

SALA  
DE  
LECTURĂ

„Dacă nu aduci banii,  
te batem și te omorâm !”

☐ Un serial despre ceea ce pot păți și  
copiii dumneavoastră

pag. 14

Două  
reviste  
într-una  
singură

ATENȚIE: Nu primești FLACĂRA  
fără Flacăra BIS sau invers !

**Flacăra**  
**BIS**  
magazin

Atenție ! Cu 500 de lei  
ai plătit și FLACĂRA.  
Dădă reviste în același preț !

Vară surpriză pentru tinerii noștri  
**Sabia lui Carol cel Mare**  
a fost realizată în Transilvania!

Între altele  
și ringul de box

■ Căi și rețete  
de autovindecare

■ A opta minune a lumii

■ Doamna - broască

■ Cosmetică, silueta

■ Mercedes în China

■ Păcătoasa Sophia Loren

■ Cindy Crawford  
este lesbiană ?

■ Teste, jocuri, integrale

Nr. 13 ● 28 martie - 3 aprilie 1995 ● 24 pagini - 500 lei - 3.70 DM ●

# FLACĂRA

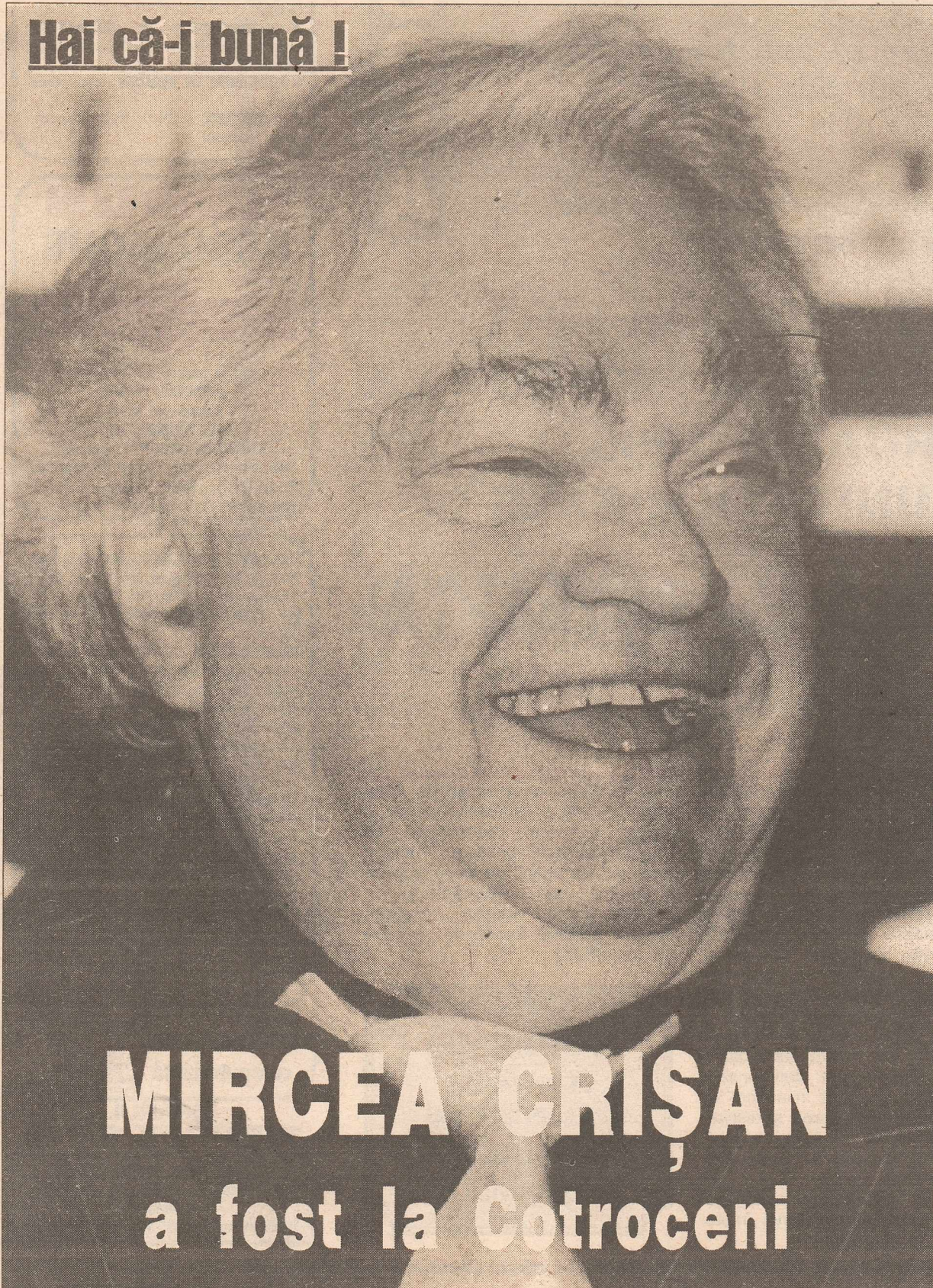
Fondată în 1911 de C.BANU

Editată de  
S.C. Publicațiile FLACĂRA S.A.

Președinte - director general  
**GEORGE ARION**

Redactor șef  
**EUGEN CHIROVICI**

**Hai că-i bună !**



**MIRCEA CRIȘAN**  
a fost la Cotroceni

Fotografie de PETRE COJOCARIU

TELE  
**abc**



**MIHAI  
TATULICI**  
vă vorbește  
în FLACĂRA cu  
„Cuțitul în spate”  
despre comediile politice

pag. 10

**STELIAN TĂNASE**  
despre o tragedie politică

pag. 3

**Important!**

Joi, 30 martie, între orele 18 și 19,  
**FLACĂRA**  
și **RADIO ÎN BLUE - JEANS**  
vă invită la un dialog,  
pornind de la cele relatate  
în pagina dedicată tineretului,  
din revista noastră. Vă așteptăm  
în direct la telefoanele :  
**312.36.43 sau 312.82.74**

**KAPPA**

răspunde  
scrisorilor primite  
la redacția FLACĂRA





FONDATA 1894



# O NOUĂ EMISIUNE DE ACȚIUNI LA BANCA AGRICOLĂ

BANCA AGRICOLĂ

BANCA AGRICOLĂ

## Avantaje:

- dreptul, la vot în adunările generale ale acționarilor
- dreptul de a încasa dividende
- dreptul de a negocia la bursă

**Prețul unei acțiuni 27.400 lei (5.000 lei valoarea nominală și 22.400 lei prima de emisiune);**

**Acțiunile sunt nominative și sub forma titlurilor cumulative de 5; 10; 20; 40; 50; 100 și 200 acțiuni;**

**Oferta publică se adresează tuturor persoanelor fizice și juridice din țară și străinătate.**

**OFERTA PUBLICĂ  
PENTRU SUBSCRIERE A ÎNCEPUT LA  
27 FEBRUARIE 1995  
LA TOATE UNITĂȚILE SALE  
BANCA AGRICOLĂ VĂ AȘTEAPTĂ!**

**Banca Națională  
ia măsuri pentru  
fluidizarea  
și disciplinarea  
sistemelor  
de plăți**

În cadrul ceremoniei de acordare a atestatelor primei promoții de inspectori de compensare ai BNR, dl Mugur Isărescu a declarat că „transferul fondurilor la timp și fără risc” reprezintă baza strategiei Băncii Naționale pentru prima înnoire-majoră în serviciile de plăți din ultima jumătate de secol. Lansarea, începând cu 1 martie 1995, a instrumentelor de plată fără numerar, respectiv cecul, cambia și biletul la ordin, cât și deschiderea la 3 aprilie, în sediile sucursalelor BNR, a Caselor de compensație interbancară vor crea minimum de condiții pentru fluidizarea și disciplinarea sistemelor de plăți, cu implicații directe asupra diminuării blocajului financiar.

Rugă să comenteze natura soluțiilor de către BNR a unui împru-

mut de 75 milioane dolari pe piața internațională a capitalului privat, dl Mugur Isărescu, menționând că împrumutul este destinat finanțării rezervei, l-a definit ca pe o acțiune strategică de reconectare la această piață, absolut necesară după o absență forțată de aproape 15 ani. (F.P.)

**Continuăm  
în numărul viitor  
să prezentăm  
SC AGROVET SRL  
și oferta sa de produse  
și servicii**

**PUBLICATIILE  
Flacăra**



Societate comercială înmatriculată  
la Oficiul Registrului Comerțului  
București sub nr. J. 40/5888/1991  
din 04.07.1991

## Consiliul de Administrație:

Președinte - director general:

**GEORGE ARION**

Membri: **Ion D. Goia, Alexandru Pășărin,**

**Mihai Săndolu, Liviu Timbuș**

Director economic: **SILVIU ILIE**

Director juridic - personal: **CORNELIU OLTEANU**

Director publicitate și suplimente speciale:

**MIHAI SĂNDOLU**

Director difuzare: **MANUELA VASILIU**

Șef cabinet: **CĂTĂLINA ALBERTI** 222.33.31;  
222.33.44; (2002)

Adresa: București, sectorul 1, Piața Presei Libere  
nr. 1, cod 71341.

**Telefoane:** 223.15.10; 223.15.20; 223.15.30;  
223.15.40, 223.15.12, 223.15.37, 223.15.44, cu interioarele din paranteze

**Fax** 222.82.89

**Cont lei** - 40.72.30.110.496 BCR, sector 1, București

**Cont valută** - 47.21.6.16.0431.0 BCR, sector 1, București.

**Flacăra**

Redactor-șef: **EUGEN CHIROVICI**

Consilier: **LIVIU TIMBUȘ**

Secretar general de redacție:

**ADRIAN PETRESCU**

Telefon: (2559)

■ **POLITICĂ** (2560) - Răzvan Dumitrescu, Marian

Chișeanu, Roxana Stancu

■ **EXTERNE** (2560) - Ion D. Goia, Ștefan Nicolae

■ **SOCIAL** (2128) - Alexandru Arion, Dan

Gheorghe, Brîndușa Nicolae, Constantin Severin,

Toma Roman jr., Lucia Ștefanovici

■ **SPORT** (1453) - Pompiliu L. Dumitrescu

■ **FOTOREPORTER** (2528) - Petre Cojocariu,

Elena Ghera, Florin Ionjă

■ **CORRESPONDENȚI ÎN ȚARĂ:** Pașcu Balaci, Ion

Ceacăru

■ **CORRESPONDENȚI ÎN STRĂINĂTATE:**

Alexandru Graur (Italia), Mihai Rusu (Germania),

Emanuel Tănălă (SUA)

■ **SECRETARIAT DE REDACȚIE** (1453) - Crina

Gorgoi

■ **CORECTURĂ** (1453) - Maria Antonescu,

Angela Ștefănescu

**REBUS  
REBUSACHE**

**maxi SKANDY**

Director publicații de divertisment:

**ALEXANDRU PĂȘĂRIN**

Redactori șefi adjuncți:

**MIHAI ZGUBEA** ("Rebus")

**CONSTANTIN GRIGORE** ("Rebusache")

Aurel Ștefan Alexandrescu, Gheorghe Brașoveanu,

Simona Pășărin, Simona Simzianu

Telefoane: (2036) director, (1457) redacție

**PUBLICITATE ȘI SUPLEMENTE SPECIALE** (2600);

222.68.05: **Călin Mărcușanu**, Dan Ciuciuc, Adriana

Dobrescu, Marius Onofrei, Florin Petria

**ȘEF COMPARTIMENT COMPUTERE:** Cristina

Chițulescu

**TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ** 222.67.38:

Mihaela Anghel, Maria Călin, Mirela Fotea, Ioana

Glodian, Eugen Mațotă, Cezar Munteanu, Marius

Ristea, Doru Vintilă

**DIFUZARE** 222.66.28: Gabriel Bumb, Cora Cio-

ceanu, George Constantinescu, Marian Frunzeanu,

Doru Iancu, Valerică Leon, Marius Procopie,

Nicolae Șerban, Mihai Șoldănescu

**PERSONAL** (2560): Adrian Boicescu

**FINANCIAR-CONTABIL** (2143): **Avidă Balca**,

Elena Gogu, Gabriela Ionescu, Irina Manuela

Pătrășcoiu, Florența Tudor

**ADMINISTRATIV** (2634): **Dan Mircea Popa**, Marian

Băicoianu, Liliana Crețu, Nicolae Luchian, Dan

Neagu, Mariana Sănduleasa

Cititorii din străinătate se pot abona prin Societatea

Comercială "Publicațiile Flacăra" S.A., telefon

222.33.44, fax 222.82.89 - Piața Presei Libere nr. 1,

sector 1, cod 71341 - București, România

**Tehnoredactare  
computerizată**



**TIPARUL  
TIPOREX S.R.L.**

Revista **FLACĂRA** utilizează  
informații furnizate de agenția  
**MEDIAFAX**  
Închiderea ediției: sâmbătă ora 10



# Viața sub un președinte de regat



George Anion

**Cedez Grupului de acțiune spațiul articolului meu din acest număr; cerem, colegii mei și cu mine, o întrevvedere de urgență cu primul-ministru.**

## „Forța presei” intră în acțiune

Grupul de acțiune „FORȚA PRESEI”, imputernicit de presa scrisă și audio-vizuală din România să găsească soluții pentru rezolvarea problemelor economice stringente ale mass-media, a stabilit, în cadrul întrunirii de vineri, 24 martie 1995, următoarele, în legătură cu taxa locală de 10. la sută pentru publicitatea făcută prin presă.

Gvernul Văcăroiu, în baza HG nr. 506/5 august 1995 și a Normelor privind metodologia de calcul a impozitelor și taxelor locale (Cap. VII, pct.2, alin.2), prin organele Ministerului de Finanțe, încasează în mod nelegal taxe locale de la ziare, reviste, posturi de radio și televiziune, edituri.

Astfel, Legea nr.27/1994 privind taxele și impozitele locale nu conține nici o prevedere referitoare la taxe pentru folosirea mijloacelor de publicitate prin presă sau taxe asupra veniturilor obținute din publicitate.

Menționăm că Proiectul de Lege privind impozitele și taxele locale, introdus în parlament, avea intenția să legitimizeze încasarea de taxe locale de la contribuabilii care folosesc mijloace de publicitate prin presă. Astfel, art. 36 din proiect avea următorul conținut: „Contribuabilii, definiți potrivit art. 3 din prezenta lege (proiect de lege - n.a.), care folosesc mijloace de publicitate prin presă, afișaj și reclamă, datorează următoarele taxe.”

Dar Comisia pentru buget, finanțe și bănci a Camerei Deputaților și, ulterior, plenul Camerei au amendat proiectul de lege, scoțând din textul înalțat de guvern cuvântul „PRESA” și proclamând, în mod cât se poate de explicit, și în comisie și în plen, că folosirea mijloacelor de publicitate prin presă este eliminată din sfera activităților supuse taxelor locale, eliminare pe care a susținut-o și reprezentantul guvernului în Parlament.

În legea votată de Parlament și promulgată de președinte, art. 36 din Proiect devine art. 37 și are următorul conținut: „Contribuabilii, definiți potrivit art. 3 din prezenta lege, care folosesc mijloace de publicitate prin afișaj și reclamă, datorează următoarele taxe.”

După promulgarea legii, Guvernul aprobă, în august 1994, HG 506 și Normele privind metodologia de calcul a impozitelor și taxelor locale, în care introduce, la Cap.VII, pct.2, alin.2, fără nici o bază legală și în contradicție cu Constituția, cu Legea Finanțelor publice, precum și cu întreaga practică legislativă, următoarea adăugire: „... inclusiv la publicitatea și reclama realizate ocazional prin presă”.

Acest text nu are nici o valoare juridică. În conformitate cu Constituția, art.15 și art.150, adăugirea la care ne referim este abrogată și este nulă de drept.

Grupul de acțiune „FORȚA PRESEI” a luat act de faptul că această eroare a fost adusă la cunoștința Guvernului, în mod oficial, prin interpelarea adresată în plenul Camerei de deputați PDSR-Dolj Neculai Grigoraș, în 6 martie 1995, și că eroarea a fost adusă oficial și la cunoștința președintelui Ion Iliescu, în cadrul întâlnirii cu comisia administrativă a județului Vâlcea, în februarie 1995, de către domnul Florea Ciobanu, membru al Grupului de acțiune.

Grupul de acțiune a luat de asemenea act de faptul că președintele Iliescu a cerut Ministerului de Finanțe să clarifice situația și că Guvernul trebuia să răspundă la interpelare în data de 20 martie, dar și de faptul că Ministerul de Finanțe și Guvernul tac.

În caz că Guvernul nu înlătură eroarea în timp util și dacă reprezentanții Ministerului de Finanțe întocmesc procese-verbale prin care ar încerca să impună în continuare aplicarea eronată a legii, ziarele, revistele, posturile de radio și televiziune, editurile - presa în totalitatea sa - vor apela la calea juridică de soluționare și la alte mijloace de intervenție.

În acest sens, Grupul de acțiune „FORȚA PRESEI” solicită o întrevvedere de urgență cu primul-ministru și ministrul de finanțe.

Grupul de acțiune „FORȚA PRESEI”

## Nu e nouă, dar e gravă!

# Stelian Tănase: „Toată viața politică este infestată cu oameni ai fostei securități”

— Domnule Stelian Tănase, ca analist politic, cum ați caracteriza rupturile, reasezările, toate frământările care au avut loc în Convenție?

— În primul rând, cred că este scadența unei crize mai vechi, criză care exista și la PAC și la PL '93 și în CDR. Aș caracteriza toate acestea ca fiind momentul unei limpeziri, întâi de toate. Apoi, este un moment foarte dificil din care nu se știe cum vor ieși formațiunile implicate și politicienii care au luat anumite decizii în aceste împrejurări.

— De ce nu s-au făcut aceste limpeziri mai devreme?

— Din lene, din lipsă de realism, din lipsa capacității de anticipație și din teamă! Politicienii români nu sunt învățați să ia decizii pentru că nu au luat decizii nici sub comuniști. N-au învățat încă, după o perioadă destul de scurtă, să-și ia răspunderi. Toți au lăsat să treneze niște probleme din ce în ce mai complicate și mai ireductibil pierdute. Lucrurile acestea s-au întâmplat acum, din păcate, în anul preelectoral. Rezolvarea problemelor din aceste partide, ca și a celor din CDR, se putea face la începuturi, imediat după alegeri.

## „Cârțițe” șantajate cu dosare

— Vă pun o întrebare pe care am pus-o și altora: în toate aceste prăbușiri să fie vorba de acțiunea unor „cârțițe” care au fost programate să-și facă „datoria”?

— Îmi pare bine că îmi puneți întrebarea asta! Eu cred că toată

viața politică este infestată de oameni ai securității. Cred că sunt oameni ai fostei securități care s-au infiltrat în conducerea partidelor - și din opoziție și de la guvernare - și care în continuare depind de structuri oculte și care sunt ținute sub amenințarea șantajului și a dezvăluirilor prin dosarele pe care le au în diferite seifuri.

— De ce nu ați reușit să vă înțelegeți cu un tip foarte pragmatic, cel puțin aparent, cum este dl Patriciu?

— Aș vrea să vă răspund puțin altfel la această întrebare. O dată cu plecarea noastră de la PL '93, a unui grup mai mare de oameni, au apărut diverse comentarii, alimentate și de liderii de la PAC și de la PL '93, cum că este vorba de un grup de demisionari de profesie, de voiajori, de trădători, de oportuniști. Sigur că este foarte greu, pentru un om care are obraz, să spună, de pildă, că **Dan Grigore, Constantin Bălăceanu-Stolnic, Alexandru Paleologu** și alții pot fi caracterizați astfel! Au încercat să iasă din această situație, foarte dificilă pentru ei, cu astfel de explicații pentru opinia publică, explicații care sunt absolut infantile.

S-a spus, de pildă, că s-au promis posturi de deputați celor care au plecat. Cine putea să promită, cu ce mandat și cui?! Mie, personal, nu mi s-a propus nimic de către nimeni! Pe de altă parte, sunt consecvențe și consecvențe, fidelități și fidelități. În situația dată, eu trebuia să fiu fidel CDR sau fidel lui Dinu Patriciu. Mi se pare că nu era o dilemă reală! Opțiunea mea a fost limpede. De la PAC am

plecat în primul rând pentru că la Timișoara congresul a fost falsificat! Nu am plecat din oportunism sau din carierism. Dimpotrivă, ne-am riscat reputația, cariera și am dorit să fim consecvenți ideii noastre și nu am vrut să acceptăm comportamentul nedemocratic, dictatorial, de fapt, și interdicția impusă nouă de a funcționa ca grup civic-liberal. Era ca la partidul comunist! De la PL '93 am plecat când am fost convinși că nu se mai poate face nimic, în momentul când s-a votat ieșirea din Convenție. Un vot, de altfel, manipulat! Eu nu cred că voința politică a filialelor PL '93 este de a fi părăsit CDR. Cred că dacă s-ar fi votat corect, cu siguranță PL '93 ar fi rămas în CDR. Dovadă este faptul că din foarte multe filiale oamenii părăsesc partidul și este foarte rău, pentru că orice partid liberal care slăbește nu reprezintă un pas spre unificarea liberală și spre întărirea mișcării liberale. Eu sunt convins că fără un partid liberal mare și puternic, care să vină la putere în România, nu se poate reforma țara aceasta în mod real!

— Ce șanse mai au PAC și PL '93 să intre în parlament în '96?

— Dacă vor merge fără alianțe în alegeri, nu vor intra!

— Și ce alianțe ar putea să facă?

— Ar putea să facă o alianță împreună, să candideze pe liste comune, deși este foarte dificil, pentru că sondajele arată că electoratul lor este foarte diferit, reprezintă generații diferite, preocupări diferite și valori diferite. Nu știu exact cum se vor putea coaliza. Apoi mai există varianta pe

care PAC a avansat-o mai demult, aceea a unei axe cu PD (FSN) și chiar cu PSDR. Este un scenariu de mult în lucru. Părerea mea este că dacă vor merge singure nu vor trece pragul respectiv! S-ar putea să depășească acest prag PAC, dacă vor avea pe Manolescu candidat la președinție, care are destule simpatii.

## Fuziunea liberală? Nu cred în termenii anunțați

— Cât de afectată credeți că este „structura de rezistență” a CDR?

— Șocul este puternic și n-aș împărtăși optimismul unor lideri, care spun că CDR s-a întărit! Pe de o parte a pierdut anumite grupări, pe de altă parte și-a precizat destul de bine opțiunile. Ceea ce ar putea consolida CDR ar fi fuziunea liberală în cadrul ei, care ar da electoratului un mesaj de forță, de capacitate de a se organiza și de capacitate de a se lupta electoral în anul care vine.

— Care sunt șansele reale ale acestei fuziuni?

— Ca să fiu sincer, fuziunea liberală este un proces foarte dificil! Există încă foarte multă suspiciune și foarte multe resentimente! Filialele, membrii simpli ai partidelor liberale din toată țara doresc puternic această fuziune. Cei care nu doresc, în general, sunt liderii, pentru că ei sunt cei mai amenințați să-și piardă pozițiile. Nu știu în ce măsură presiunea aceasta de jos va convinge liderii să-și dea mâna. Sunt sceptic că se va realiza fuziunea liberală în termenii anunțați!



Fotografie de FLORIN IONȚĂ

— Dacă ați fi șeful campaniei electorale a CDR, care ar fi ideile, faptele, acțiunile pe care le considerați esențiale?

— În primul rând aș trece la organizarea CDR în dispozitivul necesar campaniei electorale.

— Adică?

— Trebuie construit un angrenaj care să cuprindă toată țara, filiale, localități, partide. Ar trebui identificate resursele pe care le avem în ceea ce privește oamenii, finanțele și infrastructura. În al treilea rând, aș forma un grup de experți care să elaboreze programul campaniei electorale, temele campaniei, strategia și ritmul campaniei electorale. Și apoi, tot așa de importantă este identificarea temelor pe care aș încerca să le impun opiniei publice și partenerilor competitori în campania electorală. Cred că principalele teme pe care Convenția ar trebui să le dezbată sunt **CORUPȚIA, NESIGURANȚA, VIOLENȚA, IZOLAREA ROMÂNIEI și SCĂDEREA DRAMATICĂ A NIVELULUI DE TRAI.**

Acestea sunt teme la care cei care sunt azi la putere nu au răspunsuri! Nu au răspunsuri pentru că ei poartă toată răspunderea pentru tot ceea ce s-a întâmplat în România în ultimii cinci ani!

Și, sigur, aș fi foarte ofensiv!

MARIAN GHÎTEANU ■



## Rația de libertate

# Eșecul și vodca

După dușul rece din cele câteva zile premergătoare Conferinței de la Paris, a urmat, firesc, valul de relatări, comentarii și analize. S-a scris despre nesemnarea Tratatului de bază româno-maghiar aproape totul și, fără îndolală, încă se va mai scrie... aproape totul (există și lucruri care nu se vor scrie niciodată; pentru că nu trebuie; dacă ar trebui, odată și odată tot s-ar scrie, putem fi siguri; dar astfel de lucruri de obicei nu-l interesează decât pe maniac...).

Situația e împiedică și gravă, ca să-mi permit o glumă amară. Prin nesemnarea acestui tratat, România pierde un tempo extrem de important pentru destinele țării, concret, în cursa pentru NATO. Până și Turcia, țară cu ochii eminamente oblici, se visează cu ambele picioare în Uniunea Europeană, unde are deja un picior solid implantat numai și numai pentru că pe ea scrie clar și apăsător NATO. Ce scrie pe România în martie 1995? În primul rând, o insulă latină într-un ocean slav, cu valuri furioase; apoi, mai scrie lăta (și poate chiar și Malta I); mai scrie frică și confuzie, imobilism și intoleranță, imagine dezastruoasă și abule națională cauzată de țigănia politică. Și mai scrie - lucrul cel mai grav dintre toate - izolare în fața marilor forțe politico-diplomatice care continuă lucrarea nenorocită a secolului. Am înflorit la 1859 (și în următoarele momente mari ale istoriei noastre) pentru că Apusul voia Gurile Dunării; am fost striviți, în 1945, pentru că Rusia vrea la Mediterană; și am fi putut să înflorim din nou, în '89 și în anii ce au urmat și urmează, pentru că Occidentul dorește o Mare Europă Unită chiar dacă Rusia vrea la Mediterană! A te izola acum înseamnă a-ți face tu însuși cu mâinile tale ceea ce ți-au făcut alții cu cizmele și bocancii

în 1945. Acesta e cadrul general al discuției de față.

Din capul locului, Ungaria e vinovată pentru nesemnarea tratatului, pentru că deși a cedat în privința recunoașterii frontierelor, n-a cedat cu nici un chip în privința pretențiilor ei „minimale” și nu mai știu cum. Și tot din capul locului, decizia românească e la fel de vinovată, pentru aceeași rigiditate. Vestitul „1201” a luat mințile tuturor și a aprins focul gărgarei patriotarde; sperietoarea acestui codicil nenorocit (de acord, neplăcut și enervant) a năruit tot efortul a doi, trei ani de diplomație inteligentă. Constituția și legile noastre sunt atât de clare încât nici o Recomandare de acest gen nu poate produce efecte demne de luat. În seamă! Este linia pe care a mers Slovacia și merge acum și Croația. „Brazil” noștri îi hulesc acum pe Medlar, ca și cum ar fi avut contract cu noi să ne gădile orgoliile; el a servit interesele țării sale așa cum le consideră ea, care-i problema? Cui îi folosește că acum România nu are nici măcar un tratat care să-i consfințească granițele și să ofere din nou căminilor prilejul să latre la ea? Cui îi folosește că am mai alunecat o dată pe treptele care duc la NATO?

Ce s-ar fi întâmplat dacă se semna tratatul? Cădea guvernul Văcăroiu? El oricum va trece, că și scărișna trece. Oricum și-a cam făcut stagiul; oricum va veni, când va veni, alt guvern; fie el și guvernul X-ului...

Cineva, undeva, își freacă mâinile și mai trage o vodcă. Mă uit pe hartă și știu unde.

EUGEN CHIROVICI ■

## Bomba socială - numărătoare inversă

# Ridică-te, Gheorghe ! Ridică-te, Ioane !

□ Zeci și zeci de mii de oameni ies în stradă, în toată țara

**Primăvara sindicală '95 a debutat „furtunos”.**

**Exasperate de scăderea dramatică a nivelului de trai și de lipsa oricăror perspective de redresare socio-economică, sătule de promisiunile guvernanților, sindicatele recurg la minguri de protest și greve, doar-dar vor sesiza aleșii și sus-pușii că s-a îngroșat gluma.**

În ultimele două săptămâni, practic, zeci de mii de oameni au ieșit în stradă. La Reșița, la exact trei luni de la cea nefastă zi de 14 decembrie când muncitorii au încetat greva lăsându-se amăgiți de promisiuni și protocoale guvernamentale, filiala Caraș Severin a Cartelului Alfa a manifestat împotriva sărăciei și a mizeriei. Salariul mediu este catastrofal: 34.000 de lei (!!!). Un nou miting, organizat de către sindicatul „Reșița 1771”, s-a dorit a fi un protest împotriva recentelor disponibilizări de personal de la UCMR. În 20 martie, liderul sindical Adrian Ciofu a mobilizat circa o mie de persoane.

Maratonul protestelor continuă la Cluj, Zalău, Bistrița. Acțiunile revendicative vizând mărirea salariilor, a pensiilor și reducerea fiscalității au fost organizate de filialele județene ale CNS Cartel Alfa, joi, 16 martie. CNSLR-Frăția organizează minguri-maraton în județele Arad, Bacău, Bistrița, Constanța, Mehedinți, Hunedoara. La doar o săptămână, au loc manifestații în județele Buzău, Covasna și Sibiu. Demonstrațiile sunt împotriva „faimoasei” Ordonanțe de urgență, aceea care „moderează” salariile.

Vineri, 17 martie, 15 mii de persoane au

participat, în București, la mitingul organizat de CNS Cartel Alfa. Liderul Bogdan Hossu a prezentat o listă conținând zece revendicări, dintre care menționăm creșterea salariului minim pe economie cu 50 la sută față de nivelul actual și creșterea alocațiilor pentru copii cu 15 la sută din salariul mediu pe economie. România este țara cu cea mai mare fiscalitate, 63 la sută din munca oamenilor intrând în buzunarul statului! Paralel cu mitingul Cartelului Alfa, a avut loc cel al Federației STAR și al Federației Solidarității Sindicatelor Șoferilor din România, în fața Ministerului Transporturilor.

Tot în București, marți, 21 martie, peste 40 de mii de oameni, mobilizați de CNSLR-Frăția, au cerut respingerea „moderării” salariilor. În Piața Revoluției s-au aflat și sindicaliști afiliați la Blocul Național Sindical, Cartel Alfa și Federația Hercules. Federațiile sindicale din regiile autonome Univers, Energetica, Petrom, Elcatel (CFR și Transport Aerian), Telecomunicații precum și Uniunea Sindicatelor Libere din Metrou și Poșta Română au protestat împotriva Ordonanței nr. 1/1995 care le îngheață salariile pe anul în curs.

Au ajuns la capătul puterii și profesorii.

Membrii Federației Sindicatelor Învățământului Preuniversitar din România au participat, joi, 23 martie, în București, la acțiunile de protest organizate de BNS.

În aceeași zi, au ieșit în stradă, la Brăila, sindicaliști afiliați la BNS, iar la Iași cei din Convenția Județeană a Sindicatelor Libere Iași... Principalele revendicări specifice vizează, printre altele, capitalizarea agenților economici productivi, alocarea de fonduri pentru investiții la nivel local, deblocarea financiară a agenților economici, locuințe pentru categoriile defavorizate social etc.

Confederația Sindicatelor Democratice din România „promite” acțiuni de protest, în aprilie, în întreaga țară.

În concluzie, sindicatele consideră că este culmea tupeului să se invoce „o situație excepțională” în baza căreia guvernul, prevalându-se de art. 114 alin. 4 din Constituție, să adopte măsurile de înghețare a salariilor. Iar dacă situația este cu adevărat catastrofală (vezi, de pildă, salariile de la Reșița), răspunderea o poartă guvernul, nu bieții oameni. Este ceea ce se va spune răspicat, la 1 aprilie, în cadrul dialogului Cartelul Alfa - guvern.

BRÎNDUȘA NICOLAE ■

## CDR și Emil Constantinescu își urmează drumul

*Consiliul CDR s-a întrunit săptămâna trecută pentru alegerea președintelui Convenției, care conform Protocolului, va fi și candidatul unic al acestei alianțe la președinția țării. Au fost trei propuneri: Emil Constantinescu, Ion Rațiu și Nicu Stăncescu. În final, a fost reales Emil Constantinescu cu 13 voturi pentru și 4 împotriva.*

La votul secret din Comitetul Executiv (care este format numai din partidele politice), Emil Constantinescu a obținut 4 voturi din 6, Ion Rațiu 2, iar Nicu Stăncescu nici unul, nefiind practic votat nici măcar de propriul partid. Asta nu l-a împiedicat însă pe Nicu Stăncescu să declare: „Contest procedura de vot. Ne-am jucat de-a democrația. Voi discuta cu PUD oportunitatea candidaturii mele la președinție. Sunt singurul care se poate opune efectiv lui Ion Iliescu”. Afirmatia este comică în sine. Mai puțin comic este că a fost făcută de liderul unui partid din CDR.

Nici Nicolae Cerweni, președintele PNL-CD, nu s-a lăsat mai prejos: „Este dreptul nostru ca la Congresul PNL-CD să desemnăm un candidat la președinție”, a declarat el. Legând această afirmație de altele în care Cerweni dădea de înțeles destul de transparent că nu îl tentează o unificare a mișcării liberale, ajungem la concluzia că în CDR apele nu s-au limpezit încă.

ROXANA STANCU ■



Într-o scrisoare deschisă, intitulată **Către compatrioți** și adresată lui Liviu Antonesei, lider al PAC, Paul Goma afirmă: „Deși monarhist, azi, la echinoxul de primăvară al anului 1995, mă declar candidat în vederea alegerilor prezidențiale din 1996”.

Săptămâna care a trecut a mai adus pe lume o lege și anume Legea accelerării privatizării în masă. Cu 183 voturi pentru și 110 împotriva, Camera Deputaților a adoptat această lege care va îngropa definitiv privatizarea din România și despre

care reprezentanții Opoziției au afirmat că este o nouă naționalizare. Nouă pe dracu! E tot aia veche, scoasă de la naftalina stalinistă.

Tot săptămâna care a trecut a intrat pe ordinea de zi a Camerei Deputaților și Legea caselor naționalizate. Prevederile acestei legi sunt deja binecunoscute. Foștii proprietari vor primi înapoi un singur imobil și doar dacă locuiesc în el. Pentru restul imobilelor se acordă despăgubiri în limita fondurilor de care dispune Ministerul Finanțelor. Toate țările din fostul bloc comunist, în afara Rusiei și României, au aplicat principiul „restitutio in integrum”. Chiar și Albania. La noi, „ce-i al tău e-al meu!” (dar nu invers, Doamne ferește!).

ANTOANETA CARP ■



Și totuși

# S-ar fi putut semna tratatul româno-ungar ?

□ Inițial, dl Teodor Meleșcanu era de acord cu includerea Recomandării 1201 în tratat; chiar și în noiembrie '94, deci DUPĂ adoptarea Convenției-cadru la Viena □ Ce s-a întâmplat?

**Există și opinii că riscul semnării putea fi asumat, din punct de vedere juridic (e cazul Slovaciei și, mai nou, al Croației). Dar riscul nu putea fi asumat pe plan intern, întrucât ar fi dus la**

**destrămarea „patrulerului” și căderea guvernului. Oricum, România este acum izolată, neavând tratate cu vecinii - o piedică în plus pentru intrarea în NATO. Cui a servit acest joc?**



„Cauza nesemnării tratatului cu Ungaria este trădarea intereselor României de către coaliția guvernamentală, care preferă să manipuleze electoratul creând tot felul de spaime pentru a strânge voturi în loc să dea granițe sigure României” - afirmă deputatul PD Adrian Severin, membru al delegației române la Adunarea Parlamentară a Consiliului Europei.

