



România liberă

ORGANUL SFATURILOR POPULARE DIN REPUBLICA POPULARĂ ROMÂNĂ

Anul XII Nr. 3128

4 pagini

20 bani

Duminică

24 octombrie 1954

ÎN NUMĂRUL DE AZI

- V. MAXIMILIAN: Exemplul teatrului sovietic (pag. 2-a)
- MARIANA PIRVULESCU: Maxim Gorkh: Opere vol. I (pag. 2-a)
- Conferința de presă a delegației sovietice care vizitează țara noastră (pag. 3-a)
- Pentru executarea înșămînțării la timp și la un nivel înalt agrotehnic (pag. 3-a)

- A 8-a sesiune a Adunării Generale a O.N.U.
- Planarea Adunării Generale
 - În Comitetul politic continuă discutarea problemei reducerii armamentelor (pag. 3-a)
- Chemările Comitetului Central al Partidului Comunist al Uniunii Sovietice cu prilejul celei de a 37-a aniversări a Marii Revoluții Socialiste din Octombrie (pag. 4-a)
- Declarațiile doamnei Vijaya Lakshmi Pandit (pag. 4-a)

Metodele sovietice de lucru, izvor nesecat de învățăminte pentru industria noastră

Zilele trecute, inginerul F. L. Kovaliov, membru al delegației sovietice care ne vizitează țara cu prilejul Lunii Prieteniei Romino-Sovietice, s-a întâlnit cu textiliștii fabricii de postav din Buhași. Odată mai mult, textiliștii din Buhași au învățat de la ing. Kovaliov ce au de făcut pentru ca experiența celor mai buni în producție să devină un bun al întregului colectiv. În același timp, minerii din brigada lui Iuliu Haidu au primit un oaspete de seamă. La 400 metri adâncime, în orizontul 12 al minei Petrita, minerii români s-au întâlnit cu N. K. Șerbinovici, miner vestit din bazinul Doneului.

Cu diferite prilejuri, textiliștii și constructorii de mașini, zidarii și siderurștii, muncitorii de la calea ferată și petroliștii au primit vizite ale muncitorilor fruntași sovietici, și-au îmbogățit cunoștințele tehnice învâțând din bogata experiență a oaspeților, și-au însușit metodele lor avansate de muncă. „Strungarul Șikov a lucrat alături de noi”, „De la inginerul Osipov am învățat cum putem organiza marșrutizarea trenurilor”, „L-am văzut lucrând pe vestitul zidar Orlov”. De câte ori nu au rostit aceste cuvinte muncitorii și tehnicienii care au înconjurat cu dragoste pe solii poporului sovietic, ce cu frățescă dărmie ne-au împărțit din bogata lor experiență!

Intr-adevăr, aceste vizite ale muncitorilor și tehnicienilor de frunte sovietici în țara noastră sînt un minunat prilej de a cunoaște înaintatele lor metode de muncă. Cel ce muncesc în fabricile și uzinele patriei, în mine, în transporturi sau pe șantierele de construcții, au întâlnit astfel muncitorii de frunte sovietici, și azi — oamenii muncii din industria noastră le sînt bine cunoscute numele a numeroși muncitori sovietici, inițiatori ai unor metode de muncă de înaltă productivitate. În plus ei au avut posibilitatea să urmeze și să extindă metodele sovietice de lucru prin bogata documentație tehnică ce le stă la îndemînă.

Orice inițiativă sau metodă nouă împărțită direct de oamenii sovietici sau prin intermediul documentației sînt îmbrățișate cu căldură de muncitorii noștri care văd în ele posibilitatea de a produce mai mult, mai bine și mai ieftin. Pentru fiecare dintre muncitorii noștri devine tot mai limpede că a-ți însuși o metodă înaintată de lucru înseamnă că la aceeași mașină lucrezi cu un randament sporit, înseamnă că în aceeași unitate de timp dai o cantitate sporită de produse și totodată de o calitate mai bună. Nu mai puțin important este faptul că metodele sovietice de lucru le sînt proprii un efort fizic mai mic, o mai mare securitate a muncii. Toate aceste calități ale avansatelor metode sovietice au făcut ca ele să fie tot mai larg folosite de oamenii muncii din diferitele sectoare industriale din țara noastră. Și rezultatele bune obținute de cei care aplică metodele sovietice de lucru arată permanent calea de urmat pentru muncitorii și tehnicienii noștri.

În aceste zile de întrecere avîntată pentru îndeplinirea planului de stat pe 1954 la toți indicii, sînt tot mai numeroase veștile care anunță succesele obținute de oamenii muncii prin aplicarea metodelor sovietice. Sondorii oficiului de foraj Boldesti au îndeplinit planul lunii octombrie cu 11 zile înainte de termen. Metodele sovietice, forajul cu apă și forajul negru, i-au ajutat pe harnicii sondori să obțină această realizare. Aplicînd

metodele sovietice Iarovoii, Silin și Parhonienco muncitorii fabricii de zahăr din Roman au dat în numai trei zile 550 tone zahăr peste plan. Într-o singură lună, celerștii depoului de locomotive „Chivu Stoica” au realizat la combustibil economii de peste 250.000 lei, prin aplicarea metodelor de muncă sovietice.

Roadele răspîndirii tot mai largi a metodelor sovietice de lucru se arată și în numeroasele inițiative apărute și dezvoltate în actuala etapă a întrecerii socialiste. La temelia multora din aceste inițiative stă tocmai însușirea și generalizarea înaintatei experiențe sovietice, care capătă în țara noastră o largă răspîndire și datorită faptului că ele răspund celor mai arzătoare probleme pe care le au de rezolvat oamenii muncii din diferitele sectoare industriale. În multitudinea de metode împărțite de oamenii sovietici, cei ce muncesc din țara noastră găsesc în primul rînd căi sigure pentru îndeplinirea planului la toți indicii.

În cadrul „Zilelor Tehnicilor și Agrotehnicilor Sovietici”, organizate în perioada Lunii prieteniei romino-sovietice, oamenii muncii din industrie au avut posibilitatea să studieze și mai temeinic bogata experiență a muncitorilor și tehnicienilor sovietici. Conferințele ținute de oamenii de știință, demonstrațiile practice făcute la locul de muncă de delfii fruntași în întrecerea socialistă au constituit un minunat prilej de răspîndire în masa muncitorilor a metodelor sovietice de lucru.

În actuala etapă a întrecerii socialiste, de luptă avîntată pentru îndeplinirea angajamentelor de a trimite agriculturii mai multe mașini și piese de schimb, de a da oamenilor muncii mai multe și mai bune produse de larg consum, aplicarea și extinderea metodelor sovietice de lucru au un rol de seamă. Aplicarea cu succes a unei metode înaintate într-o întreprindere impune extinderea acestei metode, în mod organizat, în întreaga ramură de producție respectivă unde există sau pot fi create condiții pentru a putea fi aplicată. Numai în acest fel metoda aplicată de un anumit fruntaș în întrecerea socialistă poate să devină un bun al întregului colectiv și al unui număr cît mai mare de muncitori.

Aplicarea în mod creator a metodelor sovietice presupune un nivel tehnico-cultural ridicat, un studiu științific al procesului tehnologic, etc. De aceea, în acțiunea de însușire a metodelor avansate de lucru de către muncitorii și tehnicienii, studiul cît mai aprofundat, științific, joacă un mare rol. Pe această linie o importantă sarcină revine filialelor și cercurilor A.S.I.T. Este de datoria tehnicienilor și inginerilor să studieze și să analizeze în amănunțime metodele sovietice și numai apoi să treacă la aplicarea și extinderea lor.

Acțiunea de răspîndire a metodelor sovietice trebuie să aibă un caracter permanent. Conducerea întreprinderilor au datoria să participe la popularizarea în rîndul muncitorilor a acestor metode, să stimuleze pe cei ce muncesc la studierea lor științifică, la împotriva celor care frînează răspîndirea experienței înaintate trebuie dusă o luptă necruțătoare.

Muncind cu perseverență în vederea generalizării experienței înaintate, să creăm cele mai bune condiții pentru însușirea temeinică a metodelor sovietice de lucru, nesecat izvor de învățăminte!

Consfătuirea pe țară a inginerilor și tehnicienilor din industria carboniferă

Ieri, s-a deschis în sala de festivități a statului popular raional Cîmpulung Muscel, consfătuirea pe țară a inginerilor și tehnicienilor din industria carboniferă. La consfătuire participă peste 100 ingineri și tehnicieni din sectorul lignit al industriei carbonifere.

Luînd cuvîntul, tov. Bujor Almășen, locuitor al ministerului Industriei Cărbunelui, a arătat în deschiderea consfăturii că scopul acesteia este de a dezbate problemele tehnice în legătură cu mecanizarea tăierii cărbunelui în minele de cărbuni din țara noastră.

În prima zi a consfăturii s-au ținut mai multe referate. Ingerul D. Condache a ținut referatul „Despre mecanizarea tăierii lignitului în abata”. Referatul cu tema „Despre utilizarea haveuzei la lucrările de înaltare” a fost ținut de inginerul Nico-

Iescu iar inginerul Valeriu Popescu a ținut un conferat cu subiectul „Studiul și experimentarea formei și construcției cuțitelor la mașinile de haval”. Acești trei ingineri fac parte din colectivul de la mina Filipeștii de Pădure. Tema „Mecanizarea transporturilor în minele de lignit” a fost dezvoltată într-un referat ținut de inginerul Spirea Săvulescu de la minele Sălaș-Oradea. Ultimul referat intitulat „Principii generale de mecanizare în minele de lignit” a fost prezentat de inginerul Șerban Duma din cadrul Direcției Generale a Cărbunelui din Ministerul Industriei Cărbunelui. Numeroasele întrebări puse în urma expunerii referatelor au dovedit interesul participanților la consfătuire față de problema mecanizării tăierii cărbunelui.

I. G. RADUCU
correspondent voluntar

Continuă acțiunea de desțelenire

În regiunea Timișoara au început lucrările de desțelenire a unor mari suprafețe de teren. La gospodăria agricolă de stat din Măureni, raionul Reșița, s-a început desțelenirea unei suprafețe de 122 ha, iar la gospodăria agricolă colectivă din Răuți, raionul Timișoara, cu sprijinul S.M.T. Cenci, s-au desțelenit 40 ha.

De asemenea, tractoarele S.M.T. Deta au început să desțelenească în hotarul comunei Deta 80 ha, iar statul popular al co-

munei Giamata, cu sprijinul țăranilor muncitori, a identificat în hotarul comunei o suprafață de 20 ha, a cărei desțelenire a început de curînd.

În comuna Sînmărtinul Sîrbesc se vor desțeleni 40 ha, care vor fi cultivate cu plante furajere.

Și în alte comune din regiune ca Tîperei, raionul Lugoj, Beckherocu Mic, raionul Timișoara, s-au început lucrările de desțelenire. (Agerpres)

Grăbirea muncilor agricole — sarcină principală a sfaturilor populare

O nouă întovărășire agricolă

CLUJ (de la corespondentul nostru). — De curînd, un număr de 25 familii de țăranii muncitori din comuna Sîncraiu Almașului, raionul Cluj, au înființat o întovărășire agricolă cu o suprafață de 20 ha. Ei au hotărît, în semn de recunoștință pentru marea noastră eliberatoare — Uniunea Sovietică — ca întovărășirea lor să poarte numele de „7 Noiembrie”.

În fruntea acțiunii pentru formarea acestei întovărășiri au fost comuniștii Gavril Nemeș, Vasile Kozma, Samoilă Cozor, deputata comunală Anica Ilea, învățătorul, Dănilă Pintea și alții.

Demonstrații practice pe ogoare

TG. MUREȘ (de la corespondentul nostru). Indrumați de inginerul I. Hossu, inginerii și tehnicienii secției agricole raionale TG. Mureș desășoară intens munca de popularizare a metodelor agrotehnice înaintate. Cu ajutorul comitetelor executive ale sfaturilor populare comunale ei au organizat numeroase demonstrații practice. De exemplu, inginerul Gh. Man a organizat o demonstrație practică pe tarlaele întovărășirilor din

satul Tîpelenic. Drept rezultat întovărășirilor au înșămînțat 26 ha. grâu de toamnă în rînduri încrucișate. Indrumați de subinginerul Zoltan Nagy, colectiviiștii din Curteni au înșămînțat 40 ha după aceeași metodă. De asemenea, în rînduri încrucișate au înșămînțat 32 ha. grâu colectiviiștii din Erel, 26 ha. membrii gospodăriei colective din Săcărniș, 25 ha. colectiviiștii din Corunca.

Ingerul Zoltan Vegh a organizat demonstrații prac-

tice în rîndurile țăranilor muncitori cu gospodării individuale din Buza și Vărga, pentru popularizarea metodei semănăturii în rînduri încrucișate.

Numeroși țăranii muncitori cum sînt de pildă Ion B. Naghi, Gh. Balogh, Ioan Fazekas, Dominic Marton au semănat grîul de toamnă în rînduri încrucișate, convingîndu-se cu ocazia demonstrațiilor practice de avantajele acestor metode aducătoare de sporuri mari de recoltă.

Datorită metodei Iarovol

TIMIȘOARA (de la corespondentul nostru). — Antrenați în întrecerea socialistă, muncitorii de la fabrica de zahăr Feldorff din Timișoara micșorează zilnic altă pierdere în timpul procesului de fabricație cît și normele de consum stabilite pentru diferite materiale. Folosindu-se metoda Iarovol în decursul celor zece zile ale lunii curente, pierderile de zahăr au fost reduse cu 3,24 la sută, ceea ce înseamnă o economie în valoare de peste 14.100 lei. Felul în care fierbătorii conduc evaporarea apei permite reducerea normelor de consum, (la cărbune, piatră de var și cocs) între 12—20,5 la sută. Ca urmare a acestui fapt numai într-o singură decadă a lunii octombrie s-au realizat economii de circa 50.000 lei.

Pentru lichidarea neștiinței de carte

La 1 noiembrie începe pentru cursurile de alfabetizare noul an școlar, anul care trebuie să ducă la lichidarea neștiinței de carte în țara noastră. În acest an vor fi cuprinși la cursuri toți neștiitorii de carte de la 14 la 65 ani, astfel ca în anul viitor cursurile de alfabetizare să funcționeze numai cu anul II. Încă din timpul verii, Ministerul Învățămîntului a luat o serie de măsuri privind buna desfășurare a cursurilor. S-a organizat și efectuat recensămîntul neștiitorilor de carte, s-au tipărit și difuzat la școli manuale în limba română și în limbile minorităților naționale, precum și îndrumări metodice pentru predarea cititului și a scrisului la anul I. De asemenea au fost repartizați 400 de învățători în regiunile în care era necesar. Acolo unde numărul neștiitorilor de carte este redus se vor organiza cursuri de alfabetizare pe grupe de case sau cursuri individuale la domiciliu, astfel ca nici un neștiitor de carte să nu rămînă în afara cursurilor.

Șefii secțiilor de învățămînt și directorii de școli care răspund de îndeplinirea planului de alfabetizare vor organiza îndrumarea și controlul cursurilor. În acest scop, între 25 octombrie și 6 noiembrie se vor constitui comitete de control care să asigure deschiderea la timp a cursurilor de alfabetizare și cuprinderea tuturor neștiitorilor de carte.

