

And mai dăunăzi, am scris ceva cu privire la plecarea unei cete de pionieri de la noi la Varșovia și am adus câteva cuvinte de laudă vecinilor și fraților noștri de luptă pentru înălțarea obștei muncitoare, careva ar fi putut bănuși că era vorba numai de un articol cerut de împrejurare; că trebuiau aflate câteva fraze de măgulire gazdelor de peste Dunăre. Noi însă, păstrăm o vechie și istorică prețuire pentru poporul bulgar cu care regimul burghez, moșieresc a căutat totdeauna să ne învrăbăie, măcar că dela el, de la neamul acesta de păstori și plugari, am împrumutat slova glagolitică cu care cronicarii noștri și-au învestimantă gândirea. Popoarele se judecă după înșușile lor sufletești.

Așa gândeam și mai demult, la coliba lui băi Dumitru, care ținea grădina pe apa Ialomiței, lângă Lipia-Bojdan, când am poposit la el într-o amiază de vară. Măncarea lui de vinete tocate cu iz de coacălă și aru, mătura de ceasun, năvea undelele ca al bășorilor care, lărgindu-se, dădău, dar băi Dumitru era un înțelept. Acolo la coliba de pe Gârlele, s'a întâmplat să văd paradaișe cât strachina, ardei grași cât bardaca, cartofe cât ulecele de lut ale lui moș Strătaru, olarul târgului.

Dar moș Păpăleaș?... Ce nu scoate el din nisipul untos de la vârsătura Argeșului? Câte a murguri am petrecut la coliba lui unde te îneca fumul izbăvitor de fânțari, dar unde, după ce se potolea răul, te îmbăta mireasma tufelor de cimbru, de mărar, de leustean și tarhon spânzurate de grinzii ca niște giurande ale hâmiei! El ajută, cam din vremea aceea, și înca mai demult, când într-un sat droberog am cunoscut pe bătrânela cea cu minte care abia vorbea românește, mama poetului Panait Cerna pe niște mele adevărate Stancloft, am învățat la prețuri adâncite fructele de hâmie și serozitate ale vecinilor din Republica poporului de muncitori cu brațele și cu mintea de peste Dunăre.

România liberă

CEL MAI MARE ZIAR DE INFORMAȚIE ȘI REPORTAJ

REDAȚIA ȘI ADMINISTRAȚIA
București, Str. Constantin Mille 5-7-9
Centr. tel. 6.34.93 - 6.34.94 - 6.34.95
Cont. Căc Poștal Nr. 7796

ABONAMENTE: încep la 1 și 15 ale lunii
1 lună lei 120 SALARIAȚI ȘI STUDENȚI:
* 1 an lei 1400 * 1 lună lei 100
SERVICIUL ABONAMENTE TEL. 5.21.21

REDACTOR RESPONSABIL
NICULAE BELLI

CONSILIUL DE SECURITATE A EXAMINAT RAPORTUL PE CARE-L VA PREZENTA ADUNĂRII GENERALE

NEW YORK 12 (Agerpres). — După cum anunță TASS, Consiliul de Securitate a dat publicității un comunicat în care arată că în ședința sa din 10 August, s'a examinat raportul adresat Adunării Generale asupra activității Consiliului în perioada 16 Iulie 1948 — 15 Iulie 1949.

Se anunță totodată că Consiliul se va întruni din nou la 15 August pentru a aproba forma definitivă a raportului.

RĂSPUNSUL GUVERNULUI SOVIETIC LA NOTA GUVERNULUI IUGOSLAV IN LEGĂTURĂ CU DISCUTAREA PROIECTULUI TRATATULUI DE PACE CU AUSTRIA

MOSCOVA, 12 (Agerpres). — TASS transmite:

Răspunsul guvernului sovietic către guvernul iugoslav.

Dupa cum s'a anunțat în presă, la 19 Iulie, guvernul sovietic a trimis guvernului iugoslav o notă conținând răspunsul la nota iugoslavă cu privire la poziția Uniunii Sovietice referitor la revindicările iugoslaviei față de Austria, în legătura cu discu-

rea proiectului tratatului cu Austria.

La 3 August, guvernul iugoslav a trimis guvernului sovietic o nouă notă în această chestiune.

La 11 August, guvernul sovietic a trimis guvernului iugoslav o notă de răspuns cu următorul conținut:

„În legătură cu nota guvernului iugoslav din 3 August a. c. guvernul Uniunii Sovietice socotea necesar să declare următoarele:

Guvernul URSS trece cu vederea tonul necuviincios al notei guvernului iugoslav din 3 August. El trece cu vederea și născocirile calomnioase ale guvernului iugoslav cu privire la politica externă a URSS născociri luate din arsenalul fasciștilor. Guvernul sovietic nici nu s'a așteptat la atâtea din partea actualului guvern iugoslav, deoarece nu este căsuși de puțin de mirare că guvernul iugoslav, care a desertat din tabăra socialismului și a democrației în tabăra capitalului străin și a reacțiunii, calcă legile elementare ale buneii civilități în corespondența dintre două guverne și repetă, luându-se după fasciști, acuzațiile calomnioase împotriva Uniunii Sovietice. Să trecem la fapte.

1. După terminarea celui de al doilea război mondial, guvernul iugoslav și-a formulat revendicările sale economice și teritoriale față de Austria cerând să se dea iugoslaviei Carintia slovenă și raioanele slovene de graniță ale Stiriei, cu o suprafață totală de 2.600 km. p. și cu o populație de aproximativ 190 mii oameni. Guvernul sovietic și-a luat angajamentul să sprijine aceste revendicări și le-a sprijinit la sesiunile Consiliului Miniștrilor de externe, împotriva Statelor Unite, Angliei și Franței. În Aprilie 1947, d. Kardelj, vice-premierul iugoslaviei, a adresat lui A. I. Vășinski în numele guvernului iugoslav o scrisoare specială în care expunea noua poziție a guvernului iugoslaviei în chestiunea pretențiilor iugoslave față de Austria. E-sența acestei noi poziții constă — după cum se vede din scrisoarea d-lui Kardelj — în faptul că guvernul iugoslav nu se așteaptă la satisfacerea de către puterile occidentale a pretențiilor iugoslaviei; în consecință se propune să se renunțe la Carintia slovenă și să se mărginească la revindicarea unui mic teritoriu din jurul a două centrale electrice de pe râul Drava.

Kardelj scrie: „Problema poate fi soluționată printr-o mică rectificare de frontieră.”

Continuare în pag. 8, col. 4-7.

Continuare în pag. 6-a col. 2-4

Continuare în pag. 6-a col. 5-7

Continuare în pag. 6-a col. 5-7

Continuare în pag. 6-a col. 5-7

Continuare în pag. 6-a col. 5-7

Continuare în pag. 6-a col. 5-7

Continuare în pag. 6-a col. 5-7

Continuare în pag. 6-a col. 5-7

Continuare în pag. 6-a col. 5-7

Continuare în pag. 6-a col. 5-7

Continuare în pag. 6-a col. 5-7

Continuare în pag. 6-a col. 5-7

Continuare în pag. 6-a col. 5-7

Continuare în pag. 6-a col. 5-7

Continuare în pag. 6-a col. 5-7

Continuare în pag. 6-a col. 5-7

Continuare în pag. 6-a col. 5-7

Continuare în pag. 6-a col. 5-7

Continuare în pag. 6-a col. 5-7

Continuare în pag. 6-a col. 5-7

Continuare în pag. 6-a col. 5-7

Continuare în pag. 6-a col. 5-7

Continuare în pag. 6-a col. 5-7

Continuare în pag. 6-a col. 5-7

Continuare în pag. 6-a col. 5-7

Continuare în pag. 6-a col. 5-7

Continuare în pag. 6-a col. 5-7

Continuare în pag. 6-a col. 5-7

Continuare în pag. 6-a col. 5-7

Continuare în pag. 6-a col. 5-7

Continuare în pag. 6-a col. 5-7

Continuare în pag. 6-a col. 5-7

Continuare în pag. 6-a col. 5-7

Continuare în pag. 6-a col. 5-7

Continuare în pag. 6-a col. 5-7

Continuare în pag. 6-a col. 5-7

LUPTAȚI CU TOATĂ ENERGIA TINEREASCĂ PENTRU VICTORIA PĂCII ȘI DEMOCRAȚIEI

Salutul adresat Festivalului Mondial al Tineretului
dela Budapesta
de tov. ION NICULI

Vicepreședinte al Prezidiului Marii Adunări
Naționale a R. P. R.

Cu nețărmurită dragoste adresez salutul meu fierbinte Congresului și Festivalului Federației Mondiale a Tineretului Democrat ce se va ține la Budapesta.

Glorioși comsomoliști al U.R.S.S. — educați de marele Partid Comunist (b), condus de marile genii ale omenirii, Lenin și Stalin, — voi urmași al U.T.C.-iștilor condusi de Partidul clasei muncitoare din țara noastră și voi tineri iubitori de pace și progres de pe întreg globul pământesc, vârstnicii privesc cu dragoste înălțărâtă spre voi, care reprezentați viitorul strălucit al popoarelor. În malmile voastre tinerești și în capacitatea voastră de gândire, stă viitorul strălucit al popoarelor ce le reprezentați și pe care aveți datorita, în rândurile uriașului front al păcii condus de Marea Uniune Sovietică. Să le ferii de primejdia unui nou război, pregătit de monștrii omenirii împotriva marelui Tării a Socialismului victorios și a Statelor de democrație populară.

Țineți cu demnitate și vigoare, cât mai sus, steagul libertății și fericirii popoarelor lumii!

Luptați cu toată energia voastră tinerească pentru victoria păcii și democrației, pentru libertatea și înfrățirea popoarelor din lumea întreagă!

Utemiști din Republica Populară Română, Partidul Muncitoresc Român vă educă în spiritul luptei de clasă, în spiritul patriotismului înălțărât și al internaționalismului proletar. Iubiți cu dragoste bolșevică pe toți tinerii luptători pentru pace și progres, fără deosebire de naționalitate, rasă sau culoare, căci această dragoste este o cheazășă la solidaritatea internațională de luptă a oamenilor muncii, și o garanție a apărării păcii. Înainte, pentru nimicirea uneltirilor celor care ațâță la noi războaie!

Trăiască Marea Uniune Sovietică, bastionul neclintit al păcii.

Trăiască marele conducător al popoarelor, Iosif Vissarionovici Stalin!

Trăiască unitatea de luptă pentru pace și progres a tineretului din lumea întreagă!

ION NICULI

membru în C.C. al P.M.R.
vice-președinte al Prezidiului Marii Adunări Naționale a R.P.R.

SALUTĂM DIN INIMĂ MAREA ARMATĂ A TINERETULUI DIN LUMEA ÎNTREAGĂ

Salutul adresat Festivalului Mondial al Tineretului de către
Liuba Chișnevschi, membru al C. C. al P. M. R. și vicepreședinte al
Confederației Generale a Muncii

Cu multă emoție și bucurie așteaptă oame-nii muncii din lumea întreagă marea sărbătoare a tineretului ce va avea loc la Budapesta.

Reprezentanții a 60.000.000 de tineri vin la Congresul și Festivalul Federației Mondiale a Tineretului Democrat, pentru a-și exprima hotărârea de luptă împotriva imperialismului ațâțător la război pentru pace, libertate, pentru o viață fericită.