Domnia sa ne-a invitat să privim mai profund către culisele nesemnării documentului cu pricina.

## Ce nu s-a spus și nu s-a văzut

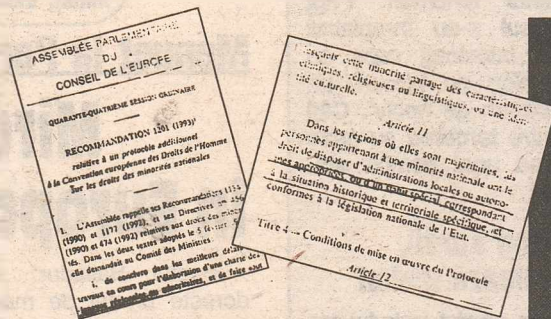
■ Nu s-a spus și nu s-a văzut că primul ministru maghiar Gyula Horn i-a telefonat personal președintelui Ion Iliescu solicitând un efort comun pentru semnarea acestui tratat. Răspunsul nu a venit.

■ Nu s-a spus și nu s-a văzut că Gyula Horn a solicitat să vină la București pentru a discuta aici o soluție de compromis. Așa procedase și în cazul tratatului similar încheiat cu Slovacia, când a făcut o vizită specială la Bratislava. N-a primit nici un răspuns la această ofertă.

■ Nu s-a văzut și nici nu s-a spus că ministrul maghiar al afacerilor externe a încercat încă o dată, la Paris, să convină pe loc cu dl Văcăroiu asupra semnării tratatului, urmând ca problemele în suspensie să fie discutate și redefinite ulterior de către experții celor două părți.

Evenimentul politic central al săptămânii care s-a scurs, mult comentat și mult mediatizat, a fost fără îndoială nesemnarea tratatului bilateral dintre România și Ungaria. Marea majoritate a cetățenilor au putut auzi din gura premierului Văcăroiu o serie de explicații ce păreau a fi întărite de prezența unor reprezentanți ai Opoziției în jurul primului ministru. Am putut vedea, de asemenea, pe dl ministru Meleșcanu dând un interviu cu diplomația-i binecunoscută; dar omul Meleșcanu părea de ceară.

O parte a presei sugera că ministrul afacerilor externe fusese „lucrat pe la spate” de fostul deținător al portofoliului, Adrian Năstase. Altă parte a presei s-a mărginit să redea întocmai declarațiile oamenilor politici care, aproape fără excepție, atrăgeau atenția că nodul gordian al problemei îl constituie Recomandarea nr. 1201 a Adunării Parlamentare a Consiliului Europei, mai precis articolul 11 al acesteia, pe care-l reproducem integral:



**„În regiunile unde sunt majoritare, persoanele aparținând unei minorități naționale au dreptul de a dispune de administrație locală proprie, sau de un statut special, corespunzător cu situația istorică și teritorială specifică și în conformitate cu legislația națională a statului român”.**

## Cele două fețe ale guvernanților

Și dacă tot am enumerat ceea ce nu s-a spus și nu s-a văzut în legătură cu mult comentatul eveniment petrecut săptămâna trecută, să spunem acum și ceea ce am văzut și am citit în legătură cu această problemă.

Am văzut corespondența purtată de autoritățile române cu Adunarea Parlamentară a Consiliului Europei. Iată pe scurt despre ce este vorba:

■ Scrisoarea ministrului afacerilor externe al României, Teodor Meleșcanu, din data de **9 noiembrie 1994**, adresată Președintelui Adunării Parlamentare a Consiliului Europei, Miguel Angel Martinez, în care se reafirmă hotărârea României în a aplica... Recomandarea nr. 1201!

Scrisoarea adresată raportorului special pentru România, Friederich König, la **22 iunie 1993**, de către dl Teodor Meleșcanu, care exprimă punctul de vedere al președintelui Iliescu, document în care se spune textual: „În acest sens, suntem decizi să acceptăm în întregime Convenția Europeană pentru protecția drepturilor omului, toate protocoalele sale adiționale și toate recomandările Adunării Parlamentare a Consiliului Europei”. (subl. n.)

De menționat că la acea dată Recomandarea nr. 1201 era considerată ca protocol adițional al Convenției mai sus citate.

■ Spicuim și din scrisoarea adresată pe data de **25 mai 1993** dnei Catherine Lalumière, pe atunci secretar general al Consiliului Europei: „Președintele Ion Iliescu este hotărât să facă uz de toate prerogativele sale constituționale pentru a putea fi aplicate cât de curând posibil, de către instanțele guvernamentale competente și corpurile legiuitoare, cele discutate de noi la întâlnirea de la Viena”.

Este vorba despre întâlnirea neoficială care a avut loc cu prilejul vizitei președintelui Iliescu la Viena.

Întrebarea care se pune este de ce autoritățile române consideră acum de neacceptat o Recomandare despre care dăduseră toate asigurările posibile că va fi luată în seamă? Când au greșit? Atunci când au redactat scrisorile, sau acum? Este chiar atât de neacceptat această Recomandare?

După cum se poate citi, **articolul 11 din Recomandarea 1201 nu pomeneste nimic despre drepturi colective**. Exprimarea folosită „persoanele aparținând minorităților naționale” dovedește în fapt ceea ce s-a petrecut la dezbaterile Consiliului Europei, când nu s-a acceptat ideea de drepturi colective. De altfel, prim-ministrul Slovaciei (care e mai catolic decât „papii” Funar și Vadim) a atras atenția

că țara sa nu recunoaște noțiunile de „drepturi colective” și „autonomie pe bază etnică” exact după ce semnase tratatul cu Ungaria, tratat în care era cuprinsă și Recomandarea nr. 1201. Și a făcut acest gest, iar **ungurii n-au avut ce obiecta, tocmai pentru că Recomandarea cu pricina nu face referire la aceste noțiuni**

Era, de altfel, foarte greu ca acest document european, pe care autoritățile române îl evocă pentru a justifica nesemnarea acestui tratat, să conțină referiri de asemenea natură, din moment ce statele membre ale C.E. au păreri foarte diferite în această problemă. Grecia, de pildă, nu recunoaște ideea de minoritate în sine și spune explicit acest lucru. Mai mult, legislația altor state prevede că în zonele locuite de minoritari primarul nu poate fi decât membru al majorității! La noi, etnicii maghiari au, acolo unde sunt majoritari, atât primari cât și consilieri maghiari. Atunci, care să fie problema?

Dl Adrian Severin susține că ministrul Teodor Meleșcanu ar fi fost sabotat chiar de proprii săi colaboratori: „După ce șeful diplomației românești a părăsit Budapesta, colegii săi au schimbat complet tonul, bazându-se probabil pe indicații venite din altă direcție”.

## Care să fie miza?

Se știe cu siguranță că structurile Euro-Atlantice nu vor primi în rândurile lor state care au probleme de soluționat. O condiție de bază pentru Ungaria era semnarea de tratate bilaterale cu România și Slovacia. Aceeași condiție opera și în cazul țării noastre. Acum, doar Slovacia se poate bucura, căci și-a văzut sacii în căruță. Iată cum o țară condusă de socialiști, considerați chiar ultranaționaliști, începe să viseze cu ochii deschiși. Ungaria mai are de așteptat, fiind legată prin tratatul nesemnat de România, țară care așteaptă și ea. Se poate bănui cine se bucură foarte mult: Rusia, care era pusă în situația de a-și vedea Baltica „închisă” de NATO, prin admiterea Letoniei, Estoniei și Lituaniei în structurile Euro-Atlantice, care era pusă în situația de a nu se putea opune extinderii NATO către est prin admiterea fostelor state comuniste în rândurile sale. Să nu uităm că Turcia face parte din NATO și că integrarea României în acest pact de securitate ar fi încheiat socotelile Rusiei în zona noastră și ar fi încurcat-o în bazinul Mării Negre și nu numai.

Cui servește, deci, neîncheierea acestui tratat? Nouă?!

### Perspective:

Dacă nu se găsește o soluție în termen cât mai scurt, ne paște un mare pericol. Deja dreapta maghiară de la Budapesta atacă puternic

actuala conducere socialistă, acuzând-o de... trădare de țară prin semnarea tratatului cu Slovacia! Stânga maghiară are și așa mari probleme, căci după ce a promis că va atenua zelul reformist al dreptei, că va îndulci suferințele cauzate de reformă, este acum nevoită să ia măsuri economice drastice, dată fiind situația dificilă a țării. Există posibilitatea ca socialiștii să piardă, în mod dramatic, capital electoral și n-ar fi exclus să asistăm în Ungaria chiar la alegeri anticipate. Dacă dreapta vine la putere, va fi foarte dificil să mai semnăm un astfel de tratat, care ne era destul de avantajos în forma sa actuală. Că va fi greu, o recunoșc implicit tocmai autoritățile române, care - ne amintim - se bucurau că socialiștii maghiari câștigaseră alegerile, invocând perspectiva care se prefigura atunci și anume semnarea tratatului româno-maghiar.

Ar fi trist să constatăm, peste ani și ani, că jocuri de culise extrem de periculoase au condus la deraierea unei națiuni. Să ne ferească Dumnezeu!

Acum suntem în situația unei izolări totale și a granițelor nerecunoscute explicit.

RĂZVAN DUMITRESCU ■



## Turnul Babel

### Moartea în metrou

„Operațiunea Sarin”, desfășurată cu... succes în metroul din Tokio, propulsează calitativ terorismul urban dintr-o epocă în alta. Perioada „coctailurilor Molotov”, a mașinilor-capcană și a mitralierelor de tip Capone se încheie. Părghile tehnice de înfricoșare a maselor de civili s-au perfecționat și sofisticat. Utilizarea gazelor supratoxice împotriva unor colectivități dezarmate ridică ștacheta terorii și induce în... masele largi un nou sindrom: teama permanentă. Cel 10 morți și peste 4.500 de intoxicați au produs la Tokio o panică apreciată de medile de informare drept „colosală”. Indiferent de eficiența anchetelor polițienești, este clar că prinderea criminalilor nu mai atâră în balanța dezvoltării acestui fenomen. Fapt cludat, și la Seul s-au înregistrat câteva zeci de intoxicați care au inhalat, într-un bloc de birouri, un gaz „cludat și extrem de nociv”. Câți pași ar mai fi între teroarea cu gaze toxice și teroarea unei bombe atomice artizanale?!

### Urmărind kurzii, Turcia violează Irakul

Rebelii kurzi din nordul Irakului fac de multă vreme zile amare puterilor de la Ankara. Conturile se reglează pe plan local, dar și departe de perimetrul concret al confruntării. În Germania, spre exemplu, acest război ricosează sistematic și cu pagube notabile. Decizia guvernului turc de a începe un război în toată regula, cu logistică grea și trupe masive, a așezat problema pe un teren politic nou. Bagdadul, fiind complice la această operațiune, nu a declanșat nici un scandal, Irakul și-a lăsat violată granița nordică în speranța că operațiunea disciplinară va fi eficace, scurtă și ireparabilă. Rămâne de văzut dacă noul măcel va avea soarta intervenției în Cecenia. Între timp, Teheranul a început să semnalizeze dramatic, iar lumea musulmană să se agite. Ca de obicei, „troika europeană” s-a deplasat la fața locului pentru a analiza, a dezbate și a trage concluzii. Vor folosi la ceva?...

### Sacrifică Moscova Crimeea?

Soarta Crimeii a fost sinuoasă, dar rusofonii de acolo s-au dovedit stabili, puternic ancorati în solul generos al acestei peninsule. Pe fondul relațiilor încordate între Rusia și Ucraina, încercările din Crimeea au fost ținute la frigider, în speranța că procesele de acolo se vor minimaliza de la sine. Nu a fost așa. Un referendum, o constituție și un președinte au apărut la suprafața vieții politice și, la un moment dat, păreau că se vor bate în cule. Nu s-au bătut. Kievul a dizolvat parlamentul de la Simferopol, l-a aruncat din scaun pe președintele Meșkov și a demontat guvernul de sus în jos. Năpădită de trupele ministerului de interne și terorizată spectaculos, Crimeea devine o nouă experiență dramatică în fostul spațiu sovietic. De acum mai rămâne de văzut cum va reacționa concret Moscova, confruntată cu dilema între a-și respecta rusofonii și a se apăra de o Ucraină recalcitrantă care are bomba atomică. De conțenciosul naval dintre cele două puteri nucleare nu mai vorbim pentru că problema a rămas în ceață și probabil va rămâne tot acolo în perioada previzibilă...

RADU BUDEANU ■

## Ce aude unicornul

# Logistica stabilității

La abia o săptămână de la încheierea ei, Conferința pentru Pactul de stabilitate în Europa („Pactul Balladur”) pare foarte îndepărtată de noi, ținând, parcă, mai mult de istorie decât de politică. Totuși, adoptarea Pactului trebuie considerată un eveniment politic important, „un prim exercițiu european de diplomatie preventivă după terminarea războiului rece”. Printre altele, în document se stipulează că „o Europă stabilă este o Europă unde popoarele își exprimă în mod democratic voința, unde drepturile omului, inclusiv cele ale persoanelor aparținând minorităților naționale, sunt respectate, unde statele egale și suverane cooperează dincolo de frontiere și dezvoltă între ele relații de bună vecinătate”. Aceste prevederi (și altele) sunt, firește, bune. Dar cu privire la ele sunt de făcut câteva observații.

Mai întâi, că îndemnul din textul Pactului sunt văzute de occidentali (cu ochii minții, în intimitatea lor secretă și mută), inclusiv de francezi, inițiatorii și gazdele acțiunii, ca

fiind „bune pentru Răsărit”, ca fiind adresate în primul rând, dacă nu exclusiv, nollor veniți, fostelor țări socialiste, care bat la porțile Europei, ca să fie primite înăuntru, adică să se integreze în structurile create de Apus. Pentru că nu este deloc limpede ce fel de drepturi asigură, să zicem, Franța sau Germania „persoanelor aparținând minorităților naționale” (în Germania numai turcii sunt peste 2 milioane), în plus față de drepturile asigurate etnicilor francezi sau germani. În al doilea rând, e de observat că o Europă stabilă nu se poate realiza câtă vreme nu se pune capăt conflictului din fosta Iugoslavie. În sfârșit, dar nu în ultimul rând ca importanță, trebuie subliniat că fără o asigurare logistică pe măsură, adică fără dezlegarea pungii de către cel bogat, prevederile Pactului de stabilitate în Europa au șanse de a rămâne literă moartă.

ION D. GOIA ■

## Menuet la Paris

# Miros de praf de pușcă în Europa „de la Atlantic la Urali”

„Pactul Balladur” s-a dorit și se dorește un fel de mecanism integrator, coerent, dinamic, menit să armonizeze miezul continentului cu marginile sale și aceasta în circumstanțele așezării bune vecinătăți pe terenul stabil al încrederii reciproce. Este adevărat: în cadrul conferinței de la Paris, două țări având un conțencios complex și, pe alocuri, exploziv au semnat un tratat bilateral fundamental. Faptul că Ungaria și Slovacia au ridicat, împreună, drapelul alb nu este o victorie secundară.

Dar dincolo de axa slovacă-ungară,

Europa conține, în continuare, numeroase și dramatice probleme, dintre care multe cu încărcătură conflictuală reală. Încercarea de a detensiona axa româno-ungară a sfârșit așa cum se cunoaște.

În timp ce conferința de la Paris era obligată să accepte acest eșec, meticuloșul transfigurat de declarații menajante, câteva traiecte politice continentale indicau furtună. În Bosnia, după înghețul iernii, atmosfera a revenit la „normal”: luptele s-au reluat, tirurile și bombardamentele s-au accentuat, escalada vic-

timelor domină realitatea de pe teren. În Crimeea face ravagii sfidarea lansată de Kiev: parlamentul local este „dizolvat”, președintele primește citație de „suspendare”, trupele ministerului de interne ucrainean disciplinează zona. În Cecenia războiul-fulger continuă cu încetinitorul. În alte zone ale CSI, afe-rente... Europei, revolte și tensiuni greu de comensurat marchează violent peisajul politic. Să mai adăugăm la acest cadru șifonat inaugurarea de către Turcia a unei proeminente acțiuni militare dincolo de frontierele sale: masive unități ale Ankarei au pătruns adânc pe teritoriul irakian într-o operațiune de curățare a taberelor kurde...

În timp ce la Paris s-a încercat un menuet zâmbitor și reconfortant, în Europa „de la Atlantic la Urali” miroase tot mai pronunțat a praf de pușcă...

RADU BUDEANU ■

## Nori negri

# Clinton merge la Moscova, România „nu merge” pe lista intrării în NATO

□ Clinton, criticat dur în Congres, a iritat și Londra

Președintele SUA, Bill Clinton, ținut în corzi de un Congres Republican, și-a pus din nou paiele aprinse în cap anunțând că va vizita la începutul lunii mai Moscova pentru a lua parte la festivitățile prilejuite de împlinirea a cinci decenii de la sfârșitul ultimului război mondial. Congresmenii republicani au reacționat cu vehemență, prin glasul senatorului Jesse Helms, președintele Comisiei de Politică Externă din Senat, care a afirmat că aceasta ar fi o nouă stângă politică a actualei administrații. Se știe că în SUA atât Congresul, cât și alte instanțe de opinie nu au „prizat” deloc favorabil inițiativele actualei Administrații față de crizele din Somalia, Haiti sau Bosnia. Iar ultima gafă a fost taxată întâlnirea lui Clinton cu Gerry Adams, lider al Sinn Féin, organizația politică a catolicilor irlandezi, exact în momentul când Londra încearcă să rezolve situația de criză din Ulster.

Față de Marea Britanie, Bill Clinton a greșit și prin refuzul vizitei sale la Londra, întrucât premierul John Major îl invitase la festivitățile organizate în același scop comemorativ pe malurile Tamisei. Dacă președintele american a luat hotărârea amintită înfruntând atâtea riscuri, înseamnă că dorința sa de a rămâne într-o relație strânsă cu Elțin este mai importantă decât oricare alt argument. Or, nu numai rațiunii de ordin intern l-ar fi putut determina pe șeful administrației americane să păstreze, cel puțin pentru moment, anumite distanțe față de Moscova, ci și altele. Se știe bunăoară că Occidentul a încercat foarte palide măsuri de răspuns la intervenția militară rusă în Cecenia.

După întâlnirea „celor 15” de la Carassone, ministrul britanic de externe, Douglas Hurd, declara că principala prioritate a UE trebuie să fie Rusia, iar omologul său francez Alain Juppé mergea și mai departe afirmând că „trebuie găsit ceva pentru a liniști temerile Rusiei” (apropro de lărgirea NATO).

Atât UE, cât și SUA (în pofida avertis-

mentelor unor experți că se repetă aceeași greșală ca atunci când Vestul a mizat exclusiv pe Gorbaciov) sunt însă dispuse să facă noi concesii Moscovei. Astfel, a fost lansată practic invitația ca Rusia să intre în Organizația Mondială a Comerțului, să ia loc în „G 7” și i s-a propus un acord de cooperare și parteneriat speciale.

Folosirea în exces a mânușilor în relația cu Rusia dovedește că Vestul are motive serioase să se teamă, conducându-se după formula „mai bine cu rău, decât cu și mai rău”. Potențialul nuclear al Rusiei încă meduzează Occidentul, așa că la Paris, la reuniunea pentru Stabilitate în Europa, ministrul de externe

rus, Kozîrev, avea să lanseze un avertisment deschis, spunând că nu va accepta extinderea NATO până la granițele sale. În timp ce un general rus din ierarhiile militare ale Moscovei a declarat că el pur și simplu propune... desființarea NATO!

În acest uriaș joc strategic intră, ca între dinții unei mașinării complicate, și destinul României. Este de ajuns să amintim că la reuniunea UE, pe lista posibilităților membri ai NATO lipsește tocmai România.

Vom fi din nou tratați ca acum 50 de ani? Sau am și fost deja și habar n-avem?

ȘTEFAN NICOLAE ■

## Telul Rusiei: prin Balcani la Marea Mediterană

□ Fragment din interviul acordat de președintele Croației revistei Der Spiegel (nr. 4/1995)

Der Spiegel: În conformitate cu planul de pace de la Geneva, urma ca Bosnia să fie împărțită: 51% croaților și musulmanilor, 49% sârbilor. Este aceasta o rezolvare realistă?

Tudjman: Nu este vorba de o împărțire, ci de o delimitare între civilizații. Să ne amintim de destrămarea Imperiului Roman în alte două imperii, cel de Răsărit și cel de Apus, de influența marilor puteri în timpul războaielor mondiale - până la ideea lui Churchill și Stalin de a împărți Europa în două sfere de influență. Întotdeauna zona Balcanilor a fost linia de hotar a culturilor...

Der Spiegel: ... și teatrul de război

Tudjman: De aceea este atât de greu de rezolvat problema Bosniei.

Apoi Rusia, fie sub Petru cel Mare, fie sub Stalin, fie sub Elțin, s-a considerat întotdeauna o mare putere europeană și asiatică. Telul ei a fost să domine țările ortodoxe, pentru a ajunge prin Serbia și Balcani la Marea Mediterană.

Der Spiegel: Iar croații sunt considerați o barieră?

Tudjman: Încă de acum 20 de ani am prezis „scandinavizarea” Europei de sud-est. De aceea trebuie ca relațiile dintre țările apărute după dispariția Iugoslaviei să se normalizeze. Nu a fost pace în Europa de vest până când nu s-a ajuns la reconcilierea dintre Franța și Germania. În această perspectivă, normalizarea relațiilor dintre croați și sârbi devine o necesitate istorică. Acum chiar și Miloșević este conștient de acest lucru: știe și el că Marea Serbie este un țel care nu mai poate fi realizat. (Titlul aparține red. Flacăra)



Correspondență specială din Italia, de la Alexandru Graur

# Un grup de industriași italieni în România

□ Obiectul vizitei: construcții și gestiunea imobilelor

La sediul Institutului Lombard pentru relațiile italo-române din Milano am avut de curând, în exclusivitate pentru FLACĂRA, o convorbire cu președinta acestuia, dna doctor arhitect **Victoria Ionuț**, și cu Excelența Sa doctor arhitect **Giuseppe Crippa**, industriaș (construcții), pentru zece ani președintele Comisiei Afacerilor Externe a Parlamentului Italian, în prezent secretarul general al Camerei de Comerț din Milano. Iată, în acest număr, prima convorbire.

- **Excelență, vă pregătiți să mergeți în delegație în România, împreună cu un grup de industriași italieni. Cum v-ați decis la asta?**

- Ne-am decis în urma insistențelor ILSIR-ului, prin mijlocirea căruia am avut contacte cu industriași români din ramurile noastre de activitate și am conceput un plan complet. Nu ne interesează vorbe goale sau întâlniri strict protocolare. Pe noi ne interesează afacerile, iar asta înseamnă **eficiență**.

Planul nostru pleacă și se întoarce mereu asupra acestei caracteristici - **eficiența**. Cred că în anumite sectoare de activitate vom putea deja în această fază să concludem acorduri cu partea română.

- **Ce vă interesează anume?**  
- În primul rând probleme legate de **gestiunea imobilelor**;

ne ocupăm cu succes internațional și de mult timp cu asta.

- **Ce înseamnă „gestiunea imobilelor”?**

- Ați observat, fără îndoială, că una dintre principalele probleme ale societății de astăzi este aceea a risipei de energie - lumină, apă, gaz etc. Sunt pierderi enorme în viața de fiecare zi. Noi ne ocupăm de gestiunea patrimoniului edificat - de la tuburile de canalizare până la întreținerea imobilelor, trecând prin organizarea consumului de lumină, apă, gaz. Un exemplu: dacă un locatar a plătit, să zicem, o mie de lei pe lună întreținerea și nu a avut în schimb siguranța că serviciile vor funcționa, noi, în momentul în care preluăm gestiunea, îi cerem **aceeași sumă** lunară pentru, să zicem, cinci ani; după care, în al șaselea an el va plăti șase sute de lei în locul mieii, având asigurate toate serviciile.

- **OK, unde este secretul?**

- Nu-i nici un secret. Este rodul unei științe și al experienței noastre construite în mulți ani și pe multe meridiane. Ceea ce cerem noi este să avem exclusivitatea gestiunii, pentru a putea demonstra justetea și eficiența ideilor și a capacităților noastre.

- **Adică acea mie de lei să**

**fie dată dumneavoastră?**

- Da. În schimbul a ceea ce am explicat mai sus.

- **Altceva?**

- Suntem interesați să deschidem un fel de magazin universal pentru materiale de construcții, unde să se poată găsi orice, de la cuie până la ciment și celelalte materiale necesare pentru construcții.

- **Aveți experiență în acest domeniu?**

- (râde) De vreo cincizeci de ani.

- **Și funcționează?**

- Și cum!... Fiindcă înseamnă să nu mai depinzi de furnizori care întârzie, sau nu au asta sau aia. Mergi ca la orice magazin universal și iei ce-ți trebuie - și la un preț mai mic.

- **Ultimul punct din programul dumneavoastră?**

- Suntem interesați la o joint-venture în domeniul expedițiilor de marfă rapide. Din delegația noastră face parte dl Massone de la firma SEA FRIGHT din Genova (86 de sedii în toată lumea) care se ocupă cu asta.

- **Cine mai face parte din delegație?**

- Președintele grupului STASER, dl. Vanelli, președintele grupului TREDI din Milano, Gianstefano Buzzi, și cu mine.

- **Vă doresc succes și acordul bun pentru amândouă părțile.**

## Bănci, burse, afaceri

■ Prezent de 25 de ani cu produsele sale pe piața niponă, grupului chimic și farmaceutic RHÔNE-POULENC i-a fost decernat „Premiul exportatorului”, remis de către ministrul japonez al industriei, dl Hashimoto. Acest premiu recompensează anual, încă din 1983, cele mai dinamice societăți japoneze și, câteodată, străine. Rhône-Poulenc este prima companie franceză distinsă și, împreună cu celebrul fabricant de schiuri Rossignol, singurele societăți franceze care „se văd” cu adevărat pe piața niponă.

Rhône-Poulenc are în Japonia 5 filiale și 4 joint-ventures însumând 800 de angajați și o cifră de afaceri de 60 miliarde yeni (3,2 mld. F.F.). Dezvoltarea accelerată a activităților în zona Asiei și în special pe piața Japoniei, puternic concurențială și inovatoare, este un obiectiv prioritar al grupului francez. Strategia sa a fost de a dezvolta mai întâi activități comerciale, apoi industriale, prin parteneriate cu firme nipone, pentru ca în final să creeze unități de producție și cercetare proprii.

Încadrându-se în campania „Japonia, o posibilitate” lansată de Franța în 1992, Rhône-Poulenc a contribuit la reducerea cu 20% a deficitului comercial cu Japonia (care, cu 23 miliarde de F.F., rămâne cel mai ridicat). (Călin M.)

■ În luna ianuarie 1995, economiile populației au crescut cu 248,8 miliarde lei, ajungând la 2.975,3 miliarde lei. Specialiștii Direcției de Politică Monetară a BNR consideră că „se menține încrederea în leu, deși au scăzut ratele nominale ale dobânzilor; astfel încât veniturile populației se înscriu pe o traiectorie care permite revenirea la economisire”. Analizând economiile, se constată o creștere a celor la termen cu 292 miliarde lei față de luna decembrie 1994 (luna cadourilor, n.n.), ajungând la 2.659,7 miliarde lei, precum și o scădere a depunerilor la vedere cu 43,1 miliarde lei, ajungând la 315,6 miliarde lei. Această modificare în structura economiilor reflectă „o ameliorare a comportamentului publicului bancar, a cărei sensibilitate față de câștigul real oferit de dobânzile pentru depuneri la termen a crescut”, consideră aceiași specialiști. Pe de altă parte, depozitele în valută ale populației au scăzut cu 6 milioane dolari față de luna decembrie, ajungând la circa 247 milioane dolari. Depozitele în valută ale agenților economici cu capital privat au coborât în ianuarie a.c. la 402 milioane dolari, aflându-se în scădere cu 22 milioane față de decembrie (tot luna cadourilor). Depozitele în valută ale agenților economici cu capital majoritar de stat erau, la

aceiași dată, de 387 milioane dolari, față de 372 în decembrie. Deci, au crescut.

■ România, singurul producător important de petrol din Europa de Est, va organiza o licitație pentru exploatarea a 14 terenuri petrolifere și două zone din platforma continentală a Mării Negre, în intenția de a atrage investitori străini. Zonele vizate, cu aria cuprinsă între 500 și 2000 kmp, conțin, conform cercetărilor întreprinse, acumulări de hidrocarburi la adâncimi de peste 5.000 m. „Avem nevoie de capital și de tehnologie modernă pentru exploatarea acestor zone”, a declarat Traian Ivan, purtător de cuvânt al Agenției Naționale pentru Resurse Minerale, adăugând că „tehnologia extractivă românească ajunge la adâncimi maxime de 4.000 m.” Licitatia se referă la exploatarea petrolieră dar firme ca Royal Dutch/Shell Group, Enterprise Oil și Amoco Petroleum dețin mai demult, pentru explorări, concesiuni de terenuri petrolifere în țară. Potențialii investitori se află în așteptarea votării, în acest an, a legii referitoare la exploatarea și producția de petrol, prin care operatorii români și străini vor beneficia de un regim fiscal similar.

(După surse Medlax)

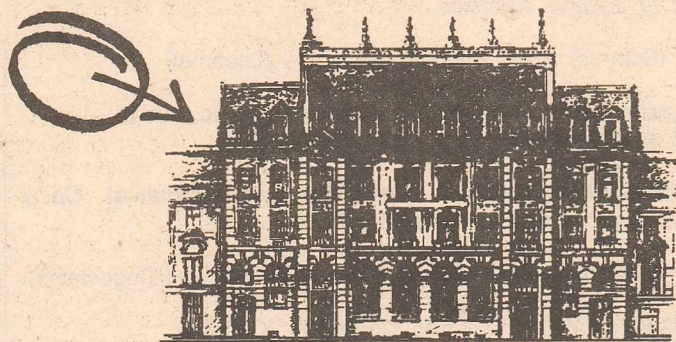
■ „În Europa, moda prin care marile bănci se întrecu în a-și deschide sucursale și filiale, a trecut. Astăzi nu mai știu cum să le închidă. Vinovatul? Bankingul electronic”. Declarația aparține dlui ANTHONY J.J. van der HEIJDEN, dir. gen. al sucursalei București a băncii olandeze ING BANK și a fost prilejuită de lansarea, pentru prima dată în sistemul bancar românesc, a serviciului de banking electronic MULTICASH. Produsul asigură accesul direct, printr-o linie telefonică de tip Modem, la informațiile legate de contul deschis de client la ING BANK, monitorizarea tranzacțiilor, planificarea lichidităților, efectuarea plăților - toate în condiții de maximă securizare a circulației informațiilor.

DI HANS M. ABMA, dir. administrativ al sucursalei, a afirmat că „tarifele pentru acest serviciu vor fi mai mici decât cele practicate de băncile românești pentru servicii similare”.

Referitor la intențiile cernului financiar olandez ING GROUP, din care face parte și ING BANK, specialiștii olandezi urmăresc în România și își pregătesc intrarea pe piața asigurărilor și a capitalului de risc. Realizările grupului olandez pe piețele internaționale de capital, în care preluarea băncii BARINGS este un ultim exemplu, îl recomandă ca un concurent serios pe viitoarea noastră piață financiară. (F.P.)



**BANCA ROMÂNĂ DE COMERȚ EXTERIOR SA**



BRCE, înființată în 1968, este în prezent o bancă comercială cu caracter universal, cu experiență în efectuarea operațiilor de comerț exterior

BRCE este cea mai bine capitalizată bancă românească, cu participări de capital la bănci mixte din: Paris, Londra, Milano, Frankfurt/Main, Cairo

BRCE dispune de o rețea externă de bănci corespondente în 150 de țări

BRCE a dezvoltat într-o scurtă perioadă de timp, o rețea internă de sucursale, situate în importante centre industriale și comerciale: Alba Iulia, Arad, Baia Mare, Brașov, Cluj, Constanța, Craiova, Iași, Piatra Neamț, Suceava, Timișoara, Turnu Severin, Giurgiu, Satu Mare, precum și 3 sucursale în București

BRCE este o prezență activă în cadrul comunității financiar-bancare internaționale: membru direct al Camerei de Comerț Internațională de la Paris, membru SWIFT din septembrie 1992, membru al VISA INTERNATIONAL

**O bancă dinamică pentru parteneri dinamici!**

„În toate meseriile, dar primordial în jurnalistică, morala și autocenzura sunt esențiale pentru realizarea echilibrului necesar democrației și progresului”

Sediul central:  
Calea Victoriei 22-24  
70012 BUCUREȘTI -

ROMÂNIA  
Telefoane:  
(+40) 1-614 91 90  
(+40) 1-614 73 78  
Fax:  
(+40) 1-614 15 98  
Telex:  
11235



## Centura de aur

# De 24 de ani con- frumoasa poveste a boxului



În graul cifrelor reci, turneul internațional de box Centura de Aur (ediția a 24-a) ar putea fi sintetizat astfel: 6 zile de întreceri, 10 gale, 114 meciuri, în care au evoluat 86 boxeur din 15 țări (între care un campion mondial de seniori și trei campioni mondiali de juniori) și 39 de pugiliști români în frunte cu multiplul campion mondial Francisc Vaștag.

După părerea specialiștilor, a fost cea mai reușită ediție după 1989 încoace, competiția constituind totodată un bun prilej de verificare pentru loturile noastre reprezentative având mai ales în vedere apropiatele Campionate Mondiale de seniori (Berlin, 4-15 mai).

Spectatorii au avut ce vedea - de toate pentru toate gusturile: knock-out-uri și abandonuri spectaculoase, chiar prosoape azvârlite în ring, schimburi dure de pumni (Daniel Tacu și armeanul Lyova Kizakosian), „turisti” din Cipru sau „imitații” de cubanezi, decizii curioase provocate de sistemul electronic de punctaj (40-39!), meciuri dramatice (cum a fost cel dintre Gabriel Oaldă și Vadim Mezga din Belarus).

La capitolul surprize se pot înscrie: înfrângerea (neplăcută pentru noi), încă

## FINALELE

### Cat. 48 kg.

Nshan Munchian (Armenia) b.p. (13-10) Sabin Bornei (România). Câștigătorul „Centurii de Aur” 1994 a trebuit să se încline în fața experienței unui boxeur aflat la 30 de ani și cu următorul palmares: campion european 1987, campion mondial 1993, campion al Cupei Mondiale 1994.

### Cat. 51 kg.

Tsu Jimoto (Japonia) b.p. (31-10) Hardi Rusinelson (Cuba). Meci foarte aplaudat, pugilistul nipon pierzând doar 3 întâlniri din cele 165 susținute!

### Cat. 54 kg.

Claudiu Cristache (România) b.p. (9-8) Crinu Olteanu (România tineret)

### Cat. 57 kg.

Marian Leondraliu (România) b.p. (15-8) Florin Van (România).

### Cat. 60 kg.

Leonard Doroftei (România) b.p. (29-5) Alexi Zubov (Kazahstan). Victorie fără probleme pentru medaliatul cu bronz la Jocurile Olimpice.

### Cat. 63,5 kg.

Serghei Bakovski (Belarus) b.ab. Robertas Nomeika (Lituania).

### Cat. 67 kg.

Aslan Ergimet (Turcia) b.p. (15-11) Marian Simion (Dinamo Buc.).

Decizie vehement și îndelung contestată de spectatori.

### Cat. 71 kg.

Francisc Vaștag (România) b. neprez. Vagen Gochazian (Armenia). Ca și la ediția precedentă, „Feri” câștigă centura fără luptă.

### Cat. 75 kg.

Oprea Gheorghe (CSS Chim. Rm. Vâlcea) b.ab. Nedad Bielici (Iugoslavia).

