



ORGANUL SFATURILOR POPULARE DIN REPUBLICA POPULARĂ ROMÂNĂ

Ziua Republicii noastre Populare

Cu inima plină de bucurie și mîndrie patriotică, milioanele de oameni ai muncii din orașele și satele scumpei noastre patrii sărbătoresc astăzi cea de a șaptea aniversare a proclamării Republicii Populare Romîne.

Liber și independent, luptînd pentru făurirea unei noi orînduirii sociale, societatea socialistă, poporul nostru muncitor vede în proclamarea Republicii Populare Romîne una din cele mai scumpe sărbători naționale.

Poporul nostru muncitor, făurind Republica Populară Romînă, și-a făurit statul în care el este stăpîn, statul celor ce muncesc de la orașe și sate. În fruntea luptei pentru o patrie liberă, pentru socialism, a stat și stă nezdruccinat, călăuzit de glorioasă învățătură a lui Marx, Engels, Lenin, Stalin.

Nenumărate au fost succesele pe care poporul nostru le-a dobîndit în acești șapte ani. Lupta, strădaniile oamenilor muncii, sub conducerea partidului clasei muncitoare, au fost incununate cu mari succese în domeniul întăririi statului democratic-popular, al refacerii și dezvoltării economiei noastre naționale și al ridicării nivelului material și cultural al oamenilor muncii din țara noastră. A fost împlinit actul revoluționar al naționalizării, lînd astfel ființă un puternic sector socialist în economia noastră. Ca urmare a acestui eveniment, principalele poziții de comandă economice au trecut în minile oamenilor muncii. S-a creat astfel o puternică premiză pentru făurirea deplină a noi baze economice, socialiste, a statului nostru democratic-popular. S-a creat și se dezvoltă o puternică industrie grea, se dezvoltă continuu industria noastră ușoară, producătoare de bunuri de larg consum.

În agricultura țării noastre s-au dobîndit însemnate realizări. Gospodăriile agricole colective și întovășirile existente luptă pentru a obține tot mai însemnate realizări pe drumul întăririi lor, al sporirii producției agricole și al măririi veniturilor membrilor lor. Tărîmii muncitoare cu gospodării mici și mijocii primește un ajutor permanent din partea statului, putînd astfel să pună în valoare rezervele de productivitate a gospodăriilor lor și să-și ridice continuu nivelul material și cultural.

Directivile Congresului al II-lea al partidului cu privire la dezvoltarea agriculturii în următorii 2—3 ani, constituie un ajutor prețios în dezvoltarea economiei noastre naționale.

În urma aplicării hotărîrilor plenarei C.C. al P.M.R. din august 1953, în anul 1954 au crescut resursele necesare pentru aprovizionarea populației față de 1953. Aceste resurse vor continua să sporească în anul 1955.

Primele succese obținute pe tărîmul realizării hotărîrilor plenarei C.C. al P.M.R. din august 1953 în domeniul industriei, agriculturii și al circulației mărfurilor, au făcut posibilă adoptarea Hotărîrii C.C. al P.M.R. și al Consiliului de Miniștri al R.P.R. cu privire la desființarea sistemului de aprovizionare pe bază de cartele și rații. Marea însemnată a măsurilor ce s-au luat în urma acestor hotărîri constă în faptul că creează condiții favorabile pentru creșterea continuă a volumului de produse de consum popular, mărește cîntăreașea oamenilor muncii de la orașe și sate în sporirea producției industriale și agricole, înseamnă largirea schimbului dintre oraș și sat și creează posibilități pentru reduceri treptate de prețuri — pe baza creșterii productivității muncii, a

reducerii prețului de cost și a creșterii volumului de mărfuri pe piață.

Statul nostru democratic-popular a obținut succese importante și în domeniul științei, literaturii și artei. Analfabetismul a fost aproape lichidat. Numărul școlilor de toate gradele a crescut în mod considerabil. În cadrul lor se formează noua intelectualitate din țara noastră, ieșită din popor și legată prin toate fibrele de popor. Cultura, arta, sportul, au devenit bunuri ale oamenilor muncii. Regimul de democrație populară se preocupă pentru a crea condiții din ce în ce mai bune activității științifice și literar-artistice.

Toate realizările poporului muncitor, cuceririle din acești șapte ani sînt condiționate în primul rînd de existența statului democratic-popular. Tăria și forța statului democratic-popular sînt asigurate de unitatea de nezdruccinat dintre partid și poporul muncitor, de alianța dintre clasa muncitoare și tărîmii muncitori — baza vitală a regimului de democrație populară, de prietenia frățească dintre poporul român și minoritățile naționale. Victoriile obținute de poporul muncitor în cei șapte ani care s-au scurs demonstrează forța și superioritatea statului nostru de democrație populară față de statele burgheze, forța creatoare a milioanele de oameni ai muncii din țara noastră, adevărați stăpîni ai țării.

Poporul nostru muncitor este conștient de faptul că succesele sale istorice n-ar fi fost posibile fără ajutorul permanent și multilateral al U.R.S.S. Sărbătorind cea de a șaptea aniversare a proclamării Republicii Populare Romîne, poporul nostru își manifestă dragostea față de marea noastră prietenă și eliberatoare — patria socialismului victorios — al cărei ajutor dezinteresat este un factor însemnat în mersul nostru spre socialism.

În acești ani, sporindu-și mereu vigilența, clasa muncitoare din țara noastră a zdrobit necruțător orice încercare a dușmanilor noștri de a lovi în statul nostru democratic-popular, în interesele poporului nostru muncitor. Armata noastră a devenit în acești ani o armată populară, scut puternic al cuceririlor poporului nostru muncitor împotriva uneltirilor imperialiștilor care doresc să arunce omenirea într-un nou măcel mondial.

Sărbătorim cea de a șaptea aniversare a proclamării Republicii Populare Romîne, în condițiile în care imperialismul american, englez și francez caută cu orice preț să declanșeze un nou război mondial. Popoarele din întreaga lume nu pot admite acest lucru. Viitorul întregii lumi este în minile popoarelor înseși.

Pentru a ocroti munca cinstită de zi cu zi a oamenilor muncii de pe ogoare, din uzine, din fabrici, din laboratoare și din mine, țările iubitoare de pace vor lua măsuri pentru întărirea continuă a mijloacelor de apărare.

La conferința de la Moscova, poporul român și-a spus cu tărie cuvîntul. Acela, de a lupta și de aci înainte pentru apărarea păcii, pentru a crăuza omenirea de un nou război. Iar dacă cercurile agresive vor încerca să tulbure pacea, forța unită a popoarelor iubitoare de pace va da o ripostă zdrobitoare oricărui agresor.

Poporul nostru știe că întărind statul nostru democratic-popular, el își apără și dezvoltă cuceririle sale dobîndite prin multe și grele jertfe. Însușit de viitorul luminos ce se deschide în fața sa, poporul nostru, condus de partidul comunistilor, pășeste spre noi victorii, încrezător în justetea cauzei sale.

Spectacol cu plesă „Arcul de Triumf”

Miercuri seara a avut loc la Teatrul Municipal spectacolul cu plesă „Arcul de Triumf” de Aurel Baranga, laureat al Premiului de Stat.

La spectacol au asistat tovarășii: D. Coli, acad. prof. dr. C. I. Parhon, acad. prof. Tr. Săvulescu, M. Dalea, Constanța Crăciun, L. Răutu, Liuba Chiginevski, Ghizela Vass, St. Moraru, C. Popescu, D. Simulescu, conducători ai instituțiilor și organizațiilor centrale și de masă, reprezentanți de frunte ai vieții noastre culturale, științifice și artistice, reprezentanți ai presei și oameni ai muncii.

Din distribuție fac parte: Lucia Sturza Bulandra, artistă a poporului, laureată a Premiului de Stat, Toma Dimitriu și Jules Cazaban, artiști emeriti, laureați ai Premiului de Stat, Fory Etterle și Ștefan Ciubotărașu, laureați ai Premiului de Stat, Ion Manta, Ileana Predescu, Natașa Alexandra, Dan Nasta, Sorin Gabor, Mircea Balaban și alții.

Regia aparține maestrului emerit al artei Sică Alexandrescu, iar decorurile sînt realizate de W. Siegfried, maestrul emerit al artei, și Anton Gheorghiu, laureați ai Premiului de Stat.

Economii de aproape 2 milioane lei

CLUJ. — Muncitorii din cele 21 de brigăzi complexe de economii, înființate în cursul acestui an la uzinele „Ianos Herbak” din Cluj, au realizat, pînă în prezent, datorită aplicării cu succes a metodei Lidia Korabelnikova și a inițiativei lui Nicolae Militaru, o economie de materie primă în valoare de 1.950.000 lei.

Cele mai însemnate economii au fost obținute de secția croit, unde 8 brigăzi au realizat o economie de piele din care se pot confecționa 2500 perechi fețe pentru pantofi.

Se extinde rețeaua de radioficare

GALATI (de la corespondentul nostru). — În ultimii ani, în regiunea Galați rețeaua orășenească și satească de radioficare a crescut considerabil. Astfel, în cartierele „I. Mal” și Radu Negru din orașul Brăila s-au instalat, în cursul acestui an, 1814 difuzoare noi în locuințele oamenilor muncii.

Tot anul acesta a intrat în exploatare la Sf. Gheorghe, în delta Dunării, un centru de radioficare care deservește 372 abonați. În prezent, în regiune există 14 centre de radioficare, cu 10.829 de difuzoare.

830 tone produse zaharoase peste plan

ORAȘUL STALIN. — Colectivul fabricii „Dezrobirea” din Orașul Stalin și-a depășit sarcinile planului anual cu peste 830 tone de produse zaharoase. Muncitorii acestei fabrici au produs în acest an 14 sortimente noi. De curînd ei au început să fabrică ciocolată de desert cu umplutură din stafide, nuci și diferite creme aromatizate.

