

În prezent, anumite guverne se pregătesc să declanșeze un război atomic. Ele vor să sugereze popoarelor ideea inevitabilității acestuia. Folosirea armei atomice ar duce la un război nimicitor. Declaram că guvernul care va declanșa războiul atomic va fi lipsit de încrederea poporului său și va fi condamnat de toate popoarele. Ne ridicăm împotriva aceluia care pregătește războiul atomic. Cerem distrugerea în toate țările a stocurilor de arme atomice și încetarea imediată a producției acestora.

Viena, 19 ianuarie 1955

Participanții la sesiunea largită a Biroului Consiliului Mondial al Păcii au adoptat acest Apel într-o atmosferă de uriașă însuflețire. Apoi, toți participanții la sesiune au semnat Apelul către popoarele lumii. Cu aceasta a început campania mondială pentru stringerea de semnături pe acest document de cea mai mare importanță.

România liberă

ORGANUL SFATURILOR POPULARE DIN REPUBLICA POPULARĂ ROMÂNĂ

Leninismul este o forță invincibilă

Tezaurul ideologic al leninismului a devenit astăzi o uriașă forță materială transformatoare, steag de luptă al oamenilor muncii de pretutindeni. În conștiința oamenilor sovietici, a celor ce muncesc din țările democrat-populare și a oamenilor muncii din lumea întreagă învățătura atotbiruitoare a lui Lenin este legată indisolubil de toate victoriile istorice obținute în lupta pentru triumful vieții noi, socialiste. De 31 de ani Lenin nu mai părăsește în rîndurile noastre. Viața de fiecare zi dovedește însă că el continuă să trăiască în inimile celor mulți. El este în viață prin opera sa nemuritoare care ne luminează calea spre fericire.

Disciplină credincioasă lui Marx și Engels, Lenin a dezvoltat marxismul în noile condiții ale luptei de clasă din epoca imperialismului, cînd revoluția proletară a devenit o necesitate nemijlocită. Analizând contradicțiile fundamentale ale imperialismului, dezvoltînd plăgile și condițiile peirii lui inevitabile, Lenin a indicat în mod genial noi căi în strategia și tactica revoluționară. Pe baza acestei analize și sprijinindu-se pe experiența istorică a mișcărilor muncitorești internaționale, dezvoltînd marxismul în mod creator, Lenin a fundamentat învățătura despre imperia-lism, a creat o nouă teorie a revoluției socialiste, a înarmat partidul comunistilor din Uniunea Sovietică — și prin aceasta mișcarea revoluționară de pretutindeni — cu programul construirii socialismului și comunismului.

Ideile leninismului au luminat și lumineză calea înfruntării sarcinilor strategice și tactice ale P.C.U.S. Aceste idei au arătat calea victoriei Marii Revoluții Socialiste din Octombrie. După moartea lui Lenin, urmînd indicațiile sale, P.C.U.S. sub conducerea Comitetului Central în frunte cu I. V. Stalin a condus poporul sovietic pe calea construirii victorioase a socialismului. Ideile leninismului sînt astăzi farul călăuzitor al luptei popoarelor sovietice pentru construirea treptată a comunismului.

Traducînd în viață poruncile lui Lenin, P.C.U.S. rezolvă cu succes sarcina dezvoltării continue a forțelor de producție socialiste, a ridicării nivelului de trai și cultural al poporului sovietic în scopul asigurării trecerii treptate a U.R.S.S. spre comunism. Partidul Comunist și guvernul sovietic urmăresc dezvoltarea prin toate mijloacele a industriei grele — temelie dezvoltării continue a statului sovietic și garanția inviolabilității granițelor patriei sovietice. Punînd în slujba păcii cercetările în domeniul energiei atomice, statul sovietic dă viață tot mai puternic ideii leniniste a electrificării. Partidul și guvernul sovietic iau măsuri pentru asigurarea avîntului continuu a agriculturii sovietice.

Politica leninistă a P.C.U.S. exprimă interesele vitale ale oamenilor sovietici și de aceea se bucură de sprijinul întregului popor, care își exprimă atașamentul față de această politică prin avîntul în treceri socialiste pentru îndeplinirea înainte de termen a celui de al cincilea plan cincinal, prin lupta pentru mărirea productivității muncii și pentru folosirea uriașelor rezerve ale societății sovietice.

Omenirea trăiește astăzi minunatele zile în care pe a patra parte a globului pămîntesc au triumfat ideile leniniste în urma ruperii unui grup de state din lanțul țărilor capitaliste. 900 milioane de oameni au rupt lanțurile robiei capitaliste și construiesc edificiul luminos al socialismului. Popoarele din marea Chină și o serie de popoare europene, printre care și poporul nostru, și-au luat soarta în propriile lor mâini și în frunte cu U.R.S.S. au creat puternicul lagăr al păcii și socialismului. În noi condiții istorice, popoarele din țările democrat-populare transpun în viață, sub conducerea partidelor comuniste și muncitorești și cu ajutorul frătesc al Uniunii Sovietice, învățătura leninistă despre construirea socialismului. Fidelitatea față de această învățătură atotbiruitoare este chezașia succeselor istorice reputeate pînă acum și a victoriilor ulterioare.

Patria noastră pășește cu mîndrie în cîndurile puternicului lagăr al păcii și socialismului în fruntea căruia se află Uniunea Sovietică. De la crea-

rea partidului comunistilor din țara noastră, care a marcat o victorie istorică a leninismului asupra oportunistului, a reformismului din mișcarea muncitorească, toate luptele clasei muncitoare s-au desfășurat sub steagul partidului, sub steagul leninismului. În condițiile eliberării patriei noastre de către Armata Sovietică, partidul comunistilor din țara noastră a condus cu succes masele populare la luptă pentru doborîrea dictaturii antonesciene și apoi pentru cucerirea întregii puteri de către clasa muncitoare aliată cu țărănimea muncitoare. În urma acestor victorii istorice a fost posibilă și înfăptuirea unității organizatorice, politice și ideologice a clasei muncitoare. Făurirea Partidului Muncitoresc Român a marcat victoria definitivă a leninismului asupra oportunistului și reformismului din țara noastră. Sub steagul leninismului victorios poporul nostru muncitor luptă pentru industrializarea socialistă a țării, pentru ridicarea producției agricole și pentru transformarea socialistă a agriculturii, pentru făurirea unei culturi noi, naționale în formă și socialistă în conținut. Sub conducerea partidului, poporul nostru transpune în viață programul de măsuri economice elaborat de plenara largită a C.C. al P.M.R. din august 1953, proiectul C.C. al P.M.R. pentru Directivele celui de al II-lea Congres al P.M.R. privitor la dezvoltarea agriculturii în următorii 2-3 ani — pusă în slujba ridicării continue a nivelului de trai material și cultural al celor ce muncesc. Întregul nostru popor muncitor vede în documentele partidului nostru concretizarea aplicării creatoare a învățăturii marxist-leniniste la condițiile actuale ale țării noastre. Această credință dă o uriașă forță creatoare constructorilor socialismului din țara noastră.

În zilele noastre se confirmă tot mai mult învățătura lui Lenin despre pielea inevitabilă a imperialismului. Urmărind să-și prelungească agonă cercurile conducătoare din statele imperialiste încearcă să împingă omenirea într-un nou mael mondial. Politici războinice a unor cercuri imperialiste popoarele din lumea întreagă își opun dorința și lupta lor hotărâtă pentru apărarea păcii. În această luptă U.R.S.S., țările democrat-populare și toți partizanii păcii găsesc un izvor nesecat de învățăminte în teoria leninistă a posibilității coexistenței pașnice între sistemul capitalist și socialist, în învățătura leninistă despre război și pace. În lupta lor pentru pace popoarele din lumea întreagă se călăuzesc după indicațiile marelui Lenin care a subliniat necesitatea unei lupte active pentru apărarea cauzei păcii împotriva provocărilor la un nou război.

Învățătura leninistă despre politica de pace a statului proletar își găsește o vie intruchipare în politica externă a U.R.S.S., a R. P. Chineze și a tuturor țărilor din lagărul păcii și socialismului. Comunicatul Consiliului de Miniștri al U.R.S.S. cu privire la ajutorul tehnico-științific și de producție acordat de Uniunea Sovietică altor state în domeniul dezvoltării cercetărilor cu privire la folosirea energiei atomice în scopuri pașnice, este o nouă și dintr-o parte mai grațioasă dovadă ale năzuințelor sincere de pace și colaborare între popoare ale U.R.S.S.

Toate țările lagărului democrației și socialismului se bazează în lupta lor pentru apărarea păcii pe puterea lor economică mereu crescîndă, pe forța invincibilă a lagărului păcii și socialismului în frunte cu U.R.S.S. Această temelie solidă a politicii de pace a lagărului socialist dă oamenilor muncii din lumea întreagă încredere neclintită în victoria cauzei păcii.

Întreaga omenire progresistă este convinsă de consecvența politicii de pace a U.R.S.S. și a întregului lagăr al socialismului, de faptul că această politică izvorăște din forța invincibilă a lagărului socialist, în stare să răspundă cu o dublă lovitură loviturilor agresorilor.

Trăim o epocă a unor transformări mărețe care confirmă că se poate de puternic marea putere dătătoare de viață a ideilor leninismului. Tocmai de aceea ideile leninismului trăiesc și înving pretutindeni.

1.400 de autocamioane din U. R. S. S.

În baza acordului economic încheiat cu Uniunea Sovietică, au sosit recent în țara noastră prin punctul de frontieră Galați peste 1.400 de autocamioane de diverse mărci și capacități de transport. Autocamioanele sînt astăzi folosite pentru repararea și întreținerea mașinilor agricole, pentru transportul mărfurilor și al altor lucruri necesare gospodăriei noastre. Un important număr din aceste autocamioane vor lucra în unitățile socialiste

de agricultură. De asemenea, cooperația de consum a primit 160 de autocamioane din care cele mai multe vor fi puse în vînzare prin comerțul de întîmplinare, gospodăriilor agricole colective care livrează cantități importante de produse prin sistemul contractelor. (Agerpres)

Plecarea unei delegații de medici romîni la Moscova

La 20 ianuarie s-a deschis la Moscova al 26-lea Congres internațional al chirurgilor. Delegația medicilor din țara noastră la Congres este alcătuită din: dr. Voinea Mar-

nescu, ministrul Sănătății, prof. univ. dr. I. Turai, președintele Sfatului medical științific al Ministerului Sănătății și conf. univ. dr. C. Cărpinișan. (Agerpres)

Un combustibil cu mare putere calorică

La fabrica de ulei „13 Decembrie” din Capitală problema folosirii coajilor de semințe de floarea soarelui, rămase de pe urma extracției uleiului a fost rezolvată cu cîva timp în urmă. Un deșeu care parea fără valoare a devenit materie primă pentru fabricarea furajului, un important produs chimic. Lucrul acesta nu i-a mulțumit însă pe muncitorii și tehnicienii acestei fabrici. Ei s-au străduit să găsească o soluție și pentru folosirea rezidurilor de coji care erau aruncate la gunoi. Și cum, era vorba de mii de tone de reziduri de coji, pentru scoaterea lor din fabrică lucrau în fiecare zi două autocamioane și 14 muncitori, ceea ce costa întreprinderii aproximativ 1 milion lei anual.