### Cat. 81 kg.

Harala Geissfer (Germania) b.p. Gerardo Doroncelle (Cuba).

### Cat. 91 kg.

Serghei Dacicov (Belarus) b.p. Marian Lazăr (Dinamo Buc.).

### Cat. + 91kg.

Pedro Carion (Cuba) b.p. Victor Storm (Kazahstan).

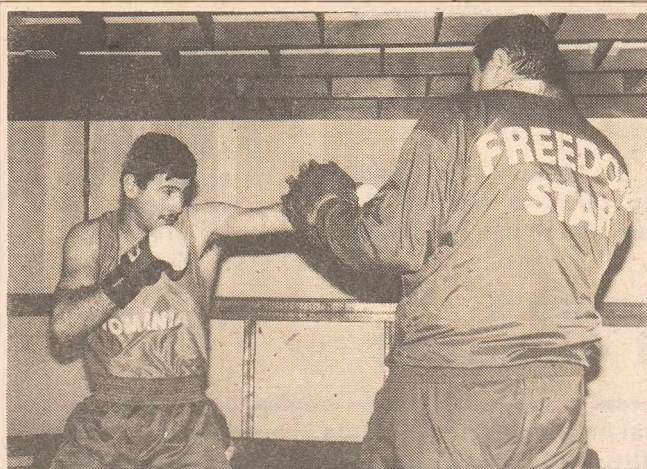
După cum se vede, dintre cei 24 de finaliști, 10 au fost români, 5 dintre aceștia reușind să-și adjudece „centura”.

- 26 de ani
- Legitimă la clubul Freedom Star Farul Constanța
- A disputat 223 de întâlniri câștigând 213
- Campion european de juniori (1986-Brondby)
- Campion mondial de juniori (1987-Havana)
- Campion mondial de seniori (1989-Moscova, 1993-Tampere)
- Câștigător la Jocurile Bunăvoinței (1990-Seattle)
- Câștigător al turneului Challenge Matches (1990-Berlin)
- Câștigător al Cupei Mondiale (1994-Bangkok)
- Declarat cel mai bun pugilist al Campionatelor Mondiale (1993) și al Cupei Mondiale (1994)
- De cinci ori câștigător al titlului de campion național și de șase ori al „Centurii de Aur”
- Locul 1 în clasamentul oficial al Asociației Internaționale a Boxului Amator (AIBA) pe anul 1994 la categoria 71 kg.
- Cunoscutul împătimit al boxului, Adrian Fetecău, i-a dedicat o carte intitulată „Fenomenul Vaștag”.

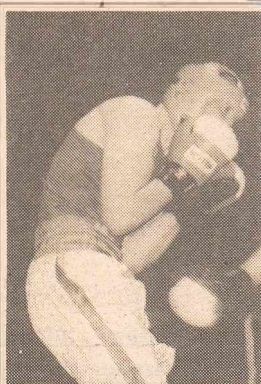
## FRANCISC VAȘTAG

În 1988 revista „Flacăra” îi acorda unul din premiile sale pentru cel mai bun sportiv al anului. De atunci încoace Francisc Vaștag a devenit liderul incontestabil al generației și unul dintre cei mai mari, dacă nu cumva chiar cel mai mare pugilist român al tuturor timpurilor.

Anul acesta Feri a fost de departe vedeta turneului, fiecare meci pe care l-a susținut fiind amplu comentat de microbiștii din tribune. Al treilea titlu mondial și cel de campion olimpic sunt pentru Vaștag marile obiective pe care le mai are de atins în carieră. Pregătirile sale pentru Berlin 1995 vor continua, după „Centura de Aur”, la turneul de la Veneția (27 martie-2 aprilie) și în cadrul unor meciuri amicale cu parteneri străini aduși, cu bani grei, de sponsorul Freedom Star.



Francisc Vaștag la încălzire cu antrenorul Ilie Dascălu



Francisc Vaștag și Ser

## Din culise...

Cu vreo douăzeci de minute înainte de fi kg, pe care dublul campion mondial Francisc Vaștag a intrat în vestiarul echipei României. Deși său nu va intra în ring pentru a încerca, mă oarecare rezistență, „Feri” se antrena cu meciul amical pe care organizatorii l-au adevăratei finale.

În timp ce „căra pumni” în apărătorii antrenorului Ilie Dascălu, Francisc Vaștag a să ne răspundă pe fugă la câteva întrebări:

- Cât de valoroși au fost adversarii pe „Centură”?

- Adversarii au fost destul de buni, dar e compara cu aceia pe care-i voi avea la Camp

- Că tot a venit vorba, care sunt planurile

- Locul întâi... Păi, nu este normal?...  
- Îl mai scapi vreuna și lui nea Ilie?

- Se mai întâmplă...  
Ilie Dascălu: Lasă domnule, nu-i nimic, ce, boxeur?!



# uă romănesc



I tur, a fostul campion european, „ușorul” Vasile Nistor, (acuzând o ală însă), victoria egipteanului Karahi Sallm în fața lui Jurgen în (Germania) și, ceea ce poate fi definit ca revelația competiției, victoria în finală ale japonezului Tsu Jimoto.

În al doilea tur, deciziile contestate de către un public avizat, cum ar fi victoria lui Adrian Pârlogea (Prahova Ploiești) de către Guevorkian Artur, victoria din finală (cu 9-8!) a lui Claudiu Cristache (medaliat cu C.E. 1993 și cu argint la Cupa Mondială 1994) în fața lui Crinu component al lotului de tineret) și, în special, decizia tot din finală în favoarea lui Aslan Ergimet (Turcia) din întâlnirea cu Marian Simlon (București).

În concluzie, trebuie să menționăm că, pentru prima oară de la Cupa din Thailanda, un adversar al lui Feri Vaștag a reușit să termine pe podium (Serghel Borisenco, 18 ani, din Belarus), în „sferturi”, iar în finală, în neapăsarea lui Vagen Gochazian (Armenia), aceeași performanță, într-o partidă amicală, compatriotul acestuia, Halk Hakopian.



Înaintea C.M. de la Berlin, președintele F.R. Box, dl Ion Șerban, este încrezător în forțele pugiliștilor români

Președinte al Grupului de firme **Freedom Star** CONSTANȚA (care susține material clubul de box **FREEDOM STAR FARUL**).

Președinte al Federației Române de Box, membru în Comisia de afaceri AIBA.

Este, de fapt, omul care, de câțiva ani buni încoace, a salvat boxul românesc, dându-i impulsul de a se ridica la nivelul competițiilor internaționale.

## CENTURA DE AUR - scurt istoric

● Prima ediție a „Centurii” a avut loc în anul 1972, la Patinoarul Național, majoritatea participanților considerând turneul drept o utilă verificare înaintea Jocurilor Olimpice de la München. Gheorghe Guriev, președintele federației, era în același timp și director general la Administrația Loto-Pronosport. El a înființat atunci un concurs, „Box-expres”, care a adus mult timp banii necesari federației în diferitele acțiuni ale acesteia.

● Tot la prima ediție a participat și celebrul cubanez Teofilo Stevenson.

● În '76 Correa a fost primul campion olimpic care a pierdut un meci la Centură.

● Sala Polivalentă a fost gazda competiției de la a doua ediție încoace (excepție făcând anii '88 și '89 când Palatul Expozițional și Stadionul Giulești au fost transformate în arene de box).

● Premiile sportivilor români, în ultimii ani de dinainte de '89, erau în jur de 2200 de lei. Anul acesta câștigătorul, indiferent de țara de unde venea, a primit 250 de dolari, cu 50 mai mult decât într-o competiție similară externă.

● Francisc Vaștag a câștigat 6 ediții consecutive ale turneului, un record al competiției.



Caner Doganeli,  
vicepreședinte AIBA,  
vicepreședinte EABA,  
președinte Federației  
Turce de Box, delegat  
tehnic AIBA la  
„Centura de Aur”



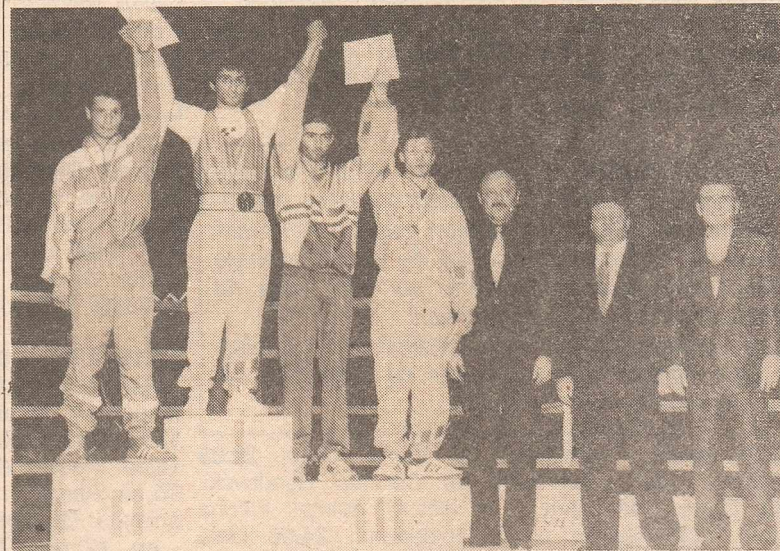
Acad. Emil Jecov  
(Bulgaria),  
vicepreședinte AIBA,  
președinte EABA



Claudiu Cristache pe cea mai înaltă treaptă a podiumului (în față: antrenorul Relu Auruș)



Francisc Vaștag a fost premiat de dl Emil Jecov



Centura de aur, categoria 60 kg, Leonard Doroftei

Pagini realizate de ALEXANDRU ARION  
și POMPIU DUMITRESCU





## Cuțitul în spate

### Comedii politice

De cinci ani poporul român dorește să cucerească Televiziunea Română. Să și-o aducă. Să devină a sa. Un prim succes a fost obținut: TVR este numită, curent, televiziune publică. În presă, în dezbateri.

În realitate, ce e public e de stat. Adică TVR e proprietatea întregului popor. La fel ca și Combinatul Siderurgic din Galați. În sensul că ea cheltuieste mult și produce puțin. Sau în sensul că merge prost. Sau în sensul că sunt mulți angajați și puțin muncesc. Ori în sensul că nu se cunoaște stăpânul. Aici sunt ceva nuanțe.

Stăpânul se cam cunoaște. Doar că, în bulbăseală, acolo unde nu prea conduce nimeni, unii mai scapă să zică pe post ce le trece prin cap. Sunt mici accidente. Nesemnificative.

Recent, parlamentul s-a hotărât să-l rezolve TVR-ul destul. A dat publicității, după numeroase audieri, lista candidaților pentru Consiliul de administrație, care va intra în dezbaterile plenului camerelor.

Cu această ocazie, un marcant membru al Opoziției, președinte al comisiei de resort a Camerei Deputaților, a lăsat să se înțeleagă, împedea, că între domnul Lițeanu (propus de salariații TVR) și domnul Șoloc (propus de stat) nu e nici o deosebire.

N-am nimic nici cu unul, nici cu altul, dar să faci o asemenea descoperire, din unghiul Opoziției, e prea mult. Eu, care nu sunt în opoziție, zic că există deosebiri fundamentale între Șoloc și Lițeanu. Eu, și tăc-aș fi la putere, tot aș vedea deosebiri enorme între cei doi. Ca să nu spun ce-aș face dac-aș fi în opoziție. Dar, merg și mai departe. Eu, care nu fac nici un fel de politică (din lehamite!) tot cred că domnul Lițeanu e înfinit mai bun decât Șoloc în consiliul de administrație al TVR.

Domnul Tepelea, echidistant, semnează pentru Șoloc. Domnule profesor, sunteți prea serios pentru a juca într-o comedie politică. Și atunci, cu cine jucați?

MIHAI TATULICI ■

#### LUNI 27. 03. 1995

15.30 Știri; 15.40 - 18.35 Reluări; 18.35 Desene animate: **Scooby Doo** - ep. 13; 19.00 Mafalda - emisiune de Radu Coșarcă; 20.00 Film serial: **F.B.I.** - ep. 16; 20.50 Doar o vorbă să-ți mai spun... rostește George Pruteanu; 21.00 Telejurnal; 21.35 Film serial: **Vednil** - ep. 16; 22.25 Țara nimănui - **Spitalul Interzis** - reporter Valentin Boeru; 22.35 Chestiunea zilei - emisiune de Cornel Nistorescu; 23.30 Cartea de citire... în lectura actriței Florina Cercel; 23.35 Staruri pentru totdeauna; 24.00 Linia fierbinte - emisiune de Livia Pop și Tudor Artenie; 1.00 Preluare WORLDNET și DEUTSCHE WELLE

#### MĂRȚI 28.03.1995

7.00 Bună dimineața, România! - realizator Liliana Munteanu; 10.00 Știri; 10.10 - 16.00 Reluări; 16.00 Post-meridian - emisiune de Teo Trandafir și Cristin Tocan; 18.00 Desene animate: **Scooby Doo** - ep. 14; 18.30 Film documentar: **Jocul cifrelor** - ep. 17 - Active depreciable; 19.00 Raff-show Alba neagra cu apartamente - emisiune de Dana Deac și Valentin Popa; 20.00 Film serial: **Trăiește-ți visul** - ep. 16; 20.50 Doar o vorbă să-ți mai spun... rostește George Pruteanu; 21.00 Telejurnal; 21.35 Film serial: **Vegas** - ep. 58

Un fost judecător condamnă la moarte o serie de răufăcători notorii, tot el fiind cel care execută sentințele. Elementul comun tuturor victimelor este acela că fuseseră scăpați de la condamnare datorită unui avocat excelent, cel care este de altfel ultimul pe lista criminalului.

Cum acesta ține cu tot dinadinsul să-l implice pe Dan Tanna, este momentul ca detectivul din Las Vegas să intre în scenă...

22.25 **Mitică** - emisiune de Viorel Gaiță; 22.35 Chestiunea zilei - emisiune de Carmen Bendovski; 23.30 Cartea de citire... în lectura actriței Florina Cercel; 23.35 Staruri pentru totdeauna; 24.00 Linia fierbinte - emisiune de Livia Pop și Tudor Artenie; 1.00 Preluare WORLDNET și DEUTSCHE WELLE

## PROGRAMUL SĂPTĂMÂNII 20 - 26 martie 1995

### MIERCURI 29.03.1995

7.00 Bună dimineața, România! - realizator Liliana Munteanu; 10.00 Știri; 10.10-16.00 Reluări; 16.00 Post-meridian - emisiune de Teo Trandafir și Cristin Tocan; 18.00 Desene animate **Scooby Doo** - ep. 15; 18.30 Film documentar: **Jocul cifrelor** - ep. 18 - Repartizarea costurilor și profiturilor; 19.00 Primul pas - emisiune de Livia Pop; 20.00 Film serial: **Echipa de șoc** - ep. 16; 20.50 Doar o vorbă să-ți mai spun... - rostește George Pruteanu; 21.00 Telejurnal; 21.35 Film serial **Kung Fu** - ep. 17; 22.25 Țara nimănui - La marginea orașului - reporter Dan Pleșa; 22.35 Chestiunea zilei - emisiune de Horia Alexandrescu; 23.30 Cartea de citire... în lectura actriței Florina Cercel; 23.35 Staruri pentru totdeauna 24.00 Linia fierbinte - emisiune de Livia Pop și Tudor Artenie 1.00 Preluare WORLDNET și DEUTSCHE WELLE

### JOI 30.03.1995

7.00 Bună dimineața, România! - realizator Liliana Munteanu; 10.00 Știri; 10.10 - 15.30 Reluări; 15.30 Post-meridian - emisiune de Teo Trandafir și Cristin Tocan; 18.00 Desene animate: **Scooby Doo** - ep. 16; 18.30 Film documentar: **Jocul cifrelor** - ep. 19 - Declarații financiare 19.00 REPORTER TELE 7 - Români încercând descoperirea Americii (IV) - documentar de Mihai Tatulici; La un pas de crimă - reporter Corina Rădulescu; Isus iubește rock-ul - reporter Irina Szasz; 20.00 Film serial: **Femele fantastice** - ep. 15; 20.50 Doar o vorbă să-ți mai spun... rostește George Pruteanu; 21.00 Telejurnal; 21.35 Film serial: **K.I.T.T.** - ep. 17; 22.25 **Mitică** - emisiune de Viorel Gaiță; 22.35 Chestiunea zilei - emisiune de Bogdan Teodorescu 23.30 Cartea de citire... în lectura actriței Florina Cercel; 23.35 Staruri pentru totdeauna 24.00 Linia fierbinte - emisiune de Livia Pop și Tudor Artenie 1.00 Preluare WORLDNET și DEUTSCHE WELLE

### VINERI 31.03.1995

7.00 Bună dimineața, România! - realizator Liliana Munteanu; 10.00 Știri; 10.10 - 15.30 - Reluări; 15.30 Post-meridian - emisiune de Teo Trandafir și Cristin Tocan; 18.00 Desene animate: **Scooby Doo** - ep. 17; 18.30 Film documentar: **Portrete** - ep. 6 - Bucătarul; Zootehnicianul; 19.00 La EST de VEST - emisiune de Radu Budeanu; 20.00 Film serial: **Renegatul** - ep. 12



De mai multe luni, **Reno Raines** este căutat cu insistență de către poliție, acuzat fiind de uciderea unui polițist din Bay City. Locotenentul **Donald Dixon** - interpretat de nimeni altul decât de creatorul și scenaristul serialului, Stephen J. Cannell - cel care i-a înscenat acuzația, profită de moartea fizică a logodnicei lui **Reno, Valerie**, și-i întinde o capcană. **Reno** nu va ezita nici un moment să vină lângă iubita sa...

20.50 Doar o vorbă să-ți mai spun... rostește George Pruteanu; 21.00 Telejurnal; 21.35 Film serial: **Hotel** - ep. 17

Serialul ne introduce în secretele de management ale marilor hoteluri, o lume puțin cunoscută turistului obișnuit, în căutarea vacanței ideale. În acest episod, **Julie** are multe surprize. Curtată de un admirator necunoscut, este antrenată în tot felul de încercături.

22.25 Țara nimănui: Privind înapoi cu mândrie? - reporter Dan Pleșa; 22.35 Chestiunea zilei - emisiune de Gilda Lazăr; 23.30 Cartea de citire... în lectura actriței Florina Cercel; 23.35 Film serial: **Evadatul** - ep. 13; 00.25 Linia fierbinte - emisiune de Livia Pop și Tudor Artenie; 1.25 Staruri pentru totdeauna; 2.00 Preluare WORLDNET și DEUTSCHE WELLE.

### SĂMBĂTĂ 1.04.1995

8.00 Știri; 8.10 Aerobic; 8.20-11.00 Reluări; 11.00 Magazinul femeilor - emisiune de Liana Cojocaru; 12.00 Chestiunea zilei (r) - emisiune de Gilda Lazăr; 13.00 Week-end abc - emisiune de Liliana Munteanu; 15.15 Staruri în concert: **Quo Vadis** (r); 16.00 Desene animate: **Goangele** - ep. 4; 16.30 Film serial: **Renegatul** - ep. 12 (r); 17.20 Țara noastră: Mănăstirea Pasărea - reporter Rodica Pavel; 17.30 Dialoguri politice cu Viorel Gaiță - invitat: Nicolae Ulieriu; 18.00 Desene ani-

mate: **Scooby Doo** - ep. 18; 18.30 Film serial: **Alf** - ep. 13; 19.00 Interzis bărbatilor - emisiune de Anca Fusariu; 20.00 Film serial: **Dinastia** - ep. 16; 20.50 Doar o vorbă să-ți mai spun... rostește George Pruteanu; 21.00 Telejurnal; 21.35 Film serial: **Miami Vice** - ep. 17



O frumoasă blondă este găsită moartă în apele fluviului Miami și nu poate fi identificată. În mulțimea care este strânsă la locul descoperirii cadavrului se află o femeie care a venit după sora sa mai mică fugită din New York. Este **Valerie Gordon**, polițistă în metropola de la nord. Se va reînnoia marea iubire dintre **Valerie** și **Ricardo Tubbs**? Va reuși aceasta să-l salveze sora din ghearele peștilor din Florida? Nu ratați vizionarea acestui episod pentru că este cu adevărat deosebit!

22.30 VIVA TELE 7 - emisiune de Andrada Moga; 23.30 Film serial: **C.H.I.P.S.** - ep. 14

Un episod oarecum liniștit: nu vom urmări decât niște hoți de cirezi care operează pe motociclete, un șofer pulbere care răstoarnă și incendiază o mașină cu o fată de 17 ani la volan, un magician și nepoata sa care-l vrăjește pe atât de sensibilul **Poncherello** și o petrecere pe care acesta din urmă o aranjează pentru ziua de naștere a lui Jon. Numai că...

00.20 Staruri în concert: Bega Blues Band; 1.00 Preluare WORLDNET și DEUTSCHE WELLE

### DUMINICĂ 2.04.1995

8.00 Știri; 8.10 Aerobic; 8.20 - 11.00 Reluări; 11.00 Salonul artelor - emisiune de Anca Fusariu; 13.00 Week-end abc - emisiune de Liliana Munteanu; 15.20 Staruri în concert: **Elvis** - partea I (r); 16.00 Desene animate: **Goangele** - ep. 5; 16.30 Film serial: **Dinastia** - ep. 16 (r); 17.20 Țara noastră: Parcul Herăstrău - reporter Rodica Pavel 17.25 Cutia muzicală - emisiune de Andrada Moga; 18.00 Desene animate: **Scooby Doo** - ep. 19; 18.30 Film serial: **Prințul din Bel Air** - ep. 18; 19.00 As Show: invitat acad. Nicolae Cajal - emisiune de Cornel Todea; 20.00 Film serial: **Falcon Crest** - ep. 16; 20.50 Doar o vorbă să-ți mai spun... rostește George Pruteanu; 21.00 Telejurnal; 21.35 Gala TELE 7; 22.00 Film artistic: **Pistolarii** (SUA, 1956), cu Glenn Ford, Jeanne Crain, Broderick Crawford. Regia Russell Rouse; 23.30 Nocturnă pe 16 mm - emisiune de Mihaela Rădulescu; 00.30 Staruri în concert: **Elvis** - partea a II-a; 1.10 Preluare WORLDNET și DEUTSCHE WELLE

În funcție de apariția unor evenimente importante, TELE 7 abc își rezervă dreptul de a face modificări de ultimă oră în programul anunțat.

SABINA PRODUCT  
28 MARTIE 1995  
ORA 18.00  
Sala Polivalentă  
LUCKY STRIKE  
MUSIC  
GALA TELE  
ROCK  
abc

COMPACT TIMPURI NOI  
KRYPTON  
GYURI PASCU & THE BLUE WORKERS

TOMBOLA LUCKY STRIKE - 100 PREMII

SPONSORI:

PREZENTARE:  
ANDREI PANTOS SI GEORGE STANCA

PRODUCATORI:

PROCONSTRUCT SRL

7.abc 2M

SECOM

MasterPrint

Super Offset

ADPROD S.R.L.

INREGISTRARE - PROCESARE AUDIO - MAGIC SOUND PRODUCTION

Lumini si Sonorizare HOLOGRAF Production SFINX Pro

Biletele se gasesc la casele de bilete ale

Salii Polivalente, Salii Palatului, la

Teatrul Constantin Tanase si la Magazinul Muzica



## Toate artele

## George Tomaziu

Se apropia Anul Nou 1964 (n-aveam un ban în buzunar) când am fost chemat la Fondul literar spre a încasa o sumă remarcabilă de la o editură cu care nu colaborasem niciodată. Abia acasă am înțeles că era vorba de o eroare. În primele zile ale lui Ianuar mieșterul a fost dezlegat: primisem onorariul convenit pictorului George Tomaziu. Mi s-a dat un număr de telefon și l-am invitat pe necunoscutul cărui nume aproape că îl purtam numele la un pahar cu vin, lămuritor. Locul acțiunii era celebrul restaurant „Kiseleff”.

Locanta era pustie și l-a fost ușor bărbatul frumos, înalt, cu păr înspicat împodobind un cap „roman” să mă găsească:

— Tomaziu  
— Tomozeli



Tomozeli  
văzut  
de  
Tomaziu

A primit explicațiile și banii, s-a interesat de viața poezilor (ca unui care venea de pe Lună), mi-a cerut permisiunea de a mă desena și n-a suflăt o vorbă despre sine.

Nu l-am mai văzut.

„Conversez” abia acum cu personajul fără îndolăză descinzând din Matei, dar, mai sigur, din bolgile a 13 ani și jumătate de pușcărie comuniste, citindu-l amara carte de confesi („Jurnalul unui figurant”) scrisă fluent, colorat, amestecând cu simplitate senzaționalul.

Tomaziu făcuse frontul în Est (în gara Vința, aproape că l-a văzut pe Adolf Hitler), a asistat la execuții în masă, a trăit toate ororile imaginabile ale războiului și, voluntar, a spionat pentru Anglia. Spionaj eficient și profesionist de care nemții au avut prea târziu știre. Arestat la Malmson (cu mașină de scris, cărți, vin bun și delicatose culinare trimise de-acasă), s-a eliberat singur, la 25 august '44 gardienii părăsind închisoarea. În loc să-l decoreze nolle autorități l-au oferit temnițe fără „confort”, umilințe, tortură. E capitulul cel mai friv al cărții. Tomaziu „trece” peste orori, refuză să le înregistreze și nu se socotește niciodată erou. Își poruncește, captiv, să reziste spre a mai putea picta. Spre a-și scrie și altfel decât în gând poeziile. Conchide că nu mai poate să-l conteste la nesfârșit pe Dumnezeu, devine o „entitate ireductibilă”, asistă la „o slujbă scatologică: studenți la teologie, îmbrăcați în cearșafuri murdare de excremente, cântau refrene obscene, ca răspuns la Sfânta Scriptură” (spectacol „montat” de temnici), toate acestea petrecându-se într-o țară abandonată de Apus, rușilor. Tomaziu citează spusa lui Averell Harriman, ambasadorul itinerant american, care le-ar fi răspuns reprezentanților partidelor istorice românești sperați de iminenta trădare: „Descurcați-vă cum credeți că e mai bine. Dacă situația nu vă convine, vă rămâne Marea Neagră să vă aruncați în ea”.

Îl scot pe George Tomaziu din neagra mare a nedreptei ultări evocându-l cu cemeala unei lacrimi confraternice și cu credința că în catalogul artelor numele noastre se vor întâlni la litera T.

GHEORGHE TOMOZEI ■

ION CARAMITRU relatează ceea ce a spus la Strasbourg:

## Culturnicii (aceiași de ieri) încearcă să confişte cultura și să înregimenteze artiştii

Pe 27 februarie 1995 a avut loc la Strasbourg, la inițiativa Secretariatului General al Consiliului Europei și al Cultural Policy and Action Division al aceluiași organism, o masă rotundă cu tema **Vitorul artelor și al creației artistice în Europa**. Acțiunea face parte din programul de pregătire a Raportului European al Comisiei Mondiale asupra Culturii și Dezvoltării.

Agenda discuțiilor pentru o singură zi a propus trei teme generale:

1. Dinamica creativității artistice
2. Rolul artelor și al artiștilor
3. Scenarii posibile privind viitorul culturii în Europa.

Europa este încă împărțită, cel puțin în două, în ceea ce privește înțelegerea fenomenului cultural, iar visul de integrare în Europa, al țărilor eliberate din coșmarul comunist, încă departe de realitate. Și totuși am participat la o analiză lucidă, dominată de ceea ce am putea numi trezirea la realitate a societății artiștilor și oamenilor de cultură din estul Europei. La realizarea unei definiții care să facă limpede raportul între Cultură și Putere au contribuit mai mulți vorbitori. Andrei Koncealovsky a susținut că funcționarii, birocrății culturii,

trebuie să participe numai la atmosfera creației, nu să conducă destinele artistice.

Jacques Renard a subliniat că de o parte există cultura ca expresie a libertății, a rezistenței și a rebelunii împotriva dictaturii, iar de cealaltă parte omogenizarea, naționalismul, excluderea celorlalți, inegalitatea. Personal am susținut că arta și cultura sunt realizate de oamenii de artă și de cultură și nu de către stat. Statul are obligația de a sprijini efortul creator, nu de a-l dirija, interesat fiind nu în propagandă, ci în originalitatea actului artistic.

Ritva Mitchell a exprimat ideea că este tot mai clar, pentru toată lumea, că spațiul cultural este centrul interesului unui naționalism din ce în ce mai agresiv.

Dragan Klaić: Arta și cultura reprezintă spațiul cel mai propice pentru exercițiul naționalistic - Mulți artiști rămân la marginea societății, s-a creat un proletariat artistic - Guvernele sunt din ce în ce mai interesate în exportul naționalist.

În ceea ce mă privește am putut să fac un tur de orizont asupra dezvoltării fenomenului artistic și cultural din România în ultimii 5 ani. Dacă succesele teatrului, muzicii, artelor plastice din România în contextul european, cel puțin, am avut

bucuria să văd că toată lumea le cunoștea, în schimb despre evenimentele politico-economice interne care au influențat cultura în România, în special în partea a doua a anului 1994, numai cei câțiva experți ai Consiliului Europei, care la sfârșitul lui '94 au participat la un seminar organizat împreună cu Ministerul Culturii din România la București, au știut câte ceva. Despre modul în care în anul 1994 a început un masiv atac asupra libertății și autonomiei instituțiilor culturale din România, atac susținut atât la nivelul majorității parlamentare, cât și al acțiunilor conjugate ale guvernului și Ministerului Culturii, Consiliul Europei fusese informat de cel puțin două rețele culturale europene: IETM (Informal European Theatre Meeting) și EFAH/FEAP (European Forum for the Arts and Heritage) care au produs scrisori de protest înaintate atât în România instituțiilor statului, cât și în fiecare țară în parte ambasadelor României, dar și Consiliului Europei, Uniunii Europene etc. La aceste scrisori, statul român n-a răspuns. Conspirația tăcerii ascunde, după părerea mea, scopuri mai „înalte”. Este limpede pentru noi toți, aici, acasă, că se încearcă confiscarea



culturii și înregimentarea artiștilor. Ușor de depistat. Cei care dirijează azi cultura sunt cei care ieri făceau apologia comunismului, iar în comunism cultura trebuia să fie avangarda propagandei de stat. Fluturând steagul ultranaționalismului, acești oameni încearcă să-și apere trecutul atacând prezentul și încercând să-și reimpună spiritul sector. Iar eu cred că fenomenul cultural trebuie să fie independent de jocul politic. De aceea, apelul pe care l-am adresat Consiliului Europei în finalul discursului meu a fost acela de a se realiza în cadrul acestui organism european, în structura căruia toate statele doresc să fie membre cu drepturi depline, o strategie de a stopa prin orice mijloace reinstaurarea regimurilor totalitare în Europa.

## Muzică

## Bursa „Iolanda Mărculescu”

□ Este oferită de dna prof. univ. Georgeta Stoleriu



Georgeta Stoleriu

Ne-am obișnuit, în ultimii ani, să aplaudăm inițiativa diverselor fundații, asociații sau societăți de a acorda fie burse de studii, fie premii tinerilor noștri artiști dar, în aceeași măsură, a devenit o realitate explozia de egocentrism care, elegant, s-ar putea numi individualism exacerbant, dar care, în fapt, este un fel de monopol al celor mai puternici asupra oricăror posibilități de afirmare. În fond, „nimic nou sub soare” - de când lumea, actrițele bătrâne jucau

Ofelia, iar cele tinere așteptau să îmbrătrânească pentru a obține un rol feciorelnic, în timp ce Romeo avea, de obicei, peste 45 de ani.

Prin contrast, mai apar, din fericire, cazuri izolate de generozitate pe care, din reflex, mulți le suspectează de cine știe ce „dedesubturi”. La Academia de Muzică din București, a avut loc un concert desfășurat sub semnul ștafetei tineri-maeștri, în care maestra a fost soprana Georgeta Stoleriu, prof. univ. la Clasa de canto. Această „ființă solară”, care nu înlătură, nu se alătură, ci, pur și simplu, există” - după cum afirma decanul Șerban Soreanu - a anunțat, în dialogul susținut cu redactorul TV Iovanna Cristescu, hotărârea sa de a acorda, la fiecare început de an, o bursă în valoare de 500 dolari unui student al Academiei, desemnat după propriile sale criterii care vor ține seama atât de calitățile artistice, cât și de cele umane ale tânărului respectiv. Și pentru că s-au împlinit 25 de

ani de la debutul soprelor Georgeta Stoleriu pe podiumul de concert, și pentru că profesoara Georgeta Stoleriu dorește să aducă, prin orice gest, un omagiu profesoarei și modelului său de viață, bursa oferită din propriile sale venituri va purta numele Doamnei Iolanda Mărculescu. Până în momentul celui de al doilea public, nu a știut absolut nimeni despre intenția Georgetei Stoleriu, chiar și tânărul tenor Marius Brenciu, aflat în sală doar ca spectator, rămânând stupefiat la auzul numelui său rostit pentru a desemna primul beneficiar al bursei echivalente cu veniturile unui student pe un an și jumătate.

Spectatorii au aplaudat gestul de extremă generozitate pe care un artist consacrat l-a făcut pentru a sprijini un tânăr pornit pe o cale spinoasă. Trebuie să recunoaștem că ne este tot mai greu, în această junglă cotidiană, să acceptăm ideea unor gesturi frumoase și dezinteresate care, totuși, există.

ANCA FLOREA ■



## La Galeriile Calderon expune Aurel Nedel

Spațiul cultural bucureștean s-a îmbogățit de câteva luni bune cu o nouă galerie - **Calderon** - situată pe strada cu același nume, la intersecția cu Bătiștei. Aici au fost găzduite câteva expoziții de grup și mai multe „personale” ale unor artiști consacrați, dar și ale unor tineri promițători. Iată numele ultimilor doi în ordine cronologică: **Ion Lancuș** și **Aurel Nedel**.

Elev al lui Ciucurencu, pictor cunoscut și apreciat, Aurel Nedel reunește pe simezele de la Calderon o serie de tablouri din creația sa mai recentă. Și în ele regăsim calitățile bine definite ale artistului: simțul compoziției, chiar pe suprafețele mici, ritmul bine strunit al culorilor, arhitectura bine gândită plastic a contururilor. Toate puse în evidență de o sensibilitate am zice distilată rațional, care îl ferește pe pictor să cadă în ilustrativ și decorativ.

ȘTEFAN NICOLAE ■





# MAȘINA DE SCRIS

## Revoluție

Urâsc...  
Urâsc, dar ura mea e pură  
Și nu cunoaște ce-i aceea „ură”.

Mă lupt...  
Mă lupt, dar lupta mea e sfântă,  
Ea nu azvârle moarte, ci cuvântă.  
Întreb...  
Întreb, dar am răspunsu-n minte  
Urechea mea e surdă la cuvinte.

Mă pierd...  
Mă pierd, cenușa mea nocturnă  
Se răzvrătește și se-aprinde-n urnă.

## Stăpâna Lumii

Sunt fir de praf în părul muced al  
unei fiare colosale  
Trăiesc pe-un smoc firav ce-atârână  
cinci miliarde de ocale  
Mă țin de el cu îndârjire, precum un  
purice de câine,  
În timp ce fiara ce m-adastă  
mănâncă stelele pe pâine.

Lăboarnițele-i rășchiate apasă iadul  
pe țâțâni  
Din gheare-i sar arbori de jerbe  
scânteietori cât mii de Luni

# Texte sub lupă

● **CONSTANTIN VLADU JIANA, Drobeta Turnu-Severin.** Nu știți gramatică:

„Tu nu te poți lepăda/ de propiu-ți trecut”  
etc.

Și neștiind gramatică, nu vă stă deloc bine să faceți metafizică. Este ca și cum cineva fără pantaloni ar dirija un concert din muzică de Bach.