Noi școli

BACAU (de la corespondentul nostru). — În cursul lunii noiembrie în raionul Tg. Ocna au fost terminate trei noi localități de școli, construite prin autoimpunere în comunele Helegiu, Mîmăstirea Cămin și Tg. Troțus. La construirea acestor localități, comitetele executive comunale s-au bucurat de sprijinul susținut al comisiilor de femei și comitetelor de cetațeni.

Premieră teatrală

PIEȘTI (de la corespondentul nostru). — Zilele acestea a avut loc pe scena Teatrului de Stat din Piești premiera piesei „Școala femeilor” de Molire. Aceasta este cea de a cincea premieră a Teatrului de Stat în actuala stagiune.

Piesa, pusă în scenă de Constantin Dinlichioiu, și interpretată de Iulia Bradu, Getta Iancu-Negreanu, Gh. Lascu, Emil Ciogolea, Constantin Nădejde, Telly Barbu, etc., se bucură de un deosebit succes.

— Asta mi-a dat regimul capitalist... Bărbatul ucis și un copil mort... Am început apoi să depănam amintirile. Așa am aflat ce au devenit foștii chiriași ai Lenușei. Ion Olteanu, cărbunarul, este director de ministere, Gh. Popescu, deputat, iar Radu Pirvu, cel mai mic dintre chiriașii de atunci, este astăzi inginer specializat la Moscova.

Discutam despre multe. Așa am mai aflat că femeile au ales-o responsabilă comisiei de femei din cartier. În această calitate Elena Dumitru îmi spune: — Cu munca obștească merge bine. Mai avem o singură stradă de electrificat. Ultima din cele 11. Materialele pentru electrificare le avem. Cetațenii s-au prins ca prin muncă voluntară să aprindă lumina și pe ultima stradă, pînă la sfîrșitul anului.

— Discutam despre multe. Așa am mai aflat că femeile au ales-o responsabilă comisiei de femei din cartier. În această calitate Elena Dumitru îmi spune: — Cu munca obștească merge bine. Mai avem o singură stradă de electrificat. Ultima din cele 11. Materialele pentru electrificare le avem. Cetațenii s-au prins ca prin muncă voluntară să aprindă lumina și pe ultima stradă, pînă la sfîrșitul anului.

Tirziu, cînd am plecat m-am gîndit la toate cîte s-au schimbat în viața păpușelor de odinioară. În casa mobilă nouă, lumină, radio și altele. Băiatul, înainte muritor de foame, azi student... — Becurile electrice aninate de stîlpi înalți împrăstie lumina electrică. Cetațeanul, cînd pe trotuarul bine pietruit, este jertit de noroiul și băltoacele de altădată. La toate acestea a contribuit mult și păpușeria de altădată. Acum, laolaltă cu alte femei, face jăcuri pentru poporul de iarnă. Dar nu pentru băiatul ei, viitorul inginer, care nu le-a putut avea pe vremea cînd era copil. Cîntă micuții din cartier, care frădesc astăzi o viață nouă, plină de bucurii.

STEFAN CECOIU



Au realizat planul anual înainte de termen

În industria metalurgică și a construcțiilor de mașini, numeroase fabrici și uzine au început să producă în contul anului viitor. Între acestea, 13 întreprinderi (uzinele „Steagul Roșu”-Orașul Stalin, „Progresul”-Brăila, etc.), și-au realizat planul global anual în numai 10 luni de zile. Alte 26 de întreprinderi, printre care uzinele „Vasile Roaltă”-București, I.M.S.-Roman și-au îndeplinit planul anual la 1 decembrie, adică în 11 luni.

În diferite ramuri ale industriei ușoare, bălta pentru sporirea producției de bunuri de larg consum a cunoscut în anul acesta succese de seamă. Pînă la 18 decembrie, 72 de

întreprinderi din industria de tricotaie și confecții, bumbac, în și cîneapă, pielărie și blănărie, sticlă și ceramică fină, lînă și mătase, articole casnice și preindustriale, și-au îndeplinit planul anual global.

În industria alimentară lupta pentru a pune la dispoziția oamenilor muncii mai multe produse alimentare, a fost încununată în numeroase întreprinderi de succese. Pînă la 15 decembrie a.c., 89 de fabrici de conserve, de pine, de produse lactate, etc., și-au îndeplinit planul anual. De la această dată numărul întreprinderilor din industria alimentară care produc în contul anului viitor a crescut la peste 100.

Prin piețe și magazine, după desființarea cartelelor

Halele Obor într-una din dimineațele de desăsurare a comerțului fără cartele și rații. Un furnicar de lume forlotește care încotro. Predomina ca deobice gospodinele care se foiesc prin fața îmbietoarelor vitrine, standuri și tarabe, ezitînd să aleagă de aci sau de altăuri, cele trebuincioase pentru umplerea coșurilor, iar mai apoi a oalelor și crăilelor care le așteaptă acasă. Cei drept, nu e deloc ușor să te hotărăști asupra cumpărăturilor, cînd băltașile sînt multe și felurite. Totuși, nici o secundă talerele tirizilor nu stau linistite; se cîntărește, se numără și se măsoară, se fac pachete...

În mijlocul imenselor hale de legume, fructe și zarzavaturile sînt rînduite tarabele producătorilor; de jur împrejur sînt vitrinele unităților socialiste. Ambele sectoare sînt bine aprovizionate, cu mărfuri bune, aranjate frumos în stive și gramezi, cu cartonașele prețurilor așezate vizibil. Aceleași produse le găsești în amîndouă părțile, numai că uneori prețurile diferă: particularul vrea să le dea mai scump. Între a vrea și a vinde însă, este o diferență mare. Cumpărătorul vine, se uită și se duce apoi altăuri „la stat” ca să cumpere mai ieftin și la fel de bun. Și oricît de bine s-ar înțelege între ei particularul cînd vîd că rîmîn fără mușterii, dar ambiția pe rușine și fără să-și alească cineva, trag cu plavazul pe cartonașe alte prețuri.

Cum dai curcanul?

În hale din fund se vînd brînzeturile, carnea, păsările. Printre alții, se află un precupeț cu patru curcani. Fumează, se scarpină-n cap, lăsîndu-se cînd pe un picior, cînd pe celălalt și cînd și cînd se uită chiorș la vitrina magazinului alimentelor din fața. E acolo ceva care-l încurcă plîile și-l nelumutește grozav: curcanul tăiat care se vînd cu 15 lei kilogramul.

— Cum dai curcanul? — O sută douăzeci lei!... — Cîț?... Apoi să-l ții sănătos pînă o implini douăzeci de ani. Mai duc să laud la stat că mă costă numai pe jumătate... Uite ce grași sînt...

— Da, dar eu vezi ce frumos e asta al meu? — Văd, dar eu nu mîșc penele... Și cumpărătorul se duce, iar badea mai aprinde un trabuc și se uită chiorș, oftînd, la vitrina cu pricina.

Vine acum o gospodină. — Scumpl curcanii? — Pentru cîne-ntrăbă, o sută zece... Pentru cîne cumpără mai lăsam ceva... O sută-i bine? — Scump.

Pregătiri pentru muncile agricole de primăvară

CRAIOVA (de la corespondentul nostru). — Nu au trecut nici trei săptămîni de cînd mecanizatorii stațiunii de mașini și tractoare Bălești, au început băltaia pentru repararea utilajului agricol și primele succese au și fost dobîndite.

Mecanizatorii postului nr. 3 condus de Gheorghe Rîltea, aveau sarcina ca pînă la 20 decembrie să facă lîrlile de arbore la un număr de 8 motoare de tractoare K.D. Ei au îndeplinit însă această sarcină cu cînel zilnic mai de vreme.

Nici echipa de reparații a plugurilor condusă de tov. Petre Nicolae nu a rămas mai în urmă. În loc de patru pluguri cît prevedea planul, ei au reușit să repare pînă acum șase pluguri. Muncind în felul acesta,

mecanizatorii de la S.M.T.-Bălești au reușit să repare complet pînă la data de 15 decembrie un număr de patru tractoare K.D. 10 pluguri, 3 semănători și 30 de cîmpuri de grăpe.

Succesele obținute de colectivul acestor stațiuni se datoresc în mare parte organizării muncii de reparații pe posturi specializate pe ansamble și subsansamble de piese. Punerea în practică a acestor metode a fost precedată de altele de o temeinică pregătire teoretică. Primele lecții ale cursului de pregătire profesională începute acum o lună de zile în urmă sînt urmate de cel 72 tractoriști, șefi de brigadă și pontatori alimmentatori ai stațiunii.

— Matala cît dai? — Șalzezi! Pînă la urmă, l-a vîndut cu șaptezece.

Scenă cu țile

Am mai văzut o scenă cu țile în piața Vitan. Vreo cîteva femei stăteau la rînd să cumpere mălai de la o unitate a Alimentare. De lîngă oala cu sarmale, mălăgia e neapărat trebuincioasă. Prețul mălăului este 1,80 lei kilogramul. Ceva mai încoace era un tîran cu vreo patru saci răsîrîrîi la gură, plini tot cu mălai la fel cu cel de la Alimentare. Prețuri: 2,50 lei kilogramul. Cumpărătorii: nici unul.

— Vinde nene mai ieftin ca să cumpărăm și de la dumneata. Ne grăbim să facem mîncarea.

— Tîi... — Al să rămi cu el întreg și-o să omori caii pe drum pînă acasă.

— Nu las nimic din doi lei și jumătate. — Are să se-nclîng pentru că-l mălai nou...

În fața acestui argument omul a făcut ochii mari.

— Mai las douăzeci de bani la kil. — Dă-i cu unu și optzeci, ca la stat. Ba nu-l dau. Mai aștept pînă se termină la stat și pe urmă-l vînd cum vreau eu.

