

SE INTERZICE ÎNCHIDEREA BALCOANELOR !

■ Dați-vă peste mâna cu care ați votat,
„stimați tovarăși și pretini” !

pag. 5

Nr. 45 ● 8 – 14 noiembrie 1994 ● 24 pagini - 250 lei - 3.70 DM ●

FLACĂRA

Fondată în 1911 de C.BAND

Editată de
S.C. Publicațiile FLACĂRA S.A.

Președinte - director general
GEORGE ARION

Redactor șef
EUGEN CHIROVICI

Spioni din toate țările, notați-vă !

**PUTEȚI SUNA LA SRI:
631.42.77**

■ Sună cine vrea,
scapă cine poate !!

O televiziune
pentru toată lumea:

KAPPA

(24 de programe TV satelit)

■ Dialogați cu ea
prin revista noastră

Amănunte în numărul viitor

8 noiembrie 1945

Mitralierele și ciomegele comuniste



■ Un supraviețuitor
al masacrului povestește

pag. 3

Spre MAREA EUROPĂ UNITĂ de mâine



Un GHID EUROPEAN în serial

pag. 10-15

LUNA, bază spațială pentru navele venite din alte lumi

pag. 21

**BUCUREȘTI 96,1 FM
IASI 92,0 FM
CLUJ 89,8 FM**



**PLOIEȘTI 92,8 FM
SIBIU 91,8 FM
CONSTANȚA 91,1 FM**

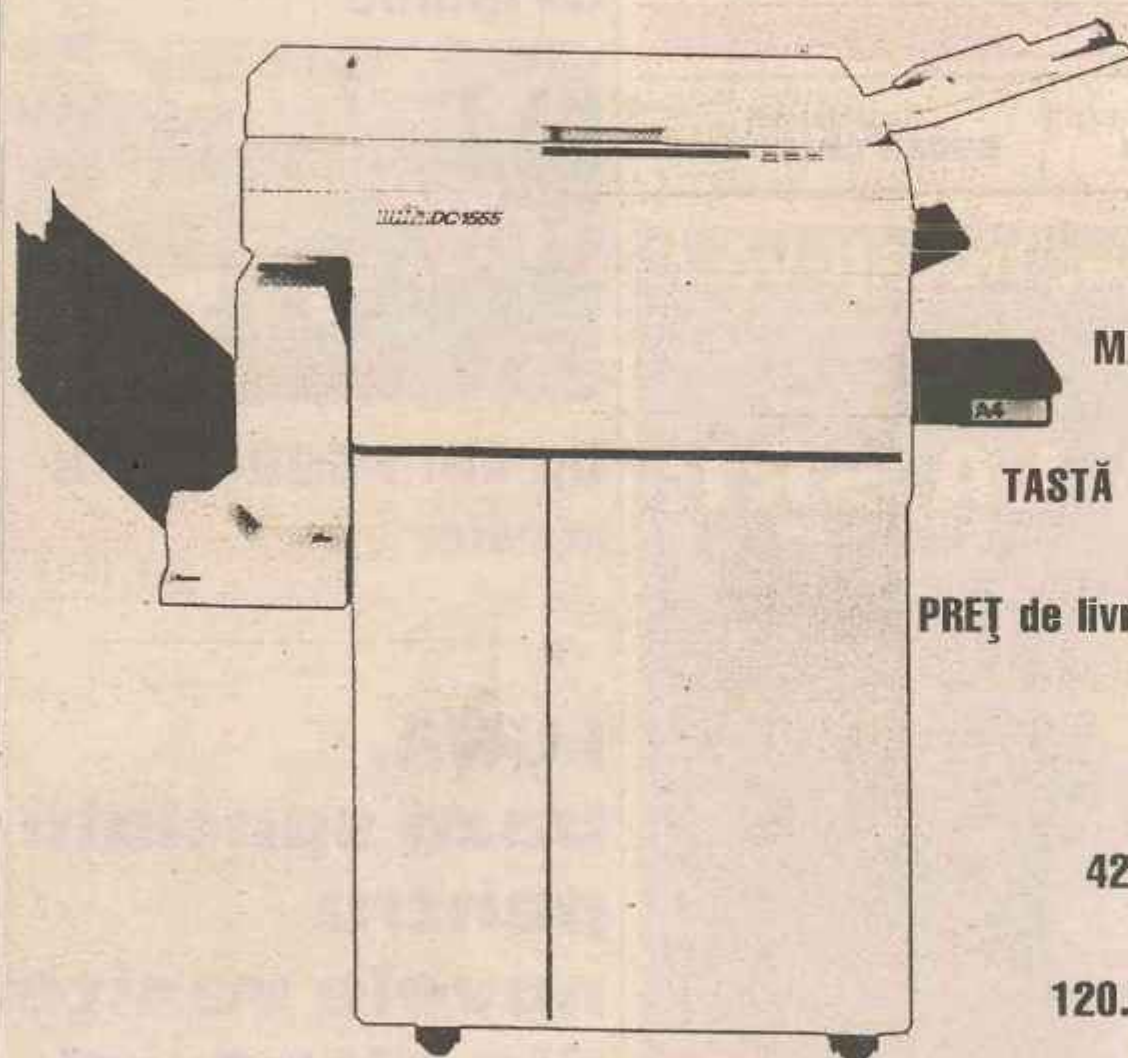
IDANEMAR S.R.L.
SOCIETATE MIXTĂ ROMÂNNO-DANEZĂ

mita
IMPORTATOR AUTORIZAT
Calea Dorobanților 168, sector 1, București
tel.: 212 15 88, 212 15 98, fax.: 312 97 59

A ALES DIN GAMA SA:

COPIATORUL ANULUI 1994 ÎN ROMÂNIA

mita
DC-1555



VITEZA 15

copii/minut

ORIGINAL A3/A4

COPII A3/A4

MĂRIRE/MICȘORARE

48%-205%

TASTĂ PENTRU CALITATE

FOTOGRAFICĂ

PREȚ de livrare FĂRĂ T.V.A.:

LEI: 3.515.200

(USD: 2080)

COST UTILIZARE:

42 lei/copie (c 2.5)

BAZAT PE

120.000 COPII PE AN.

LIVRARE IMEDIATĂ DIN STOC CU ACONTO 25%

STARTER KIT: GRATIS

PENTRU ACHITAREA VALORII INTEGRALE A APARATULUI SE ACORDĂ ÎN FAVOAREA BENEFICIARULUI UN TERMEN DE 60 ZILE

NU PERCEPEM DOBÂNZI

PUBLICATIILE
Flacăra
Societate comercială înmatriculată la Oficiul Registrului Comerțului București sub nr. J. 405888/1991 din 04.07.1991
Consiliul de Administrație
Președinte - director general: **GEORGE ARION**
Membru: **Ion D. Gola, Alexandru Pășarin, Mihai Sândou, Liviu Timbus**
Director economic: **ANTON PORUMB**
Director juridic - personal: **CORNELIU OLTEANU**
Director publicitate și suplimente speciale: **MIHAI SÂNDU**
Director de uzare: **MANUELA VASILIU**
Șef cabinet: **CĂTALINA ȘTEFĂNESCU** (817 47 63/2002)
Adresa: București, sectorul 1, Piața Presei Libere nr. 1, cod 71341
Telefoane: 617.60.10; 617.60.20, cu interioarele de mai jos
Fax: 312.82.89
Cont lei - 40.72.30.110.496 BCR, sector 1, București
Cont valută - 47.21.6.16.0431.0 BCR, sector 1, București

Flacăra
Redactor-șef: **EUGEN CHIROVICI**
Conferier: **LIVIU TIMBUS**
Secretar general de redacție: **ADRIANA CHIROVICI**
Telefon: 2558
■ POLITICĂ (2560) - Răzvan Dumitrescu, Marian Ghiteanu, Stefan Nicolae, Roxana Stancu
■ EXTERNE (2560) - Ion D. Gola
■ SOCIAL (2128) - Alexandru Arion, Gheorghe Barbu, Dan Gheorghe, Brindusa Nicolae, Toma Roman, Constantin Sevelin, Lucia Ștefanovici
■ SPORT (1453) - Pompiliu L. Dumitrescu
■ FOTOREPORTERII (2526) - Elena Ghera, Florin Ionita, Petre Colocaru
■ CORESPONDENȚI ÎN ȚARĂ - Petru Novac, Dolăneș, Ion Ceacără, Pașcu Balas
■ CORESPONDENȚI ÎN STRĂINĂTATE: Alexandru Graur (Italia), Emanuel Târjale (SUA), Mihai Rula (Germania)
■ SECRETARIAT DE REDACȚIE (1453) - Cora Ciocanu, Crina Gorgoi, Adrian Petrescu
■ CORECTURĂ (1453) - Maria Antonescu, Simona Petrea, Angela Ștefănescu

REBUS
REBUSACHE
maxi SKANDY
ALEXANDRU PĂȘARIN
Redactor șef-adjunct:
MIHAI ZGUBEA (Rebus)
CONSTANTIN GRIGORE - Rebusache
Aurel Ștefan Alexandrescu, Gheorghe Brașoveanu, Simona Pășarin, Simona Simțianu
Telefoane: 2036 (director), 1457 (redacție)

PUBLICITATE ȘI SUPLEMENTE SPECIALE (2000 618.15.32) - Călin Mărușanu, Irina Braviceanu, Dan Ciuducu, Adriana Dobrescu, Florin Dobrescu, Marius Onofrei, Florin Petru, Dana Toader
TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ: Crisina Topcisk, Miela Fotea, Eugen Matcă, Cezar Munteanu
DIFUZARE: (617.59.89) - Gabriel Bumb, George Constantin, Marian Frunzeanu, Doru Iancu, Valerica Leon, Vasile Mesaros, Marius Procopie, Nicolae Serban, Mihai Sădănescu
PERSONAL (2550) - Adrian Boicescu
FINANCIAR-CONTABIL (2143) - Aida Balica, Elena Gogu, Gabriela Ionescu, Irina Manuela Patrășcu, Florenta Tudor
ADMINISTRATIV (2634) - Dan Mircea Popa, Marian Băicoianu, Liiana Crețu, Mariana Săndulescu, Mariș Șerban

Clienții din străinătate se pot abona prin Societatea Comercială Publicații Flacăra S.A. telefon: 617.48.51, fax: 312.82.85 - Piața Presei Libere nr. 1, sector 1, cod 71341 - București, România

TEHNOREDACTARE
COMPUTERIZATĂ
Flacăra
TIPARUL
TIPOREX S.R.L.

Revista FLACĂRA utilizează informații furnizate de agenția MEDIAFAX
Închiderea ediției: sâmbătă ora 10

Viata sub un președinte de regat



George Anion

Puterea și Teatrul

Am fost invitat la simpozionul Puterea și Teatrul organizat de UNITER.

Tot ce s-a petrecut acolo a fost deosebit de interesant, incitant, palpitant. Au fost prezenți oameni cu un mare prestigiu în lumea culturii. S-a vorbit despre lucruri deosebit de importante pentru următorii 93 de ani, în domeniul artistic. Evident, s-au prezentat opinii diverse. Fără îndoială, au fost, în mod flagrant, păreri pro și contra în legătură cu întâmplările din acest spațiu tulburător al dramaturgiei. Și totuși, a fost ceva deosebit de incorect. A fost ceva strigător la cer. Lipsa de curaj a Puterii într-un simpozion intitulat Puterea și Teatrul. Lipsa celor care ar fi trebuit să asculte părerile unor oameni părtași la fenomenul

teatral, lipsa de dorință de a dezvălui mecanismul de construire a unei posibilități de exprimare cu șanse de impact la publicul nostru, cel din afară, dovedesc dezinteresul celor aflați ca diriguitori într-o implicare absolut directă la ceea ce se întâmplă în clipa de față în teatrele noastre. De fapt, nu numai în teatrele noastre, ci pretutindeni unde literatura, prin arma ei majoră numită cuvânt, încearcă să domine într-un spațiu în care nici măcar economia de piață nu se exprimă așa cum ar trebui. De aceea, tot ce s-a petrecut la UNITER, sub oblađuirea omului de pe tanc - Ion Caramitru - mi s-a părut a fi în zona unor întâlniri sub semnul solitudinii.

De la mitralieră la lămpaș

8 noiembrie 1945 - primul masacru executat de comuniști împotriva poporului român

Di colonel (r.) veteran Gheorghe Opreșescu, fost locotenent în Regimentul de gardă 6 Mihai Viteazul, este deja cunoscut în multe redacții drept unul din cei mai fervenți susținători ai Regelui Mihai al României și sufletul multor manifestări în favoarea monarhiei.

La cei 75 de ani împliniți, dl Opreșescu rămâne un spirit tânăr și povestește întâmplări din viața sa ca și când ele s-ar fi petrecut ieri. Domnia sa a fost martor ocular al celor întâmplate pe 8 noiembrie 1945, când o mulțime imensă, cu multe speranțe în suflet, a venit în Piața Palatului să-și aclame suveranul de ziua onomastică, Sf. Arhangheli Mihail și Gavril. Pe oameni îi așteptau mitralierele asasinilor comuniști, plasate pe acoperișul Ministerului de Interne. A urmat masacrul...

- Die colonel, ați avut ocazia să-l cunoașteți mai îndeaproape pe M.S. Regele Mihai?

- Am venit copil de trupă, adus de un locotenent din Garda Regală. În 1932, la un batalion de gardă a palatului. În această situație, am avut ocazia să cunosc pe Majestatea Sa Regele Mihai, fiind copil și el. Era în grija unui colonel, aghiotantului regal Pălăngeanu Nicolae, care se ocupa de anumite laturi ale educației regelui. Batalionul de gardă era în aripa dinspre Știrbei Vodă. Fiind copil, făcea exerciții de educație fizică cu Pălăngeanu. Eu, copil ce eram și eu, când îl vedeam pe Marele Voievod Mihai de Alba Iulia, mi se părea că-l văd pe Dumnezeu din cer! Mă strecuram și eu să-l văd prin gardul care despărțea batalionul de curtea palatului. Și odată, după ce a terminat exercițiile și era singur, m-a văzut și a venit la mine, spunându-mi: Nu vrei să te joci cu mine? Da, Măria Ta, am răspuns eu fericit! Și mi spune: Hai să vedem câinii!

Am intrat în curte și aproape de ieșirea dinspre Luterană erau vreo 10-15 cuști cu câini, fel de fel de rase. Mi-a spus ce fel de rasă erau și mi-a povestit despre fiecare.

- Ce ne puteți spune despre manifestația din 8 noiembrie 1945?

- A fost prima manifestație anticomunistă nu numai din România, ci din întregul Răsărit al Europei, dar a fost, în primul rând, prima represie sângeroasă a comuniștilor împotriva poporului român! Afirm aceasta cu certitudine, pentru că am fost nu martor ocular, ci participant activ la cele întâmplate atunci. În ziua de 7 noiembrie fusese manifestația comuniștilor, a ticăloșilor și a ciomăgarilor lui Groza și ai lui Dej. Știindu-se că

întregii armate. De comun acord cu comandantul regimentului, dl colonel Birț Pavel, am reușit să obțin o scutire medicală, ca să pot ieși astfel din cazarmă și să pot participa și eu la acea manifestație.