● **MIHAI GHERMAN, Blaj.** Articolul dv. este un simplu rezumat al lucrării **Tipărituri românești în Basarabia de la 1812 la 1918**, lucrare tipărită în 1940 de preotul Paul Mihailovici din Chișinău. Rezumatul este bine făcut, dar... nu publicăm rezumate.

● **CEZAR DANIEL, București.** Deși cuprind și unele naivități (inevitabile la un tânăr de 17 ani), poemele dovedesc că aveți temperament artistic:

„Dansezi pentru Irod iubito/ Și eu îți sunt I-rodul tău/ Mi-ai luat inima; ai vrăjit-o/ Și-a-cuma vrei și capul meu.”

Vă rog să mă țineți în continuare la curent cu ce scrieți.

● **ANA-MARIA CATONE, București.** Sunteți imatură. La 14 ani, câți aveți dv., nu-i nimic grav, dar trebuie să știți la ce nivel vă aflați, ca să nu vă faceți iluzii. Vă rog să reveniți peste doi-trei ani.

● **MARIN F. DIȚOIU, Frâșinet, Călărași.** Compunerile pe care mi le-ați trimis au un caracter pueril (ceea ce la dv. este grav, pentru că sunteți un om matur):

„Fiecare om în viață/ Se naște c-o ursitoare/ Ce-i ursește sau sortește/ Viața lui cum și-o trăiește.” etc.

Dac-o întâlniți vreodată pe ursitoarea dv., n-ar strica să-i trageți o bătaie...

● **ȘTEFANIA HARAGA, București.** Poemele dv. sunt făcute din diafaniități:

„ia, doamne, poetul din gura materiei/ și du-l în lumini fără oase - / dulce-nchegare de lespezi în zbor/ junghi de mireasmă, torță bând/ din izvor”

Mi-ar face plăcere să vă prezint la rubrica **leșirea din anonim**. Vă rog să-mi trimiteți o fotografie și date biografice.

● **MIHAI LIVIU STAN, București.** Povestirea **Farmecul Zorilor** este înduioșătoare (doar) prin candoare:

„Natura își doarme somnul adânc în noaptea caldă de vară. S-a oprit și cântecul greierilor, frunzele au amorțit, lip-site de mângâierea vântului care s-a jucat cu ele, dorm și firele de iarbă într-o dulce îmbrățișare, iar privighetoarea și-a încheiat de mult concertul.”

Ați uitat de melodiosul huruit al tramvaielor...

● **DORINA ION, Craiova.** Aveți, probabil, talent, dar este greu vizibil (ca printr-un geam aburit!) din cauza lipsei de cultură. Schița **Revenire la viață** atrage prin ritmul alert și chiar prin melodramatism, însă și... respinge, prin precaritatea gândirii.

● **DANIELA VLASIE, Timișoara.** Am

primit scrisoarea, pe care, respectându-vă dorința, n-am s-o public (deși mi-ar fi plăcut s-o fac). Despre romanul dv. **Sărbătoarea măslinilor**, recent tipărit, am scris o recenzie în **România literară** nr. 9-10 din 15 martie și o notă în **Flacăra** nr. 12 din 21 martie. Romanul **Biserica**, încă inedit, l-am citit cu maxim interes, chiar cu pasiune și am să-l prezint în cadrul rubricii **Mașina de scris** în viitorul apropiat.

● **LIVIU ZAMFIRIU, Constanța.** Unele imagini sunt ingenioase. De exemplu:

„Iubito, te văd alergând/ desculță/ prin iarba mustind de rouă/ iarbă proaspăt cosită/ de pleoapele mele...”

Aștept să-mi mai scrieți.

● **NICOLAE ALEXE, București.** Schița **Pentru un televizor** mi-a plăcut (în afară de titlu, care este prea explicit și moralizator, ca titlul unui articol de ziar). Totuși o consider doar un exercițiu de stil și aștept și alte texte, mai consistente.

● **VIORELA POPESCU, București.** „Stimate domn, cea ce văd și simt în jurul meu e palma de fiecare zi a lumi. Se trece printr-o criză a iubirii. Va trebui să învățăm de la păsări, de la flori, de la animale să respirăm și să ne iubim.”

Stimată doamnă, în loc de **cea** trebuia să scrieți **ceea** și în loc de **a lumi - a lumii**. Se trece printr-o criză a gramaticii. Cât privește dragostea - cred că știți destul de bine s-o facem ca animalele. Ar trebui să

învățăm s-o facem ca oamenii.

● **NICOLETA ABĂCIOAIEI, Snagov Sectorul Agricol Ilfov.** Este usturătoare ironia din versurile dv.:

„Dacă trupul s-ar crea după suflet,/ după bunătate/ ar fi prea mulți pitici/ în lume. asta/ iar eu/ aș fi un Gulliver/ înconjura de-alaiul piticesc./ Dacă trupul s-ar crea după răutate/ ar fi prea mulți uriași/ în lumea asta/ iar eu/ aș fi un Neghiniță/ și poate nici nu m-aș vedea.”

Felicitări profesorilor dv. de limbă română. Mai scrieți-mi.

● **LIGIA MONTI, Pitești.** Felul dv. jucăuș de a scrie, priceperea de a tachina ar fi de efect într-o scrisoare de dragoste:

„Pe faianța sufletului tău lucios/ Alunecă o lacrimă ipocrită.”; „Nu știam/ Cât poate să coste/ Un gram/ De dragoste”; „Nu/ mă știam/ unde mă termin eu/ și începi tu.” etc.

Poezia nu se reduce însă la acest gen de cochetărie stilistică. Ca prozatoare, aveți mai multe șanse. Povestirea **Condiționa optativ, prezent neprevăzut** nu poate fi publicată din cauza banalității subiectului (ur clarvăzător prevede un accident de tren și accidentul chiar se produce). În schimb cealaltă povestire, **Cădere liberă**, al cărei subiect nu-l divulg, ca să nu-i privesc pe cititori de plăcerea de a-l descoperi singuri sunt gata s-o public dacă-mi trimiteți o fotografie și date biografice.

## O veste bună pentru toți corespondenții

■ Recent, am încheiat formalitățile de înființare a Editurii **Mașina de scris**. Editura își propune să publice, în primul rând, autori români. Este vorba de scriitori consacrați, dar și de tineri talentați descoperiți în cadrul acestei rubrici.

■ De-acum înainte, când voi fi entuziasmat de textele dv., nu va mai trebui să mă duc să mă rog de diferite edituri ca să le tipărească. Le voi tipări chiar eu. Începutul îl voi face la 1 mai anul acesta, când voi anunța numele acelui dintre dv. căruiă îl voi publica o carte.

■ Să recapitulăm premiile oferite de rubrica noastră: 1. Publicarea unei cărți, la Editura **Universal Dais** (numele câștigătorului va fi anunțat la 1 mai). 2. Publicarea unei cărți la Editura **Mașina de scris** (numele câștigătorului va fi anunțat la aceeași dată). 3. Un milion de lei pentru cel mai bun text apărut în cadrul rubricii **Mașina de scris** din revista **Flacăra** (se acordă la fiecare 1 noiembrie).

■ Pentru a candida la premiile constând în publicarea unei cărți, nu trebuie să-mi trimiteți dactilograme sau manuscrise de sute de pagini. Sunt suficiente extrase de cinci-șase pagini. Abia apoi, la solicitarea mea, va trebui să-mi trimiteți textul integral.

■ Dactilogramele și manuscrisele nepublicate NU se restituie.

■ Plicurile le aștept pe următoarea adresă: Alex Ștefănescu, la revista **Flacăra**, Piața Presii Libere nr. 1, sector 1, 71341 București.

■ Vă sfătuiesc să vă abonați la revista **Flacăra**. Este singura noastră cale de comunicare și ar fi păcat ca dialogul dintre noi să se întrerupă din cauză că la un moment dat nu vă puteți procura revista.

## Leșirea din anonim: Brăduț Florescu

Brăduț Florescu s-a născut la Buzău, la 15 decembrie 1974, dar a copilărit la Urziceni, unde a urmat și liceul. („Am copilărit - povestește el cu umor - înconjurat de flori, plai, găini și mormoloc, pe care îl prindeam pentru a-mi ostol setea de cunoaștere în domeniul zoologiei). În prezent este student în anul II la Facultatea de Jurnalism și Științe ale Comunicării. Îi plac (în ordinea indicată de el însuși): 1. Poezia. 2. Fetele. 3. Noaptea, când tace și se uită pe geam, bucurându-se că nu vede nimic. Lucrează ca DJ.

În loc de fotografie, mi-a trimis un autoportret dreptunghiular, pe care îl reproduc (ca pedeapsă!).

Adevăratul său autoportret trebuie considerat, însă, poemele; ele ni-l înfățișează ca pe un tânăr atras de filosofie, atras cu adevărat și nu dornic doar să facă impresie... persoanelor menționate mai sus, la punctul doi. Există și cazuri în care Brăduț Florescu filosofează cu stângăcie, într-o manieră discursivă, nereușind să-l emoționeze pe cititor. Adeseori însă el se dovedește a fi inspirat.

În vâlătuci pierduți de vreme giganti  
ca depune ouă,  
Iar coama-i râncedă și rece înțeapă-n  
buză Cerul 9.

Când trece, sorii fac vârtej ca după  
crâncenă stihie  
Și-arareori, când, mult prea oarbă,  
se-mpiedică de-o galaxie,  
Dihania însingurată își saltă-n ceruri  
hoitul greu

Și pleacă-apoi, cu pași nesiguri, să-L  
caute pe Dumnezeu.

### Schizoglosie

Să nu vii, Moarte, să nu vii,  
Cât m-ai dori de tare!  
Mai lasă-mă printre cei vii  
Să bântui osuare,  
Să rup din taurul de foc  
Ciozvăte pentru cină,

Să-mi umplu rugul cu noroc  
Și groapa cu lumină.  
Să-mi fac din carne chip cioplit  
Al nu știu cărei fiare,  
Să creadă toți că am pierit  
La umbra unui soare.  
Să-i prind, ca Lynxul, pe cei vii  
Și să-i strivesc sub labă...  
Să nu vii, Moarte, să nu vii,  
Mai am puțină treabă.





# autoare despre care ar trebui să se vorbească mai des Ileana Bâja

Ileana Bâja este studentă în anul III la Facultatea de Litere a Universității din Constanța, secția franceză-italiană. Am remarcat-o (și nu eu) de mulți ani, de pe vremea când era încă elevă de liceu. Tot ce scria - și versuri, și proză - atrăgea atenția printr-o atmosferă puseatică, printr-un fel de voluptate a pierzaniei. Frazele ei, grele ca brocartul, cădeau parcă în falduri. După terminarea liceului, din cauza unui insucces întâmplător, Ileana Bâja a hotărât să nu mai urmeze o facultate; eu am avertizat-o că se știe, am și... certat-o, iar ea nu mi-a mai scris multă vreme. Recent, mi-a făcut o surpriză frumoasă, trimițându-mi o scrisoare în care anunță că este studentă și mărturisește, printre altele: „Aveați dreptate când spuneai că trebuie să fac facultatea de litere”. Același plic am găsit proză și versuri, scrise în ultima vreme. Adolescența-de altădată s-a emancipat. Sensibilitatea ei a rămas aceeași, se manifestă acum în deplină cunoștință de cauză. Autoarea a dobândit conștiință estetică.



## Benedict

ic nu părea că se va întâmpla, sau că se va întâmpla vreodată aici. Părea absolut neschimbat, trit, nemișcător. Mă așezam. Băgam de seamă de obicei când străbăteam în drum spre casă. Mi se păreau că veghează din e gardurilor. Nu răspundea la salut. Continuam să-i ca într-un ciudat ritual, îmi dădă datoria. Vecina mea părea complet albă, și era una acolo, nemișcată, fără spundă la bună ziua, dar eauna acolo. Nici măcar nu mai priveam. Salutăm, nu, nu mai știu de câtă vreme. De fapt cred că timpul nu avea deja nici măcar cea mică importanță. Ea vecinei mele începuse în schimb să îmbătrânească foarte repede. Varul cădea de pe ea, desenând tot soiul de urcături și hărți absolut fascinante. Îmi plăcea să le privesc. Bănuiam că ar fi o închisă acolo, pe care în ciudat nu puteam, nu știam, poate uitasem să o citesc. Ea zicea vecina mea a murit în mod foarte discret (însă). Mai apărut la gard. Murise, nu eu. Îmi imaginam că a înghițit. Moartea era doar eufemism. Fără doliu la ea, fără bocete, fără preot, mașină neagră, murise pur și simplu, lăsându-mă pe mine escifrez în voie hieroglifele de casa ei, care bineînțeles că să se deterioreze este după niște reguli de fier, și de ea știute, închise în chiar trupul ce se descompunea ușor, puțin câte puțin. Într-o vreme morții începeau să fie duși cu acele mașini negre, rapide și imperiale. Ele veniseră să ajungă dricurile cu îngeri și cai cu ochelari, care erau una și bună: drumul către e-al treilea cimitir al orașului se deschidea inaugurat de puțină vreme. Faptul că celelalte două cimitire, mai vechi, astăzi extrem îngheșuite, beneficiaseră de atenția (aproape intrată în vârstă) a acelor cai solemni din ele aproape niște martori, unor timpuri de apăsare. Mașinile acelea erau mult mai rapide, aproape nu mai avea nimeni nevoie de necesar ca să plângă. Eu nu fost poate rațiuni mai multe, mie mi se părea însă că eu nu eram din ce în ce mai

caș fi putut, mărturisesc, să plâng de tăcerea celor din jur sau de imaterialitatea lor, de ochiul lor mereu la distanță. Probabil chiar îmi convenea această îndepărtare, această stingere a contururilor. Ocuparea mea era aceeași. Eu aceeași, nici eu nu mai am de câtă vreme. Abia

așteptam să ajung acasă și să-mi reiau îndeletnicirea aceea fericită. Poate o să mă întrebați ce făceam de fapt. În mod ciudat, singurul țel al vieții mele părea să fie să termin de copiat, dintr-un caiet foarte gros, textul acela care părea că nu se mai sfârșește. Copiam caligrafic. Îmi plăceau mișcarea mâinii mele pe pagina albă, eleganța literelor, îndeletnicirea aceasta îmi procura un soi de beție ciudată. Rareori schimbam ici colo câte un cuvânt, două și atât. În mod bizar nu-mi aminteam dacă eu sunt autorul versiunii pe care o copiam, nu-mi aminteam nici măcar cine ar putea fi autorul, și nici nu mă interesa asta. Singura mea grijă era

perfectiunea finală a textului pe care îl copiam. Liniștea din jurul meu mi se părea de bun augur. Aveam toate condițiile. Și euforia aceea cu care întorceam paginile deja transcrise nu era cu nimic comparabilă, cu absolut nimic. Liniștea ce mă înconjură părea să crească din ea însăși chiar, încet, fără efort, ca o plantă extrem de bine îngrijită. Îmi intra în urechi învâluindu-mi timpanele, îmi intra în toți porii, îmi pătrundea chiar și în ochi. Deși continuam să retranscriu cu îndărătnicie, cu ură aproape, începusem să mă suspectez că așa fi uitat să citesc.

Într-una din zile liniștea fusese făcută țândări. Urale, aplauze îndelungi (revărsându-se din megafoane), baloane, confetii, pancarte uriașe, scrise cu litere uriașe, atât de mari încât nu le-am putut citi. Din cauza mărimii nici nu puteam fi citite, decât din avion, sau eventual din cosmos. Literele acelea păreau o sfidare chiar la adresa lui Dumnezeu și cred că de asta și fuseseră scrise. Nu erau purtătoarele nici unui mesaj. Erau albe ca o mânășă aruncată drept în obrazul divinității. Nu fuseseră zugrăvite ca să fie citite, eram acum absolut convins pășind printre confetti și baloane sparte, în aplauzele ce continuau să se reverse din megafoane, deși

eram singura persoană din piața pustie, aproape hipnotizată de inscripțiile uriașe, ce continuau să se deplaseze, nu se știe de cine purtate.

M-am întors puțin tulburat la îndeletnicirea mea obișnuită, continuam cu răbdare să copiez dintr-un caiet într-altul. Oare chiar uitasem să citesc? Cu disperare am căutat în toată casa măcar o carte, o singură carte ca să văd dacă uitasem sau nu să citesc, dacă mai știam să citesc și altceva în afara textului pe care îl copiam. În casa mea, pe care o știam plină de cărți, n-am putut să găsec nici măcar o cârtică prăpădită, nimic, absolut nimic, parcă le înghițise pământul. Și atunci, abia m-am

mirat (cum de nu observasem până atunci absența cărților?). Și am început să mă uit la textul transcris chiar de mână mea, ca la o plantă carnivoră.

Apoi într-una din plimbări am descoperit Spitalul. Pacienții se plimbau liniștiți într-un cadru aproape idilic; verdeț și băncile vopsite în alb. M-am mirat că păreau absolut normali. Nici mai încruntați, nici mai fericiți decât ceilalți, care avuseseră norocul să nu nimerească într-un stabiliment de boli nervoase. Se plimbau singuri sau în grupuri dincolo de gardul foarte înalt. Pașnici, absolut pașnici. La ore bine stabilite căpătau însă deodată o mișcare de păpuși mecanice, sau de păpuși mânuite de un păpușar nu tocmai abil. Mă uitam cu încăpățănare încercând să zăresc sforile oamenilor-păpuși sau poate pe Marele Păpușar tronând undeva deasupra. Ora de balet cu păpuși mecanice se petrecea totdeauna după strigătul acela aproape cântat: „La tratament”. Și toți se transformau în mari păpuși umblătoare. Dar nici măcar această nouă întâmplare nu mi-a putut clinti hotărârea de a termina transcrierea celui text uriaș ce avea asupra mea o putere de atracție magnetică.

Într-un fel participam și eu la o altă variantă a straniului joc cu păpuși mecanice.

Plimbându-mă aproape zilnic în jurul spitalului, am descoperit că pacienții aveau uneori câte o carte în mână. De foarte multă vreme nu mai văzusem o carte. Aș fi vrut să mă reped la una din ele și să fac pe loc acel test de citire. N-am îndrăznit, probabil din jenă sau din timiditate. Continuam însă să mângâi cărțile cu privirea.

Nu mai știu cum am aflat de existența celui personaj ciudat. Îl numeam fără să mai fi auzit pe cineva zicându-i astfel: „Dominicanul”. Avea o figură foarte palidă, aproape nu-i puteam distinge trăsăturile și hainele sale semănau izbitor cu o rasă călugărească. Mergea întotdeauna într-o mașină neagră, impersonală, asemănătoare celor care înlocuieseră dricurile din oraș. Mașina ținea totdeauna prelung când trecea prin oraș în cea mai mare viteză, însoțită de altele care alcătuiau cortegiul său personal.

Mi se părea că are rezonanțe ciudate numele acesta: „Dominicanul”. Nu știam dacă mi-l spusese totuși cineva, îl auzisem șoptit pe o stradă, sau îl inventasem chiar eu.

Absorbit cu totul de apropiata terminare a manuscrisului, am reușit totuși să-mi dau seama, gândindu-mă la ciudătenia acestui nume, că eu nu-mi mai aminteam câtuși de puțin numele meu. Am făcut eforturi, trebuia să-mi amintesc. Dar după câteva astfel de sforțări zadarnice, am renunțat totuși, cufundându-mă în munca mea cea de toate zilele. Sfârșitul trebuia să fi fost foarte aproape, în rest nimic nu mai conta.

S-a întâmplat totuși ceva. Oferindu-mi un scurt răgaz, în timpul plimbării am surprins în curtea spitalului un fapt foarte ciudat, aproape un ritual. În mijlocul curții erau îngrămădite o mulțime de cărți. Mormanul părea să nu se mai sfârșească. Mai târziu am observat că erau așezate pe ceva, un soi de pedestal, care mai târziu s-a dovedit a fi un rug. De jur împrejur, în halate, erau adunați, probabil, toți pacienții spitalului. Cred că pe rugul acela era îngrămădită o întreagă bibliotecă, o bibliotecă de dimensiuni uriașe.

Și-atunci, el, Dominicanul, a coborât de la un fel de tribună îmbrăcată în roșu, și cu mână lui a aprins mormanul acela aproape nesfârșit de cărți. Flăcările s-au întins repede devenind uriașe, luminând deopotrivă fețele bolnavilor, costumul acela ca o rasă călugărească a Dominicanului, fața mea. Nu mai știu de ce am luat-o la goană instinctiv înspre casă, în timp ce din urmă mă ajungeau aplauze și urale. Am ajuns acasă și m-am repezit direct la oglindă, mi se părea că flăcările acelea mi-au cuprins și

mie fața. Și-atunci privindu-mă în oglindă mi s-a părut foarte ciudat că și eu la rândul meu sunt îmbrăcat tot într-un soi de rasă călugărească. Imaginea mea din oglindă desprinsă parcă de mine, a roștit cu milă, încet, distinct abia mișcându-și buzele și arătându-mă cu degetul: BENEDICT. În cameră nu mai era nimic în afară de manuscrisul încă neterminat. Din megafoane se răspândeau întruna urale.

## Dulcea și blânda fantomă a ta

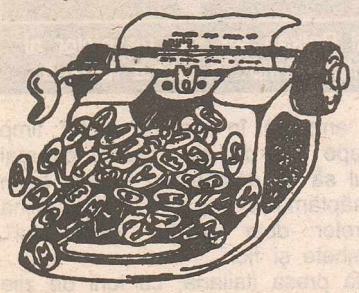
Într-un hotel cu foarte multe etaje  
de la marginea mării  
dulcea și blânda  
fantomă a ta  
se tot plimba cu liftul, uneori  
tropică

pe scări  
ronțăia liniștit ciocolată  
sorbea cafea din chiar ceașca mea  
susurând delicat  
rupe tu legătura noastră  
de sânge  
rupe-o tu  
Într-un creier în flăcări  
cu foarte multe etaje  
la marginea mării  
dulcea și blânda fantomă a ta  
se tot plimba, se tot plimba

până și tu ai să pleci  
I-am șoptit  
până și tu  
ai să pleci  
am să mor

ea dulcea și blânda  
se tot plimba, se tot plimba  
apoi surâzând enigmatic:  
chiar așa am să fac, chiar  
așa.

MAȘINA DE SCRIS



Pagini realizate de  
Alex Stănescu



## Cartea tinerilor

### Diversiunea

În România există o manie a extremelor și a clasificărilor. Milioanele de informare în masă își iau un titlu de glorie din a prezenta exclusiv tinerii olimpici geniali sau aurorele din Gara de Nord, între aceste două categorii părând a nu se mai afla nimic.

Mal de curând, parcă făcând parte dintr-un scenariu, lumea a început să fie obișnuită cu diferența dintre studenții de la facultățile particulare și cei de la stat. Scandalul acreditărilor, amplu mediatizat, este cea mai dură parte a acestui scenariu care pare să fie scindarea unității studenților. Se știe că aceștia sunt o categorie incomodă pentru oricine s-ar afla la putere. Se cunosc precedente - și dacă ar fi să ne amintim numai de mișcările studențești din Franța anilor '60-'70 sau de mai recenta Piață a Universității - și s-a mai descoperit că studenții români nu pot fi cumpărați. Astfel, pentru rezolvarea acestei probleme, s-a decis, ca și în multe alte cazuri, crearea unei soluții artificiale. În plus, este evident faptul că o dată cu apariția universităților particulare a crescut și numărul studenților, ei reprezentând deja o forță socială demnă de luat în serios. Și atunci, dintr-o dată a apărut ca imperios necesară crearea unei comisii naționale care să urmeze o procedură mai mult decât complicată pentru acreditarea instituțiilor private de învățământ. Ca o consecință firească, sunt mult mai numeroase acele universități care nu s-au acreditat, decât celelalte. În paralel s-a creat și impresia că studenții de la „part” sunt mai puțin pregătiți, mai slabi decât cei de la stat.

Și așa a reușit o nouă diversiune: studenții români sunt debusolați, și mai mult decât orice, neînșiși. Ei nu mai reprezintă un pericol real pentru Putere!

ALEXANDRU ARION ■

## Violența în școli (1)

# „Dacă nu aduci banii, te batem și te omorâm!”

*Pentru că sunt rupți de școală și familie, unii copii, sub 14 ani, se apucă de furat, spart magazine sau jefuiesc elevi de școală, uneori sub amenințarea cuțitului. Conform legislației românești, minorii sub 14 ani, care au săvârșit infracțiuni, nu pot fi trași la răspundere, fiind considerați persoane fără discernământ. Minorii cunosc bine legile, de aceea după vârsta de 14 ani mulți dintre ei încetează să mai comită infracțiuni, știind că de data asta legea nu-i mai iartă. Deci, discernământul există! Și nestopat, răul proliferază; lucrul făcut o dată...*

Minorul care recurge la infracțiuni părăsește școala. El nu mai înțelege care sunt avantajele pentru un om care învață, față de unul care nu urmează școala. Pe de altă parte, după cum afirmă dna **Irina Nițulescu, directoarea Centrului de primire minori Ciresarii**, „profesorul a devenit meseriaș. Întră în clasă, le transmite elevilor informații și pleacă. Profesorii nu mai au timp pentru un dialog cu sufletul elevului”. În același timp, minorul nu găsește înțelegere nici acasă, unde părinții au problemele lor, fiind șomeri sau divorțați. Singurul loc unde minorul se simte băgat în seamă este gașca, formată din copii de vârsta sa.

### Răul începe în gașcă, la jocurile mecanice

Există două locuri unde minorii sunt cooptați în găștile micilor infractori - școala și jocurile mecanice. Primii care cad în „plasa” găștii sunt copiii cu rezultate slabe la învățătură. Pentru a-și îmbunătăți imaginea, minorul intră în gașcă. Convertirea la spiritul găștii se face, de pildă, la jocurile mecanice. Pentru aceste jocuri, minorul are nevoie de bani și în acest caz el are mai multe posibilități - să ceară bani părinților, să cerșească, sau să-și jefuiască propriii colegi de școală. Când fură bani, o face pentru jocurile mecanice sau distracții similare.

De la Secția 22 de poliție, din cartierul Drumul Taberei, am aflat două cazuri de minori infractori: **Mihai Ionuț, de 12 ani**, care, în afară de viol (că încă nu-l ajută „caroseria”), a făcut „de toate”. Comisia pentru ocrotirea minorilor - București a hotărât internarea lui la Centrul școlar Nedelea, lângă Ploiești, instituție specială pentru minori cu comportament deviant. Minorul a declarat că n-a stat niciodată acolo mai mult de 17 ore, după care fugea. Micul nemernic amenința copiii cu un cuțit, pentru a-i obliga să-i dea toți banii pe care-i aveau la ei. Există și cazul unui elev de clasa a VIII-a, care venea beat la școală și proferea amenințări la adresa unei tinere profesoare de engleză. Din motive întemeiate, în acest caz încă nu dăm nume. Cert este că s-a ajuns până acolo, încât un cadru didactic a fost nevoit să se mute la altă școală, chiar în altă localitate, după ce a primit amenințări serioase din partea unor elevi.

La Centrul de primire minori Ciresarii sunt aduși, printre alții, minori care au comis tentative de omor, tâlhărie, sau

prostituție, în cazul fetelor. Am fi vrut să stăm de vorbă cu câțiva dintre ei, dar nu ni s-a permis, pe motiv că încă nu s-a dovedit vinovăția lor. Și totuși, am aflat de la un „potențial” infractor, de 14 ani, de ce își bătea colegii de clasă și alți copii de vârsta lui: „Păi, unii fac pe șmecherii și eu mă enervez!” Minorul a recunoscut că este un singuratic. Acasă, are doi frați mai mari, care trăiesc din furat, iar părinții sunt divorțați. „Dacă aș avea cu cine să stau de vorbă, un prieten sau ceva așa, n-aș mai fi așa nervos”.

### De frica bății, copiii plătesc „taxe”

**(5.000 de lei, sau zilnic 50 de lei)**

Nu mai este o noutate că la unele școli găștile de mici infractori percep zilnic elevilor o taxă de 50 de lei, pentru a intra la ore. Copiii nu spun nimănui ce li se întâmplă, de frica represaliilor, dar uneori chiar profesorii se tem să ia măsuri împotriva acestor găști care terorizează școlile! La Școala 206 din București, un elev de clasa a VI-a a fost mai mult timp supus unui „război psihologic” de către un grup de elevi dintr-o VIII-a. Aceștia îi cereau o „taxă” de 5.000 de lei, amenințându-l că dacă nu plătește va fi bătut. Elevul a plătit 5.000 lei, dar între timp „colegii” săi de școală au absolvit clasa a VIII-a și calvarul s-a sfârșit. Tot la Școala 206 au fost furate dintr-o clasă două gece, un hanorac, un stilou chinezesc și ceva bani. Hoțul încă nu a fost prins, pentru că nici nu se știe bine dacă e vorba de un elev al școlii sau un străin. Lipsa uniformei favorizează intrarea în școli a unor persoane suspecte.

De reținut este că nu toate faptele reclamate la poliție sunt de competența poliției. Pe scurt, dacă se cunoaște autorul faptei penale, victima trebuie să se adreseze direct instanței judecătorești. Doar în cazul când autorul unei infracțiuni nu este cunoscut, se depune plângere la poliție, pentru identificarea lui. Încă o problemă este faptul că odată infractorul prins, victima se mulțumește cu recuperarea obiectelor furate și nu-l mai dă în judecată pe agresor, deși actul justiției ar lichida „focarul”.

(Va urma)

DAN GHEORGHE ■

În colaborare cu Radio în BLUE-JEANS,  
de la corespondentul nostru special în Italia, Gabriel Bassarabescu

## „Speciale San Remo” (2)

Ar fi fost absolut imposibil ca un festival de talia aceasta să nu înscrie câteva recorduri și cel puțin tot atâtea bărfe.

Dar, pentru ca recordul să nu fie un simplu salt în lacul din fața casei, iar bârfa să nu intre în „suburbanul” rostit voluptuos între două coji de semințe, va trebui să înțelegem imensul efort tehnic



Grupul Balkan Air sau un picior al Orientului înfipt în cizma italiană.

și uman, angrenat în această „luptă”, timp de aproape 365 de zile, pentru ca mai apoi totul să se desfășoare în mai puțin de o săptămână, apărând în lumina reflectoarelor doar „vârful icebergului”, doar zâmbete și flori.

În toată presa italiană, cu luni de zile înainte, apar zeci de statistici, „istorii” și

pronosticuri, toate bazându-se pe impresionanta moștenire a ultimilor 45 de ani ... de festival.

Bătălia pentru participare începe încă de la juriu, căci el - juriul - este cernut de un foarte onorabil institut milanez de marketing, ajungând în final ca din o mie de potențiali jurați să fie aleși 50; procentele pe categorii de vârstă sunt următoarele: 22% între 14 și 18 ani, 28% între 19 și 24 ani, 30% între 25 și 35 de ani, 10% între 36 și 44 de ani, iar restul de 10% peste 45 de ani.

Presa scrisă, „spusă sau privită”, a fost prezentă cu un impresionant corp de armată - peste 800 de membri - dintre care 302 fiind numai de la presa scrisă și de la principalele agenții naționale.

Au fost 93 de invitați străini: din Slovenia, Croația, Bosnia-Herțegovina, Rusia, Maroc, Iordania, Franța, Anglia, Germania, SUA, Suedia, Elveția, Finlanda, Australia, Ungaria și ... EU.

EU... fiind (în urma intensei propagande făcute de „Zilele României în Italia” de anul trecut) un vajnic locuitor al Bucureștiului, capitală a Ungariei, conform notițelor unei superbe funcționare locale, care cred eu că ar trebui invitată în comisia de mediere a tratatului româno-ungar.

Dacă în prima seară festivalul a fost

receptat de aproximativ 16 milioane de spectatori, adică 65,5 la sută, serata finală a fost un record absolut, audiența crescând până la incredibila cifră de 92 la sută.

„Mișcările” de „emancipare a femeii” vor înscrie cu litere de aur (în plaivasurile lor) acest festival căci:

1) După 12 ani toate cele 3 mari premii au fost câștigate de grațioase doamne (N. B. -- Gianni Morandi este cât se poate de normal, eu m-am referit doar la partenera sa - Barbara Cola).

2) Pentru prima dată în istoria festivalului a apărut și o femeie dirijor; ea se numește Margherita Graczyck, este de origine poloneză (născută la Gdansk în 1964), și a dirijat piesa lui Toto Cutugno.

Cum s-au acordat premiile, care sunt marile debuturi ale acestui an, ce au făcut băieții de la Take That, Madonna, Elton John, Sting, Annie Lennox și alții, iar nu în ultimul rând cum nu a sărit un „sărit” de la balconul teatrului ARISTON, veți afla încet, încet, păs, păs, în numerele viitoare.

De astăzi vă prezentăm și o serie de producții de avangardă, pe care le veți putea asculta în cadrul aceleiași emisiuni.

Începem cu grupul Balkan Air produs de Casa CHAKRA, în albumul cărora întâlnim piesa Bandiere in Flame.

Nu vă spun mai mult decât că este vorba despre România, restul nu uitați, joi între orele 18 și 19.

Până atunci vă reamintesc că alături de Alexandru Arion așteptăm părerile și comentariile voastre în emisiunea „Seară în Blue Jeans” de pe canalul Radio România - Timor de joi, între orele 18 și 19, la telefoanele 312 3843 și 312 8274.

In fiecare zi, de luni până vineri, puteți audia la Radio Total, între orele 22,00-24,00

**TALK-SHOW-uri LIVE**

**FM 94.2 MHz TOTAL**

**RADIO**

637.37.90; 637.56.45

Luni: Off-side - Ioan Chirilă  
Marți: Căinele de pază - Cornel Nistorescu  
Miercuri: Punct și virgulă - Carmen Bendovski  
Joi: Fiți întreprinzători - Bogdan Teodorescu  
Vineri: Taxii de Noapte - N.C. Munteanu





Din München, pentru revista FLACĂRA,  
Mihai Rusu, redactorul sportiv al postului  
de radio „Europa liberă“:

## Fair-play sau box-play?

aceasta este întrebarea după  
e întâmplare sâmbătă în  
na Giulești-Grozăvești, într-o  
să „jucată” în două acte  
ntice fie de suporterii rapi-  
ti, fie de suporterii steliști.  
ultimatele sunt de asemenea  
ntice, după cum mentali-  
ea și comportarea agreso-  
r trebuie să ne trezească  
ată pentru totdeauna din  
iferența noastră sau din  
eranța noastră, precum că a  
t doar o simplă întâmplare  
fericită. Avem de-a face cu  
meni periculoși atât în  
ulești, cât și în Ghencea,  
ostatare tristă ce ne obligă  
ă începem o reeducare a  
ilor certaji cu disciplina.  
geaba citim pe tabela elec-  
nică a ceferiștilor **Fair-play**  
vreme ce acțiunile unor  
upuri locale se înscriseră exact  
partea cealaltă a bunului  
nt, sigur fenomenul din Grant  
fiind singular de vreme ce  
n înregistrat în ultimii ani  
mii pași ai escaladării, cu  
apele Hunedoara, Baia Mare  
c., ca să nu mai menționez  
viturile sub centură” ale par-

ticipanților din cadrul diviziilor  
inferioare.

Presa a tot scris, a analizat,  
a dezbătut și a propus noi  
soluții ce sunt, sau cel puțin  
par a fi, incompatibile cu modul  
de viață al provocatorilor de  
scandaluri atât din Capitală, cât  
și din provincie. Am învățat  
încă din primii ani de viață  
despre bunătatea și ospitali-  
tatea tradițională a românilor,  
după cum tot așa profesorii din  
școală ne-au subliniat calitățile  
sufletești ale oamenilor de pe  
meleagurile noastre. Cred că și  
cei ce s-au dedat la acte huli-  
ganice în ultimii 3-4 ani au  
auzit despre felul nostru de a  
fi, buni, blajini și prietenoși.  
Faptele lor sunt greu de  
înțeles. Nu trebuie să fim  
subiectivi sau îngăduitori în  
aceste momente, ci raționali și  
decizi să tăiem răul de la  
rădăcină pentru a salva  
adevărații suporterii care își  
încurajează corect formațiile  
favorite. Mai mult, salvăm o  
competiție și un fotbal care  
ne-au adus reale satisfacții în  
ultimii 9 ani, amintind splendi-  
da victorie a Stelei la Sevilla în  
1986, plus cele două calificări

la turneul final al CM din Italia  
și SUA.