Nu de mult, un colectiv de

Măsuri pentru îmbunătățirea aprovizionării muncitorilor ceferiști

Ministerul Căilor Ferate a luat noi măsuri în cursul anului 1954 pentru îmbunătățirea aprovizionării muncitorilor ceferiști. Au fost înființate pavane-magazine, 6 magazine cu circuit închis la Fetești, Simearia, Pașcani, etc., precum și 27 de puncte alimentare în depouri, triaje și stații de ramificație. Punctele alimentare deservesc pe muncitorii ceferiști care pleacă în curse lungi.

Primele spectacole în noul local de teatru

TG NEAMȚ (de la corespondența noastră). — În ziua de 12 ianuarie au avut loc primele spectacole prezentate de Teatrul Național din Iași cu piesa „Intriga și iubire” de Schiller în noua sală a teatrului din TG Neamț, a cărui construcție s-a terminat de curînd. La cele două spectacole prezentate într-o singură zi au participat

tehnicieni condus de tov. Carol Rukenstein — inginerul șef al întreprinderii — a stabilit procesul de fabricație a unor brichete din rezidurile de coji de floarea soarelui provenite de la fabricarea furajului. Cu ajutorul unei prese construite din rezerve interne ei au experimentat cu rezultate bune fabricarea acestor brichete. În curînd se va trece la producția pe scară largă industrială a brichetelor din reziduri de coji de floarea soarelui.

Din calculele făcute a reșit că în întreprindere se poate produce anual o cantitate de brichete care să înlocuiască lemnele folosite drept combustibil de aproximativ 6000 familii pe timp de un an de zile. Puterea calorică a acestor brichete este mai mare decît cea a lemnelor de esență tare.

Valoarea totală a produselor industriale și alimentare deosebite prin rețeaua de aprovizionare a muncitorilor ceferiști s-a ridicat în anul 1954 la 25 milioane lei. În anul 1955, această sumă va spori de aproape 4 ori. În 1954, gospodăriile anexe ale Ministerului Căilor Ferate au furnizat cantînelor 140 tone carne, 1086 tone zarzavaturi și fructe, 121 tone produse semi-industrializate, etc.

(Agerpres)

Crește producția bunurilor metalice de larg consum

În urma întăririi secțiilor de bunuri de larg consum de pe lângă diferitele întreprinderi metalurgice și a dezvoltării fabricilor producătoare de bunuri metalice de larg consum, anul acesta se va obține o creștere deosebită a producției acestor mărfuri.

Față de anul trecut producția de vase emailate va crește de două ori, a bicicletelor de trei-patru ori. O creștere deosebită a producției va înregistra

fabricația mașinilor de cusut. În anul acesta se vor produce de cinci ori mai multe mașini de cusut ca în anul trecut.

În curînd se vor da pe piață un nou tip de bicicletă bărbătească semi-sport, cu frînă de mînă, articole prestate din aluminiu (vase pentru excursii) care se vor produce la „Emailul roșu” din Mediaș, precum și de două ori mai multe sobe de încălzit și de gătit emailate, decît în 1954.

Diafilme în culori

Una din preocupările Studioului de diafilme „Ion Creangă” este și aceea de a realiza diafilme în culori. Tehnicienii studioului au realizat de curînd primul diafilme în culori pe bază de desene, pentru copii, intitulat „Nu vă jucați cu focul”. În cursul lunii februarie se vor realiza alte două diafilme în culori „Harap Alb” și „Capra cu trei iezi”.

În urma unei inovații făcute

de către un colectiv de tehnicieni din cadrul studioului „Ion

Creangă”, diafilmele artistice în culori poartă în prezent în condiții mult mai bune, prin elminarea hirtiei fotografice. Experimentele făcute în laboratorul studioului au permis tehnicienilor să se preocupe de realizarea diafilmei în culori „Republica Populară Română” după filmul artistic cu același nume. Într-un viitor apropiat studioul va mai realiza și diafilmele artistice în culori „Răsare soarele” (Nepoții gornistului, seria II-A).

La Casa Copilului din Craiova



În nenumărate unități sanitare ale țării noastre — dispensare, creșe, case ale copilului, etc., — copiii oamenilor muncii sînt îngrijiți cu multă atenție și dragoste pentru a crește voinici și sănătoși.

În clădirea La Casa Copilului din Craiova, sora pediatră

Maria Schenker face baie micului Cristian.

Scoarce alete în război stergare cu motive luate după diferite me-

Sămînță bună — recoltă bogată



Încă cu mult înainte de începerea însămînțării, colectivele laboratoarelor de control al semințelor se străduiesc să termine la timp analiza probelor de semințe pentru a le determina greutatea, puterea de încofrire, etc., factori de care depinde în mare măsură obținerea unor recolte mari la hectar. În clădirea în laboratorul regional de control al semințelor din Orașul Stalin, inginerul Ion Anganu, șeful laboratorului, și analizoara Alexandra Pop examenează cu atenție o probă din sîmînța de secară de zahăr destinată însămînțării din primăvara acestui an.

Foto: MIHAI POPESCU

Pregătiri pentru însămînțările de primăvară

DEVA (de la corespondența noastră). — Țăranii muncitori din comuna Gurasada, raionul Iliș se pregătesc cu însuflețire pentru însămînțările de primăvară.

În această muncă ei se bucură de sprijinul comitetului executiv al statului popular comunal. Așa de exemplu, la cele două centre de reparat unelte, care au fost temeinic aprovizionate cu carbuni și material feros încă din toamnă, repararea uneltelor se desfășoară pe grupe de case așa cum s-a planificat de către comitetul executiv.

La căminul cultural, tehnicienii agronomi de la raion au ținut

numeroase conferințe în legătură cu aplicarea îngrășărilor agricole în perioada de iarnă și primăvară ca: reținerea zăpezii, însămînțarea în mustul zăpezii, transportul gunoilor de grajd, etc.

Ca urmare, a sprijinului celorlalte primărie, țăranii muncitori din Gurasada au reușit să repare 53 pluguri, 32 grade, numeroase semănători și căruțe.

De asemenea, ei au transportat la timp cu săniile și căruțele, peste 160 tone gunoi de grajd și au săpat șanțuri la marginea țărilor pentru reținerea apei în pămînt.

Carnet Slujitori ai artei și vieții

Sînt lucruri și fapte în lume care-și justifică existența prin felul pe care-l slujesc. Cu cît felul acesta intrinsec este de înalt, cu atît vor dăinui în lume lucrurile și faptele închinat lui. Acesta este adevărul în viața noastră, în viața noastră, în viața noastră.

Și nimic nu poate exemplifica mai bine această lege nescrisă a omenirii, decît arta. Nu mă voi opri asupra tuturor școlii în pictură, nu voi analiza opera unui muzician; voi vorbi numai despre niște anonimi. Despre artiști necunoscuți ai poporului nostru, care de-a lungul unor secole grele, au creat opere — ce intruchinază tot ceea ce mai bun, mai nobil, mai frumos este în popor și năzuințele lui.

Cunoștința cu acești artiști populari o faci azi în Muzeul de Artă Populară al R.P.R., așa cum în marile muzee de artă ale lumii, faci cunoștință cu da Vinci, cu Rembrandt. Nu e deloc îndrăzneală a acestor aprofieri între niște artiști anonimi și doi din titanii artei universale; căci înainte de a fi dascăli nemuritori generațiilor, ei sînt oameni care au trăit și ei încă trăiesc înălțarea poporului lor. Greșesc al nostru, înainte de a se aserza printre pictorii frumosi din lume, a înălțat să dea cu pensula de zugravii de icoane, și a înălțat la zăgăzilor și a desenului, de la fetele țării românești din satele țării românești.

Într-o casă boierească — ridicată de fostul local, nu pentru a adăposti o artă pe care o ignora — se află azi Muzeul de Artă Populară. În încăperi lumii, luminoase, sînt strînse comori a căror simplă contemplare te face să călătorești nu numai de-a lungul celor cinci orizonturi străbătute de om pînă azi: ci și a tuturor timpurilor țării.

Vase, dezgropate din pămînt, cioburi cu multă dragoste reconstituite, vorbesc de vremuri foarte vechi. Este ceramică lucrată cu aceeași roată de olar, cu care și azi hurezenii din Vilcea fac ulcioarele, străchinate și oale, vestite pentru forma, coloritul și desenul fin. Scoarce alete în război stergare cu motive luate după diferite me-

tode — cotești, năoddeală — cămăși brodate în culori și desene cum nici un album n-a cuprins vreodată, scurteți și coțose lucruri de gătene, lînuiri, aplicări — de piele — tată ce e fost în via și se creează iubitor. Dar asta este ceea ce a făcut lumea cu spata și acul, Barda, cuțitoarea, rindeaua, tesla, uneltele bărbatului, au ajutat artistului să lucreze lemnul, singurul material la îndemîna lui. Dar lemnul creștea în pădurea boierului și ajungea greu în bădăura țărănilor. Și pentru că nu-și putea cîmăși toată lumea porți înalte, pridvoare datelate — casele erau mai mult bordes și garăurile, lese de niște — artistul sculpta furcile de noșcaci, depănătoare, sucală, bitidă, lada de zestre — zestre simbolesc — cornul pentru praf de pușcă.

În două din încăperile muzeului sînt două interioare: unul din Vrancea, altul din Făgăraș. Totul e făcut de mîna țărănilor și împodobit cu talentul artistului. Căminul pe vatră, masa scundă cu trei picioare, leagănul copilului, busuiocul legat la grîndă — totul parcă așteaptă cu stăpînului să intre și să lepede coșul după ușa.

Manechinele, învestite în ținuturi și bogate costume, sînt strînse ca la o întîlnire sîrbătoarească: gorișeni din Oltenia, pădureni din Hunedoara, secui de la Reghin, bulgari din Dobrogea, suceveni din Moldova.

