

Să-i știți, ca să-i mai alegeți!

LISTELE CU PARLAMENTARI ÎNFIPTI LA CASCAVALUL FPS

■ Cum se fac milioanele
forțând Constituția (2)

pag. 16

DOUĂ
reviste
într-una
singură

**ATENȚIE: Nu primiți FLACĂRA
fără Flacăra BIS sau invers !**

Flacăra
BIS
magazin



Atenție ! Cu 600 de lei
ai plătit și FLACĂRA.
Dacă reviste în același număr !

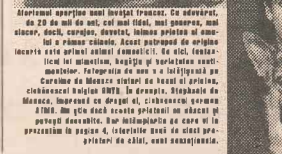
Atenție!
Acest
semn
energizat
de
Raul
Dumitrescu
este
energizant!



La rugămintea cititorilor,
reluăm exercițiul spiritual:

În numărul din 27.03.1995, prezentăm altfel decât se obișnuiește
cărțile lui Raul Dumitrescu, un autor de succes, energizant,
care a scris două cărți foarte interesante: „Energia și
puterea” și „Energia și puterea”. La aceste cărți, Raul
Dumitrescu a adăugat și o altă carte, „Energia și puterea”,
care este o carte foarte interesantă. În această carte,
Raul Dumitrescu prezintă o altă perspectivă asupra
energiei și puterii, care este o perspectivă foarte
interesantă. În această carte, Raul Dumitrescu prezintă
o altă perspectivă asupra energiei și puterii, care este
o perspectivă foarte interesantă.

Găinele m-a învățat
să fiu om



„Savantul” Dr. Ștefan
Bănuș, cu ajutorul
intuitivului său
energetic, a
descoperit metode
noue de concentrare
de energie cosmică.
În acest episod
se prezintă

ANTICUBUL

Flacăra

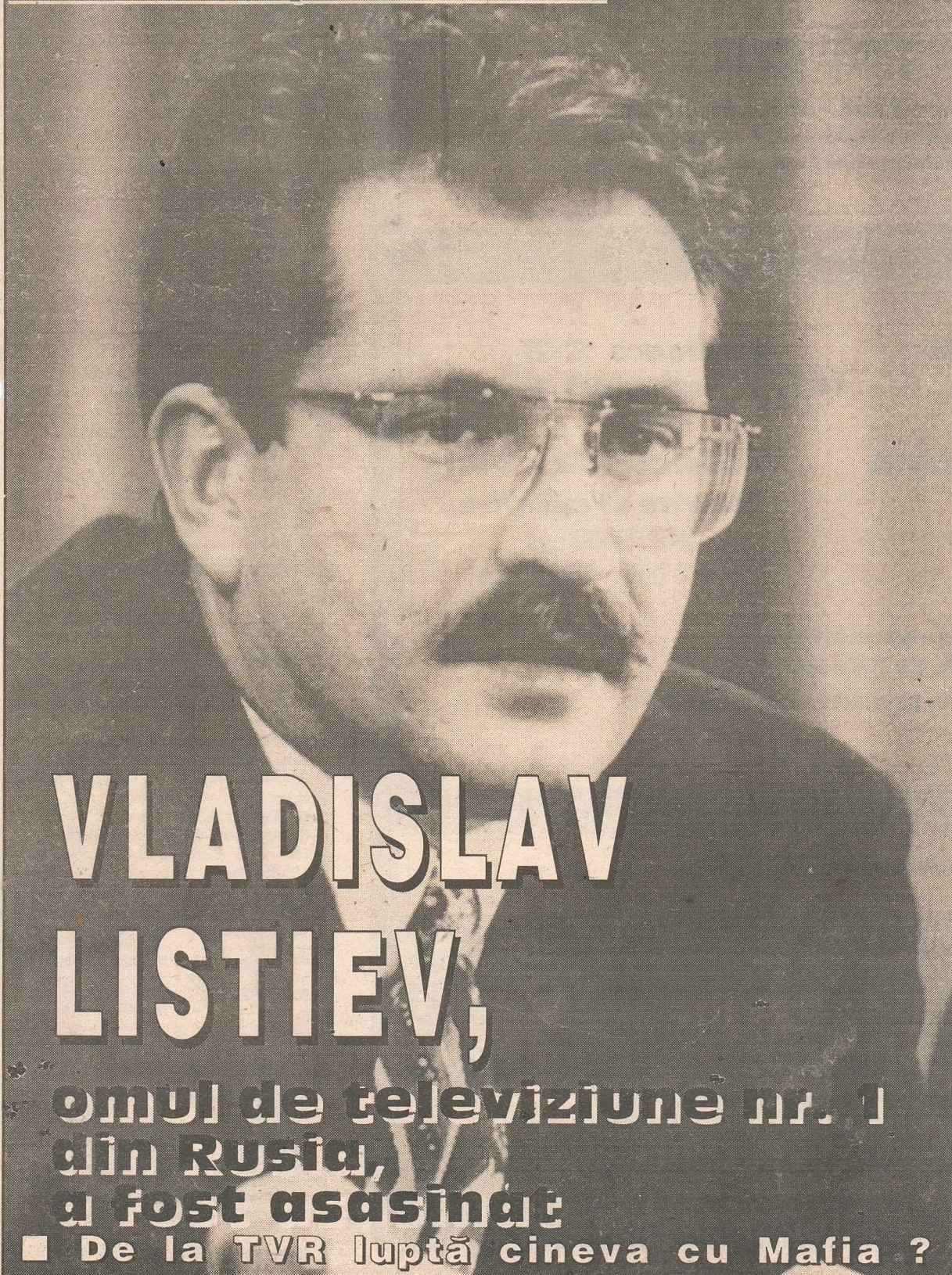
Fondată în 1911 de C.BANU

Editată de
S.C. Publicațiile FLACĂRA S.A.

Președinte - director general
GEORGE ARION

Redactor șef
EUGEN CHIROVICI

Presa în luptă cu Mafia



**VLADISLAV
LISTIEV,**

omul de televiziune nr. 1
din Rusia,
a fost asasinat

■ De la TVR luptă cineva cu Mafia ?

**MIHAI
TATULICI**
vă vorbește
în FLACĂRA cu
„Cuțitul în spate”

pag. 14



HELIOSPROBOSCOPUL

„Virgil Măgureanu
m-a luat în brațe
și m-a sărutat
pe obraji”

□ Ultimul episod ?

pag. 8-9

MASINA DE SCRIS

Cele două premii:

- Publicarea unei cărți,
la 1 mai
- 1.000.000. de lei
la 1 noiembrie

pag. 12-13

KAPPA

răspunde
scrisorilor primite
la redacția FLACĂRA



*Your Partner for Networking
and Digital Communications*

Blue Ridge International

**REȚELE DE CALCULATOARE
COMUNICAȚII DE DATE ȘI VOCE
- LIVRABILE DIN STOC -**

CALCULATOARE PC-AT ATRONIC

ATC 386SX-40 MHz
ATC 386DX-40 MHz
ATC 486DLC-40MHz
ATC 486SLC2-66MHz

ATC 486DX-33 MHz
ATC 486DX2-66 MHz
ATC PENTIUM-60/66 MHz
ATC PENTIUM-90/100 MHz

**PCI bus
VL bus**

NOTEBOOKS CTX

486DX2 - 66MHz 486DX4 - 75MHz 486DX4 - 100MHz
Display color TFT sau D-STN , HDD 250-540 Mb detasabil , 4 - 32 Mb , FDD 3.5"
SVGA VESA 1Mb , Trackball , 2 sloturi PCMCIA , 16bit sound , DOC station (optional)

Imprimante matriciale OKI

9 pini - 360 cps / 433 cps
24 pini - 270 cps

Imprimante HEWLETT PACKARD

Laser - toata gama HP IV
Deskjet - color - HP 550C
- monocrom - HP 520

Monitoare CTX

14",15",17" Noninterlaced , MPRI-2
Green

Modemuri/Fax GVC interne si externe

2400/9600 bps
14440 bps , 28800 bps

**Software de retea NOVILL
Instalatii satelit CHAPARRAL
Echipamente radio comunicatii ALINCO**

Aparatura de laborator BECKMAN

Str. Mihai Eminescu Nr.115 Tel. 210.19.69 , 210.19.98 , 210.18.34 Fax. 211.73.68



BECKMAN

CTX

ALINCO

CHAPARRAL



**HEWLETT
PACKARD**

American Power Conversion

PUBLICATIILE

Flacăra



Societate comercială înmatriculată
la Oficiul Registrului Comerțului
București sub nr. J. 40/5888/1991
din 04.07.1991

Consiliul de Administrație:

Președinte - director general:

GEORGE ARION

Membri: **Ion D. Goia, Alexandru Păsărin,**

Mihai Săndolu, Liviu Timbus

Director economic: **SILVIU ILIE**

Director juridic - personal: **CORNELIU OLTEANU**

Director publicitate și suplimente speciale:

MIHAI SÂNDOLU

Director difuzare: **MANUELA VASILIU**

Șef cabinet: **CĂTĂLINA ALBERTI** 222.33.31;
222.33.44; (2002)

Adresa: București, sectorul 1, Piața Presei Libere
nr. 1, cod 71341.

Telefoane: 223.15.10; 223.15.20; 223.15.30;
223.15.40, 223.15.12, 223.15.37, 223.15.44, cu interioarele din paranteze

Fax 222.82.89

Cont lei - 40.72.30.110.496 BCR, sector 1, București

Cont valută - 47.21.6.16.0431.0 BCR, sector 1, București.

Flacăra

Redactor-șef: **EUGEN CHIROVICI**

Consilier: **LIVIU TIMBUS**

Secretar general de redacție:

ADRIAN PETRESCU

Telefon: (2559)

■ **POLITICĂ** (2560) - Răzvan Dumitrescu, Marian
Ghițeanu, Roxana Stancu

■ **EXTERNE** (2560) - Ion D. Goia, Ștefan Nicolae

■ **SOCIAL** (2128) - Alexandru Arion, Dan
Gheorghe, Brindusa Nicolae, Constantin Severin,
Toma Roman jr., Lucia Ștefanovici

■ **SPORT** (1453) - Pompiliu L. Dumitrescu

■ **FOTOREPORTERI** (2528) - Petre Cojocariu,
Elena Ghera, Florin Ionijă

■ **CORRESPONDENȚI ÎN ȚARĂ:** Pașcu Balaci, Ion
Ceațăru

■ **CORRESPONDENȚI ÎN STRĂINĂTATE:**
Alexandru Graur (Italia), Mihai Rusu (Germania),
Emanuel Tânjață (SUA)

■ **SECRETARIAT DE REDACȚIE** (1453) - Crina
Gorgoi

■ **CORECTURĂ** (1453) - Maria Antonescu,
Angela Ștefănescu

**REBUS
REBUSACHE**

maxi SKANDY

Director publicații de divertisment:

ALEXANDRU PĂSĂRIN

Redactori șefi adjuncți:

MIHAI ZGUBEA ("Rebus")

CONSTANTIN GRIGORE ("Rebusache")

Aurel Ștefan Alexandrescu, Gheorghe Brașoveanu,

Simona Păsărin, Simona Simzianu

Telefoane: (2036) director, (1457) redacție

PUBLICITATE ȘI SUPLIMENTE SPECIALE (2600):

222.68.05: **Călin Mărușanu**, Dan Ciuciuc, Adriana
Dobrescu, Marius Onofrei, Florin Petru

ȘEF COMPARTIMENT COMPUTERE: Cristina
Chițulescu

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ 222.67.38:

Mihaela Anghel, Maria Călin, Mirela Fotea, Ioana
Glodian, Eugen Mațotă, Cezar Munteanu, Marius

Ristea, Doru Vintilă

DIFUZARE 222.66.28: Gabriel Bumb, Cora Ciocanu,
George Constantinescu, Marian Frunzeanu;

Doru Iancu, Valerică Leon, Marius Procopie,
Nicolae Șerban, Mihai Șoldănescu

PERSONAL (2560): Adrian Boicescu

FINANCIAR-CONTABIL (2143): **Avida Balica**

Elena Gogu, Gabriela Ionescu, Irina Manuela
Pătrășcoiu, Florența Tudor

ADMINISTRATIV (2634): **Dan Mircea Popa**, Marian

Băicoianu, Liliana Crețu, Nicolae Luchian, Dan
Neagu, Mariana Sănduleasa

Cititorii din străinătate se pot abona prin Societatea
Comercială "Publicațiile Flacăra" S.A., telefon
222.33.44, fax 222.82.89 - Piața Presei Libere nr. 1,
sector 1, cod 71341 - București, România

**Tehnoredactare
computerizată**



**TIPARUL
TIPOREX S.R.L.**

Revista **FLACĂRA** utilizează
informații furnizate de agenția
MEDIAFAX
Închiderea ediției: sâmbătă ora 10

Viața sub un președinte de regat



George Arion

Ce s-a întâmplat cu Divertis în ultimii cinci ani

Am fost printre primii care au salutat apariția grupului Divertis. Atunci când l-am văzut pentru întâia oară, la Costinești, unde au luat și un premiu, le-am admirat tinerilor conduși de Toni Grecu umorul, istețimea, dezvoltura și, în special, curajul în abordarea unor subiecte primejdioase cum ar fi, de pildă, cultul personalității, lipsa de valoare ca un criteriu al promovării, impostura în societate. Tocmai din pricina îndrăzneții sale, despre Divertis nu se știa decât într-un cerc restrâns. După 1990, așa cum era și de așteptat, falma grupului a crescut. Însăși Flacăra l-a acordat un premiu - semn de recunoaștere a valorii. Iar în recenta - primul - lui casetă video, apărută nu demult, se regăsesc câteva din însemnele emblematice ce-l caracterizează: radiografierea atentă a fenomenelor politice, sociale din țara noastră, o persiflare

a tarelor din noi, predispoziția spre haz.

E vorba de cine a tras în noi, de minerlode, de diaspora, de mizeriile cotidiene în tranziția originală, de imaginea noastră în lume. Ni se înfățișează un tablou complex a ceea ce ni s-a întâmplat și ni se întâmplă în ultimii cinci ani. Dacă n-ar mai rămâne nici un document din perioada 1990-1995, oricine ar dori să afle, în viitor, vești despre noi, ar fi pe deplin edificat vizionând caseta lui Divertis. E drept, comunicarea cu acest grup este mai fidelă atunci când participi la spectacolele lui. Dar, atunci, contaminat de râsul celorlalți, nu ți se mai dezvăluie cu exactitate dimensiunea gravă a demersului artistic. La o scrutare mai atentă membrii trupel fac haz de un necaz în care e implicată, pentru multă vreme, întreaga națiune română.

Președintele PNL despre PL '93 și PAC:

„Nu le-aș dori să aibă trista experiență pe care a avut-o PNL după ieșirea din Convenție!”

□ Pronosticul dlui Quintus: în vară, fuziunea PNL-PNLCD

– Die președinte, credeți că sunteți într-o situație cel puțin delicată, având în vedere că PNL este membru al CDR și al Alianței Civice Liberale și că PL '93 și PAC s-ar putea să părăsească Convenția?

– Cred că situația delicată nu este a PNL, deoarece noi, prin toate hotărârile pe care le-am luat, prin toate atitudinile, am respectat din plin ambele protocoale semnate, atât cel în cadrul CDR cât și cel în ACL, menționând încă o dată, dacă mai este nevoie, că unul din articolele protocolului ACL prevede că activitatea Alianței se desfășoară în cadrul CDR.

– Exact! Și atunci, va mai avea viitor ACL?

– Cineva spunea, „și cred că avea dreptate, anticipând eventuala ieșire a celor două partide, membre ale ACL, din CDR, că n-ar vrea să se găsească în pielea mea! În acel moment se vor pune niște probleme foarte delicate, așa cum ați spus. Dacă PL '93 și PAC nu semnează noul protocol al CDR și prin aceasta ies automat din Convenție **ȘI DOAR ATĂT**, cred că totuși ACL poate să-și continue activitatea. Dacă însă cele două partide se vor angaja într-o altă alianță, fie ea Marea Coaliție, fie mai știu eu ce, atunci sigur că lucrurile ajung la limită și va trebui să luăm o hotărâre.

Dar deocamdată situația este destul de neclară: Comitetul Director al PL '93 a recomandat Consiliului Național al partidului să nu semneze protocolul CDR, ceea ce înseamnă ieșire, PAC încă nu a hotărât. De altfel, și în PL '93 și în PAC există cel puțin două tendințe importante, una pro și alta contra rămânării în CDR.

Nu le-aș dori să aibă trista experiență pe care a avut-o PNL după ieșirea din Convenție! Eu tot încerc să sper că își

vor da seama până la urmă că o asemenea mișcare poate să le aducă grave prejudicii, nu numai unității Opoziției, dar chiar unității partidelor respective!

– Credeți că vor mai atinge pragul electoral dacă ies din CDR?

– N-aș putea garanta pentru nici un partid din România, poate cu excepția partidului de guvernământ și a PNȚCD, că poate să obțină acest prag singur! Noi avem experiența alegerilor din 1992, când eram creditați cu 8-9% și ieșind din Convenție am coborât până sub 3%. Nu cred că este bine ca un partid să riște o asemenea situație, pentru că trebuie să fii foarte puternic, așa cum a fost PNL, ca să rezisti la un asemenea șoc. Altfel, înseamnă prăbușirea!

– Mult așteptata unificare liberală devine iarăși „un pod prea îndepărtat”?

– Mi se pare că eram foarte aproape de realizarea acestui vis, acestei dorințe care este sigur nu numai a liberalilor, ci și a unei mari părți din populația țării, când a intervenit, parcă fatidic, această neînțelegere în cadrul CDR. Dacă PL '93 iese din CDR (PAC a spus că pentru moment nu este dispus să facă o fuziune), cum îi explicăm și dlui Patrițiu, **este imposibilă o fuziune, adică o parte din partid să fie în CDR, cealaltă parte în afara ei**. Domnia-sa mi-a replicat că ar hotărî Congresul dacă va fi înăuntrul CDR sau nu. Însă un asemenea risc partidul nostru nu-l poate accepta, pentru că PNL, în întregime, dorește rămânerea în Convenție. La PL '93 sunt părți care doresc să rămână și părți care doresc să iasă din CDR, deci nu ar fi o problemă atât de gravă. La noi este clar, nu putem risca, într-un congres, să se schimbe, știu eu, numele partidului sau ieșirea lui din alianță. I-am și spus, de altfel, că dacă dâșii ies din CDR proble-

ma fuziunii este deja foarte îndepărtată!

Am dorit un singur partid liberal puternic, nu unificarea unor frânturi

– Dar fuziunea cu PNLC?

– Este foarte posibilă, însă trebuie să așteptăm congresul dumealor, de la sfârșitul acestei luni, congres în cadrul căruia se vor clarifica lucrurile și își vor alege o conducere cu care să putem sta de vorbă, deoarece actuala conducere este foarte contestată. Cred că până cel mai târziu în vară să putem face fuziunea cu PNLC și să rămânem un singur PNL.

– Dacă iese „calul” PL '93 din Convenție și apar „mâni” care nu vor să-l urmeze, credeți că vor veni la dumneavoastră sau vor face un PL '93 - CD?

– Există mai multe posibilități. Constituirea unui nou partid nu este o treabă așa de ușoară, nu este suficient să te înscrii la TMB și să spui că ai un partid, partidul acesta trebuie să existe în teritoriu, într-o importantă parte din județele țării. Aceasta cere timp și de-acum timp nu prea mai este! Există posibilitatea ca organizații întregi, cum am deja informații, să se înscrie direct la noi. Mărturisesc că nu-mi face nici o plăcere așa-zisa întărire numerică a PNL cu fracțiuni desprinse tot dintr-un partid liberal, noi nu am practicat niciodată așa ceva, noi nu am primit niciodată părți din alte partide, dar dacă dorința lor va fi aceasta, justificată de faptul că vor să rămână în Convenție și opțiunile lor vor fi către noi, prin înscrieri individuale se va produce și această operațiune pe care, repet, noi nu am fi dorit-o. Noi am fi dorit să se unifice întregul partid și nu cu frânturi din el!



Fotografie de FLORIN IONIȚĂ

– În cadrul Convenției, relația cu PNȚCD este bună? Vi se dă de înțeles că sunteți dator pentru gestul făcut de a vă reprimi în CDR, sunteți cumva timorați?

– Nu e vorba de nici o situație de genul acesta. Spuneam, cu puțină tentă de glumă, dacă vreți, că, de fapt, Convenția ar trebui să ne fie recunoscătoare că am venit, întărind-o astfel! Noi suntem mulțumiți, acolo era locul nostru! Relațiile noastre cu PNȚCD au fost și sunt foarte bune! Există o relație de respect reciproc, sper că nu s-ar putea nimeni gândi că vreunul din partidele noastre să încerce să subordoneze sau să impună puncte de vedere, altfel decât prin forța argumentelor, a discuțiilor amicale, demne. Noi nu ne temem deloc de această așa-zisă supremație a PNȚCD în cadrul Convenției!

– Cunoaște PNL în acest moment o ascensiune electorală?

– Da, fără îndoială! Toate sondajele de opinie ne-au arătat că am crescut mult, aproape de trei ori am crescut în vizionare și în aprecierile electoratului și în același timp mulți oameni de valoare s-au înscris la noi în ultimul timp.

– Această creștere și valorică și numerică se datorează reîntrării PNL în Convenție?

– Da, se datorează aproape exclusiv revenirii noastre în Convenție, pentru că multă lume aștepta să vadă ce hotărâre luăm. Revenirea noastră servește intereselor democrației, intereselor Opoziției democratice, pentru că o Românie politică fără PNL este foarte greu de conceput și s-a și văzut ce s-a întâmplat în perioada aceasta, cât noi am lipsit din Parlament.

MARIAN GHIȚEANU ■

Rația de libertate

Afaceri cu ouă de cuc

La 65 de ani bătuți pe multe zilele acestea, președintele poate să-și contemple în vole opera: o țară debusolată, încrămățată în stagnare, în sărăcie și mizerie, în lehamite și pustiul moral, invadată de gunoale comunale și gunoale umane, o junglă în care colcăie escroci și borfașii de toate nuanțele și de toate calibrele, o rulină peste care flutură steagul zdrențuit al vorbăriei politice și al gargarei electorale.

Ca și cum toate acestea n-ar avea nici o legătură cu viața noastră, cel mai ales partid al poporului, PDSR-ul, și-a strâns deunăzi rândurile dese într-un conclave orgolios în care s-a mestecat mult pe tema câștigării alegerilor (asta după ce la Iași, Ion Solcanu, strateg de vază în ierarhia pedeseristă, poftea mai zilele trecute la încă vreo două cincinale în fruntea bucatelor; sătul până peste cap, să-l credem totuși flămândul...). La întrunirea PDSR era cât p-aci să se lase cu bine-cunoscutul festivalism de partid și de stat, dar prestația încrunțată a lui Adrian Năstase a risipit elanul cu pricina; au răsunit în sală vorbe grele, cu ecouri dinspre Cotroceni, referitoare la celebra lăcomie și corupție a celor ce viermulesc prin structurile de putere ale statului. Despre ce e vorba, concret, precis (pentru că nume, totuși, nu s-au rostit) ?

FLACĂRA a început să publice, în premieră (ulterior au făcut-o și Adevărul, și Ziua - și firește, în ritm de cotidian), listele parlamentarilor profitori care, nesocotind prevederile Constituției, și-au tras statutul și câștigurile grase aferente de reprezentanți ai FPS și ai FPP-urilor în AGA (adunări ge-

nerale ale acționarilor) și CA (consilii de administrație) ale societăților comerciale de stat ce urmează a se privatiza. În afara câștigurilor de care am pomenit mai sus - de multe și nenumărate milioane de lei, în multe cazuri - miza cea mare a acestei afaceri, care miroase aproape a escrocherie cu acte în regulă, este prezența în miezul conducerilor din aceste unități economice, un adevărat ou de cuc plasat în cuibul viltorelor societăți comerciale particulare. Interesul parlamentarilor pentru această afacere cu bucluc este enorm și pentru asta se dau de ceasul morții să interpreteze și să răstălmăcească termeni, paragrafe și articole din Constituție, doar-doar vor obține o lege care să dea drumul lupilor la stână. Este vorba de art. 7 din Legea privind statutul senatorului și deputatului, a cărui votare este amânată la nesfârșit de către „bibici”, pentru că așa cum este el formulat în proiect respectă Constituția și îi leagă de mâini și de picioare în materie de FPS și FPP-uri.

Pe acest subiect voi reveni, pentru că scandalul este abia la început; vor urma date, nume, cifre de toată splendoarea. În liste domină copios, dar copios, PDSR-ul. Iar reacțiile îngrijorate au apărut deja la cei ce păstoresc acest partid. Dar am un sentiment cumplit, că au apărut degeaba!

Și mai am un mic sentiment, ca să-l zic așa: Cine fură azi un ou, precis că mâine nu-ți va face nici un bou cadou...

EUGEN CHIROVICI ■

Cu gândul la alegeri.

PDSR umblă la pudră și parfumuri

Se varsă și câteva lacrimi de crocodil, apropo de situația din CDR

Săptămâna trecută a avut loc Consiliul Național al PDSR. Discursurile liderilor indică intenția schimbării strategiei partidului de guvernământ. „Să câștigăm alegerile”, a fost sloganul propus de Adrian Năstase. Liderul PDSR a mai propus încheierea unor „pacte de neagresiune electorală” în vederea alegerilor locale, pentru susținerea candidatului cel mai bine plasat în turul al doilea.

La ultima Delegație Permanentă a partidului, Adrian Năstase a ținut să declare cu eleganță, din rațiuni de imagine: „Nu vom profita de problemele cu care se confruntă CDR”. Și totuși...

După ce Sergiu Cunescu, fără să clipească, a spart gheața, iată că și UDMR a părăsit Convenția Democratică. Este destul de clar, din păcate, că partidele din opoziție nu vor mai fi sigure de-acum înainte de modul în care reprezentanții minorității maghiare vor vota în Parlament.

Aceasta ar fi o față a problemei. Cealaltă față este că PDSR se chinuie de foarte multă vreme să pătrundă în Ardeal. Chestiunea a fost discutată și rădiscută la toate ședințele partidului de guvernământ. S-au elaborat chiar și strategii. Rezultatul a fost un mare zero. Nu este exclus ca, atunci când a propus acele „pacte de neagresiune electorală” la alegerile locale, Adrian Năstase să

fi avut în vedere o colaborare cu UDMR. Și ținând cont că el a mai spus „suntem obligați să luăm în considerare declarațiile UDMR prin care acesta afirmă că dorește un dialog cu noi”, avem toate motivele să ne așteptăm la un „troc” politic între PDSR și UDMR.