Chitanța nr. 1 pe raion

Primul convol plecase din comuna Coteana și se îndrepta spre centrul de colectare. În fruntea convoiului pășeau comuniștii Marin Tănăsescu și Ilie Stîrlogeanu, deputatul comunal Nicolae Catana, țăranii muncitori Constantin Ioșu și Tudor Tăndărică și mulți alții.

Comuna Coteana fusese fruntașă pe raion în campania de recoltare și treieris, și țăranii muncitori vroiau să păstreze acest titlu și în campania colectării la culturile țirzii. De aceea, la îndemnul și după exemplul comunistilor, de îndată ce au cules porumbul și floarea-soarelui, au plecat să-și predea cotele către stat.

Obținînd chitanța nr. 1 pe raionul Slatina la predarea cotelor de porumb și floarea-soarelui, comuna Coteana s-a situat iar în frunte.

CONSTANTIN DICU
correspondent voluntar

DOUA FELURI DE A MUNCII

În regiunea Iași

IASI (de la corespondentul nostru). — Oamenii muncii de pe ogoarele regiunii Iași luptă cu toate forțele pentru a-și îndeplini angajamentele ce și le-au luat în întrecere.

Pînă acum au fost obținute frumoase succese în ceea ce privește lucrările agricole. Astfel s-a terminat recoltatul porumbului, al florii-soarelui și altor culturi.

O atenție deosebită se acordă acum efectuării cît mai grabnice a înșămînțării de toamnă. Bune rezultate au obținut în această privință muncitorii de la gospodăriile de stat Hălăucești și Laza, care au terminat înșămînțările de toamnă.

Peste 40 de gospodării colective și mai multe întovărășiri agricole au terminat înșămînțările de toamnă.

În comunele și raioanele unde sfaturile populare și organele agricole au acordat toată atenția organizării muncilor agricole de toamnă, s-au dobîndit de asemenea rezultate de seamă la înșămînțarea și în sectorul individual. Un exemplu demn de urmat îl dă în această privință statul popular al raionului Hîrlău, care a mobilizat la organizarea și desfășurarea campaniei, inginerii și tehnicienii agronomi, deputați, comisiile permanente și comisiile de femei. În comunele din acest raion au fost organizate consfăturii între deputați și alegători. Tehnicienii au ținut conferințe la căminele culturale ale sfaturilor populare. Cu sprijinul organizațiilor de partid, au popularizat în adunări, precum și la gazețele cetățenești pe țăranii muncitori care s-au străduit să efectueze la timp muncile de toamnă.

În această comună, înșămînțările sînt aproape de sfîrșit. Acțiuni asemănătoare au fost organizate și în celelalte comune din raionul Hîrlău, fapt care a făcut ca înșămînțările în întreg raionul să fie realizate pînă la 17 octombrie în proporție de 88 la sută. Succese însemnate au obținut și țăranii muncitori din celelalte raioane ale regiunii Iași. Planul de înșămînțări în întreaga regiune a fost realizat în proporție de 63 la sută.

Acțiunea de prelucrare a proiectului de Directive cu privire la dezvoltarea agriculturii, care se desfășoară în toate satele din regiune constituie un minunat prilej pentru mobilizarea tuturor țăranilor muncitori la efectuarea lucrărilor agricole. Cu acest prilej, oamenii muncii de pe ogoarele regiunii Iași își afirmă hotărîrea să efectueze în cele mai bune condiții înșămînțările și celelalte lucrări de toamnă.

În raionul Gilort

CRAIOVA (de la corespondentul nostru). — Ritmul înșămînțării în raionul Gilort, regiunea Craiova, este foarte slab.

Multe comitete executive ale sfaturilor populare, în frunte cu cel raional, găsesc vinovat pînă nu de mult timpul secetos, apoi ploile. Acum, cînd e timp frumos, se străduiesc să descopere alte motive „obiective”, cu care să acopere lipsurile lor în această privință. Ba că „deabia încep”, că mai sînt de recolat culturi țirzii”, că nu există sămînță”, că se lucrează, dar nu se prinde în evidență”, etc. În sfîrșit, o mie și unu de motive, numai adevărata cauză nu o spune nimeni, și anume, că în raionul Gilort comitetele executive ale sfaturilor populare subapreciază importanța executării la timp a înșămînțării de toamnă. Altfel, nu se explică de ce în întreg raionul nu a fost înșămînțată decît 5 la sută din întreaga suprafață planificată a fi înșămînțată în această toamnă. Nici cu arăturile de toamnă situația nu e mai strălucită. E deajuns să arătăm că în ultimele 18 zile suprafața arată n-a crescut pe întreg raionul nici cu 100 de ha.

Unde sînt și ce fac cele câteva mii de ateleje din cuprinsul raionului? Despre acest lucru nu știe nimeni nimic. Cum să știe acest lucru membrii comitetului executiv al sfatului popular raional (președinte tov. Gheorghe Dinu), cînd în ultimul timp nu a mai dat nimeni pe la comune, pe motiv că statul popular raional nu are nici un mijloc de deplasare.

Acesta fiind sistemul de lucru al organelor raionale, este explicabilă situația cu totul îngrijorătoare de la comune. În comuna Jupînești bunăoară, pe ziua de 19 octombrie nu au fost înșămînțate nici 10 ha. cu grîu, deși în comună există peste 150 ateleje, iar în comuna Bărbănești cu cele 280 de ateleje au fost înșămînțate doar 7—8 ha. Comitetele executive ale sfaturilor populare din aceste comune nu au fost sprijinite și controlate asupra felului cum și-au organizat munca.

Ținînd seama că timpul este destul de înaintat, comitetele executive ale sfaturilor populare, în frunte cu cel raional, trebuie să părăsească munca de birou și justificările „obiective” analizînd cu spirit de răspundere activitatea de pînă acum, și trecînd neîntîrziat la lichidarea lipsurilor pentru a asigura terminarea înșămînțării într-un termen cît mai scurt.

Au terminat înșămînțările de toamnă

BAIA MARE. — Țăranii muncitori din comuna Socond au fost primii în raionul Satu Mare care au terminat înșămînțările de toamnă. Din întreaga suprafață de 790 ha. au fost înșămînțate cu grîu 535 ha., iar restul cu secară și alte culturi de toamnă. Pe

suprafețele înșămînțate au fost aplicate, pentru sporirea producției la hectar, peste 3.700 tone gunoi de graid, iar lucrările de înșămînțare au fost efectuate în condiții agro-tehnice mai bune decît în anii trecuți. Paralel cu înșămînțările de toamnă s-a

recolat porumbul de pe 488 ha., floarea-soarelui de pe 205 ha. și cartoful de pe 50 ha. Fruntași în comună în lucrările de toamnă sînt țăranii muncitori Vasile Orha, Paul Baumgartner și Ion Orha. (Agerpres)

EXPOZIȚIA AGRICOLĂ REGIONALĂ DIN PLOEȘTI

La Ploiești s-a deschis de curînd o interesantă expoziție agricolă. Au fost expuse mostre de diferite produse agricole, grafice, machete, etc, menite să înfățișeze cît mai sugestiv dezvoltarea pe care a luat-o în ultimii ani agricultura în regiunea Ploiești.

Vizitatorii au puțina să afle lucruri deosebit de interesante în legătură cu realizările oamenilor muncii de pe ogoare din această parte a țării. Se poate vedea astfel că în anii din urmă, a crescut cu mult cantitatea de produse realizată de unitățile socialiste. Anul acesta, gospodăriile din regiunea Ploiești bunăoară, au livrat statului cu 35 la sută mai multe cereale decît în 1949 și cu 37 la sută mai mulți struguri față de același an. Mari succese au obținut și gospodăriile colective. Muncindu-și pămîntul cu tractoarele statului, ele au ajuns să scoată producții mult mai mari ca ale țăranilor cu gospodării individuale. La grîu bunăoară s-a recolatat pînă la 2000 kg. la hectar. De asemenea graficele arată realizările stațiunilor de mașini și tractoare, ale întovărășirilor agricole, și ale țăranilor muncitori cu gospodării individuale.

Clișeele noastre înfățișează pavilionul unde are loc expoziția; standul unde sînt expuse produsele gospodăriilor colective și standul care arată produsele podgoriilor din regiune.



LUNA PRIETENIEI ROMÎNO-SOVIETICE

EXEMPLUL TEATRULUI SOVIETIC

Sînt, poate, singurul actor de la noi care a văzut ansamblul Teatrului de Artă al lui Stanislavski. Urmăream activitatea acestui teatru încă din 1906, din cronicile ce apărueră cu prilejul turneului său de la Berlin. Cu ani mai târziu eram la Arad, de unde, la aflarea ştirii că acest ansamblu îşi începe o serie de reprezentaţii la Viena, am plecat acolo. Astfel am avut prilejul fericit să vizionez piesele „Trei surori”, „Azilul de Noapte” şi „Fraţii Kurmazov” cu Olga Knipper-Cheova, Caclavov, Pavlov şi alţi actori de aceeaşi valoare. Bogăţia nuanţelor din interpretarea lor, puterea lor de exteriorizare şi forţa de pătrundere a sentimentului personajelor m-au uimut. Era cea mai desăvîşită artă dramatică, cea mai realistă, ce mi-am vădit atunci. N-am mai înţeles teatrul adevărat decât aşa cum l-am văzut la teatrul lui Stanislavski.

A început să mă bată gîndul că şi eu aş putea face ceva mai mult decît realizasem în operă. Mă găsiam atunci la o cotitură a carierei mele artistice, a vieţii mele chiar; spectacolele Teatrului de Artă au avut un rol hotărîtor în faptul că după 23 de ani de operă am trecut la teatrul de proză.

Pînă la 23 August 1944 în-
că, încercarea mea şi a colegilor mei de a ne adapta la forma cea nouă a realismului era limitată şi cu totul insuficientă. Şi actorii şi regizorii — datorită condiţiilor existente atunci, îngustimii noastre de concepţie asupra lumii, vieţii, — erau departe de a-şi fi însuşi în plinătatea ei, importanţa înnoitoare a acestei forme artistice noi, mai ales că şi piesele care se reprezentau ne ţineau departe de năzuinţele noastre către o interpretare realistă.

După eliberarea ţării, re-
voluţia culturală, în plină desfăşurare, şi care a reînnoit toate domeniile vieţii noastre artistice, a cuprins în adevînt şi mişcarea teatrală. Teatrul, puternic mijloc de răspîndire în mase a ideilor noi, progresiste, a fost şi este o preocupare continuă, de seamă pentru partid şi guvern. Şi, pentru a se obţine o adevărată primenire în teatrul românesc, pentru a se înălţa complet vechile şabioane, un rol principal l-a avut ajutorul şi sprijinul multilateral primit din Uniunea Sovietică. Dramaturgia sovietică ne-a oferit primele prilejuri de a reprezenta într-o formă nouă conţinutul nou al ideilor sociale înalte care se izbindă nou şi în patria noastră. Urmindu-l exemplul, actorii noştri dramatici ne-au pus la dispoziţie piese inspirate din viaţa noastră nouă, cu profunde conflicte şi cu rezolvări noi şi interesante.

Pentru rezolvarea problemelor de interpretare, actorii şi regizorii noştri au primit un bogat material documentar al celei mai înaltă teatralogii din lume — teatralogia sovietică — cu ajutorul căreia luptăm astăzi pentru a rezolva în mod ştiinţific chestiunile fundamentale ce ni se pun în faţă. Aplicarea principiilor genialului regizor şi învîntător C. S. Stanislavski, cuprinsă în lecţiile sale, traduse şi prelucrate de colectivele noastre artistice, a prilejuit artiştilor şi regizorilor noştri de frunte realizări excepţionale. În lumina lor se descoperă şi se dezvoltă o pleiadă de noi talente.

Şi nu de puţin folos au fost pentru noi, actorii din R.P.R., filmele sovietice — în special filmele spectacol — care ne-au înălţat succesele de seamă ale colegilor noştri sovietici. Cu prilejul vizitelor artiştilor sovietici de frunte am putut fi clarificaţi, direct, multe din frământările şi îndoielile noastre.

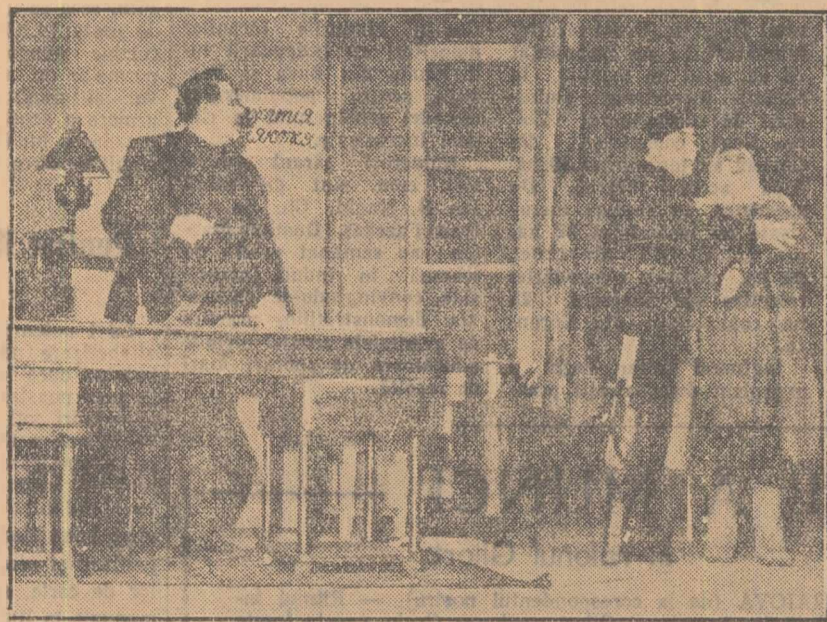
Fără îndoială însă că pentru mişcarea noastră teatrală, evenimentul cel mai însemnat a fost vizita din primăvara anului 1954 a Teatrului Mossoviet. Sosirea unui înreg colectiv artistic în lara noastră, pe care o doream de multă vreme, ne-a adus cea mai

V. Maximilian

Artist al Poporului din R.P.R.

completă exemplificare a înaltei măiestrii a actorilor sovietici, ne-a dat nu numai o minunată pildă de urmat, dar şi un puternic stimulent.

Prin ţara noastră s-au perindat în trecut multe ansambluri teatrale străine, unele fiind conduse de virtuţi artistice de valoare universală. Reprezentaţiile lor ne-au entuziasmat adeseori prin jocul acestor mari actori, a căror prezenţă motiva de altfel tot scopul turneului. Restul distribuţiei, însă, era de cele mai multe ori neglijat, iar decoriurile nu erau adecvate conţinutului pieselor, ci improvizate. Astfel, de multe ori conţinutul profund al unor piese (mai refer la cele clasice) era înăbuşit, estompat, fiind-



Scenă din „Uraganul” de Bill Belojercovski jucată la Bucureşti de ansamblul Teatrului Mossoviet

că numai cu un vîr artistic sau două, ideea urmărită de autor nu se putea realiza decît parţial. Aceasta, fără a mai vorbi de faptul că pentru a obţine o bună reţea comercială actorii acestor bune noştri, nu de puţine ori, s-a făcut concesii publicului de teatru din acea vreme, care, în majoritatea lui, era departe de orice înaltă năzuinţă artistică.