Fiecare obiect — îl sugerează cîntecul — costumul cu ulnic bîlt, colțul minunat din mușchi Olteniei, satul Tîsmana; costumul sobru al hunedorencilor, cu podăbele de metal, îi evocă finutul muntos, aspru, dar bogat în minereuri prețioase: costumul turcesc, avel colț al patriei de pe litoral, în care se întîlnesc atîtea limbi și obiceiuri.

Războiul de fesuț, icoanele de lemn, podăbele de aramă, buci-mele și fluterele, lingourile și piștoarele, cășul de băut, apd — totul e cîmpit, modelat, născut și gravat cu desene de neîntrecut. Dar toate aceste comori sînt în deosebite două mari adevăruri: arta populară românească, nu e o artă festivă, creată pentru anumite evenimente și zile; ea e o artă care s-a integrat în cotidianul vieții țărănilor, ca mîncarea, căldura, apa, Articul nu s-a împodobit nu-

Noutăți medicale

Două importante inovații

Sfatul medical-științific din cadrul Ministerului Sănătății a aprobat de curînd două importante inovații pentru rețeaua spitalicească din țara noastră.

Respiratorul electrofrenic a fost realizat pentru prima oară la noi în țară. Acest aparat este utilizat la respirația artificială în cazul accidentelor și al intervențiilor chirurgicale. Noui aparat dă un debit respirator dublu față de aparatul de respirație artificială mecanică. În afară de aceasta, în timp ce se face respirația artificială, bolnavul stă în poziție normală.

Respiratorul electrofrenic a fost realizat de dr. Savel Ciofu în colaborare cu inginerul Vîncov.

Un alt aparat realizat pentru prima oară la noi în țară este „aparatul de tomografie”. Acesta se aplică la aparatele Röntgen, putîndu-se face astfel tomografii (radiografii pulmonare pe secțiuni). Această inovație este foarte utilă în rețeaua T.B.C. Colectivul care a realizat aparatul, condus de tov. dr. Vasile Stoica, de la Institutul de fizicologie, și-a luat angajamentul să aplice acest dispozitiv la mai multe aparate Röntgen din rețeaua T.B.C.

Medicamente noi

● Institutul de cercetări farmaceutice din București a realizat un nou produs „Perifonul”. Noul medicament folosește în ameliorarea tulburărilor circulatorii. În cursul acestei luni se va începe fabricarea lui pe scară industrială la întreprinderea farmaceutică nr. 3 din orașul Cluj. La această întreprindere este în curs de fabricare un produs cu acțiune anticoagulantă „Trombarin”.

● Casamino-sirop este un nou produs realizat de către un colectiv de medici din cadrul Institutului de cercetări farmaceutice din orașul Cluj. Noul produs este un bun fortificant.

● Folosind materii prime indigene, fabrica de medicamente nr. 1 din București va pune pe piață în cursul acestei luni un nou produs pentru tratamentul trihomonadelor și anume „trihocidul”.

Ser hiperglobulinic

Un colectiv de medici chimiști din cadrul Institutului de hematologie din București, a realizat un preparat important alături de acțiune curativă și preventivă în bolile contagioase și anume „serul hiperglobulinic”.

Serul hiperglobulinic se prepară pe bază de gama globulină din plasma de sînge uman și se inoculează prin injecții. Serul are o mare putere de prevenire a bolilor contagioase ca rușgeala, bronho-pneumonie, erizipel, scarlatină, hepatita epidemică, etc. În urma experiențelor făcute, acest ser are o putere protectoare de 94 la sută în rușgeală.

OLGA ILIEȘ

Pentru o conducere competentă a economiei locale

Unele aspecte din munca secretarilor comunali

În munca importantă și plină de răspundere de conducere a economiei locale a comunei, sarcini deosebite revin și secretarului comitetului executiv comunal.

Lupta pentru transformarea socialistă a agriculturii, pentru intensificarea schimburilor între oraș și sat, lupta pentru îndeplinirea tuturor obligațiilor față de stat și de cetățeni, de mare răspundere, care revin și secretarilor comitetelor executive comunale.

În afară însă de aceste sarcini generale, secretarul are de rezolvat o serie întreagă de probleme specifice muncii lui. Coordonează și organizează activitatea comitetului executiv, întocmește proiectul de plan și urmărirea îndeplinirii lui, urmărirea îndeplinirii cu regularitate a sedințelor comitetului executiv, pregătirea sesiunilor, activarea comitetului permanent și cercetarea propunerilor și sesizărilor oamenilor muncii, sint doar o parte din sarcinile ce-i revin secretarului.

Una din cele mai importante și de cea mai mare răspundere este problema care revine secretarului comitetului executiv comunal este urmărirea felului în care se aplică hotărârile partidului și guvernului, hotărârile organelor superioare, legile țării, în comună respectivă.

Toate aceste numeroase și importante sarcini cer din partea unui secretar comunal o pregătire serioasă, atât din punct de vedere politic cât și cultural, pregătire pe care o asigură în mod eficient o parte din activitatea comitetului executiv comunal. Într-o parte din activitatea comitetului executiv comunal sunt incluse și activitățile de învățare a tineretului, care revin secretarului comitetului executiv comunal.

Un curs de trei luni pentru cadre politice-administrative. Cursul acesta mi-a ajutat mult în muncă, pentru că aci am învățat nu

Ioan Nicuță

Secretarul sfatului popular comunal
Bihoci, raionul Bocu

numai o serie de lucruri teoretice asupra muncii mele, ci chiar lucruri mărunte care sunt de o deosebită importanță în muncă. Aci am învățat cum să vorbesc cetățenilor, cum să concep o hirtie oficială și altele.

Faptul că mi-am însușit învățătura primită la școală, faptul că am ținut o strinsă legătură cu cetățenii, m-au ajutat să pot rezolva cu succes o parte din sarcinile mele. Totuși cursul acela de trei luni, în care tot ceea ce s-a predat a fost învățat în pripă, fără ca problemele să fie aprofundate n-a putut să-mi lămurească deplin o serie de chestiuni mai complicate. Deși am o practică destul de îndelungată ca secretar, obligația mea de a mă ocupa de scrisorile oamenilor muncii nu m-a rezolvat singur, ci împreună cu președintele, iar mai ales în problema cunoașterii adevărate a legislației țării, mi s-a întâmplat uneori, și cred că în această situație au fost puși și alți secretari comunali, să greșesc, să aplic greșit unele măsuri, care nu erau în conformitate cu hotărârile în vigoare. Această situație care provine din faptul că unii dintre secretari au o pregătire insuficientă pentru această muncă, este agravată de faptul că nici nu au create condiții ca să studieze îndeajuns. Ba mai mult, uneori facem și muncă care nu cad în sarcina noastră și care ne iau o bună parte din timpul în care ar fi trebuit să rezolvăm o serie de probleme mult mai importante. Așa s-a făcut că până în toamna aceasta, eu ca secretar, și nu referentul care se ocupa de problema financiară, a trebuit să string su-

mele datorate din autoimpunere. Există și alte situații, în care secretarul comitetului executiv comunal, în loc să se ocupe de problemele conducerii economiei locale, este nevoit să caute prin sat un loc de cazare și de hrană pentru delegații diverselor instituții și organizații care trec prin comună.

Cred că pentru îmbunătățirea muncii secretarilor comitetelor executive comunale, pentru ușurarea muncii lor, este absolut necesar ca ei, împreună cu președinții, asupra cărora cade întreaga muncă de conducere, să antreneze restul comitetului executiv și deputații la rezolvarea treburilor comunale. Antrenarea în muncă a membrilor comitetelor executive și a comisiilor permanente va elibera pe secretar și pe președinte de o seamă întreagă de lucrări care le îngreunează munca.

De asemenea, cred că crearea de cursuri de o mai lungă durată și școlărilor secretarilor comunali ar avea rezultate multumitoare în munca acestora. Tot în ceea ce privește pregătirea teoretică găsească ar fi bine dacă s-ar edita în broșuri articole în legătură cu munca comitetelor executive. Lipsa unei publicații în care comitetele executive să găsească sfaturi și îndrumări, se face deseori simțită.

Problema de bază însă, care rămâne ca cea mai importantă, este aceea a pregătirii culturale și politice; cred că această problemă poate fi rezolvată doar printr-o școlarizare cât mai completă a secretarilor. Prin cunoașterea capătului la școală, prin munca practică pe teren, prin legătura cu masele de alegători, secretarii sfaturilor populare comunale vor putea să-și îndeplinească cu succes sarcinile importante și de mare răspundere ce le revin în conducerea cu competență a economiei locale.

Intărirea aparatului sfaturilor populare comunale

Materialele apărute în „România liberă” plin acum nu au discutat încă o problemă pe care o apreciez ca fiind de o deosebită importanță pentru lărgirea competenței sfaturilor populare comunale, pentru ca acestea să poată face față mai bine ca până acum sarcinilor multiple ce le revin: componența aparatului sfaturilor populare comunale.

Să ne oprim asupra situației în care se află aparatul sfatului popular comunal Traian, raionul Brăila, situație de altfel asemănătoare cu cea din toate comunele.

Aparatul sfatului popular comunal Traian se compune din 3 referenți și un contabil care au sarcinile împărțite în felul următor: un referent se ocupă de registrul agricol și toate problemele de statistică, unul de situațiile privind colectările și agricultura, al treilea are spre rezolvare corespondența și celelalte munci administrative, iar contabilul răspunde de problemele bugetare și de cele de stare civilă.

Cred că în această sumară prezentare se poate totuși desprinde cit de greu este pentru aparatul actual al sfatului popular comunal să îndeplinească la timp și cu răspundere toate sarcinile ce le avem.

De asemenea, trebuie ținut seama că pregătirea profesională și politică a unor sala-

Constantin Dragu

Președintele comitetului executiv
al sfatului popular comunal Traian,
raionul Brăila

riați este încă sub nivelul necesar. Astfel este cazul cu referenții agricoli Victorica Israte care nu este pregătită pentru această muncă neavând decât câteva clase elementare.

Desigur că în asemenea condiții se ivesc multe greutăți în rezolvarea sarcinilor privind problemele agricole, probleme principale pentru comuna noastră.

Pentru a asigura unitatea de conducere în cadrul comunei și pentru a întări răspunderea și controlul comitetului executiv al sfatului popular comunal am făcut o serie de propuneri.

În primul rând cred că este absolut necesar să avem încă un referent. În felul acesta, munca ar putea fi dusă în condiții mult mai bune cu o evidență clară. Pe de altă parte, controlul executării sarcinilor s-ar face mult mai bine și ar dispărea acele motive „obiective” privind îndeplinirea îndatoririlor. De pildă, avind cel puțin încă un referent, am putea da contabilului numai probleme bu-

getaro-contabile, fără a se ocupa și de starea civilă, care-l răpește mult timp.