Liderii partidelor din opoziție au pierdut timp prețios ca să se acuze reciproc de toate relele posibile, iar electoratul firește a reacționat. În sondajele de opinie procentele Convenției nu au crescut spectaculos așa cum ar fi fost normal în actuala stare de criză economică în care se află țara, criză de care este vinovat PDSR. Strategii partidului de guvernământ lucrează acum de zor la cosmetizarea imaginii sale, care să le salte procentele din sondaje. Așa că au hotărât să ia ceva măsuri și probabil că vom asista în curând la câteva demiteri spectaculoase de prefecți, plus încă ceva pe lângă și, de ce nu, chiar la o remaniere guvernamentală.



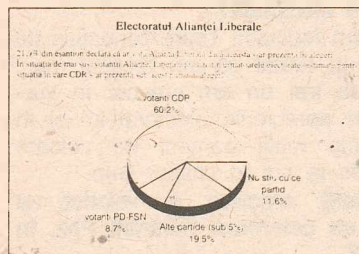
Adrian Năstase nemulțumit de pasivitatea pedeseristilor

În acest context, cuvintele (ca să nu spunem „indicațiile”) președintelui Iliescu transmise cadrelor PDSR prin glasul lui Adrian Năstase, pot constitui semnele viitoarelor acțiuni cosmetice. Corupția, lăcomia, cumulul de funcții și alte afaceri veroase au fost aduse în discuție; probabil că după ce-și vor împlini misia propagandistică, vor fi uitate ca și cum n-ar fi fost.

ROXANA STANCU ■

Graba strică treaba

Analiza ultimului sondaj IMAS a fost superficială



Din 1990 și până acum, cititorului român i-a fost dat să vadă zeci de sondaje de opinie. Sigur, multe pronosticuri s-au dezumflat între timp. Cu alte cuvinte, au fost infirmate de realitate. Pe bună dreptate, cetățeanul ar putea fi tentat să creadă că acest delicat instrument care ia pulsul societății - sondajul de opinie - nu este altceva decât un maldăr de cifre și grafice fără valoare. Nimic mai fals. Confuzia poate veni și din faptul că nu întotdeauna cei ce

publică asemenea rezultate le publică în totalitate sau le analizează corect. Ceea ce nu înseamnă că respectivul institut n-a făcut aceste analize.

Să luăm cel mai recent exemplu și anume sondajul efectuat de IMAS în perioada 21-29 ianuarie 1995, publicat într-o formă restrânsă și de revista noastră. El a văzut lumina tiparului în mai multe cotidiane: Evenimentul zilei, România Liberă, Cronica Română, Adevărul. Și ce se constată? În primul rând, se constată că cel mai citit cotidian a publicat cea mai completă variantă. România Liberă, de pildă, prezintă un grafic cu ierarhia formațiunilor politice și menționează doar primele două locuri din topul preferințelor pentru funcția de președinte: Ion Iliescu și Emil Constantinescu. O analiză mai

aprofundată găsim în Cronica Română și un tabel foarte restrâns în Adevărul.

Comentariile n-au scos însă în evidență anumite lucruri interesante. Bunăoară, dacă se face suma procentuală a personalităților democratice și se compară cu suma procentelor obținute de posibili candidați din arcul guvernamental, se constată că domnii Constantinescu, Manolescu, Cunescu, Cervei, Rusu, Roman și chiar Radu Câmpeanu, adună doar 39,3%. P'e când dnii Iliescu, Adrian Năstase, Funar, Vadim Tudor, Păunescu, Surdu, Mohora însumează 44,5%. Adică mai mult. Ce poate însemna acest lucru? Păi ar putea însemna că în turul doi, de pildă, dintre protagoniștii scrutinului, Ion Iliescu și Emil Constantinescu, primul are cele mai multe șanse să ter-

mine învingător. Căci, este greu de presupus că electoratul de la Funar, Vadim, Năstase, Mohora sau Surdu va migra la Emil Constantinescu. De remarcă că la candidatul CDR noi am adăugat și procentajul lui Petre Roman deși ne putem aștepta ca o parte să migreze la dl Ion Iliescu în turul doi. Așa s-a întâmplat cu electoratul lui Caius Traian Dragomir. Analizele au arătat că 80% dintre cei care l-au votat au pus ștampile în final pe zâmbetul actualului președinte. Și culmea, dl Dragomir făcuse chiar un călduros apel îndemnându-și simpatizanții să voteze cu Emil Constantinescu!

Cu alte cuvinte, dacă liderul CDR se va afla din nou între cinci sau șase contracandidați - puși să facă jocul celui mare și tare, ca în 1992 - are toate șansele să iasă pe locul doi.

Vă reamintim că acum dl Mânzatu e vicepreședinte PDSR, domnul Funar a semnat un protocol cu partidul de guvernământ, dl Caius Dragomir, fost contracandidat al dlui Iliescu, a fost numit ambasador în

Franta de dl Iliescu...

Ține cineva cont de acest rezultat conținut în sondajul de opinie pe care multe publicații l-au prezentat ca argument în favoarea opoziției? Pentru că dacă se face și suma partidelor democratice aceasta este sensibil apropiată de cea a partidelor din arcul guvernamental. Deci, nu se poate trage o concluzie clară. Ține cineva cont de acest lucru?

Tot sondajul IMAS mai arată ceva: că Alianța Civică Liberală ar căpăta 21,9% din sufragii. Majoritatea publicațiilor s-au mărginit la a tipări această constatare, deși în mapa respectivă se mai găsea o informație foarte interesantă: un grafic care arăta din rândul căror electorale proveni votanții ACL: de la CDR 60,2%, de la PD-FSN 8,7%, de la alte partide (nu de opoziție!) 19,5% și de la cei ce au răspuns că nu știu cu ce partid ar vota, 11,6%. Adică ACL ar fi fost și o soluție de captură a unui electorat pe care CDR încă nu-l are.

Ține cineva cont de acest lucru?

RĂZVAN DUMITRESCU ■

Are și Convenția „Kobe”

Replicile recentului cutremur din CDR întrețin neliniștea și confuzia

Săptămâna care s-a scurs a mai adus cu sine o ședință de Comitet Executiv al CDR. De această dată, la discuții au fost invitați și absenții de la penultima reuniune: PAC și PL '93, formațiuni aflate sub scurgerea intervalului de 30 de zile în care ar trebui să se decidă dacă semnează sau nu noul protocol.

Ziaristii prezenți la conferințele de presă se întrebau curioși când a greșit dl Constantinescu: atunci când nu i-a invitat pe „rebeli”, sau acum când i-a chemat? Liderul PNL, Mircea Ionescu Quintus, opina, de pildă, că ceea ce s-a întâmplat acum două săptămâni a fost o eroare, iar dl Diaconescu, prim vicepreședinte PNȚCD, căuta să ne convingă de faptul că penultima reuniune n-a fost ședință de Comitet Executiv. „A fost doar o întâlnire a celor ce au semnat protocolul. Aveam nevoie să rezolvăm o problemă tehnică. Puteau la urma urmei să fie chemați pentru operativitate, dar putea să se lase cu scandal, că ei au mereu alte păreri” (!) - susține domnia sa. Oricum, deși rezultă că n-a fost Comitet Executiv, președintele CDR a citit totuși o declarație pe postul național de televiziune, în legătură cu ceea ce a decis și analizat... Comitetul Executiv!

Una peste alta, se pare că schimbarea de

optică survine în urma unei interesante negocieri care a avut loc la începutul săptămânii trecute, protagoniști fiind Nicolae Manolescu și Emil Constantinescu. Între timp, PAC l-a trimis pe dl Dan Căpățână la conferința de presă a PNL, unde acesta a susținut că în partid ar fi două curente, sensibil egale: unul ce provine din AC și care dorește rămânerea în CDR, altul mai radical, care s-a săturat și vrea să umble pe propriile-i picioare. Simultan, un alt reprezentant PAC, Nicolae Țăran, participa la prima ședință a „Marii Coaliții”. Semn că acest partid și-a deschis două uși în același timp, pentru mai multă siguranță. Nu același lucru se poate spune despre PL '93, al cărui Comitet Director a decis, cu 10 voturi pentru și șase contra, să recomande Comitetului Național ne semnarea modificărilor aduse protocolului CDR.

RĂZVAN DUMITRESCU ■



La ultima conferință de presă a PNȚCD, prim vicepreședintele acestei formațiuni, Ion Diaconescu, opina: „CDR rămâne valabilă și dacă rămânem cu doi oameni”. Pușchea pe limbă, domnule vicepreședinte !

Rebelii din Convenție și rebelii din Front

O nouă pagină publicitară din analele noastre politice

□ Apare de două ori pe lună

Reprezentanți ai PD (FSN), PAC, PSDR și PL '93 s-au reunit în ceea ce a fost botezat prima ședință a „Marii Coaliții”. În fapt, aceste discuții se vor a fi o reînnoire a consultărilor formațiunilor politice de opoziție, în vederea unei mai bune coordonări a activității parlamentare.

Asemenea întâlniri au mai avut loc și în trecut între CDR și PD (FSN), ca urmare a unui protocol de colaborare semnat în iunie 1993. De o bună bucată de vreme consultările nu mai aveau loc, iar colabo-

rarea parlamentară se dovedea din ce în ce mai puțin eficientă. Absenții de la întâlnire s-au numit PNȚCD și PNLCD, partide ai căror lideri nu se aflau în țară. Acesta este cel puțin motivul oficial. S-a constatat cu acest prilej că cele patru partide prezente la prima ședință a „Marii Coaliții” adună împreună majoritatea senatorilor și deputaților opoziției: 142. Rămân necuprinși în această formulă alți 63 de parlamentari, aparținând PNȚCD și PER. De menționat că 7 deputați PL '93 se află

„între două ape”, cum îi place să spună liderului Dinu Patriciu, în sensul că oscilează între a pleca sau a rămâne în partid, funcție de decizia de a rămâne sau a părăsi CDR, pe care Consiliul Național trebuie să o ia... S-a stabilit că asemenea discuții să se desfășoare din două în două săptămâni. Nu s-a semnat vreun act și nici nu s-au jalonat trasee care să conducă la o nouă formulă de cartel electoral. Deocamdată.

RĂZVAN DUMITRESCU ■

Două feluri de a cere nevasta altuia

„Radicalii” și „moderații” din UDMR

La noi a dăinuit și dăinuie încă părerea că în UDMR sunt două „tendințe”, una „radicală” și una „moderată”, fără să se poată preciza care-i deosebirea dintre ele. O aflăm acum de la György Tokay, fost lider al grupului parlamentar UDMR. Mazilit recent din funcția respectivă, dl Tokay, presupus „moderat”, a fost interviuat de un cotidian bucureștean, reporterul insistând mai ales asupra găsirii unei diferențe dintre „radicali” și „moderați” în UDMR. Din răspunsurile parlamentarului ungur rezultă foarte clar că între cele două bănuite tendințe nu există nici urmă, nici măcar un atom de diferență în privința a ceea ce urmăresc, totul, dar absolut totul reducându-se la cum să-i ataci și să-i apuci pe români ca să obții ce ți-ai propus. „Împărțirea între „radicali” și „moderați” - zice dl Tokay - mi se pare artificială, pentru că aceste calificative se referă numai la metodă, nu și la scop. Programul «moderaților» este programul UDMR și al Congresului de la

Brașov. Dacă prin «moderați» se înțelege o disponibilitate spre dialog, atunci împărțirea poate fi acceptată. Este nevoie de elasticitate în ceea ce privește metoda și de fermitate în ceea ce privește scopul. «Radicalii» sunt fermi în scopul urmărit, dar sunt ghidați de o fermitate prost înțeleasă în ceea ce privește metodele”.

Este cât se poate de limpede: nici o diferență cu privire la țelul urmărit, ci doar în alegerea mijloacelor de atingere a acestui țel. Cu alte cuvinte, și unii, și alții vor să-ți ia nevasta, numai că radicalii vor s-o ia cu forța, rupând gardul cu o căruță plină cu feciori, între care mulți de la Budapesta și din alte străinătăți, în timp ce „moderații” vor să te convingă prin dialog, la masa tratativelor, bând eventual și o palincă, să le dai nevasta de bunăvoie. Ceea ce, firește, este cu totul și cu totul altceva.

ION D.GOIA ■



■ Prin Parlament, Bugetul de stat a trecut cum a intrat: palid, slab, de austeritate. Suferă cel mai mult sănătatea, învățământul, apărarea.
■ Nu suferă Ministerul Agriculturii, de pildă, organism mamut cu peste 45 000 de angajați, la care se adaugă după mult trâmbițate restructurări alte 2000 de suflete! Toate plătite din buzunarul contribuabilului, toate pentru a sluji aceeași situație „albastră” a spicului de grâu, concretizată prin importuri.

■ Alături de fabricanți, Ion Iliescu a sorbit o halbă de bere. Atenție la colecist, dle președinte, mai ales că urmează șampania de la 65 de ani. Și oricum, cu o bere nu se face primăvară...

■ PNȚCD a fost invitat - și s-a dus - la o discuție cu guvernul Văcăroiu. S-a vorbit mult despre proiectul de Lege privind accelerarea privatizării. Nu se schimbă nimic, rămâne cum a stabilit executivul. În trecut, partidul dlui Corneliu Coposu nu se ducea la asemenea întreveneri, invocând lipsa unui interlocutor serios. Acum, toată Opoziția s-a perindat, rând pe rând, pe la Palatul Victoria, constatând lipsa unui interlocutor serios. Pronostic: legea trece așa cum a intrat. Adică prost făcută.

■ Cei cu funcții înalte, adică demnitarii, vor depune jurământ de credință. Așa a stabilit Parlamentul. A depus așa ceva și dl Ion Iliescu. În 1990, în 1992...

RĂZVAN IOANID ■

„Apartheid” în civil

Cine-a pus plasticu-n drum...

□ „...ăla n-a fost om cu minte”

Gurile rele spun că autorul ideii cu împărțirea spațiului de la bufetul Senatului (aici senatoru' - acolo ziaristu') printr-un „gard” de oribile flori și arbuști de plastic este senatorul **Constantin Sava**, chestorul Senatului. Circulă zvonul tot mai insistent că dl chestor nu a făcut chiar întâmplător această achiziție (inutilă, de altfel), ci pentru a-l scăpa pe patronul firmei respective de o marfă de „fo” 16 sau 18 milioane de lei. Tocmai de aceea, ce-ar fi să declare dl chestor cât au costat achizițiile făcute după gustul său estetic, de la



Spiritul cazon, sau „gradele” într-o parte, „șvili” într-alta.

ce firmă au fost cumpărate și când s-a desfășurat licitația în urma căreia această firmă a câștigat dreptul de a scăpa de greu vandabilele respective?! Pentru că gustul o fi el al dlui chestor, dar banii sunt ai contribuabilului! Dați raportul, dle colonel (r) Sava!

RAUL ZAPPA ■

Turnul Babel

Primăvara scandalurilor

Una dintre cele mai mari bănci britanice a dat faliment ca urmare a mașinațiunilor principalului ei agent pe piața financiară sud-est asiatică. Fiatalele fostului președinte medican a fost arestat pentru implicarea sa în asasinarea secretarului general al partidului de guvernământ. Cel mai longeviv politician italian, Andreotti, adevărat simbol al creștin-democrației peninsulare, este dovedit mercenar al Marilor. Fostul șef al Gărzii Civile spaniole a fost prins în Asia, după o vânătoare care a durat luni de zile prin Orient, Africa și Asia. În calitate de corupt. Colac peste pupăză, Willy Claes, secretarul general al NATO, este supus audierilor în urma unui scandal enorm în care, se pare, este implicat. Pe vremea când era ministru al economiei, Claes a promovat achiziționarea de elicoptere „Augusta” în schimbul unor comisioane foarte rotunde care au curs inclusiv în sefulle partidului socialist flamand. Până una alta, fostul său șef de cabinet i s-au aplicat cătușele. Cea mai scandalosă primăvară occidentală continuă...

Succesiunea roșie

Waldemar Pawlak, presat de manevrele președintelui Walesa, s-a retras din funcția de premier. Parlamentul polonez dominat de coaliția OSRD cu partidul țărănesc PSL (al cărui lider este Pawlak) l-a impus, confortabil, ca succesor pe Józef Oleksy. În felul acesta un neocomunist urmează altui neocomunist, președintele rămânându-i să se bată cu noua echipă pe vechiul, teren tematic: de ce tranziția merge greu, de ce privatizarea este bolcotoasă, de ce șomajul crește, de ce productivitatea scade? Deși Polonia ar merita o altă soartă în raport cu moștenirea sa dizidentă se dovedește că stânga neocomunistă a fost, este și, probabil, va fi mai solidă decât ar trebui azi când capitalismul bate la porțile năruite ale socialismului...

Victorie și înfrângere

Directorul Institutului pentru Analiză Economică din Moscova, Andrei Ilarionov, a estimat că primul trimestru al războiului ruso-georgian l-a costat pe invadator 5 miliarde de dolari. Suma este, într-adevăr, impresionantă și atârnă greu în bugetul, și așa slăbit, al Moscovei. Faptul că forțele lui Dudaev s-au disimulat în peisaj, iar războiul se croniclează sub forma unei gherile montane ridică noi și spinoase probleme în fața staffului rusesc. Un asemenea gen de conflict - elastic, îndelungat, imposibil de abordat tranșant cu logica tradițională a armatelor regulate - încurcă total strategia Kremlinului care ar fi dorit sufocarea imediată a confruntării. În aceste condiții problema cecenă devine clară: se dovedește că o superputere nucleară se poate împotmoli la scenă deschisă, panoplia sa de vârf nefolosind la nimic.

Marea retragere

Comunitatea internațională a trăit iluzia că forțe reunite, sub pălărie ONU sau NATO, pot face ordine mondială acolo unde dezordinea locală la forme excesive. Lipsa de efect a câștigurilor albastre în Bosnia a turnat, pentru prima dată, apă în vinul euforiei generale. Liderii forțelor ONU au explicat, adesea, că misiunea acestor trupe nu depășește valoarea „tamponului” și că ele nu forțază... războiul, ci conservă pacea. Mă rog. Cert este că ONU nu a făcut o mare scotcă în Bosnia, iar retragerea trupelor FORPRONU la cererea președintelui Tudjman mai mult va încurca lucrurile. Echivocul eșecului ONU în zonă a fost întregit de o certitudine în alt caz: Somalia. Acolo marea retragere, consumată sub tirul concentrat al bandelor somaleze, a arătat, negru pe alb, că forțele internaționale nu au fost în stare să tempereze conflictul. Pentru prima dată în orgolioasa sa istorie, ONU se retrage dintr-un cuib de conflict lăsând situația mai gravă decât s-a putut închipui la începutul intervenției. Halal!

RADU BUDEANU ■

Ce aude unicornul

Uite NATO, nu e NATO!

După ce au scăpat de îmbrățișarea sufocantă a „fratelui” mai mare și de Tratatul de la Varșovia, fostele țări socialiste din Europa și-au îndreptat privirea spre NATO, în care vedeau singura cetate care putea să le acorde pe viitor adăpost. S-au ales în cele din urmă cu un „parteneriat pentru pace”, care are aceeași putere și aceeași eficiență pe care le au în lume organizațiile neguvernamentale, adică ceva mult apropiat de zero. Totuși, ideea cuprinderii țărilor din Est (a „nolilor democrațiilor europene”) în NATO a fost menținută, evenimentul urmând să albească loc cândva, într-un viitor neprecizat, în funcție de împrejurări. Occidentali au lăsat să se înțeleagă că temporizarea admiterii în Alianța Nord-Atlantică a fostilor sateliți ai Kremlinului se datorează tocmai împotrivirii acerbe a acestuia, cu alte cuvinte, țările din NATO nu vor să-l calce pe bățatură pe ruși împingând acum granița Alianței mult spre răsărit. Așa să fie, oare? Este adevărat că reprezentanții Moscovei au răgușit declarând pretutindeni că extinderea NATO spre Est este contraproductivă, întrucât urmărește izolarea Rusiei și amenință acestea direct securitatea. Însă motivul de bază pentru care porțile NATO nu s-au deschis la ciocănitul „nolilor democrații” este altul: dorința Occidentului de a ajunge la un aranjament favorabil cu Rusia, de a-l da acestuia „partea ei”, ca s-o potolească. Cu alte cuvinte în prezent prioritară pentru Occident este nu garantarea securității țărilor din Est, ci înțelegerea cu Rusia. În vremea „războiului rece”, echilibrul l-a asigurat bipolarismul: SUA și al său având NATO, URSS și ceata ei având Tratatul de la Varșovia. Era o situație limpede și totul era ca nimeni să nu facă o manevră greșită. Acum nu e limpede. Cu o Rusie dispunând de un uriaș potențial militar, ofuscă și nemulțumită, se poate întâmpla orice, mai ales în cazul accesării la putere a unor indivizi de teapa lui Jirnovski. În anumite momente, țări ca Anglia, Franța, Germania s-au arătat chiar speriate de mânia Moscovei și au pledat cu hotărâre în contra lărgirii NATO, să nu întărească ursul. Cum să fie îmbunătățită Rusia?

Desigur, nu prin primirea ei în NATO. Este clar că în

această organizație Rusia n-ar accepta niciodată să bată pas de front cu trupa, ea n-ar veni acolo decât pentru ca să preia șefia, posibilitate pe care atât SUA, cât și vest-europenii vor s-o excludă cu desăvârșire. De aceea problema nici nu s-a pus (Moscovei i s-a oferit tot Parteneriatul). Strategia occidentală - americană în primul rând - pare a fi integrarea Rusiei în noile construcții de securitate europeană prin încheierea unui tratat de securitate globală între Alianța Atlantică și Moscova, tratat care să oglindească „poziția și influența deosebită pe plan internațional” a țării Muscalului. Minotaurul și-ar primi rația și ar sta liniștit. Dar unde și-ar găsi locul, într-un astfel de aranjament, fostele țări socialiste? Iată chestiunea care ne interesează foarte tare.

Aceste țări ar putea fi duse cu vorba, rămânând, în fapt, cu palmele goale între doi giganți. În acest caz, pactul NATO-Rusia ar putea însemna - schimbând tot ceea ce este de schimbat - o nouă lăță întrucât ar tranșa soarta țărilor est și central-europene fără ele, peste capul lor. În cel mai bun caz, ele ar trăi într-o permanentă nesiguranță, fiind constrânse să accepte soluții nefavorabile lor sau chiar umilitoare. Dar s-ar mai putea - după cum rezultă și din spusele lui Richard Holbrooke, asistentul pentru Europa și Canada al secretarului de stat al SUA, în timpul turneului său european de săptămâna trecută - ca integrarea în NATO a est-europenilor să se facă paralel cu realizarea înțelegerii NATO-Rusia, astfel ca la sfârșit să fie toată lumea mulțumită. Dar când anume la sfârșit? Cât va dura procesul?

Se pare că între două extreme - poziția celor care nu vor deloc lărgirea NATO și a celor care o vor imediat - se are în vedere „o cale de mijloc”. În optica susținătorilor acestei căi (administrația Clinton în primul rând), întrucât este un proces „extrem de complicat”, primirea țărilor din Est în Alianță poate dura între 5 și 10 ani. Desigur, în aceste condiții, probleme cum ar fi primirea preferențială, discriminatorie sau condiționarea aderării de terminarea disputelor cu privire la minorități trec pe planul doi.

ION D. GOIA ■

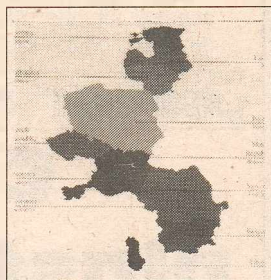


EUROPA de la Vest la Est

PHARE se implică tot mai mult

PHARE, programul de asistență al UE pentru țările foste comuniste, însuma, la sfârșitul lui 1994, 4,2 miliarde ECU, repartizate la

11 țări. În viitorul imediat se prevede, însă, o creștere a aportului PHARE la programe de restructurare economică în aceste țări, devenind astfel cel mai important agent de asistență economică pentru această zonă a Europei.



Moscova este pusă la colț

În cadrul unei alocuțiuni rostite la un Institut pentru afaceri externe din Londra, Daniel Tarschys, secretarul general al Consiliului Europei, a fost foarte ferm împotriva fixării unui calendar al admiterii Rusiei în Consiliul Europei. „Un asemenea calendar va fi stabilit de Moscova, nu de Strasbourg”, a spus Tarschys, dându-le de înțeles liderilor de la Kremlin că minge se află în terenul lor. Mai mult decât atât, înaltul demnitar de la Strasbourg n-a ezitat să pună degetul pe rană: „Folosirea fără discriminare și disproporționată a violenței în Cecenia reprezintă o flagrantă încălcare a drepturilor omului, iar pretenția Rusiei că aceasta ar fi o afacere internă a ei nu oferă nici un fel de scuza”. Numai că Moscova pare să fie adeptă a principiului „Câinii latră... ursul trece”.

Schimb de mingi SUA - Europa la ONU

Congresul dominat de republicani a amenințat că va reduce nivelul contribuției SUA la forțele de menținere a păcii de sub egida ONU, existând chiar perspectiva scăderii contribuției americane la bugetul ONU. În subsidiar, însă, se pare că această poziție a congresmenilor americani ascunde o anumită rivalitate față de Uniunea Europeană. În prezent, Europa dispune de două locuri în Consiliul de Securitate (Franța și Anglia), dar în curând s-ar putea să îl aibă și pe cel al Germaniei. Se mai fac și alte socoteli, din care SUA s-ar considera în inferioritate. Astfel, contribuția americană la câștigurile albastre este de 31,7 la sută, în timp ce Europa, cu cele 340 milioane locuitori ai săi și cu un mare potențial economic, aduce 36 la sută din acest buget. Europeanii consideră la rândul lor că economia americană are și de câștigat de pe urma ONU.

Socotelile Germaniei

Sunt mai multe motive pentru care Germania a propus recent amânarea Conferinței interguvernamentale care și-a propus să producă o primă revizuire a Acordului de la Maastricht. Unele par să fie în avantajul ei, dar altele sunt considerate obiective. Între acestea din urmă, două par decisive: reuniunea nu poate avea loc în 1996, pentru că în acel an au loc alegeri prezidențiale în SUA și s-ar putea să fie alegeri legislative în Anglia. Așa că termenul propus de Bonn - primăvara lui 1997 - începe să prindă contur. O altă propunere interesantă pentru

această reuniune a făcut ministrul francez de externe, Alain Juppé. El susține că președinția UE trebuie păstrată de fiecare țară, prin rotație, pentru un an și nu pentru șase luni, ca acum.