Dărz și puternic stă în fruntea acestui tineret Com-

somolul leninist-stalinist. Eroii ce au știut să-și verse sângele pentru a elibera patria de cotorpitori și pentru salvarea omenirii de ciuma hitleristă, azi sunt primii în producție, în învățatură, în sport sunt plini de veselie tinerească. Conduși de Partid și marele Stalin, ei sunt o plidă luminoasă pentru tineret din lumea întreagă.

Cu încredere privim delegația noastră care va fi alături de tinerii ce s'au strâns din toate colțurile lumii. Ea va reprezenta cu cinste tineretul nostru, care participă activ, sub conducerea Partidului Muncitoresc Român, la marea operă de construire a socialismului în țara noastră. La lupta pentru apărarea păcii, împotriva imperialismului anglo-american, ațâțători la un nou război.

Salutăm din inimă marea armată a tineretului din lumea întreagă și îi urăm să meargă înainte pe drumul luptei pentru pace, progres, pentru construirea unei lumi noi și fericite.

SUNTEM HOTĂRÎȚI SĂ REPREZENTĂM CU CINSTĂ TINERETUL MUNCITOR DIN R.P.R.

Plecarea delegației tineretului la Festivalul Mondial dela Budapesta

Coloane nesfârșite de tineri și tinere, pionieri, elevi și studenți se îndreaptă spre gara Băneasa de unde vor pleca cei 190

de delegați la Festivalul Mondial al Tineretului dela Budapesta. Steaguri roșii, tricolore, purtate de mâinile vânoase ale tinerilor muncitori fâlfâie sub razele calde ale soarelui de August. Cântecul de lozinăle tineretului înfrăiți în lupta pentru apărarea păcii răsună până departe.

La orele 9 și jumătate peronul gării Băneasa, pavozat cu lozină, cu drapelul ce se leagănă în bătaia vântului, devine nelcăpător. Salopetele albastre ca seninul cerului ale tinerilor muncitori, cravatele roșii ale pionierilor, costumele albe imaculate ale tinerilor, hainele ostășilor Republicii Populare, se amestecau în forfota de pe peron Vagoanele trenului special sunt împodobite cu ghirlande de verdeață, împletite cu panglici roșii, pancarte, insignele FMTR, PMR și UTM, lozinăle scrise în limba română și maghiară.

Muncind noi lovim în dușmani

Cântecul nu mai conțeneau. Lozințele scandate se ridică spre înălțimile cerului: „Vom munci și vom lupta, Comsomolul îi vom urma” — Stalin! Stalin! Stalin! Vocile puternice, hotărâte, ale miiilor de tineri, pline de recunoștință față de Uniunea Sovietică, bastionul păcii, se aud în depărtare. Sunt vocile tineretului din țara noastră care se vor uni la Budapesta cu vocile milioanelor de tineri care luptă împotriva ațâțătorilor la un nou război.

„Fiecare nit bătut peste normă în-

seamnă o lovitură dată dușmanilor țării noastre. Fiecare depășire este o contribuție la lupta pentru pace, spune tov. Roșca Marin, decorat cu Ordinul Muncii clasa I-a, membru în Comitetul Central UTM.

Pionierii cântă Imnul Tineretului și privesc cu entuziasm pe trații lor mai mari, soii al tineretului din Republica noastră Populară.

În primul vagon cântăcele vesele

Sonia Gheorghiu
și O. Maraloiu

Continuare în pag. 6-a col. 5-7

Continuare în pag. 6-a col. 5-7

Continuare în pag. 6-a col. 5-7

Continuare în pag. 6-a col. 5-7

Continuare în pag. 6-a col. 5-7

Continuare în pag. 6-a col. 5-7

Continuare în pag. 6-a col. 5-7

Continuare în pag. 6-a col. 5-7

Continuare în pag. 6-a col. 5-7

Continuare în pag. 6-a col. 5-7

Continuare în pag. 6-a col. 5-7

Continuare în pag. 6-a col. 5-7

Continuare în pag. 6-a col. 5-7

Continuare în pag. 6-a col. 5-7

Continuare în pag. 6-a col. 5-7

CUPTORUL Nr. 1 AL SECȚIEI O. S. M. D LA UZ ELE I. S. S. HUNEDOARA A FOST PUS IN FUNCȚIUNE CU DOUĂ ZILE ÎNAINTE DE TERMEN

HUNEDOARA. (Prin telefon). — O nouă victorie a muncitorilor și tehnicienilor dela uzinele I.S.S. Hunedoara este punerea în funcțiune cu două zile înainte de termen a cuptorului nr. 1 dela oțelăria Siemens Marlin.

Noul cuptor a fost reconstruit după modelul cuptorului nr. 4, care a obținut cel mai bun indice tehnic de funcționare cunoscut până acum la noi în țară, și după capacitatea cuptorului Nr. 3, cel

mai mare cuptor din secție. Dela intrarea sa în funcțiune, cuptorul nr. 1 a dat rezultate care satisfac așteptările uzinelor dela I.S.S. Hunedoara. Prima sarcină a fost elaborată în ziua de 11 August la ora 22 și 45 minute, după o durată de 7 ore și 55 minute. Prin aceasta, oțelării și-au depășit angajamentul luat în cinstea zilei de 23 August de a da prima sarcină la cuptorul nr. 1, în ziua de 13 August.

Macaragii Fercău Simion și Muntean Abel s'au întrecut pe ei înșiși încărcând cuptorul într-o oră și 30 minute atât cât este norma generală, deși l-au încărcat cu fier ușor.

Echipa de topitori condusă de Macaragii Partenie și Preda Dumitru a depus toate eforturile pentru a executa sarcina în cele mai bune condițiuni. Încărcatul la capacitatea sa normală pentru a doua sarcină, cuptorul I condus de echipa lui Horvath Aladar și Pozan Toma a eliberat sarcina în 7 ore și 35 minute. Echipa de topitori, macaragii și turnători, luptă pentru a reduce durata sarcinilor și pentru depășirea lozinicii sub care au pornit întrecerile „o sarcină pe schimb, oțel de bună calitate”.

Furnaliștii, oțelarii și laminatorii reșineni depășesc angajamentele luate

REȘIȚA (prin telefon). — Întrecerile pornite luna trecută între muncitorii, tehnicienii și funcționarii reșineni, capătă o extindere tot mai mare. Lupta pentru autofinanțarea uzinelor sporește în fiecare zi iar rezultatele ce se obțin sunt din cele mai frumoase.

Odată încheiată prima lună de întreceri, muncitorii Sovrom-metal Reșița nu s'au oprit la aceste rezultate și s'au

Continuare în pag. 6-a col. 2-4

Continuare în pag. 6-a col. 2-4

Continuare în pag. 6-a col. 2-4

Continuare în pag. 6-a col. 2-4

Continuare în pag. 6-a col. 2-4

Continuare în pag. 6-a col. 2-4

Continuare în pag. 6-a col. 2-4

Continuare în pag. 6-a col. 2-4

Continuare în pag. 6-a col. 2-4

Continuare în pag. 6-a col. 2-4

Continuare în pag. 6-a col. 2-4

Continuare în pag. 6-a col. 2-4

Continuare în pag. 6-a col. 2-4

Continuare în pag. 6-a col. 2-4

Continuare în pag. 6-a col. 2-4

Continuare în pag. 6-a col. 2-4

Continuare în pag. 6-a col. 2-4

Continuare în pag. 6-a col. 2-4

Continuare în pag. 6-a col. 2-4

Continuare în pag. 6-a col. 2-4

Continuare în pag. 6-a col. 2-4

Continuare în pag. 6-a col. 2-4

Continuare în pag. 6-a col. 2-4

Continuare în pag. 6-a col. 2-4

Continuare în pag. 6-a col. 2-4

Continuare în pag. 6-a col. 2-4

COMITETUL PROVIZORIU AL JUDEȚULUI ARAD LUPTĂ PENTRU ÎNDEPLINIREA PLANULUI DE COLECTĂRI

de PETRE BELLE

Președinte al Comitetului Provizoriu
al jud. Arad

În efortul comun al oamenilor muncii pentru construirea socialismului în țara noastră, prin îndeplinirea Planului de Stat se cimentează unitatea politică și morală de muncă și de luptă între poporul român și naționalitățile concloctoare, se consolidează mai mult unitatea de acțiune politică și muncă constructivă între clasa muncitoare și țărănimia muncitoare.

O sarcină economică și politică menită să contribuie la îndeplinirea Planului de Stat, este și sarcina importantă a colectării.

Pentru orientarea justă politică în îndeplinirea acestei sarcini importante economice și politice, Comitetul Provizoriu al județului Arad, a fost călăuzit de următoarele principii:

a) Campania de colectări din anul acesta se desfășoară în condițiunile unei lupte de clasă mai ascuțite și mai deschise și ca atare vigilenta revoluționară a Comitetelor Provizorii județene de plăși și comunale, trebuie să fie mereu trează, mereu ascuțită în tot decursul campaniei de colectări.

b) Comitetul Provizoriu al județului Arad a considerat campania de colectări în adevărată sa lămină, nu ca o simplă operațiune economică și tehnică, ci ca o acțiune importantă politică.

c) Deasemenea Comitetul Provizoriu Județean, a considerat ca una din principalele sarcini ale sale ca odată cu operațiunea colectărilor care se desfășoară, să-și ducă la îndeplinire și celelalte sarcini pentru îndeplinirea Planului de Stat. Orientându-se după aceste principii muncă Comitetului Provizoriu Județean a fost ușurată prin faptul că toată munca în sectorul agricol este luminată și călăuzită de spiritul Rezoluției Sedinței Plene a Comitetului Central al Partidului Muncitoresc Român din 3-5 Martie. Muncă Comitetului Provizoriu a fost ușurată și prin faptul că instrucțiunile din partea Comisiei de Stat pentru Colectarea Cerealelor au fost clare și îndrumătoare pentru ducerea la bun sfârșit a acțiunii de colectare.

Tot odată condițiile de muncă în județul Arad au fost ușurate și prin faptul

că, cota repartizată județului nostru este o cotă justă care corespunde cu posibilitățile economice ale județului cu producția medie de cereale la hectar.

Dacă am avut condiții obiective care ne-au ușurat dela început munca pentru desfășurarea campaniei de colectări în județul nostru, nu se poate spune că n'am avut și câteva greutăți care au pus piedici dela început bunei desfășurări a campaniei de colectări.

Instrucțiunile din partea Comisiei de Stat pentru Colectarea Cerealelor au sosit destul de târziu astfel că a lipsit timpul necesar pentru prelucrarea lor temeinică cu organele chemate să îndeplinească această acțiune în așa fel încât pe baza lor să se ducă o muncă de lămurire serioasă în rândul maselor țărănești.

Cultura-Critică Bibliografie

PICIORUL LUI BOZAN

FRAGMENT DIN NUVELA „UZINA VIE”

de ALEX. SAHIA

Filip însoțit de Bozan, a intrat în fabrică.

Muncitorii aproape goi, cu șiruri de sudoare pe spate și piept, mânjiți de funingine și unsore, cu coajuri de hârtie pe cap sau înfășurări în saci, creșeau un aspect de muncă într-o încălzire nebulă.