De asemenea, propunem ca agentul veterinar, cel agricol, colectorii, agenții fiscali, etc. care sînt subordonați direct secțiilor raionale ale comitetelor executive, să aparțină direct de sfatul popular comunal. Prin aceasta am asigura un control și o îndrumare în raport cu cerințele comunale. Așa însă avem cazuri ca cel al tehnicianului veterinar Eugenia Iordache care nu și îndeplinește sarcinile, lucrind după bunul plac, iar sfatul popular comunal nu poate interveni operativ în asemenea cazuri. În ultimul timp a apărut o boală între pășuri și erau necesare medicamente. Tov. Iordache pleca cite 2-3 zile în șir după medicamente, iar dacă la întoarcere îl așteptam atenția asupra neîndeplinirii sarcinilor sale, imi spunea că ea nu primește sarcini decât de la raion. Această atitudine există și la ceilalți tovarăși din cadrul circumscripției agro-zoo-veterinare. Urmarea acestei stări nu este greu de ghicit.

Cele câteva aspecte de mai sus scotocesc că impun organelor în drept să studieze problema întăririi aparatului sfaturilor populare comunale, problema actuală și importantă.

getaro-contabile, fără a se ocupa și de starea civilă, care-l răpește mult timp. De asemenea, propunem ca agentul veterinar, cel agricol, colectorii, agenții fiscali, etc. care sînt subordonați direct secțiilor raionale ale comitetelor executive, să aparțină direct de sfatul popular comunal. Prin aceasta am asigura un control și o îndrumare în raport cu cerințele comunale. Așa însă avem cazuri ca cel al tehnicianului veterinar Eugenia Iordache care nu și îndeplinește sarcinile, lucrind după bunul plac, iar sfatul popular comunal nu poate interveni operativ în asemenea cazuri. În ultimul timp a apărut o boală între pășuri și erau necesare medicamente. Tov. Iordache pleca cite 2-3 zile în șir după medicamente, iar dacă la întoarcere îl așteptam atenția asupra neîndeplinirii sarcinilor sale, imi spunea că ea nu primește sarcini decât de la raion. Această atitudine există și la ceilalți tovarăși din cadrul circumscripției agro-zoo-veterinare. Urmarea acestei stări nu este greu de ghicit.

Cele câteva aspecte de mai sus scotocesc că impun organelor în drept să studieze problema întăririi aparatului sfaturilor populare comunale, problema actuală și importantă.

Noi unități comerciale de stat

Anul acesta, în întreaga țară se vor deschide câteva sute de noi unități ale comerțului de stat.

Noile unități vor fi așezate în special în centrele muncitorești, în cartierele mărăgășe ale orașelor, pe lângă piețe și oboare, pentru a satisface cât mai bine cerințele crescînde ale consumatorilor.

Vor fi deschise mai ales magazine alimentare generale și de produse industriale combinate. În centrele orașelor se vor deschide magazine specializate: mezeluri-brînzetură, fructe, cafea și zaharuri, porcelanuri, jucării, parfumerie, mercurie, galanterie, etc.

În satele mari și în centrele raionale ale țării se vor deschide magazine universale,

precum și magazine specializate în comerțul cu mărfurile de uz casnic, alimentar și materiale de construcție.

Noile magazine vor fi amenajate cu cele mai moderne instalații, vor fi spațioase și luminoase. Confecționarea mobilierului se va face după specificul magazinului respectiv. (Agerpres).

NOTA FORMEIII

Un lucru mic, mărunț. Un carnet cu bilete de proprietate. Bilete ce se eliberează celor ce vind, ori predau la colectare vite. Un lucru mărunț, dar care poate crea uneori necazuri mari. Fiile din carnet sînt și ele epuizabile. Rupi din ele mereu, pînă se termină. Așa a făcut de pildă tovarășul Emil Aruși, secretarul comitetului executiv al sfatului popular comunal Valea Seacă din raionul Bocu. S-au terminat fiile deci, și tocmai în aceeași zi s-au prezentat mai mulți țărani muncitori care se asociaseră și vroiau să predea la colectare 7 oie.

Oamenii au bătut drumul pînă la sfatul popular pentru a-și îndeplini o îndatorire patriotică, și nu se cădea să-i faci să aștepte mult. Pînă la raion erau 12 kilometri, drumul era înzăpezit, totuși secretarul nu-și dăduse seama că în pînă la raion erau 12 kilometri, drumul era înzăpezit, totuși secretarul nu-și dăduse seama că în



cîteva ore va fi înapoi. Nu-l cunoștea pe-nea-mre pe doctorul Ion Pascu, șeful serviciului veterinar de la raion.

— Forme ai adus? — a fost prima întrebare a acestuia.

— Cum forme? Un lucru alt de mărunt.

— Ce știi dumneata! Mărunt! Imi trebuie joale de vîrment... forme! Pentru cei 17 lei cîntărește carnetul.

— Iți dau banii!

— Nu există! Vîrment!

— Iți depun la bancă în cont!

— Nu se poate!

— Dar vitele...

— Forme!

— Au venit oamenii...

— Forme!

— Ce să fac?

— Te duci înapoi în comună și-mi trimiți de acolo vîrmentul de 17 lei. După aia îți dau carnetul.

Secretarul i se făcu negru în fața ochilor. Se duse la președintele comitetului executiv raional Gheorghe Baciu.

— Să-ți dau carnetul pe răspunderea mea — spuse acesta înjurînd, tovarășului Aruși.

— Nu era — primi răspunsul președintelui după jumătate de oră, cînd tov. Aruși se întoarse iar de la doctorul Pascu. Intră apoi și doctorul.

— Tovarășe președinte, nu se poate... Forme! Trebuie înregistrat...

— Vitele?

— Nu! Vîrmentul!

— Și cu vitele ce facem?

— Nu știu! Dar forme...

Doctorul se uită îngrozit cum președintele sculă și părăsi cererea sfatului popular din Valea Seacă și blîbii:

— Dacă sculă...! Hai să-ți dau carnetul. Ai să depui banii în cont, la bancă... Dar forme...

Un lucru mărunț, un carnet. Dar ultima formă nu putea s-o facă de la început doctorul cu pricea? Și dacă președintele comitetului executiv raional ar fi fost tot alt de birocrat ca el ce s-ar fi făcut vitele vite?

Bibliografie

„Am văzut cu ochii Tăra Păcii”

„Am văzut cu ochii Tăra Păcii” se intitulează primul volum al unei cărți a tov. dr. Petru Groza, apărut recent în Editura Gărea, Ruse. Volumul cuprinde însemnările tov. dr. Petru Groza despre cele văzute în prima parte a călătoriei în Tăra Sovietică, în anul 1951.

Cartea, care a fost primită cu un deosebit interes de publicul larg cititor, aduce un aport prețios în lupta întregului nostru popor, hotărît să apere cauza păcii, ocucerile sale democratice și munca sa constructivă.

INTR-UN MUZEU DE ARTĂ POPULARĂ



Numeroase muzee din Capitală vorbesc despre arta națională a poporului nostru. Printre acestea se numără și muzeul de artă populară „M. Minovici” care cuprinde obiecte din ceramică, cusături, covoare, obiecte lucrate în lemn, interior de case țărănești, etc. care oglindesc felul în care s-a dezvoltat arta populară în diferite regiuni ale țării.

În clișeu: Un interior cu diferite obiecte de artă populară. Foto: AGERPRES

Necesitatea unei juste folosiri a cadrelor didactice

Comitetele executive ale sfaturilor populare le revin sarcini deosebite de importante în organizarea învățămîntului școlar. Fapte petrecute în ultima vreme arată însă că unii conducători de comitete executive regionale și raionale desconsideră această problemă și în loc să îndrume și să ajute secțiile de învățămînt respective, le împovărează cu numeroase sarcini obștești, extraprofesionale.

Nesocotind sarcinile importante pe care activității din învățămînt le au în ceea ce privește desăvîrșirea procesului de educare a tinerii generații, unele comitete executive s-au obișnuit să considere cadrele didactice și pe membrii secțiilor de învățămînt drept oameni buni de folosit la orice fel de trebur.

Multe comitete executive uită că ele răspund direct de îmbunătățirea predării cursurilor și educării tineretului în școli, de ridicarea nivelului învățămîntului. Mulți președinți de comitete executive scotocesc în mod greșit că dacă s-au asigurat localurile corespunzătoare, iar schemele au fost completate, s-au epuizat obligațiile pe care ei le au pentru formarea unui tineret bine pregătit. Cum se predau lecțiile, cum se asimilează ele, cum sînt educați elevii, acestea sînt probleme care, din păcate, nu intră în sfera preocupărilor unor comitete executive ale sfaturilor populare.

Așa de exemplu, comitetele executive raionale Bineasa, Hirsova și Curtea de Argeș au trimis pe teren activități secțiilor de învățămînt pe diferite probleme, cu excepția însă a problemelor de învățămînt. Cunoșcînd aceste fapte, nu e de mirare că în procesul de învățămînt din regiunea Constanța și în alte regiuni se manifestă numeroase lipsuri, că sfaturile populare mobilizează într-o măsură mult prea mică cadrele didactice pentru lichidarea acestor lipsuri.

Se pot da și alte exemple grațioase. Secția de învățămînt a sfatului popular raional Curtea de Argeș, regiunea Pitești, a fost închisă timp de două săptămîni, deoarece tot personalul existent (șef de secție, inspector, planificator) a fost trimis în campania de însămînțări.

Dacă asemenea lucruri se petrec la sfaturile populare raionale, sau la cele regionale, tîlăzesc ca situația într-o serie întreagă de comune să fie asemănătoare.

Mulți directori de școli și învățători au fost încercări cu numeroase sarcini extrașcolare, fiind astfel nevoiți să negligeze probleme importante ce le reveneau: realizarea planului de școlarizare, desăvîrșirea procesului de învățămînt și încheierea primului pătrar, aprovizionarea cu combustibil, etc. În loc să poată exercita în condiții bune conducerea colectivului pedagogic, să urmărească și să îndrume munca instructiv-educativă

din școala ce o conduce, directorul școlii de centru din comuna Subcetate, raionul Toplița, a fost scos din munca de școală timp de patru zile ca să se ocupe exclusiv de munci străine de procesul de învățămînt. Unele cadre didactice sînt folosite de către comitetele executive și ca agenți agricoli (comuna Drăgănești, raionul Fălcieni) sau ca colectori (comuna Gura Riului, raionul Sibiu).