Noi pași pe covoraș

Un adevărat desant de parlamentari și oameni de afaceri italieni a descins zilele trecute la București: mai precis, 14 parlamentari și 69 oameni de afaceri, decizi să rupă pisica în două și să pună bazele unor relații economice mai puternice cu România. Deși firmele italiene ocupă locul al doilea între investiții străine, posibilitățile sunt mult mai mari, după cum ne-a declarat Gianfranco Fini, secretarul Alianței Naționale, principala figură politică din grupul respectiv (din care n-a lipsit Pasquale Squitieri, senator și... soț al Claudiiei Cardinale). Dl Fini ne-a acordat și un autograf pentru Flacăra, refuzând însă politicos să comenteze situația politică din Italia, pentru că „ar fi prea multe de spus”.



ȘTEFAN NICOLAE ■

G. 7 face ordine în Babilonul mondial

Comunicațiile în SATUL PLANETAR în faza legislativă

Niciodată reprezentanții Grupului celor 7 (G7), principalii protagoniști ai economiei mondiale, nu au discutat cu atâta preocupare problema marilor „autostrăzi” ale comunicațiilor, așa cum au făcut-o recent la Bruxelles. Marile rețele de telecomunicații sunt necesare mai cu seamă din punctul de vedere al relațiilor comerciale și al informației științifice și tehnologice de ultimă oră. SUA, Canada, Japonia, Franța, Germania, Marea Britanie și Italia nu au mai invitat de astă dată și reprezentanții Rusiei, pentru că Moscova este ținută într-un soi de carantină, după ce și-a făcut de cap în Cecenia.

Participanții la reuniunea de la Bruxelles au examinat 11 proiecte concrete de cooperare pentru a se pune bazele unei „societăți a informației”, ale cărei premise au fost întrevăzute de filosofi cum a fost Marshall Mac Luhan, cel care a vorbit despre „satul planetar”. Prezentând și o expoziție de tehnică de ultimă oră în domeniu, organizații (Uniunea Europeană) au dorit să creeze cadrul pentru ceea ce s-a numit „noua

ambianță informațională”. În context au fost discutate și aspecte legate de dezvoltarea și acceptarea de comun acord a noilor standarde în comunicații și cu privire la redefinirea regulilor unei competiții care se vrea cât mai „fair”. Participanții au răspuns astfel unei preocupări aproape angoasante în legătură cu reglementările care se impun într-o lume în care s-a produs o explozie a informațiilor prin computere și prin rețele de satelit care acoperă tot Pământul.

„Va fi imposibil în viitor să se vorbească despre aplicarea mijloacelor de comunicații moderne la nivel strict național și chiar regional, fiind vorba despre un cadru mult mai larg”, declara Martin Bangemann, comisar al UE însărcinat cu problemele comunicațiilor. În același spirit s-a pronunțat și vicepreședintele american Al Gore, care a ținut să ia parte la această reuniune tocmai pentru a-i sublinia importanța.

În cursul întrunirii s-au auzit și voci alarmate de perspectiva impunerii unor bariere restrictive artificiale, dar și de posibilitatea unui acces nelimitat și necontrolat la anumite surse, acces care ar pune în pericol stabilitatea economică și financiară internațională. Rețelele de informații - s-a spus - trebuie să comunice cât mai lesnicios între ele, dar evitându-se riscul unor posibile manipulări sau chiar furturi de informații. Anumite elemente de dezacord n-au lipsit și a fost notată rezerva Franței și parțial a Canadei față de expansiunea aproape hegemonică a industriei culturale din SUA (în special filme și spectacole) în spațiile altor țări.

Drumurile informaționale, devenite super-s sofisticate, mai au, așadar, nevoie de „marcaje” și de alte reglementări care să le facă accesibile tuturor. Se schițează astfel una dintre componentele lumii mileniului al treilea.

ȘTEFAN NICOLAE ■

Mileniul trei fără un sfert

Contabilitatea groazei...

În curând, la Copenhaga, se va desfășura una dintre cele mai triste reuniuni internaționale pentru motivul elementar că va aborda la obiect dimensiunile dezintegrării sociale în lumea de azi. Se va dovedi că mizeria tranziției din răsărit, disperarea, sărăcia și „impulsurile” preistorice din această geografie a infernului comunică incredibil cu mizeria mai largă a lumii, cu disperarea globală a unei comunități internaționale incomparabil mai nenorocită decât ne place nouă să vedem. În uvertura acestei „conferințe-alarmă”, dotată cu logistica ONU adecvată unui asemenea demers, agențiile de presă s-au decis să transmită pastile de informații care compun o adevărată contabilitate a groazei. Cum nimic nu este mai concludent decât o statistică adevărată, apelez din plin la aceste repere pentru a configura realitatea „matematică” a unei omeniri autoîmbolnăvite. Să reținem, pentru început, că două miliarde de oameni nu au acces la apă potabilă. Cu alte cuvinte, aproape populația care încarcă spațiul dintre Madrid și Shanghai Desigur, lipsa de robinete nu domină emisfera nordică, ci, ca de obicei, sudul bântuit de toate relele. Acest sud pompează, sistematic, spre orizonturile nordice armate de disperare. Deocamdată 35 de milioane și-au găsit un azil precar într-o lume care continuă să le facă, cu argumente mai mult sau mai puțin solide, procese de intenții. De unde și tragedia lipsei de integrare, sinuciderile, omorurile, sfidarea regulilor autohtone... În acest pelsaj femela este prima victimă: 750 de milioane de analfabete, 300 de milioane lăsate în vola soartei, 500.000 murind în fiecare an la naștere. Pe tot spectrul atât de fluctuant al nivelului de viață copiii nu puteau lipsi din panoplia tragică a exceselor sociale: în SUA 3 milioane de copii sunt victime ale unor „tratamente incompatibile”. Un singur exemplu din suita largă care îmbracă termenul echivoc și încăpător de „prost tratament”: 7.000 de copii mor, anual, în urma utilizării armelor de foc. În Brazilia, America sudică, numai din 1993 în 1994 scorul uciderii copiilor cu arme de foc a crescut cu 40%. Asia nu scapă din acest joc macabru: 500.000 de copii se prostituează în Thailanda, Sri Lanka sau Filipine. Pentru că în acest coșmar drogii, pe întreaga sa filleră, de la producție la consum, îmbracă în ansamblu subteranele sociale, să menționăm că cifra de afaceri cu moartea albă reprezintă, numai în SUA, echivalentul bugetului a 80 de țări în curs de dezvoltare. O țară ca Japonia care s-a apărat cât a putut de tentațiile „societății de consum” a ajuns, la scorul strict semnificativ, ca în ultimii 10 ani să consume cu 3000 la sută mai multe droguri. Și pentru că „hidra militară” este pericolul cel mai dezbătut, să precizăm că bugetul de înarmare a depășit 800 de miliarde de dolari anual într-o epocă în care furia nucleară a amuțit. Acești bani, consumați pe înarmare tradițională și „conflicte mici” reprezintă jumătate din venitul populației mondiale. Investiția nu „ajută” armatele cel puțin ca ultim efect. Victimele în cazul confruntărilor militare de orice tip nu se mai recrutează dintre combatanți, ci din rândurile populației civile: în ultimii zece ani au murit în războaie 1,5 milioane de copii. Și încă ceva pentru a evita orice confuzie: 90 la sută din victimele de război sunt ... „civili”. Să continui? La ce bun?

RADU BUDEANU ■

Dacă informație nu e, nimic nu e

Viitorul trebuie să înceapă și în România

□ Raportul Bangemann explică de ce și cum

Ce este societatea informațională și care este poziția României în edificarea unei posibile societăți viitoare, ne lămurește dl dr. ing. Florin Gheorghe Filip, membru corespondent al Academiei Române, director al Institutului de Cercetări în Informatică București. Societatea informațională (SI) a fost anticipată încă din anii '70. Ea prinde contur, sub ochii noștri, în SUA, Japonia și în Europa.

— Care este poziția organismelor Comunității Europene?

— Ca urmare a unei analize aprofundate a președintelui Comisiei Comunităților Europene (CEC) asupra situației economiei în Uniunea Europeană (UE), Consiliul European (CE), în urma discuțiilor la vârf desfășurate cu ocazia întâlnirii de la Copenhaga (Iunie 1993), a cerut realizarea de către CEC a unei **Cărți Albe** care să conțină o strategie pe termen mediu care să abordeze, în primul rând, probleme legate de creșterea economică, competitivitate și folosirea forței de muncă. **Carta Albă** a fost prezentată în 10-11 decembrie 1993 și s-a bucurat de un sprijin politic total din partea Consiliului European.

Societatea informațională a fost definită ca primă temă de dezvoltare. Pentru punerea în practică s-a format **grupul Bangemann**, compus din douăzeci de personalități independente, actuali și foști conducători de firme europene mari din domeniul

tehnologiei informației: ICL, Olivetti, Bull, al comunicațiilor, electronicii, audiovizualului, fabricației (Volvo) etc. Grupul Bangemann a prezentat, la Corfu, în 24-25 Iunie 1994, cu ocazia reuniunii CE, documentul intitulat „Europa și societatea informațională planetară - Recomandări către Consiliul European”.

— **Societatea românească se poate racorda la noile realități?**
— În țările UE, Consiliul European a însărcinat cu această responsabilitate Comisia Comunităților Europene, pe plan comunitar, și respectiv miniștrii Industriei și comunicațiilor pe plan național. Documentul intitulat **Proiectul director al informatizării României**, elaborat și revizuit de Comisia Națională pentru Informatică, ar putea fi considerat o bază de plecare.

Documentul, cunoscut și ca **Raportul Bangemann**, este redactat special pentru factorii de decizie politici și este structurat în șase capitole, plus o anexă recapitulativă (plan de acțiune și lista de recomandări).

Raportul propune realizarea

unor proiecte pilot extrem de ample, cu termene de finalizare plasate în anii 1995 și 1996. Ele preocupă șefi de state și de guverne, documentele elaborate fiind girate de personalități importante atât în domeniul public cât și în cel privat. Datorită concurenței firmelor neeuropene, procesul se desfășoară rapid.

În UE, gestiunea creării SI este considerată importantă și foarte urgentă.

Reuniunea de la Essen, din 9-10 decembrie 1994, a Consiliului European, a prezentat un document important intitulat **Concluziile Președinției** (germane), cu opt

idei principale, dintre care unele pot fi considerate cu efect benefic și pentru România. Printre altele, documentul sus-amintit arată că Raportul Bangemann deschide calea construirii societății informaționale, iar un pas esențial îl reprezintă **decizia de principiu de liberalizare a telecomunicațiilor până la 1 Ianuarie 1998**; invită statele să creeze cadrul adecvat pentru sporierea rolului sectorului privat în constituirea și finanțarea structurilor informatice; impulsionează cooperarea internațională cu țările din Europa centrală și de est și cere crearea cadrului juridic european pentru accesul la piață, protecția datelor și a proprietății intelectuale. Un succes important al reuniunii l-a reprezentat inițiativa de organizare, în februarie 1995, a conferinței ministeriale a G7 dedicată societății informaționale mondiale (vezi articolul de mai sus - n.n.).

BRÎNDUȘA NICOLAE ■

SIDA învinsă !!

**Iată
miracolul:**

20 mai 1993:
HIV = pozitiv

19 ianuarie 1994:
HIV = negativ

22/12/1992 / Guryu / 15.11.1992
22/12/1992 / 20.11.1993 / Prucur
Buletin de Analiza Medicala
ELECTROLITI IN SER
Nume: Raluca
Prenume: Raluca
Sex: F
Data nasterii: 15.11.1992
Locul nasterii: MEHETIA
Rezultatul: HIV = Negativ
Prenume: Raluca
Sex: F
Data nasterii: 15.11.1992
Locul nasterii: MEHETIA
Rezultatul: HIV = Pozitiv
C.G. Nr. 249/983

36/12/1993 / Guryu
Buletin de Analiza Medicala
ELECTROLITI IN SER
Nume: Raluca
Prenume: Raluca
Sex: F
Data nasterii: 15.11.1992
Locul nasterii: MEHETIA
Rezultatul: HIV = Negativ
Prenume: Raluca
Sex: F
Data nasterii: 15.11.1992
Locul nasterii: MEHETIA
Rezultatul: HIV = Negativ
C.G. Nr. 249/983

Între cele două date, Raluca a urmat tratamentul
cu HELIOSPROBOSCOPUL lui Carol Przybilla

Miracolul a ținut câteva zile...

Așa cum am mai anunțat, analizele micuței Raluca
Brăbănel sunt rele. Virusul HIV este din nou prezent,
iar starea ei de sănătate este, din păcate, în
continuă deteriorare. Totuși, chiar dacă numai pentru
o scurtă perioadă de timp, miracolul s-a produs!
În mod cert, Heliosproboscopolul nu vindecă definitiv,
complet, cancerul și SIDA în fazele finale ale acestor
cumplite boli, dar rezultatele tratamentului în fazele
de debut sunt mai mult decât spectaculoase!

Sunt FAPTE, nu vorbe, nu păreri.

Heliosproboscopolul este premisa certă a miracolului,
el poate însemna împlinirea unui vis
de zeci și zeci de ani al științei medicale.

Cine și de ce blochează totul?

Și în slujba căror interese?

Iată de ce repetăm „misterul” de mai jos:

**Misterul unei declarații
la Radio a ministrului
Iulian Mincu**

Ce-ar mai fi de spus? Nimic altceva decât că am „bombar-
dat” cu fax-uri biroul de presă al Ministerului Sănătății în sco-
pul obținerii unui interviu cu dl ministru Iulian Mincu. De ce
credeți că ținam morțiș să-l aflăm părerea? Din curiozitate?
Nici vorbă! Am aflat de la un cititor că, în data de 04. 01.
1995, la ora 13.30, la Radio România Actualități, dl ministru ar
fi afirmat că se află în posesia unui aparat ce vindecă atât
cancerul cât și SIDA și care costă 5 milioane de lei. Am fi fost
și noi curioși să aflăm despre ce aparat este vorba... Strădan-
iile noastre de a intra în posesia textului respectivului interviu
ne-au fost spulberate printr-o „aristocratică”... tăcere. Mușenie
absolută și, credem, absolut nejustificată! Nici măcar de
politețe, n-am primit, până acum, vreun răspuns de orice fel.

Bomba a explodat, dar nimeni n-

HELIOS

„Luat în a
uluito
are astăzi c
După atât
vom risipi și

**Serialul dedicat Heliosproboscopolului
ultimul episod. Vă prezentăm situația
Din păcate, ne vedem obligați să o
nu se efectuează tratamente cu He**

**Se instituie
tutela...
„Evenimentului
zilei”**

Ce era de făcut într-o astfel de
situație? Iată ce declară dna Lucia
Przybilla:

— Când am înțeles că SRI-ul ne-a
abandonat definitiv, am apelat la
echipa de la **Evenimentul zilei**. Ne-am
pus, din nou, toată încrederea și
speranțele în joc. Ei ne-au propus
încheierea unui contract prin care se
angajau să... ne ia sub tutelă. Altfel
spus, să asigure manageriatul afa-
cerii. S-au ocupat, nimic de spus.
Chiar ne-au făcut rost și de sediu.
Prin luna iunie a anului 1993, ne-au
închiriat vila Minovici. Pacienții
aflaseră, experimentele continuau,
dar, din cauza unor disensiuni cu
proprietăreasa, am părăsit sediul pe
la mijlocul lunii următoare. Ce să vă
spun? Ei se ocupau de administrarea
afacerii, noi de experimentări. Nimeni
de omologare... Toată lumea
mulțumită. Tot ei sunt cei care
ne-au dat ideea înființării fundației,
altfel orice tratament s-ar fi desfășurat
în ilegalitate.

— Când a luat naștere Fundația
„Carol Przybilla” și ce-și propun ce-
ce o conduc?

— Nașterea fundației a fost con-
sfințită prin **sentința civilă nr. 113 din
22.12.1994**. Este o fundație
științifică, neguvernamentală,
românească, fără scop lucrativ,
alcătuită din persoane fizice din
România și din alte țări. Scopul prin-

cipal pentru care ne-am zbatut
acela de a introduce în c
social **Heliosproboscopolul**, astfe
un număr cât mai mare
incurabile să fie vindecate. Al
scop este acela de a înființa
nete de tratament și clinici în
cărora un număr cât mai ma
bolnavi să fie tratat cu acest
Ne mai interesează și să dezi
cercetări fundamentale și apli
pornind de la principiul pe
cărui Heliosproboscopol își pr
efectele terapeutice.

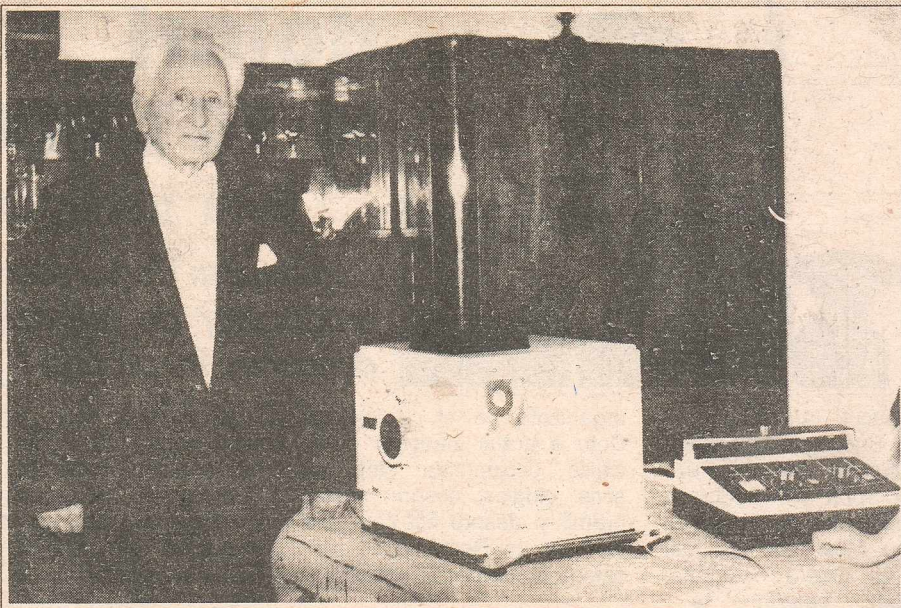
— **Mal concret, care sunt s
de acțiune?**

— Câtă vreme nu putem, pe
oficială, să atragem atenția fo
decisionale, nu-i putem determi
mai marii din domeniul Sănătă
se hotărăscă să alcătuiască
comisie de specialiști sub su
gherea cărora să desfăș
testările. Vom încerca să re
aceasta în cadrul Fundației.
perfect legal. Vom găsi și vom
corespunzător specialiști dorn
efectueze cercetări pentru stal
grupelor de boli în care ap
conform brevetului de invenție,
duce efecte terapeutice și să
mine limitele și modul de aplic
tratamentelor. Aceasta este p
pala direcție pe care ne can
toate eforturile. Ce ne mai
punem? Să edităm periodic și
în întreaga lume, în limba ro
sau în limbi de circ
internațională, să le răspândim
încât rezultatele cercetărilor
devină cunoscute. În același
vom organiza conferințe, r
rotunde, simpozioane etc. Vom
da burse „Carol Przybilla”, p
anuale pentru lucrări cu va

it-o ! Sau n-a vrut s-o audă...

ROBOSCOPUL (6)

priză" de SRI,
aparat
artă ciudată.
alte ratări,
astă şansă ?



at de către dl ing. Carol Przybilla a ajuns la
i. Ce ar fi de spus?
im,
ce? Ne lămurește chiar inventatorul:

**„Virgil Măgureanu
m-a sărutat
pe obraji”**

ntifică deosebită, vom înființa
lioteci, arhive, cluburi științifice.

Planurile sunt teribil de
foase și vă doresc să nu
ană la nivel de proiect. Revenind
experimentările cu Hell, afirmați
sunt legale...

Da, avem aprobarea Ministerului
Sănătății. Este un aviz favorabil de
principiu, purtând nr.
950/05.09.1994, prin care suntem
condiționați să respectăm strict
elementările existente în statut
vitoare la punerea în practică a
opurilor Fundației. Vă asigurăm,
te actele sunt în ordine.

Ce mai trebuie făcut?

Multe. În primul rând trebuie să
găsim un sediu. Sincer, ne
nem de posibile piedici (Știm și
ce mafie acționează în dome-
..., n.n.). Apoi, trebuie să apelăm
nou la cei ce ne-au construit
mul tip de aparat (Institutul de
nologie Avansată, aflat în subor-
ea SRI, n.n.). De fapt, suntem
a în tratative, iar cei de acolo
frită de ocazie și cer cât vor. Ba,
i mult, ne vor obliga să plătim și
aratul executat de ei în urmă cu
ani. Mai bine, poate că așa vom
apa, în sfârșit, de statutul de
tornici” ai SRI, ai lui Măgureanu,
i știu eu ai cui. Dacă „batem
na”, ei se vor angaja să execute
service-ul aparatelor.

- Cu sponsorii, cum stați?

Altă problemă! Acum avem un
onsor serios, de încredere. Mulți
ă au încercat să ne înșele, să ne
e invenția. Mulți sperau să se
bogățească pe munca și renumele
stru.

**- Până când se vor rezolva ace-
ste probleme vor mai muri mulți**

oamenii...

— Trist! Dar așa cum bine știți, ne
este absolut imposibil să reluăm
tratamentele la noi acasă.
Gândiți-vă, nu avem nici un fel de
protecție, suntem doi vârstnici lipsiți
de apărare, ne punem viețile în
pericol. Cine să ne protejeze? De
aceea, de-acum înainte vom
desfășura activitatea numai într-un
cadru perfect organizat. Nu ne mai
putem permite să pierdem timpul.
Vom da aspect științific tuturor
experimentărilor pe care le vom
desfășura, vom înregistra rezul-
tatele, vom urmări pacienții. Singura
noastră dorință este să ajungem la
niște concluzii atât de clare și de
științifice încât să spulberăm
neîncrederea medicilor.

**De ce tace
SRI?**

**De ce nu
reacționează
Ministerul
Sănătății?**

Credem că v-am convins, pe par-
cursul celor cinci episoade, că
Heliosproboscopusul este o invenție
care merită atenție. V-am prezentat
faptele așa cum s-au petrecut. Am
evitat vorbele de prisos și laudele
exagerate.

Principiul ce stă la baza invenției
este original și pornește de la defi-
niția dată de marele Einstein:
„Atomul este mai mult energie decât
materie, iar energia atomică este

„În acest moment dispunem de două aparate de
dimensiuni diferite. Cel mai mic poate fi folosit pentru
tratarea copiilor. Celălalt este util pentru adulți. Din
nefericire, acesta din urmă este cam... obosit. Ar avea
nevoie de reparații... capitale. Deh, l-am suprasolici-
tat... Iar de service, cine să se ocupe? Mai ales de
când SRI-ul ne-a abandonat. Sincer vă spun, aveam
impresia despre domnul Virgil Măgureanu că este un
om cumsecade, serios, de cuvânt. Nu-mi iese din
minte atitudinea lui față de mine atunci când era tot
Guvernul (Roman, n.n.) convocat special pentru a-i fi
prezentată invenția mea. Dintre toți miniștrii, a fost
singurul care și-a manifestat entuziasmul, sărind de pe
scaun și îmbrățișându-mă afectuos. M-a sărutat pe
amândoi obraji, m-a felicitat din toată inima, mi-a
strâns mâinile. Nu a fost nevoie de promisiuni. Am
înțeles că va avea grijă de mine și de Heli. Așa cum
v-am relatat, „amorul” domniei sale a fost de scurtă
durată, adică până și-a atins scopul, acela de a afla
secretul invenției. Acum așteaptă, probabil, să mor, ca
să rămână singurul ei stăpân, de necontestat.”

materie spirituală.” Cum a aplicat
dl ing. Carol Przybilla, acest
principiu nu mai este un secret.
Singura noastră nedumerire este
de ce, încă înainte ca invenția să
fie dovedită necompetitivă, „nașii” ei

au abandonat-o în chip straniu.
Am așteptat o reacție din
partea Ministerului Sănătății. Nici
o şansă, problema nu figurează
pe agenda de lucru a nici unui
ministeriabil.

În loc de concluzie

Dl Przybilla, acceptând înființarea Fundației, și-a luat
soarta în propriile mâini. Nu putem decât să le dorim să
dărâme zidurile neîncrederei și suspiciunii și să reușească
să demonstreze nivelul mondial al Heliosproboscopusului. Dacă
acest lucru nu va fi posibil, primii vom recunoaște că ne-am
înșelat, că leacul pentru cancer și SIDA nu este raza bio-
tică. Până atunci, ne permitem luxul de a spera, alături de
toți cei aflați în suferință.

Deținător al premiului Ponte d'Oro, echivalentul Oscar-ului pentru televiziune

Constantin Duțu a sponsorizat cultura din România cu 6.725.000 dolari și 141.000.000 lei

□ Este denigrat în propria-i țară

Constantin Duțu, scenarist, regizor și producător de televiziune, este foarte puțin cunoscut în propria-i țară, unde e denigrat.

Fotografie: FLORIN IONUJA



S-a născut la 18 august 1935, la București, absolvent al Institutului de Cultură Fizică și Sport din București și al Academiei de Regie și Artă din Moscova. A fost balerin la Opera Română, prim-solist balerin la Ansamblul Armatei, maestru coregraf și solist la Ansamblul Perinița, iar la Teatrul Satiric-Muzical C. Tănase a fost director al corpului de balet. A realizat programe de televiziune în America, Franța, Italia și Portugalia. În Italia a realizat celebrele programe de televiziune *Buonasera Italia*, *Studio Uno* și *Fantastico*. A fost invitat să lucreze la Hollywood și la Teatrul Palladium din Londra. La conferința de presă

organizată de el, Constantin Duțu a arătat ziariştilor publicațiile occidentale care au scris elogios despre aceste premii și despre cel care le-a luat, dar în România se consideră probabil că regizorul și

1992 și 1993, dar a întrerupt șirul, pentru că a fost sabotat, conform declarației sale. Românii nu știu, consideră interlocutorul, cine i-a adus în România pe Al Bano și Romina Power, Bonnie Tyler,

Duțu a sponsorizat cultura română, după 1989, cu circa 6.725.000 dolari și 141.000.000 lei, reprezentând festivaluri în țară, de muzică ușoară, dans sportiv și balet, turnee în străinătate ale Operei Române și Companiei de balet a Operei Române și urmează o listă lungă de alte turnee, concursuri și aniversări.