Reprezentările Teatrului Mossoviet au venit să confirme încă odată că o bună distribuţie a rolurilor este un factor principal în susţinerea acţiunii dramatice a piesei. Aceasta cere desigur o înaltă conştiinţă artistică din partea actorilor, deoarece de multe ori virtuţile actoriceşti erau asuprite de roluri de mai puţin importantă. S-a observat că numai astfel se pot realiza spectacole care oferă publicului nostru de Teatru Mossoviet, în care piesele de teatru prezentate erau adevărate crîmpele de viaţă, de viaţă reală, vie. Actorii sovietici păreau a nu observa că joacă în faţa unei săli pline ci îşi trăiau rolurile lor, ori în ce parte a scenei se gaseau, cu faţa spre public sau cu spatele, pe scaun sau în picioare şi indiferent de însemnătatea rolului. Toată această „trăire” cimenta şi mai puternic legătura dintre actori şi sală. În ceea ce ne priveşte pe noi, actorii romîni, această „trăire” adevărată a rolurilor a fost pentru fiecare un model; înelcut şi înelcut şi noi trebuie să ne însuşim această trăire.

Am avut ocazia să văd în Othello mulţi interpreţi renumiţi al neiericului maur. Prin forţa lor fizică, continu ameninţătoare, prin vocea lor puternică şi tunătoare el ne îngrozeau. Efectul era scotcit mare, dar azi ne dăm seama că joacă actorul era „teatral”. El nu însuşa spectatorului simpatia de care trebuie să se bucure eroii piesei. Artistul sovietic N. D. Mordvinov a înţeles toate însuşirile cerute pentru acest rol. A fost puternic şi blînd în acelaşi timp, îndrăgostit pătîmas de Desdemona, pe care o învîlmă în privirile lui calde, dragăstoase, zîmbitoare. Într-o interpretare nouă, realistă, marele artist a reuşit ca prin extraordinar de puternică la creaţie dramatică să ne

facă să participăm cu simpatie la suferinţele lui, să fim alături de tragedia lui, victimă a societăţii şi a urei de rasă.

Alături de Mordvinov întregul ansamblu, compus din artiştii desăvîşii, a creat atmosfera necesară acestei creaţiuni, a scos şi mai mult în evidenţă concepţia nouă a talentatului regizor I. A. Zavadski asupra piesei lui Shakespeare. Actorii de pe scenă nu mai erau nişte personaje de poveste. Ei se transformaseră în tribuni al unei idei măreţe: lupta împotriva urii de rasă.

Noua concepţie teatrală, realistă, a reieşit cu şi mai multă evidenţă în „Uraganul”. Am făcut cunoştinţă cu un personaj nou pentru scenă, dar totuşi cel mai important pentru o piesă progresistă: poporul, poporul pornit la luptă în amplă mişcare revoluţionară, poporul luptînd pentru eliberarea sa de acaparare şi cruntă exploatare. Pe o scenă de cîţiva metri pătraţi, în faţa regizorului s-a pus problema înfăţişării poporului, cu milioanele sale de muncitori, dîrzi şi uniţi. Aceasta este una din cele mai dificile probleme ale artei dramatice. În spectacolul Teatrului Mossoviet am văzut reprezentat pe scenă poporul.

Regizorul a format din 5 persoane biroul unei adunări, aşezat la o masă în dreapta scenei. Adunarea, marea adunare, era reprezentată printr-o bancă pierdută între cubice, supraîncălzită de oameni simpli, din popor, participanţi activi la luptele revoluţionare care au urmat imediat după octombrie 1917. Aveai în mod clar impresia că grosul masei e nesfîrşit, judecînd după însuşirea şi hotărîrea celor îngrămădiţi pe prima bancă. Aceasta nu păreau că se află pe scenă ci în viaţă, aşa cum fuseseră revoluţionarii care, înălţîndu-se de la ideile drepte şi săvîrşite, erau gata să-şi jertfească pentru ele viaţa. Trăindu-şi rolul, fiecare din ei era o adevărată pildă de înaltă conştiinţă, nimic convenţional, nimic teatral nu îndepărta pe spectator de la însuşirea cu care era cîmăsat să participe alături de cei care se aflau pe scenă.

M-am dat seama şi mai mult — văzînd spectacolele Teatrului Mossoviet — că numai astfel teatrul slujeşte cu adevărat poporul şi îşi îndeplineşte rostul său. Dar acest lucru nu-î uşor. Pentru noi actorii a fost posibil să ne dăm seama că muncă s-a depus de către colectivul Teatrului Mossoviet pentru a atinge asemenea interpretări desăvîşite. Nu ne-am mirat cînd am aflat că artistul Mordvinov a lucrat cu regizorul Zavadski un an şi jumătate la rolul lui „Othello”. Şi ne-am convins că şi noi trebuie să muncim cu aceeaşi perseverenţă în pregătirea rolurilor noastre dacă vrem să obţinem succese valabile. De aceea, cum am mai spus, spectacolele Teatrului Mossoviet vor fi pentru noi şi un puternic stimulent.

Între noi şi artiştii Teatrului Mossoviet s-au format calde şi strînse legături de prietenie. În consfăţirile noastre am discutat tovarăşeşte, noi spînduindu-ne nevoile teatrală, iar ei, cu o modestie fără seamăn, dîndu-ne sfaturi deosebit de preţioase. Din vizita maestrului Zavadski la o repetiţie, a profitat enorm interpretarea piesei „Avarul”. Prin cele câteva cuvinte rostite cu acel prilej, marele regizor sovietic a aruncat o lumină nouă asupra conflictului dramatic al piesei lui Molière.

Pentru noi, actorii din Republica Populară Romînă, nu poate fi o sarcină mai de cinste decît aceea că, înţelegîndu-ne în mod deplin rostul nostru, să căutăm cât mai mult să ne ridicăm tot mai aproape de nivelul neîntrecuţilor maeştri ai scenei — maeştrii sovietici, actori autentici, buni cetăţeni şi buni patrioţi, luptători activi, de frunte, pentru cele mai înalte idealuri ale omenirii, pacea şi socialismul.

Actualităţi culturale

La studioul „Lenfilm”

Trecînd pe prospectul Kirov din Leningrad, pe lîngă casa cu nr. 10, trecătorul se va opri în faţa unei uşine cu fotografii. Aici, el află ce filme noi se pregădesc în studioul „Lenfilm”, poate vedea fotografiile din filmele noi şi aspecte din munca artiştilor şi regizorilor.

Trecătorul află că, în momentul de faţă, în studioul se lucrează la opt filme noi.

Regizorul I. Heiţ turnează filmul „Marea lumii”, o ecranizare a romanului „Neamul Jurbinilor” de V. Kocetov. Viaţa şcolarilor de la sat, descrisă cu mult talent de S. Antonov, va fi înfăţişată în filmul „Lumină şi umbră”, la care lucrează acum regizorul T. Rodionova. Se toarnă, de asemenea, filmul „Sabia”, după povestirea lui A. Ribakov, în regia lui V. Vengherov.

Studioul „Lenfilm” va transmite în curînd pe ecran două comedii cu subiecte de actualitate: „Săgeţile albastre”, al cărui scenariu şi regie sînt semnate de S. Timosenko şi comedia „Cîntec leopardi”, după scenariul lui E. Pomeşikov şi L. Mint, în regia lui A. Ivanovski şi N. Koseverova.

Nu de mult, regizorul S. Vasiiev a turnat ultimele scene ale filmului „Eroii de la Şipca”, închinat eliberării Bulgariei de sub jugul turcesc. Scenariul acestui film este scris de A. Pervenţev.

Un interes deosebit îl prezintă lucrarea lui A. Fainşimmer, care transpune pe ecran romanul „Tălmîş” de E. Voynich, după scenariul lui E. Gavrilovici. De asemenea se filmează scenariul lui L. Rahmanov, închinat genialului fondator al ştiinţei ruse Lomonosov. Filmul, care va purta titlul „Marele descoperire”, a fost încredinţat regizorului A. Ivanov.

400.000 de cărţi pe zi

La Coleabinsk, în Uniunea Sovietică, se va construi cel mai mare combinat poligrafic, care va intra în funcţiune în anul 1959. Capacitatea de producţie a acestui combinat va întreci cu mult capacitatea celor mari întreprinderi poligrafice din Uniunea Sovietică: tipografia „A. A. Idanov” din Moscova şi tipografia „M. Gorki” din Leningrad. În acest combinat se vor tipări anual 120.000.000 de cărţi cartonate şi 21.000.000 de broşuri. Combinatul va da zilnic 400.000 de cărţi şi broşuri care vor înunda vitrinele librăriilor şi vor îmbogăţi bibliotecile personale ale oamenilor sovietici.

Aici se vor tipări manualele pentru şcolile medii şi superioare; de asemenea hărţile geografice şi diferitele ilustraţii pentru manuale se vor executa tot aici. De aici cărţile de literatură politică şi bolşevică vor lua drumul tuturor satelor şi oraşelor Uniunii Sovietice. Suprafaţa pe care va fi ridicată construcţia este de 82.000 m.p.

La combinat se va instala utilajul cel mai modern, de o înaltă productivitate. Astfel, vor fi introduse 14 tipuri de benzile rulante şi vor fi aplicate diferite metode de mecanizare. Va fi mecanizată descărcarea şi aranjarea foilor şi a cărţilor în stive, aducerea hîrţii la locurile de muncă ale lucrătorilor, etc.

Cîntece noi

Nenumăraţi artiştii amatori — colhoznici, muncitori, funcţionari, tîietori de lemne din păduri, oameni de diferite vîrste şi profesii — trimis caselor de creaţie populară numeroase poezii, cîntece, poeme. Anul acesta casa raională de creaţie populară „N. K. Krupskaja” a primit peste 3.000 de cîntece din partea colectivităţii artiştilor amatori.

Conducătorul artistic al casei de cultură din satul Ruzavka, regiunea Kokchetavsk din R.S.S. Kazahă, Maliborski, a compus cîntecul „La drum”. Acest cîntec este consacrat tinerilor patrioţi care pleacă la desfrîntarea pamînturilor virgine.

Plin de bucuria de a trăi este „Cîntec despre pamîntul din Noogorod”. Creat de corul cîntecului rus al clubului de la uzina „Ceramik” din oraşul Bobruisk, cîntecul descrie realizările colhoznicilor din Noogorod. Lucrările cele mai bune, sosite la casele unionale de creaţie populară, au fost editate.

nuşii, un om. Om este şi Roşcovanu din „Scăpat”, după cum om este şi Saveli din aceeaşi schiţă. Pe el societatea l-a desprîjit, l-a aruncat în colţuri diferite ale periferiei ei, dar el continuă să rămîna omeni.

Oamenii lui Gorki sînt oameni simpli, obişnuşii, hamali, pescari, vagabonzi. Dar pentru destinul fiecărui, pentru mizeria pe care o îndură, pentru viaţa şi moartea lor, este răspunzătoare societatea capitalistă care le-a imprimat pe-oastea usurătoare a nedreptăţii ei. Nu oamenii nu sînt răi, spune Gorki, pe ei li înăstie societatea, viaţa, nu pot smulge din sufletul lor şi sentimentul demnităţii umane, nu pot împiedica să speră, să viseze, aş cum într-un fel sau altul speră, în filosofia lor aspră, atîta şi atîta eroi ai lui Gorki.

Povestirile lui Gorki reprezintă prin impunătoare lor forţă generalizatoare o uriaşă şi vie frescă a vremii în care au fost create, frescă unitară prin cea plină de forţă idee care o străbate — marea iubire de oameni. Căci Danko, cel mai viu şi

autentic simbol al încrederii în oameni, al dragostei pentru ei, din întreaga literatură universală, nu este în opera lui Gorki un eroare oarecare ci sinteza a tot ceea ce a văzut Gorki mai frumos, mai înălţător în „om”, sinteza tuturor trăsăturilor profunde umane ale eroilor săi.

Simbolul ocupă de altfel în galeria povestirilor lui Gorki un loc dintre cele mai însemnate, el ajutîndu-l de cele mai multe ori pe marelui scriitor să exprime într-o înaltă formă artistică gîndurile şi faptele oamenilor. Şi omul din „Cîntecul soimului”, ca şi şarpele din aceeaşi povestire a lui Nadir-Raghim-Ogli, bătrînul cioban din Crimeea, căpata semnificaţia foarte precisă a luptătorului avîntat pentru libertate — şi a lăşului care, tirîndu-se în nisip, găsese tînturile şi siguranţa pe care l-o da ţărîna mult mai sigură decît zborul spre înălţimi — spre libertate, pentru curcuberea căreia îi pot frînge aripile. Dar viaţa va da dreptate Soimului, arzătoarei lui dorinţe de libertate, de lumină, va lăsa să zăcă pentru totdeauna în ţărîna şarpele. Gorki — şi prin el oamenii simpli obişnuşii, ca ciobanul Nadir-Raghim-Ogli, strigă această dreptate tuturor oamenilor, lumii întregi. „În crîncenă luptă cu duşmanii puterici, jertfîndu-şi viaţa, nu pot smulge din sufletul lor şi sentimentul demnităţii umane, nu pot împiedica să speră, să viseze, aş cum într-un fel sau altul speră, în filosofia lor aspră, atîta şi atîta eroi ai lui Gorki.

Povestirile lui Gorki reprezintă prin impunătoare lor forţă generalizatoare o uriaşă şi vie frescă a vremii în care au fost create, frescă unitară prin cea plină de forţă idee care o străbate — marea iubire de oameni. Căci Danko, cel mai viu şi autentic simbol al încrederii în oameni, al dragostei pentru ei, din întreaga literatură universală, nu este în opera lui Gorki un eroare oarecare ci sinteza a tot ceea ce a văzut Gorki mai frumos, mai înălţător în „om”, sinteza tuturor trăsăturilor profunde umane ale eroilor săi.

Simbolul ocupă de altfel în galeria povestirilor lui Gorki un loc dintre cele mai însemnate, el ajutîndu-l de cele mai multe ori pe marelui scriitor să exprime într-o înaltă formă artistică gîndurile şi faptele oamenilor. Şi omul din „Cîntecul soimului”, ca şi şarpele din aceeaşi povestire a lui Nadir-Raghim-Ogli, bătrînul cioban din Crimeea, căpata semnificaţia foarte precisă a luptătorului avîntat pentru libertate — şi a lăşului care, tirîndu-se în nisip, găsese tînturile şi siguranţa pe care l-o da ţărîna mult mai sigură decît zborul spre înălţimi — spre libertate, pentru curcuberea căreia îi pot frînge aripile. Dar viaţa va da dreptate Soimului, arzătoarei lui dorinţe de libertate, de lumină, va lăsa să zăcă pentru totdeauna în ţărîna şarpele. Gorki — şi prin el oamenii simpli obişnuşii, ca ciobanul Nadir-Raghim-Ogli, strigă această dreptate tuturor oamenilor, lumii întregi. „În crîncenă luptă cu duşmanii puterici, jertfîndu-şi viaţa, nu pot smulge din sufletul lor şi sentimentul demnităţii umane, nu pot împiedica să speră, să viseze, aş cum într-un fel sau altul speră, în filosofia lor aspră, atîta şi atîta eroi ai lui Gorki.