Am ieșit din cazarmă, am luat-o pe bulevardul Brătianu și am văzut cum veneau mari coloane de manifestanți, liberali, țărâniști, mulți tineri. M-am întors pe la Cercul Militar și am venit în Piața Palatului, la biserica Kretzulescu. La intrarea palatului, dinspre biserică, era cartea de onoare unde cei care doreau adresau felicitări Majestății Sale. Am intrat acolo, am semnat și când să ies, nu se mai putea, piața era arhiplină. Era aproximativ ora 11, era o zi superbă! Mulțimea scanda „Regele și Patria!”, „Regele și Armata!”

Circa 60-70 de gofani erau cocoțați pe schelele aripii fostului Minister al Internelor, unde-i acum Senatul, pe strada Onești, și strigau și ei din când în când „Petru Groza și poporul” și „Armata poporului”. La un moment dat, a ieșit Majestatea Sa în balcon, în aripa dinspre Kretzulescu. A salutat, a stat 3-4 minute și a intrat înapoi. Mulțimea era în culmea feteirii.

La câteva minute după aceasta, au venit două camioane de pe strada Onești, cu remorcile încadrate de ciomăgari, de cri-

minali, și au vrut să intre în mulțime. N-au reușit și au început atunci să dea cu rânge în stânga și în dreapta, în cine nimereau. Una din mașini s-a îndreptat spre statula regelui Carol, din fața Fundațiilor Regale, iar cealaltă spre biserica Kretzulescu.

Dându-și seama despre ce e vorba, oamenii au reușit să răstoarne camioanele. Fîind aproape de cel de lângă biserică, am avut un moment de inspirație și am strigat: Foc, ca la Sofia! Cu câteva zile în urmă, la Sofia se întâmplase ceva asemănător și mașinile fuseseră incendiate. În câteva minute, camionul era în flăcări!

Nu a trecut un minut și de pe clădirea Ministerului de Interne a început să se tragă cu mitraliere! S-a iscat un vacarm uriaș, lumea, panicată, a început să se calce în picioare. Imediat, au sosit și tâlharii din divizia sovietică Tudor Vladimirescu, care așteptau pe strada Academiei. Au tras în plin! Nu știe nimeni câte sute de morți au fost, pentru că nu s-a publicat niciodată. Erau și civili în haine de piele, tot criminali de-ai lor, care



Alături (marcat cu săgeată) de tânărul Rege Mihai I al României, citind cu atenție ceea ce consemnase generalul american Mac Arthur, în 1933, în Cartea de Aur a Regimentului de Gardă 6 Mihai Viteazul. Ianuarie 1945.

trăgeau și ei. Bineînțeles că au omorât și dintre ai lor, ca să se poată da vina pe noi, cei credincioși Regelui și Patriei. La criminalii ăștia, ca și la ruși, viața omului nu conta, nu valora nici cât o ceapă degerată! Atunci au fost și multe arestări, în special dintre tinerii pe care apucaseră să-i prindă...

Ce-am mai putea adăuga la această mărturie? Nimic altceva decât constatarea că tactica criminalilor de atunci este și astăzi stăpânită la fel de bine. Gândiți-vă, doar puțin, la 22 decembrie 1989 și la cele ce au urmat, precum și la mineriadele „Spiritu” de haită dăinuie, pomit și ocrotit de sus!

MARIAN GHÎTEANU ■



În mai 1990, după 45 de ani, pentru prima oară în presa românească - mărturiile despre masacrul comunist de la 8 NOIEMBRIE 1945. Ele au apărut în revista SECUNDA (o publicație care a durat... o secundă - 3 numere).



a doua zi urma să aibă loc o demonstrație uriașă de ziua onomastică a Majestății Sale, ministrul de război de atunci, generalul Vasiliu Răscanu, ordonase consemnarea în cazărmi a

Rația de libertate

Scandalul Raymond Luca (2)

Așa cum scriam în numărul trecut, scandalul iscat de cererea prezentată în parlament, din partea ministrului de justiție, pentru ridicarea imunității domnului Raymond Luca, în vederea inculparii sale penale pentru ofensă adusă autorității (avem un guvern de „tâmpiți, corupți, escroci și borfași”), nu este atât problema parlamentarului PL '93, cât a întregii Opoziții. PL '93 și-a asumat riscul (ingrat, poate) de a fi vârf de lance - iar vârful acesta, se știe, e ascuțit, înțepă și doare al dracului de tare. Dar lancea mai înseamnă și mâner, ba chiar și flamură, mai înseamnă și alte lucruri mai puțin tăioase și agresive; totuși, o lance; dacă te vede cu ea, adversarul trebuie să știe că nu e de joacă.

Opoziția a comis greșeala fundamentală de a crede că simpla deteriorare a situației economice și a nivelului de trai îi va aduce câștig de cauză. Pe termen lung, se poate, așa e. Dar pe termen scurt?

Poate aștepta această țară zece, cincisprezece ani să-i facă dreptate mecanismele sociale, la scară istorică? Poate populația, pot oamenii să înghită în sec, neînțelegând ce li se întâmplă, fiind stăpâniți de sentimentul că sunt lăsați de izbeliște în calea nenorocirilor și închizându-se în găoacea lor de lehamite? E normal să nu reacționezi energic la așa ceva? E moral? Politic, în nici-un caz!

Prăpastia care există între clasa politică și masa imensă de oameni loviți de necazuri a iscat un efect neașteptat, incredibil: a atras, a fascinat Opoziția și a înghițit-o în loc să-și ridice glasul cu energie, simplu și viguros, în acord cu cei mulți și loviți, ea a picat

în capcana unui pseudoparlamentarism în care se lăpătează din greu prin fluviul de vorbe fără efect (chiar păruială dacă ar fi, și tot ședință se cheamă; la sfârșitul „dezbaterilor”, distinșii se urcă în limuzine și se risipesc ca potârnicile spre casele naționalizate). Culmea, până și ideea europeană a fost confiscată de urmașii Ceaușescului și transformată în pisică torcând moale în brațele dlui Meleşcanu și arătată din când în când Opoziției: gura mai mică! Europa e cu ochii pe noi și ne-am ars dacă ne ținem de scandaluri.

La cinismul, șmecheria, demagogia, corupția, abuzurile grosolane, perversitatea organizatorică și propagandistică a învârtiților, Opoziția nu a găsit antidotul eficient. Baletul ei politic poate impresiona până la lacrimi un pârilit de ziarist de la un săptămânal. Și? Cum îi vorbește ea unei națiuni? Ce limbă știe, în afară de aceea a principilor? Câte milioane de oameni au auzit cuvintele ei despre pâine, apă caldă, locuri de muncă, pensii, prețuri, spitale etc.etc.etc.? Și chiar dacă la alegeri Opoziția va veni cu vorbe simple, care nu te trimit la dicționarul enciclopedic, va fi ea auzită? Mai mult, va ști poporul acesta amărât că în țara asta există Opoziție?

Într-un mod nu dintre cele mai fericite, domnul Raymond Luca a trântit nervos, așa, mai din topor, aceste întrebări pe masa lustruită a Opoziției. Nu e cel mai bun exemplu de urmat. Dar domnia sa măcar există...

EUGEN CHIROVICI ■

SE NAȘTE, TREPTAT, STATUL „DE DREPTI!”

Ați auzit de drepturile omului?

VI SE PARE UN FLEAC SAU UN LUX SĂ VĂ RESPECTE POLIȚIA ȘI JUSTIȚIA?

□ Când o să vă hotărâți să nu vi se mai pară, s-ar putea să fie prea târziu!

A considera din start că cineva este anchetat ca vinovat este o mare greșeală - spune într-un recent interviu, actualul ministru de interne, senatorul PSDR, Doru Ioan Tărăcilă.

Doi studenți, membri ai Tineretului Universitar Național Tărănesc, sunt reținuți de poliția din Grozăvești pe motiv că lipeau afișe care anunțau un miting pe 8 noiembrie. Constituția României garantează dreptul de întrunire. Ce dacă poliția dlui Tărăcilă îi reține, în timp ce pe Calea Victoriei, bișnițarii și peștii se scuipă și se înjură între ei de la geamurile elegantelor Mercedesuri pe care le posedă!

Nu este de mirare că poliția se comportă astfel. În definitiv, cel ce o reprezintă este renumit pentru temperamentul său impulsiv. Vă amintiți, poate, stimați cititori, episodul de la Călărași, când supăratul domn Tărăcilă l-a bătut măr în sediul prefecturii chiar pe prefect.

Atât în cazul Tutunaru, cât și în cazul Dide, s-a acționat după același șablon.

Vin doi indivizi în uniformă și te invită respectuos la secție, să dai o declarație. Acolo te izbești de „politeja” ilegală a gazdelor, care te rețin chiar și fără mandat. Care te vâra la un loc cu borfașii de rând. Aceste fenomene se petrec cu o frecvență îngrijorătoare de când la poliție tronează Tărăcilă și la Justiție Chiuzbaian. Unul este senator PSDR, celălalt ne-a indus pe toți în eroare afirmând că este

se apucă vartos să-l acuze pe Liviu Marcu, deputat PNȚCD, că a împrăștiat manifeste false, atribuite apoi PSM. La o analiză mai atentă se constată, însă, că mașina despre care ministrul susținea că aparține dlui Marcu nu avea aceeași culoare și număr cu autoturismul pe care cu adevărat acesta îl posedă! Totodată, fiul deputatului PNȚCD, acuzat că ar fi participat și el la această acțiune, dovedește cu acte că în acea perioadă nu se afla în țară!



„Nici un animal nu trebuie să fie supus unor tratamente inumane și nici unor acte de cruzime” - pasaj din Declarația Universală a Drepturilor Animalelor. Nu ne rămâne decât să jinduim și noi, oamenii din țara democrației originale, după respectarea acestor drepturi însoțite de Comunitatea Europeană. Acolo se dau drepturi animalelor, în timp ce la noi se încalcă drepturile omului.

independent, când de fapt este membru PUNR. Avem un ministru de interne bătuș și un șef al justiției mincinos. Să ne mai mirăm că în loc de stat de drept cei doi, prig ceea ce fac, pun umărul la construirea unui stat „de drepti”?

Dar performanțele dlui Tărăcilă, de exemplu, nu se opresc aici. În plenul Senatului, ministrul

Și dacă cele relatate mai sus sunt cazuri ale unor persoane publice, care au posibilitatea să reacționeze prompt când asupra lor se săvârșește un abuz, ce poate face un cetățean de rând, de pildă, care este supus aceluiași tratament?

Iată cum situația prezentă seamănă din ce în ce mai mult cu cea a anilor '45 - '47...

RĂZVAN DUMITRESCU ■

Ministrul atacă la baionetă

DORU IOAN TĂRĂCILĂ TRAGE CU OCHIUL SPRE DICTATURA POLIȚIENEASCĂ

□ Grupul parlamentar al PNȚCD din Camera Deputaților și Asociațiile revoluționarilor îi cer demisia

Ministrul de interne Doru Ioan Tărăcilă a declanșat o veritabilă vânătoare de vrăjitoare. Domnia sa readuce în memoria românului acele vremuri când erai ridicat în miez de noapte din casă și îți mai vedeai familia peste zece ani. Dacă mai apucați.

Lui Doru Ioan Tărăcilă îi lipsesc cu desăvârșire reflexele democratice. De fapt, în ministru pedeserist al internelor zace un mic dictator. Tărăcilă apare pe micul ecran, își rostogolește amenințător ochisorii mici și furioși și spune cam cum vede el chestia asta cu poliția într-un stat de drept. În acest timp, un om nevinovat, primarul sectorului 3, Constantin Tutunaru, este ridicat în plină stradă de poliție și ținut în arest cu cătușe la mâini, ca ultimul borfaș, far de mării corupți ai societății nu se atinge nimeni! Să rememorăm:

■ În luna Iulie, Triță Făniță, director general la AGROEXPORT, este arestat. Cu acest prilej, polițiștii lui Tărăcilă inaugurează metoda „Luat pe sus în plină stradă”. Triță Făniță petrece în arestul poliției mai mult de 24 de ore, fără ca împotriva sa să existe vreo acuzație.

■ Cu ocazia ultimei vizite a Regelui Mihai, patru parlamentari pătrund pe pistă și se apropie de avion, pentru a vorbi cu Majestatea Sa. Ministrul de interne se implică din nou, consideră cazul extrem de grav și cere ridicarea imunității parlamentare a celor doi senatori și doi deputați.

■ Deputatul PNȚCD Liviu Marcu este acuzat că ar fi autorul acelor manifeste electorale stupide ale PSM care au împânzit Brăila în timpul alegerilor locale. Ministerul de Interne aduce chiar și „dovezi”. Ulterior, deputatul țărănist demontează punct cu punct acuzațiile și declară că va cere în parlament demisia lui Doru Ioan Tărăcilă.

■ Cazul cel mai revoltător îl constituie fără discuție cel al primarului sec-

torului 3, Constantin Tutunaru (PNȚCD). Tutunaru a fost ridicat de poliție din fața blocului său „pentru a da o declarație”. „Declarația” a durat 17 zile. O dată ajuns la secție, primarul sectorului 3 a fost supus unui interogatoriu de tip stalinist. A fost ținut la un loc cu borfașii de rând și era scos din arest cu cătușe la mâini. Arestarea sa a fost ținută în secret, presa primind informații contradictorii. Eliberat cu mare greutate după 17 zile de detenție, Constantin Tutunaru, care suferă de o boală gravă de inimă, este acum internat în spital.

■ Săptămâna trecută, Corneliu Vadim Tudor întrerupe lucrările Senatului, anunțând cu spume la gură că unul din sedile PRM a fost devastat. Prezent în sală, Doru Ioan Tărăcilă țâșnește din scaun și părăsește Senatul, cu liderul PRM. Este pus sub acuzare Nicolae Dide, președintele PUSD, care „împreună cu banda sa de teroriști și de huli-gani” ar fi atacat sediul PRM. În realitate, Nicolae Dide nu a făcut altceva decât să însoțească doi ziariști care voiau să fotografieze clădirea în care se află partidul lui Vadim. Liderul PUSD este reținut de poliție și trimis în judecată în procedură de urgență. Judecătoria Sectorului 3 declară nul procesul verbal de contravenție prin care Nicolae Dide fusese chemat în judecată. Și totul se termină aici.

Nu și pentru ministrul de interne. Grupul parlamentar PNȚCD din Camera Deputaților și Asociațiile revoluționarilor anunță că vor cere demisia ministrului de interne.