Filip a coborât la cazane, Bozan s'a urcat sus pe scara de sarmă, la comanda podului rulant. Acolo stă cocoșul de pașprezean al. Mereu cu privirea ascuțită. El pândea prin aer, în ghiera podului, bucuri de fier. Asemenea unui monstru, podul său uriaș se oprește în fața cupurului, unde își deschide mecanic gura și cârtește de oțel înfășurat în coșuri. De atunci ori a avut impresia că gura cupurului se cascade în mod uluitor, că podul lumesc în pântecul de jăratec cu el cu tot.

Atunci se pleacă pe roata comenzi, apăsându-și pieptul pe ea, să se trezească. Apoi urmărește liniștit cum podul își schimbă dela sine direcția, purtând peste capetele a sute de muncitori un trup de fier roșu. La lămoare blocul este coborât cu prevedere. Peste el încep să joace valurile de oțel, creând din bucata de fier deformă, o tablă subțire. Mecanismul acesta, Bozan îl urmărește din înălțimea fabricii de ani de zile. Aburii fierbinți, creiați din valurile de apă care cad peste suhirile de oțel și omoare temperatura, se ridică până sus, încălzându-și ochii. El stătea astfel deasupra transmisiunilor care, dintr-un capăt la altul, ca un Dumnezeu printre norii groși ai aburilor coșurilor, prinde stălele false ale becurilor electrice. Jos muncă de oameni într-o fieră, printre gramezi de cărbuni sădind ca fii răurii de sarmă înroșită, vrea la flișă.

Podul rulant a ajuns din nou la ușa cupurului, cele două brațe împing în ea și se mai deschide. Bozan strânge în mâini direcția — așteaptă.

Încearcă o mișcare și deodată simte că alunecă în jos, într-un sgomot asurzitor. Aude un fâșfâș scurt, își dă seama că în tipăritul acestuia s'a unit sunt de lăpă. Într-o fulgerare vede cum lumina fuge de sub el. Simte o cutremurare puternică a corpului, ca plesnit de ceva — și nu mai înțelege nimic.

Podul rulant s'a prăbușit cu gemet surd, peste cazanul de plumb, turbindu-l complet. Suvode de metal lichid au început să se împrăștie prin fabrică, născând groază. Din

Se împlinesc 12 ani dela moartea lui Alexandru Sahia, scriitorul și gazetarul progresist pe care mizeria și boala l-au făcută să închidă ochii la vârsta de numai 29 de ani, în plină vigoare creatoare.

Alexandru Sahia — pe numele lui adevărat Alexandru Stănescu — a fost din primul moment când s'a manifestat talentul publicistic noastre unul din conștienți cei mai „superaiori” pentru trecutele regimuri. Venit dela țară în mediul orașesc, Sahia a avut prilejul să cunoască toată viața aspră, de mizerie, toată sângeroasă exploatare la care era supus proletariatul din țara noastră.

Conștient de rolul său și de sarcinile care-l revin, Sahia nu devotă tinerii în rândurile Partidului Comunist Român, al cărui militanț învins este până în ultima clipă a vieții sale. La lupta gazetărească făcuse, pe care o angajase de pozițiile protestului revoluționar, Sahia alegea o luptă plină de greutate și de primejii, lupta activității de Partid din vremea ilegalității. Ca ziarist, Sahia deslășoară o activitate dintre cele mai sustinute. În 1932, îndeplinind o sarcină de Partid, el scoate revista „Voca Nou”. Rolul acestei reviste a fost deosebit de important, în ciuda scurtei sale apariții. După numai 3 numere, publicația a fost interzisă de către cenzura regimului burghez-moșieresc. Într-o vreme în care era încurajată doar literatura mistică sau obscenă, aparția revistei „Voca Nou” aducea mărtașă a existenței unei culturi sănii, a culturii militante plină de profunzime și de umanitate, cultura clasei muncitoare, opusă decadentei culturi a burgheziei. Interzicerea revistei „Voca Nou” nu-l demobilizează pe Sahia. El scoate o nouă publicație, „Bluze albastre”, care nici ea nu poate trăi prea mult, dar care în istoria presei și a culturii românești, este mărtașă trăinică a unei lupte neobosite pentru drepturile poporului muncitor. Ca scriitor, Sahia a lăsat câteva schițe și nuvele care mărturisesc un adevărat talent. Ele far ușor de înțeles importantul tezaur literar ce ni l-a lăsat acest scriitor conștient și înzestrat, dacă boala și sărăcia nu l-ar fi răpus viața atât de timpuriu. Fiește, în jurul numelui și a operei lui Sahia, burghezia a jecut cu greșite conspirații tacerii. A fost deaceia una dintre datorile noastre ca, imediat după victoria politică a clasei muncitoare, figura scriitorului să fie făcută cunoscută nouii și largului public, maselor largi muncitoare pe care atât de mult le-a înibit Sahia, pentru victoria cărora el și-a dat tributul vieții sale tinere și a creației sale.

Fragmentul de nuvelă pe care-l prezentăm, înfățișează viața mizerabilă, de cruntă exploatare, pe care muncitorii noștri au dus-o sub regimul burghez-moșieresc. Este un episod deosebit de emoționant prin realismul cu care este scris. Eroii lui Sahia auând toate caracteristicile dominante ale eroilor muncitori greviți pe care scriitorul li cunoșcuse atât de bine, a căror viață o urmărise cu atâtă caldă înțelegere.

grămada enormă se înalță aburi ca dintr'un rug.

Bozan, s'a prăbușit podul lui Bozan, sărăci! S'a urcat grabnic grăzi și scări de lemn peste lava arzătoare, sprijinite de scheletul podului căzut. În patru rânduri o echipă de muncitori a înaintat pe pământ de lemn, în patru rânduri s'a urcat isonșii de dogoare. Deodată, neașteptat, la capătul punții s'a arătat Filip cu Bozan în brațe. Din a îndoiu ieșeau aburi și mulțimea a început să murmure cuprinsă de bucurie și teamă. Au ieșit din fabrică, Bozan avea picioarele înfășurate în plumb topit, dreptul numai tăbă. O zeamă carnală se întrepătrundea cu plăcie metalice, împrăștiind un miror de oțel opărită, cu un gust

de cocleală. Bocanele scribie. Bozan părea niste braște scribite. Stă înțins pe pământ înălțându-se din el vapori fierbinți.

Toți muncitorii părăsău lucrul, făcând roată în jurul lui Bozan, dar nimeni nu știa ce trebuie să facă. Un glas din mulțime striga disperat:

— Apă, de ce stați, să vină repede apă.

Turnară peste el câteva căldări cu apă. Plumbul se transformă în așchii lungi desfacându-se de pe piciorul scutit de carne.

Rănitul deschise ochii și din gură i se prelinsu o fir subțire de sânge. Gloată se tâlăzu înviorată și exclamă:

— A scăpat, a scăpat! Filip ingenuit lăngă Bozan și cu mâinile tremurânde începu să cu-

leagă din carne plăcile de plumb. Ii veni din nou în cap amintirea cu jimbă și ar fi dorit să-l întrebă și acum dacă șerpișorii lui de copii s'au săturat vreedată de lapte. Ii s'aredea fraza lui Bozan: „Le-am făcut în schimb castroane mari de tablă, să-i mint”.

Unsprezece luni, stătu Bozan la spital. I s'a amputat piciorul drept. Uzina a răgăsit-o mai plină de viață, dar viața lui s'a scurs, și cu un singur picior nu s'ar mai putea călări pe scara de sarmă. Podurile rulante i se par acum imense și orice scârțăitură a lor, când lanțurile se încurcă la cârlige, face să-i tresară inima. Dela ieșirea din spital au trecut câteva luni și locul în uzină nu și l-a mai reluat. Ii trebuie un picior de lemn, care costă. Directorul general, când s'a găsit făcând în față cu Bozan, a scuturat scrumul țigării absent și a mormăit, înfundându-se comod în fotoliu: „Fabrica nu poate da și picioare”. Dar Bozan ori de câte ori aude că se scoate o nouă locomotivă vine s'asiste și ochii lui capătă aceeași umezeală a bucuriilor sincere.

Vestea că Direcția refuză să pună lui Bozan piciorul s'a întins vertiginos în uzină. O delegație a muncitorilor s'a prezentat directorului, dar acesta și-a scuturat iarăși havana, vorbind plictisit: „Fabrica nu dă și picioare”.

S'a întrunit comitetul uzinei și greva a fost declarată. În câteva minute motoarele au fost oprite, și în toată uzina nu se aud decât glasurile oamenilor care părăsesc lucrul, grăbiți. Câteva sute de muncitori au înundat curtea, grupându-se către poartă.

— Desigur, vorbi cineva, directorul va înștiința poliția.

Nu face nimic, răspunse un muncitor din comitet, cu fața subțire, cu părul rădășit. Directorul încordase nervoasă, el sări ușor pe grămadă unor tranșee ruginite, și, scuturându-și părul în neregulă, începu:

— Tovarăși cine nu și mai aminteste de suferința prin care a trecut camaradul nostru Bozan? Prăbușindu-l-se podul rulant deasupra cazanului de plumb, a rămas fără picior. Luni de zile el și-a tărit restul trupului în fața direcției, cerând un drept de-al lui: piciorul de lemn. Fabrica refuză să-l dea. Iată deci cum legea asigurării celor ce cad jertfă muncii este o simplă minciună, ca și toate legile burgheziei.

Hotărârea comitetului nostru este să părăsim lucrul și nu-l vom relincepe decât atunci când după voința vor face așa cum cerem noi. Singurul mijloc de salvare pentru momentul de față este numai greva. Ei trebuie să înțeleagă odată pentru totdeauna că forța brațelor noastre întrece forța motoarelor, noi suntem adevărații uzini, suntem uzina vie.

Și vorbitorul întinse brațul în sus ca un purtător de stindard. Mulțimea se tâlăzu în strigăte de aprobare, înăbușită de soarele care ardea peste capetele ei. Palid, rezemat de colțul uzinei, Bozan privea înmărmurit la spectacolul acesta care se desfășura pentru el. Iși atinse restul piciorului și se înconvoie sub o isbucnire de plâns. Se auziră spatele deose de a fugă cadentă. Din spatele fabricii apărură soldații.

— „Vine armata — strigă Rogoz, dar lucrul acesta nu spune nimic. Nu vom părăsi curtea și nici în uzină n'are să intre nimeni. Gloată își strânse rândurile. Soldații coborâră armele de pe umăr și mișcău trăgătoare în semn de amenințare. Muncitorimea rămase neclintită. Urma comanda scurtă. O salvă de focuri se deslășu în zăpușala de moarte. Nimeni n'a înțeles dacă în oameni s'au în soare. Masa compactă însă, deodată s'a desfăcut, în zeci de buci după năstăruirea de asupra soldaților. Dar isbucnirile alte desupra de asă tăiat urmate de fîpete tăioase. Curtea întreagă a fabricii se transformă într'un câmp de luptă. Din inima uzinei începură să suere magișile.

Bozan simți o plesnătură în cap și durerea părea alta decât aceea pe care a simțit-o în clipa prăbușirii cu podul rulant. L-a înundat ceva cald într-o senzație de moșeală plăcută, i s'a părut că restul piciorului i se lungește, dă o luptă întinzându-i se spărturile. Se gândi la Filip: „Ce face Filip?” Sigur se luptă, se luptă pentru piciorul meu de lemn. Toată muncitorimea luptă acum pentru un picior de lemn dar care ascunde în el nenorocul altor sute de picioare. Filip, Filip... jimbă!” A-

poi răsară cei patru copii ai lui tinând în mâinile întinse castroanele largi de tablă. Moșeșala crescui, înălțându-i ochii, inima. Trupul u zinei nu mai ogânduia măruntul. Murise. Adevărată el viață se sfărâsese în afără de ziduri.

