lui P. Popescu. La cat. mijlocie, S. Danielsson a reuşit să-l învingă la puncte pe Gh. Negrea, care s-a resimţit în urma meciului de acum cîteva zile de la Halmstad. În limitele cat. semigrea, Gheţu Velicu a întrecut la puncte pe F. Strandberg, iar la cat. grea D. Ciobotaru a obţinut victoria la puncte în faţa lui E. Strid, un boxer curajos şi rezistent.

SPECTACOLE

TEATRE · **Teatrul de Operă şi Balet al R.P.R.** orele 11: Cio Cio-san; orele 19,30: Coppelia; **Naţional „I. L. Caragiale"** (sala Comedia) orele 10: Floarea purpurie; orele 15: Doamna nevăzută; orele 19,30: Îndrăgostiţii; **Naţional „I. L. Caragiale"** (sala Studio) orele 10: Mielul turbat; orele 15: Ultima oră; orele 19,30: Mielul turbat; **Armatei** (sala Magheru) orele 10: Avarul; orele 15: Maşenca (B); orele 19,30 Invazia; **Armatei** (sala din calea 13 Septembrie) orele 10: Vlaicu Vodă; orele 19,30: Cîntec despre marinarii Mării Negre; **Municipal:** orele 10: Visul unei nopţi de vară; orele 15: Cum vă place; orele 19,30: Lumina de la Ulmi; **Muncitoresc C.F.R.** (Giuleşti) orele 10: Titanic vals; orele 15: Slugă la doi stăpîni; orele 19,30: Tania; **Operetei** orele 10: Casa cu trei fete; orele 19,30: Culegătorii de stele; **Studioul actorului de film „C. Nottara"** orele 19,30: Mincinosul; **Tineretului** orele 10: Libelula; orele 19,30: Drumul soarelui; **Ansamblul de estradă al R.P.R.** (calea Victoriei nr. 174) orele 11: Fără mănuşi; orele 20,15: Să cînte muzica; **Ansamblul de estradă al R.P.R.** (sala din str. Alexandru Popov nr. 23) orele 19,30: Magazin de stat; **Echipa artistică a C.C.A.** (str. Uranus nr. 6) orele 19,30: Cu cîntec înainte; **Ţăndărică** (calea Văcăreşti 44) orele 11: Giscănelul; orele 17: Băiatul şi vîntul; orele 20: Umor pe sfori; **Ţăndărică** (sala Orfeu) orele 11: **Moş Gerilă**; orele 19,30: **Fraţii Liu**; **Armatei** (Ansamblul de Păpuşi, b-dul 6 Martie nr. 2) orele 10: Tică şi Rică la Teatrul de păpuşi; orele 16: Capra cu trei iezi; **Circul de Stat**: orele 16, şi orele 20: Primul spectacol.

CINEMATOGRAFE: **Patria**: Fără acoperis. Umor pe sfori; **Republica, Bucureşti, Libertăţii**: Desfăşurarea; ...Şi lile face sport; **I. C. Frimu, 23 August**: Jucătorul de rezervă; **Maxim Gorki**: Motorul Diesel; **Libertate**: Aventurile unui pinguin; **Tineretului**: Căsătorie ciudată; **Elena Pavel, 1 Mai**: Primăvara pe gheaţă; **Lumina, Mihail Eminescu**: Stele vesele; **Victoria**: Slugă la doi stăpîni; **Gh. Doja**: Septembriştii; **Alex. Popov, Donca Simo**: Copiii partizanului; **8 Martie**: Bănuţul; **Vasile Roaită**: Gaut o nevastă; **Unirea**: Misterul lacului din munţi; **Cultural**: Fanfan la Tulipe; **Constantin David, Gh. Coşbuc**: Furtună pe Nipru; **Alexandru Sahia**: Antilopa de aur; Valsul pe gheaţă; Smeul cel rău; **Flacăra**: Locotenentul lui Rakoczi; **T. Vladimirescu**: Marile speranţe; **Aurel Vlaicu**: Campionatul Mondial de fotbal; **Munca, N. Bălcescu**: Ordinul Anna; **Arta**: Mai tare ca noaptea; **Popular**: Circul Slavia; **Mioriţa**: Mascarada; **Moşilor**: Alarmă la circ; **Ilie Pintilie**: Hamlet; **8 Mai**: Suspine pe stradă; **Volga**: De doi bani speranţă; **Rahova**: Examen de maturitate; **Olga Bancic**: Circul.