Constantin Duțu s-a ferit să dea numele celor care îl „sapă”, în România, pentru că așa a fost sfătuit, spune el. Nu face parte din nici un partid, dar consideră că „cei din jurul lui Iliescu, care lovesc în Constantin Duțu, fac un deserviciu lui Iliescu”.

DAN GHEORGHE ■

În 1991 a obținut marele premiu Ponte d'Oro, echivalentul premiului Oscar pentru televiziune. De reținut că acest premiu l-au primit numai trei oameni în lume - regizorii Carlo Ponti, Franco Zeffirelli și Constantin Duțu. Tot în 1991, Constantin Duțu a primit marele premiu al Eurovizunii, dar se pare că oficialitățile culturale din România nu cred că un român a putut primi asemenea premii.

producătorul român a plătit presa din Occident, pentru a-l lăuda. Constantin Duțu a organizat festivalul de muzică ușoară București - 1991,

Boy George, Jennifer Rush, London Beat, Sandra, Shirley Bassey și alții. Acesta este Constantin Duțu. La fel, nu se știe că același Constantin

După zece ani „de sertar”

□ LA EST DE FIRENZE, de Marilena Rotaru

Săptămâna trecută, la sediul UNITER a fost lansat romanul *La est de Firenze*. Cartea a avut un traseu sinuos pe la mai multe edituri, s-a pierdut prin mai multe sertare, dar după zece ani de așteptare a apărut la Editura Cartea Românească.

Autoarea romanului este binecunoscuta realizatoare tv *Marilena Rotaru*. La lansare, atât autoarea, cât și cartea au primit aprecierile senatorului scriitor *Alexandru Paleologu*, ale directoarei Editurii Cartea Românească, *Magdalena Bedrosian* și ale președintelui UNITER, *Ion Caramitru*. (L.S.)

UNITER lansează concursul

„Cea mai bună piesă românească a anului” ediția 1995

UNITER anunță lansarea ediției 1995 a Concursului „Cea mai bună piesă românească a anului”. Autorii sunt rugați să trimită piese de teatru nepublicate sau nereprezentate scenic. Lucrările vor fi dactilografiate (30 rânduri pe pagină), vor purta un moto înscris pe pagina de gardă, același moto fiind înscris pe un plic închis care va cuprinde numele autorului, titlul piesei, adresa și numărul de telefon.

Lucrările vor fi înscrise la concurs până la data de 31 mai 1995 (data

poștei), la UNITER, str. George Enescu 2-4, București 70141. Rezultatul concursului va fi făcut public de către un juriu format din oameni de teatru și de literă, în cursul lunii decembrie.

Premiul va fi înmănat câștigătorului la Gala Premiilor UNITER. Lucrările înscrise la concurs nu se restituie.

Concursul, premiul și tipărirea piesei câștigătoare sunt susținute financiar de către Fundația Principesa Margareta.

Comando audio-vizual

10.000 de exemplare de „Divertiși” ne-au luat cu asalt

Grupul *Divertis* și-a lansat prima casetă video cu producții realizate în perioada 1990-1994, în România, SUA și Canada. Casetă are un tiraj de 10.000 de exemplare și costă 15.000 de lei. Titlul casetei este „Ce s-a întâmplat în ultimii 5 ani?”, dar până acum în București au circulat cel puțin șase video-casete-pirat, cu grupul *Divertis*. Casetă lansată miercuri, 1 martie 1995, de grupul *Divertis* a necesitat șapte luni de lucru efectiv și 40 de ore de montaj

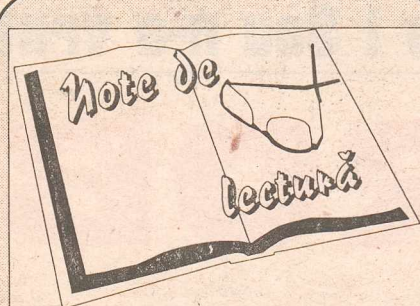
video. 50% din conținutul casetei reprezintă producție în premieră absolută. Casetă dispune de un original sistem de protecție împotriva copierii, introdus de producătorul casetei, *Tofan Group*. *Divertis* va începe un turneu de promovare a casetei, în perioada 2-11 martie, în Brașov, Sibiu, Deva, Arad, Oradea și Timișoara, iar după 20 martie în Moldova. Conform agenției Mediafax, pe 1 martie s-au vândut deja 2.000 de casete cu *Divertis*. (D.G.)

Rănilor istoriei naționale

6 martie 1945 - Ziua gândirii arestate

La Muzeul Țăranului Român au început lucrările Simpozionului „6 martie 1945 - Ziua gândirii arestate la români”, cu ocazia împlinirii a 50 de ani de la investitura guvernului Petru Groza. În deschiderea simpozionului, luni, 6 martie 1995, au vorbit, între alții, Banu Rădulescu, Corneliu Coposu, Părintele Galeriu, Monica Lovinescu, Pan Vizirescu, Octavian Paler, Laurențiu Ulici, Alexandru Paleologu. Cu această

ocazie, se lansează volumul *Genocidul comunist în România*, de Gheorghe Boldur-Lătescu. La Ateneul Român, marți, 7 martie, de la ora 19.00, are loc a doua seară de muzică și poezie din ciclul „Memorie și exil”. Sunt prezenți pe scenă Maria Slătinaru-Nistor, Valeria Seciu, Felicia Filip, Ion Caramitru, Adrian Pintea, Marcel Iureș, Corul Madrigal, Cătălin Țărcoalea, iar realizatorul spectacolului este Marilena Rotaru. (D.G.)



Ion SIMUȚ: INCURSIUNI în LITERATURA ACTUALĂ (ORADEA, Edit. COGITO, 1994, 411 p., lei 2.700)

Avem în față un proiect relativ incomplet al unui fenomen de ansamblu; pe anumite planuri incitant și justifiat („Literatura oportunistă”), pe altele cu totul discutabil. Ion Simuț are tendința de a exagera importanța acelor autori ce l-au interesat strict subiectiv (vezi aprecierile despre fantezia satirică a lui Ștefan Găbrilan, inclus printre „subversivi”), dar și păcatul de a omite, dintre „oportuniști”, nume ca Ion Lăncrăjan sau Dinu Săraru, precum dintre dizidenți un Ion D.Sărbu. Ceea ce vrea să spună că incursiunile criticului sunt mai degrabă pre-textuale decât substanțiale.

Ion CĂRNU: PASĂRE ȘI DELFIN (BACĂU, Edit. CORGAL PRESS, 1994, 109 p., lei 1.000)

Poetul se revendică dintr-o estetică a luxurienței. Tot ce lezează de sub condeiul acestui artist amator de finețe și farmec liric sună cizelat, rareori discordant cu întregul. Înseși aspectele perisabile caută alianțe cu valorile, de unde și situația indiscutabilă pe un plan al spațiului intelectual complex. De la „Am scris pe frunză de sonet” la „Taina secerătorului” nu vorbește conștient; învinge misterioasă realitate a mitului, a probelor inițiatice. O serie de trasee dezvăluie aventura solemnă a naturii și ale sacralului ca în „Scrisoare către lamă”. O lume veche întâlnește cotidianul pe firul unei lungi călătorii. Cărele Ion Cărnă îl dă un înveliș modern, elegant, cu un anume grad de abstracțiune.

John GRISHAM: CAZUL PELICAN (Edit. RAO, 1992, 414 p., lei 2.600)

Anchetă bine condusă în jurul asasinării unui judecător federal. În care se implică și o studentă în drept. Amestecul ei, precum și documentele ce ies la iveală, îndrumă lectura spre un crescendo dublat de revelații masive. Cartea nu a trecut deloc indiferentă publicului; Alan Pakula a ecranizat-o, semn că se stabilesc relații de coordonare între epic și filmic, unde bunul meseriaș au datele să le topească esențial. Arhitectura romanului transmite imaginea de caleidoscop intenționată: cea de lume a forței politice, mafetului mafiot, presei scormitoare, afacerismului dezlanțuit.

George TOMAZIU: JURNALUL unui FIGURANT (Edit. UNIVERS, 1995, 267 p., lei 3.500)

Confesiune pe cât și document cutremurător, „Jurnalul unui figurant” deschide încă un drum spre istoria pe care am trăit-o în ultimii 45 de ani, istorie ce ar rămâne superficială de nu ar include și anii de război, când autorul a spionat pentru aliați. Acest act de curaj îl trimite pe graficianul și pictorul Tomaziu în succesiunea lui de angajament moral, prin sinistre închisori după ce se înstăpânește comunismul peste țară și peste destine. O carte în totul senzatională, mereu actuală.

HENRI ZALIS ■

N.R. Rugăm editurile interesate să trimită pe adresa redacției exemplare semnal pentru semnatarul acestei rubrici.

Ediția 20



Regalul Premiilor César

Palatul Congreselor din capitala Franței a găzduit, pe 25 februarie, festivitatea de decernare a Premiilor César, unele dintre cele mai prestigioase din Europa, la care au ținut să fie de față aproape toate marile nume ale cinematografului francez și numeroși invitați din străinătate.

Președintele celei de a 20-a ediții a Noptii César-urilor a fost Alain Delon, care, la cei 60 de ani pe care îi va implini anul acesta, a oferit un cocteil insolit de eleganță și emoție.

Iată cele mai importante premii, în ordinea în care au fost atribuite:

● Tânără speranță feminină - actrița **Elodie Bouchez**, pentru interpretarea din filmul **Les roseaux sauvages** ● Tânără speranță masculină - actorul **Mathieu Kassovitz**, pentru rolul din filmul **Regarde les hommes tomber** ● Opera prima - filmul **Regarde les hommes tomber**, regia Jacques Audiard ● Cea

mai bună actriță - **Isabelle Adjani**, pentru rolul din **La Reine Margot**. Nu a fost prezentă la ceremonie, scuzându-se prin intermediul lui Delon, că este însărcinată în opt luni (viitorul tată este actorul britanic Daniel-Day Lewis) ● Cea mai bună imagine - **Philippe Rousselot**, pentru filmul **La Reine Margot** ● Montaj - **Juliette Welfling**, pentru filmul **Regarde les hommes tomber** (debut în lung-metraj) ● Sunet - **Jean-Paul Mugel** și **Dominique Hennequin**, pentru filmul **Farinelli** ● Decor - **Gianni Quarante**, tot pentru **Farinelli** ● Costume - **Moldèle Bickel**, pentru filmul **La Reine Margot** ● César onorific - actrița franceză **Jeanne Moreau**, 68 ani ● Cea mai bună actriță în rol secundar - actrița italiană **Vima Lisi**, pentru rolul din **La Reine Margot**. Ea a mai luat același premiu și la festivalul de la Cannes '94. Nu a fost prezentă la ceremonie ● Cel mai bun actor în rol secundar - **Jean-Hugues Anglade**, pentru interpretarea din filmul **La Reine Margot** ● César onorific - regizorul american **Steven Spielberg**. Trofeul i-a fost înmănat de regizorul francez **Claude Lelouch** ● Cea mai bună regie - regizorul **André Téchiné**, pentru filmul **Les roseaux sauvages** ● César-ul César-urilor - filmul **Cyrano de**

Bergerac, în regia lui Jean-Paul Rappeneau, cu Gérard Depardieu în rol titular. Protagonistul filmului nu a fost prezent ● Muzică - compozitorul polonez **Zbigniew Preisner**, pentru muzica din filmul **Trois couleurs Rouge** ● Cel mai bun film străin - **4 mariages et un enterrement**, producție britanică în regia lui Mike Newell, aflat și pe lista nominalizărilor pentru Oscar ● César onorific - actorul american **Gregory Peck**, 79 de ani. Trofeul i-a fost înmănat de Delon, care a vorbit în limba engleză ● Cel mai bun actor - **Gérard Lanvin**, pentru rolul din filmul **Le fils préféré**, premiul primit din mâinile actriței Claudia Cardinale, de către regizoarea filmului, Nicole Garcia ● Cel mai bun film francez - cel mai important dintre César-uri, filmului **Les roseaux sauvages**, regia André Téchiné. Trofeul a fost anunțat de Delon împreună cu Spielberg, care l-au îmbrățișat pe regizor.

Anul acesta, ca niciodată, Academia franceză a César-urilor s-a aflat în perfectă concordanță cu preferințele publicului. Un sondaj de opinie, realizat cu câteva zile înaintea nopții de decernare a premiilor, a confirmat acest lucru.

ADA NICOARĂ ■

Muzica la ea acasă

JURNAL VIENEZ (2)

Așteptam cu nerăbdare să pot sta de vorbă cu dl Ioan Holender. Nu oricine ajunge director al Operei din Viena, funcție pe care au deținut-o, în timp, mari personalități precum Mahler, Strauss sau Karajan și aflată permanent în atenția opiniei publice, pentru că opera este un simbol al orașului muzical. "În Austria, poate nu toată lumea știe cine este cancelarul, dar, cu siguranță toți știu cine este directorul Operei vieneze" - afirma mafișos dl Holender. Cu atât mai spectaculos apare faptul că domnia-sa a fost reinvestit în această postură până în anul... 2002, ceea ce, de altfel, scrie și pe tricourile ce se vând la celebrul magazin muzical Arcadia.

Am sosit la Viena câteva zile după seria spectacolelor cu **Boema** în care a evoluat **Angela Gheorghiu**. La scurt timp după succesul său londonez. „A cântat bine și va reveni pentru a cânta în **Traviata** în 11 și 14 aprilie. Să precizăm că tânără noastră soprană va evolua alături de S. Ivanov și Renato Bruson, distribuție, care, credem, de această dată, se va ridica la înălțimea dorințelor sale. Ce alte voci românești vor răsună la Opera din Viena? „**Julia Isaev** va cânta în Donna Anna din **Don Giovanni**, **Ruxandra Donose** va apărea din nou, în **Così fan tutte**, **Simina Ivan** face parte din ansamblul operei vieneze”. De



altfel, în programul stagiunii, la sfârșitul lunii aprilie, figurează și **Leontina Văduva**, care va cânta în **Manon**, iar în luna mai **Cristian Bădea** va dirija **Boema**.

Cu siguranță, capacitatea dlui Holender de a „construi” distribuții răsunătoare, dar și de a descoperi tinere talente este cu totul aparte. „Promovez voci tinere, dar foarte bune - aici s-au lansat cam opt artiști internaționali - printre ei și **Angela Gheorghiu**”.

La începutul anului, dl Ioan Holender a sosit, împreună cu mama sa, în orașul natal, Timișoara, pentru a asista la spectacolul cu opereta **Lillacul**, realizat în coproducție cu Opera vieneză, despre care am scris la vremea respectivă. „Le-am pus la dispoziție regizor, scenograf, coregraf, dar și materiale în valoare de peste 400.000 șilingi. Nu poți întinde o mână decât celui care te solicită. Cei de la Timișoara au făcut acest prim pas, apoi s-au ocupat de preluarea aparatului, de transport etc. De la Opera din București nu am primit nici un «semnal», deci...”

Unul din posturile private de televiziune din București a anunțat că **Luciano Pavarotti** se va retrace, printr-un mare spectacol organizat la **Met**, cu ocazia împlinirii vârstei de 60 de ani. La noi s-a vorbit, de asemenea, despre „divorțul” său cu Opera din Viena. „Nici vorbă - în 1993 a cântat 6 spectacole, anul trecut a cântat **Tosca**, iar în stagiunea 1996-1997 va cânta **Andrea Chénier**; oricum, nu sunt semne de «adio»”.

Dacă prezentarea operei **Oedip**, acum doi ani, la Viena, a stârnit comentarii supradimensionate în România, despre premiera aceleiași lucrări enesciene la Staatsoper s-a afirmat, recent, la TVR, că nu va mai avea loc. „Avem contract semnat cu Opera din Berlin, premiera va fi la 10 sau 12 mai 1997, în regia lui **Goetz Friedrich**, în rolul titular **Monte Pederson**. Spectacolul se va prezenta atât la Berlin, cât și la Viena. Cât despre varianta vieneză anterioară, aceea a fost cântată de un teatru de amatori...”

Se pare, deci, că multe știri apar distorsionate în România. „De aceea trebuie să vină Anca Florea la Viena, ca să spună adevărul” - a adăugat, râzând, dl Ioan Holender.

ANCA FLOREA ■

Premiile CÉSAR

REGINA MARGOT, CU Isabelle Adjani,

este marele triumf al celei de a 20-a ediții

□ Filmul rulează din 24 februarie pe ecranele noastre



Un film de o fastuoasă spectaculozitate, care reconstituie epoca frământată a Franței lui Carol al IX-lea în jurul teribilei nopți a Sfântului Bartholomeu, cu un scenariu având la bază romanul omonim al lui Alexandre Dumas.

Este povestea unei familii ticăloase, strânsă în jurul monstroasei Caterina de Medicis. Fiica ei, Margot („un copil neuit, într-o armură de regină”, spune Isabelle Adjani), se va abandona în întregime dragostei, eliberându-se de aroganța castei sale, de privilegiu, de o mamă care o urăște și de frații săi despre care se spune că au cunoscut plăcerile carnale în brațele mamei.

Curtea regilor Valois constituie cadrul de plecare a acțiunii. Măcelul din noaptea Sfântului Bartholomeu, filmat în lumină violetă de Philippe Rousselot, depășește prin cruzime orice descriere a bătrânului Dumas. Tone de cadavre și sânge pe ruelle-le vechiului Paris. Unele scene ale filmului ne duc cu gândul la orgii dezgustătoare, pe care autorul Mușchetarilor nu a avut niciodată nedelicatetea să le aștearnă în paginile romanului său istoric. **Regina Margot** este mai mult

decât o frescă a acelor vremi revoluate. Este un film impresionant, produs al unei cinematografii dintre cele mai ambițioase ale Europei.

La Reine Margot are un impresionant palmares de premii, obținute atât anul trecut, la Festivalul de la Cannes, cât și zilele acestea la César-uri.

ADA NICOARĂ ■
CĂLIN MĂRCUȘANU ■

Isabelle Adjani despre Margot: „O rășucă vicleană, care ar putea fi ușor luată drept lebădă într-o familie de monștri”.

Premiile OSCAR se pregătesc pentru marea „noapte americană”

■ Mai sunt trei săptămâni până la decernarea premiilor Oscar și la Hollywood au început să se audă voci care contestă sistemul și procesul nominalizării. **Paul Newman** și **Danny De Vito** fac parte dintr-un grup de staruri care au trimis oficialităților Oscarului o petiție prin care cer să se facă investigații asupra nominalizării filmelor documentare. Printre documentarele valoroase ce nu au făcut obiectul nominalizării se află și **Hoop dreams**.

■ **Oliver Stone**, autorul superviolentului film **Născuți asasini**, după ce a atacat violența caracteristică societății americane a anilor '90, se îndreaptă în prezent către începutul deceniului 8, viitorul său film fiind dedicat fostului președinte **Richard Nixon**. În rolul dizgrațiatului președinte a fost distribuit **Anthony Hopkins**.

■ După doisprezece ani de la ultima peliculă din trilogia **Războiul stelelor**, **George Lucas** e hotărât să-și vândă propriul imperiu de efecte speciale, în valoare de peste 250 milioane de dolari, pentru a putea să își finanțeze următoarele filme. Creatorul **Războiului stelelor** consideră că abia acum a ajuns la efectele speciale pe care dorea să le folosească în urmă cu doisprezece ani. Cum talentul și imaginația nu îi lipsesc, trebuie să ne așteptăm la o explozie de fantezie în filmele viitoare semnate George Lucas.

DANA CRIVĂȚ GHEORGHE ■



Texte sub lupă

MAȘINA DE SCRIS

● **BOGDAN NĂSTĂSESCU, București.** Din eseu intitulat **O părere** reiese că sunteți cuprins de o febră filosofică, specifică vârstei, fără să aveți cu adevărat ceva de spus.

● **NELU CRIMUȚ, Cotârgași, Broșteni, Suceava.** Versurile sunt puerile:

„Să ne-nțlnim sub clar de lună / Pe banca verde, pe care-o știi, / Căci am de dragoste o poftă nebună, / Nu-ți fie trică, n-o să fac prostii!”

În altă ordine de idei: de ce credeți că iubitei dv. i-e teamă c-o să faceți prostii? Poate că tocmai de aceea nu vine la întâlnire, fiindcă știe că n-o să faceți.

● **LOREDANA HUȚULEAC, Câmpulung Moldovenesc.** „În viitorul apropiat mă voi pune la punct și cu punctuația”.

Aștept. Până atunci nu pot să vă iau în considerare versurile.

● **COSTICĂ OANCA, Corod, Galați.** Aproape toate aforismele prezintă interes. Dar vă rog să mi le trimiteți din nou, dactilografiate.

Până la sosirea plicului de la dv. transcriu aforismul care mi-a plăcut cel mai mult:

„Nu păsările zboară, ci zborul are forma păsărilor”.

● **ANGELO IANUS, Suceava.** Faptul că studiați mitologia dovedește că simțiți în ce zonă trebuie căutată poezia. Rămâne însă de văzut ce consecințe vor avea, cândva, aceste explorări. Deocamdată, mesajul liric este bruiat de stridențe:

„Înjugat de vise / Iatru.”; „Ce jeg / mi se prelinge-n suflet.” etc.

● **CONST. VANG., Galați.** M-a amuzat **Poem**

pentru un milion:

„Toată lumea scrie / toți se vor poezi / bagi o poezie / și un an aștepti! // Toată lumea scrie / nimeni nu mai ară / bagi o poezie / mai aștepti o vară! // Toată lumea scrie / doar Alex citește / bagi o poezie / poate și-o plătește! // Toată lumea scrie / doar poezii nu; / de luceferi bolta / neagră se făcu...”

Ultimele două versuri sunt nu numai amuzament, ci și poezie-poezie.

● **CSAMPAI BENIAMIN, București.** Scrisă cu prea multă ură, proza dv. este probabil o formă de defulare, ținând exclusiv de viața dv. intimă. N-are nici o semnificație pentru altcineva.

● **KOCSIK EUGEN, Gârla Mare, Mehedinți.** „Mi-e teamă de critica zeflemisitoare.”

Bine, n-am să vă ironizez. Dar, să știți că îmi vine foarte greu să mă abțin, când citesc asemenea versuri:

„Aceste întrebări / Îmi dau dureri de cap. / Sunt doar cugetări / Sau ele sunt doar fleac?”

● **PETRE NICOPOL, București.** Fiecare frază în parte este inteligibilă, dar din însumarea unor fraze inteligibile rezultă, în mod curios, o proză obscură, asupra căreia nu pot să mă pronunț. SRI-ul să vă înțeleagă!

● **DAN MIRCEA ȘTEFĂNESCU, Cluj-Napoca.** Versurile lui Lucian Blaga au o simplitate aparentă, fiind în realitate de o mare profunzime. Dv., care îl imitați pe Lucian Blaga, ați preluat numai ceea ce ați remarcat în prima clipă în poezia sa.

Am găsit, totuși, în textele pe care mi le-ați trimis, și anume într-un poem închinat iubitei, și două versuri frumoase:

„Îmi vine să sărut pământul / de la rădăcina ta”

● **GEORGE GRAY, Haneș, Alba.** Folosiți cuvinte răsunătoare, ca și cum v-ați afla pe scena unui teatru, dar nu reușiți să-l emoționați pe cititor:

„Apocaliptic moare visul / pe străambe cărări de soartă / carbonizând speranța beată.”

● **ADRIAN MAN, Bala Mare.** „Să știți că accept orice critică, dar să nu fie prea aspră - că poate-mi dispăre inspirația și nu mai fac poezii SF sadico-comico-perverse pentru colegii mei de clasă; lor le plac.”

Și mie mi s-au părut simpatice. Spicuiesc câteva versuri pentru cititorii acestei rubrici, evitându-le pe cele care conțin prea multe stângăcii:

„Primul robot rău viciu avea / Cât îi ziua de lungă bea de se stinge / Vai de-a lui șenile, că doar două-avea / Și pe ele cinci direcții lua. // Al doilea robot bine se simțea /.../ Cu ciocanu-n mână în cap își dădea /.../ Că de meserie masochist era /.../ Al patrulea robot robofil era / Și molăul ăsta rău se mai căznea / C-un cuptor cu microunde nu știu ce-i venea / Că-l pune în funcție și-apoi transpira / Se scurt-circuita și-apoi lat cădea. /.../ Unul dintre ei narcobot era / Cât îi ziulica, priza și priza / Macul îi plăcea, că hașis făcea” etc.

Din asemenea jocuri de elev poate apărea oricând un Urmuz sau un Jarry.

Important pentru toți corespondenții

■ Textele dv. trebuie să fie dactilografiate sau, cel puțin, scrise lizibil. Dacă sunteți optimiști trimiteți-mi și o fotografie și un curriculum vitae. Dactilogramele, manuscrisele și fotografiile nepublicate NU se restituie.

■ Dintre corespondenții acestui rubrici va fi desemnat, la 1 mai, câștigătorul concursului de debut în volum (premiul constă în publicarea gratuită a unei cărți).

■ Toate textele literare publicate în cadrul rubricii Mașina de scris candidază automat la premiul de

1.000.000 de lei care se acordă în fiecare an, la 1 noiembrie.

■ Plicurile trebuie trimise la următoarea adresă: Alex Ștefănescu, la revista Flacăra, Piața Presei Libere nr. 1, sector 1, 71 341 București.

■ Vă sfătuiesc să faceți un (mic) sacrificiu bănesc și să vă abonați la revista Flacăra. Am intenții frumoase, vreau să-l susțin până la deplina afirmare pe toți autorii talentați și ar fi păcat ca dialogul dintre noi să se întrerupă din cauză că nu vă puteți procura revista.

Altfel de poezie erotică: BEATRICE DIACONU

Puțină lume știe că Beatrice Diaconu, care lucrează ca secretar literar la prestigiosul Teatru de Comedie din București, este o scriitoare talentată și originală. O scriitoare multilaterală, manifestându-se ca poetă, eseistă și traducătoare.