Atitudinea comitetelor executive față de activități secțiilor de învățămînt și față de cadrele didactice din comune n-a rămas fără urmări. În multe regiuni, colectivele secțiilor de învățămînt regionale și raionale au efectuat un control cu totul insuficient la școli, nu au putut evita la timp o serie de rezultate slabe la sfîrșitul primului pătrar și nu au putut organiza și desfășura acțiuni importante ce le reveneau în legătură cu deschiderea cursurilor de alfabetizare, cu respectarea programelor de învățămînt, cu pregătirea de iarnă, cu ridicarea calificării didactice, etc. Procedînd în acest fel, o serie de comitete executive ale sfaturilor populare nu s-au dovedit în fapt conducători care îndrumătoare ale procesului de școlarizare din teritoriile de care răspund.

Cadrele didactice și membrii secțiilor de învățămînt educă și veghează la educația copiilor noștri, a viitorii generații. Supraîncălzirea cadrelor didactice și a activității secțiilor de învățămînt cu sarcini obștești este dăunătoare. Ea împiedică îndeplinirea activității pedagogice spre sarcinile esențiale ale școlii. Comitetele executive ale sfaturilor populare au datoria să analizeze periodic problemele de învățămînt, să se preocupe de conținutul muncii duse în școli. Comitetele executive regionale trebuie să sancționeze cu severitate pe cei ce abat cadrele didactice de la principala lor menire: educarea tineretului. Comitetele executive să vegheze ca repararea de sarcini obștești cadrelor didactice să se facă astfel încît procesul de învățămînt să nu sufere cîtuși de puțin.

Ministerul Învățămîntului, pe plan central, și organele sale de teren, precum și șefii secțiilor de învățămînt regionale și raionale, au datoria să dovedească mai multă combativitate față de lipsuri de felul celor amintite mai sus. De asemenea, consiliile sindicale regionale ale lucrătorilor din învățămînt trebuie să ridice cu curaj problemele privind buna desfășurare a procesului de învățămînt. Problema justei folosiri a cadrelor didactice de către comitetele executive ale sfaturilor populare trebuie să fie rezolvată în sensul sarcinilor ce le au de dus la îndeplinire cadrele didactice în educația tineretului patriei noastre.

U. VALUREANU

Din activitatea sfaturilor populare

CAI DE ACCES

Omul a hăitit de câteva ori prelung, într-un fel anume, peste dealuri, și de prin cele câteva casute cotoace pe coastele vecine au apărut moșidele mici — oamenii — care au pornit să coboare în vale și să ia piepștii urcușului spre casa lui Ieroftei Cristea, cel mai bătrîn om din sat. De fapt nici nu e un sat, ci un cătun mic, de 13 familii, Valea Șapartocului. Iar tot necazul oamenilor de acolo vine, că au casele agățate fiecare pe altă coamă, pe altă margine de răpă, la distanțe mari unele de altele. Așa dar, după ce hăitura melodiioasă a omului a răzbit în casele sitenilor, aceștia s-au adunat, după obicei, în ograda celui mai vîrstnic, așezată pe cel mai înalt deal al cătunului. Moșul cu piețele lui albe care-i ajungeau pînă la umeri, le-a dat binețe și i-a poltit să sadă. Apoi a ajuns sus, în ograda și tovarășul Rusu cu omul care-i vestise de adunare.

Ieroftei i-a privit cu mirare neprefăcută și călîndînd din cap a spus încoțor:

— Nu credeam că-ai să vii...

Apoi s-au așezat cu toții la sfat și s-a hotărît ca batoza cea mică să fie transportată din curte în curte, și să se renunțe la ideea de a se face o arie — cum erau de altfel instrucțiunile — dat fiind natura terenului: era mult prea greu pentru țărani să transporte snopi cu carele pînă la arie, peste vâile și dealurile care le despărțeau gospodăriile.

Lar pentru punerea în funcțiune a batozei, o batoză mică de o puteai împinge cu mîna pe drum, a găsit tovarășul Rusu un motor de tăiat lemn în Albștii la Hegy Martin, cu care a și vorbit să fie mecanic de batoză în timpul treierăturii la cele 13 familii de săteni din Valea Șapartocului.

Toată istoria aceasta începuse cu un an în urmă, cînd în biroul tovarășului Rusu, noul președinte al sfatului popular raional Sighișoara, intrase un bătrîn cu piețe albe ca zăpada care-i ajungeau pînă la umeri. El cerea în numele familiilor de săteni din cătunul Valea Șapartocului să li se admită

să treacă fiecare în curtea lui, deoarece casele erau situate la mari distanțe unele de altele.

— Voi veni să văd care e situația, îi promise președintele.

În moșul, nu prea încrezător, plecase acasă spre coastele înalte ale cătunului său. Nu mică i-a fost deci mirarea bătrînului la felu-țel cînd, după cîteva zile, l-a văzut urcînd dealul pe președintele Rusu, și nu mică a fost bucuria oamenilor că li s-a rezolvat problema atât de importantă pentru ei, a batozei și a locului de treier.

Pentru țărani muncitori din Valea Șapartocului sosirea unui reprezentant al puterii de stat este un prilej de bucurie, pentru că odată cu aceasta se rezolvă o problemă, se pune la cale ceva nou, care să le ușureze viața, s-o facă mai veselă, mai bună de trăit. Și la treburile acestea lui parte cu toții, căci toate care se fac, în folosul lor sînt. Așa s-a întâmplat nu de mult și cu școala lor. Și împlinirea aceea a dovedit că lucrurile se pot face lesne atunci cînd pornește la treabă toată oamenii înolătră.

Cu sprijinul maselor

Școala nouă din Valea Șapartocului, care fusese începută încă în 1952, stătea neterminată, cu zidurile nepencute, cu ferestrele și ușile cîșcate larg, fără de lenjerie. Comitetele executive raionale se lăsesă și ei pe o ureche și nu mai controlase studiul în care se afla încrearea. Dar în Valea Șapartocului pe lângă sfatul popular comunal exista o comisie permanentă de învățămînt și din activitatea acesteia făcea parte și Ion Munteanu, directorul școlii. Pe tovarășul Munteanu îl interesau în mod deosebit condițiile în care copiii din Valea Șapartocului aveau să învețe carte și lucrul acesta îi interesa în mod tot alt de deosebit și pe părinții copiilor, adică de localnici, dintre care unii făceau și ei parte din comisie. Munteanu, directorul școlii, omul care se sbatea cel mai mult pentru a vedea clădirea terminată,

venise la Sighișoara, la sfatul popular raional.

— Nu putem termina școala, — spusese el — n-avem materiale suficiente.

Prin hotărîrea comitetului executiv s-a repartizat din resurse locale material necesar, var, olane, pentru terminarea clădirii. Iar azi, la orele dimineții, cînd în toate facultățile, liceele și institutele din țară încep cursurile, stoluri gălăgioase de copii pătrund în sălile mari de clasă ale școlii noi din Valea Șapartocului, terminată și pusă în funcțiune prin munca comună și interesul deus de cetățenii cătunului, cu sprijinul dat de comitetul executiv raional.

Întîmplările din Valea Șapartocului, cătunul risipit peste dealuri, nu sînt unice în țara noastră, ci sînt repetate în toate raioanele. Asemenea împliniri se petrec mereu, în alte comune, în alte sate și rezolvarea tuturor acestor întîmplări se string mîinilor sus, pe dealul Cetății, în birourile comitetului executiv raional.

Cu sprijinul comisiilor permanente a reușit comitetul executiv raional să se informeze asupra situației din comune, să cunoască nevoile cetățenilor, să găsească soluții pentru satisfacerea acestor nevoi. Cu ajutorul comisiilor permanente de gospodărie comună și industrie locală se stabilește cu elivă ai în urmă legătura între țărani întreprinzători Economici și fabrica „Nicolova” care li dădea sprijin cu tehnicieni, cu modele pentru trătoare, cu ore de muncă depuse de muncitorii cel mai pricepuți. Comisia permanentă de sănătate luase în cursul lunilor mai, august și octombrie „săptămîni ale sănătății” în care se văruiau casele și gardurile, se curățau ogrăzile, străzile, trotuarele. Tot prin munca depusă de membrii comisiilor permanente de sănătate s-a reușit în toamna anului trecut să se realizeze în proporție de 104 la sută acțiunea vaccinărilor antivariolice de toamnă.

Comitetul executiv raional a primit în deservitură sprijinul maselor de alegători, dar, furat de diferitele campanii, n-a ținut totdeauna o legătură permanentă cu deputații

sfatului, sub toate formele sub care această legătură poate fi ținută.

Dacă în Sîntioana și în Mălinăneș căminele culturale n-au lăme, dacă în satul Felac grajdul nu e terminat, deși materialele zac depozitate în clădirea sfatului popular comunal din Mureni, răspunderea o poartă și comitetul executiv raional care n-a cunoscut situația, din propria sa vină: sedințele lunare de informare pe care președintele comitetului executiv raional trebuie să le țină în conform planului de muncă — cu președinții comisiilor permanente, nu s-au mai ținut de multă vreme. Neantîrnat în muncă, unii deputați se lasă pe tînjăla și uită că au o datorie de împlinit față de alegătorilor lor.

Cu toate acestea lipsuri, spre clădirea sfatului popular raional se string zădri, ca azele mici ce se adună în marea largă a riului, propimpreie, sugestiile și cererile sutelor și miilor de cetățeni care participă, alături de comitetul executiv, la conducerea treburilor obștești, conștienți de faptul că astăzi, cîvințul lor reprezintă un ajutor în această muncă.

Așa s-a făcut auzită în clădirea sfatului popular raional cererea Suzanei Szabo, de a se instala difuzoare la casele cetățenilor de pe pantele Mihai Viteaz, cererea lui Nicolae Poseleanu de a se repara moara din Daneș, așa a ajuns la comitetul executiv raional propunerea să se prelungească conducta de gaz metan pe o stradă a Sighișoarei. Mijloacele de informare, mijloacele prin care sfatul popular raional ține legătura permanentă cu alegătorii săi sînt foarte variate. Una dintre „cale de acces” prin care propunerile cetățenilor ajung la comitetul executiv este darea de seamă a deputatului față de alegătorii săi. Cu acest prilej, deputatul află direct de la cetățeni care le sînt nevoile și propunerile pe care le fac pentru rezolvarea problemelor gospodărești.

Așa s-a rezolvat, după o asemenea adunare din circumscripția electorală a președintelui Rusu, problema centrelor de pîne care erau în număr insuficient pentru populație. Gospodăriele care ridicaseră această problemă sînt azi multumite. Rusu, președintele comitetului executiv raional a luat măsuri ca numărul personalului la centrele existente să fie mărit, iar în celelalte magazine Alimentare și ale cooperăției din Sighișoara să se vîndă și pîine.