ROXANA STANCU ■

Rinocerii atacă

Cultura autentică e alungată din Ialomița



Este cunoscută deja ofensiva PDSR, sinucigașă aș zice, pentru implantarea oamenilor proprii în absolut toate instituțiile, la aproape orice nivel. S-ar putea să scape doar femeile de serviciu. Oameni competenți, profesioniști de marcă în domeniile lor, sunt îndepărtați din funcții pentru că nu se înscriu în partidul lui Adrian Năstase sau pentru că au alte opțiuni politice.

Profesorul de filosofie Nicolae Stan, prozator, membru al Uniunii Scriitorilor și consilier șef al Inspectoratului pentru cultură Ialomița, a primit recent vestea că prefectul de Ialomița i-a retras avizul pentru ocuparea acestui post. Se pare că la sugestiile unor mici ticăloși locali, care visează demențialele spectacole gen Cântarea României.

Nicolae Stan a reușit, în aproape cinci ani, luptându-se permanent cu rinocerii, să introducă municipiul Slobozia în circuitul orașelor cu vocația artelor, a culturii: înființarea Centrului cultural IONEL PERLEA din Slobozia, Festivalul și concursul de interpretare a liedului "IONEL PERLEA", ajuns la a treia ediție, Colocviile naționale de antropologie și sociologie rurală - a cincea ediție, Colocviile naționale de literatură, anuale, care acordă Premiul municipiului Slobozia pentru cea mai bună carte a anului scrisă de un autor tânăr, printre laureați numărându-se Florin Iaru și Mariana Marin, înființarea,

în 1993, în condiții excelente, a unei librării a editurii HUMANITAS, organizarea Galeriei de artă plastică EUROPA, amenajată gratuit de artistul Gabriel Manole.

Dar toate acestea nu contează, deoarece dl Stan are un mare "păcat": este liderul PAC Ialomița și nu vrea să treacă alături de partidul celebrului popă Tatul Probabil că profesorul Stan se va întoarce la catedră și va reuși să publice ultimul său roman, intitulat COCOȘAREA. Și va rămâne vertical. Cultivării vor face ședințe cu vinșor și pipițe, iar Slobozia nu-i va mai vedea pe Gabriel Lliceanu, Nicolae Breban, Dumitru Tepeșeanu, Gabriela Adameșteanu, Florin Iaru, Mariana Marin, Ion Stratan, Laurențiu Ulici și mulți, mulți alții! Numai dacă nu cumva, în al doisprezecelea ceas, dr. Gheorghe Savu, prefectul Ialomiței, își va reveni!

MARIAN GHIȚEANU ■

Victor Ciorbea despre CSDR

Cine e monarhist și cine republican, e treaba fiecăruia!

La data semnării Declarației comune CDR - sindicate (BNS și actuala CSDR), în august a.c., mulți s-au grăbit să critice gestul dlui Victor Ciorbea, printre aceștia numărându-se chiar și lideri ai Opoziției. Dinspre partea Puterii a fost pus imediat în circulație zvonul (alături de alte câteva) că liderul CSDR n-ar fi departe de anumite simpatii promonarhistice, mizându-se pe o presupusă (vrabia mălai visează!) aversiune a

românilor față de monarhie, astfel încât rezultatul să fie plecarea a cât mai mulți membri de sindicat din CSDR. Tranzând acest subiect, l-am întrebat pe domnul Victor Ciorbea dacă știe câți membri de

sindicat CSDR sunt monarhiști, câți sunt republicani și cum sunt rezolvate aceste diferențe de opinii.

"Nu avem o situație statistică, o evidență în acest sens. Cert este că avem membri de sindicat cu orientări diverse - social-democrați, creștin-democrați, ecologiști, unii sunt apropiați chiar de partide liberale, de Alianța Civică etc. La fel, opțiuni în legătură cu forma de guvernământ sunt diferite. Dar, repet, nu avem o asemenea evidență. Este cert, însă, că atât Constituția, cât și Legea sindicatelor și statutul Confederației noastre nu fac nici un fel de discriminări din acest punct de vedere."

MARIAN GHIȚEANU ■

Brăileni, dați-vă peste mână cu care ați votat!

Se interzice închiderea balcoanelor!

□ Iluminatul public = risipă de energie. Se vor planta... trandafiri. Și, cu lopata în mână - la zăpadă (tovarăși)!

Anton Lungu, fostul prim-secretar al Brăilei, a candidat pentru funcția de primar al orașului din partea PSM. Și, a câștigat. Cum s-a văzut instalat în scaun, domnul primar s-a gândit că e cazul să facă ordine în urbe. Motiv pentru care a "emanat" o Hotărâre în 65 de articole.

Din care spicuim:
Art. 4 - Pe fațadele blocurilor amplasate pe arterele principale ale municipiului se interzice închiderea balcoanelor. În acest scop, se va face cunoscut fiecărui locatar din blocurile situate pe arterele principale să desființeze construcția de închidere a balconului.

Art. 13 - Primarul, prin serviciul de specialitate, va

revedea, împreună cu R.A. Renel, programul de iluminat public în municipiu, în vederea completării acestuia și reducerii risipei de energie și a cheltuielilor aferente.

Art. 24 - Achiziționarea și plantarea în această toamnă a unui număr de arbuști și trandafiri, urmând ca în primăvara anului următor numărul acestora să crească.

În principal se vor planta: platani, tei, stejari, salcâmi, sălcii pietoase și trandafiri de diferite culori, până la 1 decembrie 1994.

Art. 27 - Înlocuirea florilor existente și plantarea de panseluțe se va face numai cu aprobarea primarului. (Ce să faci : să răzi, să înjur? - n.n.)

Art. 53 - În piețe și pe străzile municipiului se interzice consumarea de semințe, aceasta fiind permisă numai la domiciliul cumpărătorului.

Art. 55 - Pentru deszăpezirea municipiului, conducerea R.A. Domeniul Public va asigura prin închiriere un număr suficient de utilaje. În același timp, toți agenții economici, instituțiile și cetățenii vor fi solicitați pentru deszăpezirea incintelor și a zonelor înconjurătoare în mod corespunzător și asigurarea scurgerii zonelor provenite din topirea zăpezii, cât și degajarea zăpezii de pe acoperișurile clădirilor.

ROXANA STANCU ■

În comuna Bosanci (Bucovina)

Candidatul CDR a obținut o victorie zdrobitoare

□ Candidatul comunist a obținut de 20 de ori mai puține voturi decât reprezentantul PNȚCD

Duminică, 20 octombrie a.c., în cel de-al doilea tur de scrutin al alegerilor pentru funcția de primar în comuna Bosanci, candidatul PNȚCD dl Ioan Mitrofan-Găitan a obținut 1.998 de voturi din totalul de 2.320.

Reprezentantul PDSR, dl Dragoș, a înrunit numai 221 de sufragii, iar independentul Gheorghe Ieremie, fost primar comunist, a înregistrat un eșec lamentabil: doar 101 voturi.

Schimbarea opțiunii electoratului din

această importantă localitate bucovineană, cu peste 8.000 de locuitori, este radicală, ținând cont de faptul că la alegerile locale din 1992, din partea coaliției guvernamentale au ieșit învingători 13 din cei 15 consilieri locali.

Alegerile s-au desfășurat corect și fără incidente. "Fără comunisti!" a fost leitmotivul general al acestui scrutin.

CONSTANTIN SEVERIN ■

Vorbe, vorbe...

... din popor

Eforturi mentale

■ ■ "Noi înțelegem efortul actual al Puterii de a suferi transformări mentale. Pentru că ei chiar au și spus că vor să scape de mentalități. Deci dacă spun că vor să scape, înseamnă că încă le mai au" (Nicolae Vrabiescu, primar suspendat al sectorului 6).

■ ■ "Di Radu Vasile are dreptate. Programul economic al guvernului nu trebuie

respins de la prima vedere. Ești obligat s-o faci abia după ce îl citești" (Dinu Patriciu - lider PL '93).

■ ■ "Aș vrea, dacă îmi dați voie, să ațing punctiform diferite puncte" (Paul Popovă, primarul sectorului 2, încercând să explice realizările și nerealizările domniei sale).

■ ■ "Die senator Boulescu,

eu am răspuns la întrebarea asta acum trei minute. Dar dacă dv. credeți că este necesar, eu pot să v-o fac chestia asta încă o dată". (replică dată în Senat de Florin Georgescu, ministrul de finanțe, în timp ce se chinuia să accelereze privatizarea, iar senatorii Opoziției nu-l lăsau să se chiniască).

ROXANA STANCU ■

STALINISMUL ÎN STATUL „DE DREPTI”



În primăvară am scris în Flacăra (în nr. 18 din 4 mai 1994) despre necazul unui grup de țărani din satul Podul Nărujii, comuna Năruja, județul Vrancea. Ei dețin, cu titluri de proprietate în regulă, de la împroprietăririle din 1921 și 1945, 18 hectare de pământ în comuna Jariștea, din același județ, dar primarul de aici, Nicolae Liciu, a atribuit terenul lor unor țărani din Jariștea. Cei care au adus la redacție memoriul sâtenilor din Podul Nărujii au fost Toader Coroiu și Niculina Colac.

De ce a murit Toader Coroiu

De curând, aflându-mă în Vrancea, m-am abătut și pe la Podul Nărujii, să văd cum s-a rezolvat problema. Pe prima persoană întâlnită, o bătrână, am întrebat-o de Toader Coroiu, unde-l pot găsi. A făcut ochii mari: — Da' cum să-l mai găsești, măică? Sunt două luni de când l-am dus la groapă și l-am bociat.

Am găsit-o pe văduva lui, Mărioara, o femeie măruntică, necăjită, plânsă, dar și îndărărită.

De la ea și de la alți oameni din sat am aflat cum a fost din aprilie încoace. După apariția articolului nostru, sâtenii în cauză, cei împroprietăriți în Jariștea sau urmașii lor, 35 de persoane, au adresat prefectului de Vrancea, dl Romeo Postelnicu, o scrisoare în care se spune, printre altele: „Față de situația creată, evidențiată și în Flacăra, vă rugăm din nou să ne sprijiniți în problema care ne doare și ne face viața amară. Prefectura nu i-a ajutat însă nici de astă dată pe țăranii din Podul Nărujii. Ei însă au prăsit și au cules porumbul, dar apoi s-au trezit dați în judecată de cei cărora primarul din Jariștea le dăduse procese-verbale.

Și în vremea asta și din cauza asta a murit un om. Toader Coroiu era mai umblat decât alți consăteni, dintre cei 35 cu pământ în Jariștea, lucrase la oraș mulți ani, la construcții. L-au delegat pe el să alerge pentru a li se face dreptate cu cele 18 hectare de pământ de la Jariștea. Și a bătut multe drumuri, de zeci de ori, la Focșani, la Iași, la București, unde a făcut anticameră în repetate rânduri, la președinție, la parlament, la guvern, la Ministerul Agriculturii. Pe trenuri, prin autobuze, pe jos, mâncat-nemâncat, dormit-nedormit, ciocănind la uși care ori nu se deschideau deloc, ori se întredeschideau doar atât cât să-i primească petiția, care apoi era trimisă tot la Focșani. Toader Coroiu și-a cheltuit viața, sufletul, ființa, sănătatea, convins de dreptatea lui și a consătenilor lui. Dar lupta a fost inegală,

inima lui n-a mai rezistat. Într-o zi, întors din unul din grelele drumuri pe care le tot străbătea, Toader Coroiu s-a așezat pe un scaun și a murit.

— Toate plângerile noastre, oriunde le-am făcut - ne spune Mărioara Coroiu - s-au întors la Focșani, la mai-marii Focșanilor (în cu cel din Jariștea, au acolo neamuri, prieteni, interese. Emilian Diaconu, directorul ORCOT (cadastru), care are nevastă din Jariștea, ne-a strigat: „Cât timp sunt eu director, nu vi se va da nimic”. Iar prefectul, dl Postelnicu, a zis că pământul se dă numai la foștii ceapiști, și noi, cei din Podul Nărujii, n-am fost ceapiști.

Și la ce te poți aștepta când chiar președintele Tribunalului din Focșani ti învață pe jărișteni ce să facă, cum să aranjeze hârtiile, cum să scrie actele și cererile ca să poată să le dea sentința pe care o vor ei.

Un fel de concluzie pot fi considerate cuvintele lui Ion Anghelșanu:

— Noi nu plecăm de pe pământul nostru, orice s-ar întâmpla. A murit Toader, o să murim și noi, acolo, pe brazdă, dar pământul nu-l dăm.

*
**

Facem încă o dată apel la forurile competente, la Prefectura din Focșani în primul rând, să le dea țăranilor din Podul Nărujii pământul înapoi. Pentru că oamenii aceștia au în fond întru totul dreptate, chiar dacă n-au știut la un moment dat ce petiții să facă și la ce uși să bată.

ION D. GOIA ■



„Vina” lui Ion Cojocar

□ „Mergi mai departe cu procesul? Atunci îți fac dosar penal în stare de arest!”

În epoca Iliescu, securitatea lui Ceaușescu a fost înlocuită cu un sistem represiv de tip mafiot, cu mult mai sofisticat și periculos, alcătuit

din polițiști, judecatori, procurori, primari comuniști etc. De peste doi ani, un intelectual din Rădăuți, profesorul Ion Cojocar, este anchetat încontinuu, purtat pe sălile tribunalelor, c a l o m n i a t, amenințat, singura sa „vină” fiind faptul că a solicitat dreptul firesc de a-și reconstitui proprietatea asupra unei suprafețe de 32 de ari (3,2 ha) pe baza titlului de proprietate din 1945, obținut de la Arhivele Statului, Suceava.

Deși Comisia județeană pentru stabilirea dreptului de proprietate asupra terenurilor l-a eliberat noul titlu de proprietate, semnat de prefectul Ioan Băncescu (nr. 464/20.08.1993), pentru suprafața de teren amintită, dl Cojocar încă nu deține acest pământ. Motivul principal îl constituie faptul că primarul Viorel Nășăudeanu, care-l eliberase anterior o adeverință de proprietate pentru același teren lui Toader Dohan, fără nici un temel legal, refuză acum să o anuleze, încălcând în mod flagrant legea, primarul din Rădăuți a fost trup și suflet alături de cauza nedreaptă a protejatului său, recurgând chiar la o propunere adresată prefecturii pentru sesizarea Parchetului în vederea unui recurs extraordinar, atunci când dl Dohan a pierdut procesul (sentința civilă nr. 1567/1.04.1993). De altfel, primarul are la dispoziție un judecător 24 de ore din 24, pe dl Viorel Calancea, fostul secretar al primăriei.

Admițând în mod nelegal plângerea de revizuire a dlui Dohan, fără ca aceasta să aducă inițial un element nou, judecătorul

Mircea Rusu pune la cale o sentință civilă abracadabrantă pe 9 noiembrie 1993, prin care dă câștig de cauză favoritelui primăriei.