Povestirile lui Gorki reprezintă prin impunătoare lor forţă generalizatoare o uriaşă şi vie frescă a vremii în care au fost create, frescă unitară prin cea plină de forţă idee care o străbate — marea iubire de oameni. Căci Danko, cel mai viu şi autentic simbol al încrederii în oameni, al dragostei pentru ei, din întreaga literatură universală, nu este în opera lui Gorki un eroare oarecare ci sinteza a tot ceea ce a văzut Gorki mai frumos, mai înălţător în „om”, sinteza tuturor trăsăturilor profunde umane ale eroilor săi.

Simbolul ocupă de altfel în galeria povestirilor lui Gorki un loc dintre cele mai însemnate, el ajutîndu-l de cele mai multe ori pe marelui scriitor să exprime într-o înaltă formă artistică gîndurile şi faptele oamenilor. Şi omul din „Cîntecul soimului”, ca şi şarpele din aceeaşi povestire a lui Nadir-Raghim-Ogli, bătrînul cioban din Crimeea, căpata semnificaţia foarte precisă a luptătorului avîntat pentru libertate — şi a lăşului care, tirîndu-se în nisip, găsese tînturile şi siguranţa pe care l-o da ţărîna mult mai sigură decît zborul spre înălţimi — spre libertate, pentru curcuberea căreia îi pot frînge aripile. Dar viaţa va da dreptate Soimului, arzătoarei lui dorinţe de libertate, de lumină, va lăsa să zăcă pentru totdeauna în ţărîna şarpele. Gorki — şi prin el oamenii simpli obişnuşii, ca ciobanul Nadir-Raghim-Ogli, strigă această dreptate tuturor oamenilor, lumii întregi. „În crîncenă luptă cu duşmanii puterici, jertfîndu-şi viaţa, nu pot smulge din sufletul lor şi sentimentul demnităţii umane, nu pot împiedica să speră, să viseze, aş cum într-un fel sau altul speră, în filosofia lor aspră, atîta şi atîta eroi ai lui Gorki.

Povestirile lui Gorki reprezintă prin impunătoare lor forţă generalizatoare o uriaşă şi vie frescă a vremii în care au fost create, frescă unitară prin cea plină de forţă idee care o străbate — marea iubire de oameni. Căci Danko, cel mai viu şi autentic simbol al încrederii în oameni, al dragostei pentru ei, din întreaga literatură universală, nu este în opera lui Gorki un eroare oarecare ci sinteza a tot ceea ce a văzut Gorki mai frumos, mai înălţător în „om”, sinteza tuturor trăsăturilor profunde umane ale eroilor săi.

Simbolul ocupă de altfel în galeria povestirilor lui Gorki un loc dintre cele mai însemnate, el ajutîndu-l de cele mai multe ori pe marelui scriitor să exprime într-o înaltă formă artistică gîndurile şi faptele oamenilor. Şi omul din „Cîntecul soimului”, ca şi şarpele din aceeaşi povestire a lui Nadir-Raghim-Ogli, bătrînul cioban din Crimeea, căpata semnificaţia foarte precisă a luptătorului avîntat pentru libertate — şi a lăşului care, tirîndu-se în nisip, găsese tînturile şi siguranţa pe care l-o da ţărîna mult mai sigură decît zborul spre înălţimi — spre libertate, pentru curcuberea căreia îi pot frînge aripile. Dar viaţa va da dreptate Soimului, arzătoarei lui dorinţe de libertate, de lumină, va lăsa să zăcă pentru totdeauna în ţărîna şarpele. Gorki — şi prin el oamenii simpli obişnuşii, ca ciobanul Nadir-Raghim-Ogli, strigă această dreptate tuturor oamenilor, lumii întregi. „În crîncenă luptă cu duşmanii puterici, jertfîndu-şi viaţa, nu pot smulge din sufletul lor şi sentimentul demnităţii umane, nu pot împiedica să speră, să viseze, aş cum într-un fel sau altul speră, în filosofia lor aspră, atîta şi atîta eroi ai lui Gorki.

Povestirile lui Gorki reprezintă prin impunătoare lor forţă generalizatoare o uriaşă şi vie frescă a vremii în care au fost create, frescă unitară prin cea plină de forţă idee care o străbate — marea iubire de oameni. Căci Danko, cel mai viu şi autentic simbol al încrederii în oameni, al dragostei pentru ei, din întreaga literatură universală, nu este în opera lui Gorki un eroare oarecare ci sinteza a tot ceea ce a văzut Gorki mai frumos, mai înălţător în „om”, sinteza tuturor trăsăturilor profunde umane ale eroilor săi.

Simbolul ocupă de altfel în galeria povestirilor lui Gorki un loc dintre cele mai însemnate, el ajutîndu-l de cele mai multe ori pe marelui scriitor să exprime într-o înaltă formă artistică gîndurile şi faptele oamenilor. Şi omul din „Cîntecul soimului”, ca şi şarpele din aceeaşi povestire a lui Nadir-Raghim-Ogli, bătrînul cioban din Crimeea, căpata semnificaţia foarte precisă a luptătorului avîntat pentru libertate — şi a lăşului care, tirîndu-se în nisip, găsese tînturile şi siguranţa pe care l-o da ţărîna mult mai sigură decît zborul spre înălţimi — spre libertate, pentru curcuberea căreia îi pot frînge aripile. Dar viaţa va da dreptate Soimului, arzătoarei lui dorinţe de libertate, de lumină, va lăsa să zăcă pentru totdeauna în ţărîna şarpele. Gorki — şi prin el oamenii simpli obişnuşii, ca ciobanul Nadir-Raghim-Ogli, strigă această dreptate tuturor oamenilor, lumii întregi. „În crîncenă luptă cu duşmanii puterici, jertfîndu-şi viaţa, nu pot smulge din sufletul lor şi sentimentul demnităţii umane, nu pot împiedica să speră, să viseze, aş cum într-un fel sau altul speră, în filosofia lor aspră, atîta şi atîta eroi ai lui Gorki.

Povestirile lui Gorki reprezintă prin impunătoare lor forţă generalizatoare o uriaşă şi vie frescă a vremii în care au fost create, frescă unitară prin cea plină de forţă idee care o străbate — marea iubire de oameni. Căci Danko, cel mai viu şi autentic simbol al încrederii în oameni, al dragostei pentru ei, din întreaga literatură universală, nu este în opera lui Gorki un eroare oarecare ci sinteza a tot ceea ce a văzut Gorki mai frumos, mai înălţător în „om”, sinteza tuturor trăsăturilor profunde umane ale eroilor săi.

Simbolul ocupă de altfel în galeria povestirilor lui Gorki un loc dintre cele mai însemnate, el ajutîndu-l de cele mai multe ori pe marelui scriitor să exprime într-o înaltă formă artistică gîndurile şi faptele oamenilor. Şi omul din „Cîntecul soimului”, ca şi şarpele din aceeaşi povestire a lui Nadir-Raghim-Ogli, bătrînul cioban din Crimeea, căpata semnificaţia foarte precisă a luptătorului avîntat pentru libertate — şi a lăşului care, tirîndu-se în nisip, găsese tînturile şi siguranţa pe care l-o da ţărîna mult mai sigură decît zborul spre înălţimi — spre libertate, pentru curcuberea căreia îi pot frînge aripile. Dar viaţa va da dreptate Soimului, arzătoarei lui dorinţe de libertate, de lumină, va lăsa să zăcă pentru totdeauna în ţărîna şarpele. Gorki — şi prin el oamenii simpli obişnuşii, ca ciobanul Nadir-Raghim-Ogli, strigă această dreptate tuturor oamenilor, lumii întregi. „În crîncenă luptă cu duşmanii puterici, jertfîndu-şi viaţa, nu pot smulge din sufletul lor şi sentimentul demnităţii umane, nu pot împiedica să speră, să viseze, aş cum într-un fel sau altul speră, în filosofia lor aspră, atîta şi atîta eroi ai lui Gorki.

Povestirile lui Gorki reprezintă prin impunătoare lor forţă generalizatoare o uriaşă şi vie frescă a vremii în care au fost create, frescă unitară prin cea plină de forţă idee care o străbate — marea iubire de oameni. Căci Danko, cel mai viu şi autentic simbol al încrederii în oameni, al dragostei pentru ei, din întreaga literatură universală, nu este în opera lui Gorki un eroare oarecare ci sinteza a tot ceea ce a văzut Gorki mai frumos, mai înălţător în „om”, sinteza tuturor trăsăturilor profunde umane ale eroilor săi.

Simbolul ocupă de altfel în galeria povestirilor lui Gorki un loc dintre cele mai însemnate, el ajutîndu-l de cele mai multe ori pe marelui scriitor să exprime într-o înaltă formă artistică gîndurile şi faptele oamenilor. Şi omul din „Cîntecul soimului”, ca şi şarpele din aceeaşi povestire a lui Nadir-Raghim-Ogli, bătrînul cioban din Crimeea, căpata semnificaţia foarte precisă a luptătorului avîntat pentru libertate — şi a lăşului care, tirîndu-se în nisip, găsese tînturile şi siguranţa pe care l-o da ţărîna mult mai sigură decît zborul spre înălţimi — spre libertate, pentru curcuberea căreia îi pot frînge aripile. Dar viaţa va da dreptate Soimului, arzătoarei lui dorinţe de libertate, de lumină, va lăsa să zăcă pentru totdeauna în ţărîna şarpele. Gorki — şi prin el oamenii simpli obişnuşii, ca ciobanul Nadir-Raghim-Ogli, strigă această dreptate tuturor oamenilor, lumii întregi. „În crîncenă luptă cu duşmanii puterici, jertfîndu-şi viaţa, nu pot smulge din sufletul lor şi sentimentul demnităţii umane, nu pot împiedica să speră, să viseze, aş cum într-un fel sau altul speră, în filosofia lor aspră, atîta şi atîta eroi ai lui Gorki.

Povestirile lui Gorki reprezintă prin impunătoare lor forţă generalizatoare o uriaşă şi vie frescă a vremii în care au fost create, frescă unitară prin cea plină de forţă idee care o străbate — marea iubire de oameni. Căci Danko, cel mai viu şi autentic simbol al încrederii în oameni, al dragostei pentru ei, din întreaga literatură universală, nu este în opera lui Gorki un eroare oarecare ci sinteza a tot ceea ce a văzut Gorki mai frumos, mai înălţător în „om”, sinteza tuturor trăsăturilor profunde umane ale eroilor săi.

Simbolul ocupă de altfel în galeria povestirilor lui Gorki un loc dintre cele mai însemnate, el ajutîndu-l de cele mai multe ori pe marelui scriitor să exprime într-o înaltă formă artistică gîndurile şi faptele oamenilor. Şi omul din „Cîntecul soimului”, ca şi şarpele din aceeaşi povestire a lui Nadir-Raghim-Ogli, bătrînul cioban din Crimeea, căpata semnificaţia foarte precisă a luptătorului avîntat pentru libertate — şi a lăşului care, tirîndu-se în nisip, găsese tînturile şi siguranţa pe care l-o da ţărîna mult mai sigură decît zborul spre înălţimi — spre libertate, pentru curcuberea căreia îi pot frînge aripile. Dar viaţa va da dreptate Soimului, arzătoarei lui dorinţe de libertate, de lumină, va lăsa să zăcă pentru totdeauna în ţărîna şarpele. Gorki — şi prin el oamenii simpli obişnuşii, ca ciobanul Nadir-Raghim-Ogli, strigă această dreptate tuturor oamenilor, lumii întregi. „În crîncenă luptă cu duşmanii puterici, jertfîndu-şi viaţa, nu pot smulge din sufletul lor şi sentimentul demnităţii umane, nu pot împiedica să speră, să viseze, aş cum într-un fel sau altul speră, în filosofia lor aspră, atîta şi atîta eroi ai lui Gorki.

Povestirile lui Gorki reprezintă prin impunătoare lor forţă generalizatoare o uriaşă şi vie frescă a vremii în care au fost create, frescă unitară prin cea plină de forţă idee care o străbate — marea iubire de oameni. Căci Danko, cel mai viu şi autentic simbol al încrederii în oameni, al dragostei pentru ei, din întreaga literatură universală, nu este în opera lui Gorki un eroare oarecare ci sinteza a tot ceea ce a văzut Gorki mai frumos, mai înălţător în „om”, sinteza tuturor trăsăturilor profunde umane ale eroilor săi.

Simbolul ocupă de altfel în galeria povestirilor lui Gorki un loc dintre cele mai însemnate, el ajutîndu-l de cele mai multe ori pe marelui scriitor să exprime într-o înaltă formă artistică gîndurile şi faptele oamenilor. Şi omul din „Cîntecul soimului”, ca şi şarpele din aceeaşi povestire a lui Nadir-Raghim-Ogli, bătrînul cioban din Crimeea, căpata semnificaţia foarte precisă a luptătorului avîntat pentru libertate — şi a lăşului care, tirîndu-se în nisip, găsese tînturile şi siguranţa pe care l-o da ţărîna mult mai sigură decît zborul spre înălţimi — spre libertate, pentru curcuberea căreia îi pot frînge aripile. Dar viaţa va da dreptate Soimului, arzătoarei lui dorinţe de libertate, de lumină, va lăsa să zăcă pentru totdeauna în ţărîna şarpele. Gorki — şi prin el oamenii simpli obişnuşii, ca ciobanul Nadir-Raghim-Ogli, strigă această dreptate tuturor oamenilor, lumii întregi. „În crîncenă luptă cu duşmanii puterici, jertfîndu-şi viaţa, nu pot smulge din sufletul lor şi sentimentul demnităţii umane, nu pot împiedica să speră, să viseze, aş cum într-un fel sau altul speră, în filosofia lor aspră, atîta şi atîta eroi ai lui Gorki.

Povestirile lui Gorki reprezintă prin impunătoare lor forţă generalizatoare o uriaşă şi vie frescă a vremii în care au fost create, frescă unitară prin cea plină de forţă idee care o străbate — marea iubire de oameni. Căci Danko, cel mai viu şi autentic simbol al încrederii în oameni, al dragostei pentru ei, din întreaga literatură universală, nu este în opera lui Gorki un eroare oarecare ci sinteza a tot ceea ce a văzut Gorki mai frumos, mai înălţător în „om”, sinteza tuturor trăsăturilor profunde umane ale eroilor săi.