În comuna S

Două realizări ale cinematografiei românești

„Desfășurarea”

Pentru foarte mulți spectatori ai filmului „Desfășurarea”, Ilie Barbu, eroul principal al poveștii, este o cunoștință veche. Faptul acesta a îngreunat sarcina creatorilor filmului, pentru că transpunerea cinematografică a unei opere literare este întotdeauna pentru ei o încercare mai grea decât pentru un film după o scenă originală. Cînd o poveste, o născută, o română, este dintr-unul și același fel să fie scrisă, locuțiunile și mulțimea de amănunte care ajută la sezișarea atmosferei momentului redat artistic de autor. De aceea rețineri unii film după o operă literară și vor pune pe lingă alte probleme și aceea a găsirii unui drum care să-l ducă la o concepție de concepție scriitorului, de imaginea pe care și-a făcut-o spectatorii cînd au văzut pentru prima dată filmul.

Se remarcă limpede, mai ales din rezultatele obținute, că realizatorii filmului „Desfășurarea” și-au pus această problemă cu multă seriozitate și în bună măsură au reușit să găsească o soluție potrivită la care au fost ajutați de însăși opera literară care a stat la baza filmului.

La „Desfășurarea”, ca operă cinematografică, calitatea amintită mai sus este prima remarcă de spectator: vizionarea acestui film este pentru ei o întâlnire cu un bun prieten. Aceasta nu este însă nici singura nici cea mai importantă calitate a filmului. Profunditatea și actualitatea temei și prezentarea ei într-o formă artistică în mare măsură responsabilă, fac din această peliculă o lucrare valoroasă. Spectatorul, mai ales cel de azi, are prilejul să cunoască prin acest film câteva aspecte tipice din viața satului nostru, unde se desfășoară o luptă de clasă. Filmul reprezintă un fel de continuare în timp a întâmplărilor redate în romanul și în filmul „Măreața Cămină”. Lămurind clasa muncitoare din drumul revoluției, deschide de această, țărănimea muncitoare continuă lupta ei. În „Măreața Cămină” am văzut sfîrșitul unei etape de luptă: țărani ajunși stăpîni ai pămînturilor pe care le lucrau. În „Desfășurarea” asistăm la o altă etapă de luptă împotriva dușmanului: de clasă: lupta pentru transformarea socială a agriculturii. Deși dușmanul de clasă se folosește acum de toate mijloacele de care dispune, el nu poate acționa pe fața și-a și acoperă intențiile sub masca smerenției și umilinței, chipul său răminde tot alt de odios. Filmul subliniază, fără să schematizeze personajele, josenia și peridia acestui dușman, care se trăgește ca un șarpe veninos și mușcă tot atât de periculos ca și acesta. Lipsa de scrupule, comportarea demnă de dispreț și de ură a acestui dușman sint și mai mult scoase în relief prin punerea lor față în față cu personaje luminoase, oameni noi ai zilelor noastre, cinstiți, hotărîți și puternici.

Scenariul, la care au lucrat autorul născut și Paul Călinescu, regizorul filmului, a preluat în mare măsură calitățile cărții lui Marin Preda. Revine ca un merit al actorilor că au știut să traducă în limbajul scenicului cinematografic, care și are legile sale proprii, deosebirea de cele ale născutului, conținutul de idei ale lucrării lui Marin Preda. Din păcate însă, unele episoade de logitură existente în născut au fost lăuate la o parte, din care cauză firul acțiunii se întrerupe uneori. Un asemenea episod intermediar este acela al plecării lui Ilie de la satul popular la M.A.T., împreună cu Clocă, Gavrilă și frații Clăbucaru. În născut, acest moment este amintit, în film însă, deoarece episodul lipsește, spectatorul nu primește imediat rostul scenei care se desfășoară la M.A.T. și ea apare ca inutilă în ansamblul filmului.

Tema și subiectul scenariului au oferit regizorului un capital bogat și el a fost în bună măsură valorificat în film. Creatorii filmului au atacat cu curaj o seamă de probleme legate de viața satului, dînd prin aceasta mai multă adîncime conflictului și făcînd posibilă generalizarea de către spectator a unor concluzii ce se deduc din acțiune.

Unele idei sînt doar sugerate în film. Cu toate acestea, scurta

întrebare — „Ce-ai făcut Ilie?” — pe care Anghel, secretarul organizației de partid, i-o pune lui Ilie, după ce acesta din urmă l-a lovit pe chiaburul lăncu Enache, nu lasă nici o îndoială în mintea spectatorului asupra faptului că organizația de partid nu este de acord cu asemenea pîrtări anarhice. Tot astfel, în scenele cu foarte puține replici, care înfățișează plecarea lui Ilie de la sat, spectatorul are aproape senzația fizică a atmosferei apăsătoare și încordate ce se lasă peste sat.

La redarea sugestivă a unor episoade din film, regizorul s-a folosit cu multă pricepere de amănuntul lucrat artistic, mergînd pînă la minuțiozitate. Astfel este prezentat interiorul casei lui Ghioceoaia, proaspăt îmbogățit, unde elemente țărănești sînt amestecate cu cele orășenești într-un amalgam pestriț. Se remarcă de asemenea rezolvarea cinematografică a scenei care nu permite prea multă mișcare, de pildă în redarea sedinței, cînd și preocuparea pentru sporeala dinamismului acțiunii prin intercalarea de scene scurte. Așa s-a procedat, de pildă, la separarea a două scene ce se desfășoară în fața sfîntului popular, cînd Anghel vorbește satenilor, printre o scurtă scenă ce-l înfățișează pe Turcu venind cu mașina spre sat.

Interpretarea dată de majoritatea actorilor rolurilor din film se impune ca o realizare demnă de laude. Faptul că autorul născut și-a înzestrat personajele cu trăsături individuale distincte, că aceste personaje au caracterul propriu și că ele prin comportarea lor se încadrează vizibil în anumite categorii sociale, le-a ușurat alt regizorului cînd și actorilor sarcina ce o aveau. Dar aceasta nu le micșorează cu nimic meritul. În special, este laudabil efortul făcut de interpret și de regizor pentru utilizarea mijloacelor specifice cinematografiei.

Ilie Barbu, personajul central al filmului, lăănuțu cu fața mare și blîndă, cu privire limpede, ne apare așa cum ni l-am imaginat cînd născut. Asprimea vieții sale din trecut a dat naștere în acest om la un caracter în care se întîlesc elemente diametral opuse. Ilie este și sfios dar și ferm, el este blînd dar poate fi și dur. Modestia lui, de-a dreptul mișcătoare, nu are nimica fals, ea este modestia unui om ce-și cunoaște just puterea. Aceste trăsături specifice eroului au fost foarte viu scoase în evidență de Colea Răutu, care ni-l face drag pe Ilie Barbu. Eroul trăiește cu adevărat, se zburcă și se bucură cu adevărat, în mod convingător pentru spectator. El face și greșeli, dar ele nu-l fac mai puțin simpatice, ci, dimpotrivă, sporesc și mai mult omenească personajului. Nu se poate vorbi de interpretarea dată acestui rol de Colea Răutu, fără a sublinia cît de bine și-a înțeles actorul eroul și cît de măiestrit a reușit să înfățișeze evoluția lui Ilie Barbu, care, în scurtul interval de timp, cuprins în film, devine dintr-un țărănuc și sfios un om demn, conștient de viața nouă la care făurire participă și pe care este hotărît s-o apere.

Alături de el în film un alt personaj al filmului, Anghel, secretarul organizației de bază. Interpretîndu-l pe Anghel, Ernest Maftei a împletit strîns și foarte reușit mimica cu modulăția vocii. Din conduita lui Anghel străbate marea lui forță interioară și spectatorul vede în acest modest activist de partid un om puternic, în ciuda aspectului său fizic, mai de grabă firav. Actorul nu s-a lîm-

tat numai la cîteva procedee artistice uzate, ci a dezvăluit personajul printr-o trăire intensă, printr-o umanitate caldă.

Nu tot atât de precis și convingător conturată apare Ghioceoaia, soția lui Ilie. Graziela Hulea-Albini nu aduce pe ecran pe Ghioceoaia din născut. Căutînd să redea una din trăsăturile de caracter ale acestui personaj — aceea născută de asprime imprimată de viața grea pe care a dus-o —, interpreta lasă pe plan secundar o altă trăsătură — bunătatea sufletească a acestui personaj.

Prea vag este schițat profilul lui Turcu (P. Liptac), al doilea secretar al raionului de partid. Ceea ce se vede în film ar putea constitui doar osatura rolului, anumite trăsături care ar putea fi atribuite oricărui alt activist de partid. Personajul nu este decît în slabă măsură individualizat.

Sînt bine realizate personajele negative în interpretarea lui St. Clăbucaru, laureat al Premiului de Stat (Prunoiu). Născut Paunescu (Ghioceoaia) și Fory Ertor, laureat al Premiului de Stat (Iancu Enache). Interpretul are diferențiat vizibil personajele unul de celălalt, dezvăluind istoria și temperamentul propriu fiecărei dintre personaje. Deși pe toate trei le caracterizează perfidia și viclenia, fiecare și-o manifestă într-alt fel. Datorită acestui fapt, în film, personajele acestea adoptă atitudini specifice, corespunzătoare modului fiecărei dintre ele.

În apariții scurte, aproape lipsite de replici, sînt măiestrit realizate figurile celor doi mijlocași, frații Clăbucaru, interpretați de Toma Dimitriu, artist emerit al R.P.R. și laureat al Premiului de Stat, și de Dem. Hagiac. De asemenea, V. Tomazian aduce și el un aport însemnat în realizarea realistă a încă unui personaj din film: Stan, curierul sfîntului popular.