Ca poetă, reușește să lase din tiparele „poeziei feminine” nu refuzând să fie sentimentală, ci ducând sentimentalismul până la ultimele consecințe, transformându-l într-un mod de viață declarat, patetic și răscolitor. După cum reiese și din poemele erotice pe care le reproduc în acest număr, ea biclește eventuala sensibilitate romanțioasă a cititorilor, profesând o supunere ironică față de bărbat și o tandrețe violentă. Mai inteligentă decât partenerul de care totuși deplinde ca o sclavă, poeta trăiește intens drama acestei existențiale absurde. Rezultă o poezie de dragoste care nu seamănă deloc cu poezia de dragoste tradițională. Și nici cu refuzul poeziei de dragoste, practicat de multe autoare contemporane cu noi.

Laudă bărbatului

La ora subtilă
La ora aceea din toate aleasă
Vei hotări
Care din noi să-ți fie mireasă

Privește cu milă
Ce mers elegant, ce șoapte domoale
Acestea, Mărite,
Sunt toate-ale tale

Cu fruntea umilă,
Atât cât se cade rotundă de gânduri

Vom trece
Între
În palide rânduri

Pecetea virilă
De vrei să-ți arunci luminându-ne fardul
Vom muri
Grațios
Blestemându-ți hazardul.

O fiară grăcilă
(Ce oarbă-i, Stăpâne, neîndurarea!)

Pândește
Din mine
Să-ntorci pentru o clipă spinarea.



Se-ntreabă vecina frecând cu leșie copaia

Îmi bate pleoapa dreaptă de la ochiul tău
O fi semn că dormi, că mănânci, că
ți-e rău?
Că mă iubești, că m-ai iubit, că mă
vei iubi?
Că-mi vei frânge oasele toate-ntr-o zi?
(Se-ntreabă vecina frecând cu leșie
copaia:
„Dar cine p... mă-sii a făcut oaia?”)

Mă gădila talpa de la piciorul tău stâng
E semn că o să mor, o să dansez, o să plâng?
Că mă iubești, că mă vei iubi, că m-ai iubit?
Că voi arde-n brațele tale ca flacăra-n chibrit?
(Se-ntreabă vecina frecând cu leșie copaia:
„Dar cine p... mă-sii a făcut oaia?”)

Mi-e frig când te ninge, mă storc când te plouă
E semn că o să îmbrac rochie de mireasă, nouă?
Că m-ai iubit, că mă vei iubi, că mă iubești?
Că vom închipui cruce-nstelată în larguri cerești?
(Se-ntreabă vecina frecând cu leșie copaia:
„Dar cine p... mă-sii a făcut totuși oaia?”)

Un manuscris în așteptarea editorului

De ce rămîne în urmă ceasul lui Făt-Frumos

de EMIL LUNGEANU



Eseul lui Emil Lungeanu, intitulat *De ce rămîne în urmă ceasul lui Făt-Frumos* (îl respect ortografia cu *f* din *i*, deși eu sunt adeptul lui *i* din *a*) are aproximativ 100 de pagini și se referă la straniu basm românesc *Tinerete fără bătrânețe și viață fără de moarte*. De fapt, acest basm este doar pretextul unei lungi și imprevizibile dizertații, în cursul căreia autorul vorbește despre câte-n lună și-n stele, asemenea lui Al. Odobescu în *Pseudokynegheticos*. El ne propune, astfel, nu numai un savant studiu de folcloristică, ci și un joc literesc. Și o face cu eleganță, dar și cu umor, pentru a ne da iluzia că nu ne pretinde nici un efort intelectual. Ne și vine să exclamăm în timpul lecturii: „Noi gândim, nu muncim!”

Editorul care ar publica acest eseu (din care reproduc un fragment) ar face o afacere intelectuală bună. Autorul poate fi găsit la adresa pe care o indică el însuși, în *Autobiografie*.

Conform fizicii clasice, timpul este absolut, scurgîndu-se la fel în toate sistemele de referință. Dar fizica relativistă a descoperit că acest fapt e valabil numai dacă viteza cu care sistemele se deplasează unele față de celelalte este mică în raport cu viteza luminii. Dacă însă viteza lor e mare comparativ cu viteza luminii, atunci transformările lui Galilei nu mai corespund, în locul lor devenind aplicabile transformările lui Lorentz, potrivit cărora timpul se scurge în mod diferit în sisteme de referință diferite. Dacă viteza de deplasare se apropie foarte mult de viteza-limită a luminii, decalajul de timp produs devine extraordinar de mare. De exemplu, conform unui tabel publicat de T.A. Aghegian, în vreme ce într-un sistem trec zece ani, în celălalt trec 326 milioane de ani. Mai întîi, prezis de teoria relativității, fenomenul a fost apoi confirmat experimental de fizica particulelor. Bunăoară, miunonii mai lenti (avînd masa de 207 ori mai mare decît electronii) se dezintegrează într-un timp mai scurt decît miunonii ultrarapizi ai radiației cosmice. Rachete care să imite miunonii cosmici nu există, desigur decît în literatura de anticipație, exemple celebre fiind *Stanislaw Lem* cu *Norul lui Magelan* și *I.A. Efremov* cu *Nebuloasa din Andromeda*.

Dar tradiționalul nostru cal năzdrăvan, unul din „însemnele puterii lui Făt-Frumos” (Romulus Vulcănescu), este incomparabil mai rapid decît rachetele. Trecerea la producția de serie a acestui cal autohton, înaripat heruvimic, a făcut ca Pegasul elinesc să rămînă de căruță, nerezistînd concurenței pe piața mitologiei ecvine. Cîtim în Pliniu cel Tânăr că „*patria calilor cu aripi* (s.n.) era, după legendele vechi, *Scythia, în particular ținuturile de lingă Istru*”, astfel încît nu ne surprinde cîtuși de puțin să-l vedem pe Făt-Frumos la bordul unui „*cal gras, trupeș și cu patru aripi*”, care decolează „*ca vîntul*”, iar în confruntarea cu Scorpia „*se urcă repede ca săgeata*”. În lumea homerică, picioarele calilor traci erau asigurate cu mai multe parale decît chiar cele ale lui Maradona. Vestijii armăsari cu care Oenomaus participa la întreceri erau întotdeauna campioni, iar Erichonios avea cîci niște sirepi „*sprinteri ca vîntul*” căci Boreas,

vîntul sosit din Tracia, suflase asupra cîmpului pe care iepele pășteau. Văzînd telegarii regelui trac Rhesos, înțeleptul Nestor exclamă: „*doar zeii* (s.n.) puteau să *vi-i aducă-n țară*”. Pildă despre hieratismul și arhăitatea cultului cabalin pe meleagurile noastre este și spusa lui Herodot că în cetățile pontice se împăiau cai albi pe mormintele căpeteniilor scitice din Dobrogea.

Plethora de înzeestrări ale calului „năzdrăvan” echivalează cu o angelizare: el adoptă limbajul uman, își sfătuiește stăpînul precum înțeleptii centauri, este clarvăzător, nu are vîrstă, se metamorfozează instantaneu, zboară fulgerător pe distanțe nedefinite, se luptă fără teamă cu făpturi blestemate (Gheonoaia, Scorpia), nu se lasă stăpînit decît de un „voinic” și - cel mai semnificativ dintre toate - îi mulțumește lui Dumnezeu pentru că l-a ajutat să devină iarăși folositor unui om drept și viteaz. De observat și următorul amănunt extrem de important: calul acceptă să-și ducă înapoi stăpînul în lumea terestră numai cu condiția ca, odată ajunși acolo, el - calul - să se întoarcă imediat pe tărîmul veșniciei, chiar și „*de vei voi să rămîi măcar un ceas*”, ceea ce denotă clar apartenența lui la lumea ingerilor. Și într-adevăr, îndată ce prințul descalecă la destinație, calul se înapoie „*ca săgeata de iute*”. Același înaripat galop deci, sau mai degrabă un zbor cu viteze relativiste, asemenea Luceafărului: „*Creșteau / În cer a lui aripi / Și căi de mii de ani treceau / În tot atîtea clipe*”. Nici nu e de mirare că un asemenea cal „fotonic” n-avea vîrstă.

Cînd caii cosmici sunt băgați în reparații capitale, ca vehicul e folosit cîte un lup năzdrăvan, vreo țestoasă sau un vultur. Așa e vulturul din povestea preacuviosului călugăr din *Livada Florilor*, care-l ademenește pe monah și apoi îl conduce „*într-un loc ascuns al pădurii*” (dar nu un *topos* silvanic, ci însuși „*sînul lui Avraam*”).

Deosebirea fundamentală față de calul năzdrăvan este viteza de zbor, pe care o putem deduce ca fiind redusă, dar ea oricum nu este importantă, deoarece adevăratul transport în lumea de origine a miraculoasei păsări este melopeic, făcîndu-se cu viteza necuantifi-

cabilă a cîntecului ei supranatural. Pînă și în cazul țestoasei lui Urasima Taro este sugerată o anume iuteală: „*Am și ajuns! se miră el. Da, doar ți-am spus că ajungem repede*” - se dialoghează la sosirea la palatul Dragonului, schimb de cuvinte ce trebuie corelat cu discuția dinaintea plecării pe mare, din care rezulta clar că palatul se afla foarte departe, dar că pentru țestoasă „*depărtarea nu înseamnă nimic*”. Cît despre puștiul năzdrăvan din *Trei copii săraci*, mijlocul său de propulsie era însuși fesul roșu de pe cap.

Prin urmare, responsabile de deformarea monstruoasă a timpului în povestirile cu acest subiect ar putea fi (într-o interpretare fenomenologică) doar vitezele apropiate de cea fotonică, așa-numitele viteze cosmologice. În *Tinerete fără bătrînețe...* viteza este fie exprimată direct prin comparații („*ca săgeata de iute*”, „*ca vîntul*”), fie sugerată indirect prin embleme: săgețile de vînătoare, iepurele hăituit, aripile calului etc. Fiindcă veni vorba, are Slavici în *Zina Zorilor* o comparație stupefiantă în materie de viteză, cînd Murgul își întreabă stăpînul „*Cum să mergem?*” și Petru răspunde: „*Ca blestemul!*” În colecția Ispirescu găsim un basm intitulat *Voinicul cel cu cartea în mînă născut*, unde calul cîcă mergea „*ca vîrtejul*” și ar fi vrut el să meargă „*ca gîndul*”, dar îi fu teamă să nu plesnească firea în *Făt-Frumos*. Așa cum ar putea să-i plesnească cuiva firea de-află rîs citind acolo că, în plin zbor, Făt-Frumos îi striga disperat calului: „*Stăi, mă, să-mi iau căciula, că mi-a căzut din cap!*” Revenind la *Tinerete fără bătrînețe...*, însuși startul lui Făt-Frumos „*apucînd calea către răsărit*” (decî scurttînd timpul deplasării) este semnificativ pentru graba lui. La fel și Voinic-Verde-Busuic „*mergea așa tot spre răsărit ca să deie de tată-său*”. Tot către răsărit îl îndrumă moș Călugăr pe eroul din *Voinic de Plumb*, la fel și în *Povestea lui Abrud*, culeasă de Ugliș Delapetca, unde se zice: „*și te du departe (...) spre soare-răsare*”.

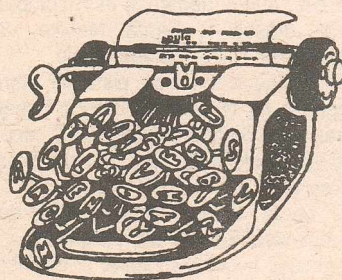
Or, dacă este adevărat că tradiționala „*tentație a marilor distanțe și viteze, a manipulării acestora prin comprimare sau dilatare (...) vine din basmul popular*” (S. Marcus), atunci obsesia vitezei nu poate fi ignorată și nici minimalizată în cadrul interpretării fenomenului de deformare a timpului. De altfel, vitezele fantastice cu care se deplasează personajele nu pot fi decît în funcție de timpul consumat pentru parcurgerea unor distanțe

(necuantificabile, dar prezumate ca uriașe). Iar de aici, din aceste viteze de tip relativist, rezultă absurditatea întoarcerii unor asemenea călători în sistemul lor de referință inițial; cel mult, întoarcerea ar putea fi motivată de curiozitatea de a afla „*ce s-a întîmplat în acest timp cu Pămîntul și cu sistemul solar*”. Iată de ce zînele și calul năzdrăvan încearcă să-l convingă pe Făt-Frumos să renunțe la a mai face cale-ntoarsă: „*părinții tăi nu mai trăiesc de sute de ani*”. Dar psihologicul învinge logicul. Călătoria va fi totuși făcută în dublu sens: dorul de casă irezistibil ce motivează întoarcerea eroului este simetric opus dorului de infinit ce motivează înainte plecarea lui de acasă. Pescarul Urasima deodată „*își aminti că-și lăsase mama și tatăl acasă*”. La fel de brusc își aduce aminte de răposata nevastă-sa Drăgan Cenușă cînd o pasăre îi trece pe deasupra capului sîngerînd. Băiatul cu fesul fermecat „*simți că-i vine dor de frați și de pămînt*”. Similar, pe irlandezul Nechtan „*îl apucă dorul de casă*”, iar pe Voinic-Verde-Busuic îl ajunge din urmă pîriul de lacrimi al maică-sii. Deci se repetă nu numai schema logică, dar și schema psihologică.

S-ar putea obiecta că, de vreme ce pe tărîmul zînelor timpul era oricum bătut în cuie dintotdeauna (încît chiar și zînelor „*li se urise*” de atîta eternitate), înseamnă că viteza cu care calul năzdrăvan se îndrepta spre acel tărîm nici nu era de fapt necesară pentru a produce infinita dilatare a timpului, așa încît analogia cu paradoxul gemenilor din fizica relativistă ar fi hazardat. Numai că, fără dezvoltare a unor viteze cosmologice, călătorul n-ar fi ajuns de fapt niciodată pe tărîmul „*unde locuiește Tinerete fără bătrînețe și viață fără de moarte*”. Altfel spus, tărîmul însuși e creația vitezei, fără de care el există doar virtual, oricît de absurd ni s-ar părea asta. Tărîmul zînelor poate însemna cel mult un timp fix, dar nu și un anume loc fix în spațiu, tocmai deoarece el rezultă numai din mișcare. Această singularitate topologică ar putea fi echivalentă centrului unei „găuri negre” a lui Schwarzschild, un fel de *no man's land*, punct geometric lipsit de dimensiuni în care timpul nu se mai scurge. Cecil Folescu chiar îl compara cu „celălalt tărîm”, scriind: „*Țesătura spațio-timpului este distorsionată într-o groapă îngustă și adîncă, dar imaginea aceasta nu este tocmai potrivită, pentru că se poate circula în jurul unui gol negru la fel de ușor ca în jurul oricărui alt corp din spațiu. O astfel de excursie ar putea fi interpretată și ca o călătorie în timp* (s.n.). Cîmpul gravitațional al golului negru afectează într-atît continuul spațio-temporal, încît

generează efecte relativiste: ceasurile, și în general procesele vitale, vor fi atît de încetinite, încît zece mii de ani tereștri s-ar comprima în doar cîteva săptămîni pentru un călător aflat pe orbită în jurul unui gol negru. Dar o astfel de excursie ar fi dramatică, deoarece călătorul nu se va mai putea reîntoarce niciodată în fostul sistem spre a constata, prin comparație, efectul de dilatare a duratelor”.

STĂSIA DE SCRIS



Pagini realizate de
Alex Stănescu

AUTOBIOGRAFIE

Emil Lungeanu s-a născut la 3 iunie 1958 în București, la mijitul zilei. Ceas rău, căci dintre toate darurile aduse de ursitoare, l-a pus naiba pe prunc de-a ales tocmai stiloul (era chinezesc). Licențiat în drept. Primele simptome ale bolii scrisului manifestate prin 1970. Diagnosticat abia în 1989, la debutul editorial cu volumul de versuri *Eu, deodată* (Ed. Litera). Articlerie, interviuri și tablete de autor în periodicele culturale. Pasager, activitate redacțională și participare la ședințele cenaclului „Nichita Stănescu” al Bibliotecii municipale „Mihail Sadoveanu” și ale cenaclului revistei *Luceafărul*. Actualmente, colaborare stabilă cu cronică literară la revista *Tomis*. Participant la concursul de poezie al Ed. Albatros din 1989 (anulat) și la concursul de debut în dramaturgie - ediția 1995 - al Direcției Teatru. În afară de versuri, un volum de convorbiri publicat în 1994. Domiciliat în București, Bd. Dacia 95, sector 2, tel. 211.31.32

Cuțitul în spate

Prefăcătorie

O bună cunoștință, numită imediat după Revoluție la conducerea unei instituții publice importante, mi-a povestit recent prin ce situații trece în ultimii ani.

Dacă nu l-aș fi știut, aș fi zis că glumește. El bine, omul nostru nu glumea. Și încă ceva, ca să vă lămurii din plecare: personajul poate fi definit, în termeni ultravillazi, ca un nostalgic, un criptocomunist, ca să fac trimitere la o sintagmă oribilă.

Când l-au numit în 1990 în acest comitet, pe lângă el se aflau, la conducere, oameni de toate calitățile: tineri nepricepuți, câțiva revoluționari, cam pe dinafară, doi-trei comuniști sadea și câțiva bătrâni ratați, din cei care urmau să egueze democratic. În acest comitet, omul nostru părea ceea ce este: un fost, un conservator.

Anii au trecut. Din 1994 necazurile lui au început să se adune. De ce, o să spuneți. Pentru că, între timp, comitetul lui s-a tot reformat. Tinerii nepricepuți au plecat spre locurile în care învățau să se priceapă. Revoluționarii au fost prinși furând și au fost dați afară. Cel doi-trei comuniști sadea au rămas pe poziție, la fel ca și bătrânii ratați. Pe locurile libere a fost bălăle mare: au învins, în cele din urmă, lichelele. Tot foste.

Așa că actuala configurație a comitetului e următoarea: câteva lichele, alte câteva lichele, doi-trei comuniști, câțiva bătrâni.

Și iată-mă, zice amicul, obligat să încep o nouă viață, să mă adaptez unui nou mod de gândire. Care, am zis eu, crezând că glumește.

Gândirea liberală, mi-a spus el, senin. Adicătelea? Păi, a replicat omul, totalmente convins, cu atâția foști în jurul meu am devenit liberal.

Vorba cronicarului: nu e omul peste vreme, ci vremea peste om. Iar dacă omul e și prefăcut, nu mai e nici o problemă.

Vedeți, stimați concetățeni, cum vă prefăceți. Formula „la vremuri noi, tot noi” trebuie reformată. Măcar cu varianta „la vremuri noi, ipociți noi”.

Astfel, o să-l aducem la disperare pe toți cei care vor să-și schimbe mentalitatea cu adevărat. E drept că-l și ajutăm să dispere, rând pe rând.

La capitolul asta, umbliam toți cu un cuțit mare înfipt în spate. El vine din creier. Și oricât am încercat să ne prefăcem, el intră tot mai adânc.

MIHAI TATULICI ■

MARTI 7.03. 1995

7.00 Bună dimineața, România! Realizator Liliana Munteanu 10.00 Știri

10.10 - 14.30 Reluări 15.30 Post-meridian: emisiune de Teo Trandafir și Cristin Tocan. 18.00 Desene animate: **Batman** - ep. 26

18.30 Film documentar: **Jocul cifrelor** - ep. 7 Taxa pe venit 19.00 Raff show: Casele naționalizate - emisiune de Dana Deac și Valentin Popa 20.00 Film serial: **Trăiește-ți visul** - ep. 13

„Rege pentru o zi”

Emile Miller, un biet instalator din Topeka, vrea să-și vadă visul împlinit, acela de a fi rege o singură zi. Roarke îl prezintă drept regele Albert din Carpathia.

20.50 Doar o vorbă să-ți mai spun... Rostește George Pruteanu 21.00 Telegiurnal 21.35 Film serial: **Vegas** - ep. 55 22.25 Mitică: - emisiune de Viorel Gaiță

De această dată, Viorel Gaiță îi pune lui Mitică o nouă întrebare: Ce părere aveți despre hotărârea municipalității din Alexandria de a demola farul acestui oraș, deși este considerat una din cele șapte minuni ale lumii?

22.35 Chestiunea zilei - emisiune de Carmen Bendovski 23.30 Cartea de citire... în lectura actorului Horațiu Mălăieles 23.35 Staruri pentru totdeauna 24.00 Linia fierbinte - emisiune de Livia Pop și Tudor Artenie 1.00 Preluare WORLDNET și DEUTSCHE WELLE

MERCURI 8.03.1995

7.00 Bună dimineața, România! Realizator Liliana Munteanu 10.00 Știri

10.10 - 14.30 Reluări 15.30 Post-meridian - emisiune de Teo Trandafir și Cristin Tocan 18.00 Desene animate: **Batman** - ep. 27 18.30 Film documentar: **Jocul cifrelor** - ep. 8 - Asigurarea afacerii 19.00 Primul pas: Emisiune de Livia Pop 20.00 Film serial: **Echipa de șoc** - ep. 13 20.50 Doar o vorbă să-ți mai spun... Rostește George Pruteanu 21.00 Telegiurnal 21.35 Film serial: **Kung Fu** - ep. 14 22.25 Țara nimănui: O mamă, dulce mamă... Reporter Dan Pleșa 22.35 Chestiunea zilei - emisiune de Horia Alexandrescu 23.30 Cartea de citire... în lectura actorului Horațiu Mălăieles 23.35 Staruri pentru totdeauna 24.00 Linia fierbinte: emisiune de Livia Pop și Tudor Artenie 1.00 Preluare WORLDNET și DEUTSCHE WELLE

JOI 9.03.1995

7.00 Bună dimineața, România! Realizator Liliana Munteanu 10.00 Știri 10.10 - 14.30 Reluări 15.30 Post-meridian - emisiune de Teo Trandafir și Cristin Tocan 18.00 Desene animate: **Batman** - ep. 28 18.30 Film documentar: **Jocul cifrelor** - ep. 9

Asigurarea personală 19.00 REPORTER TELE 7 - Români încercând cucerirea Americii (I) Documentar de Mihai Tatulici

- Ce vrem și ce avem - reporter Șerban Jipa

- Manipulatorii fricii - reporter Tudor Artenie

- Kitsch-ul în politică (III) - reporter Cristina Zaharia

20.00 Film serial: **Femele fantastice** - ep. 12 20.50 Doar o vorbă să-ți mai spun... Rostește George Pruteanu 21.00 Telegiurnal 21.35 Film serial: **K.I.T.T.** - ep. 14 Un mic oraș liniștit

Michael e pe urmele unui răufăcător într-un oraș aparent liniștit. Autoritățile locale îi pun bețe în roate. Ajuns la închisoare, Michael cunoaște o tânără ziaristă plină de zel care îl va ajuta: alături de ea și de nedespărțitul său ajutor, Kitt, el va reuși să-l aducă pe infractor în fața justiției.

22.25 Mitică: - emisiune de Viorel Gaiță

Răspunsul la întrebarea: Cui i-ați face de petrecanie din Parlament sau din actualul Guvern?, pusă de realizatorul emisiunii lui Mitică, îl veți afla în această seară.

22.35 Chestiunea zilei - emisiune de Bogdan Teodorescu 23.30 Cartea de citire... în lectura actorului Horațiu Mălăieles 23.35 Staruri pentru totdeauna 24.00 Linia fierbinte - emisiune de Livia Pop și Tudor Artenie 1.00 Preluare WORLDNET și DEUTSCHE WELLE

VINERI 10.03.1995

7.00 Bună dimineața, România! Realizator Liliana Munteanu 10.00 Știri 10.10 - 14.30 Reluări 15.30 Post-meridian - emisiune de Teo Trandafir și Cristin Tocan 18.00 Desene animate: **Batman** - ep. 29 18.30 Film documentar: **Portrete** - ep. 3 - Preotul - Studentul 19.00 La EST de VEST: Emisiune de Radu Budeanu

20.00 Film serial: **Renegatul** - ep. 9

Carly Macintosh, o adolescentă plină de inițiativă, îl urmărește cu perseverență pe ucigașul tatălui ei, fost agent F.B.I. **Reno Raines** încearcă să o îndepărteze din calea răufăcătorilor, promițându-i că se va ocupa personal de prinderea criminalului.

20.50 Doar o vorbă să-ți mai spun... Rostește George Pruteanu 21.00 Telegiurnal 21.35 Film serial: **Hotel** - ep. 14 22.25 Țara nimănui: Privind înapoi cu... mândrie? Reporter Dan Pleșa 22.35 Chestiunea zilei - emisiune de Mihai Tatulici 23.30 Cartea de citire... în lectura actorului Horațiu Mălăieles 23.35 Film serial: **Evadatul** - ep. 10

Richard Kimble își încearcă de această dată norocul la Reno, un oraș al tuturor posibilităților.

Sub un nou nume și având o nouă meserie, el încearcă din nou să-și sfideze destinul implacabil.

Dar drumul Evadatului nu se oprește aici...

0.25 Linia fierbinte - emisiune de Livia Pop și Tudor Artenie 1.25 Staruri pentru totdeauna 2.00 Preluare WORLDNET și DEUTSCHE WELLE

SÂMBĂTĂ 11.03.1995

8.00 Știri 8.10 Aerobic

8.20 - 10.10 Reluări 11.00 Magazinul femeilor - emisiune de Liana Cojocaru 12.00 Chestiunea zilei (r) - emisiune de Mihai Tatulici 13.00 Week-end abc: Emisiune de Liliana Munteanu

15.30 Staruri în concert - Cher - partea I (r) 16.00 Desene ani-

mate: **Familia Addams** -

ep. 19 16.30 Film serial:

Renegatul - ep. 9 (r)

17.20 Țara noastră:

Peste lacul Snagov,

reporter Rodica Pavel

17.30 Dialoguri politice

cu Viorel Gaiță - Invitat:

Ioan Simeon Tatu 18.00 Desene animate: **Batman** - ep. 30

18.30 Film serial: **Alf** - ep. 10

Când Lynn își exprimă dorința de a avea o mașină, ALF își vinde bucăți din nava spațială pentru a cumpăra un Ferrari nou, dar Willie și Kate sunt de părere că mașina e prea extravagantă și îi spun s-o ducă înapoi.



19.00 Interzis bărbatilor - Invitat: Mircea Coșea - emisiune de Anca Fusariu 20.00 Film serial: **Dinastia** - ep. 13



Alexis, prima soție a lui Blake, depune mărturie că Blake e capabil de violență; Matthew, după înșănătoșirea Claudiei, își ia fiica și pleacă.

Fallon îi mărturisește lui Steven că mamei lor i s-a dat suma de 250.000 \$ pe an pentru a-i părăsi.

Jurații anunță c-au dat verdictul în cazul lui Blake Carrington.