Atunci a intervenit rînd vînzătorul de la Alimentare: — O să te trebuia să aștepti cam mult, neclutești. Noi avem mălai berechet. Ia-n te uită numai cîți saci plini sînt coala-nă-untru...

Tăranul s-a uitat lung, a făcut scooteala așteptării, s-a uitat apoi la sacii lui și la cei ai... A început să vîndă la prețuri pe care putea să-l primească încă de dimineață, fără băltaie de cap.

Existența unui bogat sloc de mărfuri în rețeaua comerțului de stat, care sînt distribuite la prețuri unice, face ca populația să fie din ce în ce mai bine aprovizionată, îngăduind totodată serios tendințele speculative ale comerțului particular.

Cumpărături pentru cei mici

În toate magazinele este o mare alîntă de cumpărături. Bogate sortimente de mărfuri satisfac cerințele și exigențele celor mai felurite. Deosebit de prețioși se vădesc cel mai mici cumpărători: copiii, care alături de părinți, populează raioanele și magazinele special create pentru ei. Alegerea unui obiect de altădată băltaie de cap. Cu altă mai grea e sarcina cînd împričina nu e de față și părinții vor să-l facă o surpriză.

Nicolae Dumitru, muncitor la fabrica de mașini agricole „Tudor Vladimirescu”, vrea

să cumpere un costum pentru fecioru-său Ionel, elev în clasa a IV-a elementară, care se află acasă la Oltenița.

— Asta e și bun și frumos, stăruie vînzătoarea de la raionul de confecții de copii al magazinului București, prezentîndu-l un costum.

— N-o fi prea mic? murmură îngrijorată soția lui Nicolae Dumitru.

— Ci lasă mîl femele că doar n-o fi cît mine de mare, o cîlărește omul.

— Ei, a crescut băiatul. E mare... Vînzătoarea aduce alt costum, apoi altul și altul.

— Gata, tovarășă, pune-l pe-asta și noroc bun, hotărăște omul, fixîndu-se asupra unui costum maron, de toată frumusețea.

Răspunzînd altor cumpărători care o asaltează, vînzătoarea face repede bonuși și omul se duce să plătească. Dar n-apucă să plătească la casă că vînzătoarea îl cheamă înapoi cerîndu-i scuze:

— Trebuie să anulez bonul. Am pus din greșeală prețul cel vechi. După Hotărîre vine cu 10 la sută mai redus. Vă-să-zică 312 cît era înainte minus 31, fac 281 lei. Cel 31 de lei îl bagîi în buzunar...

— Ei, bun lucru. Multumesc tovarășă.

Prin magazinele electrotehnice

Sute și sute de oameni au făcut cumpărături la magazinele electrotehnice ale căror mărfuri, potrivit Hotărîrii, au însemnat reduceri de prețuri.

În vitrinele marelui magazin „Electrotehnică” din B-dul Magheru, cartonașele cu vechile și noul prețuri ilustrează concludent avantajele cumpărătorilor.

În prima zi după apariția Hotărîrii au fost vîndute prin acest magazin mai bine de 150 aparate de radio. În special din cele tip București al căror preț a fost redus de la 750 la 620 lei. Altele au fost vîndute de asemenea fiare de căloc, lustre, intercomutatoare, comutatoare și alte materiale electrotehnice de uz casnic, toate cu prețuri reduse.

În curînd, prin eforturile muncitorilor, din sectoarele producătoare ale bunurilor de larg consum noi sortimente vor îmbogăți vitrinele și rafturile magazinului.

Străduindu-se să țină pasul cu aceste realizări, colectivul magazinului a luat inițiativă ca de la 1 Ianuarie să aplice sistematice servicii la domiciliu pentru instalarea lusterelor și aparatelor de radio. Mulțumirea cumpărătorilor a devenit pentru lucrătorii acestui magazin, obiectivul principal al întregii lor activități. Este deaia o caracteristică ce tînde să se generalizeze și trebuie să tindă din ce în ce mai mult — în majoritatea unităților din comerțul nostru socialist.

G. ALEXANDRU

Carnet

O ALTĂ VIAȚĂ...

O zi de decembrie din acest an. În piața Republicii, trecătorii se opresc să admire minunățiile expuse în „Orașul copiilor”. Băieți și fete de toate vîrstele stau în fața standurilor, fermecați de varietatea jucăriilor și a colorilor.

Două fetițe, Irinel și Victoria, ale căror fețe radiază de fericire, cer mami să le cumpere pe lîngă alte podoabe pentru pom și cîte o păpușă. Privesc păpușe măiestru executate și gîndul mi se întoarce în urmă cu aproape 20 de ani.

La capătul liniei de tramvai nr. 7, într-un mizer cartier muncitoresc, locuiau la o femeie muncitoare, Lenușa, cum îi spuneau vecinii, văduva unui sergent de stradă, mori la „dătorie” apărînd viața unui „domn ministru”.

Lenușa, gospodină amărîtă, subînchiria o cămăruță cu două paturi la 3—4 tineri, pentru cîștiga lei pe lună.

Bani ce-l cîștiga însă nu-i ajungeau. Viața era grea, chinasă.

Foamea bătea la ușe în prag de iarnă. Era tot în decembrie, dar în anul 1938.

O seară obișnuită de iarnă. Copiii plîng de foame, de frig, lîngă soba rece. Mama își șterge pe juruși o lacrimă izvorîită fără voință pe fața ei. Tirziu, în noaptea, Elena Dumitru a început să caute prin casă bucălele colorate de pînă, pe care a-poi le-a scos la lumină și a început să lucreze.

Copiii priveau la mîinile mamei lor, care din cîteva cirpe dibaci aranjate, dădea la iveală o păpușe.

— Pentru noi, mîmco? Facem pom? — Nu... Pentru pline. Le voi vînde.

Elena Dumitru își alesese meseria cu care să încerce să amăgească viața. Ziua făcea păpușele, seara pînă noaptea tirziu încerca să le vîndă prin cîrciumi.

Să crești doi copii din vînzarea unor păpuși făcute din cirpă nu era treabă de loc ușoară. De cele mai multe ori Elena Dumitru se întorcea acasă cu coșul de păpuși tot așa cum plecase. Muncitorii nu le cumpărau căci n-aveau cu ce; iar boierii aduceau odraslelor lor păpuși de la Paris.

La toate cîte a pătimit femeia aceasta m-am gîndit în timp ce priveam „Orașul copiilor”, fericirea celor mari și mici. Am simțit atunci nevoia s-o revăd pe Elena Dumitru. Oare mai stă tot acolo? Unde o fi dus-o valurile vieții?

În mai puțin de 30 de minute am ajuns în fața caselor care îmi erau atît de prezente în amintire. Am bătu în poartă și a apărut o femeie trecută de 60 de ani. După alți ani o aveam din nou în fața pe bînta Lenușa. Prioritățile hotărîte, îndrăznețe, mă cercetează cu curiozitate. O privesc la rîndu-mi. Chipul îi este senin, al unui om mulțumit. Doar părul negru ca pana corbului a albit mult. După primele cuvinte m-a recunoscut. Bucuroasă de revedere, întrebările curg una după alta.

Invitat să căsa privesc fotografiile celor doi copii. Despre Nicușor am aflat că este student în ultimul an la Politehnică. Învăță foarte bine, e bursier și mama este mîndră de feciorul ei. Cu ochii plini de lacrimi îmi vorbește apoi de Aurica, fiica ei, care a murit de tuberculoză.

STEFAN CECOIU

POATE AR FI CEASUL...

(fragment)

Gellu Naum

Poate-ar fi ceasul să adorm, sub stele,
Culcat pe umărul iubitei mele,
dar se adună norii spre apus...
Umbra. E încă înălțându-se văzduhul;
prin picile subțiri, se pierde-n vînt
mirosul jilav, răzbatînd din stuh;
și cum pășim prin boala înaltă
ea spune, liniștită: „în curînd
pe-aici se va aza, pînă la baltă”...

Și mingile un bulgăr de pămînt.

De mult, privindu-te-n bătaia lunii,
pămîntule, te mîngîiau străbunii;
lobagi ursuli, sub stelele tăcute
visau la tine, sprijiniți în bite;
clăcași, cu vorba grea, cum e sudalma,
își rezemau de tine fruntea, palma,
întînecații robi, scrișind de jale,
femei cu pasul legănat și moale,
te îndrăgeau și îți cîntau de dor
în nopțile cu ură și venin
visînd la tine, ca la o minune,
pămîntule, și nu era a lor
decît aroma ierburilor, izul de pelin,
mireasma crudă-a cojilor de prune...

Pămîntule, așa, robiți, pînă
te-au apărut cu ghiarele, cu dinții;
sub crengile vinjoase, de stejari,
stiau mîrturie oasele lor tari
și-i singe de ciobani și de poezii
în muci, în albastre, în scaieți...
Din truda lor și înclăstarea noastră
al renăscut, ca pasărea măiastră,
cu rădăcini adînci, de libertate,
iar roadele sint ale noastre, toate.

Știu, ce-l prea drag nu-ncapă în cuvinte
și inima te fură neori:
Incepi aici și te frezești în nori
purta de avalanșa ei fierbinte;
de-aceia mi se pare că se cade
ca să vorbim de cum te-om apăra
noi, liberi și stăpîni pe roada ta,
fără scrișuri și tobe de paradă;
și liniștiți și cu luare-amînte
vom spune celor ce gîndesc la pradă:
Să îndrăznească numai, și-or vedea!

Nol nu rîvnim la brazda nîmăului
pămîntule, și, dincolo de zare,
pe unde-s alte graiuri și popoare,
dorim să-și aibă fiecare pîinea lui.
Dar știm că în meșteșugurile lor, izbite
de vînturi largi, sub bolți încremenite
în geruri sau în arșiile arzătoare,
pe fluvii luncind greoi spre mare,
în munții peste care luna cerne
scîlpîri, scîldînd zăpezile eterne,
acolo, unde-s mame văduvite
și prunci ucîși și trupuri schilodite,



G. Dem. Pan

ORTAC

Cîntă Valea Jiului, azi trează;
Și prin cîntec, la mineri te sui —
Hai, să vezi ortacul ce-și salvează,
În disprețul morții mîna lui.