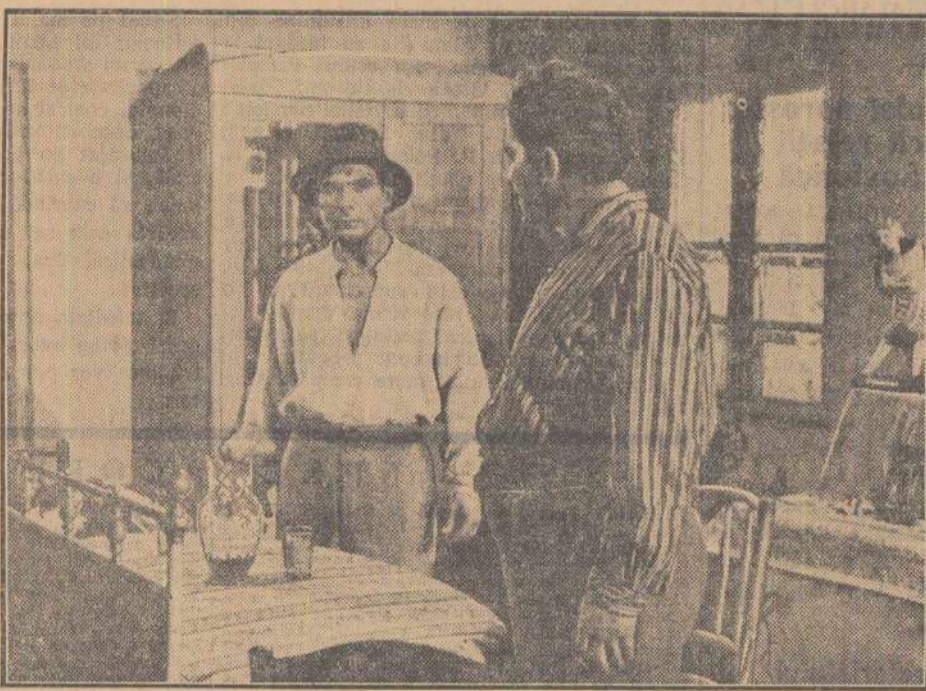
Muzica compusă de Ion Dumitrescu, laureat al Premiului de Stat, trebuie apreciată ca o contribuție la întregirea atmosferei multor scene din film.

Valoarea acestui operă cinematografică crește și prin aportul adus de operatorii W. Ott, laureat al Premiului de Stat și I. Stoica. Colaborînd cu regizorul, în majoritatea sceneelor, operatorii au ales cu măiestrie unghiul de filmare, realizînd cadrul cu o frumoasă compoziție fotografică, în care natura joacă un rol important. De asemenea folosind, mai ales la interioare, la același obiect filmat, mai multe unghiuri de filmare s-a reușit să se înalțure în parte monotonia sceneelor mai puțin dinamice. În genere trebuie menționat că la filmul „Desfășurarea” realizarea tehnică este superioară altor filme anterioare realizate de Studioul „București”. Sincronizarea este și ea de astă dată corectă, sunetul limpede, ceea ce permite sezișarea variațiilor în modulația vocală a actorilor.

Este însă regretabil faptul că creatorii filmului nu au mers pînă la capăt pe drumul pe care au pornit. Înfațînd critic pe secretarul raional Ion Nicolae, creatorii filmului au părăsit ideea de drum, fără să-l dea o rezolvare precisă. În film au rămas încă unele scene prea lungi pentru interesul pe care-l prezintă. Cadrele în care obiectivul urmărește pe Ilie, ce-și sunărește bocancii, nu pierdea nimic prin scurture, la fel ca și scenele în care este urmărită șarpea ce-l poartă pe Turcu la gară. Sînt de asemenea scene care-și pierd caracterul realist și calitatea artistică printr-o copiere mecanică a realității, ca de pildă scena în care Ilie și Ghioceoaia caută să prindă o găină. La fel se întîmplă cu unele momente aplaziate din cuprinsul filmului, scene în care (scena amintită de la M.A.T.) și cu scena finală, în care spusele lui Ilie Barbu au un caracter retoric — lozîncard — parcă e tot nepotrivite momentului.

Lipsește de asemenea nu pot însă umbri calitățile reale ale filmului care fac ca noua producție a Studioului „București” să fie o operă artistică convingătoare și de aceea cu căldură apreciată de publicul spectator. În același timp, filmul demonstrează limpede posibilitățile artistice și resursele tehnice sporite ale cinematografiei românești — angajează foarte mult pe creatorii noștri de film.

E. VLADIMIR



O scenă din filmul „Desfășurarea”

„Și Ilie face sport”

Filmul „Și Ilie face sport” este prima realizare a cinematografiei noastre naționale în genul comediei burlești. Folosînd și valorificînd tradiția estradelor noastre, alături de multă iubire de popor, creatorii filmului au realizat un lucru interesant și valoros, care se bucură de simpatia și aprecierea publicului spectator.

Tema filmului e cît se poate de simplă. Pantomafarul Ilie, interpretat de Mircea Crișan, este, din comoditate, un adversar „din principiu” al tuturor sporturilor. Nu că ar fi în general împotriva sportului pe care-l practică alții. Aversiunea sa împotriva sportului se rezumă la propria lui persoană. Respirație oricînt de îndreptată spre antrenarea lui în vreo disciplină sportivă cu o frază stereotipă: „Eu nu pot”.

Ilie pleacă la odihnă în Bucuși. Colectivul din casa de odihnă unde e repartizat își dă seama de antipatia pentru sport a lui Ilie și, pînă la urmă, reușește totuși să-l facă pe Ilie înotător și apoi chiar sportiv pasionat. Bine înțeles că pînă la aceasta asistăm la nenumărate peripeții pline de haz, încurcături în care ajunge Ilie, care aflînd că în cabana toată lumea face sport, în afară de câmpioni, minte de înșelătorie declarîndu-se cînd campion, mînt de inot, cînd de box. Pînă la urmă e forțat să accepte un meci de box cu un campion „veritabil” și să inaugureze alt gen al artei.

Străduindu-se de odihnă sîrînd de pe trambulina cea mare.

O bună parte a acțiunii se petrece în Bucuși, pe fondul peisajului, minunat al munților noștri. Filmul are o atmosferă de voioșie, tinerețe și optimism care fără doar și poate contribuie la succesul său.

Sînt în film un șir întreg de scene cu un humor sănătos, plin de viață și simplitate, cum ar fi episodul sosirii lui Ilie la casa de odihnă, momentul în care Ilie învață înotul din carte și multe altele.

Trebuie să spunem însă că pe lingă calitățile de mai sus, filmul suferă și de o serie de slăbiciuni.

Nu toate scenele sînt la fel de originale și bine rezolvate.

Astfel pe de o parte genericul filmului care intră în mod nemijlocit în acțiunea propriu-zisă, este un model de rezolvare plin de originalitate, prospețime și spirit. Pe de altă parte însă multe din scenele în care apar Puiu Călinescu și Antonescu Cărbănuș sînt rezolvate mai mult pe linia sablonelor încercate de alte comedii de nu prea înaltă calitate și nu pe linia tratării realiste a conținutului de idei. Comedia burlescă își are legile ei, ea admite într-o oarecare măsură rezolvări convenționale caracteristice acestui gen, dar păstrarea unui just echilibru este și aici la fel de necesară ca și în orice alt gen al artei.

GH. TURCU

Regizor de film

Iarna în stațiunea balneară Călimănești

PITEȘTI (de la corespondentul nostru). — Apele minerale de la Călimănești și Căciulata sînt renumite în țara noastră. În această stațiune vin în tot timpul anului numeroși oameni ai muncii care își îngrijesc sănătatea.

Frumoasa stațiune balneo-climaterică Călimănești — Căciulata este deschisă și în lunile de iarnă. Pentru o cît mai bună desfășurare a activității în stațiune, s-au făcut din timp o serie de pregătiri. Pe lingă aprovizionarea cu combustibil, alimente, etc. s-au făcut diferite lucrări de renovare și amenajare a caselor sanatoriale, s-au organizat mai multe cantine dietetice, etc. În incinta sanatoriilor a luat ființă un serviciu special care aprovizionează cu apă minerală pe bolnavii care nu se pot deplasa pînă la izvoarele recomandate de medici. Pentru o cît mai bună deservire a oamenilor muncii veniți în stațiune s-au luat măsuri pentru înființarea de noi unități comerciale — textile, galanterie, chioșcuri cu produse zaharoase, pine, fructe, legume și zarzavaturi, etc.

O atenție deosebită s-a acordat și activității sportive. În această direcție, s-a amenajat o sală de gimnastică dotată cu tot felul de aparate, s-au organizat concursuri de schi și patinaj, excursii și plimbări turistice.

Un nou spectacol în pregătire la Cercul de Stat

În aceste zile, pretutindeni în incinta Cercul de Stat domnește marea însuflețire. Artiști, regizori, orchestra, sînt în toată pregătirea în vederea viitoare premiere: „Carnavalul circului”.

Noul spectacol, realizat după un scenariu de Al. Pinzaru și Augustin Macarie, cu momente vesele de Mircea Crișan și Alexandru Andu, va prezenta un program variat de nume de circ. „Carnavalul circului” va mai oferi spectatorilor surprize plăcute, la care își vor da concursul o serie de artiști comici, comușii și apreciați de public. Premiera acestui spectacol va avea loc la începutul lunii februarie.

Paralel cu repetițiile pentru premieră, un colectiv dintre cei mai talentați artiști ai Cercul de Stat se pregătește în vederea unui turneu pe care îl va întreprinde peste puțin timp în țară. (Agerpres).

Informații

În ziua de 20 ianuarie a. c. au început la Timișoara lucrările Comisiei Mixte româno-ugoslave prevăzută de Convenția relativă la protecția, conservarea și reconstruirea bornelor de frontieră și a altor semne servind la indicarea liniei frontiere, între Republica Populară Romînă și Republica Federativă Populară Iugoslavă.

Delegația romînă este condusă de colonelul Constantin Nicolaescu, iar delegația iugoslavă de colonelul Karlo Šuman.

La sediul Uniunii Artiștilor Plastici a avut loc, miercuri după amiază, plenary secției de critică.

Criticul E. Schileru a prezentat cu acest prilej planul de activitate al secției pe primul semestru al acestui an. Însușind asupra necesității unei participări active a criticilor la munca de îndrumare a creatorilor din domeniul artelor plastice, vorbitorul a înfățișat obiectivele care decurg din planul secției în prima jumătate a acestui an.

În cadrul discuțiilor, criticii au adus completări planului și au făcut unele propuneri. (Agerpres).

Semnificația evenimentelor de la Hamburg

În vechiul și puternicul centru muncitoresc german Hamburg au avut loc în primele zile ale acestei săptămîni mari manifestații de masă împotriva reînvierii militarismului și fascismului în Germania occidentală.

30.000 de muncitori atacați de poliția lui Adenauer

În seara zilei de 18 ianuarie a avut loc un mare miting la care au participat aproape 30.000 de muncitori din Hamburg. Muncitorii de la marile uzine și din docuri au venit în mari coloane, direct de la locul de muncă, pentru a protesta împotriva adunării fasciste organizată de asociațiile neonaziste „Casa de oțel”, „Foștii parașuștiști” și „Partidul german al Reichului” care aniversau, sub lozinci revanșarde, întemeierea imperiului pravei militariste. Autoritățile vest-germane au trimis în apărarea fasciștilor, care se adunaseră în piața Winterhubder, masive unități de poliție.