Dem. Tabacu

Institutele de Artă, bunuri ale oamenilor muncii

Aplacarea în practică a rezultatelor învățământului artistic s'a dovedit rodnică încă din primul an. Examenele de producție ale Facultăților Institutului de Artă din București au confirmat, prin numeroasele lor aspecte pozitive, justetea și eficiența metodelor noului de muncă, inaugurare și în această instituție de cultură.

Nu vom mai stătu aci asupra pozițiilor pe care se afla în trecut fostul „Conservator”, oficioasă dușmanoasă intereselor poporului muncitor, etapă de pregătire a elementelor ce trebuiau să servească intereselor de clasă ale burgheziei și moșierimii.

Este fără îndoială că, una din cele mai importante cueri în tănărul nostru Institutul de Artă o constituie începutul schimbării compoziției de clasă a masei studențului. Reorganizat pe baze cu totul noi, cu porțile larg deschise tuturor elementelor talentate aparținând clasei muncitoare și tărănșimii muncitoare, Institutul de Artă a devenit un for de cultură, bun prețios al întregului popor muncitor.

Mari au fost, la început, îndoeile unora din vechile cadre profesionale cu privire la posibilitățile de studiu și de adaptare pe plan artistic ale tinerilor muncitori sau tărănșimii muncitori care au pășit anul trecut, prin examen, în rândurile studenților Institutului de Artă. Dar „surprizele” nu au întârziat să apară încă din timpul primului an de studiu.

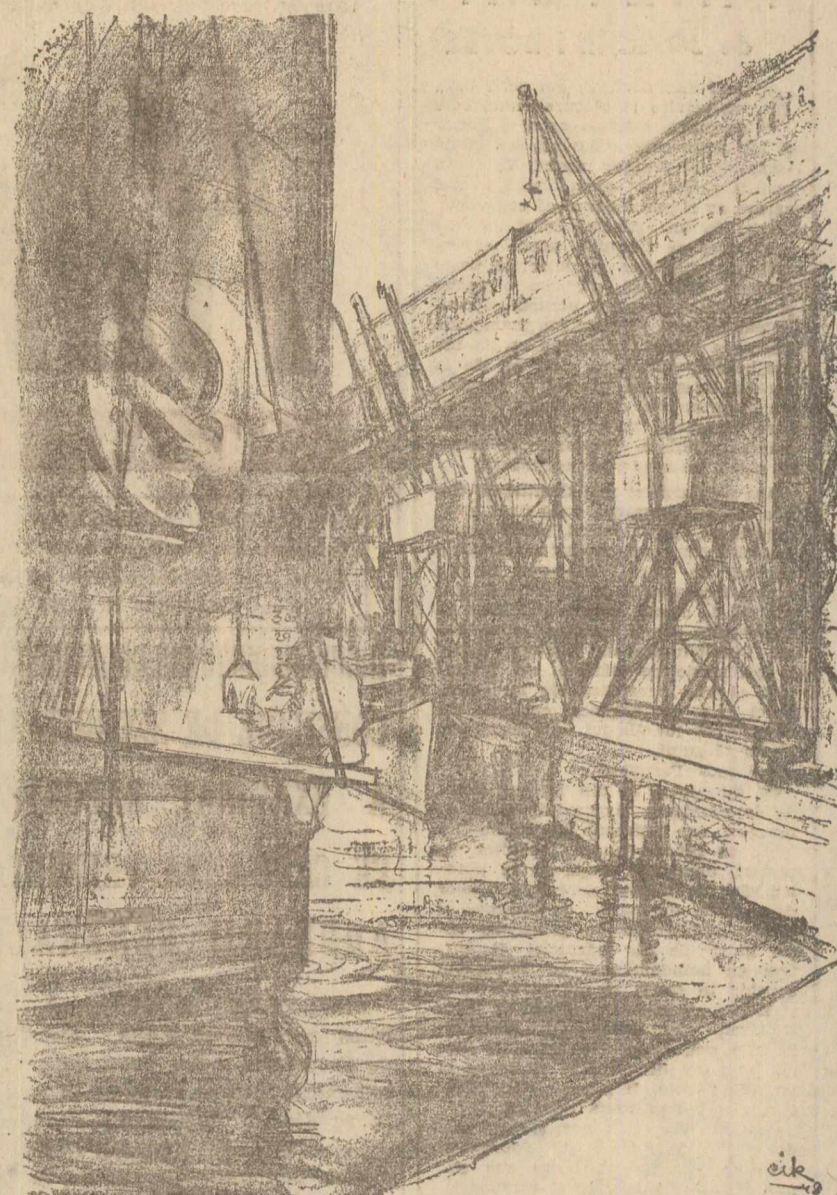
Iată ce spune în acest sens, tov. Marcel Bressău, profesor al Institutului, într'un recent articol din „Flacăra”:

„Marea majoritate a acestor studenți a dovedit până și celor mai acriti dintre sceptici, ... că s'au adaptat, stăruindu-se de cultură ale vârstelor clasei muncitoare (fără a vorbi de comorile de talent care s'au relevat) au ridicat nivelul școlărilor și, departe de a o sălbi au înțărț, aceste școlări prin îndepărtarea curajoasă a unor filiziuni și a unor dudule cu o „educație de bază” mai completă, dar cu o mentalitate bătrână, cloasă, confuză și morbidă cu o etică dubioasă, străluc de frământările, de năzuințele, de eforturile poporului care își construiește Patria de astăzi și de mâine”.

Ducerea mai departe a acestor realizări reprezintă o sarcină care va sta încă multă vreme în fața tuturor Institutelor de artă din R.P.R., pentru scoaterea la lumină a tezaurului de talente aflat în masa largă a oamenilor muncii.

Ceeace s'a realizat prin examenele de admitere din anul trecut este doar primul pas pe acest drum. Un pas care s'a dovedit just și plin de roade și care se cere adâncit în viitoarea etapă de muncă.

Mircea Florentin



CIC:

La debarcader

CANTECUL MUNCII

In anii când a fost roble
Noi n'am făcut decât un meș teșug.
Azi, nt te dăruim, cu bucurie,
Căci tu ești libertate și belșug.

Cu turnătorii și minerii — am fost pe plajă.
Si sus, pe creste, printre brazi.
Si ne-a legat în tineri acești vază,
Aveam același zămbet în obrazi.

Din munte, val și soare, te-am cules
Pe tine dor nefermuri de muncă,
In clipele de tihnă'm înțeles
Că ești chemare — nu poruncă.

Tu clocești în inimă și'n mâini,
Minerului, ce tine scârns perforatorul,
Brutarului, care înfrâna cuprutorul,
In care cresc rumene păini.

Te simt svăcnind în brațele de turnători,
In fonta roșie, ce curge'n forme,
Si te degate zorite de strungar
Ce saltă diagrama peste norme.

In tine, cântec și avânt
Si viața bate aprig a izbândă,
Când scriu poemului ultimul rând,
Si mă gândesc că pagina-i sfîmândă,

Că inimile celor ce așteaptă,
Lumină și imbold de viitor
Din gândul nou, turnat în slovă coaptă:
Poem pentru poporul muncitor

SANTA IORDAN
din Căminul Așezământului
Cultural „N. Bălcescu”

CRONICA FILMULUI

„Carnetul speculantului”

— o nouă producție a studiourilor cehoslovace —

In mahalaua unui orașel din Cehoslovacia primele raze ale dimineții au înfiorat pe ziduri, pe case și pe pe delele jereșterilor. Orașelul s'a trezit din somn, oamenii o pornesc la treburile lor...

Sunteam în anii dinaintea războiului și șomaiul sporește tot mai mult... Oamenii sărăci își câștigă cu greu o bucată de pâine... Cei auți însă huzuresc. In cămărușa modestă a mecanicului de automobile, șomeur și el, — s'a trezit dis de dimineață și Frantik iul său. Trebuie să o pornească în grabă la serviciu. In ciuda vârstei fragede, Frantik a fost băgat ucenic la prăvălia bogatului și hrăpărețului băcan Bocian. Așa va putea aduce și picul acesta un ban-dou în casa care cunoaște o mizerie cruntă.

Rău om mai e și Bocian! Iși spune Frantik în timp ce cu mâinile lui mici așează lăzile în magazia din fundul curții. Uite de plidă, acum câteva minute a fost o femeie săracă în prăvălie și a cumpărat pe datorite alimente în valoare de 16,20 de coroane. Bocian o înșelă-o însă și a trecut-o la cont cu suma de 19,60 de coroane. Chiar Frantik a văzut cum Bocian a trecut o bucată de mizerie în mînă și a spus: „Ce ar fi dincoșă?”. Și în mintea lui Frantik — care se sfătuește cu micușă Bosza, prietenul lui — încoltește un gând: „Căci copiii din această mahală simt o repulsie puternică față de odiul Bocian, ei simt că acest om face rău părinților și prietenilor lor.”

Speculantul Bocian nu-i înșelă pe oamenii din cartier numai la cântar, el nu-l înșelă numai vânzându-le mărfurile de proastă calitate sau trecând sume false în carnetul său unde sunt înscrise datornicii. El este și un odios cămătar care pentru banii împrumutați, la dobândă foarte mare. El este un exploatare în toate trăsăturile caracteristice și în joaca lui poștă de cărți nu ține seamă de nimie.

Într-o camera din fundul curții și-l strâns toate lucrurile pe care le-a jecmănit prin cântărele dale oamen. Aici sunt haine, blănuși tăcănuri și blănuși. Bocian le privește cu ochi înălțați de plăcere, el nu și mai poate stătu dorința de a strânge tot mai mult, de a exploata și înșela tot mai mulți ne-norocici. Ca un șacal, gata de pradă, negustorul deabia așteaptă să-l năpustească în ghiera alte victepe.

Atunci când un bătrân mecanic din cartier are imperioasă nevoie de bani,

Bocian e cel care se oferă să-l dea o sumă cu împrumut. Dar bineînțeles pentru 5000 de coroane, el cere în schimb ranța femeilor sărace din cartier, păcălindu-le necontenit fie la cântar, fie pe carnetul de datorite. De aceea, una copiii mahalaiei crește tot mai mult împotriva lui Bocian. El nu pot să înțeleagă încă contradicțiile puternice care există între exploatare și masa exploataților, dar ei simt că Bocian este an-ticidal.

Și iată că au pus la cale să-l joace o festă.

Frantik se hotărâște să jure carnetul patronului său, carnetul verde pe care sunt notate numele și datorile celor din cartier. Momentul prielicn a sosit. Lui Bocian i-a sosit marfă. In timp ce el este preocupat să o aranjeze în prăvălie, micul Frantik ia carnetul și îl ascunde în magazia din fundul curții.

Cineva însă l-a observat. Este bădăutul Oida, unul dintre singurii copii din mahală, care poartă ghete și haine frumoase. Oida este juiul unor oameni bogali și din acest motiv, prin însăși condiția lui socială, el este într'un permanent conflict cu restul copiilor din cartier. De aceea nu e de mirare că Oida îl trădează pe Frantik și pe ceilalți băieți și jure la rândul său carnetul în ascunzătoare. Între timp însă, în prăvălie se aud rănete.