— „Cum făcuși, l-ntreabă, bre, ortace?”
— Un tovarăș, tînră gazetă.
— „Cum să faci... așa cum voi mai face
De-aș simți surpră la hotar”.

*) Poezii din ciclul „Dragoste de țară”.

nu s-a uitat cumplitul ceas de vîr
nici coasa morții, acuită-n aer.

Pămîntule cu piscuri și abise,
pămîntule cu frînturi și vise,
pămîntule cu ani și săptămîni,
pămîntule cu robi și cu stăpîni,
planeta dornică de libertate,
pămîntule cu rîni nevindecate,
în acest ceas de clocot și vîltoare
în care spre apus coboară ceața
se vor scula mulțime de popoare
să aperse cu sete pacea, viața.

Vătaf zănatec și mucegăit,
Delarule, minind în asfințit,
prelungile cohorte de flămînzî,
bătrîni bolnavi, femei, copii plînzî
înfrîpîndu-și din gunoale ciorba.
De apărarea căru! om e vorba?
de apărarea căru! om și pentru cine
se pregătesc măceluri și ruine?

De-al avea aur pînă în călcie
și vorbele, ca mina ce mîngie
de fi-ai învîlî în praful de stele
turnînd mătasea, valuri, peste ele;
aroma celui mai plăcut tutun
de fi-ai pluti prin soape, ca un nor,
urechea tot va prinde-n fundul lor
un zornăit de bani, un glas de tun...

Negutător de moarte, corb de pradă,
Inceră și tu, ca să-ți acoperi tusa
cu soapte scrișuri, „made in U.S.A.”,
și țipete stridente de paradă;
dar flîndă ai păstrat, cu griji pus,
în mică flole, „aer de apus”
urechile ascute-ți le bine
ca să audă freacăta ce vine
troznind sub sticlă și umplînd tot vidul:
docherii, grevele, maquis, partidul
și glasul limpede, stîrînd ecou,
al celor de la gaz, de la metrou...

Știu, ura nu încapă în cuvinte:
zăgăzui limbii, alunecător,
preschimbă în blesteme, neorl,
năvala ei cumplită și fierbinte;
noi, clocilor care încercăm fără
să se ridice vieții împotriva
le vom tăia din nou mîndra ghiară
și griul li-l vom da, pentru colivă;

De-aceia liniștiți, cu luare-amînte,
vom spune celor cu gînd de pradă:
Să îndrăznească numai, și-au să vadă!

1907

Văzum stîndarde — veșnic arzătoare —
În flăcări și în inimi ce jertfeară
Țăranii — au mas în poartă-n așteptare...
Pe fiul tău, o, țară-l așteptau.

Partidul l-așteptau. Și sus, pe poartă
Te uită-acum: o flăcără, doar una;
Da-n el, colectivității flăcări poartă.
Tot ce le-ai dat, le-o fi drag totdeauna.

*) Poezii din ciclul „Dragoste de țară”.

*) Poezii din ciclul „Dragoste de țară”.

*) Poezii din ciclul „Dragoste de țară”.

*) Poezii din ciclul „Dragoste de țară”.

*) Poezii din ciclul „Dragoste de țară”.

*) Poezii din ciclul „Dragoste de țară”.

*) Poezii din ciclul „Dragoste de țară”.

*) Poezii din ciclul „Dragoste de țară”.

*) Poezii din ciclul „Dragoste de țară”.

*) Poezii din ciclul „Dragoste de țară”.

*) Poezii din ciclul „Dragoste de țară”.

*) Poezii din ciclul „Dragoste de țară”.

*) Poezii din ciclul „Dragoste de țară”.

*) Poezii din ciclul „Dragoste de țară”.

*) Poezii din ciclul „Dragoste de țară”.

*) Poezii din ciclul „Dragoste de țară”.

*) Poezii din ciclul „Dragoste de țară”.

*) Poezii din ciclul „Dragoste de țară”.

*) Poezii din ciclul „Dragoste de țară”.

*) Poezii din ciclul „Dragoste de țară”.

*) Poezii din ciclul „Dragoste de țară”.

*) Poezii din ciclul „Dragoste de țară”.

*) Poezii din ciclul „Dragoste de țară”.

*) Poezii din ciclul „Dragoste de țară”.

*) Poezii din ciclul „Dragoste de țară”.

*) Poezii din ciclul „Dragoste de țară”.

*) Poezii din ciclul „Dragoste de țară”.

*) Poezii din ciclul „Dragoste de țară”.

*) Poezii din ciclul „Dragoste de țară”.

*) Poezii din ciclul „Dragoste de țară”.

*) Poezii din ciclul „Dragoste de țară”.

*) Poezii din ciclul „Dragoste de țară”.

*) Poezii din ciclul „Dragoste de țară”.

*) Poezii din ciclul „Dragoste de țară”.

*) Poezii din ciclul „Dragoste de țară”.

*) Poezii din ciclul „Dragoste de țară”.

*) Poezii din ciclul „Dragoste de țară”.

*) Poezii din ciclul „Dragoste de țară”.

*) Poezii din ciclul „Dragoste de țară”.

*) Poezii din ciclul „Dragoste de țară”.

Lectorate pentru părinți

Ca note ale copilului meu? Cum învățăm?
Dar fetița mea, cum se poartă? Zeci de întrebări pînă la părinți, învățătorilor și profesorilor, cînd trec pe la școală, sau cînd vin la sedințele lectoratelor. La început, discuțiile dintre părinți și învățătorii copiilor lor erau spontane. Treptat însă, părinții au început să se intereseze mai îndeaproape, în mod organizat, de educația copiilor lor. Cătrele didactice au încercat prin diferite metode, să-i atragă pe părinți spre școală. Una din aceste metode este lectoratul pentru părinți.

Folosind experiența sovietică, învățătorii și profesorii din Oradea au discutat cu părinții copiilor și au hotărât să înființeze un lectorat. După ce a luat ființă primul lectorat la Oradea, au început să funcționeze și altele: la București, în raioanele Lenin și Grivița Roșie, la Strehia, și în alte localități. Lecțiile „Educația prin muncă a școlărilor în familie și odihna lui rațională”, „Unele probleme de educație morală a școlărilor în familie”, „Regimul zilnic al școlărilor și pregătirea temelor” și multe altele li s-au părut părinților deosebit de interesante. Și astfel au început să frecventeze lectoratele, să vină la școală mai des, ca să se intereseze de educația copiilor lor.

Interesul părinților pentru aceste cursuri se observă prin participarea lor. La lectoratul din Strehia cursurile sînt frecventate cu regularitate nu numai de părinții copiilor din oraș, ci și de cei din satele vecine, ca Slatina, Lunca Banului, Stîngăceana, etc. În cadrul lectoratelor, părinții copiilor ridică o serie de probleme cu privire la educația și instruirea copiilor.

Efectul educativ al lectoratelor nu s-a resținat numai asupra elevilor ci și asupra părinților. Ca urmare a participării lor la sedințele lectoratelor, disciplina copiilor în școală și în familie s-a îmbunătățit simțitor. În același timp se observă o reală îmbunătățire a procesului de învățămînt.

Noi laboratoare de cîntec

În toamna acestui an au luat ființă laboratoare de cîntec la Institutul de Științe Economice și Planificare „V.I. Lenin” și Institutul Agronomic „N. Bălcescu” din București, la Institutul Agronomic-Cluj și la Institutul Politehnic-Timisoara. Aceste laboratoare au obținut o serie de succese în activitatea lor.

Laboratorul de cîntec din Institutul Agronomic din Cluj, condus de Egon Kiss, a realizat pînă în prezent două filme didactice pe bandă îngustă: „Hibrid de porumb” și „Excursie științifică botanică în Bucegi”. Cu concursul profesorului Andrei Lazany s-au realizat o serie de diapozitive în culori cu tema „Flora în R.P.R.”. În cursul lunii ianuarie începe realizarea filmului „Cheile Bicazului”.

Laboratorul de cîntec din Institutul de Științe Economice și Planificare „V.I. Lenin” a realizat filmul „Din activitatea Institutului”, diapodul „Analiza merceologică a produselor petrolifere” și 100 de diapozitive. În cursul primului trimestru al anului viitor, colectivul laboratorului va realiza încă două sute de diapodul cu teme diferite: „Încercări asupra materialelor de construcții”, „Mașini de calcul”, etc., necesare unor discipline de învățămînt.

Laboratorul de cîntec din cadrul I.S.E.P. are și o filmotecă din diapodul, care conține 250 titluri de diapodul. Filmele documentare și științifice, diapodul și diapodul produse de laboratoarele de cîntec ale acestor institute de învățămînt superior, sînt folosite la orele de seminare și consultații și la cursuri.

Pentru ca acțiunea de cîntec a procesului de învățămînt să devină cit mai organizată și să cuprindă toate unitățile de învățămînt superior și majoritatea unităților de învățămînt mediu și elementar, în cadrul va lua ființă un mare și modern laborator de cîntec în centrul universității Cluj. Acest laborator va deservei universitățile „Victor Babeș”, „Bolyai”, Institutul Politehnic și Biblioteca Universității. De asemenea pe lângă secția de cîntec a Ministerului Învățămîntului va lua ființă un laborator central de cîntec.