Peste toate acestea, se  
cuvine a respecta munca  
antrenorilor și a jucătorilor, din  
rândul cărora o întreagă  
pleiadă activează în Occident.  
Și nu oricum, ci făcându-ne  
cinste, căci pe acolo pe unde  
am fost eu, nemții, spaniolii  
sau belgienii, aflând că sunt  
suporter de-al tricolorilor, m-au  
primit cu brațele deschise. Am  
simțit din plin acest sentiment  
la Brescia, unde Mircea  
Lucescu a strâns patru inter-  
naționali în frunte cu Hagi, și  
vă rog să mă credeți că  
șederea a fost extrem de  
plăcută, tocmai din acest motiv.  
Deci dacă „afară” bunul nostru  
simț este recunoscut și apreciat  
la adevărata lui valoare, de  
ce lipsește el tocmai acasă?

Eu nu pot decât să vă invit  
să schimbăm box-playul  
autohton cu fair-playul caracte-  
ristic unei lumi ce trăiește în  
adevăratul spirit al sportului.  
Așa cum se întâmplă cândva  
și în România...



A trecut prea puțin obser-  
vată, parcă, senzaționala victo-  
rie a chinezoaicei **Lu Chen** la  
Campionatele Mondiale de  
patinaj artistic de la  
Birmingham, o medalie de aur  
care revine în premieră în  
această disciplină Chinei.  
Poate că surpriza nu constă în  
faptul că este vorba despre o  
asiatică, într-o disciplină în  
care domină rasa albă (au mai  
fost cazuri chiar cu o sportivă  
care seamănă frapant fizic cu  
Lu, americanca de origine  
japoneză, Yamaguchi, iar  
treapta a doua a podiumului a  
fost ocupată de negresa Surya  
Bonaly), cât prin faptul că țara  
celui peste un miliard de  
locuitori nu are deloc tradiție în  
patinaj. Lu Chen este însă o  
excepție. Fiica unui hocheist, a  
început să vină la patinoar  
încă de la 5 ani, iar la 12 ani  
executa fără probleme toate  
săriturile triple, ceea ce nu stă  
la îndemâna multor senioare.  
Talent nativ, cu o eleganță  
înnăscută (deși i se mai  
reproșează scăderile la capi-  
tolul artistic), Lu a fost și este  
antrenată de mama sa, iar

## Pericolul galben

specialiștii consideră că, dacă  
ar apela la unul dintre  
antrenorii celebri, cu mare  
experiență, ar putea domina  
proba încă mulți ani de acum  
încolo, întrucât nu are decât  
18 ani.

Debutul în arena  
internațională și l-a făcut în  
1991, impresionând imediat, la  
Campionatele Mondiale de  
juniori de la Budapesta, când a  
cucerit o nesperată medalie de  
bronz. Nesperată pe de o  
parte, pentru că era o  
necunoscută, iar la patinaj  
artistic arbitrii - poate mai  
subiectivi decât în alte disci-  
pline - țin seama mult de o  
oarecare notorietate (trebuie  
„să te vadă” de câteva ori), dar  
și pentru că după programul  
scurt ocupa abia locul 7.

A câștigat atunci **Surya  
Bonaly**, deja prezentă și în  
întrecerile senioarelor. Și care,  
iată după ce a fost eclipsată  
de o Kata na Witt, își găsește  
o altă rivală care o întrece în  
competițiile mondiale, cvintupla  
campionă a Europei  
nereușind să câștige niciodată  
titlul de campioană a lumii sau  
olimpică. Iar la viitoarele Jocuri  
Olimpice, de la Nagano  
(Japonia), povestea ar putea  
să se repete.

TEODORA OPREA ■

## Cartonașul roz

Românul, cum se știe, e original  
pe moare lumea. Cam de râs, în  
Democrație originală avem?  
Irem. Whisky original din Liban  
rem? Avem. Avem de toate, ce să  
ai vorbim. Numai că ne lipsea  
eva neaș în ceea ce privește  
gulamentul jocului de fotbal. S-a  
zolvat, fraților, e pe cale de  
giferare, dacă ținem seama că  
eea a fost emanată de un ditamai

**HERCULE  
LE CHAT**



mai ditamai  
reședinte al  
olegiului de  
bitri aferent,  
inunatul nostru  
nic Dan Petrescu-Fibră (asta ca  
ă nu-l confundăm cu Dan  
etrescu-Sheffield). Domnia sa, care  
e când s-a nomenclaturizat  
orbește mai mult în pilde, s-a pro-  
unțat ferm pentru introducerea car-  
onașului roz. Adică, nu chiar roșu.  
hilar așa a zis, comentând public  
fază: „Era de cartonaș aproape  
oșu”. Noi, care suntem pe cale să  
punem de-o tipografie dichisită,  
e repezim și facem următoarele  
ropuneri: cartonașe roz-bonbon,  
oraille sau având inefabila culoare  
sugiucurilor din copilărie (chiar, de  
e n-om exporta noi sugiuc. în  
urcia?). Mai rămâne de rezolvat o  
agatelă: la un cartonaș „aproape  
oșu” (nu contează nuanța) se dă  
uspendare o repriză? Și care,

prima, a doua? Oricum, apreciem  
poziția fermă, verbul acid, felul  
tranșant în care decide  
vicepreședintele federal.

## Ideile la români

Ziceam mai sus că suntem origi-  
nali. Așa e, dar numai global, de-a  
valma. La amănunte, la bani  
mărunți, nimeni nu se încurcă în  
amănunte. De-o pildă, ce să te mai  
chinui să inventezi titluri de rubrici.  
Le iei de-a gata, că de-aia sunt pe

pământ fraieri.  
Așa a apărut  
la o emisiune  
titlul **Arena**, de  
fapt numele  
unei reviste a  
„Progresului”

de acum vreun deceniu. La altă  
televiziune, **Procesul etapel** e luat  
(minus profesionalismul, e greu să  
renunți la blatul balcanic) de la itali-  
eni. Acum, rubricile. Te trezești cu,  
așa cum am pățit ultima dată,  
**Acasă la...**, julă într-un cotidian de  
sport dintr-o revistă. Tot de aici,  
ălălalt cotidian de sport ia cu japca,  
„fără preluare”, rubrica unui distins  
fost (și viitor) colaborator. **Paralele  
Inegale** a apărut ani de zile în  
**Flacăra** și acum... știți procedeul și  
bănuieți și destinația. Ar mai fi, dar  
iată și corolarul, ca în Murphy:  
**Eurogol** de la **Eurosport** se  
regăsește fără alte tandrețuri  
șmecherești în **Eurogol** al **TVR**. Măi  
băieți, vorba poetului, dacă vă place  
meseria, de ce n-o învățați?

## Preliminariile C.E. de fotbal

# România - Polonia

La 29 martie, pe 20 de  
stadioane ale bătrânului con-  
tinent se vor relua întrecerile  
pentru calificarea la Euro '96.  
Acestea după ce sâmbăta  
trecută au avut loc alte trei  
partide: Armenia - Macedo-  
nia, Italia - Estonia și Croația  
- Ucraina.

Antrenorul echipei noastre  
naționale, Anghel Iordănescu,  
a supus spre aprobare  
Comitetului Executiv compo-  
nența lotului reprezentativ  
pentru meciul cu selecționata  
Poloniei: Stelea, Prunea -  
portari; Dan Petrescu,  
Prodan, Mihali, Belodedici, Selymes -  
fundași; Dorinel Munteanu, Gică Popescu,  
Daniel Timofte, Hagi, Lupescu, Ilie  
Dumitrescu, Dănuț Lupu, Gâlcă, Stângă -  
mijlocași; Lăcătuș, Răduțoiu, Vlădoiu -  
înaintași.

În același timp, selecționerul polonez  
Henrik Apostel are la dispoziție următorii  
jucători: Wandzik, Wozniak - portari;  
Lapinski, M. Swierczewski, Jaskulski,  
Waldoch, Wojtala, Kozminski - fundași;  
Bukalski, Dembinski, Nowak, P. Swier-  
czewski, Kowalczyk, Czeresewski,



Oare ce pun la cale Gică Hagi și Florin Răduțoiu?

Sokolowski - mijlocași; Juskowiak,  
Kosecki, Baluszynski, K. Warzycha,  
Wieszczyski - atacanți.

Așadar, miercuri, de la ora 18,30, sta-  
dionul Steaua va găzdui partida România  
- Polonia, iar tot în grupa 1 vor avea loc  
întâlnirile Israel - Franța și Slovacia -  
Azerbaidjan.

Cu o zi mai devreme, pe stadionul  
Sportul Studentesc, de la ora 15,  
selecționatele similare de tineret ale celor  
două țări se vor confrunta în preliminari-  
ile C.E.

## Sferturile de finală ale Cupei României

Universitatea Cluj - F.C. Național  
Electroputere - Universitatea Craiova  
F.C. Petrolul - U.T. Arad  
Rapid București - F.C. Maramureș.

Partidele vor avea loc la 12 aprilie, de la ora 15, pe terenuri neutre.



**GRUPUL DE FIRME  
FREEDOM STAR  
Constanța**

**PUTEREA  
DE A FI  
CEL MAI BUN !**

**Ultima oră**

**Terorista Yokiko  
a fost schimbată.**

**Mai bine schimbau guvernul !**



# magazin

Redactor șef: LIVIU TIMBUS

## Între altar și ringul de box

George Foreman, cunoscutul greu al boxului mondial, este singurul pastor care a trimis la podea, prin K.O., 68 de adversari. Foreman a câștigat titlul mondial în 1973 și l-a pierdut un an mai târziu în fața lui Muhammad Ali. Urmează zece ani de pauză, după care ex-campionul lumii își reîncepe antrenamentele, iar în 1987 revine în ring și își recâștigă titlul pierdut. În prezent, la 46 de ani, se pregătește pentru confruntarea cu tânărul pugilist german Axel Schulz (26 ani). În restul timpului, ține predici la o biserică din Texas. Cu adevărat, America e țara tuturor posibilităților.



## C.D.-uri originale

Patronul francez de edituri Samuel Taste s-a gândit să investească în

România. O idee curajoasă l-a făcut să închirieze un spațiu comercial la

World Trade Center și să deschidă primul magazin din București de C.D.-uri

originale, importate direct de la producător și vândute la preț de en-gros.

În fotografia de mai sus, Samuel Taste împreună cu prietena sa, poeta Mariana Marin, deosebit de veseli după mai multe pahare de șampanie.

TOMA ROMAN Jr. ■

Veste-surpriză pentru istoricii noștri:

## Sabia lui Carol cel Mare a fost realizată în Transilvania!

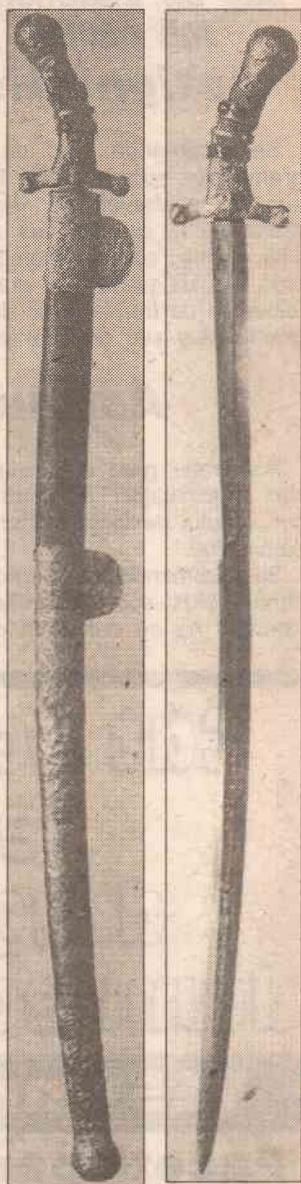
Nu putem estima câți istorici sau simpli turiști români au vizitat muzeul de artă carolingiană aparținând Domului din Aachen (Aix La Chapelle), locul unde este înmormântat Carol cel Mare. Oricum, nimeni n-a observat un amănunt, înaintea colaboratorului nostru,

Dinu Ștefan Moraru, care relatează: „În anul 1976, cu ocazia unei deplasări la Aachen, Germania, am vizitat Catedrala lui Carol cel Mare și muzeul de artă carolingiană, pendinte de această catedrală. Între exponate, trona, la loc de cinste, o sabie lucrată magistral, care avea alături următoarea stupefiantă inscripție: **«Sable ce a aparținut lui Carol cel Mare, executată la Koloszar-Ungaria»**. Cuprins de indignare,

am atras atenția muzeografului de serviciu că este o greșeală: Cluj (Koloszar) este un străvechi oraș roman și din 1918 se află în România. Ca cercetător pasionat, membru în Comitetul ICOM (Consiliul Internațional al Muzeelor pentru laboratoarele de muzeu), încă din anul 1963 m-am adresat oficial respectivului muzeu, precum și responsabililor din **Kunsthistorisches Museum** din Viena, cerând lămuriri și expunând faptele istoric recunoscute. De la cei din urmă am primit următorul citat din lucrarea „Camera tezaurului mondial”, pct. 162, pagina 57: **«Sabia de paradă aparținând lui Carol cel Mare, oferită la încoronare ca împărat al Occidentului (800-814, anul morții sale) de către Papa Leon al-III-lea, provine din Europa de Est (Ungaria?), din a doua jumătate a sec. al IX-lea—sec. al X-lea. Are lungimea de 90,5 centimetri, mânerul este din lemn cu piele de pește, aur, argint aurit, pietre prețioase. Lama este din oțel și parțial prezintă intarsii de cupru aurit. Teaca are lungimea de 86,5 centimetri, este din lemn, piele și garnituri din aur. Probabil, este o lucrare artizanală maghiară, din epoca cuceririi țării»**. Istoricul maghiar Toth Zoltan este de părere că **«sabia face parte din tezaurul lui Atila»**.

Mi se par cel puțin... stranii aceste concluzii... științifice, mai ales, știindu-se că moartea lui Carol s-a produs în 814, când maghiarii nu apăruseră încă în Transilvania. Cine a confecționat această valoroasă armă? Vreun talentat meșter român, vreunul avar? Cu precizie nu putem spune, deocamdată. Un lucru este însă cert: **sabia a fost confecționată pe pământ românesc!**

A consemnat BRÎNDUȘA NICOLAE ■



## Sara, câinele-poștaş

Labradorul Sara este singurul câine-poștaş cunoscut, deocamdată, în lume. El duce cu sine o desagă cu ziare, așa cum îl înfățișează fotografia alăturată, și distribuie publicațiile diversilor abonați din orașul Sallétea (Suedia). Nu o face tocmai singur. Domnul Göram, stăpânul lui, îl însoțește în acest periplu matinal, dar el declară: „Sara cunoaște deja drumul, știe adresa fiecărui abonat, iar eu nu fac decât să îl secondez în tăcere”.



|                                  |   |                            |   |                   |   |                       |   |                    |   |                                |   |                                   |                |                                  |   |                 |   |
|----------------------------------|---|----------------------------|---|-------------------|---|-----------------------|---|--------------------|---|--------------------------------|---|-----------------------------------|----------------|----------------------------------|---|-----------------|---|
| ANIMAJIE<br>NEPOTRIVIRE          | A | A CANTA<br>DOINE<br>ALIFIE | D | OCROTIT<br>ȚINTAR |   | FIRE<br>BERBEC (reg.) | A | TĂRGURI<br>DE VITE | O | AVERSĂ<br>JUCĂTOR DE<br>FOTBAL | P | ÎN RATE I<br>SCOASE DIN<br>FIRE I | A              | PATRON<br>A LEGA NAVA<br>LA ȚĂRM |   | CREMĂ<br>(fig.) |   |
|                                  | I | N                          | C | O                 | P | A                     | T | F                  | I | B                              | I | 2                                 | I              | T                                | A | T               | E |
| VÂNTURĂTORI<br>EVACUAREA<br>APEI | T | R                          | I |                   |   |                       | E | CINSTE             | O | N                              | O | R                                 | ȚĂRM<br>VĂZDUH | M                                | A | L               |   |
|                                  | J | R                          | E | M                 | A | R                     | E | PĂRINTE<br>DÂNSUL  | T | A                              | T | A                                 | ȘEFI           | E                                |   |                 | I |
| STATE<br>MUSULMANE<br>SINGULARA  | E | M                          | I | R                 | A | T                     | E | REPETAT            | R | E                              | I | T                                 | E              | R                                | A | T               |   |
|                                  | U | N                          | A | STUDIOURI         |   |                       | L |                    | E | R                              | E | LEZIUNE                           | R              | A                                | M | A               |   |

Integramă de Pulu URLĂȚEANU ■





### Cine sunt, ce vreau?

Mă numesc Raul Dumitrescu, sunt inginer și începând cu 1989 mi-am redobândit sănătatea prin autoterapie. M-am vindecat, astfel, de cancer la colon și mi-au dispărut urmele infarctului. Ce doresc? Să împărtășesc experiența mea milioanei de suferinzi din România. Prin metoda mea, orice maladie poate fi învinsă!

**Așa cum cred că v-am obișnuit deja, iată alte câteva rețete „miraculoase”. Pentru a fi capabili să vă aplicați un tratament corect vă sfătuiesc, prietenește, să mă căutați. Mai sunt multe, multe alte... secrete.**

### Astigmatismul

Se recomandă: suc de morcov 283 grame plus suc de sfeclă 85 grame plus suc de castraveți 85 grame; suc de morcov 255 grame plus suc de țelină 198 grame; suc de morcov 283 grame plus suc de țelină 170 grame (țelina se folosește cu frunze); suc de morcov 283 grame plus suc de spanac 170 grame.

### Astmul

Respirație grea ca urmare a aglomerării mucozităților în bronhii, din cauza consumului de lapte și derivatelor lui, al pâinii albe.

Se recomandă: sucul provenit de la o lămâie plus suc de hrean 113 grame (atenție: nu se consumă deodată ci cu

pauze); suc de morcov 255 grame plus suc de țelină 198 grame; suc de morcov 226 grame plus suc de țelină 142 grame plus suc de ridichi de lună 85 grame; suc de morcov 311 grame plus suc de ridichi 142 grame.

### Bronșita

Este inflamarea bronhiilor din cauza abundenței de mucozități. Organismul neglijat își ridică temperatura pentru a elimina impuritățile aglomerate. Dacă nici acest avertisment nu este luat în seamă, natura va acționa cu ajutorul bacteriilor și microbilor pentru a realiza purificarea. Așa apar gripele, pneumonia etc. Este uluitor cât de repede se tratează astfel de boli prin spălarea intestinelor cu clisme și prin purificare. Se recomandă: suc de morcov 0,500

grame zilnic; suc de morcov 255 grame plus suc de țelină 198 grame; suc de morcov 226 grame plus suc de țelină 142 grame plus suc de ridichi de lună 85 grame; suc de morcov 283 grame plus suc de sfeclă 85 grame plus suc de castraveți 85 grame; suc de morcov 340 grame plus suc de ardei verde iute 113 grame; suc de morcov 311 grame plus suc de ridichi 142 grame.

### Blenoragia

Se vindecă cu suc de spanac; suc de morcov 283 grame plus suc de sfeclă 85 grame plus suc de castraveți 85 grame; suc de morcov 255 grame plus suc de țelină 142 grame plus suc de pătrunjel 57 grame; suc de morcov 340 grame plus suc de pătrunjel 113 grame; suc de morcov 283 grame plus suc de spanac 170 grame; suc de țelină 226 grame plus suc de castraveți 85 grame plus suc de pătrunjel 57 grame plus suc de spanac 85 grame.

**Cât de stabilă  
este  
dragostea  
dumneavoastră?**

### TEST nr. 5



**1994 a fost un an prost în orice problemă privind dragostea. Numărul divorțurilor a bătut orice record, ca de exemplu în Germania unde fiecare a treia familie s-a destrămat. Un institut american a elaborat un test ca un sistem de avertizare pentru cel doi parteneri dintr-un cuplu, ca el să poată descoperi din timp dacă dragostea lor se află pe o pantă descendentă.**

### Faceți parte din categoria celor necomunicativi?

| Acest test vrea să vă ajute să stabiliți dacă sunteți înclinat să evitați orice cale de comunicare în căsătoria dv. | EA |    | EL |    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|----|----|
|                                                                                                                     | DA | NU | DA | NU |
| 1. Când partenerul meu se plânge, am sentimentul că în toată această afacere n-aș vrea să fac nimic.                |    |    |    |    |
| 2. M-am gândit: „Cel mai bine, m-aș retrage pentru a evita o ceartă de proporții.”                                  |    |    |    |    |
| 3. M-am retras pentru a mă liniști.                                                                                 |    |    |    |    |
| 4. Ori de câte ori izbucnește o ceartă, aș vrea să dispar.                                                          |    |    |    |    |
| 5. Când partenerul meu reacționează negativ, mă gândesc câteodată că cel mai bine ar fi să nu reacționez deloc.     |    |    |    |    |
| 6. Mai bine m-aș retrage, decât să mă las rănit.                                                                    |    |    |    |    |
| 7. M-am retras atunci când sentimentele față de partenerul meu sunt total epuizate.                                 |    |    |    |    |
| 8. M-am gândit: „Nu trebuia să permit să fiu astfel tratat(ă).”                                                     |    |    |    |    |
| 9. Nu am vrut să torn gaz pe foc, deci am așteptat pur și simplu.                                                   |    |    |    |    |
| 10. Urăsc situațiile când în confruntările dintre noi dispăre rațiunea.                                             |    |    |    |    |

**Interpretare:**

Dacă la patru sau mai multe întrebări ați răspuns cu DA, înseamnă că v-ați baricadat în spatele unui zid de apărare, că nu aveți chef să reacționați pentru că vă este frică să nu sporiți tensiunea. Un partener care se dă la o parte nu are sentimentul că se retrage sau că în felul acesta își exprimă descurajarea, proasta dispoziție, ci pur și simplu că își păstrează neutralitatea. Este important să recunoaștem că într-o ceartă zidurile reprezintă o armă deosebit de puternică. Faptul că nu aveți nici o reacție, îl enervează groaznic pe partener și asta face ca el să fie și mai supărat. Mult mai bine ar fi să rămâneți alături și să spuneți cinstit ce ați dorit să faceți în continuare împreună. Învățați să vă exprimați propriile sentimente.

## Modă



### Creatorul de modă Octavian Jurma, invitat să lucreze cu Paco Rabanne

Celebru PACO RABANNE a decis în finalul Festivalului Național de Modă (ediția a III-a) câștigătorul Marelui Premiu în persoana stilistului de la IMOD, Octavian Jurma. Acesta a fost invitat să colaboreze la Paris, la realizarea colecției Paco Rabanne de toamnă-ianuarie 1995-1996. Inspirat din epoca Renașterii, câștigătorul readuce în prim plan imaginea femeii misterioase împietrită cu cea a pailor de la curțile regale sau din celebre tablouri renascentiste în care predomină rochiile cu talie înaltă, bluza-cămașă și, nu în ultimul rând, jacheta bolero cu mâneci asimetrice. Abundența de catifea în nuanțe de albastru, violet, roșu, verde alături de voalurile cu desene originale au conferit acestor piese lejeritate și rafinament.

Premiul publicului, oferit de organizatori și de reprezentanța Paco Rabanne în România, a fost decernat Mihaelei Crăciun, care a prezentat colecția iepuri albi.

(Simona Simzianu)

## Cosmetică



### Ce cremă se folosește pentru îngrijirea sânilor?

La masajele împotriva celulitelor, folosesc o anumită cremă. Pot s-o utilizez și la îngrijirea sânilor? (Anda P., București)

În nici un caz! O asemenea cremă nu este potrivită pentru pielea delicată a sânilor și poate provoca inflamarea mameleanelor. Există creme speciale pentru îngrijirea sânilor și a epidermelor descoperite prin decolteu. O măsură excelentă: în fiecare dimineață, dușuri reci aplicate direct pe sân.



# Bunicii noștri se căsătoreau o singură dată

În trecut, căsătoriile erau mai temeinice și se încheiau odată pentru totdeauna. Un exemplu: soții Virginia și Ray Crivello din San Jose s-au căsătorit la 14 septembrie 1930.

El a împlinit 85 de ani, ea 82. Cu ocazia jubileului celor 64 de ani de căsnicie, au refăcut promenada „nupțială”, folosind tot autoturismul Desoto, cu anul de fabricație 1929.



## Animale de casă

### Cum hrănim câinele

- Nu dați câinelui resturi alimentare (ce rămân de la masa stăpânului). Se va îngrășa peste măsură.

- Este greșită părerea potrivit căreia nu e bine să dăm câinelui carne crudă. Ea conține vitamine și săruri minerale de care are mare nevoie. Dar atenție! Carne crudă de porc poate fi infestată cu un virus periculos ce induce o boală mortală.

- Până la 6 luni, câinii din rasa Ciobănesc german au absolută nevoie ca hrana lor să conțină albuș de ou, grăsimi, hidrați de carbon (dulciuri), fosfor, calciu și vitamine.

- Nu vă feriți să dați câinelui alimente din cutii sau conserve aflate în comerț. Ele conțin preparate foarte potrivite pentru canidee.

- Nu hrăniți câinele în exces. El este dispus să mănânce cu mult peste nevoile lui biologice.

- Recipientul pentru alimente trebuie să fie curat în permanență. Resturile alimentare concentrează bacterii dăunătoare.

- Oasele nu sunt recomandate. Nici chiar cele mari de bovine. Sucurile gastrice le dizolvă greu. Oasele artificiale din șorici presat (aflate în magazinele specializate) sunt mult mai potrivite.



## Durerile de cap pot trece cu gimnastică facială

- Încrețiți fruntea și rămâneți așa 5 secunde.

- Culcat pe spate, apăsați ceafa de podea. Rămâneți așa 5 secunde.

- Strângeți dinții și încordați colțurile buzelor. Relaxați-vă după 5 secunde.

Următoarele exerciții le faceți tot 5 secunde, dar le repetați pe fiecare de cinci ori:

- Ridicați sprâncenele și în același timp strâmbați nasul.

- Încordați pe rând pumnul mâinii stângi și pe cel al mâinii drepte.

- Cu mâinile sprijinite de scaun sau de podea, încordați mușchii brațului drept, apoi pe cei ai brațului stâng.

- Bombați pieptul cât mai mult posibil, readuceți-l la loc.

- Culcat pe spate, apăsați de podea glezna piciorului stâng, apoi a celui drept.

- Încordați pe rând mușchii din pulpa picioarelor.

Faceți aceste exerciții și atunci când nu vă doare capul, eventual la serviciu, în pauza de prânz. Veți obține o stare de confort psihic și fizic.

## Rețete propuse de maestrul bucătar MARIUS ILIE

# CARTOFUL

**Banalul cartof (100 g = 72 Kcal.) este un depozit de vitamine (B1, B2, B3, B6+C). El poate intra în compoziția unor preparate (ciorbă, felul doi, desert) economice și apetisante. Iată trei exemple:**

**Ciorbă de cartofi cu iaurt și gălbenușuri:** (6 porții) 600 g cartofi, 300 g iaurt, 60 g unt sau ulei, 2-3 ouă, o ceapă, 1-2 linguri verdeață (mărar și pătrunjel verde) tăiată mărunt, sare după gust.

Se taie ceapa mărunt și se pune la fiert cu 2,5 l de apă sau supă de oase. Între timp, se curăță cartofii, se spală, se taie în pătrățele și se pun la fiert în vasul cu ceapă. Se adaugă ulei, 2-3 boabe de piper și se fierbe până ce cartofii sunt gata, apoi se ia vasul de pe foc, se adaugă verdeață tocată mărunt, se drege cu gălbenușurile bătute cu iaurt.

**Șnițel de cartofi și legume:** 600 g cartofi, 100 g ceapă, 300 g legume de orice fel, 2 ouă, 1 legătură

verdeață, 50 g făină, sare, ulei pentru prăjit. Pentru împănăt: 50 g făină, 1-2 ouă, pesmet.

Se fierb cartofii în coajă sau curățați, la fel și legumele (pot fi întrebuițate legume rămase de la fiertul unei supe). Cartofii se curăță (dacă au fost puși la fiert în coajă), se dau prin mașina de tocat împreună cu legumele, se adaugă ouăle, verdeața tocată, sare, piper, făină și se amestecă. Compoziția se împarte în bucăți de formă plată și ovală cum sunt șnițelele. Acestea se tăvălesc prin făină, se trec prin ou bătut și prin pesmet, după care se prăjesc pe ambele părți în ulei încins. Se servesc cu salată sau murături.

**Gogoși din cartofi:** (6 porții) 500 g



făină, 600 g cartofi, 400 ml lapte, 2-3 ouă, 50 g drojdie de bere, 100 g zahăr, 100 g unt, 100 g zahăr pudră, 1 plic zahăr vanilat, sare, ulei pentru prăjit.

Cartofii fierți în coajă se curăță și după ce s-au răcit se dau prin răzătoarea măruntă sau se trec prin mașina de tocat. Se dizolvă drojdia cu 2-3 linguri de apă caldă, se adaugă o lingură de zahăr. Se lasă la loc cald să crească. După ce drojdia a crescut, se adaugă restul de făină, lapte, zahăr, 2-3 ouă, sare, untul topit și se amestecă frământând, apoi se lasă să mai crească la loc cald. Când a crescut bine, se pune aluatul pe o planșetă presărată cu făină și se întinde o foaie de 1 cm grosime, din care se decupează rondele cu gura unui pahar sau cu o formă de tablă. Rondelele decupate se lasă la loc cald 20-30 minute, după care se prăjesc în ulei bine încins. Se servesc presărate cu zahăr pudră amestecat cu zahăr vanilat.

## HOROSCOP

Săptămâna 28 martie - 3 aprilie

### BERBEC

Săptămână favorabilă plimbărilor și vizitelor la prieten, puneri în aplicare a proiectelor care vă măresc substanțial bugetul. Sănătatea este bună, iar la serviciu nu sunt probleme. Viața sentimentală este minunată.



### TAUR

Ar fi bine să cheltuiți niște bani, din bugetul dv. destul de bogat, pentru persoana iubită, ca starea ei să se îmbunătățească substanțial. Dacă acasă este liniște, nu același lucru se poate spune și despre atmosfera de la serviciu. Ținând cont că sănătatea vă ajută, încercați să vă păstrați calmul pentru a nu avea neplăceri.



### GEMENI

Este o săptămână proastă pentru dv. Fiți deci atenți(ă) fiindcă un necaz nu vine niciodată singur. Nici sănătatea, nici banii nu vă ajută în aceste zile.



### RAC

Imaginația ce vă caracterizează în această săptămână este o surpriză și pentru dumneavoastră și pentru prietenii dv. Puneți deci în aplicare planurile și veți avea succes. Bugetul și sănătatea vă ajută foarte mult în aceste zile.



### LEU

Totul merge prost în această săptămână și la serviciu și acasă. Starea sănătății este proastă, iar bugetul nu vă ajută deloc. Sînt în schimb alături de dv. prietenii care au darul să vă calmeze cât de cât.



### FECIOARA

Liniștea de la serviciu se înstălează treptat, treptat și acasă unde spiritele sunt destul de încinse. La sfârșitul săptămânii totul va fi bine, sănătatea nu vă va face probleme, iar bugetul nu vă ajută prea mult.



### BALANȚA

Ploi și fulgere, tunete puternice se abat asupra dv. în aceste zile. Dacă sănătatea și banii nu vă fac probleme, șefii și persoanele apropiate vă dau bătăie de cap. Vă sfătuiesc să vă păstrați calmul.



### SCORPION

Orice om greșește, împăcați-vă deci cu această idee. Lucrurile se calmează în aceste zile, iar prietenii și familia sunt alături de dv. Banii și sănătatea vă dau și ei o mână de ajutor.



### SĂGETĂTOR

Judecați la rece și dați-vă o șansă. Nu este totul pierdut. Având în vedere că la serviciu și acasă totul merge bine, sănătatea este minunată și de bani nu prea aveți nevoie. Încercați să acționați după ce vă gândiți de două ori.



### CAPRICORN

Niște bani care vin parcă din cer vă fac foarte fericit(ă) în aceste zile, iar micile probleme care intervin la serviciu nu vă afectează deloc. Sănătatea este bună și acasă este liniște. Chiar prea multă.



### VĂRSĂTOR

În sfârșit o săptămână liniștită și plină de bucurii și pentru dv. Chiar dacă banii nu vă însoțesc în aceste zile, ei nici nu lipsesc total, iar sănătatea este minunată. Nici la serviciu și nici acasă nu sunt probleme. Deci aveți o săptămână superbă.



### PEȘTI

Dacă primele zile ale săptămânii sunt groaznice, următoarele vor fi pline de soare și fericire. Sănătatea și banii vă însoțesc în aceste zile și, luată integral, această săptămână este una destul de bună.





# Tezaurul descoperit de Schliemann la Troia se mai află încă la Moscova



Pe șantierul cetății Troia,  
unde săpăturile continuă și azi

Când a fost întrebat cât fac doi și cu doi, Bulă a răspuns: depinde! Dacă dai, fac trei, dacă primești - fac cinci. Așa a judecat și Kremlinul în tot ce-a făcut. Cei ce trăgeau cu ochiul și cu urechea erau spioni, dacă aparțineau altora, și „lucrători din informare”, dacă erau de-ai rușilor; soldații altora aflați pe teritorii străine erau cotropitori și ocupanți, cei din armia Muscalului erau mereu „eliberatori”. Și așa mai departe. În momentul de față este în actualitate interpretarea cu geometrie variabilă dată bunurilor însușite de la „inamic” de fiecare dintre cele două tabere în timpul războiului: „jaf sălbatic” când e vorba de ce-au luat alții de la ruși și „trofee” când avem de-a face cu ce-au luat rușii de la alții.

Sub chip de „trofee”, rușii au cărat de pretutindeni tot ce-au putut, tot ce-a fost în momentul respectiv transportabil, după care au mai cerut și despăgubiri de război, jefuind deci țările cotropite de două ori (pe români, de mai multe ori). Toate prăzile consistând în bunuri de uz curent au fost tocate demult. Cu operele de artă furate mai ales din Germania, care sunt unice, care au identitate, problema a fost mai complicată. Expuse, ele ar fi fost recunoscute imediat ca obiecte furate. Ce să facă rușii? Au încercat metoda „praf în ochi” (cum au făcut și cu tezaurul României din primul război mondial, care nici măcar nu era „trofeu”): au restituit ceva, insinuând că asta-i tot, dar au păstrat cea mai mare parte.

Acum, iată, rușii nu s-au mai sfiit să arate ce-au prădat: la Moscova s-a deschis o expoziție cu opere de artă „trofee”, printre cele 62 de tablouri figurând capodopere de Goya, El Greco, Renoir. În curând, la St. Petersburg vor fi expuse alte 72 de pânze „trofee”, aparținând lui Van Gogh, Gauguin și altor maeștri ai impresionismului. Tot furate dintr-un muzeu din Berlin sunt și o parte a doarelor descoperite de Schliemann la Troia. Ce se va întâmpla cu aceste opere de artă? Cu câteva luni în urmă, în presa rusească au apărut unele luări de poziție, toate în contra restituirii tablourilor: că au fost „salvate” de la distrugere de trupele rusești, că ele i se cuvin Rusiei drept compensații pentru distrugerile suferite în timpul războiului, că aceste opere sunt acum proprietatea statului rus. Unii recunosc că soarta tablourilor în discuție este o problemă politică și că deci numai guvernul o poate hotărî, însă leagă decizia guvernamentală de avizul... psihologilor. „Ar fi bine dacă psihologii - scria „Pravda” - ar putea răspunde la următoarea întrebare: Ce fel de război a fost? Un război între naziști și comuniști? Sau un război pentru apărarea patriei? Dacă a fost un război al poporului, atunci guvernul nu are dreptul să se atingă de aceste trofee, care sunt ale poporului”. Așa gândesc rușii. În ceea ce-i privește pe germani, ei își cer patrimoniul artistic înapoi.