Ce s'a întâmplat?

Speculantul Bocian a observat itoșă carnetul și disperat scoțotește toată casa. Dacă Bocian nu va găsi carnetul, el nu va mai putea să-l înșele așa ușor pe datornicii săi. Femeile din mahală au aflat despre dispariția carnetului și din cu toate — spre marea disperare a bădăutului — s'a și achite adevăratele datorite. In acest timp însă, Frantik — spune copiii că l-a fost furat și lui carnetul. Oida se trădează. Frantik u surprinde cu carnetul în buzunar și vrea să-l ia. Se incinge o bătaie... Copiii mahalaiei sunt solidari cu Frantik și se reped la trădătorul Oida.

Dar în timpul învâlmășelii, Bocian a văzut carnetul căzut pe jos și îl ia. Planul copiilor a eșuat. Bădăutul au specula nestingerii mai departe, el a xploata în continuare populația ne-norocită din cartier. Frantik însă nu a năerduț nădejdea. Noaptea când Bocian speriat s'a baricadat în casă, pândind lăzi la fiecare ușă și ascunzându-și carnetul sub pernă, Frantik încearcă să pătrundă pe geam. O pisică s'a speriat

insă și a dărâmat lăzile, făcând mare zărmălaie.

Gardianul vine să vadă ce sa întâmplat. Nimeni nu are curajul să intre în casă. Micul Frantik pătrunde împreună cu gardianul și proiectând de această situație găsește din nou carnetul speculantului. Și copiii mahalaiei împreună cu toți săracii din cartier, îl demască pe acest odios exploatare.

„Carnetul Speculantului” este transpunerea pe ecran a romanului scriitorului ceh Václav Rezac.

Ceeace reușește într'adevăr să reîdea acest film produs de studioul cinema tografului de Stat din Praga, este tipul speculantului odios care exploata în trecut, fără milă, pe nevoiași și cu împănarea cartierelor orașelor. Aclunea grupului de copii din acel cartier, este deosebit de bine relatăta, accentuându-se felul în care aceștia simt de mic nedreptăceală amară a societății în care s'au născut. Filmul sesizează fără îndoielă contradicțiile puternice și adănc care se nasc între exploatare și Bocian și lumea necăită a celor exploatați.

Acest conflict însă nu este suficient de adânc și din acest motiv se nasc unele confuziuni. Bocian, negustorul speculant, apare în acest film ca un izolat. Din desfășurarea acțiunii nu reiese clar că Bocian face parte dintr-o întreagă clasă exploatare, iar între gardianul, care reprezintă ordinea Statului burghez și Bocian nu pot exista contradicții, așa cum nu pot exista contradicții între clasa exploatare și Statul burghez, la baza cărui stă însăși exploatarea omului de către om.

Din conștințele pe care le conține rezoluția și finalul idealist al filmului — jimbă — care alcătuiește una din principalele deficiențe ale filmului.

Trebuie subliniată interpretarea actorului Eduard Linkers, care realizează convingător rolul lui Bocian. Deosebită, interpretarea lui Ota Kverka (Frantik), a lui Jana Hrdlová (Bosza) a lui Ili Plachý (Bressard) și Antonín Mícu (Căpă).

„Carnetul Speculantului” este fără îndoială un nou succes al filmului cehoslovac. Alături de „Oamenii fără aripi”, „Nimeni nu știe nimic”, „Intenricul alb” și „Bărgolul lupilor” el se înscrie ca o meritorie realizare a noului cinematografii cehoslovace.

OBIECTIV

In „Contemporanul” din 12 August a.c. poetul Mihail Beniuc, secretar al Uniunii Scriitorilor din R.P.R., publică o avântată „scrisoare deschisă” adresată „poetului Dan Desliu, autorul poemului „Lazăr dela Rusca” apărut zilele trecute în „Scnteia”.

Prin conținutul său, ogindind un aspect din cele mai ascuțite ale luptei de cl. i la țară, prin curată formă folclorică folosită de poet în cântarea lui Lazăr Cernescu, brav fiu al tărănșimii muncitoare, poemul citat constituie o realizare deosebit de valoroasă. El constituie o contribuție nouă adusă literaturii clasei muncitoare, o armă de luptă în mâinile poporului muncitor împotriva dușmanului de clasă.

In „scrisoarea” sa, tov. Mihail Beniuc subliniază meritele poemului și arată totdeodată sarcinile scriitorilor noștri de a se aplica cu dragoste și respect asupra numelui, vieții și luptei atător fii vrednici ai clasei muncitoare „căzuți în lupte, la Grivița, omorâți și putreziți prin Doftana și în atâtea și atâtea locuri și colțuri ale pământului țării noastre”

Cele peste 2.500 manu-scrise primite pentru concurs, „parținând în bună măsură unor elemente care debutau în creație literatură, oameni din fabrici și de pe ogoare, muncitori de toate categoriile, au dovedit un nivel artistic și ideologic care marchează o serioasă creștere față de concursurile anterioare. Și aceasta exprimă din nou, roadele luptei și grijii permanente a Partidului pentru ridicarea nivelului cultural al maselor, pentru

antrenarea lor și pentru desvoltarea continuă a avântului lor creator, în opera de construire a socialismului.

Sau promite la concurs 1300 poezii, 3000 nuvele și 200 piese într'un act. Și este fără îndoială plin de semnificații faptul că deși nuvela e un gen literar care necesită eforturi deosebite de creație, din cele trei sute de nuvele primite la concurs au fost găsite câteva zeci care au întrunit condițiile premieri sau ale menționării.

O altă caracteristică importantă a acestui concurs o constituie marea număr — aproape 600 — de manuscrise în limbile maghiară, germană, sârbă și idis, primite din sânul maselor muncitoare ale naționalităților conlocuitoare din R.P.R. Ele demonstrează atașamentul adănc al acestor mase la lupta pentru construirea socialismului în țara noastră, înfrățirea deplină a oamenilor muncii de toate naționalitățile din țara noastră pe drumul luptei pentru pace și progres.

Rezultatele concursului literar al Ministerului Artelor ilustrează clar justetea politicii deosebite de Partid, pentru ridicarea nivelului cultural al maselor, pentru

lucră de talente din masa largă a poporului muncitor.

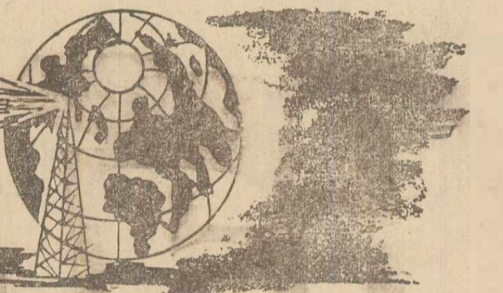
* Editura „Cartea Rusă” a tipărit recent al cincilea caiet din colecția muzicală pe care o editează.

Noul caiet cuprinde romanele de Alexandru Borodin, reprezentant al școlii naționale ruse și de Serghei Rahmaninov, unul din marii muzicanti sovietici, contemporani. Bogăția melodică a celor trei romane își trage izvorul din comorile muzi-le ale folclorului rus, care inspiră majoritatea operelor compozitorilor clasici ruși și sovietici.

Caietul cuprinde romanele „Spre patrie, pe o lungă cale...” de A. Borodin, „Să nu-mi cânti iar, frumoasa mea” și „Vijelia” de S. Rahmaninov, pe versurile, nemuritorului Alexandru Pușkin. Traducerea versurilor este meritorie și aparține lui Ion Costin.

Colecția muzicală a editurii „Cartea Rusă” reprezintă o contribuție importantă adusă cunoașterii și popularizării în masele largi ale poporului nostru muncitor, a culturii și artei celei mai înaintate din lume, arta sovietică și clasică realistă rusă. Corurile echipelor artistice muncitorești și ale organizațiilor de masă pot avea în caiețele muzicale tipărit, de „Cartea Rusă” un prețios sprijin pentru îmbogățirea repertoriului lor.

ULTIMELE ȘTIRI



FESTIVALUL ȘI CONGRESUL MONDIAL AL TINERETULUI

DELEGAȚIA TINERETULUI SOVIETIC A SOSIT LA BUDAPESTA

BUDAPESTA, 12 (Agerpres). — Mii transmise:

În seara zilei de 11 August a sosit la Budapesta delegația tineretului sovietic pentru a participa la Festivalul Mondial al Tineretului și Studenților. La granița sovieto-ungară, trenul a fost întâmpinat de reprezentanții tineretului ungar. Pe tot traseul spre Budapesta, reprezentanții tineretului sovietic au fost salutați cu entuziasm de către tinerii unguri.

În gara Budapesta, delegația sovietică a fost primită de către conducătorii de frunte al Partidului celor ce muncesc din Ungaria, de membrii Comitetului executiv al FMTD, de reprezentanții Uniunii Internaționale a Studenților, precum și de alte personalități. Oaspeții au fost întâmpinați cu ovații furtivoase și saluturi în cîștea marelui conducător al popoarelor, tovarășul Stalin. Delegația sovietică a intrat în orașul Budapesta în limba ungară, în piața gării a avut loc un meeting la care au participat zeci de mii de tineri unguri, care au salutat cu bucurie pe trimișii eroicului tineret sovietic.

Din partea Organizației Partidului celor ce muncesc din Budapesta a luat cuvîntul István Kovács, care a salutat pe reprezentanții tineretului sovietic în numele oamenilor muncii din orașul Budapesta și în numele comitetului orașenesc al partidului.

La sfîrșitul meetingului, Mihailov, conducătorul delegației tineretului sovietic, în răspunsul său, a transmis ti-

neretului din Republica Populară Ungară, salutul fierbinte al Comsomolștilor și pionierilor, precum și al întregului tineret sovietic.

„Duminică” a spus el, se deschide la Budapesta Festivalul Mondial al Tineretului și Studenților, care constituie trecerea în revistă a forțelor progresiste ale tineretului din lumea întreagă.

Fie ca acest Festival să ajute la întărirea forțelor tineretului generației în luptă pentru pace și prietenia popoarelor împotriva atăturilor la un nou război — imperialiștii anglo-americani și unelele lor.

Mulțumind pentru primirea călduroasă făcută delegației sovietice, Mihailov și-a exprimat convingerea că „ca constituie o dovadă a dragostei profunde ce leagă popoarele Republicii Populare Ungare și cele ale Uniunii Sovietice și a recunoașterii rolului istoric jucat de Uniunea Sovietică în lupta pentru eliberarea popoarelor Europei de sub jugul fascist, precum și o dovadă a admirației nemărginite față de condu-

cătorul și învățătorul nostru, marele Stalin”.

Trăiască Republica Populară Ungară și eroicul ei tineret!

Trăiască flul credincios al poporului ungar, tovarășul Rakosi!

Trăiască Federația Mondială a Tineretului Democrat și Uniunea Internațională a Studenților!

Trăiască iubul nostru conducător, tovarășul Stalin!

Cei prezenți au ovacionat furtunos timp de câteva minute și au scandat numele marelui învățător al popoarelor, fosit Vissarionovici Stalin și numele eroicului Comsomol

Străzile ce duceau la hotelul în care a fost găzduită delegația sovietică erau înțesate de tineri unguri, care prin aplauze și strigăte de bucurie și-au exprimat sentimentele de simpatie și devo-

tament față de tineretul prieten al Uniunii Sovietice.