EXPOZIȚIA ANUALA DE STAT A ARTELOR PLASTICE



CORNELIU BABA

Cap de țărăn (studiu pentru 1907)

ANUL MUZICAL 1954

Mersul impetuos înainte al poporului nostru pe drumul socialismului și păcii, a cuprins în ultimii ani în chip din ce în ce mai organic și fenomenologic literare și artistice, ca parte integrantă a dezvoltării revoluției culturale, lăta de ce, odată cu trecerea timpului, progresele realizate, între altele și pe tărîm muzical sînt tot mai numeroase, căpătînd o amploare și o adîncime ce anevoie se lasă măsurate. În răstimpul care s-a scurs de la 1 ianuarie 1954 aceste progrese au putut fi însă mai lesnicios sesizate, datorită mai cu seamă faptului că aniversarea celor zece ani de la eliberarea a prilejuit o impresionantă trecere în revistă a realizărilor obținute pe tărîm artistic în condițiile regimului democrat-popular. Decada manifestărilor culturale, desfășurată între 13 și 23 August 1954, a cuprins aproape 100 de concerte și spectacole muzicale, constituind, după „Săptămîna muzicii românești” din toamna anului 1951, cel mai important eveniment în domeniul afirmării creației compunistice și interpretative-profesionale și amatorilor a slujitorilor muzicii din patria noastră. Nu numai în sălile de concert și de spectacol, dar și în aer liber, în grădini și parcuri, la radio, muzica românească a răsunat cu vigoare dovedindu-și dreptul la existența proprie, conștient în trecut de reprezentanții cosmopolitismului decadent. Entuziasmul cu care muzicienii noștri au întîmpinat această adevărată sărbătoare a lor și a întregului popor a dat roade bogate. Peste cincizeci de piese corale și peste douăzeci de lucrări simfonice și voale-simfonice au fost scrise în cîntecul lui 23 August 1954. Astfel, compozitorii Mircea Chiriac, Ludovic Feldman și Eugen Radovici, au scris uverturi simfonice festive, Marian Negrea și Alfred Mendelssohn au compus poeme simfonice, iar Zoltan Aladar, Filaret Barbu, Violet Dobos, Radu Drăgan și Laurențiu Proleta au dedicat cantate marelui eveniment. Două lucrări vocal-simfonice de mari proporții, Oratoriul „Scînteia eliberării” de Ovidiu Varga și Cantata „Grivița luptătoare” de Constantin Palade au evocat în pagini dramatice lupta pentru libertate dusă în trecut de clasa muncătoare în frunte cu comunistii în condițiile grele asuprii burghezo-moșierești.

Alături de creațiile executate în primă audiență, concerte decadelor au cuprins și lucrările cele mai reprezentative în diferite genuri ale compozitorilor noștri, apărute în ultimii ani. Astfel, au răsunat dansurile simfonice de Paul Constantinescu și Leon Klepper, Simfonia I-a de Ion Dumitrescu și „Simfonia Republicii” de Nicolae Băcilu, concerte lui Zeno Vancea și Theodor Grigoriu, liederurile lui Pascal Bentoiu și Hilda Jereș, suita de balet „Cînd strugurii se coc” de Mihail Jora și multe altele.

Eforturile și munca de îndrumare susținută a Partidului Muncitoresc Român și a guvernului în domeniul răspîndirii artei în masele cele mai largi ale poporului nostru au fost din plin răsplătite prin succesele și caracterul sărbătoresc pe care l-au îmbrăcat manifestările finale ale celui de-al treilea concurs pe țară al cântecelor culturale, constituind un eveniment central al decadelor, ele au arătat baza trinității a înfloririi artei populare pe care se ridică astăzi întreaga dezvoltare a creației muzicale românești. Îndrumată de foruri competente, Direcția Generală a Așezămintelor Culturale și Casa Centrală a Creației Populare, acțiunea de sprijinire și îndrumare a vigoarelor talente ridicate din rîndurile poporului muncitor da rezultate din ce în ce mai îmbucurătoare, ce nu puteau fi nici măcar bănuite în trecut.

Un fenomen deosebit de important al vieții muzicale, care în anul 1954 a căpătat aspecte și mai grăitoare decît în ultimii ani este înflorirea crescîndă a activității de concert. Un public tot mai numeros umple sălile în care se execută marile creații simfonice și de cameră ale compozitorilor clasici precum și lucrările compozitorilor contemporani. Transformarea Filarmonicii de Stat din București într-un adevărat combinat muzical, cuprînzînd — în alara de orchestra simfonică — și corul, solisti instrumentiști vocali, formații de muzică de cameră și marcea orchestra de muzică populară „Barbu Lăutaru”, a avut darul de a da o semnificație sporită muncii muzicienilor noștri în teritori, oferindu-le prilejuri mai dese și mai variate de manifestare și lărgind în același timp orizontul cultural al publicului.

Departamentul de a fi concentrată exclusiv în Capitală, viața muzicală pulsează cu putere în mai toate centrele culturale ale țării. În această privință, deosebit de folositoare și instructivă au fost turneele oficiale întreprinse de unele formații ca orchestra Filarmonica de Stat „Banatul” sau orchestra Filarmonică din Sibiu, care au demonstrat îmbucurătoare creșterea calitativă a activității acestor tinere colective artistice.

La împlinirea sarcinilor importante în domeniul popularizării muzicii clasice contribuie astăzi și lectoratele Filarmonicilor, în frunte cu cel din București, care prin redactarea îngrijită a programelor de sală și prin concertele lecții instructive, aproprie marelui public de problemele complexe ale artei spectacolului.

Activitatea teatrelor muzicale a cunoscut și ea răsunătoare succese în anul ce a trecut, bucurîndu-se de prețuirea caldă a spectatorilor din ce în ce mai numeroși și mai entuziaști. În noul său local, colectivul Teatrului de Operă și Balet al R.P.R., cu sprijinul regiilor sovietice, a realizat noi spectacole de un înalt nivel artistic, printre care montarea operelor „Dama de pică” de Ceikovski, a baletelor „Macul Roșu” și „Calarejul de aramă” de Reinhold Glier.

Recent, în repertoriul teatrului a intrat și o operă românească: comedia muzicală „O noapte furtunoasă” de Paul Constantinescu. În domeniul artei muzicale interpretative teatrul român de operă din Cluj a avut realizări ce s-au bucurat de mult succes. În afară de reprezentarea a numeroase creații de valoare din repertoriul clasic universal — cum ar fi „Halka” de Moniusko și „Mazepa” de Ceikovski — harnicul colectiv al acestui teatru a realizat, cu prețuri unor eforturi susținute și montarea operelor „Povestea Iapului” de Max Eizikovici, prima operă românească apărută după 23 August 1944.

Activitatea creatoare a compozitorilor și cea a interpretelor și-a dat întîlnire în chip fericit în cadrul genului alt de iubit al operei, „Ana Lugojana”, spectacolul „Lăsați-mă să cînt” cu muzică de Gherasde Dendrino, realizat de asemenea de ansamblul Teatrului de Operă din București a marcat de curînd un pas înainte într-un domeniu de o altă de mare importanță pentru educarea gustului artistic al marelui public; astfel figura talentatului nostru compozitor înaintat Ciprian Porumbescu reînviază astăzi pe scena, în polida corolă peste 100 de ani care au trecut de la nașterea sa.

Dezvoltarea pe o linie ascendentă a creației muzicale e cheazășită astăzi de activitatea tot mai rodnică a „Uniunii compozitorilor”, în cadrul căreia membrii ei duc o muncă animată de un simț din ce în ce mai puternic al colectivului. Caracteristic pentru noua viață a acestei instituții este faptul că în cîntecurile ce au loc acum cu regularitate, individualismul și frica de critică fac loc treptat unei atitudini mai principiale. Maeștrii vîrșnici și tinerii muzicieri își ascultă laolaltă cu interes lucrările, iar discuțiile purtate, uneori aprinse și pasionate, au darul de a lumina multe probleme spinoase, de a ajuta pe creatori să gasească drumul just către progres, către obținerea adevăratei maeștrii artistice.

Statul democrat-popular a arătat și în anul ce a trecut grija și prețuirea pe care o acordă necontenit muzicienilor săi. Mulți dintre aceștia — compozitori și interpreti — au fost distinși cu înalte titluri onorifice, alții au primit Premiul de Stat al Republicii Populare Romine pentru realizări deosebite de valoroase obținute în anii 1952 și 1953.

Schimbările artistice cu țările prietene, contribuind la cunoașterea reciprocă a tradițiilor culturale, au constituit un aspect semnificativ al activității muzicale de concert din anul trecut. Cu prilejul sărbătorii zilei eliberării, Uniunea Sovietică ne-a trimis o strălucită solie de muzicieri care au reunit alături de dirijorul Niazzi, pe membrii quartetului de coarde „P. I. Ceikovski” din Moscova, pe pianistul Merjanov și cîntăreții Smolenskaja, Maxymova și Belov. Mai tîrziu, în cursul Lunii Prietenie Romino-Sovietice, am primit vizita lui Reinhold Glier, compozitor de reputație mondială, a cărui înțelepciune și vastă experiență artistică, împărtășită cu generozitate muzicienilor noștri, le-a dat îmbold și curaj în munca lor grea dar plină de frumusețe.

Eminenții muzicieni din țările de democrație populară ne-au oferit clipe de adevărată deslăsură artistică. Dirijorul Laszlo Somogyi și pianistul Lajos Hernadi din R. P. Ungară, cîntăreții bulgari de operă, pianistul polonez Wladislaw Kedra, ansamblul artistic al armatei populare chineze de eliberare, orchestra filarmonică din Dresda dirijată de Heinz Bongartz, au cunoscut o caldă primire din partea publicului nostru muzical, bucurîndu-se de oaspeti talentați și prietenoși. La rîndul lor, muzicienii romîni de frunte ne-au reprezentat cu cinste arta compunistică și interpretativă dincolo de hotarele patriei, la festivalurile și concursurile internaționale.

Pînă în ultima zi a anului, viața muzicală a patriei s-a desfășurat treptat, mereu proaspătă și înnoită. 1 ianuarie 1955 nu reprezintă decît o clipă de privire înapoi în mersul ce seamă nădăjdea și încrederea în mai viitorul său glorios și mai înalt, mai însoțit.