Simbolul ocupă de altfel în galeria povestirilor lui Gorki un loc dintre cele mai însemnate, el ajutîndu-l de cele mai multe ori pe marelui scriitor să exprime într-o înaltă formă artistică gîndurile şi faptele oamenilor. Şi omul din „Cîntecul soimului”, ca şi şarpele din aceeaşi povestire a lui Nadir-Raghim-Ogli, bătrînul cioban din Crimeea, căpata semnificaţia foarte precisă a luptătorului avîntat pentru libertate — şi a lăşului care, tirîndu-se în nisip, găsese tînturile şi siguranţa pe care l-o da ţărîna mult mai sigură decît zborul spre înălţimi — spre libertate, pentru curcuberea căreia îi pot frînge aripile. Dar viaţa va da dreptate Soimului

Conferința de presă a delegației sovietice care vizitează țara noastră

Simbătă dimineață, la Consiliul General A.R.L.U.S., a avut loc conferința de presă a delegației de oameni de știință, cultură și artă, frunțișii din industrie și agricultură din U.R.S.S., care s-au aflat în țara noastră cu prilejul sărbătorii Lunii Prieteniei Româno-Sovietice.

La conferința de presă au participat numeroși reprezentanți ai presei centrale, ai radio-ului și ai publicațiilor periodice, precum și corespondenți ai presei străine.

A fost de față E. N. Tihonov, reprezentant permanent al V.O.K.S.-ului în R.P.R. Deschizând conferința de presă, tov. N. Teșea a salutat cu căldură prezența membrilor delegației sovietice. Aceștia au răspuns apoi întrebărilor puse de reprezentanții presei.

Conducătorul delegației sovietice P. A. Baranov, membru permanent al Academiei de Științe a U.R.S.S., directorul Institutului de Botanică al Academiei de Științe a U.R.S.S., răspunzând la întrebarea: Care sînt problemele principale ce se pun în domeniul viticulturii în U.R.S.S. și a căror rezolvare ar putea îmbogăți experiența noastră? — a arătat că sarcina principală în orice cultură, deosebit în viticultură, este ridicarea productivității la hectar. În această privință nu există o rețetă unică, ci metode diferite după regiuni.

În R.S.S. Moldovenească, spre exemplu, care are condiții geografice asemănătoare cu cele din R.P.R., problema principală pentru dezvoltarea viticulturii era aceea a combaterii floarelor. Dezinfecțierea solului de floare permite ca pe teritoriul R. S. S. Moldovenești să se renunțe complet la viața altă, cultivându-se via proprie. Aceasta a dus la o importantă economie și la sporirea recoltei la hectar. Oamenii de știință sovietici au reușit astfel să rezolve o problemă care se pune de multă vreme în Europa, aceea a învingerii floarelor, fără a renunța la viața proprie. Acest succes va contribui mult și la rezolvarea problemelor hibridării vitei de vie, care se știe că dau recolte slabe și struguri de slabă calitate.

P. A. Baranov a vorbit apoi despre impresia deosebită ce l-a rămas în urma vizitei făcute la stațiunea experimentală din Cluj, condusă de biologul Rudolf Palocsay. Am remarcat înosește — a spus P. A. Baranov — hibridul obținut de Palocsay din vișnișii obișnuiți și vișnișii sălbatci. Acest hibrid, cu lărgă lăptă și o recoltă bogată și un fruct foarte gustos, are capacitatea de a dezvolta rădăcini foarte mari, din care ies alături sute de alii conici. Plantarea acestui hibrid poate fi extrem de utilă și pe viitor, pentru a onori aluncările de teren. Este sigur că cercetările sale vor duce la noi succese valoroase.

Conducătorul delegației sovietice a răspuns apoi unei întrebări legate de activitatea științifică a studenților de la Universitatea de stat „M. V. Lomonosov” din Moscova.

În răspunsurile date la întrebările presei, R. M. Glier, artist al operelor al U.R.S.S., de mai multe ori laureat al Premiului Stalin, a arătat că în momentul de față lucrează la baletul „Fântâna turelor”, după o lucrare a lui L. de Vega. Referindu-se la activitatea altor compozitori de seamă ai Uniunii Sovietice, R. M. Glier a arătat că T. Hrenikov scrie opera „Mama”, după romanul lui Gorki, D. Kabljevski lucrează la opera „Nikita Vershinin”, iar A. Hacıaturlan compune în prezent baletul „Spartakus”.

R. M. Glier a subliniat impresia deosebită pe care l-a făcut-o montarea și interpretarea operelor sale în țara noastră. În momentul de față — spune el — participă la repetițiile cu baletul „Călărețul de armă”, la Teatrul de Operă și Balet al R.P.R., și am foarte multe să fiu convins că spectacolul ce se va prezenta va fi de o deosebită valoare artistică.

M. A. Kveselava, președintele Consiliului de conducere al Asociației gruzine pentru relațiile culturale cu străinătatea, răspunzând unei întrebări în legătură cu relațiile culturale dintre R.P.R. și R.S.S. Gruzina, a arătat că Asociația gruzină pentru relațiile culturale cu străinătatea este o serie de lucrări privind legăturile culturale dintre Gruzia și republicile de democrație populară. Prima lucrare a și apărut, oglindind relațiile culturale dintre Gruzia și Bulgaria.

Legăturile culturale dintre Gruzia și România formează de asemenea obiectul atenției cercetătorilor istorici din Gruzia. Aceste legături sînt foarte vechi. Cunoscutul cronicar român Antim Ivraneanu, de origine gruzină, este acela care, acum 250 de ani, împreună cu alții, a introdus tiparul în Gruzia. De asemenea, s-a descoperit, după 150 de ani, că marele scriitor clasic gruzin cunoscut sub numele de Besiki, foarte iubit de poporul gruzin, care la timpul său a fost izgonit din patrie, este înmormintat la Iași.

M. A. Kveselava a subliniat colaborarea care poate veni din partea oamenilor de știință români și care va contribui la de găirea lucrării cu privire la legăturile culturale dintre popoarele gruzin și român.

S. F. Bondarciuk, artist al operelor al U.R.S.S., de mai multe ori laureat al Premiului Stalin, și-a împărtășit impresiile despre filmele românești și italienele cu cinești români.

Deși cinematografia română este una din cele mai tinere din cinematografiile țărilor de democrație populară, ea a obținut frumoase succese — a spus vorbitorul. Dovadă este prima favorabilă făcută filmelor românești în U.R.S.S. și aprecierea obținută la Festivalul internațional al filmului de la Karlovy Vary.

Filmul „Mărea Căprioară”, a spus între altele S. F. Bondarciuk, este bun, deși realizarea cinematografică nu egalează nivelul înalt al operelor literare a maestrului Sadoveanu. În „Napostii Gornistului” în special partea II-a, acest echilibru între avansate realizări cinematografice și a textului literar este mai bine realizat.

Am putut constata în toate filmele măiestriei actorilor români. Deși unele filme, în special cele vechi, mai păstrează unele elemente teatrale, ultimele producții merita o valdă îmbunătățire în această privință.

Partidul și guvernul R.P.R., a spus S. F. Bondarciuk, acordă un mare sprijin dezvoltării cinematografiei. În curând cinești români vor avea la dispoziție un minunat complex cinematografic, cel de la Butea, un adevărat oraș-studio, unde vor avea toate mijloacele de a realiza filme de mare amploare.

Referindu-se la dezvoltarea artei teatrale în țara noastră, S. F. Bondarciuk a amintit celelalte remarcabile ale spectacolului „Fântâna turelor”, văzută la Teatrul Scutec de stat din Cluj. Mureș, Actorul Kovacs Gyorgy a interpretat minunat rolul lui Kossuth. O realizare prețioasă a acestui teatru, a spus S. F. Bondarciuk, este aceea că întregul colectiv, deși format din actori de diferite valori, prezintă un joc de ansamblu bine încheiat, după o concepție artistică unitară.

S. F. Bondarciuk a răspuns de asemenea unei întrebări despre creațiile artistice pe care le pregătește în momentul de față.

Ziarista M. Z. Iancu, redactor șef adjunct al revistei „Femeia sovietică”, a vorbit despre felul cum se desfășoară colaborarea între scriitorii sovietici și publiciștii periodici.

Răspunzând unei alte întrebări, M. Z. Iancu a vorbit despre legătura între revistă „Femeia sovietică” și cititorii ei. Vorbitorul a arătat că revista organizează de mai multe ori pe an conferințe cu cititorii în orașe, saie, colhozuri. O legătură importantă se ține prin corespondențele venite de la cititori, nu numai din U.R.S.S., dar și din țările de democrație populară și din țările capitaliste, care adresează revistei comunicări, observații și sugestii foarte prețioase.

F. L. Kovalov, laureat al Premiului Stalin, deputat în Sovietul Suprem al R.S.F.S.R., a vorbit despre ajutorul pe care-l acordă muncitorii sovietici frunțișii elevilor școlilor profesionale, pentru ca ei să devină muncitori de înaltă calificare. Muncitorii frunțișii

Frumusețea cîntecelor ucrainene redată de Capella ucraină de stat de banduriști din R. S. S. Ucraineană

Aprecierile compozitorului Sabin Drăgoi asupra artei interpretative a acestui ansamblu

Într-o convorbire cu un redactor al Agenției Romine de Presă AGERPRES, compozitorul Sabin Drăgoi, maestrul emerit al artei din R.P.R., și laureat al Premiului de Stat, directorul Institutului de folclor, a împărtășit câteva din impresiile prilejuate de concertele Capellei emise de stat de banduriști din R.S.S. Ucraineană.

„Programul concertului pe care l-am ascultat a fost format din cîntece ucrainene și din cîntece ale altor popoare sovietice, din muzică clasică ale popoarelor din țările de democrație populară — cîntece închinare înfrînții într-o noapte, păcii, vișii ferice de oameni — sovietici — din cele peste 200 de lucrări înscrise în repertoriul Ansamblului. O mare parte a concertului a cuprins cîntece din folclorul ucrainean. Măstăruțelor prelucrări a și interpretării a electizat sala. Numeroase piese au fost bisate și dacă timpul ar fi permis, dorința tuturor auditoilor ar fi fost ca programul să fie bisat în întregime.

Că specialist m-a impresionat profund unitatea perfectă, cîntatul simțim, minunat realizat între voce și bandură, desigur rezultatele unei îndelungate depunerii, unel muncii stăruitoare și minuțioase, unei îndrumări de mare maestru. Dovada acestui studiu și a îndrumării permanente este faptul că cel puțin 15 dintre membrii Ansamblului s-au prezentat în țara noastră ca soliști, interpretând cu măiestrie multe dintre lucrările muzicale ale programului. Aș putea să citez printre acestea pe Serghei Riabov, Petro Sevelko, Pavel Kolesnik, Boris Cerkasov, Nikolai Osadenko și mulți alți soliști care ne-au încântat prin măiestria lor. De asemenea, sonoritatea amplă și generoasă a compartimentului basilor, care produce un deosebit efect, dă culoare și forță realizării muzicale.

Interpretarea pieselor umoristice, datorită mimicii, a mișcărilor scente expresive, conținutului cîntecului, ironia mușcătoare a satirei, sînt pe deplin înțelese de public. Cu o artă vie, soliștii melodii populare ucrainene știu să redea caracterul personajelor în cîntece și în muzică. Acest lucru este deosebit de greu.

Interpretarea lucrărilor românești „Hai la via” și „Cobzar bătrîn” m-au impresionat nespus de mult, așa cum de altfel au impresionat pe toți ascultătorii din țara noastră. Aceste cîntece interpretate cu o mare autenticitate au exprimat atenția și dragostea oamenilor sovietici pentru poporul nostru. Vechia și altă de mult cîntată romanță „Cobzar bătrîn” a fost reînviată de Capella ucraină de stat de banduriști din R.S.S. Ucraineană care l-au redat o strălucire de nelăchiplut. Overturile nesfîrșite ale publicului auditor confirmă din plin acest adevăr.”

Expoziția pictorului italian Renato Guttuso

Sub auspiciile Institutului Român pentru Relațiile Culturale cu Străinătatea, simbătă la amiază, în sala de expoziții a Facultății de arhitectură s-a deschis Expoziția de pictură și grafică a marelui pictor progresist italian Renato Guttuso, distins cu Medalia de Aur a Păcii.

Cu acest prilej, pictorul M. H. Maxy, directorul Muzeului de Artă al R.P.R., artist emerit, a vorbit despre viața și creația pictorului italian. Vorbitorul a spus printre altele: „Renato Guttuso a înțeles că arta sa este un puternic mijloc pentru cunoașterea și transformarea realității. Fiu devotat al poporului său, el se dovedește și un mare artist în cunoașterea și prezentarea erorilor săi, în prezentarea caracterelor și psihologiei lor. În Italia, lupta pentru o artă națională realistă, în fruntea căreia milităză Renato Guttuso, nu poate fi separată de lupta poporului italian pentru independență, pentru demnitate națională, pentru democrație și pace.

Artă de astăzi a lui Guttuso, concepțiile și viziunea sa artistică sînt în plină dezvoltare. Puterea sa de expresie, forța sa de de senzor, calitățile excepționale în ceea ce privește compoziția, îi stăuază printre artiștii de frunte ai zilelor noastre.”

A urmat apoi vizitarea expoziției.

O expoziție închinată pictorului revoluționar Barbu Ionescu

Cu prilejul împlinirii a 100 de ani de la moartea pictorului revoluționar Barbu Ionescu, Ministerul Culturii — în colaborare cu Academia R.P.R. — a organizat o expoziție cu lucrările acestui pictor, expoziție care se deschide astăzi, orele 12, la Muzeul de Artă al R.P.R.

Tema lucrărilor acestui pictor, desene și picturi, este pusă în slujba cauzei revoluției din 1848, la a cărei păgărire a participat. Barbu Ionescu este unul din grupul celor trei pictori revoluționari care au înțeles din plin funcția social-educativă a artei, rolul pe care arta trebuie să aibă în promovarea ideilor de libertate și progres.

În expoziție sînt cuprinse 16 picturi în ulei — portrete ale frunțișii revoluției din 1848, cu Nicolae Goleacu, Niță Magheru, Avram Iancu, Ioan Buteanu, Simion și Adam Balint, Petre Dobre și alții. De asemenea, cele 41 de desene expuse oglindesc peisaje ale lăcurilor pe unde a peregrinat Barbu Ionescu în exilul său, după înăbușirea revoluției Tot în timpul exilului său, la Paris, întregindu-l să-l ajute pe Nicolae Bălcescu în cercetările sale asupra trecutului poporului român, el a copiat, la îndemnul acestuia, portrete de voievozi români descoperite la Biblioteca Națională din Paris. Portretul lui Mihai Viteazul, după o gravură de Sadeler, al lui Matei Basarab, după Marcus Baschius, al lui Constantin Mavrocordat după Petri și alte portrete expuse în această expoziție, deși nu sînt dintre cele mai reușite lucrări ale pictorului, constituie totuși un moment important în dezvoltarea artei noastre naționale cu subiect istoric.

A 9-a sesiune a Adunării Generale a O.N.U.

Plenara Adunării Generale

NEW YORK 23 (Agerpres). — TASS transmite: La 21 octombrie a avut loc o sesiune plenară a Adunării Generale a O.N.U. în legătură cu primul punct de pe ordinea de zi — aprobarea raportului comisiei pentru validarea impunerii delegațiilor — Van Kalfrense, președintele Adunării Generale, a anunțat că l-a cerut să pună separat la vot chestiunea impunerii delegației „chinez” (gomindaniste). El a procedat imediat la punerea la vot a acestei chestiuni. Pentru validarea impunerii delegației gomindaniste au votat 35 de delegații; împotriva ei au votat 10 delegații (U.R.S.S., R.S.S. Ucraineană, R.S.S. Bielorusă, Polonia, Cehoslovacia, Iugoslavia, India, Indonezia, Suedia și Birmania), trei delegații s-au abținut de la vot (Norvegia, Danemarca și Israelul).