Tineretul ungar întâmpină Festivalul cu noi succese în muncă

BUDAPESTA, 12 (Agerpres). — M.T.I. transmite:

Ziarul SZABAD NEP publică un articol al președintelui Uniunii Populare a Tineretului Ungar, Nona Gyergy, în legătură cu pregătirile tineretului ungar pentru Festivalul Mondial al Tineretului.

Tineretul ungar, scrie Gyergy, și-a ales ca reprezentanți la cel de al doilea Congres Mondial al Tineretului, pe cei mai buni fii ai săi. La reprezentările artistice ce vor avea loc în cadrul festivalului, își vor da concursul 150 de orchestre, 350 de ansambluri de teatru și 1800 de ansambluri de balet.

Tineretul ungar se pregătește cu entuziasm pentru Festival. În toate orașele și satele Republicii Populare Ungare, tinerii și tineretele participă la concursuri sportive de volei, ping-pong și atletism.

Brigadierii din uzine și fabrici și-au luat angajamentul de a mări producția în cinstea Festivalului Mondial al Tineretului. Tinerii țărani au organizat întreceri socialiste pentru a întâmpina Festivalul cu noi succese în muncă.

*

BUDAPESTA, 12 (Agerpres). — M. T. I. transmite:

Jack Bernstein, membrul britanic din Comitetul de Pregătire al Festivalului Mondial al Tineretului și Studenților, a acordat un interviu corespondentului agenției M.T.I. referitor la pregătirile tineretului britanic în vederea Festivalului. Șapte sute de tineri englezi vor sosi la Budapesta din toate colțurile Mării Britanii. Tineretul din țările de democrație populară nu și poate imagina eforturile și sacrificiile care au fost necesare pentru a permite unui grup atât de numeros de tineri englezi să plece la Budapesta.

Bernstein a citat ca exemplu al acestui entuziasm cazul satului scoțian Shotts, unde minierii săraci au colectat 150 lire sterline, pentru a permite celor trei tineri mineri din Shotts să ducă mesajul tineretului britanic la Festival.

Bernstein a menționat apoi mesajul de pace trimis de studenții Universității din Manchester, studenților din Leningrad. Prin acest mesaj, studenții din Manchester salută în numele tineretului britanic tineretului sovietic, luându-și angajamentul să nu lupte niciodată împotriva Uniunii Sovietice.

ARMATA POPULARĂ CHINEZĂ ÎNAINTEAZĂ ÎN PROVINCIA HUPEH

PEKING, 12. (Agerpres). — „China Nouă” transmite:

Unități locale ale forțelor populare din vestul provinciei Hupeh au eliberat reședințele districtuale Tzekwei, la 25 km. est de Patung și Hsingahan la 30 km. mai la nord.

În cursul luptelor au fost nimiciți peste 600 soldați ai Kuomintangului.

ASASINAREA LUI RENE FROMENTIN DE CĂTRE POLIȚIA LUI MOCH

PARIS 12 (Agerpres). — După cum transmite TASS, la 10 August au avut loc funeraliile lui René Fromentin, secretarul centrului sindical din Paris. René Fromentin a murit curând după manifestarea tineretului, dela Bois Colombes, în cursul căreia poliția a efectuat numeroase arestări și a recurs la acte de violență. Polițiștii l-au atacat pe René Fromentin, bătându-l în crunt.

Medicii au declarat că moartea lui René Fromentin se datorează în primul rând loviturilor primite.

În legătură cu aceasta, secretarul general al Federației muncitorilor din industria metalurgică a adresat lui Jules Moch o scrisoare de protest cerându-i să dea dispoziții pentru anchetarea vinovaților de moartea lui René Fromentin.

APELUL PARTIDULUI COMUNIST DIN GERMANIA OCCIDENTALĂ

BERLIN, 12 (Agerpres). — După cum transmite TASS, conducerea Partidului Communist din Germania Occidentală, a adresat în cadrul campaniei electorale un apel către populația germană din zonele occidentale, cerându-l să voteze pentru candidații Partidului Communist.

Comuniștii, declară apelul, luptă pentru apărarea intereselor poporului. Deputații comuniști vor lupta pentru remedierea actualei situații care este incompatibilă cu demnitatea poporului nostru. Idealurile Partidului Communist sunt idealurile întregului popor german. Comuniștii luptă pentru unitatea și independența Germaniei, pentru crearea unui guvern german unic, pentru încheierea imediată a tratatului de pace, pentru retragerea tuturor trupelor de ocupație de pe teritoriul Germaniei, pentru desființarea agenției americane de export-import și pentru libera dezvoltare a economiei germane de pace precum și a comerțului extern și intern.

MOSCOVA, 12 (Agerpres). — TASS transmite:

În legătură cu apropiatele „alegeri” din Germania Occidentală, ziarul TRUD publică un articol al lui Meinhof intitulat „În ajunul alegerilor parlamentare din statul-mariionetă al Germaniei Occidentale”.

„La 14 August vor avea loc alegerile în vederea constituirii aș numitului Parlament al Germaniei Occidentale. Aceste alegeri constituie o nouă etapă în politica de desmembrare a Germaniei practicate de către puterile occidentale. Scopul acestor alegeri este transformarea Germaniei Occidentale într-o bază de dezvoltare a militarismului german. Autoritățile anglo-americane intenționează să se folosească de viitorul „Parlament” pentru a face din el o unitate în slujba imperialismului american. În vederea acestui scop a fost constituit în Germania Occidentală sistemul bipartit. Partidul social-democrat și Uniunea democrației creștine care până mai deunăzi auveau programe diferite luptă acum pentru același lucru: restaurarea militarismului agresiv german sub patronajul puterilor occidentale. În ciuda persecuțiilor îndreptate

împotriva tuturor organizațiilor democratice din Germania Occidentală și în primul rând împotriva Partidului Communist, populația devine din zi în zi mai conștientă de vîlul trădător pe care-l joacă Uniunea democratică creștină și partidul social-democrat.

În toată Germania Occidentală au loc zilnic urgiae demonstrații de masă pentru unitatea și independența Germaniei.

Poporul german cere respectarea hotărîrilor dela Potsdam, crearea unei Germanii democratice și unite și relații de prietenie cu Uniunea Sovietică.

BERLIN, 12 (Agerpres). — TELE-PRESS transmite că autoritățile militare franceze din Germania Occidentală, continuând acțiunea lor de împiedicare a campaniei electorale a Partidului Communist din Germania Occidentală, au interzis publicarea organului communist din Renania.

La Pirmasens și Kalserslauten, ca și în numeroase alte orașe și districte din zona franceză, întregul material electoral al Partidului Communist din Germania Occidentală a fost confiscat din ordinul autorităților militare franceze.

Rezoluția Conferinței pentru apărarea victimelor războiului

GENEVA, 12 (Agerpres). — După cum transmite TASS, conferința pentru elaborarea convenției de apărare a victimelor războiului a luat în discuție proiectul de rezoluție propus de delegația mexicană.

Acest proiect propune ca conferința dela Geneva să declare că dispozițiile au fost duse într-un spirit de unanimitate, colaborare constantă și înțelegere mutuală între toate delegațiile, care au fost călăuzite de idealuri înalte și de dorința de a apăra victimele războiului de suferință.

Proiectul propune deasemenea ca conferința să și exprime dorința să nu mai existe niciodată o cauză pentru aplicarea convenției de apărare

a victimelor războiului și ca toate statele mari și mici să găsească întotdeauna un mijloc pentru a și replegimenta divergențele prin colaborare și înțelegere mutuală.

Vorbind de acest proiect de rezoluție, delegatul sovietic Morozov a declarat că delegația sovietică sprijină acea parte a rezoluției mexicane care exprimă dorința ca puterile mari și mici să găsească mijloace pentru a și replegimenta divergențele prin colaborare și înțelegere mutuală.

Pe de altă parte, a spus în concludență reprezentantul sovietic, noi nu putem sprijini acea parte a rezoluției care susține că toate delegațiile reprezentate la conferință au

fost călăuzite de dorința de a apăra victimele războiului de suferință.

În urma argumentelor aduse de delegatul sovietic, conferința dela Geneva a adoptat următoarea rezoluție: „conferința declară în fața tuturor popoarelor din lume că ea a fost călăuzită în munca sa exclusiv de scopuri umanitare și își exprimă în consecință dorința să nu mai existe niciodată vreun motiv pentru aplicarea convenției de apărare a victimelor războiului. Ea doveste mai presus de toate că puterile mari și mici să găsească întotdeauna mijloace pentru replegimentarea divergențelor lor prin colaborare și înțelegere mutuală, astfel ca pacea să domnească veșnic pe pământ”.

ATITUDINEA BARBARĂ A AUTORITĂȚILOR WALL-STREET-ului PUNE ÎN PRIMEJIE VIAȚA FRUNTAȘILOR COMUNIȘTI ARESTAȚI

NEW YORK, 12 (Agerpres). — După cum transmite TASS, în cursul sedinței din 9 August a procesului fruntașilor Partidului Communist din Statele Unite, acuzatul Winston a declarat că este suferind de cord. Avocatul lui Winston a cerut judecătorului Medina să întreruă desbaterile procesului pentru ca Winston să poată fi examinat de către un medic. Dar Medina i-a acordat lui Winston numai o jumătate de oră de repaus refuzându-i cererea de a fi examinat de propriul sau medic.

Secretarul general al Partidului Communist din Statele Unite, Dennis, a protestat împotriva acestei atitudini a lui Medina, declarând că ea constituie nu numai violarea drepturilor constituționale, ci și violarea celor mai elementare drepturi umane.

Dennis a amintit că Winston a avut un atac de cord și în închisoare în urma arestării sale samavolnice.

După scurt timp, Medina a anunțat că medicul înșorilor a declarat că starea sănătății lui Winston este satisfăcătoare, astfel încât procesul poate continua.

Ziarul DAILY WORKER scrie în legătură cu aceasta că atitudinea lui Medina primejduiește viața lui Winston Ziarul cere intensificarea campaniei

pentru eliberarea imediată a lui Winston, Green și Hall.

NEW YORK, 12 (Agerpres). — După cum transmite TASS, ziarul NEW YORK TIMES anunță din Chicago că judecătorul federal Goe a comutat sentința de închisoare pe viață pronunțată împotriva negrului James Montgomery, care a stat în închisoare timp de 20 de ani pe baza unei false acuzații de viol. Judecătorul Goe, a declarat că procesul împotriva lui Montgomery a fost o înșelăciune, iar negrul a fost condamnat deoăcece procurorul a înălțat toate probele în favoarea acuzatului.

PENTRU A CONVINDE CONGRESUL SĂ ADOPTĂ PROGRAMUL LIVRĂRILOR DE ARMAMENT ÎN STATELE-UNITE CONTINUĂ PSIHOZA ATĂȚĂRII LA RĂZBOI

WASHINGTON, 12 (Agerpres). — După cum transmite TASS, atățarea psihozei de război din Statele Unite pentru a convinge Congresul să adopte programul livrării de armament către țările membre ale pactului Atlanticului de Nord, continuă.

La 10 August, șeful de stat major al forțelor armate ale Statelor Unite generalul Bradley, care s'a înalțat recent împreună cu generalul Vandenberg și amiralul Denfeld dintr-o călătorie de zece zile în Europa

Occidentală, a vorbit la sedința comună a Comitetelor Senatului pentru afacerile externe și pentru chestiunile militare.