ION D. GOIA ■



Un regal... sportiv

## Doi campioni olimpici la cele căsătorii de la Sev

□ Ei sunt un re  
un principe moșt

## Michael Jackson și biserica scientologică



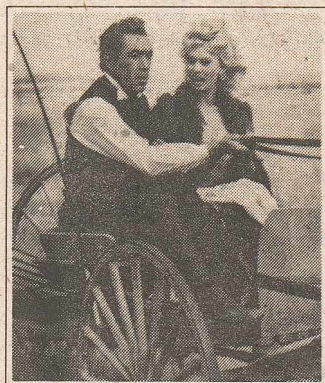
Michael Jackson trece dintr-un scandal în altul. De curând el a anunțat că i-a „dezmoștenit” pe tatăl său Joe (care pe vremea când era copil îl cam chel-fănea) și pe sora

lui La Toya (care l-a acuzat public de pedofilie), ștergându-i din testamentul său. Cele câteva sute de milioane de dolari care ar fi trebuit să le revină acestora, cui credeți că le va da năbădăiosul cântăreț?

Nici mamei sale, nici vreunei alte rude, ci bisericii „scientologice”, care, potrivit gurilor rele, l-ar fi sfătuit să o ia de soție pe Lisa Marie Presley, promițându-i în schimb să-i șteargă din pedigree acuzațiile de hărțuială sexuală la care ar fi supus un adolescent. Se pare că „Church of Scientology” numără deja în rândul „enoriașilor” săi nume celebre din lumea americană a spectacolului, între care John Travolta, Tom Cruise, Juliette Lewis. Centrul internațional din Hollywood al acestei biserici, care cuprinde baruri, săli de gimnastică, teatre, a ajuns de fapt un fel de club în care doritorii de înscriere plătesc sume foarte grase. (\$N.)

## Păcătoasa Sophia Loren

Numele ei adevărat este Sophia Scicolini. Și azi își aduce aminte de orașelul ei natal, Pozzuoli, unde și-a petrecut copilăria. „Eram mereu înfometată, își amintește artista, datorită lipsurilor. Neavând tată, mama mea, Romilda, făcea cu greu față nevoilor zilei. Ajunsesem atât de slabă încât fusesem poreclită «scobitoarea». Mai târziu am început să fac figurație în filmele de epocă”. În această ultimă perioadă a participat la un concurs fiind aleasă adjuncta lui „Miss Roma”, și l-a cunoscut pe Carlo Ponti. El i-a fost la început mentor și îndrumător, „în carieră”, apoi au devenit amanți. Acest fapt i-a adus oprobriul celor din jur, care o considerau o „păcătoasă”. Anii au trecut și cei doi au pășit în fața altarului. Apoi s-au născut Carlo Junio și Eduardo. Vittorio de Sica, pe când trăia, a afirmat că Sophia este o timidă, o ființă închisă în sine, parcă înconjurată de un zid.”



În filmul „Diavolița cu forme trandafirii”, alături de Anthony Quinn.

Azi, o parte a anului și-l petrece într-o vilă din Geneva, iar restul într-un ranch din California, unde zburdă pe pajiști cai de rasă. Sophia se mai ocupă și de pictură. „Când voi ajunge să realizez 50 de tablouri, voi deschide prima mea expoziție, spune marea actriță. Dar până atunci, în tot ce fac, în primul plan pun întotdeauna căminul și copiii, apoi mă gândesc la cariera mea. Recunosc că viața mea a fost aidoma unor povești cu zâne”. În cartea ei autobiografică, „Confidențe de femei”, starul dă sfaturi celor tinere, inclusiv rețete culinare.

ADAM DORNESCU ■



## Vedetele pictează

Michèle Morgan s-a apucat de pictură. Iată ce a mărturisit vedeta: „Luni scot telefonul din priză și dau liber servitorilor. Nimeni nu îndrăznește să vină acasă la mine, căci la ora 10 mă așez în fața șevaletului și pictez. Timp de o oră aleg pensulele și culorile. Mă opresc din lucru la prânz și reîncep după masă. Pictura îmi redă echilibrul sufletească.”

Gina Lollobrigida a expus la Roma, pentru prima dată, numeroase tablouri pictate și câteva sculpturi.

La „Museum of History”, din

Mexico-City, a fost prezentată per prima oară o expoziție a unui artist a în viață, toate exponatele fiind semn Anthony Quinn. Dacă la început pict și sculptura au fost o preocupare duminică pentru marele artist, ele devenit o pasiune. În prezent, un tablou realizat de Toni, așa cum este alintat familie, se vinde cu peste o sută de de dolari, iar o sculptură depășe 250.000 de dolari.

AUREL DIANU

## Lesbianismul este la modă în lumea... modei



Unele dintre faimoasele top-modele, a căror chipuri se află în revistele de modă cele mai citite și-au recunoscut, fără reținere, pornirile homosexuale. În revista „Vanity Fair” a apărut de curând o reportaj în care celebra Cindy Crawford săpunește pe K.D.Lang, o binecunoscută cântăreață lesbiană. Se adevărează astfel zvonul că Cindy și fostul ei soț Richard Gere ar fi avut, amândoi, porniri homosexuale. (\$N.)



Evenimentul monden numărul 1 al anului, așa cum au scris și spus toți gazetarii, a fost căsătoria infantei de Spania, Elena, cu Jaime. Văzând **arterul de regi** prezent la ceremonia din Sevilla și cercetând documentarea vom observa lesne că efectiv sportul este o îndetelnicire regală. Fie și numai dacă am aminti că înșiși mirii au atras înustrarea Regelui Juan Carlos, pentru că, în pline reparative ale ceremoniei, au dat fuga la schi.

Nobilele personaje au legături strânse cu sportul, printre invitații de la Sevilla aflându-se și doi campioni olimpici. În primul rând, unchiul miresei, **Regele Reginei Sophia, Regele Constantin al Greciei**, a fost campion olimpic pe când avea 20 de ani, la Jocurile Olimpice de la Roma, din 1960, la yachting. După 32 de ani, îl va imita, la Olimpiada barceloneză, nepotul **Felipe**, fratele Elenei, olimpic la aceeași disciplină. Mai mult, Felipe, moștenitorul tronului Spaniei, a fost port-trapelul delegației țării sale la acele întreceri.

Prezent la ceremonie, **prințul de Wales, Charles**, este un notoriu jucător de polo călare, iar sora sa, **prințesa Anne**, este președinta Federației internaționale de călărie, funcție ocupată nu numai datorită celebrității numelui său, ci și faptului că și-a câștigat, cu ani în urmă, dreptul de a face parte din lotul olimpic al Marii Britanii. Concret, prințesa Anne a participat la Jocurile Olimpice de la Montreal, din 1976 (Olimpiada Nadiei), și anume în proba cea mai dificilă a întrecerilor, concursul complet, care cuprinde, vă reamintim, o probă de sărituri peste obstacole, una de cross-country (obstacole naturale și artificiale de maximă dificultate) și ultima de dresaj, toate disputate de același cal și călăreț.

În sfârșit, dar nu în cele din urmă, să amintim că **Regele Mihai de România**, prezent la Sevilla ca rudă a familiei regale spaniole, a fost un automobilist de marcă (urmând exemplul unchiului său, **prințul Nicolae**, participant - înainte de război - la rally-uri de prim rang), precum și un pilot de aviație cu bune performanțe, chiar pilot de încercare.

A fost, în catedrala din Sevilla, nu numai un **parter de regi**, conform celebrei expresii napoleoniene, ci și un **parter de campioni**.

TEODORA OPREA ■



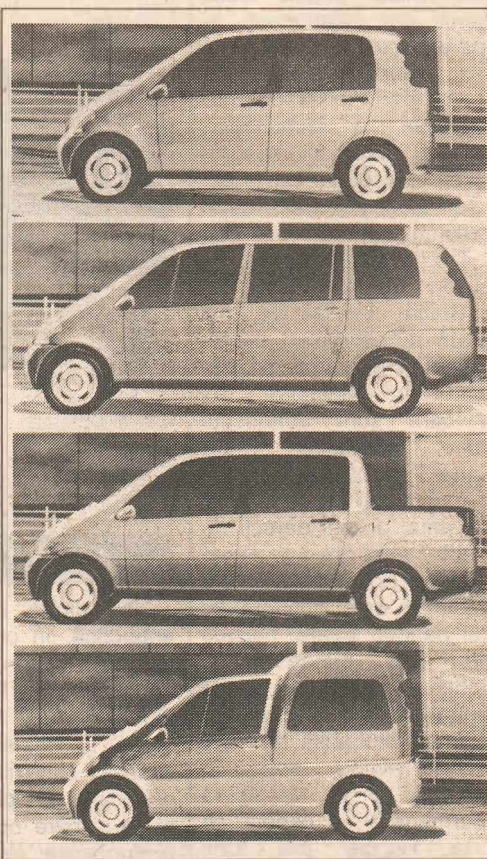
Scenariu realizat de o revistă britanică. Sub drapel agoniștii scandalului din casa regală engleză.-

## „musical” despre Diana

Revista italiană Oggi publicat recent un interviu cu mama prințesei Diana, Frances Shand Kydd

Știu că această femeie trăiește izolat, într-o vilă, după ce s-a despărțit de soțul ei, contele Spencer, recăsătorit când Lady Di avea 12 ani. Acum, mama a Dianei a părăsit biserica anglicană și a devenit catolică ferventă. În trecut, relațiile dintre mamă și fiică au fost foarte apropiate, apoi, fără a se răci, raporturile au devenit mai distante. Dezastruoasa căsnicie dintre Diana și Charles a reaproiat cele două femei care se întâlnesc întru că Diana i se confesează mamei sale.

Prima parte a biografiei prințesei Diana va fi inserată în „musical” care este pregătit pentru un teatru din West End, Londra. În spectacol apar desigur Diana și Camilla, amanta lui Charles, fiecare cu propria „arie”. Autorii spun că în triumful Charles-Diana-Camilla se află o poveste clasică despre vremurile noastre. (S.N.)



## Mercedes Benz motorizează China

Guvernul Chinei a solicitat marelui concern german Mercedes-Benz să prezinte prototipul unei mașini familiale, potrivită ca preț și funcționalitate și care să fie pe gustul și punga celor un miliard și două sute de mil de locuitori. Noul „Family Car”, proiectat și realizat în acest scop, a fost prezentat în patru variante. Autoturismul poate fi transformat, la cerere, în limuzină de mare capacitate, cu banchete pentru 7 persoane, în Pickup cu cinci locuri și o suprafață pentru bagaje voluminoase, în camionetă cu două locuri și instalație pentru bascularea mărfii, sau în autoturism obișnuit. Fabrica, instalată în China, ar urma să producă 250.000 unități pe an, la un preț de 10.000 dolari.

### A 8-a minune a lumii:

## Oraș sub cupolă de sticlă

Am trăit s-o auzim și pe asta: după 7 ani de muncă și o investiție de un miliard și jumătate de dolari, la Edmonton, în Canada, s-a născut un oraș adăpostit în întregime sub o imensă cupolă de sticlă. Interiorul găzduiește 800 magazine, un hotel cu 355 locuri, 110 restaurante, mijloace comune de transport, un parc de distracții, un ștrand și chiar un lac artificial - cu patru submarine de agrement.

Vegetație luxuriantă și excelente condiții de plajă (poza alăturată).

Asta în timp ce în exterior sunt minus 40 de grade!

Orașul-seră, cu o temperatură constantă de 24 de grade, este vizitat zilnic de 60.000 de turiști.

El dispune de 30.000 locuri de parcare. Întregul edificiu aparține miliardarului Jacob Ghermazian (94 ani), care a făcut avere din comerțul cu covoare.



## La noi în Kennesaw, toată lumea poartă arme de foc

În sudul Statelor Unite, între Atlanta și Chattanooga se află localitatea Kennesaw (10.000 de locuitori), care se bucură de o tristă faimă. Conform unei statistici întocmite de FBI, în acest oraș au loc (raportate la suta de locuitori) cele mai multe acte de agresiune.

„95% dintre concetățenii mei poartă arme de foc, avea să declare unui ziarist american primarul John Haynie, punând pe



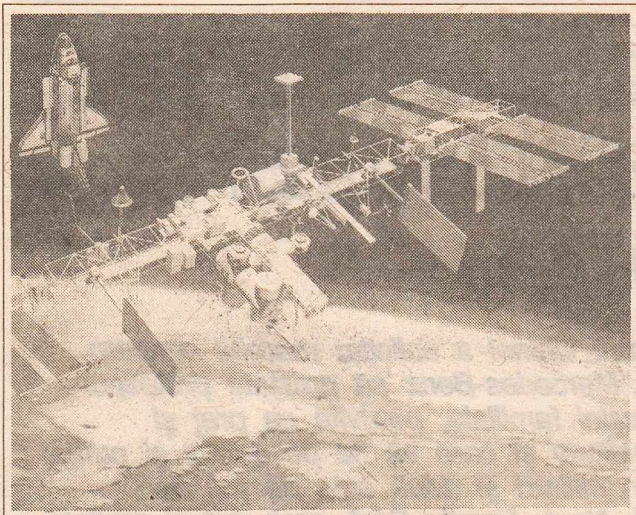
birou un pistol Smith & Wesson. Singura măsură de autoapărare este la noi „autoapărarea”. De aceea numai copiii - înțelegem noi - nu umblă neînarmați. Tânăra din fotografie, pe nume Tammi Arnold, circulă cu mașina, având întotdeauna la ea un Colt și o armă de vânătoare cu lunetă. În comparație cu Kennesaw, Bucureștiul e un dulce copil. Deocamdată...

## Margot Archibald, doamna-broască



Un epitet de care miss Archibald e foarte încântată. Această australiancă și-a făcut o pasiune din a colecta broaște confecționate din cele mai diverse materiale, de la sticlă și aur până la lemn și fildes. Dragostea pentru broaște o urmărește din copilărie. Le iubește la fel de mult și pe cele vii, îngrijindu-le când sunt bolnave și luptând împotriva chimizării agriculturii, cauză ce provoacă, între altele, și moartea batracienelor.





## Stație orbitală americană

Ca răspuns la stația rusă Mir, ce evoluează în jurul Terrei de câțiva ani, societatea Boeing a prezentat la NASA un proiect de stație orbitală, numit **SOC** (Space Operation Center), care va putea fi folosită, în primul rând, pentru cercetări cu caracter civil, dar care ar putea fi utilizată și în scopuri militare. Ea urmează a fi construită din module, fiecare având un scop bine determinat: locuință, depozite etc., ce vor fi transportate pe orbită cu ajutorul navetelor

spațiale. Un modul pentru locuit poate adăposti opt cosmonauți, și este compus din camere-dormitor, o sală de zi, bucătărie, toalete, infirmerie, compartimente pentru depozitarea apei, a alimentelor, materialelor și a hidrazinei, o combinație chimică a azotului cu hidrogenul, ce se folosește drept combustibil, precum și la pornirea rachetelor. Tot în acest modul se află un post de comandă, control și observație. Stația cosmică va mai dispune de un radiator plat, pentru evacuarea căldurii degajate de sistemele aflate în funcțiune, un hangar în care sunt adăpostite remorcherile spațiale, care plasează sateliții pe orbită, după ce aceștia au fost aduși de navete la stație sau îi aduc pe cei defecti de pe orbite pentru reparare sau expediere pe Terra. Energia necesară funcționării stației este obținută cu ajutorul unor panouri solare, plasate la capetele unei grinde lungi. Pentru prinderea modulelor venite de pe Pământ, stația va fi dotată cu macarale. La înălțimea probabilă de 400-500 kilometri unde va evolua stația, în această locuință cosmică își va desfășura activitatea, în mod permanent, un echipaj ce va fi schimbat la fiecare trei luni. Aprovizionarea cu cele necesare, precum și transferul cosmonauților se vor face cu ajutorul unei nave spațiale care va arima (se va prinde) prin intermediul unui modul tubular special.

## Propulsie ondulatorie

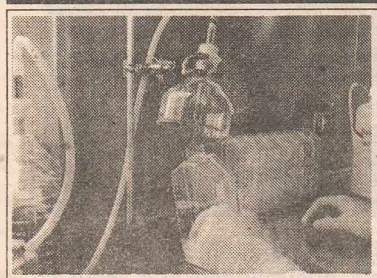
„Institute of Technology”, din Massachusetts (SUA), experimentează noi mașini submersibile ce se propulsează prin mișcări ondulatorii, cam în genul celor folosite de pești.



Deci mașinile nu mai au elice ci aripioare, sistem ce a fost conceput de... Leonardo da Vinci. Diversele mașini submarine folosite azi produc turbulență, ceea ce le împiedică în avansare, și fac zgomot. Acest lucru constituie un handicap pentru o torpilă, căci sonarele le pot detecta de la distanță și

deturna înainte de a-și atinge ținta. Prin propulsie ondulatorie ea devine silențioasă ca un pește, nu produce turbulență, pentru că întregul său corp participă la acțiune. În sonar apare un ecou asemănător celui produs de un pește mare. Sub doi metri lungime, noua mașină numită **Robotuna** nu

prea are șanse să crească prea mult, cel puțin deocamdată, așa că nu se poate spera la apariția unui submarin de mărimea unei balene, dar se poate vorbi de o torpilă care să aibă o bătaie de câteva sute de kilometri. În prezent, este prea mică pentru a scufunda nave de mare tonaj, cum ar fi portavioanele, dar cu o încărcătură de câteva sute de kilograme ele vor putea produce pagube serioase. Sistemul de propulsie este înlocuit cu așa-numitele „materiale active”. Această familie eterogenă grupează metale, polimeri și ceramici care au capacitatea de a se deforma datorită unei constrângeri externe. Aceasta poate fi un curent electric, un câmp magnetic sau o variație de temperatură. Se pot obține mai multe cicluri de contracții și dilatări pe secundă, obținându-se un sistem de propulsie biomimetică. Dar sistemul poate fi aplicat și în medicină, unde se pot realiza veritabili mușchi artificiali, ce înlocuiesc unele proteze, sau în chirurgia reparatorie. Tot pe aceeași bază pot fi construite chile de nave, care vor da navelor o mare suplețe.



## Material plastic din plante

Obținerea de materiale plastice din hidrocarburi are unele inconveniente ce s-au resimțit mai ales în criza țițeiului, produsă cu câțiva timp în urmă. Așa că cercetătorii s-au îndreptat spre rășini naturale, obținute din plante, asupra cărora urmează a se acționa genetic. În prima etapă se va pleca de la amidonul din cereale, folosit azi la realizarea de ambalaje și fețe de masă. Într-o altă etapă, studiul se va axa pe un polimer numit polihidroxibutirat sintetizat de bacterii din sol (PHB) ce le servește ca sursă de energie pentru metabolism. Acest material plastic are avantajul de a se degrada natural datorită enzimelor aflate în sol. În

prezent, procedeul este folosit în Anglia la producerea ambalajelor pentru șampoane. Dezavantajul mare este costul lui ridicat. A treia etapă constă în prelevarea de gene de la bacteriile PHB și introducerea lor în semințele unor plante capabile să producă fibre de poliester. Aceasta este calea aleasă de echipa profesorului Anthony Sinskey, de la Massachusetts Institute of Technology, avându-se în vedere în primul rând cartoful și ciupercile. Deocamdată, probele se fac in vitro, dar peste 5-6 ani se speră ca ele să treacă din eprubete pe culturi, realizându-se în jurul anului 2000 așa-zisele „culturi de material plastic”.

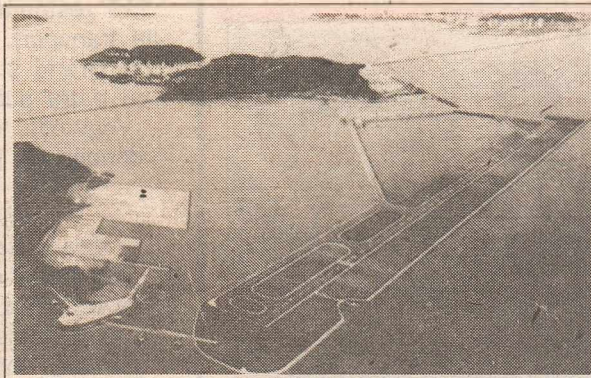
## Antarctica, continentul surprizelor



Expediția științifică a doctorului Jean-Louis Etienne

Una dintre acestea este **oaza antarctică**, în care, pe câteva zeci de kilometri pătrați nu există zăpadă, iar în timpul verii, în văile dintre piscuri, apar lacuri cu apă dulce și cristalină, provenită din topirea zăpezilor, lacurile având adâncimi de până la o sută de metri și care nu îngheață pe toată profunzimea lor. Deși solul este foarte rece, temperatura în aer atinge chiar 25 de grade Celsius. În oaze se mai găsesc mușchi, licheni, alge inferioare și „Aira antarctica”, o graminee mărunță. Tot aici trăiesc insecte fără aripi, crustacee inferioare, câteva specii de viermi și puricele de zăpadă. Printre mușchi și licheni își duc viața câteva specii de acarieni, iar pe stânci, rândunica de mare și **cercetașii zăpezii**, o specie de porumbel. Astfel de oaze sunt **Bunger**, descoperită în Țara Marie Byrd, cu o lățime de 20 de kilo-

metri și o lungime de 50 de kilometri, și **Molodolnala**, ce are legătură cu oceanul. Dar ghețurile antarctice sunt un adevărat depozit de meteoriți. Până acum au fost găsite peste 5000 de fragmente aparținând câtorva sute de astfel de corpuri cerești. Unele sunt mostre de lavă de pe Marte, aruncate în momentul în care meteoriți imenși au căzut pe această planetă încă acum 1,3 miliarde de ani, când vulcanii erau încă activi. Cei mai mulți au atins acest colț al „zăpezilor veșnice” cu 750.000 de ani în urmă, iar două exemplare au venerabila vârstă de 4,6 miliarde de ani, fiind martore la nașterea sistemului nostru solar. O explicație a bogatei concentrații de meteoriți ar fi faptul că cei căzuți aici sunt repede acoperiți de zăpadă, care cu timpul devine gheață.

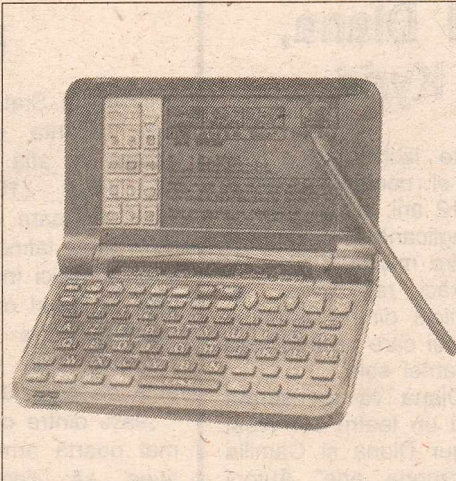


## Aterizare pe mare?

Lângă insula Macao, situată pe teritoriul chinez, dar administrată în prezent de Portugalia, s-a construit un aeroport ultramodern. Pista are o suprafață de 150 de hectare și se află plasată în plină mare, construcția ei fiind necesară datorită marii dezvoltări economice a sudului Chinei. În 1995 se așteaptă ca aeroportul să fie folosit de două milioane de pasageri și să fie

transportate 80.000 de tone de mărfuri, cifre ce se vor tripla până-n anul 2000. Principalii constructori ai acestui aeroport original sunt societatea portugheză **Soares de Costa**, care a utilizat printre altele 80 de milioane de metri cubi de nisip, și **Siemens** ce a asigurat balizele electronice, radare, instrumentele de navigație și securitatea zborului.

## Fax de buzunar



De mărimea unui calculator de buzunar și în greutate de 300 de grame, noul fax **Sharp I Q**, dotat cu un stilou tactil, permite transmiterea și recepționarea de documente. Citirea se face pe un ecran. Aparatul mai are și funcțiuni ca prelucrarea unor texte în vederea redactării de rapoarte, transmiterea celor recepționate către o imprimantă precum și trierea de informații într-o ordine cronologică, el funcționând ca un repertoriu, înregistrând adrese, numere de telefon etc.

Grupaj realizat de AUREL DIANU ■



# Farfurii zburătoare pe cerul României

**Obiecte  
nidentificate  
deasupra  
aeroportului  
„Mihail  
Kogălniceanu”**

Octombrie 1988. Pe aerodromul Mihail Kogălniceanu se desfășura normal programul de ecologizare, aterizări ale aeronavelor civile. Ora 15.14. Stația radar ce servește aerodromul emnalează turnului de control punctului de conducere a zborului că pe direcția nord/sud se deplasează un obiect întins, format din mai multe obiecte elementare, estimate de la sol între 7-9 bucăți, care se deplasează cu viteza de peste 1000 km/oră la altitudinea de 1000 de metri. Informație confirmată și de alte stații radar.

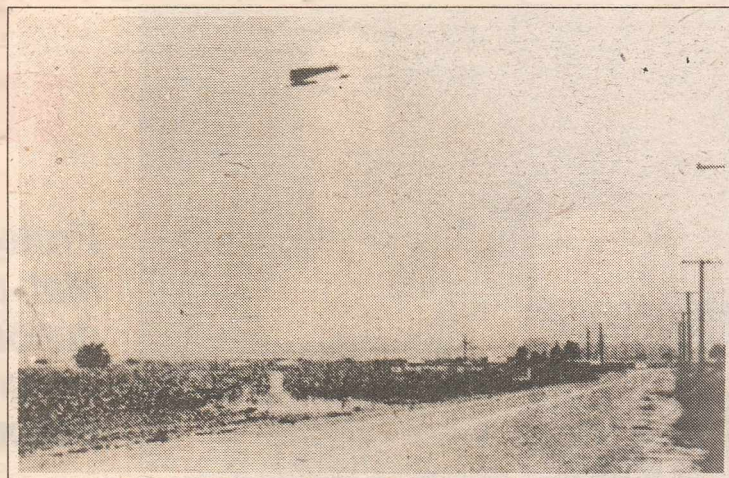
Ținta este vizibilă pe monitorul radar la 45 km de aerodrom și după alți 60 de km dispărește în abisurile Cosmosului. Obiectele au zburat în formație, fiind observate vizual și prin mijloace optice timp de 8-12 sec. S-au obținut înregistrări și pe radarele de bord ale mai multor avioane militare, unul dintre ele fiind

scos inutil la interceptare. După contactul radar a pierdut ținta, neputându-se angaja pentru interceptare, deși era în forță, viteza fiind insuficientă. Obiectele aveau lumini multicolore. Trei avioane civile (curse), care se aflau în trafic, au confirmat viteza obiectelor. Din întâmplare, pe aerodrom se aflau un mare număr de specialiști în domeniul aeronautic care au confirmat că aceste obiecte nu puteau fi de origine terestră. În timpul evoluției, obiectele au fost însoțite de un zgomot de înaltă frecvență, martorii afirmând că zgomotul avea o anumită muzicalitate de nereprodus, dar plăcută auzului. Observația a fost confirmată de stații radar rusești și bulgărești. Obiectele (după cum a reieșit la analiză) au venit din Cosmos și tot acolo s-au întors. Evoluția ciudatelor obiecte a putut fi observată vizual și pe radarul de bord a două avioane decolate de pe o navă rusească din Marea Neagră. Nu s-au observat perturbații radioelectronice. Încercarea de fotografiere cu fotomitrălieră a fost nădăjduită, dezvoltarea filmului nerelevând nimic ca și cum filmul nici n-ar fi fost

expus. Martorii susțin că obiectele au zburat în formație „V” eşalonată. Culoarele erau deosebit de stridente și plăcute ochiului, dar neînțelese în halouri, fiecare obiect putând fi observat separat deși se zburau în formație deosebit de strânsă. Cazul a fost clasat din lipsă de probe și dat uitării.

## Cazul Arad - 1979

Organele de trafic aerian maghiare semnalează celor române iminenta intrare pe teritoriul României a unui balon meteo maghiar. Balonul este observat și cercetat de radarele românești încă înainte de a intra în spațiul aerian al României, deplasându-se pe direcția Arad-Baia Mare, trecând în URSS la o altitudine de peste 5000 metri. După aproximativ 30 de km parcurși în spațiul aerian al URSS, balonul se ridică în stratosferă și explodează. După intrarea pe teritoriul României, balonul a evoluat la o înălțime variind între 8000 și 10000 metri. Evoluția în spațiul aerian românesc a durat 52 de minute. După aproximativ 23



de minute (măsurate în durata evoluției) a fost observat un al doilea corp, ce însoțea balonul, a cărui apariție era din direcția Cosmosului, venind dinspre „în sus”.

A zburat paralel cu balonul aproximativ 34 de km, fiind observat de 7 radare diferite ca frecvență de lucru și poziție geografică de amplasare. În momentul în care de pe aerodromul cel mai apropiat a decolat un avion de vânătoare pentru interceptare, la contactul radar cu cele două obiecte ce zburau în tandem, cel de-al doilea obiect a manevrat dispărând, cu o viteză de peste 6Mach, în abisul Cosmosului.

Avionul, în timpul prevăzut, a inspectat balonul după care a aterizat. Balonul și-a continuat zborul după cum arătam mai sus. Deși a existat contact radar și vizual cu cel de-al doilea obiect (semnalul recepționat fiind asemănător celui obținut de la un avion

mediu curier) nu i s-a putut stabili natura fiind catalogat ca... posibil balon. Evoluția sa a fost urmărită prin radar până la aproximativ 100 km înălțime. Modul de evoluție nu a corespuns aerodinamicii cunoscute la aparatele de zbor terestre.

EMIL STRĂINU ■

**Emil Străinu este specialist în tehnica de radiolocație (radar). Se preocupă de studiul fenomenului OZN utilizând mijloacele și metodele radiotehnicii. A publicat numeroase articole care tratează acest subiect, și lucrarea Istoria secretă a războiului radioelectronic - Editura Albert Press 1992; Războiul Magicienilor - Editura Gamian 1993 și OZN - Universuri paralele Editura U.M.C. în 1994. Editează revistele FAN OZN și Știință și Imaginație.**

## Konstantin Tolkovski a semnalat existența OZN-urilor

**O latură mai puțin cunoscută a activității unuia dintre cei mai mari oameni de știință ai contemporaneității, fondator al cosmonauticii mondiale - Konstantin Tolkovski - este studiul posibilității contactului civilizației terestre cu ființe inteligente din alte lumi. El nu numai că a prevăzut pătrunderea omului în Cosmos, dar și înainte de începutul Erei cosmice și al interesului general față de extraterestri, vorbea despre posibilitatea existenței civilizațiilor extraterestre, care ar putea intra în contact cu omenirea.**

„Suntem în posesia a numeroase fapte, adunate de oameni, care merită toată încrederea noastră. Ele dovedesc existența anumitor forțe, a unor ființe inteligente, care se amestecă în viața noastră terestră”, scria Tolkovski, cu peste o jumătate de secol în urmă. Iar în lucrarea **Volința Universului. Forțe Inteligente necunoscute**, publicată în anul 1928, scria: „În literatură și istorie sunt consemnate numeroase fenomene inexplicabile. Fără îndoială că majoritatea pot fi incluse în categoria halucinațiilor, dar oare toate? Acum, când a fost dovedită posibilitatea comunicațiilor interplanetare,

trebuie analizate cu mai multă atenție fenomenele pe care nu le înțelegem. Personal, admit că o parte din acestea nu sunt fenomene iluzorii, ci o dovadă reală a prezenței în Cosmos a unor forțe inteligente necunoscute”.

**Și două observații personale, făcute de Konstantin Tolkovski în primăvara anului 1886: Imaginea unei figuri geometrice și a unui om, apărute pe bolta cerească, iar pe 31 mai 1928, la apusul soarelui, apariția la orizont a unei inscripții stranii: 4Ay.**



## Fantoma de la miezul nopții

Cunoscuta publicație americană dedicată problemelor de ocultism și paranormal, **FATE-MAGAZIN**, relatează o faptă uluitoare. Era miezul nopții, când tânăra Patricia Mann deschise ochii și întrezări o siluetă fantomatică ce semăna cu mama ei. „Vino, am nevoie de tine”, spuse apariția. Mama ei locuia la peste zece mile depărtare. Tânăra puse mâna pe telefon și formă numărul mamei sale. Firul era însă ocupat. Ciudat. Telefonă la compania de telecomunicații, care o informă că într-adevăr ceva era în neregulă pe fir. Patricia Mann își dădu seama că nu va avea răbdare să aștepte până dimineața. Se îmbracă în grabă și porni cu mașina spre casa mamei sale. Ajunsă aici, descoperi toate luminile aprinse, în timp ce televizorul făcea un zgomot infernal. Bătu la ușă, o strigă pe mama ei, dar nu primi nici un răspuns.

În cele din urmă dădu peste o fereastră deschisă și intra prin ea în casă. Își găsi mama zăcând într-o baltă de sânge, cu receptorul telefonului în mână. Patricia chemă de urgență o ambulanță, iar după ce fu dusă la spital și rana din frunte îi fu închisă, mama ei povesti cu suflul la gură ce se întâmplase: „Am alunecat și am căzut, răniindu-mă grav în timp ce mergeam la toaletă. Încercând să-ți telefoniez, mi-am pierdut cunoștința. Mai știu că se apropia de miezul nopții”.

ION CEACĂRU ■

### CE SCRIA „VECERNIA MOSKVA” LA 24 MARTIE 1990:

„...dacă cineva va observa un obiect zburător neidentificat, să nu se grăbească să ajungă la locul aterizării, ci mai degrabă să aștepte. Este necesar să anunțe autoritățile, iar miliția va trebui să încerculească locul (în cazul unei aterizări)... Asemenea măsuri de securitate sunt cerute și de cazurile de răpire de oameni, dispăruți pentru totdeauna, răpiti care au avut loc anul trecut. Conform datelor de care dispunem, dintre sute de mii de dispăruți, circa 5.500 par să fi fost răpiți de pasagerii obiectelor zburătoare nidentificate”.

ALECU MARCIUC ■





# MASTERBOY In The Heat of The... Music!



Totul a început la Londra în timpul verii lui '89. În timpul unei serate, Enrico Zabier și Tommy Schleh s-au simpatizat reciproc. Cu stupoare au descoperit că trăiau la 35 km unul de celălalt în Germania! Enrico la Heidelberg și Tommy la Sinnsheim (Baden). Deveniți prieteni, gustul lor comun pentru dance îi determină să-și confecționeze propriul concept. Și astfel s-a născut Masterboy!

Enrico era deja un muzician experimentat și un vrăjitor al sunetului. Întotdeauna în căutarea unui

*Protejați ai celor de la Pet Shop Boys, Masterboy au incendiat planeta cu megahit-ul Feel The Heat Of The Night. Binecunoscuți de toți amatorii de groove, ei s-au impus definitiv ca unii dintre „meseriași” valului techno. Ce se poate ști despre acest trio german irezistibil? Shake It Up!*

groove care „ucide”, își îngrijea totodată și aranjamentele. Tommy era un DJ confirmat stăpânind toate noile tendințe în dance music. Împreună au creat sound-ul Masterboy. **Dance To The Beat**, primul lor single, a fost lansat în ianuarie '90, urmat de un videoclip. În iulie, titlul intra în clasamentele de cluburi și rămânea acolo 16 săptămâni!

Valul Masterboy a cucerit atunci toată Germania. Televiziunea, radio-ul, presa, toată mass-media vorbea de acești noi regi ai dansului, iar show-urile lor live dinamitau țara. În localuri de noapte, la festivaluri, grupul era peste tot. Enrico și Tommy n-aveau nici măcar timp să practice sportul favorit, tenis și squash. Al doilea lor single **Shake It Up And Dance** a fost un alt hit pe malul Rhin-ului.