Expunând motivele votului, șeful delegației indiene, Krishna Menon, și-a exprimat regretul că președintele Adunării Generale a pus la vot această chestiune fără a fi dat posibilitatea să se facă un schimb de păreri. Noi, a declarat Menon, nu considerăm că oamenii care fac parte din delegația despre care este vorba sînt reprezentanți ai Chinei. Confirmarea impunerii lor vine în contradicție cu Carta O.N.U. Impunerea lor se dat de către șeful statului. Cu acest prilej, Menon a invocat și articolul 27 din regulamentul de procedură al Adunării Generale care prevede că impunerii trebuie să fie date de șeful statului, or „statul Formoza” nici nu există.

Reprezentantul Uniunii Sovietice, I. A. Malik, care a luat apoi cuvîntul, a subliniat că Republica Populară Chineză și marea popor chinez pot fi reprezentați în Organizația Națiunilor Unite numai de delegația Republicii Populare Chineză Malik a declarat că delegația U.R.S.S. se alătură întru totul motivelor expuse de delegația indiei, fapt pentru care ea a și votat împotriva validării așa-numitului mandat al gomindanistului.

Raportul comisiei pentru validarea mandatelor a fost aprobat în ansamblu cu 45 voturi și opt abțineri (U.R.S.S., Polonia, Cehoslovacia, R.S.S. Bielorusă, R.S.S. Ucraineană și altele).

Apoi Adunarea Generală a trecut la examinarea recomandării Comitetului general de a se include pe ordinea de zi a Adunării Generale problema „Cu privire la interzicerea propagandei în favoarea unui război” prezentată de delegația Cehoslovaciei, și problemele „Cu privire la încalcarea libertății navigației în zona marilor Chinei” și „Cu privire la acțiunile agresive împotriva Republicii Populare Chineză și la răspunderea ce revine flotei maritime militare a Statelor Unite ale Americii pentru aceste acțiuni”. Prezentate de delegația Uniunii Sovietice.

Adunarea Generală a aprobat cu majoritatea de voturi recomandarea Comitetului general de a include pe ordinea de zi a actualei sesiuni problema „Cu privire la interzicerea propagandei în favoarea unui război”. Potrivit hotărîrii adoptate, această problemă va fi examinată în cadrul Comitetului Politic special. Cu majoritatea de voturi, Comitetul general a hotărît din nou să amîne includerea pe ordinea de zi a Adunării Generale a problemei „Cu privire la încalcarea libertății navigației în zona marilor Chinei” și a luate de asemenea hotărîrea de a amîna examinarea chestiunii includerii pe ordinea de zi a problemei „Cu privire la acțiunile agresive împotriva Republicii Populare Chineză și la răspunderea ce revine flotei maritime militare a Statelor Unite ale Americii pentru aceste acțiuni”. În legătură cu a-

ceastă reprezentant U.R.S.S., A. I. Vișinski, a rostit o scurtă cuvîntare.

Vișinski a amintit că propunerea Uniunii Sovietice de a include pe ordinea de zi problema „Cu privire la încalcarea libertății navigației în zona marilor Chinei” ca o chestiune importantă și urgentă, este examinată de către Adunarea Generală pentru a doua oară. Prima dată, Adunarea Generală a hotărît să amîne examinarea acestei chestiuni pentru câteva zile. Au trecut mai mult decît „cîteva zile”, a spus Vișinski, și acum a sosit timpul ca Adunarea să aducă la îndeplinire hotărîrea luată inițial în această problemă.

Occupându-se de problema acțiunilor agresive împotriva Republicii Populare Chineză și de răspunderea ce revine flotei maritime militare a S.U.A., pentru aceste acțiuni, A. I. Vișinski a declarat că propunind includerea acestei probleme pe ordinea de zi, delegația U.R.S.S. a pornit și de la considerentul că în urma încetării războiului din Coreea și a restabilirii păcii în Indochina, în prezent s-au creat condiții favorabile pentru reglementarea unei serii de probleme internaționale necesare rezolvate și pentru micșorarea continuă a îndurării internaționale.

A luat apoi cuvîntul gomindanistul, din a cărui declarație rezultă că elica lui Cien Kai și care s-a cîmbiat în Taiwan nu intenționează să înceteze acțiunile ei piratești.

Reprezentanții S.U.A., Angliei și Franței au sprijinit hotărîrile majorității Comitetului general, repetîndu-i argumentele pe care le-au formulat în Comitetul general.

Reprezentantul Poloniei, Skrzyszewski, s-a pronunțat pentru includerea de îndată a problemelor sus-menționate pe ordinea de zi, deoarece rezolvarea lor ar contribui la înfrîngerea păcii în Extremul Orient și la micșorarea încordării internaționale.

Cu majoritatea de voturi, Adunarea Generală a aprobat recomandarea Comitetului general de a amîna examinarea celor două probleme prezentate de delegația sovietică împotriva acestei recomandări au votat delegațiile U.R.S.S., R.S.S. Ucraineană, R.S.S. Bielorusă, Poloniei și Cehoslovaciei.

Apoi, Adunarea Generală a examinat raportul și proiectul de rezoluție al Comitetului pentru problemele sociale și umanitare în legătură cu activitatea Direcției înaltului comisar al O.N.U. pentru problemele refugiaților.

G. P. Saklin, reprezentantul U.R.S.S., a arătat că delegația U.R.S.S. consideră nesatisfăcătoare activitatea înaltului comisar al O.N.U. pentru problemele refugiaților. A această activitate este în contradicție cu principiile Cartei O.N.U. și cu rezoluția în problema refugiaților adoptată în unanimitate de către Adunarea Generală în februarie 1946, rezoluție în care, ca sarcină principală în privința persoanelor strămutate, se recomandă încurajarea reînnoțirii ei mai grabnice a acestora în țările lor de origine și sprijinirea prin toate mijloacele posibile a întoarcerii lor. În loc de aceasta, activitatea Direcției înaltului comisar pentru problemele refugiaților continuă să promoveze folosirea persoanelor strămutate ca forță de muncă ieftină și stabilirea lor în acest scop în alte țări ca de pildă, în S.U.A., Brazilia, Australia, Canada, unde acești refugiați sînt folosiți la cele mai grele munci.

Trecîndu-se la vot, Adunarea a aprobat rezoluția prezentată de Comitet și raportul înaltului comisar pentru problemele refugiaților. Au votat împotriva delegațiilor U.R.S.S., R.S.S. Ucraineană, R.S.S. Bielorusă, Poloniei și Cehoslovaciei. Opt delegații, printre care delegațiile indiei și țărilor arabe, s-au abținut de la vot.

În Comitetul politic continuă discutarea problemei reducerii armamentelor

NEW YORK 23 (Agerpres). — TASS transmite: Discuția generală din Comitetul politic al O.N.U. în problema reducerii armamentelor și interzicerii armelor de exterminare în masă se apropie de sfîrșit. În sesiunea din dimineața zilei de 22 octombrie au luat cuvîntul reprezentanții Australiei, Braziliei, Cehoslovaciei, Indoneziei și Bielorusiei.

Delegatul Australiei, Spender, care a rostit o amplă cuvîntare, deși a salutat propunerile delegației sovietice calificîndu-le drept un „pas foarte înainte”, a încercat totuși în fel și chip să micșoreze importanța acestor propuneri, proslăvind totodată poziția puterilor occidentale în toate problemele litigioase.

Spender a cerut apoi ca membrii Consiliului de Securitate să renunțe la aplicarea principiului unanimității în problemele referitoare la activitatea organelor de control internațional în problema dezarmării. Spender a încercat să justifice cursa înarmărilor dusă de puterile occidentale, a repetat cu clinism născocirile răsunătoare despre prețina „amenințare” a lumii occidentale de către Uniunea Sovietică.

Reprezentantul Braziliei, Seme Moraes, și-a exprimat satisfacția în legătură cu poziția adoptată de delegația sovietică. El a cerut țările cele mai interesate să licheze aceste divergențe pe calea unor noi tratative.

Delegatul Cehoslovaciei, Secaninova, care a luat apoi cuvîntul, a relevat că problema reducerii armamentelor și interzicerii armelor de exterminare în masă se discută de data aceasta într-o atmosferă mai favorabilă.

Studierea propunerii sovietice, a declarat Secaninova, și felul în care decurg discuțiile, dovedesc în mod categoric apropierea simțitoare a punctelor de vedere în problema principiilor după care trebuie să ne călăuzim la reducerea armamentelor și interzicerea armelor de exterminare în masă, precum și a metodelor pentru realizarea acestui țel.

Reprezentanta Cehoslovaciei a declarat în continuare că nu trebuie să se treacă cu vederea faptul că elaborarea convenției cu privire la dezarmare va mai cere soluționarea a numeroase probleme importante. Totuși, este în afară de orice îndoială că o înțelegere asupra problemelor principale importante și apropierea punctelor de vedere constituie o bază solidă pentru noi tratative și face posibilă realizarea unui succes cu condiția ca și celelalte mari puteri interesate să manifeste aceeași voință spre înțelegere pe care a manifestat-o Uniunea Sovietică, prețindînd propunerea sa din 30 septembrie 1954.

Reprezentantul Indoneziei, dr. Abu Hanif, a declarat că în secolul armelor termocentrale toate țările au nevoie de pace. În primul rînd și mai mult ca oricînd, a declarat el, au nevoie de pace țările mici și țările așa-zise slab dezvoltate. Reprezentantul indonezilor a constatat că discutarea problemei dezarmării se desfășoară în Comitetul politic într-o atmosferă „improvisată” în urma dezbaterilor, a declarat el, sînt de înțelegere a părților în problema discutată s-a lărgit considerabil.

Explicațiile date de A. I. Vișinski, reprezentantul Uniunii Sovietice, au fost, după

Informații

Simbătă dimineață, dl. Robert Chamberlon, secretar general al Comitetului pentru dezvoltarea comerțului internațional, a făcut o vizită la Camera de Comerț a R.P.R.

Oaspetele a fost înîmpnat de tov. Gheorghe Savin, președintele Camerei de Comerț a R.P.R., și de funcționari superiori ai Camerei de Comerț.

În discuțiile care au decurs într-o atmosferă prietenească, dl. Chamberlon a subliniat rolul pe care-l are Comitetul pentru dezvoltarea comerțului internațional la lărgirea relațiilor economice între țările din apus și răsărit. Totodată, d-sa și-a exprimat convingerea că R.P.R. va avea posibilitatea să-și lărgască pe viitor și mai mult relațiile economice cu celelalte țări. (Agerpres)

Simbătă a luat sfîrșit lucrările consfătuirii inginerilor și tehnicienilor din industria cărții și a conservării alimentelor, organizată cu scopul îmbunătățirii calității acestor produse.

La consfătuire au participat tovarășii Pascu Ștefănescu și Dumitru Diaconescu, locuitori ai ministrului Industriei Alimentare, ingineri și tehnicieni din abatoare, din fabricile de mezeluri și din fabricile de conserve din întreaga țară.

În cursul dimineții a fost prezentat referatul cu privire la controlul producției în industria conservării alimentelor.

Participanții la consfătuire au reieșit în cadrul discuțiilor faptul că în întreprinderile industriei conservării alimentelor din țara noastră nu sînt folosite în măsura necesară toate posibilitățile existente care pot duce la ridicarea productivității muncii, la creșterea valorii alimentare a produselor și la îmbogățirea sortimentelor. Mulți dintre participanții la consfătuire s-au ocupat în mod deosebit de problema folosirii subproduselor și deșeurilor din industria cărții, arătînd necesitatea înființării unor secții care să valorifice integral aceste produse.

La sfîrșitul consfătuirii, tov. Dumitru Diaconescu, locuitor al ministrului Industriei Alimentare, a conferențat despre „Perspective dezvoltării industriei alimentare din R.P.R.”.

(Agerpres)

Pentru executarea însămințărilor la timp și la un înalt nivel agrotehnic

Campania însămințărilor de toamnă se desfășoară cu intensitate în majoritatea regiunilor.

Datorită muncii organizate și efortului depus de țărănimea muncitoare, care a folosit mai bine timpul prielnic și mijloacele de lucru, ritmul însămințărilor a crescut simțitor în ultima săptămînă în numeroase regiuni ca: Baia Mare, Iași, București, etc.

Regiunea Oradea a realizat peste 82 la sută din suprafața destinată însămințării de toamnă, fiind frunțișă pe țară.

De asemenea, în regiunile Craiova, Pitești și Hunedoara s-a intensificat în ultimele zile ritmul arăturilor și însămințărilor de toamnă, reîntr-o muncă susținută și organizată de lichidare a rămînelor în urmă și prin mobilizarea întregii capacități de lucru.

Folosirea capacității zilnice de lucru a fost mai slabă, în ultima săptămînă, în regiunile Stalin, Birlad, Arad și în special în regiunile Galați și Timișoara — unde însămințările sînt în întîrziere.

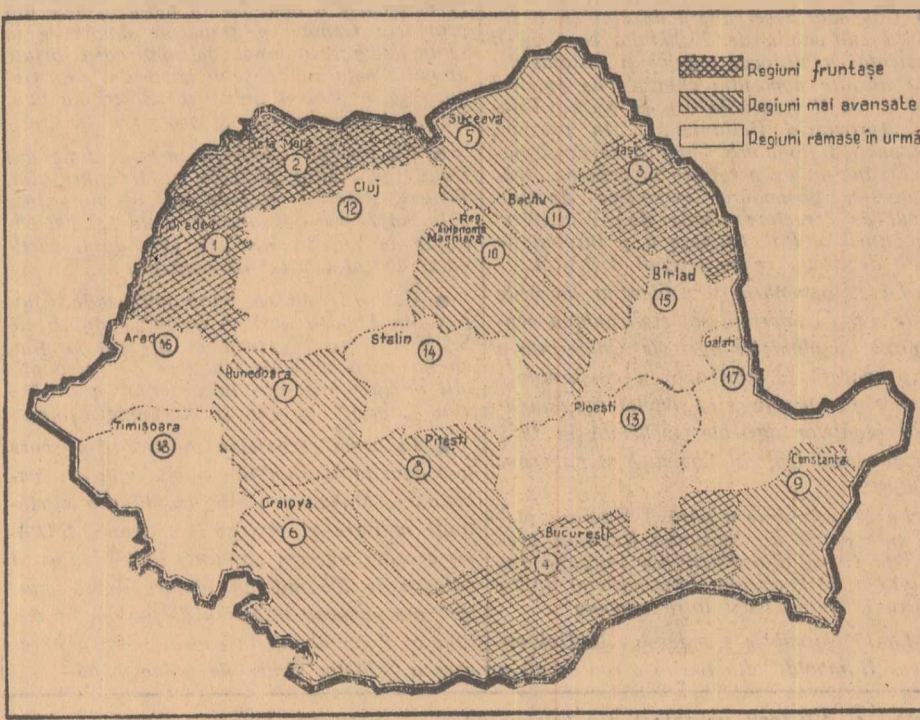
Regiunile rămase în urmă trebuie să ia

de îndată măsuri eficace pentru lichidarea lipsurilor care duc la nefolosirea integrală a capacității lor de lucru, organizînd în acest scop depășirea vitezel zilnice de însămințare.