Este demn de observat că Connally, care a prezidat sedința și care l-a interogată pe Bradley, a dat să se înțeleagă că nu sunt de așteptat dificultăți cu privire la coordonarea acțiunilor așa numitului Consiliu al Atlanticului de Nord, când acesta va fi organizat, întrucât Statele Unite vor conduce acest Consiliu”.

OPINIA PUBLICĂ AMERICANĂ ESTE INDIGNATĂ DE SCANDALOASA AFACERE DE TRAFIC A UNOR FUNCȚIONARI SUPERIORI

WASHINGTON 12 (Agerpres). — După cum transmite „France Presse”, opinia publică americană este indignată de scandalosă afacere a traficului de influență în care sunt implicați, personalități sus puse.

De mai multe zile, numeroase persoane se perindă în fața Comisunii speciale de anchetă a Senatului.

După cum s'a aflat, fostul colonel de intențiu, James Hunt, devenit director unui important birou guvernamental, a uzat de influența sa pe lângă numeroase personalități, despre care afir-

ma că sunt „prieteni săi intimi” pentru a face să se semneze un contract prin care el obținea cinci la suta din valoarea tuturor comenziilor pe care guvernul le făcea industriei lui Paul Grindle prin intermediul său.

Pe de altă parte, Hunt i-a măturat lui Grindle că trimitea regulat la Casa Albă figuri și coniac pentru generalul Vaughan, consilierul militar al președintelui Truman și că acesta i-a înșelut o altă afacere foarte profitabilă în legătură cu construirea unui câmp de curse în California.

După cum transmite TASS, în sedința de Miercuri a Comisunii juridice a Senatului, au fost făcute noi declarații împotriva numirii de către Truman a ministrului de justiție Clark ca membru al Curții Supreme. Clark este acuzat de a fi reprezentantul diferitelor societăți industriale precum și de faptul că el sprijină politica de discriminare rasială.

CONGRESUL INTERCONTINENTAL AMERICAN PENTRU PACE ARE DREPT SCOP CONSOLIDAREA UNITĂȚII TUTUROR OAMENILOR MUNCII DIN AMERICA

NEW YORK, 12 (Agerpres). —

TASS transmite că secretarul general al Congresului intercontinental american pentru pace, Delano Enrique, a anunțat că lucrările Congresului la care vor participa peste 1500 de fruntași ai vieții politice și culturale din America și din alte țări, vor începe la Mexico la 5 Septembrie.

Președintele Congresului, poetul Enrique Gonzales Martinez, a anunțat că printre spirizinitorii Congresului se află Henry Wallace, Charlie Chaplin, Thomas Mann, Paul Robeson, profesorul de astronomie Shapley și peste 200 de alți fruntași ai vieții culturale din America.

Gabriela Mistral, cunoscuta poetă chiliană, și-a exprimat de asemenea simpatia pentru Congresul intercontinental american pentru pace.

Congresul a adresat un apel poporului american în care spune printre altele că popoarele din întreaga lume luptă împotriva manevrelor cerurilor reacționare care doresc să realizeze noi profituri de pe urma un al treilea război mondial.

În timp ce atățătorii la un nou război încearcă să arunce popoarele Americii în mizerie și sclavie, toți cetățenii conștienți ai țărilor continentului american luptă pentru apărarea păcii, pentru progres și pentru pace.

DELHI 12 (Agerpres). — După cum transmite TASS în Septembrie va avea loc la Calcutta conferința partizanilor pacii, convocată de organizația din Bengalul de Vest a Congresului Sindicatelor din India.

D. ACHESON SE AUTO-FLAGELEAZĂ

— Un articol al lui Zaslavsky publicat în ziarul «Pravda» —

MOSCOVA, 11 (Agerpres). — TASS transmite:

Sub semnătura lui Zaslavsky, ziarul „Pravda” publică un articol intitulat „D. Acheson se auto-flagelează”. În acest articol Zaslavsky comentează „Cartea Albă” recent publicată de departamentul de stat cu privire la relațiile dintre Statele Unite și China.

În textul articolului lui Zaslavsky:

„Chiar și lepurele poate fi înșelată să aprindă chibrituri, dacă este învîntat timp îndelungat” — spune un proverb. Reiese însă că unii diplomați americani, spre deosebire de iepuri, pot fi înșelați timp îndelungat, fără să învețe nimic.

Aceasta se poate constata din voluminoasa „Carte Albă” publicată recent de departamentul de stat, sub titlul „Relațiile dintre Statele Unite și China”. În 1054 de pagini, departamentul de stat nu face altceva decât să se auto-flageleze, publicând documente privitoare la eșecul politicii americane în China. La aceste 1.054 de pagini pline de infamii, secretarul de departamentului de stat Acheson a adăugat 17 pagini în stilul său propriu. În esență, Acheson spune: „Am făcut gafă după gafă și vom face același lucru și de acum înainte”.

Nu ne vom obosi să redăm cele scrise de „acest mare om de stat”. Este de preferat să dăm citate. Vorbind despre frunțașii Kuomintangului, Acheson scrie că, după părerea multor observatori, aceștia se mulțumeau să ia mită, să lupte pentru posturi și putere și să se bazeze pe Statele Unite că vor câștiga războiul pentru ei, în timp ce ei rămân în poziție lor predominantă. Astfel, Acheson descrie pe frunțașii Kuomintangului ca pe o clică coruptă.

Se știe că această decoperire a fost făcută de poporul chinez cu mult înainte diplomaților americani.

Care a fost atitudinea polițienilor americani în legătură cu această Portivrit a celor scrise de Acheson, ei meditaau. Iată cum descrie Acheson munca cerebrală care se desfășoară în departamentul de stat:

„Statelor Unite le erau deschise trei posibilități: în primul rând retragerea completă a trupelor americane din China; în al doilea rând, o intervenție militară de mare amploare, pentru a sprijini Kuomintangul în opera de distrugere a comuniștilor; în al treilea rând, să ajute Kuomintangul de a menține puterea asupra unui cât mai mare teritoriu din China și să încearcă să pună capăt războiului civil, realizând un compromis între cele două părți”.

Aceste „trei posibilități” și-au găsit drum în mințile cugețătorilor americani dela departamentul de stat. Dintre acestea, posibilitatea neintervenției în afacerile interne ale Chinei s'a dovedit a fi o imposibilitate. Acheson nu a vrut de bună voie să retragă trupele americane din China. Dimpotrivă, el era mănat de dorința de a trimite noi trupe acolo, cât mai multe trupe, pentru a sprijini pe oamenii Kuomintangului, pe care chiar el îi considera corupți și aventurieri. Dar aceasta s'a dovedit a fi peste puterile Statelor Unite, în ciuda sprijinului acordat regimului Kuomintangului, după mărturisirile lui Acheson însuși, acest regim nu s'ar fi putut menține mai departe în China.

Cum poate fi apreciată această politică judecând după normele unei înțelepte conduceri a statelor? Se pare că ea depășește aceste norme.

Logica necrutătoare a vieții a triumfat asupra lipsei de logică din arsenalul lui Acheson. Prima și a doua posibilitate a lui Acheson au fost însărate la o parte, dar tocmai prima posibilitate a fost cea care s'a realizat. Trupele americane au părăsit Pekingul, Nankingul, Shanghaiul și alte orașe, împreună cu trupele Kuomintangului.

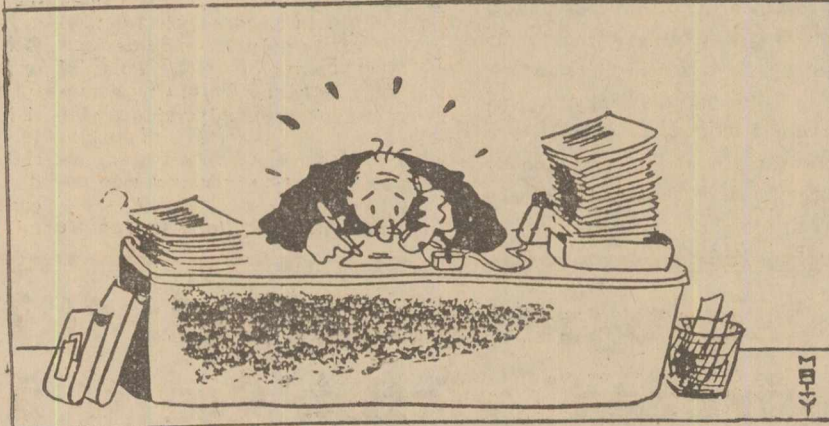
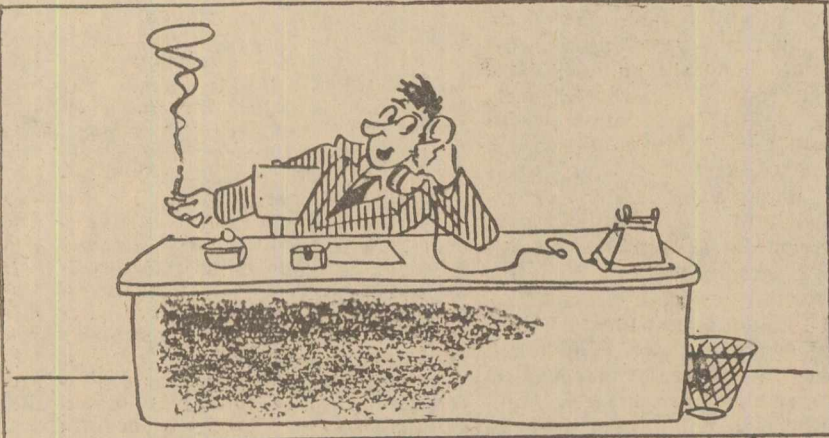
Kuomintangul a suferit un eșec rușinos, care a fost împărțit de departamentul de stat american. Chiang Kai Shek a cheltuit miliarde de dolari americani pentru această acțiune depărtată.

Nu se poate totuși spune că miliardele de dolari au fost risipite. Cu o amărăciune care ascunde o ironie înconștientă, Acheson scrie că marea parte a armamentului livrat de Statele Unite lui Chiang Kai Shek a fost capturat de armata populară de eliberare ca urmare a lipsei de talent militar din partea frunțașilor guvernamentali,

Sătira

Si
Humor

TIMP MORT!



Allo? Dragă, fi bun și înmurește-mă: ce sunt ăia „timp morți”. Aș vrea să scriu ceva pentru jurnalul de perete!

DIN PATRU PUNCTE

In Belgia se manifestă primele simptome de supraproducție. ...De șomeri.

In Camera Comunelor domnii Churchill și Bevin se acuză unul pe altul.
Iar țara i-acuză pe amândoi!

La Paris, misiunea militară americană, venită să ceară guvernului francez armată, a fost întâmpinată de manifestațiile ostile ale populației.
Cu alte cuvinte de armata celor ce vor pace...

„ALPINIȘTII IN PERICOL”



Churchill: Ascultă Harry, la plecarea noastră în excursie, mi-a spus un lucrător că de frânghia asta s'a abuzat prea des și că se va rupe înainte de a ajunge noi la țintă...

SEMĂNAT



(Din Szpliki)

Unii tovarăși care pleacă în excursiile duminicale organizate de C. G. M., se echipează ca pentru expediții de lungă durată.