În martie 1991, pregătindu-și primul album, cei doi „boys” își multiplică concertele și emisiunile radio și TV. După Germania, Europa e cucerită și se agită toată vara pe noua piesă semnată Masterboy. Declarați star-uri de prim rang ai muzicii dance internaționale, își iau zborul către New York, Tel Aviv sau Ankara. **I Need Your Love**, al treilea lor single, e o piesă mai degrabă „cool”, dar purtându-le amprenta distinctivă.

Vara lui '91 a fost într-adevăr fierbinte pentru ei mai ales că în august Pet Shop Boys în persoană îi contactează. Motivul era **Shake It Up And Dance** care le plăcuse foarte mult și doreau să difuzeze piesa în Anglia sub propriul lor studio „Spaghetti Records”. În fine, primul lor album, **The Masterboy Family**, a văzut lumina zilei în septembrie. Doi ani mai târziu următorul, **Feeling Allright**, e reprezentat prin două hit-uri - **Fall In Trance** și **Everybody Needs Somebody**. Au fost succese în Europa, dar și în Brazilia, în Canada și Israel.

Anul 1994 începe pentru Masterboy cu **I Got To Give It Up**, cu sintetizatoare cristaline și beaf „asasin”. Nou hit pentru duo, mai cu seamă pentru că prezintă feminină **Trbd**, care le era prietenă, face muzica lor mai sexy. Titlul a făcut furori în Franța, în special. Cu **Feel The Heat Of The Night** însă au bătut recordul de „priză” la public și s-au aflat în clasamentele lumii întregi. Face parte din al treilea lor album **Different Dream**, cu siguranță nu ultimul, pe care îl puteți considera cea mai recentă mostră a „mastersound”-ului.

## FLASH

## RADIO CONTACT

■ Primul nou single după 20 de ani al fabulosului grup **Beatles** a fost pus în vânzare în Liverpool, orașul natal al celor 4, pe 20 martie. Cozi impresionante s-au aflat până și în afara magazinelor în care a fost comercializat, ceea ce demonstrează un enorm interes.

Single-ul se numește **Baby It's You** și, conform criticilor, va ajunge în fruntea clasamentelor pe tot globul. Piesa a fost extrasă din albumul **Beatles Live At The BBC**, care s-a vândut în lumea întreagă în 5 milioane de copii.

■ **Simple Minds** și-a început turneul mondial cu un concert în Dublin, Irlanda, pe 17 martie. Audiența a cuprins foarte multe staruri: **Patsy Kensit**, actriță și soția leader-ului grupului **Jim Kerr**, era însoțită de **Bono** și **Edge**, membri ai la fel de celebrii **U2**, iar cântăreața engleză de soul **Lisa Stansfield** se afla împreună cu **Paul Hill**, condamnat pe nedrept pentru amplasare de bombe în locuri publice, în 1974.



**Jim Kerr** a declarat la

începutul spectacolului: „E o onoare să fim din nou în Dublin”, căci **Simple Minds** nu mai cântaseră live acasă din 1991.

■ **Janet Jackson** și-a donat discul de aur primit ca recompensă din partea danezilor pentru albumul ei **Janet**, unei societăți AIDS Charity.



Janet a primit discul de aur în cadrul concertului ei sold-out, de vineri 17 martie, din Copenhaga și va fi lăsat de fundația AIDS daneză și ziarul BT care a deschis o linie fax pentru ofertanți. Cea mai mare sumă a fost oferită de o persoană particulară: 1800\$.

**Jans Elbirk**, purtătorul de cuvânt pentru Danish AIDS Foundation a afirmat: „Apreciam foarte mult gestul ei în urma căruia beneficiem de atenție și de bani”.

■ **Madonna** a înregistrat o versiune a hit-ului aparținând lui **Marvin Gaye**, **I Want You**, pentru un nou album tribut marelui și regretatului cântăreț.

Ea s-a alăturat grupului englez de dans **Massive Attack** pe compilația ce se numește **Inner City Blues** și care conține cover versions ale celor mai frumoase piese interpretate de **Gaye**. Pe același album se află și **Bono (U2)** în „duet” cu vocea lui **Marvin** din cântecul său **Save The Children**, **Stevie Wonder**, **Public Enemy** și **Digable Planets**.

■ **The Rolling Stones** au contramandat show-uri confirmate în trei orașe asiatice pentru că Hong Kong nu le-a putut garanta un stadion.

Grupul ar fi trebuit să concerteze în Hong Kong, Singapore și Manila. Dar stadionul Hong Kong nu poate fi utilizat, din cauza reclamațiilor celor din împrejurimi cu privire la zgomot, decât în urma unor teste pentru nivelul sunetului.

Purtătorul de cuvânt al grupului, **Dale Rennie**, apreciază: „Dacă excludem Hong Kong din turneul nostru asiatic, s-ar putea să nu ne mai putem permite

financiar să susținem alte show-uri”.

■ **Pearl Jam** au creat o adevărată busculadă cu ocazia unui concert din Melbourne, Australia. Fanii grupului grunge american au năvălit spre locul de întâlnire în aer liber, rupând garduri pentru a forța intrarea.

Au fost vândute 13.000 de bilete, dar mai mult de 45.000 de oameni s-au aflat pe 18 martie în parcul central, la **Myer Music Bowl**. Poliția a permis până la urmă mulțimii să pătrundă, fără să-și mai asume vreo responsabilitate în caz de accidente.

40 de persoane au suferit vătămări minore, iar două au fost transportate la spital fiind suspectate de fracturi ale

coloanei în urma căderii de pe scenă!

■ Leader-ul grupului **Rem**, **Michael Stipe**, a realizat design-ul pentru propriile T-shirts, pentru a strânge bani în scop caritabil.

**Stipe** s-a alăturat seriei Signature T-shirts inițiată de compania **Hard Rock Care International**.

Printre rockerii care au participat la această acțiune se numără **Elton John**, **Don Henley** și **Jerry Garcia** de la **Grateful Dead**.

Încasările în urma comercializării acestor Stipe T-shirts vor fi donate organizației **Artist For A New Africa**. ANSA face eforturi pentru a sprijini democrația în Africa de Sud.

Pagină realizată de DOINA ENE ■

**BUCUREȘTI 96,1 FM**  
**IAȘI 92,0 FM**  
**CLUJ 89,8 FM**



**PLOIEȘTI 92,8 FM**  
**SIBIU 91,8 FM**  
**CONSTANȚA 91,1 FM**





## Investițiile în comunicații s-au bazat pe eforturi financiare proprii în proporție de 48,6%

Interviu cu domnul **ADRIAN TURICU** -  
Ministrul Comunicațiilor

**- Care sunt segmentele principale ale investițiilor care au avut loc și se vor desfășura în continuare în acest an în infrastructura comunicațiilor?**

- Această întrebare ar putea fi considerată o temă de dizertație privind activitatea de dezvoltare a comunicațiilor. Succint, am să mă refer la ceea ce s-a realizat:

- accesul la automatul internațional;
- introducerea a 371.000 linii telefonice în centrale digitale (28 buc.);
- introducerea primelor rețele magistrale de interconectare interurbană cu fibre optice;
- dezvoltarea comunicațiilor prin satelit pentru apeluri intercontinentale și crearea condițiilor de comunicare prin satelit spre Europa;
- introducerea unor noi servicii cum ar fi paging, trucking, comunicații mobile, în comunicații radio, servicii cu valoare adăugată în telecomunicații și poștă;
- crearea prin efortul Ministerului Comunicațiilor a unei strategii globale de



dezvoltare a rețelei naționale de comunicații pentru perioada 1995-2005.

Pentru anul în curs, o serie de proiecte menționate vor fi continuate, altfel:

- continuarea dezvoltării rețelei magistrale de fibre optice, etapa II lungimea totală a acesteia va fi în 1997 de 5.500 km.

**-Vă rugăm să detaliați sursele financiare ale programului de investiții pe anul 1994.**

- Rezultatele obținute în acest domeniu în cursul anului 1994 s-au bazat pe eforturi financiare proprii în proporție de 48,6%, pe credite bancare externe în pro-

porție de 50,0% și pe subvenții de la bugetul statului numai în proporție de 1,4%.

În domeniul telefoniei, ponderea surselor financiare o reprezintă creditele externe (53,6%) acordate de organisme bancare internaționale: **BIRD, BERD, KfW - Germania, Societe Generale - Franța, Corean Eximbank și Nordbanken - Suedia.** Aceste credite sunt acordate pe termen lung și cu dobânzi sub 10%.

De asemenea, la realizarea obiectivelor de telefonie efortul propriu al regiei a fost de 46,1% în timp ce de la bugetul statului s-a asigurat o finanțare de numai 0,3% din total surse (pentru punerea în funcție a două centrale telefonice de tip GoldStar la Rovinari și Miercurea Nirajului).

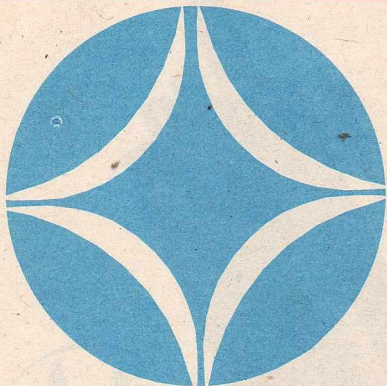
În domeniul Radiocomunicațiilor finanțarea de la bugetul statului, în valoare de 4,124 mil. lei reprezintă 52,9% din totalul surselor de finanțare. Efortul

propriu al regiei a fost de 3,67 respectiv 47,1%.

Sursele de finanțare alocate de la bugetul statului Ministerului Comunicațiilor anul 1994 au fost orientate cu prioritate pe radiocomunicații întrucât în acest domeniu profitul ce se poate realiza este mai mare având în vedere tarifele reduse de la Radioteleviziunea Română.

Direcțiile pentru 1995 sunt:

- continuarea introducerii de rețele telefonice în centralele digitale, precum și a fi realizate un număr de 228 linii în principalele orașe;
- continuarea modernizării rețelei telefonice locale la care se știe că avem deosebite din punct de vedere tehnologic;
- ameliorarea calității serviciilor telefonice;
- introducerea de noi servicii telefonice pentru utilizatorul.



# ACTEC

■ **PRIZE MODULARE** (simple, duble, mixte, de suprafață, de perete, etc.), **MUFE MODULARE** (de handset, de linie telefonică, computere, etc.), **CLEȘTI DE SERTIZARE** (4/6 și 6/8), **ADAPTOARE ȘI CUPLOARE** LINIE TELEFONICĂ,

- București -  
tel. 688.88.54,  
Fax: 311.31.68

## ACCESORII TELEFONICE DIN IMPORT

**CABLURI PLATE ȘI ROTUNDE (2, 4, 6, 8 fire), SERII TELEFONICE AUXILIARE, CABLURI SI PLATE PENTU RECEPTOR, TESTOARE LINIE TELEFONICĂ, PAFTALE, BAGHET, CANAL-CABLU, CUTII TERMINALE, „DOOR-LO” ȘI ALTELE.**

**STOC PERMANENT  
LA BUCUREȘTI**



# servicii de comunicații

Comunicațiile reprezintă astăzi unul din cele mai importante domenii de activitate, stadiul dezvoltării constituind un principal indice de evaluare a nivelului și eficienței vieții economice a unei țări.

Dezvoltarea de noi servicii, precum și posibilitățile de utilizare pe care le pot oferi noile tehnologii și tipuri de rețele fac ca politica de telecomunicații, practică până de curând de majoritatea țărilor, să devină o prioritate în dezvoltare. Anumite servicii, de bază, ca de exemplu telefonul, pot rămâne sub formă de monopol al statului, în timp ce altele se oferă liberei concurențe, în funcție de furnizorii și operatorii de noi servicii.

Pe lângă noua politică, introdusă deja în România, a dat rezultate spectaculoase, benefice pentru tot triunghiul: utilizator - furnizor - operator rețea.

„Value Added Services” (VAS) în ceea ce privește „Enhanced Services” și a urmat a liberalizării inițiate de operațiunea ATT din S.U.A. Atunci a fost necesară o distincție între serviciile de bază (voice), care se referă strict la transportul și serviciile cu valoare adăugată (value added), acestea comportând, de exemplu, memorizarea informației transportate. Prin intermediul unei delimitări în domeniul telecomunicațiilor supuse unui sistem regulatoriu și a liberalizării, destinat transmisiunilor și altele de date.

Între serviciile cu valoare adăugată care sunt rețeaua națională din România este deosebită de transmisiuni de date de mare viteză (de pachete), transmisie care se realizează pe suportul oferit de ROM TELECOM. La momentul actual în România există doi operatori publi-

ci autorizați pentru transmisii de date cu comutare de pachete. Aceștia sunt: Societatea Comercială LOGIC SRL și societatea mixtă franco-română RTNS (Romania Telecom Network Services). Aceasta din urmă este un j.v. între R.A. ROM TELECOM și Transpac-Franța, cu un capital total de 30 milioane Fr. F și având ca obiect de activitate crearea și operarea pachetelor de date prin rețelele de transmisie.

Modul de colaborare dintre operatorul național și ceilalți operatori publici este reglementat prin ordin M.C. nr. 76/1994 care asigură clauza rețelei deschise referitoare la liniile închiriate de RTc (Open Network Provision). În vederea asigurării operative a circuitelor necesare, ROM TELECOM a încheiat cu RTNS un contract de punere la dispoziție a suportului de transmisiuni pentru rețeaua publică de date cu comutare de pachete care este primul contract încheiat de operatorul național cu unul din clienții săi, în care sunt stipulate clar obligațiile părților și penalizările care decurg din situațiile de nerespectare a prevederilor contractuale.

Rețeaua RTNS (ROMPAC) a fost inaugurată în septembrie 1993 cu 3 noduri și numără astăzi deja 20 de noduri echipate cu material ALCATEL din gama PSX.

Nodurile sunt interconectate prin linii închiriate de la ROM TELECOM, iar fiecare nod în parte, din motive de securitate este conectat la cel puțin alte două noduri (structură plasă).

ROMPAC face parte integrantă din rețeaua FRANCE TELECOM TRANSPAC EUROPE, conexiunea fiind asigurată prin mai multe linii internaționale.

Rețeaua este supravegheată în permanență de un centru de superviziune situat la Rennes în Franța, iar în timpul programului de lucru al personalului de către centrul din București.

RTNS oferă servicii normalizate pe plan internațional de tip X25 atât în acces direct prin linii închiriate de la operatorul ROM TELECOM cât și în acces indirect prin rețeaua telefonică comutată. Principalele servicii oferite în acest cadru sunt:

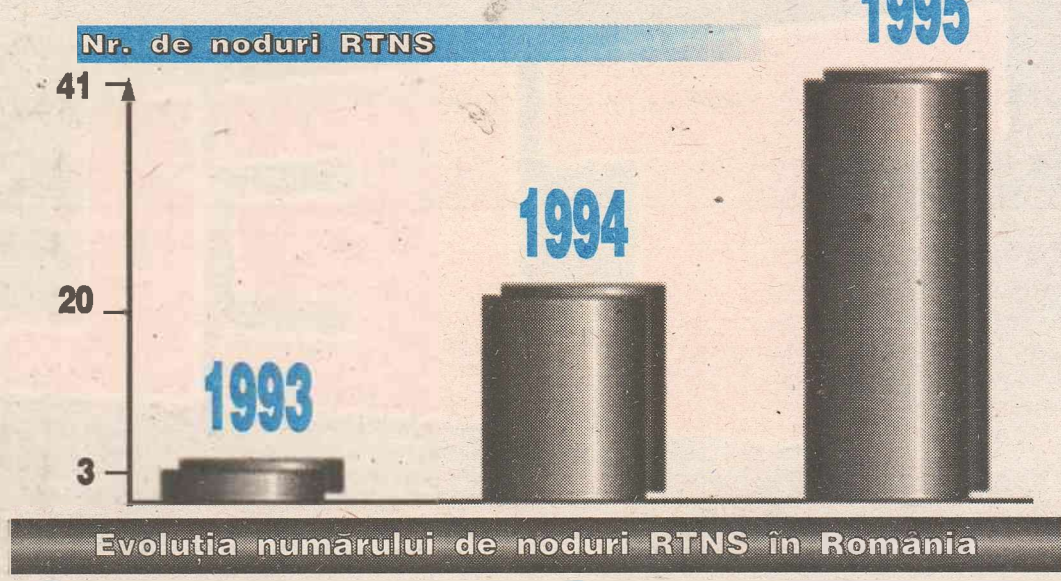
**Accese directe asincrone: 2400 bps, evoluție în 1995 spre 9600 bps cu corecție de erori integrată**

**Accese directe sincrone X25: de la 4800 bps la 19200 bps;**

**Accese indirecte asincrone: 2400 bps, evoluție în**

● Centrul principal al București + CSN

■ Comutatori instalați  
▲ Previziuni 1995  
Puncte de Concentrare



**1995 către 9600 bps și 14400 bps cu corecție de erori-serviciu EBAM.**

**Posibilitatea utilizării unui identificator.**

În 1995 RTNS va deschide un serviciu de poștă electronică care va permite accesul la INTERNET.

În plus o pasarelă directă cu rețeaua INTERNET va fi disponibilă în al doilea semestru al anului 1995. De fapt aceste servicii permit Administrațiilor centrale și locale, regiilor, întreprinderilor și în general tuturor agenților econo-

mici (băncilor în special) să-și dezvolte un sistem de informare performant care să le asigure suprațea în domeniu.

În acest scop R.T.N.S. și-a pus în joc toate atuurile:

- **componenta și profesionalismul echipei sale**
  - 30 de persoane specializate în tehnologia de vârf în domeniul telecomunicațiilor;
- **dezvoltarea unei rețele performante**
  - utilizarea unor echipamente testate;
  - implementarea nodurilor de comutare în localuri ROM TELECOM;
  - o rețea deasă și întreținută;
- **servicii de calitate cu deschidere spre internațional**
  - o supraveghere constantă a calității interne a rețelei;
  - interconexiune cu rețeaua France Telecom Transpac Europa, cu rețelele mondiale de comutare de pachete Infonet și în curând cu Internet;
  - o evoluție constantă a serviciilor oferite în funcție de evoluția cerințelor clienților;
  - voința de a garanta termenele privind punerea în funcțiune și întreținerea;
- **prețuri competitive**
  - anul 1995 a înregistrat o reducere ponderată a tarifului standard RTNS de 8% în raport cu 1994.

LIDIA TOBOC

## CEL MAI MODERN SISTEM DE RADIOCOMUNICAȚII SISTEMUL TRUNKING

**NOU**  
Firma **AGEXIMCO**

**stații radio portabile, mobile și fixe pentru comunicații radio, alegerea automată a canalului liber, stațiile având acces și în REȚEAUA TELEFONICĂ.**

### POSIBILITĂȚI:

- individual sau de grup
- convorbirea începută nu poate fi întreruptă de către alți abonați
- apelarea oricărui abonat din orice zonă
- aparatul selecționează un canal liber din cele 5 disponibile
- posibilitatea de a purta convorbiri telefonice
- posibilitatea de a purta convorbiri telefonice
- apelarea directă a stației și cu canale de repetor public
- apelarea directă a stației și cu canale de repetor public
- apelarea directă a stației și cu canale de repetor public
- toate echipamentele sunt MOTOROLA

București - bd. Kogălniceanu nr. 15, et. 7, sector 5 - Tel: 312 28 49; 615 83 22; Fax: 312 10 24



Supliment realizat de Departamentul Suplimente Speciale și Publicitate din cadrul SC Publicațiile FLACĂRA SA

Tehnoredactare computerizată: SC Publicațiile FLACĂRA SA



# Romania Telecom Network Service

F-ca de Glucoză nr. 11-13, Se  
Cod 72322 Bu  
Tel: (40) 1 212  
Fax: (40) 1 311

O lume nouă  
se creează în fiecare zi

Anticipați viitorul !

## BANCA BUCUREȘTI SA

**Banca București S.A.** este o bancă comercială cu participare de capital 100% străin, provenit de la Grupul Alpha Credit Bank din Grecia și de la Banca Europeană pentru Reconstrucție și Dezvoltare. Capitalul actual este de 10,0 mil. dolari SUA.

- Care sunt particularitățile de telecomunicații în domeniul bancar din punctul dumneavoastră de vedere?
- Banca noastră, înființată recent, consideră că poate penetra piața românească numai printr-o calitate superioară a serviciilor. Am achiziționat în acest scop cel mai performant sistem informatic de tip tranzacțional - sistemul

MIDAS, care este utilizat de primele 9 bănci din top-ul mondial al băncilor comerciale. S-a pus apoi problema cum să asigurăm o comunicare 24 de ore din 24, între calculatorul central de tip I.B.M.-AS 400 și terminalele de la sucursale; au fost analizate mai multe soluții. Oferta R.T.N.S. a fost cea mai interesantă din punct de vedere tehnico-economic în raport cu toate celelalte alternative, linii închiriate de la rețeaua telefonică sau o rețea de tip satelit.

Pentru mine, ca Președinte al Grupului de utilizatori SWIFT (Societatea Mondială de Telecomunicații Financiare Interbancare) din România, un alt element în favoarea opțiunii noastre a fost alegerea R.T.N.S. de către SWIFT pentru întreținerea echipamentului acestuia din țara noastră. Cunoșcând exigențele de calitate ridicate solicitate de SWIFT pot să afirm că acesta a fost de asemenea un argument important pentru

alegerea de către noi a soluției R.T.N.S.

- Ce avantaje prezintă serviciile R.T.N.S. în opinia dumneavoastră?

- Soluția R.T.N.S. este foarte deschisă și flexibilă din punct de vedere al utilizatorului. O soluție deschisă îți permite să evoluezi către noi servicii, pe când o investiție într-o „rețea proprietar” te limitează la o singură posibilitate.

După primele săptămâni de funcționare „on line” cu echipamente de acest tip la sucursala noastră din Constanța constatăm că lucrurile merg foarte bine și sperăm ca și conexiunile pe care le vom realiza în această lună cu ocazia începerii activității sucursalelor noastre din Cluj, Arad, Baia-Mare și Iași, să confirme că alegerea soluției R.T.N.S. se justifică din punct de vedere al costurilor și fiabilității. Faptul de a lucra în timp real ne permite să executăm ordinele clienților noștri cu promptitudine. De



RADU GRAȚIAN CHETEĂ  
Vicepreședinte

modificare survenită de exemplu la o filială a noastră din Japonia este înregistrată pe ordinatorul nostru în câteva minute, practic aproape în timp real.

- Deci din punct de vedere informatic rețeaua Reynolds este o rețea mondială?

- Da! Este o rețea mondială. Din câte cunosc sunt birouri în toată lumea, iar Europa de Est este acoperită complet. Utilizând ROMPAC, care este integrată în rețeaua France Telecom TRANSPAC, avem practic acces la toate rețelele de transmisiuni de date din lume.

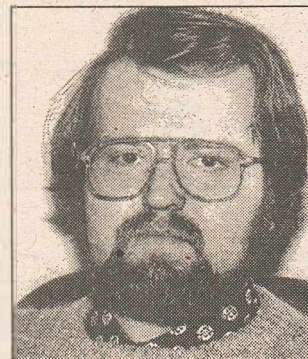
- Prin R.T.N.S. vă conectați la rețeaua generală Reynolds?

- Ne folosim de rețeaua publică ROMPAC dezvoltată de R.T.N.S. care ne furnizează serviciile de transmisiuni de date în național și internațional Reynolds, pentru

motive de eficacitate și pentru a beneficia de un interlocutor unic, a optat pentru semnarea unui contract unic internațional cu France Telecom TRANSPAC, contract care acoperă o parte însemnată din reprezentantele sale europene, inclusiv sediul central din București și birourile noastre din țară.

- Ce tip de comunicații aveți în țară?

- Există două aplicații directe. Prima aplicație, și cea



Ing. DORIN BADEA  
Inginer de sistem

mai importantă este poșta electronică ură comunicația dintre biroul central din țară. A doua este o aplicație internă în timp real, foarte specifică, pentru comenzi și a facturilor. Această aplicație trebuie să fie absolut „error free”, să funcționeze decât pe o rețea extrem de stabilă. Toată gestionarea este centralizată. Utilizând serviciile R.T.N.S. beneficiile noastre sunt certe: o producție legată de rapiditatea schimburilor de informații, de absența erorilor de transmisiuni, de câștiguri financiare rezultate dintr-o gestionare a stocurilor, a producției și a facturilor.

- De ce ați ales R.T.N.S.?

- Este rețeaua cu cele mai mari șanse de a fi disponibilă 24 de ore din 24 și 7 zile din 7. Iar trebuie să ținem cont că R.T.N.S. este un serviciu care oferă multe avantaje: o funcționare rapidă din punctul de vedere al utilizatorului, capacitatea de a transmite volume mari de date, de nu în ultimul rând un înalt grad de securitate. Este rețeaua publică, care acoperă întreg teritoriul disponibil 24 de ore din 24 și 7 zile din 7. Iar trebuie să ținem cont că R.T.N.S. este un serviciu care oferă multe avantaje: o funcționare rapidă din punctul de vedere al utilizatorului, capacitatea de a transmite volume mari de date, de nu în ultimul rând un înalt grad de securitate. Este rețeaua publică, care acoperă întreg teritoriul disponibil 24 de ore din 24 și 7 zile din 7. Iar trebuie să ținem cont că R.T.N.S. este un serviciu care oferă multe avantaje: o funcționare rapidă din punctul de vedere al utilizatorului, capacitatea de a transmite volume mari de date, de nu în ultimul rând un înalt grad de securitate.

În concluzie, prin compararea cu rețeaua ROMPAC este mult mai fiabilă din cauza performanțelor de funcționare și a serviciilor pe care le oferă.

## R.J. REYNOLDS TOBACCO ROMANIA S.R.L.

- Activitatea firmei dumneavoastră presupune necesitatea transmiterii de date cu comutare de pachete, atât în național cât și în internațional?
- Da! Suntem în legătură directă cu toate unitățile Reynolds din lume, respectiv ne-am conectat la sistemul de poșta electronică Reynolds, din acest moment, orice

## REGISTRUL AUTO ROMÂN R.A.

Registrul Auto Român - este o regiune autonomă înființată în 1991, având sediul central la București și reprezentante în toate județele țării. Instituție cu atribuții complexe, are ca obiect de activitate furnizarea de servicii posesorilor de vehicule (eliberarea „Cărilor de identitate”, omologarea vehiculelor ș.a.).

- Cum se definesc necesitățile în domeniul telecomunicațiilor pentru societatea dumneavoastră?

- Transferul de informații este un punct esențial în activitatea noastră. Am parcurs mai multe etape de dezvoltare pe plan informatic. La sfârșitul anului 1993, practic odată cu deschiderea rețelei ROMPAC, am studiat problema telecomunicațiilor. La vremea respectivă din cauza disfuncțiilor din rețeaua telefonică există județe cu care efectiv nu puteam lua legătura.

Sistemul informatic a fost conceput sub forma unei rețele globale, structurată pe două nivele. Primul nivel cuprinde sediul central și centrele regionale, care prelucrează datele pe plan zonal pentru reprezentantele județene arondate, respectiv pentru nivelul doi.



Ing. LUCIAN UNGUREANU -  
Șef Departament Informatică

rețelei și care ne permite să le recunoaștem.

Aceasta ar fi în linii mari structura informatică a registrului. Ea funcționează foarte bine.



Într-o zonă geografică în care instabilitatea se manifestă pregnant, telefonია mobilă celulară se află totuși pe linia de plutire. Greutățile la nivel macroeconomic, cu implicații asupra veniturilor populației au făcut ca explozia cererii acestor servicii să se lase așteptată.

O privire de ansamblu dovedește numărul mic al celor ce beneficiază de telefoane mobile, luând în considerare baza relativ scăzută a abonaților; deși creșterea în perioada ianuarie-noiembrie 1994 pare impresionantă dacă o măsurăm procentual.

Privitor la tehnologia folosită, sistemul NMT este evident majoritar, dar se poate aprecia o posibilă expansiune pe piața est-europeană a sistemului GSM începând cu anul 1995, având în vedere că, în majoritatea țărilor din regiune lansarea serviciului este programată pentru acest an. Ungaria constituie cea mai dinamică piață, cu peste 55.000 abonați în sistem NMT și oferta în sistem GSM lansată încă din martie 1994.

Rusia reprezintă și dacă ne referim la acordarea și funcționarea licențelor pentru telefonია celulară un caz special. Există deja 5 sisteme de diferite tipuri care funcționează: NMT 450, CSM, AMPS, Nokia Action NET și ALTAI Rusia. Primele două au fost declarate sisteme standard federale și e de așteptat să devină cele mai folosite, dar AMPS - susținut de Ministerul Comunicațiilor poate avea, de asemenea un rol important.

Despre evoluția telefoniei mobile celulare în România și avantajele care o situează în topul mijloacelor de comunicație, domnul FLORIN RUSU - Președintele societății Telefonica Romania ne-a oferit câteva explicații:

„În primul rând trebuie menționat că, deși receptarea serviciilor oferite de noi nu a avut tendințe spectaculoase, aceasta s-a datorat, cred, mai ales unei perioade necesare de acomodare și cunoaștere a posibilităților telefoniei mobile și mai puțin puterii de

cumpărare relativ scăzută. Privind retrospectiv, și în Cehia după primul an de activitate al operatorului din domeniu existau doar 700 de abonați, iar acum numărul acestora a crescut la 27.000. Această „comportare” are o explicație ce poate fi generalizată, reprezentând un ciclu manifestat pe orice piață în cazul lansării unui nou produs sau serviciu. De altfel, și în România anulul 1995 a debutat cu o cerere mult sporită de abonamente pentru serviciul Telemobil.

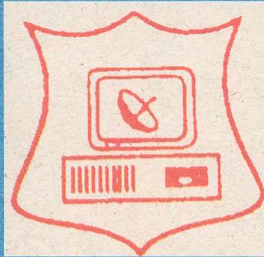
Despre aria de acoperire, în acest moment Telemobil operează în București, Brașov, Constanța, Mangalia, Ploiești și în foarte scurt timp, Pitești. Intenționăm, deși în licență se stipulează ca termen anul 1997, ca anul acesta să acoperim orașele cu peste 300.000 locuitori: Timișoara, Cluj, Craiova, Iași, Galați și poate și Bacău.

Telefonica Romania utilizează sistemul de operare NMT (Nordic Mobile Telephone) 450, pe care eu îl consider foarte bun și eficient, deși, față de sistemul GSM, terminalele oferite acum sunt ceva mai scumpe, dar acest fapt

este compensat de tarifele mici percepute de noi. Și pentru a-mi susține această afirmație vă supun atenției o comparație între tarifele percepute de Telemobil și cele ale rețelei de telefonie fixă; diferențele au ajuns să fie foarte mici”.

S.C. **MULTI AREA** S.R.L.

3900 SATU MARE Str. LALELEI nr. R15  
TEL: 061/72.11.11; TEL/FAX: 061/72.11.10



**Producție electronică  
Comerț-servicii  
Export-import**

**Producția elementelor componente ale rețelei CATV: (amplificatoare de linie, de scară, distribuitoare, splitere, convertoare sonder etc.)**

**Comercializarea stațiilor CATV de tipul HTC-1000; CW-3000 de fabricație Cable World Ungaria și de tipul CATV-1000 de fabricație PTE Maximal Germania precum și elementele componente ale rețelei CATV (cabluri, mufe, amplificatoare, distribuitoare, splitere etc.)**

**Comercializarea de componente electronice pasive și active produse de firmele de prestigiu PIHER, SHINDENGEN, DAU și MARQUARDT.**

**Comercializarea de tonere, developere și piese de schimb pentru copiatoarele și laser printerele din familia CANON, KONICA-U-BIX, MINOLTA, MITA, PANASONIC, SELEX, SHARP, TOSHIBA și compatibile.**

**Comercializarea și desfacerea de PC-uri 286, 386, 486.**

**Comercializarea și desfacerea de CD-ROM-uri, CD-ROM drive, cartele SOUND BLASTER**

## pa de Est: telefonია mobilă celulară la sfârșitul anului 1994

| Operator                                | Tehnologia sistemului     | Data lansării comerciale       | Acoperirea la sfârșitul lui '94          | Abonați în Ian. '94 | Abonați în noiembrie '94 | Creștere % |
|-----------------------------------------|---------------------------|--------------------------------|------------------------------------------|---------------------|--------------------------|------------|
| Albania Telecom                         | GSM                       | Neconfirmată                   | -                                        | -                   | -                        | -          |
| Belcel                                  | NMT 450                   | Aprilie 1993                   | Principalele orașe și centre industriale | 400                 | 1.000                    | 150        |
| RTC                                     | NMT 450i                  | Februarie '94                  | 6 orașe principale                       | 1500                | 5.500                    | 267        |
| Mobil TELAD                             | GSM                       | Mai '95                        | -                                        | -                   | -                        | -          |
| Croatian PTT                            | NMT 450                   | Octombrie '90                  | 80% din teritoriu                        | 11.400              | 21.000                   | 84         |
| Croatian PTT                            | GSM                       | 1995                           | -                                        | -                   | -                        | -          |
| Eurotel Praga                           | NMT 450                   | Septembrie 1991                | Indisponibilă                            | 14.000              | 24.000                   | 71         |
| Eurotel Praga                           | GSM                       | Neconfirmat                    | -                                        | -                   | -                        | -          |
| Eesti Mobiltelecom                      | NMT 450/900               | Iulie 1992                     | Principalele orașe                       | 7.000               | 13.000                   | 86         |
| Eesti Mobiltelecom                      | GSM                       | Ianuarie 1995                  | Tallin                                   | -                   | -                        | -          |
| Radiolinja Estonia                      | GSM                       | Neconfirmat                    | Tallin                                   | -                   | -                        | -          |
| Westel-450                              | NMT 450                   | Octombrie '90                  | Toată țara                               | 15.000              | 55.000                   | 267        |
| Westel-900                              | GSM                       | Aprilie 1994                   | 62% din teritoriu, 76% din populație     | Confidențial        | Confidențial             | -          |
| Pannon GSM                              | GSM                       | Martie 1994                    | Budapesta, reședințe, autostrăzi         | Confidențial        | Confidențial             | -          |
| LMT                                     | NMT 450                   | Octombrie 1991                 | Principalele orașe și șosele             | 2.960               | 7.434                    | 154        |
| LMT                                     | GSM                       | Începutul lui 1995             | -                                        | -                   | -                        | -          |
| Comliet                                 | NMT 450                   | Februarie 1992                 | > 70% din teritoriu                      | 1.200               | 3.700                    | 208        |
| Litcom                                  | GSM                       | Martie 1995                    | -                                        | -                   | -                        | -          |
| Lietuvos Telekomas                      | GSM                       | 1995                           | -                                        | -                   | -                        | -          |
| Moldtelecom                             | GSM                       | Neconfirmat                    | -                                        | -                   | -                        | -          |
| Centertel                               | NMT 450                   | Iunie 1992                     | > 75% din populație                      | -                   | 25.000                   | -          |
| Centertel                               | GSM                       | Neconfirmat                    | -                                        | -                   | -                        | -          |
| Telefónica Romania                      | NMT 450                   | Aprilie 1993                   | 25% din populație                        | 700                 | 2.100                    | 200        |
| Telefónica Romania                      | GSM                       | Când se vor acorda frecvențele | -                                        | -                   | -                        | -          |
| PTT Serbia                              | Niciu un serviciu celular | -                              | -                                        | -                   | -                        | -          |
| Eurotel Bratislava                      | NMT 450                   | Septembrie 1991                | 72% din populație, 42% din teritoriu     | 2.850               | 5.700                    | 100        |
| Eurotel Bratislava                      | GSM                       | Neconfirmat                    | -                                        | -                   | -                        | -          |
| Mobitel dd                              | NMT                       | Iunie 1992                     | > 90% din teritoriu                      | 7000                | 15.000                   | 114        |
| Mobitel dd                              | GSM                       | Începutul lui 1995             | -                                        | -                   | -                        | -          |
| UMC                                     | NMT 450                   | Iulie 1993                     | 13 orașe                                 | 1.000               | 4.500                    | 350        |
| UMC                                     | GSM                       | Neconfirmat                    | -                                        | -                   | -                        | -          |
| Multiple tehnologii și licențe acordate | -                         | -                              | -                                        | -                   | -                        | -          |



**felix telecom**

THE RIGHT CHOICE IN COMMUNICATIONS

# Europa - un pas hotărât în modernizarea infrastructurii de telecomunicații. România?...

În săptămâna 13 - 19 februarie, la Bruxelles, a avut loc o reuniune deosebit de importantă a grupului celor 7 țări industrializate privind dezvoltarea infrastructurii de telecomunicații în întreaga Europă, care să permită un salt calitativ pe multiple planuri: educație, activități economice, cultură.