Vremea favorabilă însămințărilor trebuie folosită la maximum, pentru ca pînă cel mai tîrziu la 1 noiembrie a.c. campania însămințărilor de toamnă să fie terminată în întreaga țară.

Oamenii ai muncii de pe ogoare! Pătrundeți-vă de adevărul științific, confirmați de practica dobindită, că însămințînd la timp și scurtînd perioada de însămințare, se asigură o mîrire semnificativă a producției. Grăbiți ritmul însămințărilor prin folosirea neîntreruptă a tuturor tractoarelor, semănătoarelor și atelelor voastre, pentru a asigura o recoltă bogată în anul viitor.

Dați o atenție deosebită calității lucrărilor de arat și însămințat. Respectați indicațiile tehnice ce vi se dau de către inginerii și tehnicienii agricoli și faceți însămințările la un înalt nivel agrotehnic.



Chemările Comitetului Central al Partidului Comunist al Uniunii Sovietice cu prilejul celei de a 37-a aniversări a Marii Revoluții Socialiste din Octombrie

MOSCOVA 23 (Agerpres). — TASS transmite Chemările Comitetului Central al Partidului Comunist al Uniunii Sovietice cu prilejul celei de a 37-a aniversări a Marii Revoluții Socialiste din Octombrie:

1. — Trăiască cea de a 37-a aniversare a Marii Revoluții Socialiste din Octombrie!
2. — Trăiască solidaritatea internațională a oamenilor muncii din lumea întreagă!
3. — Salut frățesc tuturor popoarelor care luptă pentru pace, democrație și socialism!

4. — Oamenii ai muncii din toate țările Pacea va fi menținută și consolidată dacă popoarele vor lua în propriile lor mini cauza menținerii păcii și o vor apăra prin la capăt luptă unitară împotriva războiului.

5. — Trăiască pacea trinită între popoare!
6. — Trăiască puternica mișcare a partizanilor păcii din lumea întreagă! Oamenii ai muncii din toate țările, luptăți activ împotriva primejiei unui nou război mondial, pentru o colaborare pașnică între popoare!

7. — Oamenii ai muncii din toate țările! Luptați pentru interzicerea armelor atomice, cu hidrogen și a celorlalte arme de exterminare în masă, pentru reducerea generală a armamentelor!

8. — Să se întărească solidaritatea popoarelor în lupta împotriva reinvierii militarismului german, împotriva creării de grupări militare agresive!
9. — Pentru o pace trinită și securitate colectivă între toate popoarele europene!

10. — Salut frățesc oamenilor muncii din țările de democrație populară care luptă cu succes pentru avântul continuu al economiei naționale, pentru ridicarea nivelului de bunăstării popoarelor, pentru construirea societății socialiste!

11. — Să trăiască și să se întărească prietenia de nezdruclinat și colaborarea dintre țările democrat-populare și Uniunea Sovietică!
12. — Salut frățesc marelui popor chinez, care luptă cu succes pentru avântul economiei naționale și al culturii, pentru industrializarea țării, pentru construirea bazelor socialiste!

13. — Să trăiască și să se întărească prietenia de nezdruclinat și colaborarea dintre popoarele sovietice și chineze — puternic factor al păcii în întreaga lume!

14. — Salut eroicului popor al Republicii Populare Democratice Coreene, care luptă pentru refacerea economiei naționale, pentru pace, pentru unificarea națională a Coreei pe baze democratice!

15. — Salut frățesc eroicului popor al Republicii Democratice Vietnam, care luptă pentru pace și democrație, pentru refacerea economiei naționale a patriei sale!

16. — Salut forțelor iubitoare de pace din Germania, care luptă împotriva planurilor criminale de transformare a Germaniei occidentale într-un focar al unui al treilea război mondial!

17. — Trăiască Republica Democrată Germană — roșim de nădejde al luptei pentru crearea unei Germanii unite, independente, democratice și iubitoare de pace! Să crească și să se întărească prietenia de nezdruclinat dintre popoarele german și sovietice spre binele întărit al păcii în Europa!

18. — Să se lărgască și să se întărească prietenia și colaborarea dintre popoarele Uniunii Sovietice și Indiei, spre binele păcii în lumea întreagă!

19. — Salut frățesc popoarelor din țările coloniale și dependente, care luptă împotriva jugului imperialist pentru libertatea și independența lor națională!

20. — Trăiască prietenia dintre popoarele Angliei, Statelor Unite ale Americii și Uniunii Sovietice în lupta lor pentru slăbirea continuă a încordării internaționale, pentru preîntâmpinarea unui nou război și asigurarea unei păci trinită în întreaga lume!

21. — Să se întărească prietenia și colaborarea dintre popoarele Uniunii Sovietice și popoarele Franței și Italiei în lupta lor pentru pace, împotriva reinvierii militarismului german, pentru crearea securității colective în Europa!

22. — Salut poporul japonez, care luptă cu curaj pentru independența națională, pentru dezvoltarea democratică a patriei sale, împotriva reinvierii militarismului japonez și a transformării Japoniei într-un cap de pod militar al imperialismului în Extremul Orient!

23. — Trăiască politica externă de pace a Uniunii Sovietice — politica neclintită de menținere și consolidare a păcii, politica de luptă împotriva pregătirii și declanșării unui nou război, politica de colaborare internațională și de dezvoltare a legăturilor comerciale cu toate țările!

24. — Ostași ai Armatei și Flotei Sovietice! Ridicați-vă cu perseverență cunoștințele militare și politice, perfecționați-vă măiestria de luptă, însușiți-vă noua tehnică și minuirea noului armament!

25. — Să trăiască și să se întărească Forțele Armate Sovietice acoperite de gloria victoriilor, care stau de strață păcii și securității Patriei noastre!

26. — Oamenii ai muncii din Uniunea Sovietică! Să ne unim și mai strins în jurul Partidului Comunist și Guvernului Sovietic, să mobilizăm forțele și energia noastră creatoare pentru marea cauză a construirii societății comuniste în țara noastră!

Trăiască unitatea indestructibilă dintre partid, guvern și popor!

27. — Trăiască alianța indestructibilă dintre clasa muncitoare și țărănimea colhoznică — temelia de nezdruclinat a orânduirii sovietice!

28. — Trăiască prietenia frățescă dintre popoarele țării noastre — izvor de forță și putere a statului socialist multinațional!
29. — Oamenii ai muncii din Uniunea Sovietică! Luptați pentru trecerea în viață a politicii partidului și guvernului îndreptată spre dezvoltarea continuă a economiei sovietice, spre ridicarea bunăstării materiale și culturale a poporului, spre întărirea forței și securității Patriei noastre!

30. — Oamenii ai muncii din Uniunea Sovietică! Luptați pentru noi succese în întrecerea socialistă, pentru îndeplinirea înainte de termen a celui de al cincilea plan cincinal! Să desăvârșim o mișcare a întregului popor pentru o înaltă productivitate a muncii — baza dezvoltării continue a economiei naționale și a ridicării bunăstării poporului sovietic!

31. — Muncitorii și muncitoarele, inginerii și tehnicienii, maeștrii! Luptați pentru îndeplinirea planului de producție la toate categoriile de produse! Descooperăți și folosiți noi rezerve în producție! Introduceți pe scară mai largă în producție realizările științei, tehnicii și experienței înalte! Îmbunătățiți calitatea, reduceți prețul de cost al producției!

32. — Muncitorii și muncitoarele, inginerii și tehnicienii din industria carboniferă! Luptați pentru îndeplinirea planurilor de producție de către toate minele, introducând metoda de organizare ciclică a producției! Consolidați mai repede noi mine și secțiuni, valorificați capacitățile lor proiectate! Mai mult cărbune pentru economia națională!

33. — Muncitorii și muncitoarele, inginerii și tehnicienii din industria petroliferă! Luptați pentru sporirea extracției și prelucrării petrolului, introducând pe scară mai largă metodele rapide de forare a puturilor! Valorificați mai repede noi zăcăminte de petrol și construiți noi rafinării! Mai mult petrol și produse petroliere de calitate superioară!

34. — Metalurgii sovietici! Îmbunătățiți folosirea capacităților întreprinderilor metalurgice și miniere, perfecționați tehnologia producției! Luptați pentru îndeplinirea planurilor la întreaga nomenclatură de către fiecare întreprindere! Să dăm țării mai multă fontă, oțel, laminat și metale neferoase!

35. — Muncitorii și muncitoarele, inginerii și tehnicienii din industria electrotehnică și radiotehnică! Sporii prin toate mijloacele producția de utilaj, dispozitive și aparate de calitate superioară! Produceți mai multe mărfuri de uz cultural-social pentru populație!

36. — Lucrătorii de la centralele electrice! Puneți mai repede în funcțiune noi capacități energetice, introduceți pe scară mai largă tehnica înaltă!

37. — Muncitorii și muncitoarele, inginerii și tehnicienii din întreprinderile de construcții de mașini! Lărgiți producția de noi mașini, dispozitive și utilaj, îmbunătățiți calitatea lor! Luptați cu perseverență pentru sporirea producției de tractoare, automobile, combine, mașini agricole și piese de schimb!

38. — Lucrătorii din industria chimică! Luptați pentru sporirea prin toate mijloacele a producției de îngrășăminte minerale, coloranți de calitate superioară și alte produse chimice pentru economia națională!

39. — Muncitorii și muncitoarele, inginerii și tehnicienii constructori! Construiți mai repede noi întreprinderi, sovhozuri și stațiuni de mașini și tractoare, case de locuit, școli, spitale, instituții de copii și culturale! Reduceți costul, îmbunătățiți calitatea construcțiilor!

40. — Muncitorii și muncitoarele, inginerii și tehnicienii din industria materialelor de construcție! Sporii producția de ciment, de construcții și piese din beton armat, sporii producția tuturor articolelor și materialelor! Mai multe materiale de construcție de calitate superioară pentru țăriile noastre!

41. — Muncitorii și muncitoarele, inginerii și tehnicienii din industria forestieră, a hirtiei și de prelucrare a lemnului! Sporii stocarea materialului lemnos și producția de hirtie! Ridicați productivitatea muncii, folosiți din plin mecanismele! Să dăm țării mai multe materiale lemnose, hirtie și mobilă de calitate superioară!

42. — Lucrătorii din industria producătoare de mărfuri de larg consum! Mai multe țesături bune și frumoase, mai multă îmbrăcăminte elegantă, mai multă încălțăminte durabilă și elegantă și alte mărfuri de calitate superioară! Lărgiți sortimentul producției, folosiți cu mai multă economie materialele prime! Să asigurăm un avânt rapid al producției de mărfuri de larg consum!

43. — Lucrătorii din industria de mărfuri alimentare și de produse de carne și lactate! Lărgiți prin toate mijloacele producția de mărfuri alimentare, îmbunătățiți calitatea lor! Mai mult zahăr, mai multe grăsimi, produse de carne, lactate și alte produse pentru populație!

44. — Lucrătorii din industria peștelui! Sporii cantitatea de pește prins, dezvaluați piscicultura, ridicați calitatea producției! Folosiți mai bine flota și uneltele de pescuit!

45. — Lucrătorii din agricultură! Luptați pentru un avânt puternic al tuturor ramurilor agriculturii socialiste! Să dăm țării mai multe cereale, lapte, carne, lină, bumbac, vin, sfeclă de zahăr, cartofi, legume și zarzavaturi și alte produse agricole!

46. — Colhoznicii și colhoznicile! Ridicați productivitatea muncii și întăriți disciplina în muncă! Studiați și introduceți pe larg realizările științei și experienței înalte! Să asigurăm întărirea continuă a gospodăriei obștești a colhozurilor, creșterea veniturilor colhoznice și ridicarea bunăstării colhoznicilor!

47. — Oamenii ai muncii din agricultură! Luptați pentru a obține recolte bogate la toate culturile! Luptați neobosit pentru dezvoltarea și întărirea gospodăriei cerealiere! Desăvârșiți întrecerea socialistă în continuarea operii de valorificare a pământurilor virginie și infertile, pentru recolte bogate în anul 1955! Să dăm țării în mod suplimentar sute de milioane de puduri de grîne!

48. — Lucrătorii din colhozuri, sovhozuri și stațiuni de mașini și tractoare! Dezvoltați prin toate mijloacele creșterea vitei lor proprietate obștească, luptați pentru creșterea sepietului de vite și sporirea productivității lor! Să asigurăm iernarea în bune condiții a vitei! Să dăm țării mai multe produse animale!

49. — Colhoznicii și colhoznicile, lucrătorii din S.M.T.-uri și sovhozuri! Extindeți producția de culturi tehnice, legume, zarzavaturi și cartofi! Luptați pentru sporirea producției la hectar a acestor culturi, introduceți în producție mecanizarea și agrotehnica înaltă!

50. — Oamenii ai muncii din stațiunile de mașini și tractoare! Luptați pentru ridicarea prin toate mijloacele a recoltei la hectar a tuturor culturilor agricole, pentru sporirea numărului de vite proprietate obștească și pentru creșterea productivității lor! Să asigurăm repararea la timp a tractoarelor, combinei și celorlalte mașini!

51. — Oamenii ai muncii din sovhozuri! Sporii recolta la hectar a ogozelor și productivitatea creșterii animalelor! Îmbunătățiți organizarea producției și folosirea tehnicii, luptați pentru scăderea prețului de cost al producției! Să transformăm toate sovhozurile în gospodării model cu mare procent de producție marfă!

52. — Oamenii ai muncii din industria locală și din cooperarea meșteșugărească! Sporii producția mărfurilor de consum popular, de inventar menajer și materiale de construcție! Îmbunătățiți calitatea și reduceți prețul de cost al produselor, folosiți mai bine materialele prime locale! Lărgiți rețeaua întreprinderilor pentru servirea nevoilor de zi cu zi ale populației, îmbunătățiți activitatea lor!

53. — Oamenii ai muncii din comerțul de stat și cooperatist! Dezvoltați prin toate mijloacele comerțul sovietic la oraș și în sate, căutați să satisfaceți nevoile oamenilor muncii în ce privește mărfurile necesare! Luptați pentru ridicarea la un grad mai civilizat al comerțului sovietic! Îmbunătățiți organizarea colectărilor și achiziționării de produse agricole și materii prime!

54. — Oamenii ai muncii din transportul feroviar! Luptați pentru sporirea transporturilor de mărfuri și pentru îmbunătățirea serviciilor pasagerilor! Luptați pentru folosirea deplină a capacității de încărcare a vagoanelor, mărirea vitezei trenurilor, accelerarea turnusului vagoanelor și locomotivelor! Să asigurăm funcționarea cu precizie și fără întreruperi a căilor ferate în condițiile iernii!