GENERALUL ȘI MECANICUL

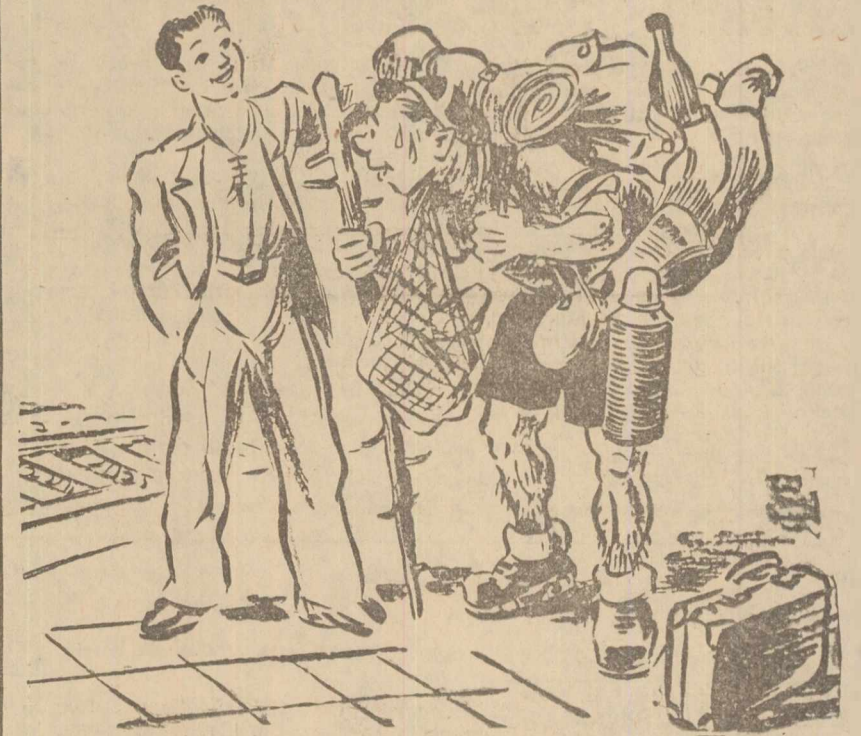
Își publică fotografiile luate din față, din profil și de la spate, în toate ziarele, trusturilor. A condus în timpul războiului armata americană care a luptat cu Europa și a devenit apoi peste noapte rectorul unei universități din U. S. A.

A transformat repede universitatea în cazarmă deși acum nu-l mai sună sabla la brâu, ci dolarul Wall-Street-ului în buzunar.

Întâmplător îl cheamă Eisenhower (ar fi putut să se numească Marshall sau Bradley, cu care seamănă ca trei picături de apă). Masele americane îl cunosc — din nenorocire — foarte. Și îi dau dovezi!

De pildă, odată cu punerea în circulație a noului tren aerodinamic New-York-Chicago, generalul rector a fost invitat să conducă locomotiva în ziua inaugurării. După 50 de metri de parcurs, însă, mecanicul trenului a luat comanda în mâinile sale, pentru că Eisenhower dădea semne de tulburare.

Cum, a exclamat el, n'ai încredere în mine să mă lasi să conduc singur? Dar eu am comandat toată armata din Europa și poate voi lua din nou comanda militară a țărilor atlantice! — Tocmai de aceea! — a răspuns prompt mecanicul. Eu nu vreau să mă dau peste cap cu trenul cu tot!



— Nu plec încă în concediu, dragă, mă duc doar în excursie cu G. G. M.-ul!

PAPA EXCOMUNICĂ

In întregul Vatican, s'o forțat groază. Papa în o mustră gravă și cu'n calm marmoreean, îndesând pe cap țara, A dat sfârșit toată țara Că pontifi și prelați, Care îl mai sunt în grații. Se vor prezenta pe dată La un fel de conferință, Care avea ca să dezbătă O problemă de... credință.

Ordinul pică apoi, Parcă l'ar fi luat apa. „Ce-o fi nene iar cu Papa? „Ce-are frate iar cu noi? Se întrebă curioși Niste preoți... „cuvoși! Unul se frământă'n sine: „Ce-o mai fi având cu mine? Altul, parcă stă pe crăci: „Iar mă cheamă Pius Pater! „Să ți minte c'am făcut „In vre-o zi, ori în vre-o noapte „Fără voie, niste fapte „Care lui nu i-au plăcut „Iar să ții cu mai prudent „Și s'apar la Sfântul Scun

„Și c'un dar mai consistent” El își face'n urmă cruce, Își ia darul și... se duce.

Un prelat mai guraliv Și mai bine informat, Când află din ce motiv Pius Papa l'a chemat, Nu s'a mai putut abține Și ferindu-și doar obrazul, Le șopti la toți, în fine, În cinci vorbe cum stă cazul: — „Fraților, se spune că Papa excomunică...”

Cineva grăi încet: — „Dacă nu sunt indiscret „Pot să vă întreb pe cine „Sau e vorba și de mine? — „Nu. Noi suntem informați: „Vor fi excomunicați, „Doar acei care vor pace. — „Și punând punctul pe l — „Știu că nu e cazul, a! — „Căți să fie în total? Întrebă un cardinal, Cu obrazul plin de fard — „Cred că peste-un miliard! Vre-o câțiva prelați mai cuți

Întrebară: — „Nu-s prea mulți?” — „Nu... cu cei care vor pace, „Știe el Papa ce face. „Și cucernicii prelați Discutau neîntălmuri; Când deodată — apare tainic Înaintea lor un crainic Și le turbură agapa: — „Stați frumos că vine Papa!

El apare cu emfază Și fi binecuvântează, După care se îndreaptă, Spre un Scun majestuos Și pe cea mai naltă treaptă, Stă — cum vine vorba — jos. Spune apoi cu înfocare Despre excomunicare Și găsind că e momentul Le cere asentimentul, Amintindu-le adă: — „Domnii, vă va răsplăti!

Un pontif mai rotofei Hop, că sare dintre ei: — „Da, afacerea-i grozavă, Să-i cântăm un imn de slavă, Însă... din răsplătă'n fine, Să țerați, cât ne revine!

VIITORUL

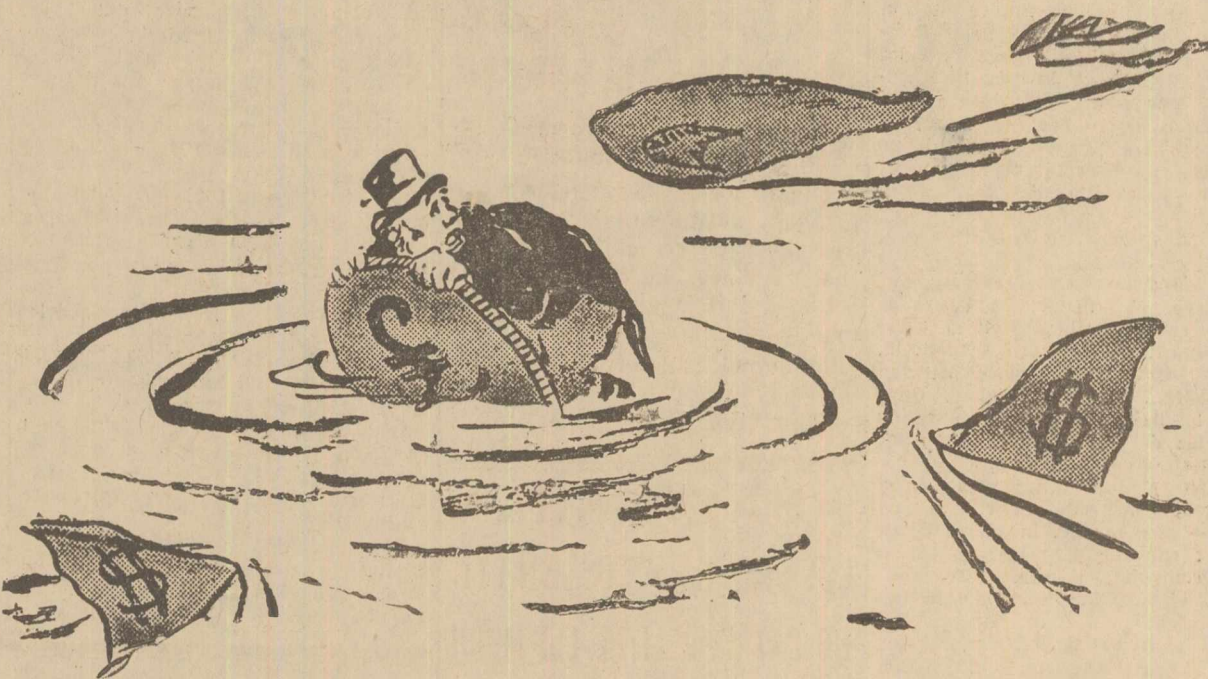
Așa cum îl văd ei



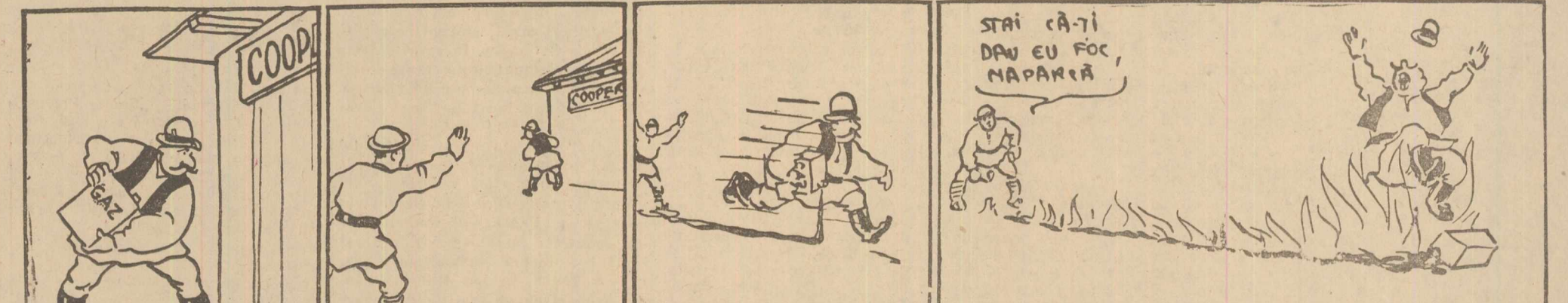
REAȚIONARUL

MUNCITORUL

NAUFRAGIU



Aventurile chiaburului DUȘMANILA



ACTUALITATEA

S'a anunțat că vor fi desvăluite documente care vor arăta vina zdrobitoare a guvernelor franceze în politica lor de fascizare și trădare:
Faptul este elocvent
Și-l socot cu mult temei:
Cel mai tare document
Este chiar guvernul Queuille.

Conservatorii au acuzat guvernul englez că din cauza dezastrului bugetar, redresarea țării merge extrem de încet.
Când e vorba de buget
Nu au drept ca să-i impută.
Redresarea merge încet.
In schimb criza merge iute...

Bancherii americani au declarat că vor împrumuta țărilor din Europa sume de bani, fără dobânzi mari:
N-au nevoie de tributuri!
Le înțelegem bunătațe:
Dumneilor, iau împrumuturi
Ca dobândă... libertatea!

Un deputat francez a declarat că independența guvernului Franței e foarte relativă:
Afirmația nu-i năvod
Și e bine concepută:
Independența-i relativă,
Aservirea... absolută!

AVIAN