Această sentință reprezintă o mistificare a realității de capu al fine, dl Rusu (președintele completului de judecată) putând fi oricând învinuit de fals și uz de fals atunci când scrie că „titlul de proprietate care a stat la baza pronunțării hotărârii a fost falsificat” și „suprafața de 32 de ari (...) a fost proprietatea revizuitului Dohan Teodor”. Din raportul comisiei de expertiză de pe lângă Inspectoratul General al Poliției (nr. 130.883/17 august 1993) nu rezultă că titlul de

proprietate din 1945 a fost falsificat. Cu toate acestea, procurorul Ion Strugaru îi întocmește lui Ion Cojocar două dosare penale (1034 și 1853). Urmează anchete, declarații, amenințări, „Cojocar, mergi mai departe cu procesul? Să știi că îți fac dosar penal în stare de arest”, îl amenință procurorul Ion Strugaru din Rădăuți în prezența lui Teodor Dohan și a fiului său Valentin, vameș la Vicșani. În mod normal, Parchetul decide scoaterea sa de sub urmărirea penală, dar gândiți-vă la tensiunea nervoasă extraordinară la care a fost supus acest om, adus până în pragul sinuciderii, care se stăpânește cu greu să nu plângă, în timp ce-mi vorbește, înconjurat de sute de plângeri și adrese...

Calvarul nu s-a sfârșit. În mod neașteptat, pe data de 9 august a.c., Parchetul General de pe lângă Curtea Supremă de Justiție expediază o adresă cu modificări la numărul de înregistrare, prin care se anunță reînceperea urmăririi penale. Etc.

Cum îi rabzi, Doamne, cum îi rabzi? CONSTANTIN SEVERIN ■



În plină vară, obsesia sucevenilor a fost spectrul iernii. Dar nu frigul care se apropie îi neliniștește acum, ci „frigul financiar” le dă frisoane, deoarece ei își văd veniturile spulberate de ponderea exagerată de mare a cheltuielilor comune. O familie alcătuită din 4 persoane a plătit pentru întreținere în jur de 25.000-30.000 lei și se estimează că în iarna care vine acum cifra va depăși 40.000 lei.

Generalul Iarnă și-a pus din nou tunurile pe porțile guvernului

Căldura și apa oamenilor din Suceava nu sunt o glumă

□ Și nu e decât unul din alte zeci și sute de cazuri

Dimensiunea acestei drame sociale este dată, în ultimul an, de cererea câtorva mii de pensionari și șomeri de a li se întreprinde apa caldă și căldura. Mii de persoane nu au putut să-și achite cheltuielile comune, datorită RAUCL către filiala Electrocentrale depășind câteva sute de milioane lei. Toate acestea reprezintă semne ale unui infernal blocaj social.

La sfârșitul anului trecut, între sindicatele de la secția apă captată, tratată și distribuită și Consiliul de administrație de la RAUCL Suceava a izbucnit un conflict de muncă, soldat cu demiterea directorului Ioan Pușcașu. Principala revendicare se referea la transformarea secției de apă într-o nouă regie, după modelul altor municipii din țară. Cei 280 de salariați susțin că despărțirea ar avea ca efect

scăderea prețului apei.

O comisie a Consiliului local a descoperit „grave fapte de încălcare a legislației privind gestionarea bunurilor materiale din patrimoniu, soldate cu pagube materiale de sute de mii lei”. Mai mult, fără o evidență clară a fișelor de post-calcul, stabilirea prețului apei (de 2-3 ori mai mare ca în alte orașe) a pluit în mister. În plus, peste 25.000 de locuitori din zona Burdujeni sunt obligați să dea bani pe o apă care nu poate fi consumată! „Lacul Dragomirna, de unde este aprovizionat cartierul Burdujeni, nu are zonă de protecție sanitară. Lacul este infestat (dovada o constituie existența peștilor cu tenie), iar pe malul său pășunează oi. Stația de tratare Dragomirna nu a fost aprovizionată cu site din anul 1987. Se folosesc site

uzate de la S.C. AMBRO SA. Conducța pentru apă potabilă este executată necorespunzător și este neutilizabilă” - aflăm din raportul comisiei.

Deoarece primarul Gheorghe Toma și ceilalți politicieni locali nu par prea interesați să susțină cauza atâtor cetățeni condamnați să consume leșia cu alge la unul dintre cele mai ridicate prețuri din țară, revista noastră propune o soluție, în urma consultării unor specialiști: cu o alocație bugetară de circa 500 de milioane lei, sau prin donații ale tuturor agenților economici din municipiu, cei 25.000 de locuitori din „ghetoul” Burdujeni ar putea fi salvați prin construirea unei conducte de 5 km (cu diametrul de 400 mm), între bazinul de apă Berchișești și cartierul năpăstuit.

CONSTANTIN SEVERIN ■



Revoluții furate înainte de termen

Enigmele persistă, după cinci ani, dar oamenii încep să vorbească (2)

Episodul Otopeni a constituit unul dintre cele mai fierbinți subiecte ale mass-media din ultimii cinci ani. Mulți ziariști și-au consumat pixurile scriind despre acest caz. Se judecă un proces interminabil, prin care se încearcă găsirea unor vinovați. Totuși adevărul nu a putut fi încă stabilit pe de-a întregul. Cineva are interese să îl ascundă. Mulți martori au murit în mod misterios, alții se tem să vorbească, alții pur și simplu au dispărut.

Revista noastră încearcă să aducă noi date care credem că vor mai face puțină lumină. Asta în cazul în care nu vor complica și mai mult lucrurile. Ne bazăm pe mărturiile unor salariați ai Aeroportului Otopeni, martori oculari ai evenimentelor.

Combinatii misterioase

În 21 decembrie, la Inter, refuzaseră să tragă în multime. În 23 decembrie, au fost uciși fără milă!

Filtrul și ambuscada erau pregătite

De curând, în presă au apărut informații despre un plan "Movila", după care ar fi trebuit organizată apărarea Aeroportului Otopeni în situații speciale. Este foarte posibil să se fi acționat după acest plan, care prevedea și întărirea gărzii aeroportului cu efective de militari în termen ai Securității.

Astfel, în cursul zilei de 22 decembrie, după cum relatează dl Corneliu Florea, șeful revoluționar al aeroportului din acele zile, comandantul unității de pază a aeroportului, mr. Vasile Răchită, a primit ordin pe linie militară să întărească și să integreze în dispozitivele sale de apărare membrii unei unități de Securitate din Câmpina.

După cotidianul "Ziua", ordinul ar fi venit de la gen. Iosif Rus (șeful C.A.A.T.) și ar fi fost transmis mr. Răchită prin col. D-tru Drăghin. Imediat - am aflat noi, reconstituind acest moment - mr. Răchită a trimis în șosea un ofițer "înaintas", care trebuia să preia membrii unității de Securitate și să îi îndrepte spre aeroport. Ofițerul, lt. mj. Ionescu, era dotat cu armament și o stație de emisie-recepție, prin care a ținut permanent legătura cu dispozitivul central de apărare. Sarcinile lt. mj. Ionescu erau să anunțe prin stație venirea militarilor din Câmpina și să îi îndrepte pe aceștia pe drumul 10 (vezi harta), unde se aflau un filtru și o ambuscadă puternic întărită de către soldații lui Răchită. Toate vehiculele care intrau în aeroport trebuiau controlate.

Lt. mj. Ionescu a așteptat toată noaptea venirea soldaților, dar cei anunțați nu au sosit. El a menținut în tot acest timp legătura radio, fiind auzit inclusiv de dl Florea, dotat și el cu stație. Noaptea, în schimb,

în zonă au apărut alți musafiri nepoftiți. După cum am relatat și în episodul trecut, asupra aeroportului s-a tras aproape din toate direcțiile. Trăgătorii necunoscuți acționau totuși cu precădere în zona lizierei, o adevărată junglă, cu o vegetație deosebit de abundentă, deci o ascunzătoare perfectă.

Masacrul din zori

După o noapte în care s-a tras asupra lor și pe care au petrecut-o stând chiroși sau pe burtă, membrii dispozitivului de apărare de la capătul drumului 9 din fața aerogării treceau printr-o fază de surescitare nervoasă. Mulți dintre ei erau soldați recrutați de puțin timp, fără experiență. Comandantul lor pe atunci lt. mj. Zorilă, petrecuse și el o noapte grea.

În jurul orei 7.00, pe când se lveau zorile, apar trei camioane cu farurile aprinse, care se îndreaptă în viteză spre aerogară. Toată lumea e cuprinsă de panică. Dl Florea își amintește că auzea prin stație vocei lui Zorilă și Răchită întrebându-se reciproc "Cine cracu' sunt ăștia?". De la lt. mj. Ionescu nu se mai primise nici

un fel de informație de circa o jumătate de oră.

Mai întâi s-a tras foc de avertisment. Camioanele n-au oprit, din contră, au stins farurile și au mărit viteza. La un moment dat, s-a auzit o singură împușcătură. Camioanele ajunseseră la aproape douăzeci de metri de dispozitivul de apărare. Cei de acolo, speriați, au deschis foc în direcția lor. Imediat, cei din camioane au început să sară cu mâinile sus. Soldații din dispozitiv răcneau: "Aruncați armele!". Nimeni nu mai trăgea.

În acest moment, ca din pământ apare un autobuz cu farurile aprinse, gonind foarte tare, se aud împușcături, autobuzul încearcă să depășească mașinile oprite. Cei din dispozitiv cred că autobuzul însoțea camioanele cu "teroriști" și încep să tragă ca la balamuc. Autobuzul este lovit, parbrizul este făcut țandări, pneurile sparte. Iar soldații din Câmpina rămăși cu mâinile sus sunt secerăți!

Pe ușa din spate a autobuzului ies doi bărbați: unul este ucis pe loc, iar celălalt reușește să se refugieze în lizieră. Șoferul autobuzului face o manevră periculoasă, scoate autobuzul din tirul armelor și pleacă în marșarier până înapoi în șosea. Rezultatul masacrului nu este văzut imediat.

Dinspre camioane vin circa 25 de supraviețuitori cu mâinile ridicate. Imediat sunt percheziționați cu brutalitate de militarii din dispozitiv, care îi cred teroriști. Supraviețuitorii erau realmente îngroziți. Comandantul lor, un maior, declară că au venit să înlocuiască trupele USLA, greșeală fatală, deoarece la ora aceea USLA-șii erau considerați potențiali teroriști. Șase supraviețuitori sunt escortați undeva în aripa stângă a aerogării, iar cei mai mulți dintre ei (17-18) sunt încredințați dlui Florea, care îi duce sub escortă în sala de festivități, de unde au fost eliberați securiștii aeroportului. Dl Corneliu Florea relatează că și-a dat seama încă de atunci că are de-a face cu niște copii inocenți și s-a străduit să le asigure hrană și condițiile necesare șederii acolo.

Autobuzul, o coincidență tragică?

Se simte nevoia să facem o scurtă pauză în nararea evenimentelor, pentru a da o sumară explicație privind autobuzul care a apărut în viteză și a provocat deschiderea focului a doua oară.

Aeroportul avea un parc de autobuze "de tură", care duceau și aduceau salariații. Pe 22 decembrie, contrar uzanțelor, cursele s-au suspendat. Ele au rămas la locul lor de staționare de la Aviația Militară Băneasa. Totuși, un autobuz nu ajunsese la parcul de mașini și acest lucru nu fusese raportat celor de la Otopeni. Cursa de Berceni rămăsese (cum se întâmpla des) seara în oraș. În dimineața de 23 decembrie, șoferul,

conștiincios, fără să știe ce se întâmplă în zona aeroportului, "a cules" de pe traseu salariații care, la fel de conștiincioși, voiau să se prezinte la lucru. S-a tras asupra autobuzului chiar și în comuna Otopeni. În momentul în care s-a încadrat în curba care ducea spre aeroport, s-a deschis tir puternic și din lizieră. Șoferul, speriat, a accelerat și i-a speriat la rândul său pe cei din dispozitivul de apărare,

care nu vedeau lateralele autobuzului, pentru a-și da seama că pe el scria Aeroportul Internațional Otopeni. Apariția autobuzului a convenit de minune celor care doreau preirea soldaților din Câmpina.

(Va urma)

LUCIA ȘTEFANOVICI ■
TOMA ROMAN jr. ■

Turnul Babel

Moartea ultimului călău

Cariera lui Syd Darnley a durat cinci ani. În acest răstimp a spânzurat 25 de condamnați. A urmat o pensie care a durat 41 de ani. La 73 de ani Darnley a murit cum se moare adesea: în patul său. Toată viața, călăul s-a bucurat de o frumoasă popularitate: la cărciuma „din colț”, bătrânul Syd, la o bere, a povestit mereu aceeași poveste, câteva decenii la rând. „Olenii” săi își dădeau obșteșcul sfârșit în doar șapte secunde, fără chinuri excesive și având o resemnată încredere în falmoasa sa dexteritate. Darnley a publicat și o carte: *Mărturia unui călău*. În acest volum de succes și de mare tiraj, autorul recunoaște că s-a decis să-și asume această carieră la vârsta de 11 ani, citindu-l pe Edgar Wallace. Asta e tot.

Cel mai mare ziar din lume

La 2 noiembrie 1874, apărea într-o singură pagină și în 200 de exemplare o gazetă intitulată *Yomiuri Kowaraban*. După 120 de ani de carieră furtunoasă, azi, urmașul său *Yomiuri Shimbun* are un tiraj de peste 10.000.000 de exemplare editat la câteva edituri zilnice acoperă o familie japoneză din patru. Ziarul are 7.400 de angajați, se tipărește în 16 tipografii, dintre care patru în străinătate (Londra, New York, Los Angeles și Bangkok), are 33 de subredacții în restul lumii, o escadrilă de elicoptere și patru avioane de cursă lungă. Bineînțeles că și-a „produs” un canal de televiziune (NTV) și administrează tot felul de afaceri, printre care și un parc de distracții lângă Tokio - *Yomiuri Land*. Cam asta.

Holocaustul cu picătura

Lumea e amorțită de vești proaste. Tragedii de toate calibrele lovesc în creștetul opiniei publice, obișnuind-o cu o „stare neagră” absolut firească în ecologia morală a vieții mondiale cea de toate zilele. Mătușala din Algeria se pierde în acest noian de informații sângeroase. Ultimul atentat de la Mostaganem, unde și-au pierdut viața cinci copii și au fost răniți alți 17, pare a fi pus capăt indolenței generale. Cel puțin pe plan autohton. Suda interminabilă de atentate crâncene care toacă ziaristi, oameni politici, simpli cetățeni (fie ei algerieni sau străini) a fost, în sfârșit, pusă la zid de autorități, care au anunțat declanșarea unui război general împotriva terorismului. Să reținem că numai în perioada februarie 1992 - decembrie 1993 colimatorul violenței a făcut jandări 10.000 de vieți și bunuri în valoare de două miliarde de dolari. Toate acestea s-au realizat, bineînțeles, în numele lui Allah. În numele ordinii pământene, președintele Liamine Zeroni a anunțat organizarea de alegeri anticipate, în speranța că noua putere, consolidată, va scoate aburul. Frontul islamic al Salutului (adică al... Salvării), vârful de lance al luptei teroriste, a respins însă această idee, promițând noi și însemnate încurcături.