55. — Oamenii ai muncii din flota maritimă și fluvială! Luptați pentru îndeplinirea planului transporturilor de mărfuri! Introduceți cu mai multă îndrăzneală metodele înaintate de exploatare a flotei și porturilor! Să asigurăm pregătirea exemplară a flotei pentru sezonul de navigație din anul 1955!

56. — Oamenii ai muncii din transportul auto și rutier! Sporii transportul mărfurilor cu autovehiculele, îmbunătățiți transportul de pasageri! Folosiți mai bine transportul auto, întărițiți șoselele în stare exemplară! Lărgiți construcția de noi drumuri!

57. — Oamenii ai muncii din telecomunicații! Dezvoltați neîncetat și perfecționați mijloacele de telecomunicații! Luptați pentru munca ireproșabilă la poșta, telegrafului, telefonului și radioului! Îmbunătățiți serviciile populației!

58. — Funcționarii ai instituțiilor sovietice! Perfecționați munca aparatului de stat, stăpâniți birocratismul și tăgădăniile! Luptați pentru întărirea disciplinei de stat și respectarea strictă a legalității socialiste! Dovediți o altitudine plină de atenție față de cererile și nevoile oamenilor muncii! Să obținem o lăfinitare a aparatului de stat și a întăririi legăturilor lui cu masele!

59. — Oamenii ai muncii din instituțiile de cercetări științifice și din școlile superioare! Faceți să progreseze știința și tehnica sovietică! Desăvârșiți cu mai mult curaj critica lipsurilor în activitatea științifică! Ridicați rolul științei sovietice în dezvoltarea economiei naționale și în asigurarea progresului tehnic în țara noastră! Îmbunătățiți pregătirea specialiștilor!

60. — Oamenii ai literaturii și artei! Luptați pentru dezvoltarea continuă a literaturii și artei sovietice! Ridicați nivelul ideologic și artistic al creației noastre! Creați opere demne de marea noastră popor!

61. — Oamenii ai muncii din învățământul public! Ridicați calitatea muncii didactice și educative în școli! Educați copiii în spiritul dragostei și devotamentului față de Patria Sovietică, al prieteniei între popoare! Educați cetățenii cu înaltă disciplină și harnici ai societății socialiste, constructori activi ai comunismului!

62. — Oamenii ai muncii din medicină! Îmbunătățiți și dezvoltați ocrotirea sănătății publice, ridicați nivelul muncii instituțiilor medicale și sanitare! Puneți în practică realizările științei medicale!

63. — Sindicatele sovietice! Dezăvârșiți mai larg întrecerea socialistă pentru sporirea productivității muncii, pentru îndeplinirea și depășirea planurilor economiei naționale! Popularizați experiența inovatorilor în producție! Manifestați o grijă neobosită pentru ridicarea continuă a bunăstării materiale și a nivelului cultural al muncitorilor și funcționarilor!

64. — Trăiască sindicatele sovietice — școala comunismului!
65. — Femeile sovietice! Luptați pentru obținerea noi succese în toate domeniile economiei naționale, științei și culturii, în opera nobilă de educare a copiilor spre binele și fericirea poporului sovietic!

66. — Trăiască femeile sovietice — constructoare active ale comunismului!
67. — Trăiască Uniunea Tineretului Comunist Leninist din Uniunea Sovietică — detașamentul înaintat al tinerilor constructori ai comunismului, organizatoarea tineretului sovietic, ajutor activ și rezervă a Partidului Comunist!

68. — Tinerii și tinerete, glorios tineret sovietic al nostru! Participați mai activ la construcția economică și culturală, la întreaga viață social-politică a țării! Studiați cu perseverență cunoștințele științei și tehnicii înalte, însușiți-vă cunoștințele în domeniul producției industriale și agricole! Fiți dirși și curajoși în lupta pentru victoria marelui nostru comunism în țara noastră!

69. — Pionierii și școlarii! Însușiți-vă cunoștințele cu dirigenți și perseverență! Fiți harnici și disciplinați, luptați pentru a obține succese în învățare!

70. — Comuniștii și comsomolștii! Fiți în primele rânduri ale luptărilor pentru înflorirea continuă a industriei noastre socialiste, pentru avântul rapid al agriculturii, pentru ridicarea continuă a bunăstării poporului sovietic, pentru construirea comunismului în U.R.S.S.!

71. — Trăiască Marea Uniune a Republicilor Sovietice Socialiste — citadela prieteniei și gloriei popoarelor țării noastre, bastionul de neclintit al păcii în întreaga lume!

72. — Trăiască marea popor sovietic — constructorul comunismului!

73. — Trăiască Partidul Comunist al Uniunii Sovietice, marea forță însușitoare și conducătoare a poporului sovietic în lupta pentru construirea comunismului!

74. — Sub steagul lui Marx Engels-Lenin-Stalin, sub conducerea Partidului Comunist — înainte, spre victoria comunismului!

„Uniunea vest-europeană”, menită să înlocuiască defuncta „comunitate defensivă europeană”

Hotărârile consfățuirii de la Paris a miniștrilor de externe occidentali

PARIS 23 (Agerpres). — La 21 octombrie s-au terminat tratativele celor nouă țări cu privire la admiterea Germaniei occidentale și a Italiei ca membre în blocul militar de la Bruxelles, care se va numi de acum înainte „uniunea vest-europeană”. Participanții la tratative au aprobat textele protocolurilor elaborate de experți, protocolul care prevăd includerea Germaniei occidentale în blocul militar al țărilor occidentale și înarmarea ei în cadrul acestui bloc. Programul tratativelor a prevăzut ca protocolurile asupra cărora s-a căzut de acord să fie semnate la 23 octombrie împreună cu alte documente.

În cadrul tratativelor reprezentanților celor nouă țări, delegația franceză a fost nevoită să facă concesii serioase. După cum s-a mai anunțat, Mendès-France a formulat ideea creării „pool-ului armamentelor” prin care, după părerea sa, e-ar putea asigura controlul asupra producției de armament în Germania occidentală. Participanții la consfățuire, deși nu au respins această idee, au refuzat totuși s-o examineze în prezent. Singurul lucru pe care l-a obținut delegația franceză este că în ianuarie 1955 să fie creat „un grup de lucru” constituit din experți care să studieze această problemă.

La 22 octombrie s-a deschis sesiunea consiliului uniunii nord-atlantice, care va examina problema admiterii Germaniei occidentale în acest bloc militar.

Odată cu aceste consfățuirii oficiale, la Paris au loc tratative de cultis. Cercurile ziaristice acordă o atenție deosebită conșfățuirilor dintre Adenauer și reprezentanții partidelor guvernamentale vest-germane, precum și cu reprezentanții opoziției (social-democrații), chemați special la Paris pentru a fi consultați în problema Saarului. După cum se afirmă în cercurile ziaristice, poziția delegației vest-germane în problema Saarului a devenit mai rigidă. Reprezentanții de la Bonn consideră că între poziția franceză și cererile lor există divergențe serioase.

În legătură cu aceasta s-a avut loc o sesiune a guvernului francez la care Mendès-France le-a comunicat miniștrilor felul în

care se desfășoară tratativele, mai ales în problema Saarului. După sesiunea ei a declarat ziaristilor că delegația vest-germană a pus „o serie de condiții noi” pe care nu le poate aproba. Mendès-France a declarat de asemenea că dacă problema Saarului nu va fi reglementată într-un mod acceptabil pentru guvernul francez, nu va semna acordul cu privire la înarmarea Germaniei occidentale. Observatorii subliniază că atmosfera a devenit mai încordată și că divergențele dintre participanții la tratative se asut. Cercurile ziaristice din Paris arată că reprezentanții americani și englezi exercită presiuni asupra delegației franceze. Ziarul „Franc-Tireur” menționează că reglementarea problemei Saarului este „o condiție preliminară” pentru ratificarea acordului cu privire la înarmarea Germaniei occidentale. Ziarul adaugă însă: „Este de neconceput ca Mendès-France să refuze la 23 octombrie să semneze acordul...”.

★

PARIS 23 (Agerpres). — Conferințele care au avut loc în ultima săptămână la Paris între reprezentanții puterilor occidentale au luat sfârșit.

Au fost semnate acordul Cvadripartit prin care se declară că se pune capăt statutului de ocupație din Germania occidentală, acordul prin care Germania și Italia sînt primite ca membre ale tratatului de la Bruxelles, acordul prin care Germania este primită ca membră a N.A.T.O. (Organizația militară a pactului Atlantic).

Tot sîmbătă a fost semnat și mult discutatul acord franco-german cu privire la regiunea Saar.

Protocolul care însoțește acordul cu privire la încetarea statutului de ocupație și acordarea „suveranității” germane nu este în realitate decît o farsă sînsră la adresa poporului german. Acest protocol consacră permanentizarea ocupației străine pe teritoriul german.

Potrivit celor transmise de agenția France Presse, protocolul semnat prevede nu numai staționarea actualor efective militare ale puterilor de ocupație, dar și mărirea lor, după aprecierea comandamentului uniunii militare occidentale.

Declarațiile doamnei Vijaya Lakshmi Pandit

TOKIO 23 (Agerpres). — După cum a anunțat agențiile de presă, doamna Vijaya Lakshmi Pandit, fost președinte al Adunării Generale a Organizației Națiunilor Unite, care vizitează în prezent Japonia, a adresat un apel Partidului progresist din Japonia exprimîndu-și speranța că Japonia își va dezvolta legăturile sale tradiționale cu China.

În cadrul unui discurs pronunțat la 20

octombrie, doamna Pandit și-a exprimat convingerea că țări cu un trecut și cu tradiții diferite pot trăi în bună înțelegere. Vorbind despre rolul Organizației Națiunilor Unite în menținerea și apărarea păcii mondiale, doamna Pandit a declarat că în interesul apărării păcii în întreaga lume, toate țările care au cerut admiterea în O.N.U. ar trebui primite în această organizație internațională.

Situația politică din Indonezia

DJAKARTA 23 (Agerpres). — După cum s-a mai anunțat, cel trei miniștri al guvernului Sastroamidjojo, membri ai „Partidului Marilor Indonezi” — Wongsogoro, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri; Hazairin, ministrul Afacerilor Interne și Roseng, ministrul Căilor de Comunicație, și-au dat demisia.

Relatînd acest fapt, agenția Antara anunță că în sinul „Partidului Marii Indone-

zii”, „s-a produs o scizune”. Grupul lui Wongsogoro consideră că este cu puțință să sprijine guvernul Sastroamidjojo, în timp ce grupul lui Tajuddin Nor este împotriva sprijinirii acestui guvern.

Funcțiile de vicepreședinte al Consiliului de Miniștri și ministrul al Comunicațiilor și al asumat în mod temporar Ali Sastroamidjojo, iar funcțiile de ministrul al Afacerilor Interne și al asumat Arizin — al doilea vicepreședinte al Consiliului de Miniștri.

Fostul șef al unei organizații antisovietice de emigranți solicită întoarcerea în U. R. S. S.

VIENA 23 (Agerpres). — TASS transmite: La 21 octombrie a fost dată publicității declarația lui I. V. Pitlenko, conducător al unei organizații antisovietice de emigranți.

În declarația sa, I. V. Pitlenko arată că el rupe cu această organizație și comunică

la toate activitățile subversive a acestei organizații împotriva Uniunii Sovietice desfășurate, cu fondurile și din ordinul serviciului de spionaj american.

I. V. Pitlenko a solicitat autorităților sovietice permisiunea de a se reîntoarce în patrie.

În cîteva rînduri

● La 21 octombrie au început lucrările legale de elaborare a proiectului de trasat al căii ferate care va lega orașul Alma-Ata de frontiera Republicii Populare Chineză. După cum se știe, capitala Kazahstanului — Alma-Ata — va fi punctul terminus al noii linii ferate principale Lanczhou — Urumci — Alma-Ata, a cărei construcție se desfășoară în conformitate cu acordul semnat recent la Pekin între U.R.S.S. și Republica Populară Chineză.

● Gospodăria cerealiară de stat cu o suprafață cultivabilă de 20.000 ha care va fi înzestrată cu mijloace tehnice și utilaj necesar dăruite poporului chinez de poporul sovietic, va fi creată la est de orașul Tziumsi (provincia Heilungian). În prezent, în Republica Populară Chineză se desfășoară mari lucrări de pregătire în vederea creării acestei gospodării cerealiare de stat. Grupul de cercetare trimis de Ministerul Agriculturii al R.P. Chineze a început lucrările de pregătire pe terenul delimitat.

● La 22 octombrie și-a încheiat lucrările cea de a 8-a conferință sovieto-iraniană pentru protecția plantelor agricole. Conferința a fost convocată la Moscova în conformitate cu convenția cu privire la combaterea daunătorilor plantelor agricole, încheiată în 1935 între guvernul Uniunii Sovietice și guvernul Iranului.

● La 22 octombrie a părăsit Moscova plecid spre patrie dr. Saifuddin Kitchlew, președintele Consiliului Păcii din întreaga India, laureat al Premiului Internațional Stalin „Pentru întărirea păcii între popoare”.

● La 19 octombrie s-a deschis la Universitatea „Humboldt” din Berlin o conferință a

matematicienilor cu privire la teoria probabilităților și a statisticilor matematice. În cadrul conferinței, reprezentanți ai oamenilor de știință din Uniunea Sovietică, R.P. Ungaria, R.P. Polonia, R.P. România, R.P. Bulgaria și Franța vor prezenta comunicări.

● La 22 octombrie a sosit la Moscova Seljullah Esin, ambasadorul extraordinar și plenipotențiar al Turciei în U.R.S.S.

● După cum relatează ziarul „Unita”, la 21 octombrie a avut loc la toate uzinele din provincia Genova o grevă de două ore în semn de protest împotriva confiscării forțate de către poliție a „censurii poporului”. La Genova și în centrul industrial Sastri au avut loc mari demarcații de protest.

● Cu prilejul ulogierilor prezidențiale din Honduras, fostul dictator al Hondurasului, Tiburcio Carras, a fost pus în minoritate obținînd 77.000 de voturi față de 121.000 obținute de Villeda Miralles, candidatul partidului liberal (partid de opoziție).

● Cercurile de pe lângă ambasada Etiopei din Londra declară că împăratul Haile Selassie, care vizitează în prezent Anglia, va începe o serie de tratative cu personalități etiope brătice în vederea acordării unui „ajutor” militar și economic Etiopiei.

● În urma recentelor convorbiri pe care le-a avut la Washington primul ministru pakistanez, Mohammed Ali, cu diferite oficialități militare și politice americane, S.U.A. au acordat un nou „ajutor” Pakistanului în valoare de 105 milioane dolari. Acest „ajutor” are ca scop întărirea dispozitivului militar al Pakistanului în cadrul politicii agresive a Statelor Unite pe arena Asiei.

Intilnirea-Festival Internațională a Rezistenței

Anul acesta se împlinesc 10 ani de la eliberarea deținuților din lagărele hitleriste de exterminare.

Cu acest prilej, reprezentanții asociațiilor partizanilor la rezistența antifascistă din 14 țări europene au hotărât să convoace la Viena, în luna noiembrie, pe toți cei care au luptat pentru independență și libertate, împotriva hitlerismului.

Între 24—28 noiembrie va avea loc la Viena Intilnirea-Festival Internațională a Rezistenței.