Din programul de radio

Luni 7 februarie 1955

Programul I: 8,05 · Lucrări de compozitori înaintaşi ai muzicii romîneşti; Uvertura la operetea „Fata răzeşului" de Eduard Caudella · hora „Lacrimile" şi Scherzo din Simfonia în La major de Gheorghe Ştefănescu; Uvertura Nr. 1 la poemul dramatic „Mînăstirea Curtea de Argeş" de Iacob Mureşanu; 9,30: Selecţiuni din opera „Rigoletto" de Verdi; 10,45 · Emisiunea „Prietena noastră cartea": Romanul „Căpitan la 15 ani" de Jules Verne prezentat de Mihnea Gheorghiu; 11,35 · Interpreţi sovietici, cîntă la violă Rudolf Barşai, — la pian Alexandru Dediuhin. Programul cuprinde: Sonata neterminată de Glinka; Impromptu de Schubert; Pavana de Ravel; Nocturna de Glier; 16,30: Emisiunea „Basme pentru copii". „Fraţii Liu", Scenariu de Al. Popovici, prelucrare după un basm chinezesc (Înregistrare din spectacolul teatrului de păpuşi „Ţăndărică"); 19,45 · Cîntecul săptămînii: „Ştiu că mă iubeşti şi tu" de Ion Vasilescu, versuri de Păuna Răzvan — cîntă Dorina Drăghici acompaniată de orchestra de estradă Radio, dirijor Sile Dinicu; 20,00 · Lucrări de Paul Constantinescu · Suita romînească şi concertul pentru pian şi orchestră, — solist Valentin Gheorghiu.

Programul II: 15,05 · Muzică populară germană din R.P.R. în execuţia orchestrei „Steaua", dirijor Ido Kahan; 17,40: Cîntă Lia Crăciunescu şi Nicu Stoenescu; 18,15 · Ciclu „Compozitori şi operele lor": Albert Lortzing; 20,45 · Cîntă soprana Rene Cornea. În program · cîntecele „Şi dacă rămînd bat în geam" de Gheorghe Dima, „Neiculiţă al meu din sat" de Iosif Paschill; romanţa „Lacrimi" de Glier; Liedul „Ochi albaştri" de Brahms; 23,45 · Concert simfonic. Programul cuprinde: Suita Nr. 1 în Do major de Bach; Concertul Nr. 2 în Si bemol major pentru pian şi orchestră de Beethoven.

Marţi 8 februarie 1955

Programul I: 8,10 · Duete din operele lui Puccini. În program: Duetul Manon-Des Grieux din opera „Manon Lescaut", duetul Mimi-Rodolfo din opera „Boema", duetul Mario-Tosca din opera „Tosca" duetul Cio Cio san-Pinkerton din opera „Cio Cio san"; 9,58 · Concert Schubert în interpretarea orchestrei simfonice a Radiodifuziunii Sovietice. Uvertura „Rosamunda" — dirijor Kurt Sanderling; Simfonia a V-a în si bemol major, dirijor Nathan Rachlin; 13,58: Cîntă orchestra simfonică a Cinematografiei, — dirijor Edgar Cosma. În program muzică de film de compozitori romîni: Muzica de Edgar Cosma şi cîntece de Hilda Jerea pentru filmul „Vulpea păcălită"; Muzica de Florin şi Florica Dimitriu la filmul „Trei ursuleţi"; 16,30: Conferinţă „Calea socialismului, cale sigură de creştere a nivelului de trai al ţărănimii muncitoare. 18,00 · Să învăţăm limba rusă cîntînd: „Trenul merge tot mai repede" de Hrennikov; 19,45 · Cîntecul săptămînii „Ştiu că mă iubeşti şi tu" de Ion Vasilescu, versuri de Păuna Răzvan. 22,00 · Cîntă trio compus din Lev Oborin — pian, David Oistrach — vioară şi Svetoslav Knuşevitki — violoncel; Trio în sol minor de Smetana; 23,03: Suita simfonică „Antar" de Rimski Korsakov, prezentată în montaj muzical literar.

Programul II: 14,40 · Muzică uşoară de compozitori sovietici Nosov şi Ostrovski; 16,15 · Lieduri. Programul cuprinde: „Funda pictată" de Beethoven, „Nerăbdare" de Schubert, „Dedicaţie" de Schumann, „Serenada zadarnică" de Brahms, „Taina" de Hugo Wolf; 16,30 · Muzică din operete romîneşti; 22,00 · Cantonete interpretate de cîntăreţii italieni Aureliano Pertile şi Dussolina Giannini; 22,25 · Concertino pentru flaut şi orchestră de Ilieff, compozitor din R. P. Bulgaria — solist Vasile Jianu.

REDACŢIA ŞI ADMINISTR