O vizită care nu a mai avut loc

Premierul rus Cernomîrdin ar fi trebuit să se deplaseze oficial la Varșovia. Nu s-a mai deplasat. Vameșii polonezi au tachinat cu înverșunare turșii ruși dornici să inspire aer polonez și, în general, au discriminat prea conștiincioși cetățenii provenind din Rusia pentru că guvernul de la Moscova s-a mai înghită o asemenea ofensă. În consecință, Cernomîrdin a cerut scuze oficiale în schimbul vizitei. Scuzele nu s-au prezentat și, ca atare, vizita nu a mai avut loc. Dacă ar fi avut loc, atunci premierul rus urma să semneze un acord cu omologul său de la Varșovia privind tranzitarea pe teritoriul polonez a unui gazoduct gigant: sistemul ar fi permis un transfer de 67.000 de miliarde de metri cubi de gaz pe an dinspre Rusia spre Germania. Evident, lucrurile nu se vor opri aici și nici Ucraina nu va rămâne indolentă în fața acestui proiect, care o elimină din poziția sa actuală de „antecameră” a Occidentului, cel puțin din punctul de vedere al așezării sale geografice, care o propune pentru tot felul de tranzitări...

RADU BUDEANU ■

Cum se țes popoarele

Tratatul cu rușii

Cu toate că rușii de-a lungul timpului n-au respectat decât tratatele pe care forța părții adverse i-a obligat să le respecte, încălcându-le fără milă și remușcare pe celelalte, românii au năzuit mereu să albească încheiat cu Kremlinul un tratat de bază, în virtutea zicerii înțelepte că-l rău cu rău, da-l mai rău fără rău. În perioada interbelică, s-au străduit să obțină un astfel de tratat toți marii noștri oameni de stat, în frunte cu Titulescu și Duca. Dar rușii au preferat să-l încheie cu Hitler. După al doilea război însă, când România devenise satelit al imperiului roșu, am avut cu muscalii trei tratate, încheiate, în ordine, de Gheorghiu-Dej, de Ceaușescu și de Iliescu. Deoarece tratatul iliescian, o gafă imensă, a murit prin neratificarea lui de către parlamentul românesc (și nu prin destrămarea U.R.S.S., cum afirmă unii, întrucât Rusia se consideră succesoră la toate acordurile încheiate de fosta U.R.S.S.), s-a pus problema lămuririi raporturilor noastre cu Moscova în momentul de față. Care e situația? Avem sau n-avem tratat? Dacă avem, care-l acela?

La aceste întrebări, părțile - Rusia și România - au răspuns în chip diferit. Experții ruși care au luat parte la negocierile ce au avut loc la jumătatea lui octombrie la București pentru clarificarea situației acordurilor încheiate de România cu fosta U.R.S.S. au arătat că Federația Rusă se consideră succesoră și a Tratatului româno-sovietic din 1970 (patronat de Ceaușescu și Brejnev și iscălit de Maurer și Kosăghin, miniștri de externe în acea vreme). Ar rezulta de aici că în opinia Moscovei Tratatul din 1970 este încă valabil și că pentru ca acțiunea lui să înceteze ar trebui să se recurgă la denunțarea lui, potrivit articolului 11 din Tratat, cu un preaviz de 12 luni. În această viziune, ar fi urmat că România, în cazul când tratatul nu-l mai convenea, trebuia să-l denunțe până cel târziu la 6 noiembrie a.c., documentul urmând a fi încă în vigoare până la 6 noiembrie 1995. Altminteri (nedenunțat), Tratatul și-ar prelungi automat valabilitatea până în anul 2000. Ingrijorată de o astfel de perspectivă, Opoziția din România a somat cu o săptămână în urmă Puterea să denunțe în timp util

Tratatul româno-sovietic din 1970, amenințând că în caz contrar va cere suspendarea din funcție a președintelui Iliescu. Se pare că somația și-a făcut efectul, întrucât Ministerul de Externe român a intrat în acțiune. Ajungem astfel la viziunea și poziția României față de Tratatul din 1970.

Acestea rezultă dintr-un comunicat al M.A.E. de la București, făcut cunoscut presei miercuri, în care se arată că Tratatul în discuție a devenit caduc „datorită schimbărilor profunde intervenite în țara noastră și în Europa după 1989 și deci nu mai e valabil”. Ținând cont de faptul că experții ruși au un alt punct de vedere, M.A.E. român - se precizează în comunicat - „a transmis Ambasadei Federației Ruse din București o notă verbală în care reafirmă poziția României față de Tratatul româno-sovietic din 1970, precizându-se că acest document a devenit caduc, nu mai are nici o relevanță pentru relațiile României cu Federația Rusă sau cu vreun alt stat succesor al fostei U.R.S.S. și că, în consecință, nu se pune problema menținerii în vigoare sau a prelungirii în vreun fel a valabilității lui”.

Așadar, poziția românească este că Tratatul româno-sovietic din 1970 nu mai există, el a murit de moarte naturală, ca P.C.R. în decembrie 1989, și că deci nu mai e nevoie de vreo execuție, prin intermediul denunțării. Consider că aceasta este o poziție realistă, caducitatea tratatului respectiv fiind împiedicată și pentru nespecialiști (cine ar mai putea invoca prevederi cum ar fi „părțile sunt hotărâte să acționeze în spiritul ideologiei comuniste și al internaționalismului proletar”) și favorabilă României. Denunțarea ar fi fost ceva spectaculos, ar fi făcut o oarecare valvă, însă ar fi însemnat implicit că țara noastră recunoaște că Tratatul din 1970 este încă în vigoare și că va fi așa încă un an de zile. Cât privește pericolul ca rușii să vină cu Tratatul din 1970 în vârful sulitei și să ne ocupe, el este practic inexistent.

Din toate acestea rezultă că n-avem Tratat cu rușii. Dar e bine să avem. Despre ce trebuie să fie și ce să conțină acest Tratat - într-un comentariu viitor.

ION D. GOIA



EUROPA de la Vest la Est

Mingea e în terenul nostru

La Luxemburg, UNIUNEA EUROPEANĂ ne-a întins mâna!

La Luxemburg a avut loc săptămâna trecută o premieră în activitatea Uniunii Europene. Miniștrii de externe ai „celor 12” au invitat la reuniunea lor obișnuită și pe omologii lor din cele șase state din fostul bloc sovietic (Polonia, Cehia, Slovacia, Ungaria, România și Bulgaria) care aspiră să devină membre ale Uniunii.

La întrunirea de la Luxemburg au luat parte și șefii diplomațiilor din Austria, Finlanda, Norvegia și Suedia (țări ce urmează să devină membre ale UE începând din ianuarie anul viitor). De fapt ministrul de externe german Klaus Kinkel, președintele în exercițiu al Consiliului, a prezidat o reuniune a... „celor 22”. Potrivit unor surse din Bruxelles, la începutul secolului următor UE ar putea într-adevăr să fie alcătuită din 22 de membri, dar problema nu este nici simplă, nici ușoară.

Cum se face că au fost invitați și miniștrii din toate cele șase țări din Europa Centrală și de Est? De bună seamă că aici nu este vorba de jocul hazardului, ci de calcul politic. Mulți văd în acest demers „mâna Germaniei”. Într-adevăr, oficialitățile germane nu au ascuns că doresc o extindere spre Est

a UE, întrucât sunt preocupate de a-și lărgi zona de securitate economică, politică și militară a țării lor. Se pare însă că guvernul cancelarului Helmut Kohl, ar fi vrut să invite, într-o primă instanță, doar reprezentanții țărilor imediat limitrofe: Cehia, Slovacia, Polonia și Ungaria, aceasta din urmă datorită relațiilor bune pe care le are cu Bonnul. La insistențele Franței, după cum se pare, pe listă au fost incluse și

România și Bulgaria. Cât privește aderarea, aceasta se va face probabil în două manșe, România fiind considerată „de divizia B”, datorită performanțelor sale mai slabe pe drumul spre economia de piață.

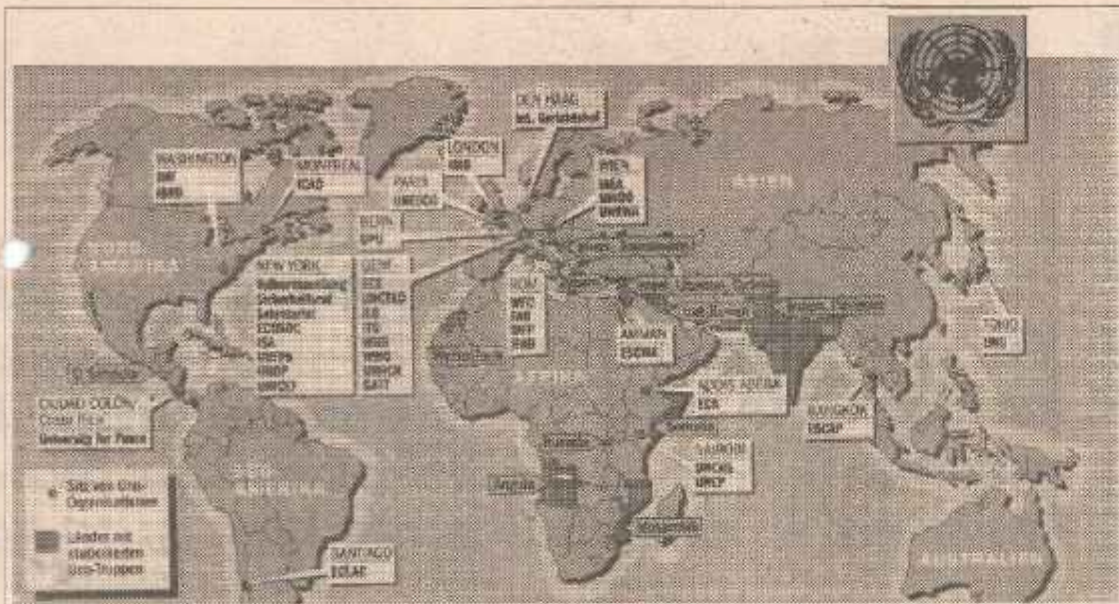
Din declarațiile oficialilor români care au contabilizat aspectele pozitive ale acestei întâlniri de la Luxemburg, ea a fost caracterizată drept „istorică” (și într-o anumită măsură chiar

este). Apoi s-a reținut faptul că sugestiile formulate de „cel șase” vor fi examinate în procesul de luare a viitoarelor decizii ale UE și că reuniunea a abordat și aspecte concrete, specifice. Nu s-a suflat însă nici o vorbă despre ce se face pentru ca economia românească să devină cu adevărat competitivă și deci compatibilă cu cea din statele membre. De altfel, chiar ministrul Kinkel a spus că Uniunea doar a jalonat parcursul, urmând ca statele care aspiră să devină membre să-și programeze propriul traseu către ținta râvnită. Ca și în cazul unui mariaj, apropierea țărilor pretinzente de UE trebuie să fie o acceptare liberă și benevolă a ambelor părți. Atunci când și dacă ele vor considera că sunt destul de mature ca să treacă pragul...

Dacă etapa Luxemburg a constituit primul pas, deplasări convingătoare trebuie să se producă și din cealaltă parte. Cine are urechi de auzit...

ȘTEFAN NICOLAE ■





Război mondial împotriva corupției

les la iveală mişmaşuri surprinzătoare la ONU (2)

Înființată în 1945,
Organizația
Națiunilor Unite -
ONU - are azi 148
de state membre.

Activitatea sa zilnică este condusă de secretariatul general cu sediul la New York, are în componere 11 organe centrale, 15 organisme specializate și două institute de perfecționare a cadrelor. În sediul central lucrează

14.000 de funcționari; în sediile răspândite în lume - 51.000, cărora li se adaugă 10.000 de consilieri.

**Salarizarea
personalului se face
„la nivel mondial”;
se beneficiază și de
facilități diplomatice
(scutiri de taxe).**

Bugetul ONU
provine din
contribuțiile anuale
ale țărilor membre.

Ultimul este de 1,6 miliarde de dolari. Ponderea aparține SUA, care contribuie cu un sfert. Germania, cu circa 9 la sută.

Un număr de 15
țări bogate
contribuie cu 1,28
miliarde, în timp ce,
cu 0,3 contribuie
celelalte...
139 de state!

Indianul Neclam Merani a fost suspendat din funcție pe motivul că a administrat prea "binevoitor" niște fonduri de ajutorare în cazuri de calamități naturale. De doi ani încasează salariu fără să muncească, așteptând să se la o hotărâre!

Un înalt funcționar al UNHCR (ajutorarea refugiaților), a fost mutat de la Geneva în Uganda, deoarece s-a stabilit că era șeful unei rețele de... prostituate (!!) pe care le dirija de la sediul ONU din Geneva. După sosirea sa la noul loc de muncă, s-au sustras alimente destinate celor infometaji, valorificate la negru pentru suma de 400.000 de dolari. Urmele acestui bandit al ONU au putut fi depistate. Din depozitele ONU din Uganda au fost sustrate mărfuri în valoare de un milion de dolari, autovehicule în valoare totală de 870.000 de dolari au fost vândute sau cedate. În timpul verificărilor interne ale ONU, răufăcătorul a fost suspendat, dar... i s-a plătit salariul integral!

În domeniul risipei și cheltuielilor nejustificate sunt semnalate următoarele: Personalul sectorului de informare a publicului ar putea fi redus de la 1000 la 300 de funcționari. Se opune secretarul general, pe motiv că „de 48 de ani încă n-a fost concediat nimeni!” Prin modernizarea lucrărilor de traducere, la secretariatul general s-ar putea economisi anual 20 de milioane de dolari. Pot fi organizate judicios deplasările, cunoscându-se că acestea constituie activități preferate de „nomenclatură” ONU (oricând se găsește ceva de respectat, ori de participat la o conferință). Directorul institutului de perfecționare a cadrelor, care se ocupă și de școlarizarea diplomaților proveniți din lumea a treia, nu și-a putut realiza programul deoarece a deturnat fondurile, folosindu-le pentru deplasări (era din Camerun). Cheltuieli iraționale, inutile se fac și cu prilejul Adunărilor generale anuale, când orice comunicare scrisă a unei țări membre se traduce în cele șase limbi oficiale folosite la ONU și se distribuie celor 148 de țări membre; din practică rezultă că majoritatea lor ajung la coșul de hârtii.

5 etaje de funcționari inutili

JOHN BOLTON a fost în administrația Bush subsecretar de stat, responsabil cu relațiile cu ONU. El a răspuns unor întrebări pe această temă:

- Cât de coruptă este ONU?
- Se pot auzi multe, de exemplu că funcționari de la secretariat au primit cadouri de la diferite guverne, cadouri ce erau de fapt mită.

– Ce fel de cadouri?
– Ceasuri de aur, inele etc.
Guvernele voiau să arate prin
gestul lor că erau interesate în
mod deosebit de anumite
teme.

— Ce determină funcționarii ONU să fie atât de „receptivi” la corupere?