20.50 Doar o vorbă să-ți mai spun... Rostește George Pruteanu 21.00 Telegiurnal 21.35 Film serial: **Miami Vice** - ep. 14 22.20 VIVA TELE 7 - emisiune de Alex Preda 23.20 Film serial: **C.H.I.P.S.** - ep. 11 0.10 Staruri în concert: Paul Simon - The African concert (partea I) 0.40 Preluare WORLDNET și DEUTSCHE WELLE

DUMINICĂ 12.03.1995

8.00 Știri 8.10 Aerobic

8.20 - 10.10 Reluări 11.00 Salonul artelor 13.00 Week-end abc: Emisiune de Liliana Munteanu 15.30 Staruri în concert - Cher - partea a II-a (r) 16.00 Desene animate: **Familia Addams** - ep. 20 16.30 Film serial: **Dinastia** - ep. 13 (r) 17.20 Țara noastră:

Casa Minovici, reporter Rodica Pavel 17.25 Cutia muzicală - emisiune de Andrada Moga 18.00 Desene animate: **Batman** - ep. 31 18.30 Film serial: **„Prințul” din Bel Air** - ep. 15

Will încearcă s-o introducă pe Ashley Banks în atmosfera sărbătorilor de Crăciun, decorând exteriorul casei lui Banks - prea tipător, ceea ce-i face pe vecini să-i acuze de încălcarea valorilor proprietății.

19.00 As Show: Emisiune de Cornel Todea 20.00 Film serial: **Falcon Crest** - ep. 13: „Candidatul” Chase devine candidat în alegerile pentru consiliul local și duce o campanie electorală împotriva intereselor Angelei.

Între timp, Emma este surprinsă furând dintr-un magazin de bijuterii, iar Angela recurge la amenințări ca să-l convingă pe proprietar să n-o pună sub acuzare.

20.50 Doar o vorbă să-ți mai spun... Rostește George Pruteanu 21.00 Telegiurnal 21.35 Film artistic: **Bătălia de la Hampton Roads** (SUA, 1991) Cu: Virginia Madsen, Alex Hyde-White, Reed Edward Diamond. Regia: Delbert Mann 23.10 Nocturnă pe 16 mm. Emisiune de Mihaela Rădulescu 0.10 Staruri în concert: Paul Simon - The African concert (partea a II-a) 0.55 Preluare WORLDNET și DEUTSCHE WELLE

În funcție de apariția unor evenimente importante, TELE 7 abc își rezervă dreptul de a face modificări de ultimă oră în programul anunțat.

Mult râvnitul
Hollywood

Los Angeles, sau orașul îngerilor cum s-ar traduce din spaniolă, este un oraș aparte, rupt parcă de specificul STIL AMERICAN.

Orașul este imens deoarece este compus din mai multe orașele: Santa Monica, Santa Barbara, Beverly Hills, Pasadena etc.

Nici nu ajunge avionul pe pista de aterizare că ai impresia că te scufunzi într-un ocean de stele. Orașul se întinde pe circa 300 kmp.

Gândiți-vă la un oraș care unește Brașovul cu Bucureștiul.

Iată-ne cazați într-un frumos hotel de pe faimosul bulevard Sunset din Hollywood.

Patna filmului ne este amintită și de înscrisul Hollywood, atât de celebru de pe Beachwood Canyon din dealurile hollywoodiene. Înscrisul a

fost construit în 1923 și inițial era Hollywoodland.

Literele sunt de circa 16 m înălțime și la început erau acoperite de mii de beculțe.

Vizitând Hollywood-ul, ar fi bine să începi cu însăși inima lui care se numește bulevardul Hollywood. Aici trotuarele sunt încrustate cu aproape 2000 de plăci din bronz cu nume de celebrități din lumea teatrului, a filmului, din radio și televiziune. Pe acest bulevard se află nu mai puțin faimosul Teatru Chinezesc, „bătrân” de circa 65 de ani, unde poți compara urmele palmelor și tălpilor lui John Wayne cu ale lui Marilyn Monroe sau ale altor 150 de staruri.

Teatrul El Capitan (recent renovat) a găzduit

în 1941 premiera filmului **Cetățeanul Kane**, iar acum este locul premierilor Disney.

Mai sunt și alte teatre faimoase de-a lungul bulevardului cum ar fi **Egyptian**, construit în 1922 și fiind de fapt primul cinematograful din Hollywood sau **Silent Movie Theatre** datând din 1942.

Tot în apropiere se află și clădirea **Capitol Records** construită sugestiv sub forma unor discuri suprapuse la ideea lui Nat King Cole și Johnnie Mercer.

Aici în Hollywood se află și imensul **Hollywood Bowl** unde concertează orchestra filarmonică din Los Angeles.

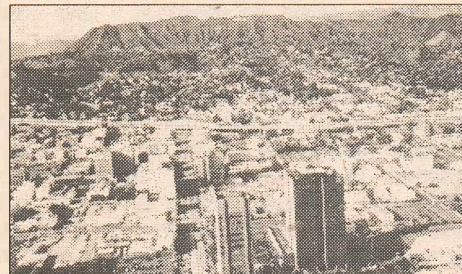
Bineînțeles că tot în Hollywood sau în imediata lui apropiere își au studiourile marile case de filme cum ar fi Universal sau Paramount.

Între Hollywood și Beverly Hills se află un cartier numit West Hollywood, plin de curiozități; astfel, o treime din cei 36 de mii de locuitori este formată din homosexuali sau lesbiene, o treime este sub 55 de ani și mai recent 12% sunt emigranți ruși-evrei.

Aici întâlnești magazine din Olimpul modei: **Amani**, **Madeleine Gallay** sau **NIKE-store** (pentru sport). Ca o curiozitate, unul din distribuitorii hot dog-ului, anume Tail o'the Pup și-a numărat consumatorii și acum declară că din 1945 până în prezent la el s-au consumat mai mult de 5 milioane de hot-dogs.

Tot aici te întâlnești cu adevărate rampe de lansare în muzică și film cum ar fi: **St James's Club** sau **The Comedy Store**.

Din acest cartier - următorul pas îl faci în Beverly Hills.



Era de aur a tenisului german a apus

□ Spre această concluzie ajunge, într-un recent interviu acordat revistei germane Stern, Ion Țiriac.

Stern: 1994 a fost un an greu pentru tenis, interesul a scăzut considerabil. Care este bilanțul dv.?

Țiriac: Eu cred că lumea este de-a dreptul paranoică. În ultimii ani, tenisul a atins aici cote foarte înalte și acum se află undeva aproape de sol. Și deja toată lumea întreabă: moare tenisul?

S: Lumea din Germania este obosită de tenis?

T: În ultimii 10 ani s-au făcut multe speculații în acest domeniu. Era de aur a apus. Deosebirea dintre mine și dumneavoastră constă în faptul că dv. vorbiți de vremuri grele în timp ce eu spun că sunt normale.

S: Ce părere aveți despre Boris Becker?

T: Aici, ca pretutindeni, este nevoie de un nume pentru a consolida o afacere la cel mai înalt nivel. După război,

Becker este primul superstar. Dacă ar fi fost italian, astăzi ar fi stat probabil pe scaunul lui Berlusconi.

S: Se vorbește despre dispariția personalităților în tenis.

T: Un Năstase sau un McEnroe este greu de crezut că vor mai apărea. Sampras este din punct de vedere tehnic cel mai complet jucător de la Rod Laver încolo.

S: Foarte mulți sunt nemulțumiți.

T: Ei și? Să-l luăm pe Michael Stich. Ca jucător, se bucură de respect, este un om cult, cu o bună educație. Face o singură greșală: vrea să placă și nu poate să reușească pentru că locul este ocupat de Becker. Dumneavoastră germanii veți trăi și veți muri cu Boris, iar tenisul va merge mai departe.

S: Trebuie schimbate regulile ca să apară noi personalități?

T: Din punct de vedere material s-a mers foarte departe. Roata nu se mai poate învârti înapoi. Singurul lucru care se poate face este ca terenurile acoperite să nu mai fie așa de rapide pentru un joc egal în toate părțile, cu o singură excepție, cea a terenului rege care este verde și va rămâne așa încă o sută de ani. Vorbesc despre Wimbledon, desigur.

S: Trebuie să ne obișnuim cu gândul ca la o semifinală de Cupa Davis să rămânem cu biletele nevândute așa cum s-a întâmplat la Hamburg la meciul împotriva Rusiei?

T: Nu este chiar un campionat mondial de fotbal, dar este totuși un eveniment sportiv deosebit. La Hamburg s-a făcut o mare

greșală. În primul rând, nu se organizează o astfel de acțiune în aer liber, într-un loc despre care nimeni nu știe nimic, nici măcar dacă în ziua respectivă ninge. Și dacă nu s-au vândut biletele până în ziua meciului, păi, mai oameni buni, umpleam toate locurile goale cu copii și adolescenți, spectatori siguri în anii care vin.

S: Ce relații aveți în prezent cu Becker?

T: Ne spunem „Salut, cum îți merge?” cam de două ori pe an. Cariera lui Becker nu mă mai interesează de mult. El joacă acum un tenis simplu, clar de atac. Toți cei care am fost în jurul lui, am dorit aceasta când avea 20 de ani. Ar fi putut fi 5 ani numărul 1. Un om mare a spus: „Timpul nu așteaptă pe nimeni”.



TROFEUL GAMBIT LA ȘAH PENTRU JUNIORI

Înscriș în programul competițional anual al Federației Române de Șah, trofeul GAMBIT, adresat categoriei de vârstă 6-16 ani, a debutat săptămâna trecută, la prima ediție, cu o participare de nesperat: peste 150 de copii care au venit la locul de desfășurare, Casa de cultură a Ministerului de Interne, însoțiți de părinți. Maestra internațională **Elisabeta Polihroniade**, directoarea revistei **Gambit** și principalul animator al acestui „cerc de șah pentru școlari”, are ambiția ca, prin nivelul ridicat al său, turneul să constituie o veritabilă fază de selecție și verificare pentru concursurile internaționale de juniori.

Di **Victor Macri**, director în cadrul firmei M.B., distribuitor EPSON în România și sponsor al turneului, are garanții de la omologii săi din rețeaua europeană a lui EPSON că există un interes mare ca un asemenea turneu să devină internațional. „Sunt cel puțin două premise în sprijinul acestui proiect: clasa juniorilor români, cotați cel puțin pe locul 2 în lume, și renumele lui EPSON ca sponsor sportiv”, aprecia dna Polihroniade.

CĂLIN MĂRCUȘANU ■

Saiăns ficșan pă bune

Cum avem ministru la sport un personal cărula în întimitatea birourilor supușilor săi l se spune cu dragoste când Captain Power, când Roboțel, nu puteam să nu ne molipsim și noi de boala S.F. Numai că, nenorocire, nu ne pricepem deloc la tehnică, atunci când am schimbat o siguranță au crezut vecinii că ne-am înscris în secta ala, a tremuricilor, așa că vă vom povesti ceva din viață, care e mai S.F. decât crede Jean-Luc Picard că interpretează. Cică după ce vitorii golani au asigurat rotirea cadrelor, la sport a venit un prieten de-al „ultimului pe listă”, care, nici una - nici două, a desflinat două echipe de fotbal, mult hultite, ca să dea bine la popor. Ba mai mult, unul dintre președinți, înstelat, a intrat într-o atmosferă cam jlavă, unde a stat vreo șase luni. A leșit, deci, până la urmă și, precum Rockefeller, s-a pus pe afaceri, din nimic. Nu știți cum a făcut Rockefeller? Simplu. Mai întâi, a cumpărat din leafa lui de contabil o gălnă, care l-a făcut două ouă, din care au leșit doi pul, deveniți la timpul legiuit gălni, astea au făcut patru ouă, din care... și tot așa până când, ajungând la vreo 10 orășanii ouătoare a moștenit (sau a găsit într-o ascunzătoare, nu se știe exact) 2 545 386 dolari, cu care știți unde a ajuns. Ei, să revenim la omul nostru, lansat tare, de la aprozare, la zlare, de la restaurant la galerii de artă. Te așteptai să-l șunțeze și el pe ăla de l-a făcut-o. Aș, mai zilele trecute, îl face, într-o gazetă, proprie, vezi bine, de cel mai bun, aproape (da' știți cum, la o răsuflare) geniu. Hai că nici ăla, Isaac Assimov, nu putea să scormicească așa ceva, nu?

DEBUT LA 37 DE ANI

La 37 de ani și la trei ani de la ceea ce se numește „tragerea din activitatea competițională”, celebrul decatlonist britanic de origine nigeriană **Daley Thomson** așteaptă, probabil foarte curând, un nou debut, și anume chiar în sportul cu care a început, fotbalul. Campion olimpic la Jocurile din 1980 și 1984, primul sportiv care a pretins statului să-i acorde o sumă importantă anual pentru a apăra culorile naționale, Daley Thomson a jucat prima dată soccer, anume într-un orfelinat. Nu pentru că nu avea părinți, dar aceștia, pur și simplu, nu aveau condiții să-l întrețină. Calitățile atletice excepționale (care i-au adus și câteva recorduri mondi-

ale în „proba probelor”) l-au îndreptat însă spre decatlon, dar nostalgia a rămas. Probabil, și problema publicului l-a marcat, pentru că, povestește Daley: „La primul meu concurs, la Gwmban, în Țara Galilor, n-a asistat decât un spectator, cu un câine, iar la ultimul - nu erau mai mult de 50. În afară de Jocurile Olimpice și campionatele importante, mulțimile nu prea existau, și oricum oamenii aveau ochi pentru alte probe”.

Și acum, să vedem care sunt șansele lui Thomson de a reveni în fotbal. Și mai ales, la ce nivel. Din capul locului, trebuie spus că la un nivel înalt, adică prima ligă engleză, el aflându-se pe statele de plată ale clubului Wimbledon.

Deocamdată evoluează în echipa a doua, ca vârf de atac (vă imaginați dificultățile „omului de marcat”), dar productivitatea - 11 goluri până acum -, precum și faptul că formația întâi are deja patru accidentați îi dau mari speranțe. „Optimismul meu e dat și de faptul că n-aș fi oricum cel mai bătrân. Jimmy Case, de la Brighton, are 39 de ani, iar Gordon Stricken, de la Leeds, 38. Oricum, îmi este mult mai ușor decât în atletism. Înainte mă antrenam 315 zile pe an, 7-8 ore pe zi, iar acum, cu destul de lungi vacanțe, cel mult patru ore zilnic. Sunt mai proaspăt ca oricând!”

TEODORA OPREA ■



Casa editorială Odeon ne propune o nouă „monografie” fotbalistică realizată de neobostul comentator sportiv Ilie Dobre. După volumele dedicate lui Dobrin, Iovan, Ilie Dumitrescu și Lăcătuș, este rândul acum al antrenorului emerit Florin Halagian să fie surprins în cele mai umane și diferite ipostaze.

Școlit la „Tânărul dinamist” de către Petre Steinbach, Iulius Baratky sau Rudy Wetzer, „Armeanul” din Șoseaua Vergului va cunoaște consacrarea ca jucător pe prima scenă în Trivalea Piteștilor, alături de legendarul Gicu Dobrin. Și tot aici, ca antrenor al primului club profesionist din fotbalul românesc, „Hala” cucerește titlul de campion național cu FC Argeș.

Ne vom opri aici însă pentru a nu răpi cititorilor plăcerea de a afla amănunte despre periplitul acestuia la Bala Mare și Scornicești sau despre episoadele Steaua, Universitatea Craiova, Victoria, Dinamo și Inter Sibiu.

O carte a unui confrate și prieten despre unul dintre noi, care trăiește fotbalul ca nimeni altul. (P.LDUMITRESCU)

HERCULE LE CHAT



Propuneri de brevete

Am descoperit o metodă infailibilă de a crește nivelul profesional în scumpa noastră țară. De-o pildă, să avem cât mai mulți antrenori emeriti. Simplu, un contemporan de-al nostru a și făcut gestul. Adică, fiind șef la o federație, s-a „emerit” singur, pe el, cum ar veni, deși nu antrenase în viața lui decât așa, din când în când, copiii vecinilor de bloc. Același a găsit și metoda de a scăpa de sancțiuni. Fiind acuzat că a luat spagă (în suavul limbaj penal „însușire de foloase necuvenite” sau, dați pagina, „juare de mită”) 500 de mărci, a dezmințit cu martori categorici: „N-au fost 500, au fost 400”. Curtea fiind luminată, și-a văzut bietul om de treabă, netulburat. Acum, chestia cu brevetatul nu știu dacă va atrage și americanii, de exemplu, dar în România merg unse astfel de invenții.

Privatizarea lu' pește

CUM SE FAC MILIOANELE FORTÂND CONSTITUȚIA (2)

Așa cum am anunțat în nr. trecut, suntem în posesia listelor complete ale parlamentarilor care, în contradicție vădită cu art. 68 din Constituție, și-au tras statutul (și câștigurile grase aferente) de reprezentanți ai FPS și ai FPP-urilor în conducerile societăților comerciale ce urmează a se privatiza (vorba vine). În această calitate, parlamentarii cu pricina „sug” vântos, într-o veselie, de la bugetul statului, adică din banii dv., stimați cititori. Ce credeți, au ei vreun interes pentru privatizarea respectivelor societăți? De ce credeți că bat pasul pe loc Nicolae Văcăroiu și Mircea Coșea, mai ales că nu sunt ei stăpâniți de o pasiune nestinsă pen-

tru ideea privatizării?

Ca să stea ei și mai bine proptiți în fotoliile de băgători de seamă pe la societățile respective, parlamentarii amână tot timpul discutarea Legii privind statutul deputatului și senatorului, lege care trebuie să spună ce are voie și mai ales ce n-are voie „bibicul”.

Continuăm publicarea listelor. După aceea vom analiza „afacerea” prin părțile ei cele mai sonore. Vă anunțăm, stimați cititori, că am demarat o serie de anchete pe această temă. Detaliile vă vor șoca.

BEBE SCARLAT ■

Constituția României

„ARTICOLUL 68 - Incompatibilități. (2) Calitatea de deputat sau de senator este incompatibilă cu exercitarea oricărei funcții publice de autoritate, cu excepția celei de membru al Guvernului”.

Parlamentari care reprezintă FPS în conducerile societăților comerciale care cică se privatizează (sperăm că mai devreme de paștele cailor!)

GALAȚI deputat CHIRILĂ Trifu (PDSR) deputat GOGONCEA Dan-Lilian (PDSR) deputat IAMANDI Ioan-Cătălin (PDSR)	- Agrovin SA Ivesți - Pexco SA Galați - Dunărea SA Galați - Regal SA Galați - Remat SA Galați	Deputat BRÂNZEI Gheorghe (PUNR) deputat BUD Nicolae (PUNR) deputat FILIP Nicolae (PDSR) deputat LUPUȚIU Teodor (PD) deputat POPA Gheorghe (PDSR)	- Gastrorom SA - Mermatchim SA - Cuart SA - Romplumb SA - Conrep SA - Movis SA - Valco SA - Valco SA	TIMIȘ deputat MUNTEANU Vasile (PDSR) deputat TABĂRĂ Valeriu (PUNR)	- Oveg SA - Timilbrs SA - Complex Agrosim SA - Recatim SA
GORJ senator LĂDARU Mihail (PSM) senator MOCIOI Ion (PRM)	- Motru Transport SA - Alma SA - Cart. GO SA	MEHEDINȚI deputat NICOLICEA Eugen (PDSR) deputat ȘERDIU Nicolae (PDSR)	- Medro SA - Severnay SA - Meva SA - PECO Mehedinți SA	TULCEA senator PREDĂ Elena (PDSR) deputat LAZIA Ion (PDSR) deputat NICOLA Ilie (PDSR) deputat SUHOV Petru (CRLR)	- Danubius SA - Piscicola SA Isaccea - Avicola SA Babadag - Agromec SA Horia - Delta Sistem SA - Compania de pescuit oceanic SA - Mobila SA
HARGHITA senator HAJDU Gabor (UDMR) deputat NAGY Benedek (UDMR)	- Vinuri și Băuturi Harghita SA - Zenit SA	MUREȘ senator JOARZĂ Ioan (PUNR)	- Hora SA - Mobex SA	deputat VERBINA Dan (PDSR)	
HUNEDOARA senator DINIȘ Ioan (PDSR) senator VLADISLAV Tiberiu (PNȚCD) deputat ANA Gheorghe (PDSR) deputat HORTOPAN Ioan (PRM)	- I.C.S.H. SA - Văcaru SA - Diamant SA - Hermes SA - Comin SA - Realcom SA - Cuarț SA - General Trans SA	NEAMȚ deputat SENIUC Corneliu (PDSR)	Comes SA	VASLUI senator GRIGORE Gigel (PDAR) deputat BUZATU Dumitru (PDSR)	- Cyprinus SA - Vidisamp SA - Movas SA
IALOMIȚA senator SAVA Constantin (PDSR) deputat DUMITRESCU Ion (PDSR) deputat GALIN-CORINI Vlad-Vladimir (PDSR)	- Combial SA - Combil SA - Rotep SA Urziceni - Agroindustrial SA Urziceni - Expur SA Urziceni - Scalfi Ialomița SA	OLT senator DIACONU Alexandru (PD) senator PĂUNESCU Teiu (PDSR) deputat BAGDASĂR Simion (PDSR) deputat CHIOSTEC Mircea (PDSR) deputat GĂȚAN Ilie (PDSR)	- Agromec SA Vlaici - Vitipomicola SA Sâmburești - Elcaro SA - Altur SA - Artrom SA - Alprom SA - Romanita SA	VÂLCEA deputat BACIU Severin (PDSR) deputat CĂUȚIȘ Gheorghe (PDSR)	- Carpatina SA - Vinalcool SA - Horticola SA Drăgășani
IAȘI senator VONICA Romul-Petru (PDSR) deputat BONDARIU Ionel (PDSR) deputat ROMAN Gheorghe (PDSR)	- Dosoftel SA - Îngrășătorie de bovine Romtin. - Cotnari SA - Vinifrut Copou SA	SATU MARE senator SZABO Karoly (UDMR) deputat POP Ioan (PUNR)	- Trum SA - Agromec SA Arad	VRANCEA deputat POPESCU Aurelian (PDSR) deputat TUDORACHI Spiridon (PDSR) deputat UDREA Florian (PDSR) deputat VEBER Laurențiu (PDSR)	- Industrializarea laptelui SA - Veritas Pancu SA - Tricotton SA - Veritas Pancu SA - Avicola SA - Prodincam SA - Milcov Trans SA - Piscicola Milcov SA
MARAMUREȘ senator ARDELEAN Teodor (PUNR) senator BOTIȘ Griguta Augustin (PDSR)	- Industrial COM SA - Marcom SA - Confstar SA - Tipomar	SĂLAJ senator CRECAN Augustin (PUNR)	Comat SA Zalău		
		SIBIU senator VÂLCU Mircea (PUNR) deputat FRUNZESCU Daniel (PDSR) deputat RADU Tudor (PUNR) deputat TOBĂ Francisc (PDSR)	- MedImpact SA - Relee SA - Libertatea SA - Creioane SA - Geromed SA		
		SUCEAVA senator NISTOR Mihai (PDSR)	Sarex SA		

Ultima oră

A apărut Trompa nr. 1

Organ mic și vesel
al poporului român



Din sumarul numărului anterior: ● În Uganda s-a interzis orice formă de lichefiere ● „Omoară cu noroc” - aceasta este concluzia FBI despre vestita criminală Mis Singura pe care încă n-a pus nimeni mâna ● „Se mișcă lumea” - o carte de mare succes despre cele mai catastrofale cutremure ● Baba Novac a fost violată cu sălbăcie pe Nerva Traian.

Dr. ing. Constantin Cojocaru afirmă:

„Scleroza în plăci poate fi vindecată”



„Îmi permit, cu toată responsabilitatea, să afirm un fapt șocant pentru lumea medicală și pentru bolnavi: am vindecat cazuri de leuconevraxită (scleroză în plăci) prin Cojoterapie. Timp de trei ani, am rezolvat peste 20 de cazuri. Condiția esențială pentru suferinzi: să respecte întocmai prescripțiile mele privind modul lor de viață în timpul și după încheierea terapiei.”

Ce este Cojoterapia?

„La baza **Cojoterapiei**, o nouă tehnologie de sănătate, stau două principii fundamentale asupra viului: **blocămpul** ce se manifestă în imediata apropiere a organismului viu (ce a fost, adesea, măsurat și materializat sub forma unor „hărți gonflabile”) și **dezechilibrul bioenergetic** major ce se produce la nivelul organelor sau regiunilor afectate, atunci când individul este grav bolnav. Deci, este imperios necesar, în aceste cazuri, ca echilibrul să fie compensat **prin aport de energie cosmică** (universală, neconvențională). Această energie era stăpânită, cu brio, de către savantul american de origine austriacă, dr. **W. Reich**. Utilizând-o (**energie „Orgonică”**) în senzaționale experiențe de contact cu OZN-urile, dr. **Reich** și-a atras ura anumitor cercuri, care au organizat lichidarea sa în închisoare, în anul 1959. Am menționat acest fapt pentru că, ceea ce am construit eu, **Cojocen-ul (Concentrator de Energie Neconvențională)**, diferă total de acumulatorul orgonic. El este construit din material lemnos și are o formă paralelipipedică, având, din miraculoasă întâmplare, exact dimensiunile acumulatorului „Chivotul Legii” ce apare în scrierile biblice: «să-l faci din lemn de salcâm lung de doi coți și jumătate».”

Cum se aplică tehnologia de sănătate „Cojoterapia”?