După mitingul de protest, muncitorii din Hamburg au părăsit în piața în care se înfățișau adunarea fasciștilor, scandînd lozinci: „Să ne unim toți membrii sindicatelor pentru a-i izgoni pe fasciști”. Poliștii poștați pe toate străzile care ducă spre piața Winterhubder, unde se înfățișau adunarea fasciștilor, au primit ordinul de a-i ataca pe muncitori cu bastoanele de cauciuc. Muncitorii din Hamburg au fost loviți cu brutalitate de către poliștii și împărșiați cu ajutorul furcilor de apă pe străzile înguste, în timp ce vorbitorii asociațiilor neonaziste și-au putut continua discursurile afîșătoare la război sub protecția poliției.

Evenimentele care au avut loc la Hamburg ne arată că lupta clasei muncitoare din Germania occidentală împotriva remilitarizării și fascizării țării a intrat într-o fază nouă, hotărîtoare. Totodată, a devenit limpede că autoritățile de la Bonn își intensifică eforturile în vederea reînarmării Germaniei occidentale și sprijină deschis asociațiile fasciste revanșarde a căror sarcină este de a deveni nucleul viitoarelor forțe militare agresive vest-germane. Iată de altfel ce a declarat, sub crotocirea poliției, șeful ideologic al Partidului german al Reichului, De la Saue, Referîndu-se la scopurile care trebuiau să stea în fața guvernărilor de la Bonn el a arătat că țelul urmărit trebuie să fie refacerea Reichului german de la Memel și pînă la lacul Constance (Elveția). Un alt fascist, generalul Andrae, a cerut refacerea Germaniei cu vechile sale frontiere, prin anexarea Prusiei orientale, Sileziei, Poloniei și regiunii Sudele.

13 miliarde mărci pentru reînarmare

Asemenea declarații sînt posibile deoarece marionetele de la Bonn, încurajate de stăpînii lor din Washington, fac pregătiri teribile în vederea refacerii wehrmachtului a-

Poporul romîn își manifestă recunoștința pentru noua dovadă a frățescului ajutor sovietic

Oamenii muncii din țara noastră au primit cu bucurie și recunoștință hotărîrea guvernului sovietic de a accorda și altor state, printre care și țării noastre, ajutor tehnico-stimulativ și de producție pentru dezvoltarea cercetărilor în domeniul folosirii energiei atomice în scopuri pașnice.

În Capitală, în întreprinderi și instituții au avut loc adunări pe secții ale oamenilor muncii, convorbiri la locul de muncă între agitații și colectivele de muncitori.

Stația de radioraficare a uzinelor metalurgice „Mao Tze-tun” a transmis de mai multe ori pe rețeaua de radio a Agenției TASS și comentariile presei. În diferite secții, ca de pildă, la turnătorie și mecanică, agitații Floarea Dinu, Alexandru Călin, Isac Seidman și alții, au dat citire comunicatului, care a fost primit cu mare satisfacție de către oamenii muncii. „Salutăm din inimă acordul sovietic care deschide pentru țara noastră, în fața marelui mare înainte pe calea păcii, progresului și civilizației și deschide țării noastre perspectiva luminoasă a unei noi dezvoltări”.

În zilele de marți și miercuri, la F.R.B. au avut loc convorbiri pe secții, care au cuprins peste 1.000 de oameni ai muncii. Ei au as-

culat cu mare atenție comunicatul citit de agitații Bălaș Ureche, controlor de calitate la ring, Nicolae Tudor, ajutor de maistru și brigada Elisabeta Dicu.

La Institutul Politehnic, studenții, profesorii și personalul administrativ s-au adunat miercuri în amfiteatru, unde s-a dat citire comunicatului. A vorbit rectorul Institutului, prof. C. Dinulescu, membru corespondent al Academiei R.P.R. Vorbitorul a arătat că acest nou ajutor acordat de Uniunea Sovietică deschide mari perspective și cercetărilor științifice din țara noastră.

„La fabrica „Tricetajul Roșu” din Capitală, au fost organizate convorbiri ale agitațiilor cu ceilalți muncitori. Agitații Ion Ularu, Sofia Iosif și Ecaterina Covaș au arătat că țării noastre, care deschide pentru țara noastră posibilități de dezvoltare pașnică, economică și culturală, este încă o dovadă a faptului că Uniunea Sovietică se află în slujba nobililor țeluri de asigurare a progresului omenirii și a păcii.

Asemenea adunări au avut loc la uzinele „Vasile Roață” și în numeroase alte întreprinderi și instituții. (Agerpres).

Oamenii muncii din Capitală sărbătoresc împlinirea a 50 de ani de la prima revoluție rusă

Oamenii muncii din Capitală sărbătoresc împlinirea a 50 de ani de la prima revoluție rusă din 1905, eveniment de uriașă însemnătate în istoria revoluționară a Rusiei, care a avut o puternică influență asupra avîntului mișcării revoluționare din țara noastră.

În întreprinderi, instituții și la cabinetele de partid au loc convorbiri consacrate acestei aniversări.

La uzinele „Clement Gottwald” a avut loc conferința „50 de ani de la prima revoluție rusă”. Avîntul mișcării muncitorești din țara noastră” în fața profesorilor universitari Paul Luchian, în fața unui mare număr de propagandisti, agitații, cursanți din învățămîntul politic și muncitori fruntași.

Deschiderea unei expoziții

Cu prilejul aniversării a 50 de ani de la prima revoluție rusă din 1905—1907 și a 50 de ani de la înființarea primelor sindicate muncitorești din România, Muzeul de Istorie a Partidului, în colaborare cu Consiliul Central al Sindicatelor, organizează o expoziție în cadrul căreia vor fi expuse o serie de documente și alte materiale care oglindesc influența primei revoluții ruse asupra mișcării muncitorești din țara noastră.

În cadrul expoziției va fi prezentat pentru prima dată articolul: „Pentru revoluția rusă” publicat în ziarul „România Muncitorească” din ianuarie 1906, care exprimă solidaritatea mișcării muncitorești din România cu revoluția rusă din 1905 și subliniază că revoluția rusă trebuie să găsească în prole-

tarialat de pretutindeni un sprijin moral și chiar material.

Un alt document care va fi expus este articolul intitulat: „Patrii ai de activitate socialistă” semnat de I. C. Frișu în „România Muncitorească” din ianuarie 1906, în care autorul arată că mișcarea muncitorească din țara noastră s-a dezvoltat sub influența revoluției ruse.

Aceste documente precum și altele descoperite în ultimul timp, completează materialele existente care ilustrează influența revoluției ruse asupra mișcării muncitorești din România.

Expoziția se va deschide în Capitală, în str. Biserica Amzei nr. 5—7. (Agerpres).

Lucrări pentru sporirea fondului piscicol

GALAȚI (de la corespondentul nostru). — Delta Dunării, cu numeroasele ei bălți, constituie una din principalele surse de pește. Pentru a spori necontenit fondul piscicol, oarecarele locale ale Ministerului Industriei Alimentare au executat în ultimul timp o serie de lucrări importante. Astfel, la centrul de producere a icrelor embrionate de salau și plăcică, din Enisala — regiunea Constanța, au fost create pe cale artificială 2350 cuiburi, iar pe cale naturală 420 cuiburi, cu care s-au populat unele bălți. Pentru înmulțirea reproducătorilor, în delta la Carasorman se amenajează un laz pe o supra-

față de cea 200 ha. În lunile septembrie, octombrie și noiembrie s-a întreprins o acțiune de salvare a puțului din lacurile mici supuse în timpul iernii înghețului total. În aceste luni, din aceste lacuri s-au pescuit ca 450.000 puști, care au fost transportate în Dunărea și bălțile mai mari.

Pentru protejarea fondului piscicol s-au întreprins de asemenea o seamă de acțiuni. Astfel, vegetația acvatică dăunătoare peștilor a fost distrusă în bălți pe o suprafață de 460 ha., și s-au săpat și despotmoltit girle și canale pe o lungime de 11 km.

Semnificația evenimentelor de la Hamburg

Trebuie să ni se îngăduie să înțelegem pe sîntații noștri după metodele noastre — a declarat acesta.

Patrioții vest-germani se opun negustorilor de moarte

Populația Germaniei occidentale, în frunte cu clasa muncitoare, refuză să accepte ideea refacerii militarismului prusac revanșard. Pretutindeni în Germania occidentală au loc puternice acțiuni de protest împotriva poliției agresive a lui Adenauer. Zilele trecute, patrioții germani au organizat în cartierul muncitoresc al orașului Westerholt o retragere cu torje. Demonstrația s-a desfășurat sub semnul luptei împotriva remilitarizării Germaniei occidentale, chemînd împotriva poliției recrutării tineretului vest-german în armată. O retragere cu torje urmărită de un miting de protest împotriva acordurilor militare de la Paris a avut loc și în orașul vest-german Führt. Participanții la miting au scandat lozincile: „Jos acordurile militare de la Paris!” „Un tratat de pace va asigura de lucru și pînă în!”.

Demonstrațiile din Germania occidentală, evenimentele din această săptămîna care au avut loc la Hamburg, arată limpede că populația germană se opune planurilor de remilitarizare și condamnă cu hotărîre acordurile agresive de la Paris. Revista „The Economist” de care am vorbit mai înainte, recunoaște și ea că planurile de reînviere a wehrmachtului sînt privite cu ostilitate de opinia publică. „Opinia publică din Germania este înfricoșată de spectrul unor noi divizii de tipul diviziilor „Volkssturm”, care sînt asociate de politica demență a lui Hitler”.

Împotriva reînvierii wehrmachtului agresiv se pronunță mase tot mai largi ale populației. Se știe că sindicatele s-au pronunțat împotriva remilitarizării. Partidul social-democrat a cerut de asemenea respingerea acordurilor de la Paris și ducerea unei politici centrate cu interesele vtale ale poporului german. Chiar în sinul partidului condus de Adenauer s-au auzit voci care resping și condamnă politica pregătirilor militare. După cum s-a mai amintit, însuși președintele Bundestagului, dr. Gerstenmaier, lînd de curînd cuvînt în fața studenților, a declarat că acordurile de la Paris „nu sînt decît alt de bune” după cum cred unii colegi de ai lui de fracțiune.

Oporul german își intensifică lupta împotriva fascizării și militarizării țării, împotriva poliției de permanentizare a scîndării Germaniei. Poporul german, în frunte cu eroica sa clasă muncitoare, dorește o Germanie unită, independentă, democratică și iubitoare de pace.

Aceasta este voința poporului german, este voința întregii omeniri iubitoare de pace. Evenimentele de la Hamburg au arătat că populația vest-germană este hotărîtă să întreprindă noi acțiuni pentru a împiedica remilitarizarea Germaniei occidentale.

E. GRECU