– ONU a crescut în decursul anilor cum cresc piscurile de corali: un birou aici, o agenție

dincolo, totul fără un plan. Aceasta a împiedicat mult simțul răspunderii personale. Iar când domnește lipsa de răspundere, cresc corupția și fraudă.

– ONU reprezintă state având niveluri culturale diferite. Această situație favorizează abuzurile financiare?

- Alte culturi au altă imagine despre corupție, spre deosebire de statele occidentale. Din această cauză, la ONU nu există un punct de vedere unitar asupra valorilor etice.

- De ce nu s-a instituit un control financiar intern, eficient?

- În decursul anilor s-a împământenit sentimentul că nu-i admis să se urmărească cu grijă pe ce se cheltuiesc toți banii. Dacă mergi pe

Mileniul trei fără un sfert

Porcării multicolore în Mediterana de plastic

Din cer cad avioanele unul după altul, din miezul Pământului se năpustesc cutremure devastatoare, inundațiile și incendiile se succed cu conștiințiozitate, se rup podurile, naufragiază vasele, trenurile și automobilele se ciocnesc între ele... Pune cap la cap, catastrofele consumate într-o singură săptămână articulează imaginea coerentă a unui blestem permanent. Acestea ar fi ravagiile produse fără răutate, nenorocirile născute din senin. Se adaugă la ele prăpădurile premeditate, în numele poftelor carbe de a nimici un adversar: războaiele, atentatele, crimele de tot felul.

Desigur, rezistența Pământului și a oamenilor se dovedește, mereu, de nezdruccinat. După flecare zăpăcire naturală sau politică, obiectivă sau subiectivă, urmează refacerea. Ruinele sunt înlocuite de case noi, oamenii morți de oameni vii, pădurile secerate de arbuști proaspeți și tot așa mai departe. La nivel local și individual, pierderile au un caracter ireproșabil, care la nivel global se estompează.

Ne paște, însă, pericolul ca atacul insidios și înverșunat asupra ecologiei noastre generale să ajungă la gloriosul efect negativ avertizat de mult și disprețuit de mult: năruirea echilibrului global. Despre „efectul de seră” se vorbește intens, argumentat, de mai bine de un deceniu. Degeaba. Se remarcă evidența că temperaturile au început să crească și nimeni nu corelează până la capăt acest rezultat alarmant cu puzderia de cauze precizate în regim de alarmă. Lumea suferă de veri toride și de toamne toride fără ca efectul de seră să fie arătat în întreaga sa ferocitate. Dezinvoltura incredibilă cu care comunitatea internațională privește această tendință atinge absurdul. Un absurd care se va extinde și se va înrădăcina temeinic.

Printre multe și măruntele reuniuni, colocvii, conferințe și simpozioane internaționale care bat apa în piuă la nivelul cel mai înalt sau înalt, s-a consumat, de curând, și o întâlnire care și-a propus să radiografizeze starea Mării Mediterane. Întâlnirea de la Tunis și-a propus să salveze de la moarte această mare ale cărei maluri concentrează felia cea mai elocventă a civilizației terestre. Cu prilejul discuțiilor s-a dovedit că Mediterana este supusă constant și masiv unui regim de sufocare. În fiecare an în mare se aruncă 120.000 de tone de hidrocarburi lichide, 12.000 de tone de fenol, 60.000 de tone de detergenți, 100 de tone de mercur, 3.800 de tone de plumb, 3.600 de tone de fosfați etc. etc. La lunga și incredibila listă care cuprinde o fenomenală ofensivă împotriva mării să mai notăm că în fiecare zi, repet, în fiecare zi, în Mediterana se aruncă 1 milion de tone de deșeuri plastice, porcării multicolore de toate formele și de toate dimensiunile, extrem de greu degradabile. Întrucât unei buteii de plastic îi trebuie patru secole pentru a se „însinua” în peisaj, să ne gândim cum va arăta Mediterana în următoarele decenii. La suprafață. Pentru că la fund ea va fi murit de mult: o enormă băltă neagră și pestilențială, pe care se vor balansa până în adâncul orizonturilor ambalajele delicioase ale amărăței noastre civilizații...

RADU BUDEANU ■

culărele Secretariatului ONU din New-York, te întrebi ce tot fac acești oameni așa de mulți la număr. Nici unul n-ar remarcă, dacă 5 din cele 38 de etaje ar dispărea, așa, pur și simplu!

- La cât arume se cifrează daunele provocate ONU prin risipirea resurselor, corupție și fraudă?

- Este greu de spus. Cu certitudine sunt daune considerabile.

— Ce prerogative ar urma să aibă inspectorul general, funcție cerută de către SUA?

— Ar trebui să fie independent și să poată cerceta orice prezintă interes în optica sa; chiar și numai simpla formula-

le a acestor prerogative ar avea efecte de intimidare. Dar el si-ar exercita prerogativele

doar în cadrul secretariatului. Dacă s-ar dori extinderea și la organizațiile din subordinea ONU, n-ar fi altă soluție decât numirea câte unui inspector

general la fiecare în parte.

- Se pot baza SUA pe sprijinul aliaților occidentali în intenția lor de a combate mai eficient risipitorii și coruptibilii din ONU?

- Țările occidentale ne dau mereu de înțeles la New-York că dacă răul managerial și corupția vor fi promovate prea în centrul atenției, acest fapt va fi interpretat de țările lumii a treia că noi le considerăm țări corupte. Ceea ce ar avea urmări asupra modului în care ne vom înțelege pe viitor cu aceste țări...

– Deci nu sunt șanse pentru o acțiune comună?

- Tarile occidentale împartăşesc în mod cert punctul nostru de vedere în această problemă. Însă a lipsit în ultimul timp voinţa politică de a lua hotărâri ferme. Mă îndoiesc că în prezent există această voinţă.

IOANA A. VAGO ■
(după Spiegel)



Palatul Europei de la Strasbourg (vedere generală)

UNIUNEA EU

La circa 40 de ani de la nașterea Comunității '50, cele 12 state membre au semnat în micul lunii februarie 1992, Tratatul asupra Uniunii Europene care s-a desfășurat nu fără emoții, s-a încheiat în vigoare în noiembrie același an, cu 10 luni

345 de milioane de CETĂȚENI EUROPENI

Fosta Comunitate Economică Europeană (CEE sau Piața Comună), care și-a schimbat numele și obiectivele după semnarea Tratatului de la Maastricht, își propune realizarea, cu forțe unite, a bunăstării tuturor din acest „club” european select. Având obiective economice, financiare și sociale comune, Uniunea Europeană acționează tot mai mult și către realizarea unei uniuni politice. În felul acesta începe să se realizeze visul unei Europe aproape federale, în care însă țările membre își păstrează pe deplin identitatea și atribuțiile suveranității, dar sunt dispuse să cedeze anumite prerogative ale statului instituțiilor comunitare, exact în scopul asigurării unei dezvoltări armonioase, echilibrate și susținute a statelor membre.

Procesul de integrare europeană a atins astfel un grad mai înalt, încă de la începutul anului 1993, o dată cu crearea unei piețe interne unice pentru cei 345 milioane de „cetățeni europeni” (apartenența acestei entități de „cetățean european” este ea însăși o altă mare noutate). Așadar, potrivit noilor reglementări și a realizării în etape a programului de integrare, nu mai există, în acest spațiu comun, granițe pentru persoane, mărfuri, servicii și capitaluri. De asemenea, instituțiile comunitare capătă competențe sporite. Dar pentru a se ajunge în această fază a fost nevoie de un efort lung, de câteva decenii.

Pentru țările din fostul bloc sovietic scăpate din chingile vechilor alianțe impuse pe baze ideologice, intrarea în Uniunea Europeană a devenit un obiectiv major. Nu pentru că acceptarea în rândul acestei comunități presupune imediat prosperitatea, ci tocmai pentru că efortul de a atinge standardele cerute de UE presupune deja un efort de modernizare și de progres economic. În faza aderării, noile state membre trebuie să fi atins deja un nivel al dezvoltării comparabil cu al celorlalte state membre. Este un adevăr elementar pe care autoritățile de la București îl cam uită, sau nu-l iau în seamă.

Dacă pentru a intra în Consiliul Europei este necesar să se demonstreze că s-a atins un anumit grad al democratizării instituțiilor unui stat, aderarea la UE înseamnă acceptarea unei compatibilități de ordin economic cu statele occidentale membre.

Pagini realizate de:
ȘTEFAN NICOLAE ■

Surse: Publicații ale UE

REPERE ISTORICE

- 1948: Se înființează **Organizația de Cooperare Economică Europeană** pentru administrarea ajutorului prevăzut prin **planul Marshall** (plan respins de statele din blocul sovietic). Această organizație va deveni mai târziu **OECD (Organizația pentru Cooperare Economică și Dezvoltare)**.
- 1948: **Uniunea vamală a Beneluxului** (Belgia, Olanda, Luxemburg) devine prima formă de cooperare economică transfrontieră.
- 1950: În urma inițiativei lui **Jean Monet** și **Robert Schuman** și cu sprijinul guvernelor unor state occidentale, se înființează **Comunitatea Economică a Cărbunelui și Oțelului (CECO)**, organism care își propune să coordoneze politicile într-un domeniu de vârf de care depinde industria de război. Planul inițiat de Germania și Franța a fost sprijinit imediat de Belgia, Olanda, Luxemburg și Italia.
- 25 martie 1957: **Se semnează Tratatul de la Roma, care a pus bazele Comunității Economice Europene (Piața Comună) și ale Comunității Europene a Energiei Atomice (EURATOM)**.
- 1961: Grecia semnează un acord de asociere la CEE.
- 1964: Acord de asociere cu Turcia.
- 1973: Aderarea **Danemarcei, Irlandei și Marii Britanii** (Norvegia a spus NU în cadrul unui referendum).
- 1981: Aderarea oficială a **Greciei**.
- 1986: **Spania și Portugalia** devin și ele membre ale CEE.
- 1991: **La reuniunea la nivel înalt a celor 12 de la Maastricht, se semnează Tratatul privind Uniunea Europeană.**
- 1991: Acorduri de asociere cu Polonia, Ungaria și Cehoslovacia. România și Bulgaria vor face și ele ulterior același demers.
- 1994: Finlanda, Austria, Suedia și Norvegia au încheiat practic procedurile de aderare la UE.

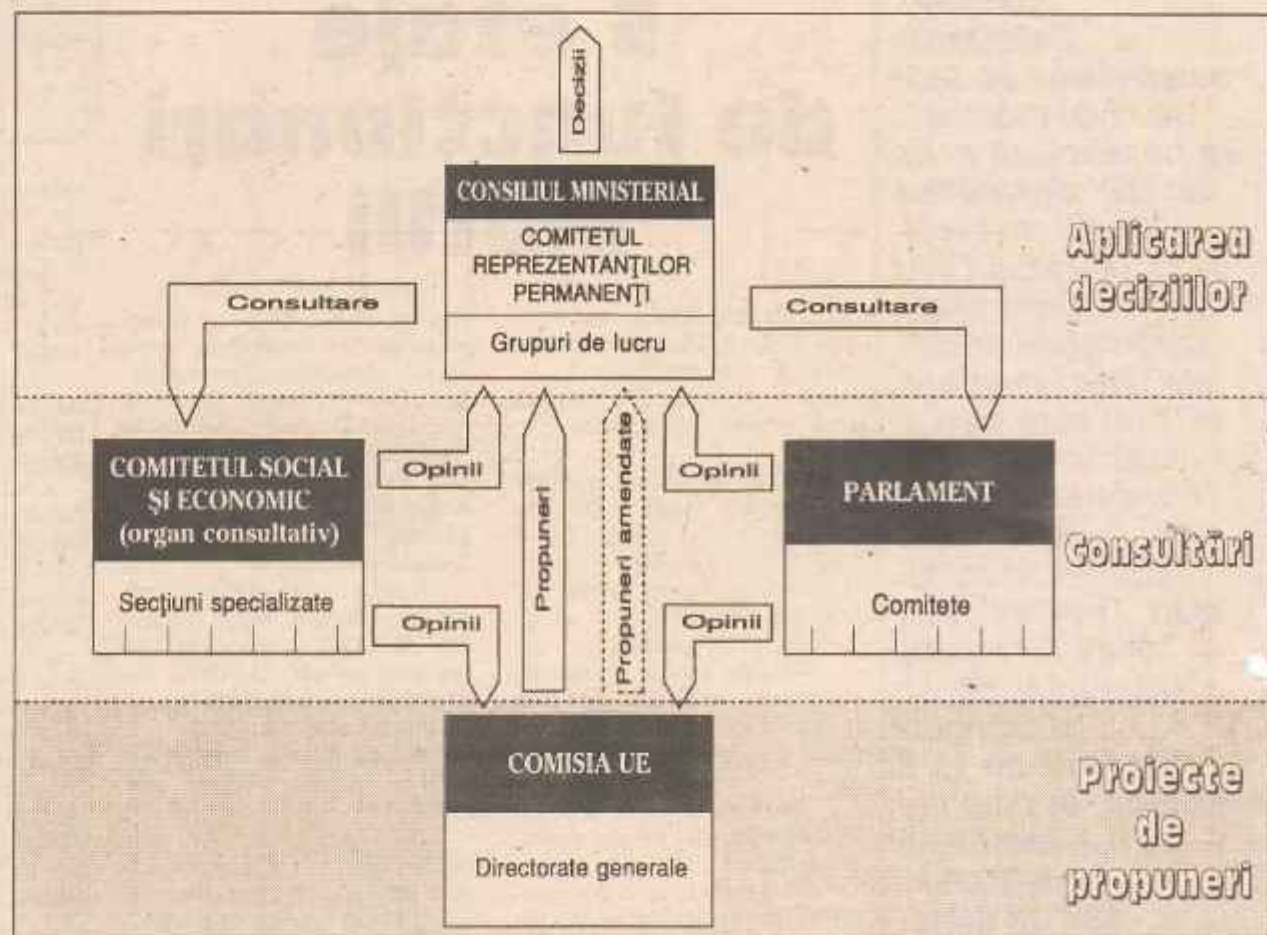
- Promovarea progresului economic echilibrat și susținut prin crearea unei uniuni economice și monetare, prevăzută pentru 1999 cel mai târziu.
- Promovarea identității europene printr-o politică externă, de securitate și apărare comune.
- Introducerea cetățeniei europene mai bine drepturile și interesele cetățenilor.
- Dezvoltarea unei mai bune politici interne (combaterea criminalității).
- Un rol mai activ al UE în domeniul sănătății publice; politica vizelor, pentru transporturile transeuropene energie electrică; noi atribuții în politica industrială, educației, culturii, dată protecției comune a mediului, gramelor comune de cercetări științifice, donare în politica socială (cu excepția).
- Creșterea eficienței mecanismelor.