„La stadiul său actual de evoluție, ordinea și numărul de traductoare ale **Cojocen-ului** ce se aplică pe zonele dureroase, pe traseele meridianelor de acupunctură cât și pe chakre, sunt bine precizate. Tratamentul se face prin exteriorul organismului, nu neapărat prin contact direct cu pielea, ci chiar de la 1-2 metri distanță, prin «inducție». Nici un organ nu

este afectat în mod inutil. Nu sunt contraindicații. Pe durata procedurilor se sistează administrarea altor medicamente sau proceduri. Trecerea la starea normală de sănătate se face prin crize, în general aceleași pe care le-a avut pacientul cândva: transpirații, amortezi, dureri acute în zonele dureroase etc. Cu cât apogeul crizelor este mai rapid cu atât vindecarea este mai rapidă. Cel mai repede pot fi restabiliți bolnavii care se află într-un maximum de criză în momentul începerii **Cojoterapiei**. După dispariția durerilor sau a simptomelor bolilor, după o pauză de 3-5 zile, se recomandă încă una-două ședințe pentru stabilizarea stării de sănătate. Garanția reușitei este de 100 la sută dacă nu s-a intervenit chirurgical, vechimea bolii este sub 5 ani, medicația a fost corect administrată, vârsta pacientului se situează între 5-50 ani. **Se recomandă gimnastică și mișcare susținută în toate cazurile. Nu abordăm cazuri de cancer, epilepsie, TBC, meningită, infecții interne masive. În rest, putem încerca orice!**”

A consemnat BRÎNDUȘA NICOLAE ■

Poșta redacției

■ Stimate dle **Dumitru St. Ion** din comuna **Călinești, sat Izvoarele, județul Teleorman**, cu scuzele de rigoare pentru întârzierea cu care vă răspundem, vă anunțăm că este vorba despre o neînțelegere. Dl. **cercetător științific principal, dr. Ing. Simion Prună** nu a inventat medicamentul cu denumirea comercială de **SULODEXIDE** ci a efectuat, numai, cercetări cu privire la tratamentul bolnavilor cu acest medicament, reacții, performanțe. Despre modul de procurare ar fi indicat să vă adresați medicului specialist diabetolog care vă va indica modul de procurare și cum se adminis-

Nu este cazul să mijlocim cunoștința dintre două sau mai multe persoane decât atunci când situația o cere. De pildă, buna creștere nu ne obligă să prezentăm persoana care ne însoțește pe stradă celui pe care îl întâlnim din întâmplare. La un ceai dansant, unde se găsesc la un loc musafiri ce nu se cunosc între ei, amfitrioanei nu-i revine datoria de a alerga de la unul la altul pentru a oficia lungul șir al prezentărilor. Faptul că oaspeții se găsesc sub același acoperiș, le permite să se adreseze, cu discreție și politețe, unul altuia.

Când intermediem o cunoștință, trebuie să ținem seama de câteva obligații elementare. Este prezentat bărbatul femeii, tânărul celui în vârstă, cel umil persoanei mai importante. Excepție: vom prezenta tânăra domnișoară domnului în vârstă sau bărbatului căsătorit. Dacă totuși „domnișoara” a îmbătrânit binișor, și

Codul bunelor maniere



Cum facem prezentările

are o vârstă ce sare peste 40 de ani, rolurile se inversează.

Când se prezintă un bărbat unei doamne, dar mai ales altui bărbat, se amintesc toate titlurile ce-l onorează: „Am plăcerea să vi-l prezint pe domnul **Anastase Popescu**, director general la Banca Albina”. Pentru prezentarea unei femei, se vor folosi cuvinte mai simple:

„Doamna Rădoi, prietena (sau sora, sau colega) mea”.

Dacă cineva sosește într-o casă cu mulți invitați, iar aceștia discută între ei, gazda nu are datoria de a întrerupe conversația pentru a prezenta noul musafir. Rămâne ca amfitrioana, prin tact și inteligență, să medieze astfel discuția încât noul sosit să se poată încadra în dialogul celorlalți și nu să rămână stingher în afara bunei dispoziții generale.

GRAZZIELA ■

trează.

■ Stimate domnule **Munteanu V. Liviu** din localitatea **Luna de Jos, jud. Cluj**, pentru amănunte suplimentare în ceea ce privește produsul **Herballife** vă rugăm să vă adresați dlui **Viorel Cotigă**, la telefon nr. **726.62.27**, de preferat după ora 19.30. Un amănunt de interes: plata se face în mărci germane indiferent de produsul solicitat. Vă asigurăm, merită investiția!

BRÎNDUȘA NICOLAE ■

■ Pentru toți cititorii noștri fideli, prezentăm noua adresă a naturistului **Vasile Cozac**: Strada **Frunzei nr. 34**, sector 2. Vă puteți prezenta în zilele de miercuri, joi și vineri, între orele 11.00 - 17.00. Telefon: 323.52.86

Modă



Ce pot face din resturi de lână?

„Mi-a rămas lână în două culori, după ce am terminat un pulover. Îmi mai poate folosi la ceva?” (Loredana Tănăsescu, Galați)

Dacă doriți să aveți pulovere și veste simple, puteți deveni o persoană în pas cu moda, confecționându-vi-le din resturi de lână. Împletind ochiuri simple, veți reuși să obțineți plăcile și mânecile dorite.



Cine sunt, ce vreau?

Mă numesc **Raul Dumitrescu**, sunt inginer și începând cu 1989 mi-am redobândit sănătatea prin autoterapie. M-am vindecat, astfel, de cancer la colon și mi-au dispărut urmele infarctului. Ce dorec? Să împărtășesc experiența mea milioanei de suferinzi din România. Prin metoda mea, orice boală poate fi învinsă!

Mestecați viguros fructele!

Sucurile de fructe se vor consuma numai proaspete. Amintiți-vă că de repede oxidează sucul de mere! Altfel, substanțele nutritive se pierd și apa necesară curățării organismului nu mai este furnizată.

Dacă mâncați fructul ca atare, mestecați-l viguros, cu salivă abundentă, nu-l înfulecați cu lăcomie!

Cum să „doză” proteinele, grăsimile și fibrele celulozice

Proteinele nu trebuie să lipsească din alimentația zilnică. Ele trebuie, însă, „dozate” cu măiestrie. Aportul prea mare de astfel de substanțe este, de asemenea, dăunător organismului. Asimilarea lor este cel mai complicat proces întrucât ele sunt cele mai complexe alimente. Cel mai greu se digeră proteinele din carnea preparată tradițional, organismul consumând cea mai mare cantitate de energie. Proteina nu apare în corpul uman prin consumul de proteine ca atare, ci rezultă din cei

23 de aminoacizi esențiali, vitali (15 din ei pot fi sintetizați, iar 8 sunt „administrați” din hrana consumată). Consumarea cu regularitate a fructelor, vegetalelor, nucilor, semințelor va satisface „nevoia” de proteine a organismului. Toți cei 8 aminoacizi amintiți mai sus există în: morcovi, banane, varză, conopidă, porumb, castraveți, vinete, mazăre, cartofi, dovlecel, roși, nuc, semințe de floarea soarelui, alune și fasole.

REȚINEȚI: 1. Cămurile de orice fel nu furnizează energie! Aceasta se găsește în carbohidrați ce nu sunt conținuți de carne. O viață întreagă am învățat greșit această lecție!

2. Grăsimile pot furniza energie, dar descompunerea lor este mai greoaie și mai inefficientă. Ele se descompun în „combustibil” numai atunci

Alimentația naturală determină înfrânarea viciilor

Cel care dorește să treacă la alimentația naturală trebuie să renunțe la consumul tradițional al cămii, zahărului alb, făinii albe și sării. O dată pentru totdeauna! Veți remarca, în timp, cum curățirea organismului va duce și la înfrânarea viciilor, pottelor, pornirilor necontrolate, atitudine care ne întinează existența. Pe această cale, cu credință în Dumnezeu, mulți oameni s-au debarasat de multiple metehne: țigări, cafea, dulciuri, alcool.

când rezervele de carbohidrați sunt complet epuizate. Grăsimile din corp nu provin în exclusivitate din consumul lor direct. Când aportul de carbohidrați este excesiv, aceștia sunt „metamorfizați” în grăsimi și depuși. Depozitele de grăsimi pot fi privite drept „bănci” de carbohidrați de unde se fac restituiri sau depuneri atunci când este necesar.

3. Sănătatea noastră depinde, în egală măsură, și de fibrele celulozice pe care le consumăm: fructe, legume, zarzavaturi. Ele previn, așa după cum se știe, constipația cu tot cortegiul ei de „neplăceri”, apariția hemoroizilor etc. Carnea nu conține fibre celulozice. De aceea când o consumăm trebuie să fie însoțită de salate de crudități de sezon, fără alte garnituri de amidonoase sau pâine.

Atenție la medicamentele pentru slăbire

Cercetări recente la Johns Hopkins Medical Institutions din Baltimore, SUA, arată că preparatele chimice cu conținut de dexfenfluoramină, administrate în ura de slăbire pentru diminuarea apetitului, provoacă modificări de durată și chiar afecțiuni cerebrale. Deoamdată, testele au fost făcute pe animale, administrându-se unor maimuțe doze relativ mari. Afecțiunile nervoase au apărut și după scurgerea unei perioade de 14-17 luni de la ultima administrare a preparatului. Neurologul dr. G. Ricaurte de la acest institut susține că dexfenfluoramina se elimină din corpul uman de 7 ori mai încet decât din cel al animalelor. Ținând cont de acest impediment, cât și de durata curelor de slăbire, de la 6 luni la un an, și că preparatul se înghite de două ori pe zi, se poate ajunge cu ușurință la atingerea dozei toxice în organism.



IOANA A.VAGO ■

Operații estetice prin transfer de grăsime proprie



De un succes fulminant se bucură liftingul facial propus de Patricia Wexler, medic dermatolog new-yorkez. Metoda constă în absorbția cu ajutorul unei simple seringi de calibru mai mare a grăsimii depuse în exces în anumite zone ale corpului - de la bărbie dublă, la șolduri, coapse ori șezut - și reintroducerea ei sub pielea feței, pentru a netezi ridurile și a remodela figura. Tratamentul durează un an și se efectuează ambulatoriu, în etape. Grăsimea extrasă este mai întâi supusă unei proceduri de purificare și depozitată într-o cameră frigorifică, apoi redată pacientului treptat, în mici porții lunare. După fiecare injecție, un masaj viguros frământă materialul de umplutură ca pe o plastilină, împingându-l exact acolo unde va funcționa ca o proteză naturală. Spre deosebire de chirurgia plastică, din ce în ce mai temută din pricina accidentelor postoperatorii, intervenția doctoriței Wexler nu prezintă nici un fel de riscuri. Printre beneficiarii ce pot depune mărturie se numără și actrița Barbra Streisand.

Cât de stabilă este dragostea dumneavoastră?

TEST nr. 2

Faceți parte dintre cei ce despică firul în patru?

Gândiți-vă la ultima ceartă și încercați să vă reamintiți cât mai multe amănunte.

1. După părerea mea era foarte important să se stabilească cine **nu** are dreptate.
2. M-am simțit obligat să pun în discuție tot ce mă supăra.
3. Am încercat să analizez caracterul partenerului meu și să stabilesc modelul său de comportament.
4. M-am plâns numai atunci când m-am simțit foarte lezată(ă).
5. Am încercat în general să pun punct, în loc să vorbesc despre o situație specială.
6. Înainte de-a provoca discuția, am ținut vreme îndelungată problema în sufletul meu.
7. Atunci când m-am descărcat, fierbeam deja de furie.
8. Nu am prezentat revolta mea într-un mod neutru.
9. Când m-am revoltat, am enumerat greșelile partenerului.
10. Când am început, nu am avut nici o reținere.
11. Îmi repugnă să aduc în discuție această problemă.
12. Îmi pare rău de lipsa de tact atunci când aduc reproșuri partenerului meu.
13. Când abordez o problemă, știu că am dreptate.
14. Când abordez o problemă, vreau ca partenerul meu să vadă că am dreptate.
15. Am vrut să-mi determin partenerul să preia o parte a răspunderii pentru problema respectivă.
16. Atunci când m-am plâns, am folosit expresii ca „întotdeauna” sau „niciodată”.

Dacă ați răspuns cu DA la mai mult de cinci întrebări, legătura dv. se află într-o situație periculoasă. Dacă numai partenerul dv. a realizat un număr mare de DA, va simți probabil nedreptăți. Dacă numai numărul dv. este mare, atunci aveți în mod vădit sentimentul că trebuie să vă acuzati. Dacă ambele părți au răspuns cu DA la mai mult de cinci întrebări, se află într-o situație periculoasă. De pildă: „pune te rog șosetele în coșul de rufe”. Deci la formulă de genul: „întotdeauna lasi aruncate șosetele murdare”, pentru a adopta altele mai blânde. De pildă: „durează” în așa fel încât să nu pară un atac la adresa celuilalt. Renunțați să învâtați să vă prezentați „dureza” în așa fel încât să nu pară un atac la adresa celuilalt. Trebuie să reacționezi pozitiv la o critică. Aceasta constituie întotdeauna un atac la adresa celui criticat. Trebuie să determini dacă este dificil să determini la el/ea o schimbare. Gândiți-vă: este foarte greu să determini dacă este dificil să determini la el/ea o schimbare. Gândiți-vă: este foarte greu să determini dacă este dificil să determini la el/ea o schimbare. Gândiți-vă: este foarte greu să determini dacă este dificil să determini la el/ea o schimbare.

HOROSCOP săptămâna 7-15 martie

CAPRICORN

Tăria dumneavoastră de caracter va avea oare darul să vă ajute în această săptămână? Datorită unor necazuri la serviciu, chiar dacă acasă treburile vor merge bine, starea dumneavoastră va fi destul de proastă. Nu veți avea probleme cu sănătatea și nici bugetul nu vă va da bătăi de cap.



VĂRSĂTOR

Chiar dacă primăvara își anunță sosirea, în viața dumneavoastră dăinuire încă iarna. Deși starea dumneavoastră de sănătate este în general bună, ceva totuși nu vă dă pace. La serviciu și în familie domnește liniștea.



PEȘTI

Puteți să afirmați liniștit(ă) că necazurile au luat sfârșit. Aveți acum parte de liniștea și fericirea după care ați râvnit atâta timp. Banii și sănătatea vă vor ajuta și ele să treceți mai ușor peste această perioadă de tranziție.



BERBEC

Afacerile vor merge din plin, la serviciu va fi liniște și sănătatea bună. Dragostea va pluti însă în ape cam turbulente. Pot exista unele certuri minore în familie, care vor lua sfârșit la finalul săptămânii. Banii vă vor ajuta să dați petrecerea pe care v-ați propus-o.



TAUR

Totul vă merge din plin în aceste zile. Fericire și dragoste, reîntâlnire cu prietenii dragi și sănătate bună. Buzunarul dv. va fi destul de plin pentru a vă putea cumpăra un lucru pe care îl doriți de mult.



GEMENI

Înotați în niște ape destul de învolburate, deci fiți atent(ă). Bugetul va fi destul de scăzut și nici sănătatea nu vă va ajuta prea mult. Vor fi totuși alături de dumneavoastră persoana iubită și familia.



RAC

Veți fi prea fericit în dragoste ca să vă mai poată afecta problemele ce vor apărea la serviciu și lipsa banilor. Cum nici sănătatea nu vă va da bătăi de cap, va fi o săptămână în general destul de liniștită.



LEU

Liniștea și fericirea cuplului dv. vor reveni, dar pentru aceasta va trebui să cheltuiți niște bani. În familie și la serviciu va domni calmul, însă sănătatea vă va face unele probleme.



FECIOARA

Banii care au fost atât de puțin săptămâna trecută se vor înmulți simțitor în aceste zile. Veți primi un mic cadou de la persoana iubită și va avea darul să vă facă foarte fericit(ă). Nu vor apărea probleme care să vă tulbure liniștea acestei săptămâni.



BALANTA

După liniștea săptămânii trecute problemele ce vor apărea în cursul începutului acesteia de săptămână vă vor lua cam pe nepregătite. Dar banii și sănătatea vă vor ajuta să treceți cu bine peste această încercare.



SCORPION

Ploile care s-au abătut asupra dumneavoastră vor lua sfârșit și soarele va răsări în viața dumneavoastră. Veți cunoaște din nou liniștea, fericirea și bucuria. Banii vor contribui și ei la aceste lucruri.



SĂGETĂTOR

Veți ajunge repede la concluzia că hotărârea pe care ați luat-o zilele trecute vă va costa foarte mult și veți avea de suferit. Cu toate că nu vor fi probleme nici la serviciu, nici acasă, iar banii nu vă vor face probleme nu veți avea liniște. Chestiunile sentimentale vă vor da bătăi de cap. Sănătatea va fi în general bună.



Cuvier l-a numit: cucerirea cea mai remarcabilă, mai completă, mai utilă pe care omul a făcut-o vreodată. Într-adevăr, nimic mai senzational ca acest animal care ne copiază calitățile, ne refuză defectele și ne însoțește existența de 20 de milenii.



„Rick al meu îmi înțelege gândurile”

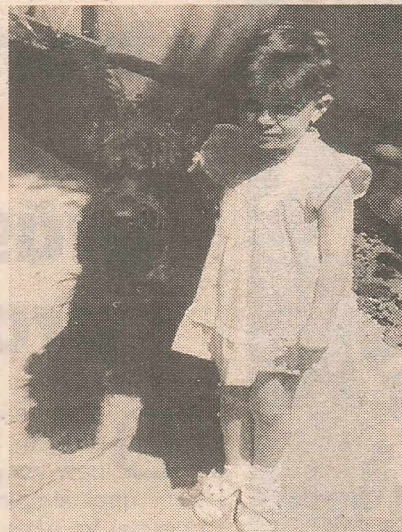
Chinezii spun despre pechinez că s-a născut din încrucișarea leului cu maimuța. O legendă, desigur, dar care rezumă cele două trăsături dominante ale acestui mic câine adus în Europa abia la finele veacului trecut: curiozitatea și curajul. Într-adevăr, și Rick al nostru este curios ca o maimuță. E de-ajuns să ne vadă lângă geam sau pe balcon și, în aceeași clipă, ne face semn să-l ridicăm în brațe pentru a vedea ceea ce vedem și noi. E și curajos ca un leu. Un hoț ne-a spart geamul de la balcon, pregătindu-se să intre în casă, dar Rick a lătrat atât de năprasnic, încât a alertat vecinii. Dar cu adevărat fantastică este comunicarea telepatică. Dacă mă ridic din fotoliu, fie pentru a părăsi apartamentul, fie pentru a merge la masă, sau pentru a-l scoate la plimbare, el va intui în **același moment** una din aceste intenții. În primul caz va pleca trist spre dormitor, unde îmi va aștepta întoarcerea, singur și tăcut. În cel de-al doilea, mi-o va lua înainte, intrând în bucătărie, iar în cel de-al treilea va începe o zbengială între hol și camera de zi, înălțând boticul spre lesa atârnată în cuier. Cu ce alt animal putem comunica prin acest limbaj nemediat de cuvinte?

MAGDA T., București

Un hoț m-a atacat în parc. Cheri l-a trântit la pământ

„Într-o zi, dis-de-dimineată, cred că era înainte de ora șase, am ieșit să o plimb pe **Cheri** în parcul Carol. Cheri este un frumos ciobănesc german, femelă, în vârstă de un an și jumătate, extrem de sensibilă și mămoasă dar și intolerantă atunci când este vorba despre mine. Adică pe mine mă recunoaște de stăpân și, probabil, se socotește datoră să mă apere necondiționat. Cum vă spuneam, eu mă plimbam pe insuliță și ea mișuna prin tufișuri, la o distanță apreciabilă. La un moment dat, un așa-zis „pescar”, cam tucuriu, m-a întrebat dacă nu cumva am observat și alți pescari prin preajmă. Un conațional de-al acestuia „amușina” prin jurul meu. Tocmai când „pescarul” se pregătea să-și „exercite”... meseria asupra mea, din pământ parcă, a sărit Cheri, lovindu-l drept în piept și trântindu-l instantaneu. „Asociații” fugea de-i sfârșiau călcâiele. Ce-am mai pățit până am convins-o să-l lase... Nu l-a mușcat, dar nici nu-i mai dădea drumul.”

TICĂ FARCAȘ, București



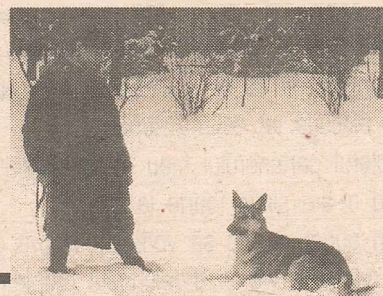
Câinele meu vorbește la telefon

Un fel de-a spune. Bob, p
lel Dragomir Cloplea din
stare - ne asigură stăpânii
tinge la telefon vocile c
Atunci de bucurie zice un

Bibi este ca o doică pentru fiica mea, Ana

„Bibi este un schnauzer pe care l-am crescut pe vârsta de două luni. Când adus fetița acasă, de la mătate, am desfășurat-o pe pa
lăsat pe Bibi să o miroa
explicat cine este «intru
am încercat să-l fac să înt
că el trebuie să o ape
și-a luat rolul în serios. Di
moment, a... adoptat-o. D
pe un covoraș, la ușa ca
ei. Dacă fetița scâncea, el
fuga și mă aducea de o
aș fi fost. Când Ana a în
să umble cu scăunelul, l
însoțea, prin curte, ținând
lipit de spatele micuței. C
fetița a căzut pe stradă și
mea s-a aplecat să o
Bibi, auzind-o plângând,
repezit să o... «sfășie
însoțitoare... De la Ana,
mănâncă absolut orice: l
bețe de plastic, paie... Su
nedespărțit.”

CĂTĂLINA ALBERTI, Buc



CÂINELE M-A ÎNVĂȚAT SĂ FIU OM

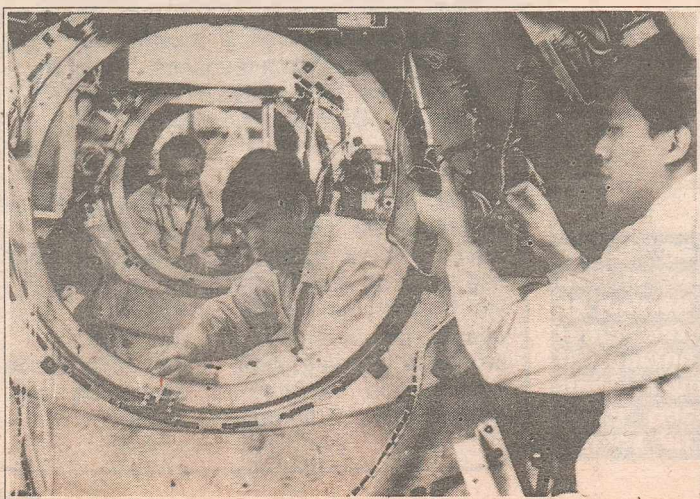
L-am regăsit pe Dingo după cinci luni și l-am răpit

„Dingo are doi ani și jumătate și este un ciobănesc german. În iulie, a fugit de lângă fiul meu și s-a rătăcit în cartierul Băneasa. Nu pot descrie cât am suferit, toți cei din casă, numai gândindu-ne prin ce «experiențe» trece Dingo. Am dat anunț în cotidianele de mare tiraj. Nu a existat solicitare telefonică la care să nu răspundem. Nimic, doar alarme false. Într-o zi un prieten l-a recunoscut pe Dingo, într-o curte, în zona Podului Mărășești. Practic, am organizat «răpirea» lui. Am parcat mașina în fața porții, am intrat în magazinul aferent, am strigat: Dingo! Într-o fracțiune de secundă, câinele era în mașină. Ne-am cam ciondănit cu

vânzătorii, dar am reușit o... evadare spectaculoasă. Până la urmă ne-am împrietenit cu «împričinații» care au recunoscut cine și în ce condiții le-a dăruit câinele. Din păcate, Dingo era bolnav de rinichi. Răcise, căci îl ținuseră într-o magazie, pe ciment. Tratamentul a fost eficient.”

ALEXANDRU IANDA, București

Chinezii vin tare din urmă!



În nici o altă parte a lumii nu are atâta dinamism ca în China de astăzi. Producția electronică și electrotehnică va crește anual cu 14 la sută până în anul 2000. La această evoluție impetuoasă participă și Concernul Siemens. Fotografia noastră vă prezintă fabricarea tomografelor computerizate.



Topul creatorilor de modă

Revista franceză „Journal du Textil” a publicat lista pe 1994 a creatorilor de modă din lume. De reținut că în acest Top-Designer nume celebre au ocupat de data aceasta poziții codate: Karl Lagerfeld (25), Versace (28), Yves Saint Laurent (54).



Rochie mini (din folie argintie) a casei Dolce & Gabbana.

Pe primele 10 locuri se află:

1. Jean-Paul Gaultier
2. Dries van Noten
3. Christian Lacroix
4. Yohji Yamamoto
5. Vivienne Westwood
6. Issey Miyake
7. Martine Sitbon
8. Ann Demeulemeester
9. Comme des Garçons
10. Dolce & Gabbana



Marilyn Monroe

revelatii postume

Marilyn Monroe a făcut o pasiune clocotitoare pentru Johnny Hyde, primul ei impresar. Cu ajutorul lui a urcat treptele uneia dintre cele mai strălucite cariere din istoria cinematografiei. Când Hyde a murit familia lui a refuzat să participe la înmormântare. Îndurerată și jignită, actrița s-a strecurat în camera mortuară, unde zăcea trupul iubitului ei și s-a culcat lângă el, rămânând astfel până-n zori, când s-a strecurat afară. Greu de imaginat un gest mai emoționant pentru un „adio”.

surprinși de poliție în timp ce implorau divinitatea să o primească în sânul ei pe Beatrix Rutheford. Tânăra fată, întinsă pe o masă în jurul căreia se executa un dans ritual, începuse să fie disecată de vie de către „predicator”. Acesta s-a dovedit iscusit în a comite crime, dar neputincios în operația, promisă credincioșilor, de a învia cadavre.

Secta „Adunarea celor

sfinți” cu ramificații în Brazilia, Spania și Portugalia, a fost surprinsă de poliția australiană în timp ce, pe parcursul unor rugăciuni, liderul lor arunca copii în ocean. La anchetă acesta a justificat fapta sa ca o urmare a unui „mesaj dumnezeiesc” din care rezultă că acești minori ar fi ajuns la maturitate... criminali.

AUREL DIANU ■

Boris Becker vorbește
pentru prima dată despre familia sa:

Noah este cel mai frumos dar pe care mi l-a dat viața

Familia Becker: tatăl Boris, 27 de ani, mama Barbara, 28 de ani, fiul Noah Gabriel, 1 an.

La începutul anilor '90, Boris Becker a început să înregistreze unele eșecuri. Nașterea fiului său a dat un nou conținut vieții tenismenului german care se străduiește alături de soția sa să-i asigure copilului o viață cât mai normală în ciuda publicității făcute și a faptului că în prezent el este păzit de poliție și de unități speciale. „Când Noah a venit pe lume”, spune Becker, „am primit numeroase telegrame de felicitare de la oameni pe care nu i-am văzut niciodată. Au existat însă și scrisori de la persoane care nu au putut înțelege faptul că m-am căsătorit cu o femeie de culoare cu care am un copil”.