AL. N. TRESTIENI

Dezbaterile Adunării Naționale franceze

PARIS 29 (Agerpres). — Miercuri după-amiază Adunarea Națională franceză a continuat dezbaterile asupra acordurilor de la Paris. Corespondenții de presă relatează că incinta adunării era plină până la refuz. Numărul cetățenilor care au cerut autorizație de intrare, pentru a asista la aceste dezbateri hotărâtoare pentru Franța, este cel mai mare de la crearea celei de a 4-a Republici. În fața palatului Bourbon (Adunarea Națională) se află mii de delegați sosiți din toate colțurile țării și reprezentând toate păturile sociale. Ei au venit să spună deputaților că poporul francez le cere să respingă acordurile de la Paris. Pentru a împiedica pe delegați să stea de vorbă cu deputații Adunării Naționale, au fost aduse puternice detașamente de poliție care au înconjurat palatul Bourbon.

Pe ordinea de zi a ședinței se aflau două chestiuni asupra cărora guvernul a cerut vot de încredere: 1). Proiectul de lege prezentat de guvern după respingerea articolului 1 de către Adunarea Națională, care s-a produs vineri și care, având în esență același conținut, a fost redactat sub forma unui „articol unic” și 2). Chestiunea acordurilor de la Paris în ansamblu, cu excepția primului articol cuprins acum în proiectul de lege.

Înainte de deschiderea dezbaterilor a avut loc o ședință a grupurilor parlamentare care și-au desemnat reprezentanții care urmau să ia cuvântul în cadrul discuțiilor pentru motivarea votului.

La începutul ședinței de miercuri s-a lăsat o dispută în probleme de procedură. Deputatul Lebon a contestat legalitatea hotărârii Comisiei pentru Afacerile Externe care a aprobat cu o majoritate de 1 vot în ședința din noaptea de 28 decembrie nouul proiect de lege prezentat de Mendès-France sub forma „articolului unic”. Lebon a declarat că nu a știut de convocarea ședinței comisiei și de aceea nu a participat la ședință, iar dacă ar fi participat ar fi votat împotriva noului proiect de lege.

Președintele Adunării Naționale, Le Troquer respingând argumentul lui Lebon a insistat ca dezbaterile în legătură cu chestiunile asupra cărora guvernul a cerut vot de încredere să continue.

După aceasta, deputatul Leon Noel a retras amendamentul său care fusese inclus de Mendès-France în proiectul de lege cu privire la ratificarea acordurilor de la Paris (în amendamentul lui Leon Noel este vorba de crearea în Adunarea Națională și în Consiliul

Republicii a două subcomisii pentru „supravegherea îndeplinirii acordurilor”).

În legătură cu aceasta, numeroși deputați printre care Quilici și Krieger-Valironot au declarat că punerea chestiunii de încredere apare într-o lumină nouă... El au subliniat că proiectul cu privire la ratificarea îmbracă o formă nouă în urma retragerii de către Leon Noel a amendamentului său și au cerut ca votul în chestiunea de încredere să fie amânat cu 24 de ore. Președintele comisiei pentru Afacerile Externe, Daniel Mayer și președintele Adunării Naționale Le Troquer s-a pronunțat cu hotărâre împotriva amânării votului.

Dându-se cuvântul generalului Aumeran (independent) acesta a vorbit despre marea primădie ce o constituie pentru Franța existența unei armate germane, revanșarde. „Respingeți acordurile, a spus el. Când vi vor da seama de primejdia de care s-am scăpat și americanii ne vor fi recunoscători”.

Deputatul Lousaunay Lacau a vorbit despre necesitatea adoptării amendamentului său la „articolul unic” amendament prezentat de el la 28 decembrie cu privire la tratative cu Uniunea Sovietică înainte de intrarea în vigoare a acordurilor de la Paris.

A luat apoi cuvântul Edouard Herriot. Vorbind în fața microfonului instalat pe pupitrul băncii sale, președintele de onoare al Adunării Naționale a adresat deputaților un ultim apel. Exprîmîndu-și regretul că guvernul nu a lăsat francezilor un răgaz pentru a se gândi, Herriot a declarat: La ora actuală mai putem duce tratative cu Răsăritul. Stăteți liberi. Mîine însă ați avea nevoie de consimțămîntul Germaniei. Înainte ca peste aceste dezbateri să se lase cortina, consider necesar să exprim această ultimă părere: Tratatelor, oricare ar fi ele trebuie respectate. S-au împlinit 10 ani de cînd un om de onoare (Generalul de Gaulle) a semnat tratatul franco-sovietic. Potrivit clauzelor acestui tratat, Franța nu trebuie nicodată să intre într-o coaliție îndreptată împotriva Uniunii Sovietice. În încheiere Herriot a spus: „Toată viața am luptat și voi lupta pentru ca angajamentele Franței să fie respectate”.

Deputatul Liauteu (Independent agrarian) a arătat că ar fi lipsit de sens ca Statele Unite și Anglia să reînarmeze pe germani „împotriva vîntului noastre”. Refuz, a spus el, să admită ideea că trebuie să ne pronunțăm sub presiune. Trebuie să ducem tratative cu Răsăritul, însușițiți de vîntul de a

ajunge la un tratat de pace și refuzînd pînă atunci să reînarmăm pe germani, ceea ce ar îngreuna tratativele”.

Luînd cuvîntul, liderul socialist de dreapta Guy Mollet, adept înlocat al reînarmării Germaniei occidentale a încercat să justifice în fața deputaților poziția sa. El a pretins că pentru a evita războiul „ar fi necesară prezența trupelor americane în Europa”. Or, după cum a arătat el, „americani au condiționat menținerea trupelor lor în Europa de crearea unei armate germane”. În încheierea cuvîntării sale, el a adresat deputaților M.R.P. (Partidul Catolic) următorul apel: „Vreți să ne lăsați să răspundem singuri de reînarmarea Germaniei? Ne vom asuma această răspundere”.

Deputatul Chastellain (independent) și-a exprimat temeri în legătură cu urmările acordurilor de la Paris și a cerut guvernului o serie de precizări în legătură cu clauzele privind reînarmarea Germaniei.

Deputatul Pierre Andre (independent) s-a declarat împotriva acordurilor de la Paris. „Cînd țările anglo-saxone comit greșeli, a spus el, Franța este aceea care trebuie să suporte consecințele”. Subliniind că rămîne atașat „alanței atlantice”, el a arătat că nu acceptă reînarmarea Germaniei occidentale. O armată germană reconstituită, a adăugat Andre, ar fi așezușul sabiei Uniunii occidentale îndreptată împotriva Uniunii Sovietice. În acest moment, președintele Adunării, Le Troquer, a predat lui Mendès-France o scrisoare adresată acestuia de deputatul comunist Jacques Duclos, în care denunțau negușii comise de guvern în ceea ce privește procedura parlamentară. Duclos subliniază în scrisoarea sa că în aceste condiții nu poate interveni votul asupra reînarmării Germaniei occidentale.

Deputatul Boergasse a anunțat că va vota pentru acordurile de la Paris vorbind însă despre „sacrificiul pe care-l face procedurii în acest fel”. Deputatul agrarian Vileneuf s-a declarat și el împotriva acordurilor de la Paris subliniind primejdia unei noi agresiuni germane.

S-a anunțat că ședința urmează să fie reluată la ora 22.30.

Erau înscriși la cuvînt încă patru vorbitori în afară de președintele guvernului Mendès-France, care intenționa să ceară încă odată, înainte de votul, ratificarea acordurilor de la Paris. Se anunță că votul urmează să aibă loc în jurul orei 1 noaptea.

„O încredere foarte relativă”

PARIS 29 (Agerpres). — Comentînd rezultatele votului de încredere din noaptea de 27 decembrie, presa pariziană continuă să sublinieze dificultățile pe care le-a întîmpinat guvernul în obținerea unui rezultat favorabil. Chiar și de dreptă care sprijină ratificarea acordurilor de la Paris sînt depărtați de a manifesta entuziasm.

Ziarul „Le Figaro” ajunge la concluzia că nu poate fi vorba de „sprijinirea entuziastă din partea parlamentului a acordurilor de la Paris”.

Dezbaterile din Adunarea Națională în problema acordurilor de la Paris, scrie ziarul „ECHO”, „au arătat gradul de confuzie care domniează în țară în legătură cu problema înarmării Germaniei”.

Ziarul „Combat” subliniază că respingerea de către Adunarea Națională la 24 decembrie a primului articol al proiectului de lege cu privire la ratificarea acordurilor de la Paris dovedește indignarea poporului francez, care simte instinctiv pericolul reînvierii militarismului german care ar putea să împingă lagărul occidental într-un război.

În comentariile sale, postul de radio Paris declară: „Caracterul prelungit al dezbaterilor și atmosfera de confuzie în care s-au desfășurat, vădese starea de ezitare a opiniei publice franceze care manifestă o profundă repulsiune față de reînarmarea Germaniei”.

La desășurat de asemenea o activitate obstrucționistă împiedicînd adoptarea unei hotărîri pozitive în vederea rezolvării problemei austriece.

În anii care au trecut, puterile occidentale au desășurat în regiunile vestice ale Austriei o febrilă activitate de remilitarizare a țării. Această activitate se va intensifica și mai mult în viitor. Ziarele austriece au publicat declarația făcută de Jungfer, șeful direcției poliției din Tirol, în care se spune că în anul 1955, la Innsbruck (zona franceză de ocupație), vor fi construite noi cazărmi precum și o serie întreagă de clădiri auxiliare. Ziarele relatează de asemenea că guvernul provinciei Salzburg a adoptat o hotărîre privind construirea a două piste de decolare pe aerodromul situat în imediata apropiere a bazei militare americane „Camp Raeder”.