DE REȚINUT

Danemarca a obținut, după primul respins Tratatul de la Maastricht, ciale. De exemplu, nu participă la cetățenia europeană. De asemenea,

Instituțiile UE

Procesul adoptării deciziilor în UE



PROGRAM DE VOIE (BUNĂ)



- TVR 1 și 2 • Tele 7 abc • TV satelit (filme) • Muzică pop-rock •
- Bridge • Integrame • Ce mai fac starurile •

Similitudini

LĂMURIRE	IN TEZA I	PROVERBE	A EXISTA	ARĂTĂTOR
BANALITATE	BAZAT PE ETIMON	DROAIE	FĂURAR	DÂNȘA
	PĂCĂLIT	CHELNER		
PRIETENESC			DIMINUTIV FEMININ	
DÂMB GOL I			VESTE	
CÂNTĂRIRE				FERECATĂ
		MUNCI COLECTIVE		
		LACOM		
HABOTNIC			STAT ÎN ORIENT	
VÂNĂ DE AUR				
			TOC GOL I	
			PRIMUL CRIMINAL (log.)	
PICTURAL	IN REGISTRU I	RĂSUNET		
FLORI ÎN LAN	GRAFICIAN UMORIST (log.)	FĂPTUIT		
		BOLD	100m ² (pl.)	
		NEGITET	GRIMASĂ	
RĂCORITORI				NIMBURI
APROAPE				
VĂZDUH		INVĂȚAT		
		OFERIT		
	BUCOLIC		UNU ȘI UNA I	
	FUNDAȘI		A REUNI	
		VEDEȚĂ		REPETAREA UNUI CALCUL
		ACCEN-TUATĂ		
AC LA C.F.R.			STUP	
CU EX-PERIENȚĂ			CONTO-RIONAT	
ETAJ		A SE ACRI		BOIERII CU PÂINEA
		ALES PE CATEGORII		
A SE SFII			BĂURI	
PIA STAN				LA CIRC I
CU DE CUVÂNT				TOCIT
		IN LĂCURI I	ECHIPA DIN ARAD	
		CURGE	FIR DE URZEALĂ	
MÂNCARE DE PORC				
EXILAT				
		PANTALONI RUSTICI		
CHEF DE CEARTĂ				
LA PIAȚĂ I		OPRIREA AUTO-BUZULUI		

TELEMANIA



IOAN COJA

„Televiziunea română este o instituție pe care o simpatizez și o antipatizez aproape în mod egal. Antipatia mea față de TVR - mă refer la TVR din 22 decembrie 1989 până azi - s-a născut chiar în ziua de 22 decembrie '89, spre zorii zilei de 23, când mi-am dat seama că brigada de artiști de la TV erau, ca actori, amatori, că jucau bine rolul până spre miezul nopții de 22 dar, obosiți, începuseră să falseze! De aici, o serie

Intreagă de certuri cu prietenii care nu mă credeau că se vede la TV este un bluff!

Eu, ca naționalist, reproșez TVR că mimează un oarecare naționalism, nu-l trăiește autentic și asta se vede din toate emisiunile în care se încearcă să se acopere și această obligație a TVR de a educa în telespectator sentimentul național. Am în vedere, în primul rând, emisiunile folclorice și este odios să vezi că se falsifică folclorul și se inventează cântece populare cu Trăian și Decebal, cu Mihai Viteazul și Bălcescu, mai rău de înainte de '89! Atunci, cel puțin se știa că era o sarolă de partid tembelă, acum vezi că se face din propria inițiativă a unor caraghioși! M-aș bucura dacă s-ar putea să apară, bunăoară, clipe cu muzică populară în care să nu mai vadă pe cântăreți cu aceeași mască înexpresivă cântând ore în gir, și pe cântecul popular să vadă o mulțime de lucruri minunate care pot să se brodeze pe o asemenea canavă.

Un alt reproș este acela că, în mod albur, TVR nu are observatori atenți și competenți ai vieții parlamentare. Cred că viața politică este prost reflectată pentru că persoanele care ar putea să o facă se țin numai de comentarii politice. Or, degeaba faci comentariu politic după ce ai informat greșit!

E un lucru de mare inteligență să informezi corect!

Ceea ce caracterizează TVR din punctul de vedere al așezării echidistanțe este OMISIUNEA! Înainte de a comenta greșit, TVR omite transmiterea anumitor informații! Asta mi se pare că este un mod mai discret de a dezinforma și poate și mult mai eficient. De multe ori, este suficient atât pentru a fi pe o anumită poziție politică. N-ar strica, de asemenea, să avem numai crainice frumoase și plăcute. Unele au îmbătrânit, unele nu sunt să le arăți la toată lumea, ce să mai vorbim! Pe cât sunt unele de drăguțe și de simpatice, pe atât sunt altele de jenante!

N-aș zice că asta e gustul lui Dumitru Popa, pentru că el le-a găsit acolo când a venit președinte la TVR. O știu pe soția lui Dumitru Popa și cred că nu s-ar supăra dacă soțul ei ar face puțină ordine în acest sens și ar strânge o echipă de fete frumoase și deștepte! (M.G.)

Radio actual FM 94,2 MHz

un radio actual

RADIO TOTAL

Marți

17.40 - MICA PUBLICITATE GRATUITĂ

22.00-24.00 - OPSAID-TALK-SHOW

CU OVIDIU IGAMȚOIA

Miercuri

17.40 - MICA PUBLICITATE GRATUITĂ

22.00-24.00 - CÂNELE DE PAZĂ TALK-SHOW

CU CORNEL MUSTĂRESCU

Joi

17.40 - MICA PUBLICITATE GRATUITĂ

22.00-24.00 - SĂRĂ ENORMĂ ȘI VĂZ MONSTRUOS

TALK-SHOW CU CARMEN BENDOWSKI

Vineri

17.40 - MICA PUBLICITATE GRATUITĂ

22.00-24.00 - FRIDAY I'M IN LOVE

TALK-SHOW ȘI MUZICĂ CU ANDREI PANTOF

Sâmbătă 22.00-04.00 - EVIGIUNEA „MĂȘI ȘI VOI”

Duminică 22.00-24.00 - ABC: Armstrong, Beatles, Coșbucovski - dialoguri în direct pe teme muzicale

De LUNI până VINERI, între 05.00 și 08.00 - „SĂUZIUA RUMAI DE DNE” CU RECITAL CONSTANTIN Munteanu

Pentru dv. la telefoane:

637.37.90;

637.56.45



Filme pe

Luni 7 noiembrie

TVR 1

10.30 Interferențe
14.00 Actualități
14.10 TVR Iași
14.50 TVR Cluj-Napoca
15.25 TVR Timișoara
16.00 Actualități
16.10 Avangardă TV
16.25 Turism și agroturism
17.00 Em. în limba maghiară
18.30 Desene animate
19.00 De luni până luni
19.30 Salvați de

TVR 2

14.00 Actualități
14.10 Politică între ideal și real
14.40 Videoteca melomanului
15.10 Videoclipuri
15.30 Atlas (r)
16.00 D.a.
16.30 Succesarea (s)
17.00 În direct economia
17.40 Mala Mujer (s, 90)
18.30 În fața dv.: Revoluția bolșevică și

TELE 7 abc

7.00 Bună dimineața, România!
10.00 Tom & Jerry (d.a)
10.25 Reluări din programul serii precedente. Preluare Worldnet și Deutsche Welle
18.00 Peter Pan (d.a)
18.25 Clip VIVA
18.30 Jocul citrelor (do, ep. 19)
19.05 Clip VIVA
19.10 Reporter TELE 7
19.40 Știri

Marti 8 noiembrie

TVR 1

7.00 TVM Telematinal
10.05 Muzică ușoară românească
10.20 Desene animate
10.50 Limbi străine: franceză, engleză
11.50 Dimensiuni ale sănătății
12.20 Mala Mujer (r)
13.10 1001 audii
14.10 TVR Iași și TVR Cluj-Napoca
16.00 Actualități
16.10 Fă tu însuși
17.00 Conviețuiri
18.00 Totul despre

TVR 2

7.00 La prima oră
9.00 Ora de muzică
10.00 Telegazeta
10.30 Civilizația pe meridian
11.30 Desene animate
12.00 Teatru liric: "Tosca" (r)
14.10 Tele-documentar
15.00 Limbi străine (r)
16.00 D.a.
16.30 Succesarea (s)
17.00 Măseasa de

TELE 7 abc

7.00 Bună dimineața, România!
10.00 Tom & Jerry (d.a)
10.25 Reluări din programul serii precedente. Preluare Worldnet și Deutsche Welle
18.00 Peter Pan (d.a)
18.25 Clip VIVA
18.40 Raft show
19.40 Știri
20.00 Casa din prerie (s, ep. 62)
20.55 Clip VIVA
21.00 Chestiunea

SAT 1

■ **Familia Clinton**, luni, 7 noiembrie, ora 23.10.
Un reportaj surpriză despre familia prezidențială a SUA, Hillary și Bill la ei acasă între pisică și saxofon.
■ **Blestemul lui Frankenstein** (f) Anglia, 1957, marți, 8 noiembrie, ora 1.25.
După experiențe repetate, Frankenstein reușește să „cârpescă” un cadavru și să realizeze un robot uman pe care chiar îl va folosi în chestii amoroase.
■ **Adevărul care ucide** (f) Germania, 1994, miercuri, 9 noiembrie, ora 21.15.
Viața „ca la carte” a unei familii este dată peste cap de apariția unui frate pe care toți îl știau mort.
■ **Infernul din Macao** (f) Germania-Franța, 1966, joi, 10 noiembrie, ora 1.00.
Aventura unui fotoreporter ce se refugiază din China în Macao primește un pachet banal, ce se va dovedi „cheia” unei mense comori.
■ **Coșofana hoată** (f) SUA, 1987, vineri, 11 noiembrie, ora 21.15.
Woopi Goldberg joacă rolul unei proaspăt ieșite din închisoare.
Încearcă să se potolească, dar este șantajată de un polițist care pretinde o mare sumă de bani. Pentru a i plăti, eroina se apucă din nou de furat, dar...
■ **Happy-end la Wertheimer** (f) Austria, 1962, sâmbătă, 12 noiembrie, ora 21.15.
O comedie ușoară în care protagoniștii așteaptă o moștenire, iar itele le incurcă o tânără.

Italia 1

■ de luni până sâmbătă, seriilele **O familie ca piperul** - 18.40; **Salvați de clopoțel** - 19.50
■ Joi, 10 noiembrie, ora 21.30 - serialul **Beverly Hills 90210**
■ Filme puteți urmări luni, 7 noiembrie la ora 21.30, marți, 8 noiembrie la 21.30, miercuri, 9 noiembrie la 21.30, vineri, 11 noiembrie la 21.30, sâmbătă, 12 noiembrie, la ora 23.30 și duminică, 13 noiembrie la 16.30, la 18.30, la 2.10 și la 4.00

TV 5

■ **Libertina** (f) Franța, partea I, miercuri, 9 noiembrie, ora 22.40
Incurcături amoroase pe alocuri cu nuanțe dramatice. O amantă alungată de soție după ce soțul ei a murit, jură să se întoarcă în casa fostului ei amant și nu oricum.
■ **Să mergem, copii!** (f) Franța, 1981, duminică, 13 noiembrie, ora 22.40.
Un tânăr urmează, împotriva voinței sale, un liceu militar. Tocmai când crede că s-a sfârșit cu viața cazona, izbucnește cel de-al doilea război mondial...

ME

■ **Blow out** (f) SUA, 1982, luni, 7 noiembrie, ora 21.45.
Un inginer ajunge printr-un complex de împrejurări să salveze o tânără cu ajutorul căreia „demontează” un atentat la adresa unui candidat la președinția SUA. În rolul principal - John Travolta.
■ **Micuța hoată** (f) Franța, 1988, joi, 10 noiembrie, ora 21.45.
Destinul tumultuos al unei tinere cleptomane care, părăsită de părinți, ajunge femele de serviciu și după multe ocolisuri își găsește un iubit.
■ de luni până vineri, la ora 13.30, serialul **Căsuța din prerie**
■ luni, la 21.05, marți, miercuri și joi la 21.00 și vineri la 21.05 **Familia noastră dragă** (serial)
■ luni, marți, joi și vineri, la 14.30 - **Poliștii din Miami**
■ marți, 8 noiembrie, la ora 21.50 - **Dr. Quinn**

TMC

■ de luni până vineri, la ora 21.05, serialul **Santa Barbara**
■ luni, 7 noiembrie, la ora 23.15, **Un fluture pe umăr**, un film artistic francez produs în 1978, cu Lino Ventura în rolul principal.
■ marți, 8 noiembrie, la ora 21.35 **Aluatul din care sunt făcuți eroii** (f) SUA, 1983.
■ miercuri, 9 noiembrie, la ora 23.55, **Don Juan**, o coproducție 1955, cu Fernandel în rolul principal.
■ **Mayerling** (f) Anglia-Franța, 1968, joi, 10 noiembrie ora 21.45.
Un film romantic al cărui acțiune se petrece la curtea imperială austro-ungară, în care Catherine Deneuve joacă după cum îi „cântă” regizorul Terence Young.
■ **Executive Action** (f) SUA, 1973, vineri, 11 noiembrie, ora 23.30.
Suspans și acțiune într-un film cu Burt Lancaster despre asasinarea lui J.F. Kennedy

Bridge



Fără ca adversarii să fi îndrăznit să liciteze ceva, baronul WALDEMAR K. Von ZEDTWITZ ajunge declarant, la contractul de 6♥.

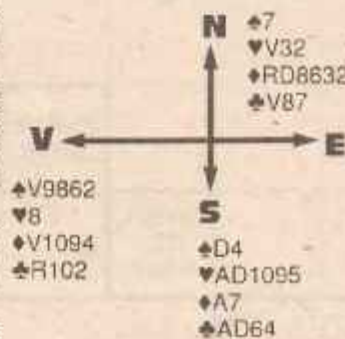
Vest atacă Valet de caro
Von ZEDTWITZ câștigă în mână, extrage în trei runduri atuurile adversarilor și încasează Dama de pică, observând cu atenție că ambii adversari au furnizat la culoare.

Ei a continuat 4 de pică când jucătorul din Vest a răspuns la culoare, baronul a tablat explicând că nu mai poate pierde micul șlem de cupă.

Fără să vadă cărțile adversarilor, el a jucat de pe masă la al doilea tur de pică, 10 DE PICĂ. Ce se poate întâmpla?

Dacă jucătorul din Est câștigă

♠AR1053
♥R764
♦3
♣953



cu Valetul, rezultă că pică nu pot fi mai rău de 4-2, c urmări toate picile de p masă sunt majore și ele v servi la defosarea celor tre treile perdante din mână.

Dacă 10 de pică rămân major, așa cum s întâmplat, pe As, Riga d pică defosați două treile încercați impasul la Riga d treile pentru marele șlem.

O splendidă lecție de jo de securitate, oferită cu eleganță de baronul Von ZEDTWITZ.