Conform propriilor declarații, Boris Becker crede în existența unei divinități, dar ce nume poartă aceasta nu are pentru el nici o însemnătate. De aceea, el și cu Barbara nu sunt cununați religios, ceea ce nu-l împiedică să considere divorțul o absurditate și să-și dorească familia în fiecare clipă alături, pentru că „dragostea este cel mai mare secret al tuturor timpurilor”.



Proxeneta era prințesă

Carla Di Nicola, comisar șef la Torino (Italia), este o femeie tânără, elegantă, dar și o polițistă plină de energie. Chiar de la început s-a izbit de un mister, ce cu greu l-a putut dezlega. În apropierea gării centrale se află numeroase hoteluri insalubre în care locuiau tinere negrese, în special nigeriene, care după câteva zile dispăreau, în locul lor apărând altele. Într-o zi a fost adusă la poliție o nigeriană, pe nume Phila Ogia, care dispunea de două pașapoarte, pe nume diferite, ambele valabile. După un interogatoriu, din care nu s-a putut afla nimic, Carla a ordonat ca negresa să fie lăsată liberă, dar supravegheată. Ogia a plecat la Genova, apoi la Milano, de unde a adunat de la prostituatele de culoare diverse sume de bani. Reținută din nou de poliție, asupra ei s-au găsit peste 20 de milioane de lire italiene. Ea a declarat că ele urmau să fie trimise în Nigeria, pe adresa „marii doamne” Madonna. Luându-se legătura cu poliția nigeriană, s-a putut stabili că „marea doamnă” este în realitate prințesa Confort Aferkhema, coborâtoare din dinastia Sokokom, ce domnise secole de-a rândul în Nigeria până-n anul 1861, când țara a fost transformată în colonie engleză. Astfel, polițista Carla Di Nicola a descoperit o vastă rețea de prostituate, condusă de prințesa proxeneta.



AUREL DIANU ■

Secte criminale

„Biserica invizibilă a lui Dumnezeu”, al cărei lider este englezul John Herwood „predicatorul”, și desfășoară activitatea într-o casă de la periferia Londrei. Într-o seară, un grup de sectanți au fost

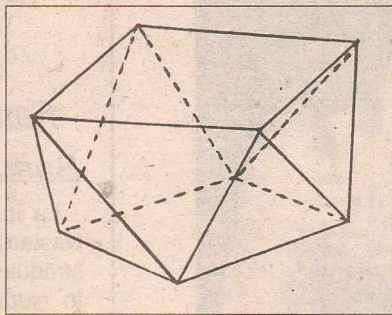


Colaboratorul nostru, prof. dr. ing. Dinu-Ștefan Moraru, continuă dezvoltarea uimitoarelor proprietăți energetice ale poliedrelor:

ASTĂZI, ANTICUBUL

„În numărul precedent, am demonstrat armonia energetică a celor cinci poliedre sacre: **tetraedrul, cubul, octaedrul, dodecaedrul și icosaedrul** (poligoane regulate). Din aceste corpuri, doar cubul nu

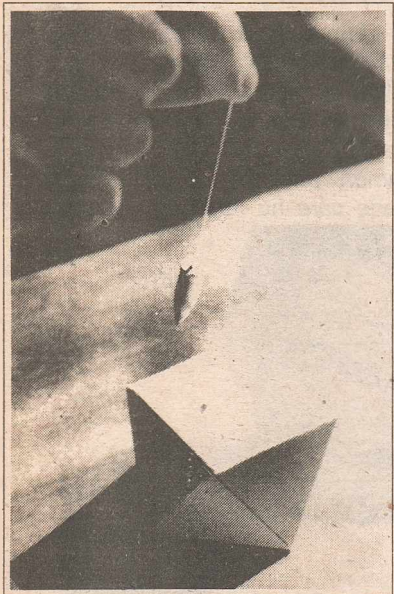
vădea proprietăți energetice. Am construit, din carton, un **anticub**, corp ce a rezultat prin rotirea cu 90 de grade a fețelor opuse ale cubului. Acesta are, dimpotrivă, remarcabile proprietăți energetice. Astfel, dacă deasupra sa, în ax, se suspendă, cu mâna dreaptă, un pendul (fir de ață având la capăt un cristal) acesta se rotește **în sens invers acelor de ceas**. Ținând pendulul suspendat în mâna stângă, rotația se **produce... în sensul acelor de ceas**. Experiența dovedește, practic, adică energetic, faptul matematic cunoscut că anticubul este corespondentul neeuclidian al cubului! De ce sunt remarcabile proprietățile energetice ale anticubului? Urmăriți, mental, experiența pe care o propun: de această dată, utilizăm două pendule. Cel prins în dreapta se rotește (atenție!!!) în sensul acelor de ceas. Cel din stânga, în sens invers. Amintiți-vă cum le rotește anticubul! Dacă se prind, simultan, cu ambele mâini pendulele, efectul de rotație se anulează și pendulele



rămân imobile. Îndepărtând mâinile, pendulul stâng rămâne staționar și este atras de către cel din dreapta. Apoi, cu cât distanța crește, începe pendularea și rotația ambelor pendule, cel din dreapta având o viteză mai mare, iar sensul său este... invers acelor de ceas.

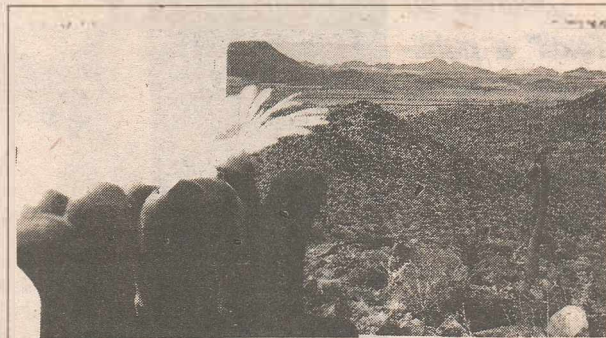
Despre „legile pendulului biologic” și despre legătura între poliedre, sistemul planetar și geometriile neeuclidiene vom vorbi în capitolul următor”.

**A consemnat
BRÎNDUȘA NICOLAE ■**



Fotografii de ELENA URMENIA

Unele plante creează fibre optice



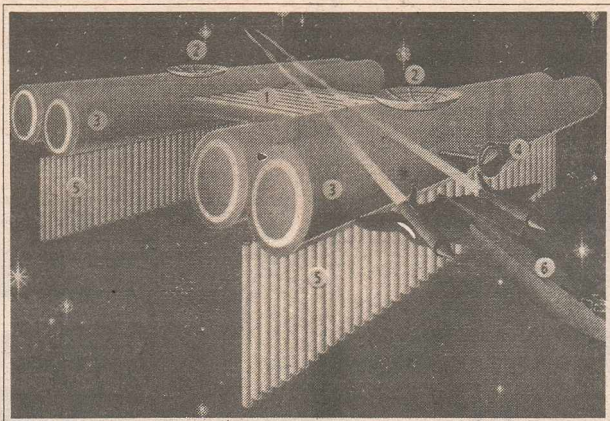
Fenetră a înflorit în deșertul Namibiei

Pentru a crește și înflori pe pământul arid al Namibiei și Botswanei din sudul Africii, vegetația face dovadă de calitate de adaptare excepțională într-un mediu deosebit de ostil. Micile plante „grase”, umplute cu sevă, trebuie să limiteze pe cât este posibil evaporarea și să facă economie de semințe pe care nu le eliberează decât înaintea perioadei de ploaie. De altfel, ele par a fi inventat fibre optice. Un tub, cât un fir de păr, parcurge tija lor și permite luminii să se propage în linie dreaptă sau curbă, sistem utilizat în tehnică, de exemplu la televiziunea prin cablu.

În prezent, cercetătorul francez Yves Delange studiază asemenea plante, cum este „fenetră”, încercând să descopere și alte ciudățenii și „inventii” ale acestora.

Aspirator pentru stratul de ozon

Fizicianul Alfred Wong, de la Universitatea California din Los Angeles, a demonstrat în laborator că dacă moleculele de clorofluorocarbon sunt încărcate cu un electron, pericolul distrugerii stratului de ozon este înlăturat. Ca urmare el a propus să se instaleze o imensă perdea din tuburi de zinc și aluminiu de 500 metri lungime și 200 metri înălțime, deasupra celor doi poli ai Pământului la o altitudine de 40 de kilometri. Instalate pe platforme alimentate de panouri solare, aceste rețele eliberează sarcini electrostatice care duc la neutralizarea acțiunii distructive a clorofluorocarbonului. Wong se mai gândește să folosească și câmpurile magnetice ale aurorelor boreale și australe, care sunt o combinație de plasmă și puternice unde radio de joasă frecvență, pentru a expulza în spațiu gazul distructiv. Acest proiect este susținut de NASA și firma Lockheed, deși el va costa aproximativ 25 milioane de dolari. Există bineînțeles și opoziții la crearea „aspiratorului” pentru stratul de ozon, totul fiind considerat o simplă aventură științifică. Din această categorie fac parte profesorul Alan O'Neil de la Universitatea Reading, membru al grupului britanic de studiu al ozonului stratosferic, și Douglas Parr, responsabil științific la Greenpeace.



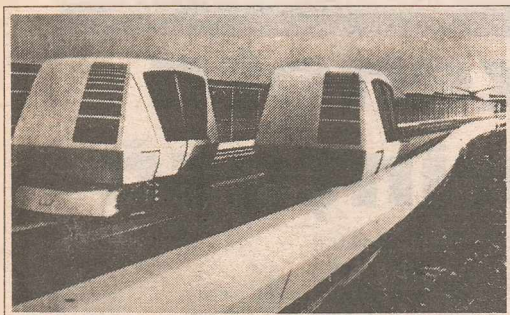
1. Panouri solare 2. Antene pentru legătura cu Pământul 3. Baloane lungi de 500 de metri, umplute cu heliu 4. Stabilizatoare 5. Rețea din zinc și aluminiu 6. Avion de tip Blackbird ce controlează existența clorofluorocarbonului

Aparat de creștere

Sunt copii la care trunchiul are talia normală, dar brațele și picioarele nu au crescut proporțional, așa că, deși au 15 ani, ei arată ca de 10 ani. La aceștia, în ciuda faptului că mușchii s-au dezvoltat, oasele au rămas minuscule. Acești copii au probleme în tot cursul vieții, la mers, la ridicarea de greutate, iar din punct de vedere moral sunt plasați la periferia societății. Dar iată că la orizont a apărut o speranță de revenire la normal. Centrul de readaptare din Flavigny, în apropiere de Nancy (Franța), a creat o metodă de alungire a membrilor. După ce copilul este operat și se atașează la membrul respectiv un aparat de alungire a oaselor. De patru ori pe zi, micul pacient învârttește piulița unui șurub de la tija filetată a aparatului plasat pe membru, cu ajutorul unei chei, ce este purtată la gât. La finele unei zile, inelele metalice s-au îndepărtat cu un milimetru, ceea ce înseamnă, de exemplu, că femurul s-a alungit în aceeași măsură. Aceasta înseamnă cam trei centimetri pe lună. În același timp mușchii, tendoanele, nervii, vasele sanguine urmează și ele ritmul de creștere. Alungirea se face până se ating 12-15 centimetri, în funcție de deficitul de creștere și de reacția organismului.



Grupaj realizat de AUREL DIANU ■



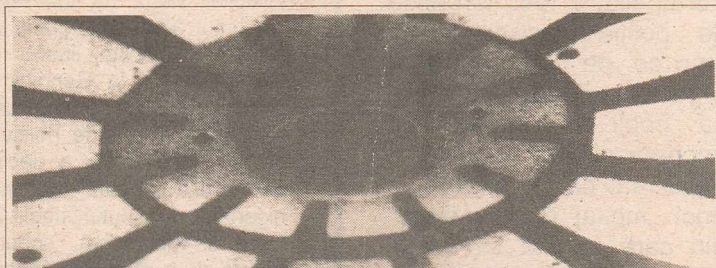
Troleibuze fără fir

Elementul cheie al noului troleibuz este sistemul de înmagazinare a energiei prin volant, care acumulează o energie suficientă pentru a permite deplasarea independentă a vehiculului pe o distanță de opt kilometri, între două puncte de alimentare. Compania „Garrett”, din Los Angeles, este de părere că proiectul **FESS**, pe baza căruia se va realiza troleibuzul fără fir, va asigura un transport de bună calitate, fără zgomot, dificultăți de întreținere și fără emanații poluante. În plus, el nu va avea nevoie de o electrificare costisitoare. Este posibil ca noul troleibuz fără fir să circule, într-un viitor apropiat, în orașul american San Francisco.

Motor cât un purice

Specialiștii Universității Berkeley (California), conduși de profesorul Richard Muller, au realizat un motor electric, ce are grosimea unui fir de păr. Astfel s-a deschis era micromașinilor. Pentru construcția lui au fost depuse mai multe straturi de materiale pe bază de siliciu, pe un substrat ce are forma dorită. În același timp, dacă într-un microcircuit electronic nimic nu se mișcă, aici există un rotor care se învârttește. Pentru această micromașină domeniile de aplicație sunt numeroase. Astfel, în medicină se pot produce pilule, care, datorită unei astfel de

mașini, să elibereze anumite medicamente în organism la diferite ore sau când este nevoie, cu ajutorul unor captatori specializați. Se mai pot realiza microfaze, pentru deblocarea arterelor astupate sau microventilatoare în sfera microelectronicii, pentru răcirea circuitelor ce au tendința de a se încălzi. Într-un cuvânt, aceste micromașini pot face micromișcări delicate, necesare uneori în cercetările de laborator, ca și în industrie. În prezent, impedimentul major constă în faptul că aceste mașini nu pot fi realizate în serii mari.



Un micromotor, văzut la microscop

ÎNTÂLNIRI DE GRADUL III ÎN NEW MEXICO ȘI DOLJ

Politiștul Lonnie Zamora urmărește aterizarea unui OZN

24 aprilie 1964. Socorro, New Mexico.
Ora 17.45. Eroul celor întâmplări:
LONNIE ZAMORA, polițist din Socorro,
care se bucură de o deosebită conside-
rație printre colegi - un martor demn de
încredere. Dar ce s-a întâmplat? Iată, pe
scurt, „povestea” și câteva fotografii în
premieră în presa românească reproduse
din revista australiană OFFICIAL UFO.



Anchetatorii FA ale SUA au așezat
pietre în jurul urmelor lăsate de
obiectul aterizat la Socorro (New
Mexico) pentru a le proteja.

Așadar, în după amiaza zilei de 24 aprilie 1964,
polițistul Lonnie Zamora este în exercițiul funcției în
partea de sud a orașului
Socorro, din statul New
Mexico. Un automobilist a
depășit viteza legală, așa
că Lonnie a pornit în
urmărirea acestuia. După
scurt timp a observat un
obiect zburător care, se

...Trebuie să privim lucrurile vechi
cu ochi noi; asta ajută la
înțelegerea de mâine...

M. Bertin

pare, era avariata, deoarece, aterizând, lăsa în urma
sa o flacără și zgomote
asurzitoare, asemănătoare
exploziei. Apoi, Lonnie a
observat nava aterizată,
iar alături de aceasta doi
humanoizi îmbrăcați în
costume albe de scafan-
dru, mulate pe corp.

Terenul fiind accidentat,
polițistul a pierdut, la un
moment dat, din raza sa

vizuală, obiectul. Ajuns, după o nouă curbă, la
înălțime mai mare și privind în jos, a văzut un obiect
metalic în formă de ou, fixat la sol cu ajutorul unor
suporturi ieșite din navă. În acel moment, polițistul se
găsea la aproximativ 150 de picioare de obiect, destul
de aproape ca să vadă un semn ciudat pe fața lui.
Între timp sergentul Chavez a primit raportul lui prin
radio și dacă n-ar fi luat-o pe un drum greșit ar fi
ajuns la timp ca să vadă și el nava. Conform
declarației acestuia, Lonnie era extrem de surescit
„de parcă-l văzuse pe dracu”. Chavez a putut cerceta
doar urmele și plantele calcinate care fumegau încă
în momentul când l-a întâlnit pe Lonnie Zamora la
locul aterizării. Pe timpul anchetei, care s-a desfășurat
apoi, s-a aflat despre existența unui martor... neiden-
tificat, care își opriase mașina pentru a lua benzină, în
partea de nord a orașului. El le-a vorbit celor de la
stația de benzină despre întâlnirea sa, în nordul
orașului, cu o stranie navă zburătoare, care părea a
fi în dificultate și încerca să aterizeze. Spunea că tre-
buie să fi fost în dificultate pentru că a văzut o
mașină a poliției (a lui Zamora) gonind către ea pe
terenul nisipos.

Din păcate, acest martor nu a fost găsit. Printre alții
acest caz a fost cercetat cu multă minuțiozitate de J.
ALLEN HYNEK, șeful catedrei de astronomie și direc-
tor al Centrului de cercetări astronomice Lindheimer
de la Northwestern University, Illinois.

Iată, în încheiere, un fragment din raportul întocmit
de prof. Hynek:

...„măsurătorile au arătat că diagonalele patruleteru-
lui format de cele patru urme de aterizare se inter-
sectau aproape în unghi drept. O teoremă de geome-
trie sună astfel: dacă diagonalele unui patrulater se
intersectează în unghi drept, mijlocul fiecărei laturi a
patrulaterului se află pe circumferința unui cerc. Or,
este deosebit de interesant faptul că centrul cercului
astfel format coincidea virtual cu principala urmă de
arsură de pe sol. În anumite condiții, centrul de greu-
tate al navei s-ar fi putut afla chiar deasupra centru-
lui cercului, dând o semnificație deosebită prezenței
urmei arse”.

ALECU MARCIUC ■

O farfurie zburătoare aterizează în satul Bărboi din județul Dolj?

Într-una din verile trecute, Ion Sutimănescu, din
satul Bărboi-Dolj, își păstora turma de oi în
punctul numit „FAURU” (un deal din partea de
nord a satului). Înaintând către un izvor pentru
a-și potoli setea, a văzut lângă un pâluc de
salcâmi un obiect ciudat, ce semăna cu o sferă.
Avea culoarea aluminiului și nu depășea 4-5 m în
diametru. A încercat să se apropie de misteriosul
obiect, dar ceva îl ținuta pe loc.

Lângă sferă - a observat Ion Sutimănescu -
trebăluiau două ființe bipede îmbrăcate în
combinezoane strălucitoare. O strălucire care,
povestește Ion Sutimănescu, i-a provocat o som-
nolență plăcută. Cele două ființe erau de înălțime
mică, dar capetele păreau foarte mari în raport cu
restul corpului.

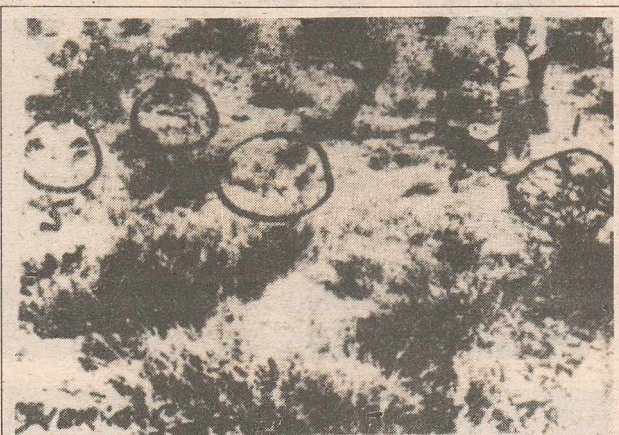
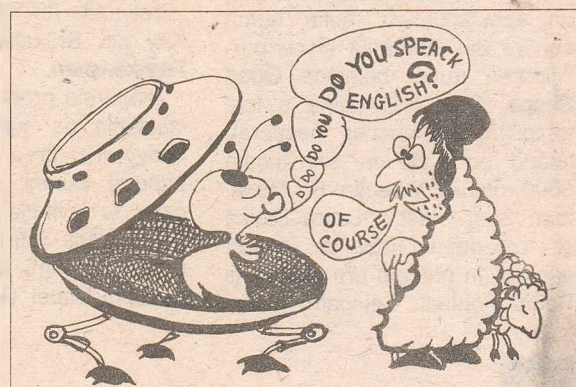
Ion Sutimănescu a încercat din nou să se
aprope de străini, dar toate încercările sale au
eșuat. Piroane invizibile îl fixau de sol într-un mod
inexplicabil. Apoi cele două făpturi misterioase
s-au urcat printr-un chepeng în sfera strălucitoare.

Nu s-a auzit nimic. În aceeași liniște, obiectul
sferic s-a înălțat cu iuteală, pierzându-se undeva
în văzduhul fierbinte al verii. Acolo, unde a
staționat obiectul ciudat, covorul de iarbă a
căpătat cele mai splendide culori (spre deosebire
de alte întâmplări, când locurile atinse de OZN
rămăneau arse și calcinate).

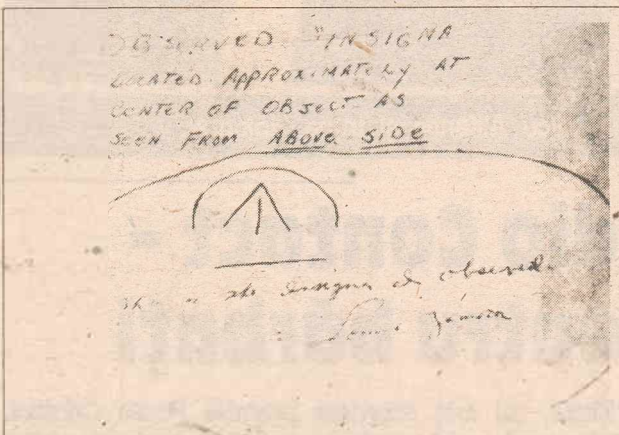
În primăverile ce au urmat acestui eveniment,
locul amintit a fost invadat de mii și mii de topo-
rași.

Din păcate, Ion Sutimănescu a trecut în nefi-
ință, iar cei cărora le-a povestit întâmplarea i-au
scos vorbe că omul ar fi fost în stare de ebrî-
etate. Se cuvin totuși două precizări: ciobanul Ion
Sutimănescu n-a auzit și n-a citit niciodată despre
existența așa-numitelor farfurii zburătoare. Iar în
satul lui a fost cunoscut ca un convins antial-
coolic.

ION CEACĂRU ■



Locul de aterizare descoperit de
Lonnie Zamora. Cercurile indică
amplasarea „adânciturilor” făcute de
OZN.



Desenul făcut de Lonnie Zamora
pentru anchetatorii FA ale SUA. Este
reprodus semnul pe care l-a observat
pe suprafața OZN-ului.



Fotografii de FLORIN IONIȚĂ

Lume multă la decernarea premiilor Radio Contact.

RADIO CONTACT A ÎMPLINIT 5 ANI

Pe 25 februarie 1990, Radio Contact începea să emită la București. Anul acesta, postul a atins onorabila vârstă de 5 ani. Între timp, numărul studiourilor care emit sub această siglă a crescut la șase și programele lor sunt în topul audienței posturilor de radio private. Echipa redacțională și patronii de la Radio Contact au serbat așa cum se cuvine ziua de naștere a postului.



„Ne primum cu satisfacție” - Giuseppe Rossi și Călin Popescu Tăriceanu

Călin Popescu Tăriceanu:

„Inițiativa înființării **Radio Contact** aparține lui Pierre Utmans, unul din partenerii noștri din Belgia, și mie, și a apărut, într-o convorbire telefonică. Inițial, obiectivul nu era foarte bine definit. Am vrut

să creăm pentru români, care ieșeau dintr-o dictatură, posibilitatea de a se putea exprima liber. A fost o perioadă marcată de romantism, când echipa lucra fără bani, de plăcere, dar odată cu apariția concurenței a trebuit să ne gândim serios la unele lucruri. În octombrie 1991 a fost creată **Societatea Comercială Radio Contact**. Tot în '91, am început să emitem în banda vest. În '92, sondajele ne situau în fruntea radiourilor private, cu o audiență de 16%. În 1993 și 1994 ne-am menținut poziția și audiența a crescut constant, astfel încât, în momentul de față, **Radio Contact** este ascultat de unul din patru bucureșteni, pentru segmentul de public între 18-20 de ani, fiind cel mai ascultat post de radio din București. Cred că e o performanță care ne îndreptățește să ne primum cu satisfacție, iar eu

mă felicit că am în fiecare zi prilejul să lucrez cu o echipă foarte tânără, dar care își dovedește capacitatea profesională.”

Giuseppe Rossi:

„Cu toate că este sărbătoarea **Radio Contact**, contrar obiceiului fac o urare **Revistei Flacăra**, căreia îi doresc să aibă cât mai mulți cititori pe care să-i mulțumească. Colaborarea dintre **Revista Flacăra** și **Radio Contact**, prin rubrica Doinei Ene, este fructuoasă.”

TOMA ROMAN Jr. ■
LUCI ȘTEFANOVICI ■



Pentru fanii lor, mult noroc de la Good Shape.

Good Shape a înflăcărat Sala Polivalentă

În ziua de 24 februarie a fost programată **Gala Radio Contact**, un spectacol cu multe nume sonore din România și cu participarea trupei belgiene **Good Shape**. Sala Polivalentă a fost arhiplină, un succes nesperat, ținând cont că un bilet costa 8000 de lei. Direcția 5, Ateka, Ioan Gyuri Pascu, Laura Stoica și Loredana Groza au încălzit publicul în primele ore ale nopții Radio Contact. Cei patru blonzi

de la Good Shape și-au adus la delir fanii, interpretând câteva piese de succes în topurile europene, cum ar fi **Take my love** și **Give me fire**. În premieră națională a avut loc un concurs Karaoke. Spre dimineață, atmosfera a fost întreținută de super DJ Alex Kay din Bruxelles și de filmul **Frankenstein**.

Singurele probleme au fost cu instalația de sunet și cu niște bodyguarzi prea zeloși care au împărțit pumni și șuturi celor care, la invitația organizatorilor, s-au strâns într-un colț al sălii pentru a primi autografe de la membrii trupei Good Shape.



Premianți la Radio Contact: Nicu Alifantis și trupa Holograf.



Premii Radio Contact - exclusiv pentru bărbați

În seara următoare, la World Trade Plaza, au fost acordate premiile Radio Contact, devenite tradiționale. Anul acesta, în fața unui public select, au fost premiați numai bărbați: membrii trupei Holograf, Nicu Alifantis, Alexandru Andrieș. Maestru de ceremonii a fost Toni Grecu de la Diveris.

Cocteilul ce a urmat s-a întins până târziu, participanții, dintre care unul nu dormiseră noaptea precedentă, dovedind o rezistență remarcabilă.