Pregătirile în vederea formării unei noi armate austriece, după modelul wehrmachtului hitlerist, au intrat de asemenea în faza lor finală. În afară de jandarmeria și poliția obișnuită care există în Austria și care au un efectiv de peste 30.000 oameni, guvernul austriac a creat, sub forma unor școli de jandarmi, formații militare cu un efectiv de opt batalioane de infanterie, un batalion de geniu, trei companii de trupe blindate, precum și alte formații auxiliare. Trei batalioane de infanterie și batalionul de geniu au fost formate în cursul acestui an. Cu cîteva timp în urmă s-a aflat din cercurile apropiate statului major al trupelor americane din Austria că reprezentanții militari ai S.U.A., Angliei și Franței împreună cu împuterniciții guvernului austriac — Craf, secretar de stat la Ministerul Afacerilor Interne și generalul Leibitzky — au început să pregătească măsurile necesare în vederea folosirii unui contingent de trupe austriece în cadrul forțelor armate ale pactului nord-atlantic.

Toate aceste fapte ne arată că puterile occidentale încalcă în mod flagrant acordul încheiat între cele patru mari puteri cu privire la zonele de ocupație. Este de a sine înțeles că aceste încălcări sînt de natură să aibă consecințe dintre cele mai grave. În cele din urmă ele pot prejudicia însăși integritatea statului austriac.

E. GRECU

La Pekin s-a deschis Săptămîna filmului românesc

PEKIN 29 (Agerpres). — China. Nouă transmise: La 29 decembrie, la unul din marile cinematografe din Pekin s-a deschis într-un cadru solemn Săptămîna filmului românesc.

Organizat sub auspiciile Ministerului Culturii al R.P. Chineze, festivalul filmului românesc se va desfășura în 20 dintre cele mai mari orașe din China.

Declarațiile lui Eduard Kardelj

BELGRAD 29 (Agerpres). — TASS transmite: Eduard Kardelj, membru al Comitetului Executiv și al secretariatului C.C. al Uniunii comunistilor din Iugoslavia, luînd cuvîntul în cadrul celui de al II-lea Congres al Uniunii comunistilor din Bosnia și Hercegovina, care are loc la Serajevo, a subliniat pericolul pe care îl implică politica de înfăptuire a planurilor de unificare militară a Europei occidentale, și a cerut să se depună „eforturi energice și constructive pentru crearea condițiilor necesare unei largi coexistențe europene și internaționale a popoarelor cu sisteme sociale diferite. În prezență, a declarat el, trebuie să ne călăuzim numai după o astfel de politică”.

Kardelj a subliniat în continuare că în politica sa externă Iugoslavia caută să țină seama de toate faptele și „atît cît îi permite puterile și posibilitățile sale să contribuie la înțelegerea păcii și la o mai bună înțelegere între popoare”.

Expresia acestor politici a noastre, a declarat Kardelj, este normalizarea relațiilor cu Uniunea Sovietică și cu celelalte țări din Europa răsăriteană. Normalizarea relațiilor dintre Iugoslavia, pe de o parte, și Uniunea Sovietică și celelalte țări din Europa răsăriteană, pe de altă parte, este necesară nu

numai în interesul Iugoslaviei, ea reprezintă totodată o contribuție prețioasă la opera de statornicire a păcii în întreaga lume.

Vorbind despre recentul interviu acordat de Djilas, unul corespondent al ziarului „New York Times”, Kardelj a subliniat că acest interviu constituie un serviciu făcut acelor cercuri cărora nu le este pe plac actuala politică externă a Iugoslaviei. Prin declarații de acest fel, a spus Kardelj, se urmărește de asemenea încercarea ca, recurgîndu-se la un șantaj murdar împotriva democrației noastre, să se amintească unor anumite cercuri din străinătate că autorii acestor declarații într-adevăr există. Autorii acestor declarații speră zadarnic că cu ajutorul ziarelor „New York Times” sau „Times” să devină factorii politici în Iugoslavia după ce au suferit un eșec în rîndurile maseilor.

Fiecare om cîștit din orice țară, nu numai din țara noastră, a spus în continuare Kardelj, ar scumba în fața „politicienilor” de acest soi, care își oferă cu atîta zel serviciile în străinătate — chiar și atunci cînd aceste servicii nu li se cer, și cu atît mai mult acelor care au întors spatele revoluției în celora care au însemnat ceva, și fără de care ei nu reprezintă pe nimeni și nimic în Iugoslavia.

Ministerul Afacerilor Externe al Turciei cere interzicerea folosirii armei atomice

ANKARA 29 (Agerpres). — TASS transmite: Ziarele „Zafer”, „Halkisi” și altele au publicat declarația pe care Köprülü, ministrul Afacerilor Externe al Turciei, a făcut-o cu cîteva zile în urmă la Paris ziarului „Information”. În declarație se exprimă melancolia caracteristică pentru partenerii minori ai S.U.A. din blocul Atlantic, în legătură cu consecințele posibile ale folosirii armei atomice.

„Fără îndoială, a spus Köprülü, că desecoperirile în domeniul energiei atomice, vor atrage după sine consecințe groaznice în cazul folosirii lor în scopuri de distrugere. În legătură cu aceasta este necesar ca folosirea acestor arme să fie interzisă și pusă sub un control sever. Tocmai de aceea, în scopul dezarmării generale, Turcia dorește încheierea unui acord internațional cu privire la interzicerea folosirii armei atomice”.

Sarcina principală a Partidului Comunist din Germania este împiedicarea ratificării acordurilor de la Paris

BERLIN 29 (Agerpres). — A. D. N. transmite: Președintele Partidului Comunist din Germania, Max Reimann, împotriva căruia autoritățile vest-germane au emis un mandat de arestare, publică în revista „Wissen und Tat” un articol în legătură cu deschiderea Congresului Partidului Comunist.

„Sarcina principală care stă în fața Partidului Comunist din Germania, declară Max Reimann, este împiedicarea ratificării și aplicării acordurilor de la Paris. Poporul german trebuie să fie bine lămurit asupra rezultatelor conferinței de la Moscova a țărilor europene pentru asigurarea securității în Europa.”

Clasa muncitoare și toți oamenii iubitori

de pace trebuie să se unească în lupta împotriva ratificării acordurilor de la Paris și pentru tratative pașnice în vederea rezolvării pe cale pașnică a problemelor germane. Istoria mișcării muncitorești germane ne învață că atunci cînd muncitorimea este unită, ea constituie forța în jurul căreia se unesc toate păturile populare.”

Congresul Partidului, subliniază în continuare Max Reimann, se desfășoară sub semnul marii lupte naționale a poporului german împotriva ratificării acordurilor de la Paris, împotriva renașterii militarismului german, pentru pace, libertatea și unitatea patriei noastre. Congresul Partidului va ridica și mai sus steagul luminos al păcii, libertății naționale și democrației”.

O SCĂPARE

Într-un articol asupra situației internaționale, ziarul francez „Combat” facea diferite presupuneri asupra celor ce s-ar întîmpla dacă la alegerile viitoare din Italia partidul comunist ar obține majoritatea voturilor. Ziarul se întreabă: ce s-ar întîmpla „dacă de exemplu, în viitoarele alegeri italiene, comunistii ar obține majoritatea voturilor, cu toate legile electorale „abile” din arsenalul democrației?”

La întrebarea ce și-o pune, autorul articolului dă și răspunsul: „Am vedea desășurîndu-se o operație de feul „Guatemala”, pentru care există mij-

loace la fața locului și justificările în pactele semnate. Ar fi de ajuns să se găsească un „colonel Amras” și un astfel de colonel se găsește întotdeauna”.

În cîteva rînduri, ziarul burghez suscită demasca: Ipocrizia azerilor libere în țările capitaliste, rolul trupelor americane staționate în diversele țări, la ce folosesc pactele încheiate între S.U.A. și guvernele occidentale ca și minciunile lansate de guvernul S.U.A. asupra evenimentelor din Guatemala.

Maș rar ca vreunul ziar burghez să-i scape în numai cîteva cuvinte ațtea adevăruri.

În cîteva rînduri

● La 27 decembrie au început în regiunea Erzerum manevrele de iarnă ale armatei a treia turce. La manevre asistă ofițeri americani.

● La 26 decembrie Tribunalul militar de a doua instanță, din Teheran, care a judecat procesul celui de al 15-lea grup de ofițeri acuzați de activitate opoziționistă, a condamnat două persoane la moarte și șapte persoane la închisoare pe diferite termene.

● Agenția France Presse anunță că la prima ședință a conferinței de la Bogor a celor cinci țări asiatice participante la „planul Colombo”, „au fost realizate progrese satisfăcătoare” în ce privește lucrările pregătitoare în vederea conferinței țărilor din Asia și din Africa. Această agenție subliniază că la conferința de la Bogor primul ministru al Indiei, Nehru, și primul ministru al Birmaniei, U Nu, s-au pronunțat în favoarea participării R.P. Chineze la conferința african-asiatică.

În culisele Adunării Naționale franceze



KRUPP: — Vă oferim în schimb suveranității Franței 30 la sută din acțiunile... CAPITALISTUL FRANCEZ: — Suveranitatea Franței, NICIODATĂ... sub 50 la sută!...

Desen de CIK DAMADIAN

A apărut

„Lupta de clasă”

Organ teoretic și politic al Comitetului Central al Partidului Muncitoresc Român seria a V-a, Anul XXXIV, nr. 12

Decembrie 1954

SUMAR:

EDITORIAL: 75 de ani de la nașterea lui I. V. Stalin.

I. RADULESCU: Volumul 26 al Operelor lui V. I. Lenin.

AL. VERȘANSCHI: Pentru o mai justă organizare a gospodăriei documentelor de partid.