Crearea așa-numitelor „Information Super Highways“, magistrale de mare capacitate, nu numai că a fost demonstrată ca posibilă de către operatori și producători, dar este recunoscută a fi o necesitate de cercurile conducătoare din grupul celor 7.

De câțiva ani, atât producătorii, cât și operatorii din toate țările avansate se pregătesc, testează echipamente, software, sisteme de conducere care au spulberat opiniile pesimiste, bazate pe date și statistici legate numai de traficul telefonic.

Dacă în privința traficului telefonic lucrurile erau oarecum stabile, cu creșteri de câteva procente pe an, noile servicii au schimbat complet situația.

Astăzi, noua ofertă de servicii conduce la creșteri ale traficului de 50 procente pe an, operatorii definindu-și pentru noile proiecte capacități de trafic de 10-15 ori mai mari decât cele existente.

Din păcate, un eveniment de o asemenea importanță strategică prin efecte pe termen lung, a fost aproape total ignorat de mass-media (cu excepția revistei „Flacăra“), cu toate că în toate țările vest-europene atât televiziunea, cât și presa scrisă au acordat zile în șir spații largi acestui subiect.

Pentru România, care face eforturi mari în modernizarea infrastructurii de comunicații, distribuției și prelucrării informațiilor, decizii corecte pe aceste planuri sunt absolut obligatorii. Cele două domenii, comunicații și prelucrarea datelor, par să rămână însă separate ca politică globală de dezvoltare, singura legătură rămânând la nivelul specialiștilor.

În timp ce în SUA problemele s-au pus mai de mult, iar în Europa s-a recunoscut la nivelul cel mai înalt că domeniul telecomunicațiilor se va dezvolta prin crearea condițiilor de a acorda servicii noi, care de fapt au la bază aplicațiile de ultimă oră dezvoltate în tehnica de calcul, în România răspunderea corelării celor două domenii rămâne

pe umerii unor organisme sau persoane care par să nu fie încă definite.

În general, în domeniul comunicațiilor deciziile luate în România până în prezent au fost corecte, criticabile fiind unele necorelări privind sincronizarea dintre investițiile în switching și în special rețelele locale, dar acum trebuie să se decidă în privința rețelilor de transmisie județene, zonale și națională.

Curajul în abordarea corectă a dimensionării rețelei digitale de transmisie poate veni, în lipsa unor date ce ar trebui furnizate de alte organizații, din analiza evoluției atitudinii guvernelor din grupul celor 7.

Odată seria de experimente, efectuate practic în toate țările de către operatori naționali sau privați, deja încheiate, constatând că în SUA s-a trecut efectiv la realizarea investițiilor pentru astfel de proiecte, reprezentanții țărilor vest-europene au discutat șansele lor de a-și aduce o contribuție cât mai mare nu numai la finanțarea importantă impusă de schimbarea infrastructurii, dar mai ales în acordarea de servicii populației întregii Europe, văzând în aceasta un mijloc de creare de locuri de muncă și de valorificare a potențialului propriu.

Astfel, este interesant să cităm câteva opinii:

- Dl. Josse Rossi - Franța, consideră că țara sa, prin vocația culturală pe care o are, își poate aduce o contribuție majoră privind programul de educație și programul de biblioteci informatizate.

- Dl. Alberto Clo - Italia, consideră că țara sa, datorită bogățiilor sale artistice, se poate ocupa de programul privind muzeele electronice.

În același sens au vorbit reprezentanți ai Germaniei, ai Spaniei, ai Angliei, reprezentantul Comunității Europene - Dl. Marcelino Opeja.

Eforturile financiare și chiar legislative impuse de astfel de proiecte vor fi însă recompensate, după opinia unanimă a celor prezenți la seminar, de realizarea unei infrastructuri de telecomunicații compatibile cu ceea ce înseamnă azi o societate modernă.

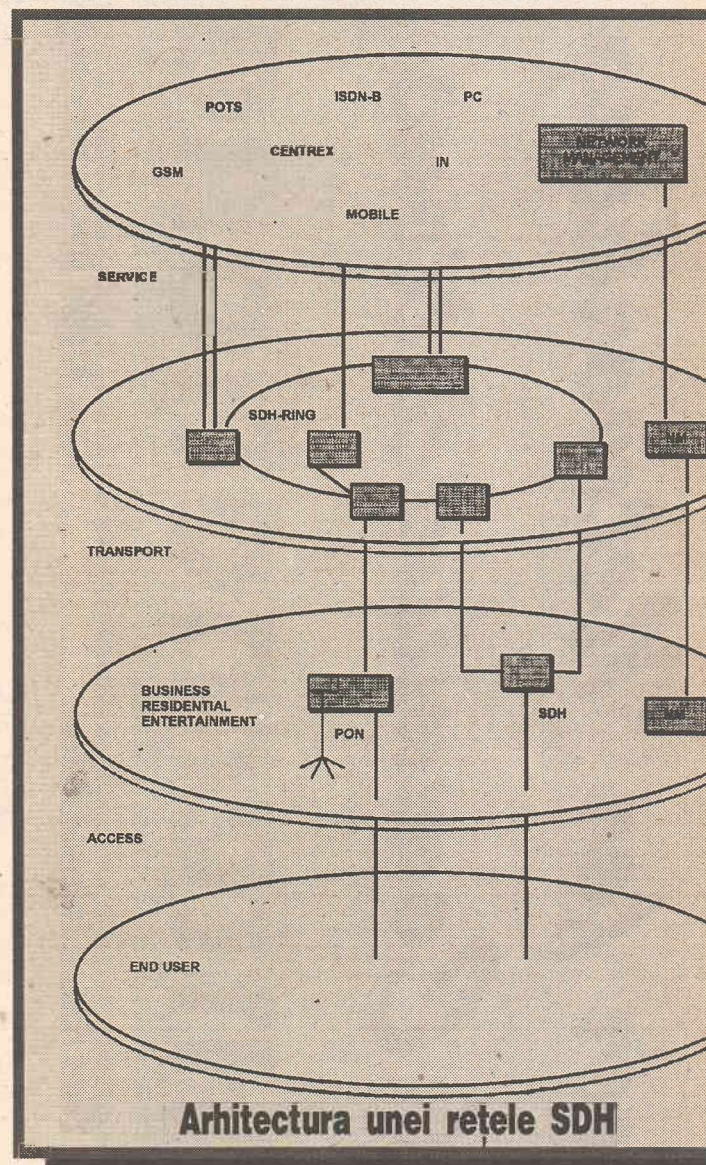
Similar cu concluzia necesității trecerii la finanțarea acestui tip de proiecte, ca importanță au fost și alte două concluzii care sunt obligatorii pentru succesul proiectelor și anume:

- completa liberalizare a domeniului telecomunicațiilor;

- realizarea la nivelul întregii Europe a acestor proiecte (exprimarea „de la Nord la Sud și de la Vest la Est“ aparține Dlui Michel Carpentier), chiar dacă acestea înseamnă sponsorizarea de către țările bogate a celor sărace.

Ar fi foarte interesant să dăm totuși câteva exemple de experimente, concepții, care au determinat în cele din urmă organizarea unui seminar precum cel de la Bruxelles:

- Dl. Gordon Owen - Director General al companiei engleze ENERGIS (specializată în producția și distribuția energiei electrice și care a devenit al 3-lea operator de telecomunicații în Anglia), declară privind dezvoltarea sectoarelor de telecomunicații al firmei: „Noi nu vedem Energis ca fiind al treilea operator de telefonie. Noi o vedem ca pe prima firmă de servicii multimedia“ (declarație făcută în revista „Communications news“, din noiembrie 1994).



Arhitectura unei rețele SDH

- Experimentul British Telecom cu un buget de 20 mil. lire sterline, cu următoarele etape:

- 1994 - LAN Bridging; SMDS; CBD
  - 1995 - Bandwidth on demand; frame routing; private circuits; video on demand; VP
  - 1996 - n x 64 Kbps; video distribuție
  - 1997 - central office service; ISPD
- (sursa: revista „Telecommunications“ - 1994, articolul Europe Enters the Broadband A

- Proiectul în valoare de 3,6 mil. US \$ din Zeelandă pentru crearea unui backbone SDH o mai mult de 1600 Km și având peste 32 de am STM 16 echipate cu interfețe „drop and contin distribuția de programe TV și radio.

Aceste rânduri au fost scrise din convingere bazată pe experiență personală, că problema de cerințelor de trafic pentru rețeaua de transmisie urmează să fie achiziționată prin licitație internă este o problemă care aparține nu numai ROMI ci și Agenției Naționale de Informatică, tuturor nitor (națională și private), tuturor mministerelor sistemului bancar și chiar Guvernului în ansam fiind faptul că această investiție va trebui să sa cerințele societății românești în următorii 12-1

Nu este vorba de o răspundere relativ simplitudinii de bani, ci de o problemă fundamentală d tură a întregii economii, o decizie de subevalu conduce la o situație care se manifestă, din păc pasul în economia românească: să se cheltuias tiv mulți și lucrurile să meargă tot mai rău.

ing. Răzvar

**felix telecom**

THE RIGHT CHOICE IN COMMUNICATIONS

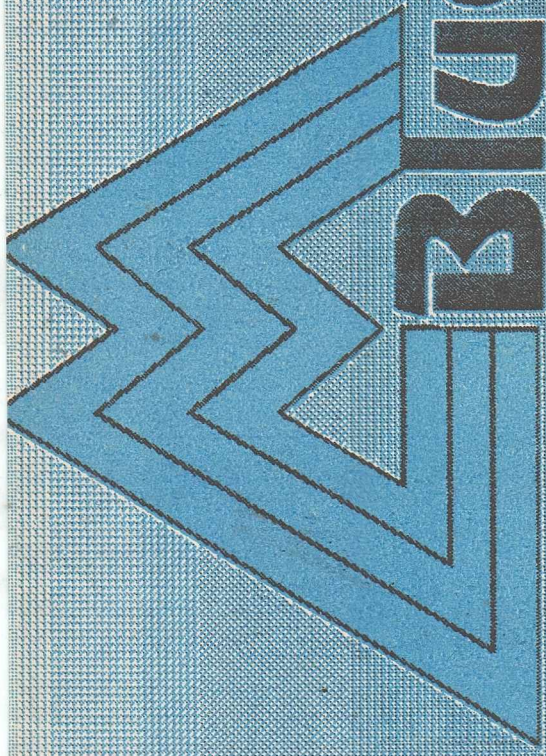
Adresa: Str. Fabrica de Glucoză Nr.13

78009, Bucure

Tel: 40-1-312.87.86, 40-1-687.46.

Fax: 40-1-312.87.





*Your Partner for Networking  
and Digital Communications*

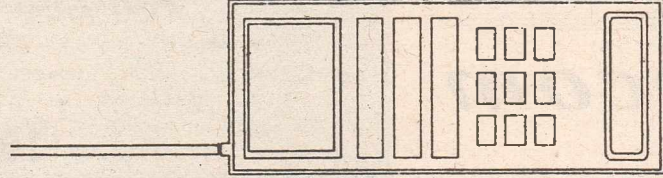
# Blue Ridge International

Blue Ridge International

Blue Ridge International

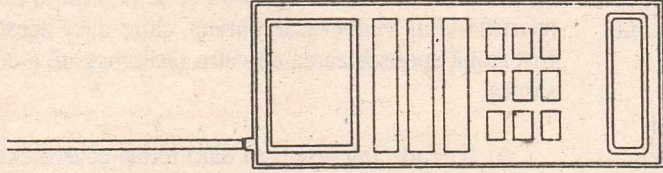
Blue Ridge International

Blue Ridge International

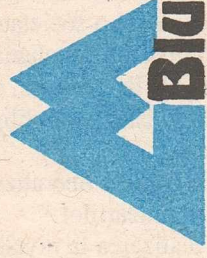


**ALINCO**  
ELECTRONICS INC.

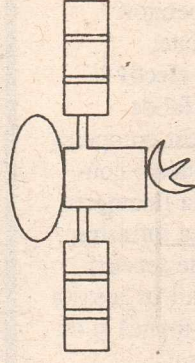
Twin band handheld DJ580  
Mini handheld DJF1  
Data Radio DR1200  
Dual Band Radio DR570  
Mobile Radio DR130  
Antene  
Accesorii  
Acumulatori



Aparatura de  
Radio Comunicatii  
si Antene de Satelit prin

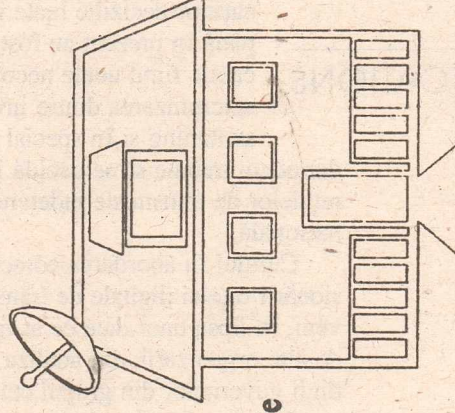


**Blue Ridge  
International**



**CHAPARRAL**  
COMMUNICATIONS

Monterey 20 Receiver  
Monterey 40 Receiver  
Remote Control Monterey 2  
Monterey UHF Receiver Module  
Video Threshold Extender  
Corotor II + International



Blue Ridge International

Blue Ridge International

Blue Ridge International

Blue Ridge International

Blue Ridge International

**Str. Mihai Eminescu Nr. 115 Tel. 210.19.69 , 210.19.98 , 210.18.34 Fax 211.73.68**





## S.C. PROCETEL S.A.

George Georgescu 266-268, sect. 5, București,  
tel/fax: 420.98.10

# 20 de ani de experiență în cercetare, proiectare și servicii pentru telecomunicații și elemente de autom

Partener cu experiență în cercetarea și dezvoltarea de echipamente și tehnologii de telecomunicații pentru rețele publice și private, electroalimentare, relee ermetice, electronice, optoelectronice, de comandă și protecție, tamburi fotosensibili pentru copiatoare xerox, compatibile cu cele mai noi standarde internaționale, pentru exigențele de astăzi și de mâine ale oricărui utilizator. Lucrările în cadrul SC PROCETEL SA se execută după un program de asigurare a calității conform normelor internaționale ISO 9001.

| Cercetează și produce echipamente din domeniile                                                                                                                                                                                                 | Tipuri reprezentative                                                                                                                                                         |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| - Centrale telefonice analogice și digitale până la 256 posturi, cu servicii moderne pentru instituții, hoteluri, zone rurale, configurabile soft și hard, pentru aplicații speciale la cererea beneficiarilor, sisteme de semnalizare evoluate | - CED 50<br>- DEX 40, 100, 200<br>- DIGITAL 100                                                                                                                               |
| - Echipamente multiplex analogice și digitale pentru rețele publice și private pe suport de Cu/ sau fibră optică până la 8 Mbit/s                                                                                                               | - MUX 30<br>- RCTU (rame cu circuite terminale universale)<br>- Echipamente pentru transmisia programelor radio mono și stereo<br>- Echipamente de transmisie PCM/ FO 8Mbit/s |
| - Echipamente terminale de abonat, de secretariat și instalații de interfonie cu terminale pentru medii normale, IP 54, antiex                                                                                                                  | - 5+1; 1+1; 1+5; 2+2; 2+5 (linii exterioare + linii interioare) RS 77360                                                                                                      |
| - Centrale telefonice dispecer electronice                                                                                                                                                                                                      | - CTD 20, 100                                                                                                                                                                 |
| - Echipamente de electroalimentare pentru centrale telefonice și aplicații generale și tablouri de distribuție c.a.                                                                                                                             | - Gama: 6...120 V/2...500A<br>- 400 KVA 1-2 rame                                                                                                                              |
| - Echipamente de alarmare și anunțare pe linii telefonice cu generare de mesaje prin sinteza vocii                                                                                                                                              | - RS 77408<br>- RS 79490 A                                                                                                                                                    |
| - Echipamente diverse pentru CTA: interfațare, supervizare, verificare, restricționare apeluri, intrare automată în PABX tip Pentomat etc.                                                                                                      | - RS 79084<br>- RAEU 400401<br>- RS 76543<br>- RAEU 9360201<br>- RAEU 79990                                                                                                   |
| - Sisteme de acces cu cartelă magnetică reversibilă și tastatură                                                                                                                                                                                | - SAT 5                                                                                                                                                                       |
| - Relee și elemente de automatizare electromagnetice, electronice și optoelectronice                                                                                                                                                            | - ermetice RME 2<br>- protecție RESS 5<br>- comandă motoare RSB 1-2<br>- statice de măsură RSMC, RSMT<br>- optoelectronice RO-1...4                                           |

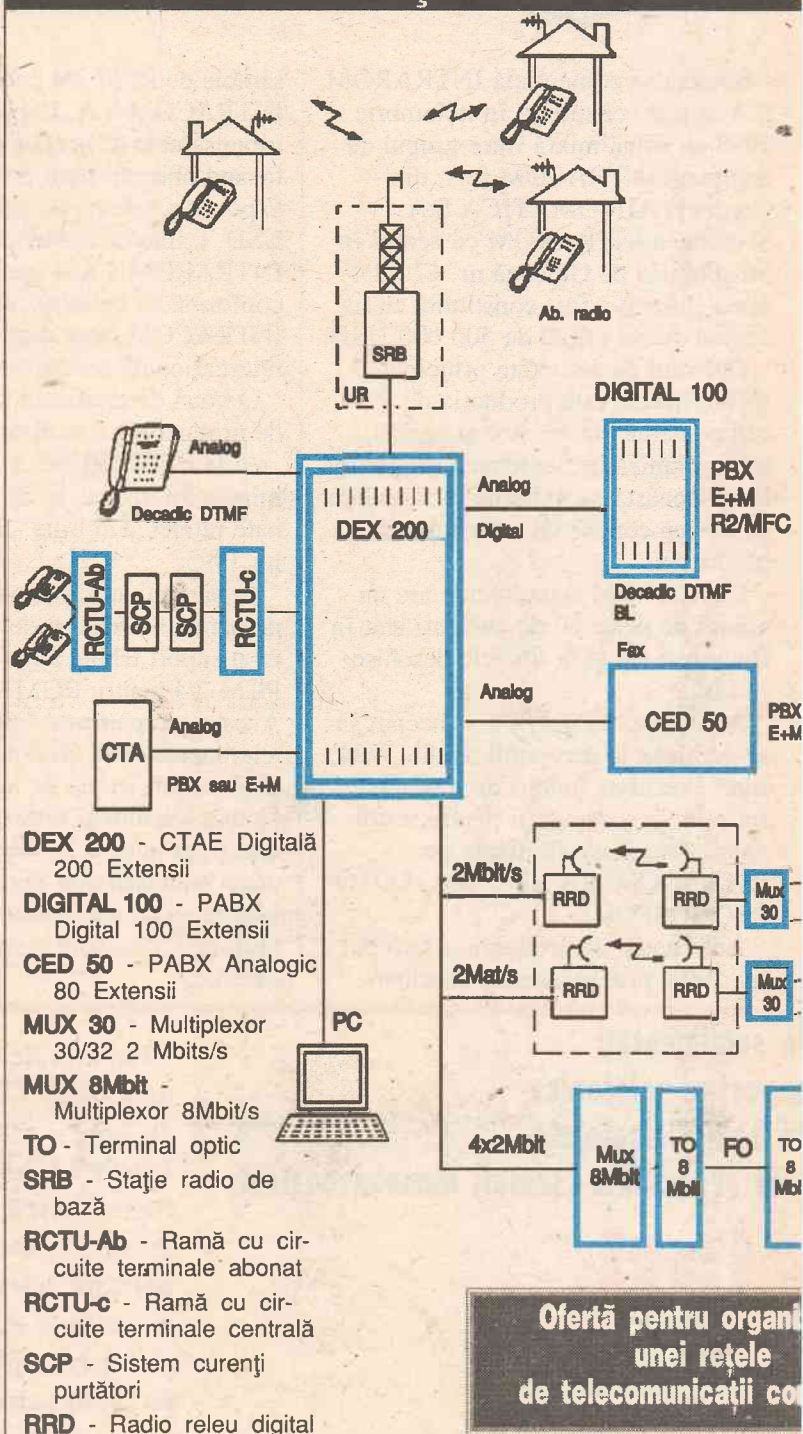
### Servicii:

- consultanță - organizare de rețele de telecomunicații și achiziționare echipamente
- caracterizare și protecție EMC a echipamentelor de telecomunicații
- încercări de laborator: în vederea determinării performanțelor, certificării, a fiabilității
- asistență tehnică: introducere în fabricație; instalare
- întreținere: garanție - postgaranție
- verificări și recondiționări aparatură metrologică
- recondiționări tamburi fotosensibili xerox.

Relații suplimentare asupra ofertei complete de produse și servicii a SC PROCETEL SA la tel/fax: 420.98.10, Dir. Științ. Ing. Al. Voinescu, Dir. Prod. Comercial dr. Ing. P. Boboc.

SC PROCETEL SA este interesată pentru găsirea de parteneri pentru punerea în fabricație a echipamentelor dezvoltate prin cercetare proprie și în valorificarea invențiilor care vizează domeniul de telecomunicații și relee de automatizare.

### SISTEM DE COMUNICAȚIE CU ECHIPAMENTE P



## Telecomunicațiile nu prezintă doar un interes de conjunctură

Interviu  
cu

dl Florin Ionescu  
Director General  
la S.C. Procetel S.A.

- **Die Director, ce implicații are tranziția societății românești asupra modului de abordare ale problemelor cercetării în domeniul telecomunicațiilor?**

- Schimbările de structură pe care le cunoaște societatea românească după anul 1989 - în curs de desfășurare - sunt încadrate în procesul caracterizat prin termenul „tranziție”. El înseamnă, printre altele, perspectiva schimbării formei de proprietate, reorganizarea activității pe baza principiilor economiei de piață, renunțarea la sistemul centralizat de planificare cu consecința asumării de către întreprinderi a tuturor etapelor ciclului economic, modificarea raporturilor cu partenerii tradiționali de pe piața externă. Evident, toate acestea au influențat și modul de abordare a activității de cercetare-dezvoltare.

Nu toate ramurile economiei naționale au evoluat în același ritm și s-au adaptat la fel de repede la dinamica acestor schimbări.

Se poate spune că telecomunicațiile - domeniu de bază al infrastructurii - atât în ceea ce privește operatorul rețelei naționale, producătorii de echipamente cât și unitățile de cercetare, au fost printre primele care au prezentat o strategie coerentă de dezvoltare pe care au pus-o în practică. Acest lucru s-a reflectat în bună măsură și în susținerea programelor de cercetare pentru telecomunicații. Soluțiile adoptate permit menținerea în activitate a unui potențial uman valoros, inițierea de măsuri orga-

nizatorice la nivelul fiecărei unități de cercetare și, în ultimă instanță, obținerea de rezultate notabile.

- **Care a fost strategia urmărită de PROCETEL?**

- În PROCETEL programele de cercetare au fost elaborate în concordanță cu strategia la nivel național a modernizării și dezvoltării rețelei naționale de telecomunicații, concluziile prognozelor privind orientarea pieței private de telecomunicații. Ele au vizat obiective cu caracter aplicativ și avansat finalizate prin echipamente puse în fabricație la PROCETEL și în alte întreprinderi industriale și introduse în exploatare la ROM TELECOM, SNCFR, RENEL, Rafinării etc., înglobând tehnici și tehnologii moderne la nivelul produselor similare de pe piață cum ar fi: centralele telefonice electronice și echipamente de multiplexare inclusiv pentru fibră optică, analogice și digitale, gama de echipamente de electroalimentare și panouri de distribuție a alimentării pentru centralele telefonice și pentru aplicații generale, o gamă largă de aparate telefonice și echipamente de interfonie, relee și elemente de automatizare, circuite de intrare automată, gama de circuite de joncțiuni pentru PC 1000C, dispozitivele de generare statică a mesajelor vocale, echipamente pentru comunicații subacvatice. De asemenea folosim tehnici noi de investigare a performanțelor produselor în scopul ridicării nivelului calitativ al acestora, spre exemplu caracterizarea echipamentelor de telecomunicații

și elementelor de automatizare din punct de vedere EMC - ESD.

- **Cum ați resimțit impactul presiunii exercitate de apariția firmelor și produselor din Vest?**

- Pătrunderea firmelor din Vest și a produselor acestora pe piața românească a stimulat caracterul concurențial specific economiei de piață determinând măsuri corespunzătoare de adaptare, atât pentru beneficiari cât și pentru producătorii din România, dar mai ales pentru activitatea de cercetare unde s-a accelerat ritmul de dezvoltare a echipamentelor și tehnologiilor moderne și s-au accentuat aspectele calitative.

Măsurile pe care le-a luat PROCETEL au vizat: perfecționarea accesului la informație și documentare a specialiștilor, introducerea tehnicilor moderne de cercetare și proiectare asistată de calculator, a sistemului de asigurare a calității conform ISO 9001, participarea la elaborarea de standarde aliniate la cele mai noi recomandări internaționale (CEI, ETSI) și implementarea prevederilor acestora în standardele de firmă și activitatea laboratoarelor de încercări, menținerea în funcțiune a compartimentului de metrologie, îmbunătățirea aparatului de laborator și a dotărilor compartimentelor de cercetare.

Un rol pozitiv în ordonarea concurenței l-a avut perfecționarea cadrului de reglementări specifice: elaborarea de specificații tehnice de către Ministerul Comunicațiilor, tendința de generalizare a achiziționării echipamentelor prin lici-

tație și a impunerii de către statul român în lucrului în sistem de asigurare a calității. Desigur că și în ceea ce privește concurența se poate vorbi de o tranziție, însă în orice caz sunt evidente.

- **Cum apreciați rezultatele cercetării - suport financiar?**

- Nivelul calității și activităților de cercetare măsură determinat de suport financiar. Foarte important pentru valorificare pe piață este cercetării în contextul timpului. Timpul este un factor important pentru valorificare pe piață. Prin atragerea într-o măsură a sferă cercetării a specialiștilor, formarea și stabilirea absolvenților ai facultăților de cercetare, îmbunătățirea a cercetării. Acestea sunt factori financiari.

În acest sens cred că decizii importante la nivel național pentru că telecomunicațiile prezintă doar un interes de conjunctură. Impactul asupra tuturor activităților sociale și economice, decalajul calității față de țările dezvoltate și atingerea nivelului condițiilor economice și de viață este greu de imaginat. Potențialul intern atât în ceea ce privește cercetarea și de cercetare.





**Strada Fabrica de Glucoză nr. 17  
(Platforma Pipera)  
București, România**

Societatea comercială INTRAROM S.A. a fost constituită în noiembrie 1993 ca firmă mixtă între grupul de companii INTRACOM S.A. din Grecia și AUTOMATICA S.A. Societatea INTRAROM cu sediul în Str. Fabrica de Glucoză nr. 17 (platforma Pipera) a fost constituită cu un capital social inițial de 500 000 USD.

Obiectul de activitate principal al INTRAROM este producția de echipamente electronice și pentru telecomunicații. Societatea asigură pe lângă aceasta, activitățile de instalare și service conexe cu activitatea de producție.

INTRAROM actualmente are un număr de peste 60 de angajați atât în București cât și la filialele deschise în țară.

Activitatea de servicii a început să se deruleze la începutul anului 1994, fiind executate lucrări de instalare, întreținere și reparații pentru terminalele loteristice furnizate de INTRACOM S.A. către R.A. LOTOPRONOSPORT.

Activitatea de producție a început în 1994, prin realizarea de suban-

sambele de PCM 2/4 pentru INTRACOM S.A. Exportul acestor subansamble a început în luna iunie, făcând obiectul unor contracte de export, în valoare de peste 250.000 USD. Calitatea livrărilor INTRAROM a fost atestată ca fiind conformă cu cerințele severe ale INTRACOM, care deține certificarea internațională de calitate ISO-9001.

O nouă diversificare în activitatea de producție s-a realizat prin producerea la INTRAROM a 1000 noi terminale loteristice de tip LT-1E destinate rețelei „On Line”, în cursul anului 1995.

În paralel cu aceste activități a fost demarată activitatea de comercializare și suport tehnic a multiplexoarelor PCM 2/4 pentru ROMTELECOM. Aceste echipamente împreună cu telefoanele IRIS au primit autorizațiile de tip de la Ministerul Comunicațiilor și urmează a fi asimilate în producția INTRAROM, în urma realizării noii investiții în curs, împreună cu alte produse de telecomunicații destinate pieței interne și externe.

În 11 martie 1994 INTRASOFT S.A. una din companiile din grupul INTRACOM, a semnat contractul privind realizarea rețelei de transmisii de date a SNCFR, în valoare de peste 7 milioane USD. În cadrul implementării acestui contract INTRAROM asigură suportul tehnic (hardware și software) prin specialiștii săi din capitală și din țară.

În paralel au fost încheiate cu succes la Institutul Național de Metrologie măsurătorile de omologare pentru contorul electronic de energie electrică tip ISEM-60-S, cu putere nominală de 15 kW, produs de INTRACOM. Rezultatele măsurătorilor au fost net superioare cerințelor, demonstrând calitatea deosebită a produsului. În urma omologării, contorul va fi testat de către RENEL în cadrul unui test pilot, care are drept scop verificarea posibilităților de implementare a sistemului INTRACOM de management, bazat pe citirea automată a indicațiilor contoarelor. Pe baza rezultatelor acestui test pilot, se va trece la producția de serie a contoru-

lui la INTRAROM S.A., în cel mai scurt timp posibil.

În 9 decembrie 1994 INTRAROM a câștigat licitația organizată de ROMTELECOM, pentru achiziționarea a 2.000.000 de cartele cu chip. La această licitație INTRAROM a participat împreună cu partenerul său GEMPLUS, cel mai mare producător mondial de cartele cu chip, alături de care urmează să se procedeze la transferul treptat al acestei tehnologii de producție, tot pe baza noii investiții.

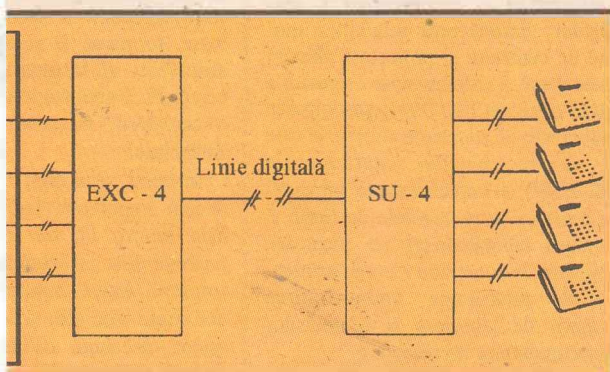
La sfârșitul anului trecut a fost înregistrată la Registrul Comerțului Hotărârea Adunării Generale a Acționarilor privind creșterea de capital al INTRAROM S.A. cu 6.294.000 USD, aducând valoarea capitalului social la nivelul 6.794.000 USD. Această nouă investiție care se va implementa în cursul anului 1995, de către grupul INTRACOM și AUTOMATICA, va permite dotarea INTRAROM la cel mai înalt nivel tehnologic actual.

**...ă suplimentați  
...e posturi telefonice  
...ă cabluri instalate  
...ală și locuința (sediul) dumneavoastră?**

**...elați**

**...nipamentul  
PCM 2/4  
...erit**

**INTRAROM**



**Principiul operării sistemului DS-PCM4**

Funcția de bază a unui sistem multiplex cu linie digitală DS-PCM 2/4 este transmiterea simultană de voce, date și semnalizare între 4 abonați și centrala terminală printr-o singură linie cu două cabluri.

În plus, sistemul permite monitorizarea la distanță și controlul calitatii pentru fiecare transmisie, cu ajutorul tehnicilor digitale avansate.

Sistemul oferă economii semnificative în rețeaua de cabluri, folosirea optimă a celei deja existente, imunitate la interferență și zgomot prin metode avansate de anulare a ecoului și procesare sofisticată a semnalului digital, care face posibilă transmiterea de voce și transmisii de date la distanțe mari.

DS-PCM 2/4 este compatibil cu mediul de operare ISDN corespunde în totalitate recomandărilor CCITT precum și recomandărilor corespunzătoare CEPT.

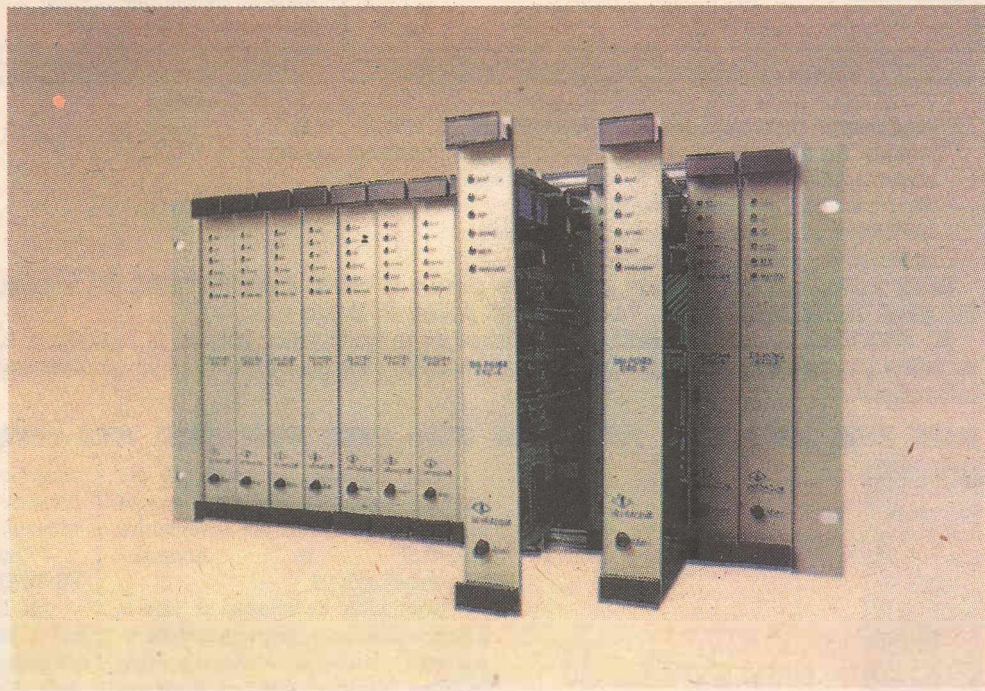
Esențiale pentru sistemul descris sunt utilizarea circuitelor integrate pe scară largă (VLSI) și marea capacitate de procesare. În acest mod DS-PCM 2/4 este deosebit de flexibil și poate fi oferit în configurații alternative, astfel încât să satisfacă o varietate de sarcini și de aplicații.

Eficiența de operare a acestor sisteme asigură comunicația de înaltă calitate chiar în cazul liniilor lungi de abonat. Domeniul de operare,

în funcție de diametrul cablurilor, variază după cum urmează:

- 5 km pentru cablu de 0,4mm diametru
- 8 km pentru cablu de 0,6mm diametru
- 13 km pentru cablu de 0,8mm diametru
- 15 km pentru cablu de 0,9mm diametru

Sistemul DS-PCM 2/4 a fost conceput pentru creșterea eficienței serviciilor către abonații telefonici, oferind în paralel avantajele transmisiei digitale.



**Informații suplimentare sunați la INTRAROM, tel. 210.05.21, 210.05.22, 210.05.23, 210.05.24**