I. MIHAILEANU: Artă tipizării în romanul „Bărgan”.

I. ADAM: Remilitarizarea Germaniei occidentale, o gravă amenințare pentru pacea și securitatea popoarelor.

Răspunsuri la întrebările cititorilor

I. RACHMUTH: Care sînt formele de schimb dintre oraș și sat în R.P.R.

L. MELTZER, I. ALUAȘ: Ce clase sociale există astăzi în R.P.R.

Articole și materiale publicate în revista „Lupta de clasă” în anul 1954.

Stiri sportive

● Marți seara, sala sporturilor de la Floreasca a găzduit o reuniune de box cu caracter de verificare la care au participat o serie dintre puștiiștii noștri fruntași. În general, reuniunea n-a satisfăcut, meciurile desfășurîndu-se la un nivel tehnic scăzut.

Cea mai frumoasă comportare a avut-o maestrul sportului Mircea Dobrescu (C.C.A.) care l-a întrecut la puncte pe Mircea Mihal (Flamura Roșie). Remarcabil s-a comportat și maestrul sportului Eustațiu Mărgărit (Știința). Acesta l-a învins la puncte pe A. Drăgan (Progresul). Au mai obținut victorii L. Ambrus (C.C.A.), Luca Romano (Flamura Roșie), M. Sioian (Știința), N. Linca (Dinamo), I. Schwartz (Constructorul), P. Popescu (Flamura Roșie) și Gh. Negrea (Progresul). La cat. pană, M. Godeanu (Locomotiva) a terminat la egalitate cu St. Bogdan (C.C.A.).

● Cu prilejul celei de a 75-a aniversări a înființării clubului belgian de fotbal Antwerp F.C., la mijlocul lunii ianuarie va fi organizat la Bruxelles un turneu internațional de fotbal. Printre echipele care și-au anunțat participarea la acest turneu se află Honved Budapesta, F. C. Torino și altele. Întîlnirea între aceste două echipe va avea loc la 16 ianuarie.

● La 28 decembrie s-a disputat la Stockholm cea de a doua întîlnire internațională prietenească de hochei pe gheață dintre echipele selecționate ale Uniunii Sovietice și Suediei. Victoria a revenit hocheiștilor sovietici cu scorul de 3—2.

● De cîteva zile se găsește în turneu în R. Cehoslovacă echipa elevașilor de hochei pe gheață „Young Sprinters” din Neuchatel. În primul joc disputat de Pardubice, la 28 decembrie, oaspeții au înțîlnit o echipă de tineret din R. Cehoslovacă. Victoria a revenit hocheiștilor cehoslovaci cu scorul de 3—2 (0—0, 3—2, 0—0).

● La 28 decembrie a sosit la Londra delegația sașilor sovietici care va participa la turneul internațional de la Hastings. Delegația cuprinde pe mari maeștri internaționali, V. Smislov, P. Keres și Kagozin, în calitate de analizatori.

ÎN EDITURA DE STAT PENTRU LITERATURA POLITICĂ

au apărut în limbile: română, maghiară, germană și sîrbă

— Hotărîrea Comitetului Central al Partidului Muncitoresc Român și a Consiliului de Miniștri al Republicii Populare Romine cu privire la desființarea sistemului de aprovizionare pe bază de cartele și rații

24 pag. 20 bani

— Politică națională leninist-stalinistă a Partidului Muncitoresc Român (Culegere de materiale)

56 pag. 75 bani

SPECTACOLE

TEATRE: Teatrul de Operă și Balet al R.P.R., ora 19.30: Macul Roșu; Operetă, ora 19.30: N-a fost nîmă mai frumoasă; Național „I. L. Caragiale” (sala Comediei), ora 19.30: Pentru fericirea gloriei; „L. Caragiale” (sala Studențescă), ora 19.30: Nunta lui Kreclinski; Armata (sala Maghera), ora 19.30: Masca (A); Armata (sala din Calea 13 Septembrie), ora 19.30: Cîntec despre un bătrîn; Teatrul de Operă și Balet al R.P.R., ora 19.30: Capra cu trei iezi; Municipal, ora 19.30: Alacazării; Tineretului, ora 19.30: Drumul soarelui; Muncitoresc „C. P. Giulești”, ora 19.30: Tania; Studiul actorului de film „C. Notariu”, ora 19.30: Miel burghez; Ansamblul de estradă (sala din Calea Victoriei 33—35), ora 20.15: Concert Mălineni; Tîndăria (sala Brucă Beres), ora 20: Umor pe sfîrșit; Circuit de staf, ora 20: Primul spectacol.

CINEMATOGRAFE: Patria, I. C. Prîmu, 28 August. Silele vesale; Republica, Tineretului; Furtună pe Nipru; București, Infărăție; Intre popoare; Misterul lacului din munt; Maxim Gorki, Victoria; Antilopa de aur, Valul pe gheață, Zmeul cel rău; Elena Pavel; Povești de iubire; Lumina, Libertății; De doi bani speranță; Gh. Doja; Cel trei mușchetari; Timpuri Noi; Valea lui Ivar; Meciul de fotbal Dinamo Moscova-Arsenal Londra; Animala invadată; Șarlatanele; Un pictor în munt; Vasile Roșie; Scanderbeg; Unirea; Astăzi; m. Alex. Popov; Campionatul mondial de fotbal; Cultural: Descoperirea misterioasă; Const. Dădă; Într-un port îndepărtat; Alex. Sahin; Moștenitorul; Chibritul suedez și Tîrnul fecioarei; Flacăra; Nicolae Bălcescu; Circuit Slavia; Aurel Vlăduț; Școala curajului; Popular: Prietenii credincioși; Miorița; Prietenii pe gheață; A. Brezile; Brezile; Volga; Războiul; J. Mal; Ordinul; Gh. Corbu; Olga Bance; Locotenentul lui Rakozki; Rahov; Copilul Dunării.

Timpul probabil

(Buletinul Institutului Meteorologic Central)

ÎN BUCUREȘTI: Vremea se menține închisă și umedă la început cînd va ploua slab, apoi se va transforma în lapoviță. Temperatura în creștere ușoară, noaptea va fi cuprinsă între minus 4 grade și minus 2 grade, iar ziua între plus 2 grade și plus 2 grade. Vîntul potrivit din nord și nord-est.

Pentru următoarele două zile: vremea închisă și umedă, favorabilă precipitațiilor sub formă de ploaie și lapoviță la început, apoi sub formă de ninsoare. Vîntul potrivit.

ÎN TÂRĂ: Vremea se menține închisă și umedă favorabilă precipitațiilor sub formă de burană și ploaie la început, apoi sub formă de ninsoare. Temperatura în scădere ușoară, noaptea va fi cuprinsă între plus 2 grade și minus 6 grade, iar ziua între plus 4 grade și minus 3 grade. Vîntul va sufla potrivit din nord și nord-est.

Pentru următoarele două zile: vremea rămîne închisă și umedă cu precipitații sub formă de ploaie la început, apoi sub formă de ninsoare. Vîntul va sufla potrivit din sectorul nord. Temperatura aerului staționară la început, apoi în scădere. Noaptea va fi cuprinsă între plus 4 grade și minus 10 grade, iar ziua va fi cuprinsă între plus 2 grade și minus 4 grade.

Presa occidentală despre dezbaterile din Adunarea Națională franceză în legătură cu ratificarea acordurilor de la Paris

Majoritatea francezilor

au o atitudine negativă față

de înarmarea Germaniei occidentale

BERNA 29 (Agerpres). — Pînă și comentarii presei de dreapta din Elveția recunosc că discutarea acordurilor de la Paris a arătat atitudinea negativă a majorității francezilor față de înarmarea Germaniei occidentale. „Neîncrederea față de Germania, scrie ziarul „Dis-Tat”, s-a manifestat atît de puternic, încît toată vorbăria despre comunitatea desincronizată Occidentului, despre împicarea franco-germană și unitatea frățească a țărilor occidentale s-a dovedit a fi o simplă frazeologie...”.

Referîndu-se la respingerea de către parlamentul francez a primului articol al proiectului de lege cu privire la acordurile de la Paris, ziarul „National Zeitung” scrie: „In această hotărîre s-a manifestat atitudinea negativă a majorității francezilor față de wehrmachtul german. Pot exista păreri diferite despre multe lucruri, continuă corespondentul. Totuși cu greu s-ar putea contesta faptul că în numeroase regiuni ale Franței fraza „deputatul cutare a votat pentru wehrmachtul german” constituie un fel de acuzare”.

Noi presiuni la adresa Franței

LONDRA 29 (Agerpres). — Comentînd dezbaterile din Adunarea Națională franceză în problema ratificării acordurilor de la Pa-

ris, ziarele engleze din 28 decembrie nu-și ascund neliniștea în legătură cu avertismentul poporului francez față de înarmarea Germaniei occidentale. Subliniind că situația politică internă din Franța se resimte asupra poziției deputaților din Adunarea Națională, presa engleză continuă să folosească metoda presiunii grosolane asupra Franței.

Într-o știre intitulată Insultător „O adunare responsabilă”, ziarul „Daily Telegraph and Morning Post” încearcă din nou să întîmideze parlamentarii francezi vorbind de „indoleiile” S.U.A. și Angliei „dacă sînt sau nu îndreptățiți să considere și pe viitor Franța ca partener efectiv”. „Daily Telegraph” and „Morning Post” și ziarul „Times” recunosc de fapt că decarația președintelui S.U.A. și a ministrului englez al Afacerilor Externe au avut scopul de a exercita presiuni asupra Adunării Naționale și a opiniei publice franceze.

La 28 decembrie, observatorul diplomatic al ziarului „Times” a formulat din nou teza lipsită de temei potrivit căreia în cel mai rău caz puterile occidentale vor putea să înarmeze Germania occidentală fără consimțămîntul Franței.

Nu se lasă mai prejos nici ziarul „Daily Express”, care pe un ton amenințător scrie că „Churchill și Eisenhower examinează urgent posibilitatea unei întîlniri în anul noul”. În cazul cî