ALT CAPONE I

Ce mai fa staruril Steven Sp

„Copilul minune” al Hollywoodului, Steven Spielberg, 46 de ani, a Institutului American de Film, Premi Activitate. Printre celebritățile cărora alți ani distincția se Elisabeth Taylor, Jack Nicholson și F

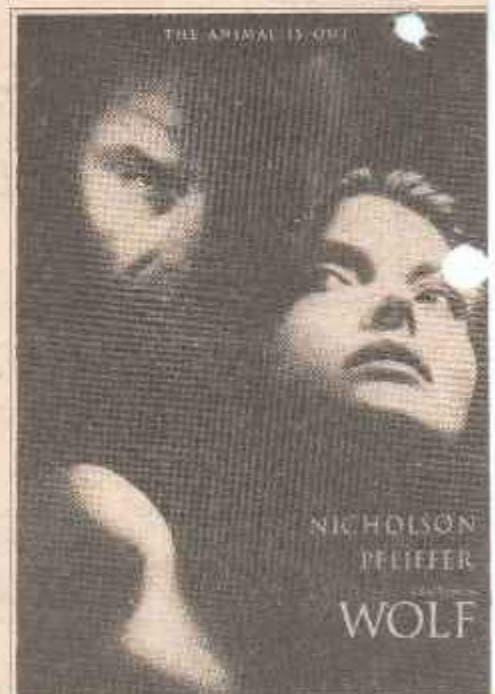


Do

Se p
Copper
dispăru
loare d
Hotel d
Paris c
iluzio
dolari p
celebru
cinci lu
în apro
ani de

„Lupul tur Jack

Un film american știe întotdeauna să pun spectatorului o problemă. Wolf - Lupul - producție „caldă” a studiourilor Columbi



Un baron în securitate



David Copperfield

Există magicieni mai buni decât David în momentul ce au reușit să „facă” muzina acestuia. Luxoasa mașină în valoare de 10.000 de dolari, a fost furată de la Grand Canyon pe când celebrul „vrăjitor” se afla la dînică sa, supermodelul Claudia Schiffer. David Copperfield a donat 10.000 de dolari pentru restaurarea mormântului din New York al „vrăjitor” Harry Houdini, devastat în urmă cu 100 de ani. El intenționează să termine reparațiile de Halloween, când se vor împlini 68 de ani de la moartea lui Houdini.

Jack Nicholson

În 1994, cu JACK NICHOLSON și MICHELLE YEOFFER în rolurile principale, făcută să satisfacă gustul pentru fenomenele supranaturale, în special al publicului din Statele Unite, este, din fericire, cu mult deasupra filmulețelor de duzină, cu vârcolaci, vampiri și tot soiul de alte arătări hidoase.

Un redactor șef este mușcat de un lup și întreaga sa existență devine alta. Toate filmurile i se ascut și ajunge să-și recâștige vostul pierdut, o dată cu admirația patronului, căruia îi „fură” și fiica. Să nu spunem prea mult, căci am deconspira filmul, care trebuie să fie văzut. Problema este că o propun spectatorului realizatorii filmului, scenariștii Jim Harrison și Welsey Strick, regizorul Mike Nichols, este: „Cine este închis și cine este liber? Dacă nu ești în legătură cu animalul din tine, ești, de fapt, un animal încoajit”.

În **Licantropia**, a cărei definiție (Dicționarul medical din 1684, scris de Stephen Blacard) este **o nebunie provocată de un lup turbat, în care omul imită urletul lupilor**, trebuie luată în considerare cu toată atenția, chiar de omul secolului XX.

ADA NICOARĂ ■

Pro 7

■ **Marele roșu** (f), SUA, 1978, luni, 7 noiembrie, ora 0.15.

Un film artistic ce prezintă odiseea unui sergent american de-a lungul celor două războaie mondiale.

■ **Vânătoare dură** (f) Canada, 1987, marți, 8 noiembrie, ora 21.15.

O mamă îndurerată de moartea fiului său într-un accident pornește în căutarea șoferului care i-a omorât fiul, îl găsește și pune la cale o răzbunare.

■ **Creierașii** (f) SUA, 1992, miercuri, 9 noiembrie, ora 21.15.

O comedie teribilă cu John Turturo în rolul unui tânăr care dorește să convingă că poate fi un excelent manager al unei trupe de balet. Pentru aceasta, împreună cu angajații pregătesc o seară de balet, și les niște gaguri...

■ **A fost odată un băiat** (f) SUA, 1993, joi, 10 noiembrie, ora 21.15.

Filmul prezintă viața liniștită de fiecare zi a unui cuplu, tot mai fericit la gândul că nu peste mult timp vor avea în sfârșit un copil.

Dar, cum era și firesc, lucrurile încep să se complice...

■ **Beretele verzi** (f) SUA, 1967, joi, 10 noiembrie, ora 23.10.

Armata americană, Vietnam, război și misiunea deloc ușoară pe care o primește un colonel. Și dacă vă spunem că rolul principal este interpretat de John Wayne este deja prea mult.

■ **Căinele și pisca** (f) Italia - SUA, 1982, vineri, 11 noiembrie, ora 21.15.

Un film polițist cu tot „tacâmul”: furturi de bijuterii, politică, mafia, crimă și urmăriri ca-n filme și, pe deasupra, Bud Spencer în rolul imbatabilului polițist.

■ **Academia de Poliție IV** (f) SUA, 1987, sâmbătă, 12 noiembrie, ora 21.15.

RTL

■ **Copilul gravidei moarte** (f) Germania, 1994, miercuri, 9 noiembrie, ora 21.15.

Filmul reconstituie cazul real al unei tinere gravide în luna a treia care în urma unui accident rutier intră în moarte clinică. Medicii doresc să mențină artificial funcțiile vitale până când copilul se va naște, soțul este de acord, dar familia fetei cere „cadavrul” pentru a-l înmormânta.

■ **Tek Lords** (f) SUA, 1994, vineri, 11 noiembrie, ora 21.15.

Un film SF în care un detectiv galactic anchetează niște crime suspecte. Avansând cercetările, acesta descoperă că moartea celor uciși a fost provocată cu ajutorul unui virus computerizat, prin inducție tehnologică de...

■ **Mai puteți urmări:** - marți, 8 noiembrie, la ora 21.15 - **Adam Bede** (f) Anglia, 1992, vineri, 11 noiembrie, la ora 23.05 - **Incendiarul** (f) SUA, 1991, un film

cu Kurt Russel și tot vineri, la ora 2.15 **Luptătorii libertății** (f) SUA, 1987;

sâmbătă, 12 noiembrie, la 3.35 - **Made in USA** (f) SUA, 1986.

■ **Stafia lui Barbă-Neagră** (f) SUA, 1967, duminică, 13 noiembrie, ora 16.20.

Un film în care Peter Ustinov interpretează rolul stăpînului Barbă-Neagră, stăpîn care apare tot mai des, într-un hotel uitat de lume, de dragul unui profesor ajuns din întâmplare acolo.

RTL 2

■ **Doamnă singură** (f) SUA, 1983, marți, 8 noiembrie, ora 23.25.

Exasperată de tentativele numeroase și neortodoxe de a-i fi achiziționat un scenariu de film, o scenaristă ajunge la o clinică de boli nervoase. Dar tocmai atunci nu numai că se toarnă un film după scenariul ei, ci este și premiată cu un „Oscar”.

■ **Bilet pentru Rai** (f) Canada, 1981, miercuri, 9 noiembrie, ora 21.15.

Un tânăr profesor nimerește într-o tabără care se dovedește a fi centrul unei secte.

■ **Robodad** (f) SUA, 1991, joi, 10 noiembrie, ora 21.15.

Doi tineri inventivi realizează un robot sofisticat. Într-o zi, spiritul tatălui „intră” în robot și împreună vor face o adevărată echipă.

■ **Nouă zile de așteptare** (f) SUA, 1979, vineri, ora 23.05.

Raquel Welch joacă rolul unei indolente care se refugiază pentru nouă zile în sălbăcie de teama celor ce i-au ucis soțul.

■ **La naiba, Mr. Love** (f) SUA, 1990, sâmbătă, 12 noiembrie, ora 23.20.

Un copilăș, Dan Love, terorizează pur și simplu prin purtarea lui. În timp ce mama intră în balamuc, puștiul folosește un pistol împotriva unei femei.

■ **Eroii lui Kelly** (f) SUA, 1970, duminică, 13 noiembrie, ora 23.15.

Un soldat american strânge câțiva camarazi și pornește în căutarea unei comori ascunse de germani în timpul invaziei din Normandia. În rolul principal, Clint Eastwood.

Miercuri 9 noiembrie

TVR 1

7.00 TVM	față a șomajului
Telematinal	18.10 Desene animate
10.20 Desene animate	18.40 Baschet feminin
10.50 Videolexicon	ACRO București - Univ. Cluj (r.l)
11.50 Generația tinerilor (CFI)	19.30 Salvați de clopoțel (s)
12.20 Mala Muș (s/r)	20.00 Actualități, meteo, sport
13.10 1001 audiții: Marius Popp	20.45 Dr. Quinn (s, ep.22)
14.10 TVR Iași și Cluj-Napoca	21.45 Noi frontiere
16.10 Teatrecital	22.00 Reflecții rutiere
16.15 Alfa și omega	22.45 Interpreți de muzică populară
17.10 Tele-discul muzicii populare	23.00 Confluente
17.40 Sensul schimbărilor. Cealaltă	23.50 Întâlnirea de la miezul nopții

TVR 2

7.00 La prima oră	animate
9.00 Ora de muzică	16.30 Succesurile (s)
10.00 Telegazeta Worldnet	17.00 Mini-eco
10.30 Cronografia	17.40 Mala Muș (s)
12.00 Gong (f)	18.30 Em. în lb. maghiară
12.30 Valențe interpretative	20.00 Actualități
13.00 Caledoscop CFI	20.40 Ritmuri muzicale
14.10 Serialul serialelor	21.00 TVM Mesager
14.35 Mama Jo (s)	21.30 Formula 3 (cs)
15.05 De lingua latina	22.00 TV5 Europe
15.30 Cultura în lume	22.30 Santa Barbara (s, 44)
16.00 Desene	23.15 Cafeaneaua literară

TELE 7 abc

7.00 Bună dimineața, România!	21.00 Chestiunea zilei
10.00 Tom & Jerry (d.a)	21.45 Vegas (s, ep.26)
10.25 Reluări din programul seriă precedente. Preluare Worldnet	22.35 Mitică
și Deutsche Welle	22.40 Jocul citrelor (do, ep.21)
18.00 Peter Pan (d.a)	23.10 Cartea de citire... în lectură
18.25 Clip VIVA	actriței Diana Lupescu
18.35 Primul pas	23.15 Staruri pentru totdeauna. Preluare Worldnet
19.40 Știri	și Deutsche Welle
20.00 Casa din prerie (s, ep.63)	
20.50 Clip VIVA	

Joi 10 noiembrie

TVR 1

7.00 TVM	animate
Telematinal	19.00 Medicina pentru toți: atenția la arterele dv. (f)
10.05 Muzică ușoară românească	19.30 Salvați de clopoțel (s)
10.30 Desene animate	20.00 Actualități, meteo, sport
11.50 Succesul la genul feminin	20.45 Om bogat, om sărac (s.SUA ep.2)
12.20 Mala Muș (s/r)	21.30 Studioul economic
13.10 1001 audiții	22.00 Nu mă întreba pe mine, ci pe Dumnezeu (f.SUA)
14.10 TVR Iași și Cluj-Napoca	23.00 Simpozion
16.10 Divertisment internațional	23.45 Actualități
18.40 La orizont economia de piață	0.00 Forsythe Saga (s, ep.17)
17.35 Mileni	
18.25 Desene	

TVR 2

7.00 La prima oră	17.00 Cei doi de la ora 5: Al. Mironov
9.00 Ora de muzică	19.00 Em. în limba germană
10.00 Telegazeta Worldnet	20.00 Actualități
10.30 America muzicală	20.40 Ritmuri muzicale
11.30 D.a.	21.00 TVM Mesager
12.00 Noi frontiere (f)	21.30 Pro memoria: dr. Sandu Sturza
12.40 Să nu ne facem iluzii!	22.00 TV5 Europe
13.30 Confluente	22.30 Santa Barbara (s)
14.10 Mag. social	23.15 Eurogol
15.00 Limbi străine (f)	23.45 Studio-rock
16.00 Desene animate	
16.30 Succesurile (s)	

TELE 7 abc

7.00 Bună dimineața, România!	20.55 Clip VIVA
10.00 Tom & Jerry (d.a)	21.00 Chestiunea zilei
10.25 Reluări din programul seriă precedente. Preluare Worldnet	21.45 Croazieră de lux (s, ep.41)
și Deutsche Welle	22.35 Clip VIVA
18.00 Peter Pan (d.a)	22.40 Jocul citrelor (do, ep.22)
18.25 Clip VIVA	23.10 În miezul lucrurilor
18.40 La EST de VEST	23.40 Cartea de citire
19.40 Știri	23.45 Staruri pentru totdeauna. Preluare Worldnet
20.00 Casa din prerie (s, ep.64)	și Deutsche Welle
20.50 Tara nimănui	

Rolling Stones revine în forță

Veteranii rock-ului The Rolling Stones nu încetează să șocheze bunele conștiințe. Cu ocazia unui concert de deschidere a turneului american cu **Voodoo Lounge**, pe un ecran gigant instalat pe scenă s-au proiectat secvențe din filme porno alternate cu imagini ale sex-symbol-ului Marilyn Monroe și ale reginei Angliei!

DOINA ENE ■





Vineri 11 noiembrie

TVR 1

7.00 TVM Telematinal
10.05 Muzică ușoară românească
10.20 Desene animate
11.50 MTV: mari hituri
12.20 Mala Mulher (s/r)
13.10 1001 audiții
14.10 TVR Iași
14.20 Fotbal România-Slovacia
16.00 Tradiții
16.25 Agenda consumatorilor
16.45 Pompierei vă informează
17.00 Emisiune în

limba germ.
18.00 Pro patria
20.00 Actualități, meteo, sport
20.45 Tezaur folcloric
21.30 Lady Boss (f.SUA '89, p.I) cu K.Delaney, J.Scalia
22.55 Viața parlamentară
23.25 Actualități
23.45 Române și melodii de neuit
0.30 MTV EuroTop 20
1.00 Cinematograful de noapte

TVR 2

7.00 La prima oră
9.00 Ora de muzică
10.00 Telegazeta Worldnet
10.30 Mag. satelit
11.30 D.a.
12.00 Simpozion
13.00 Arena
14.00 Actualități
14.10 Varietăți internaționale
15.00 Vârstele peliculei (r)
16.00 D.a.

16.30 Succesarea (s)
17.00 Bursa invențiilor
18.00 Videoclipuri
18.10 Mala Mulher (s)
19.00 Concertul Orchestrei Naționale Radio
21.00 TVM Mesager
21.30 Oameni care au fost
22.00 TV5 Europe
22.30 Muzica e viața mea
23.00 Teatru TV: „Găloava zeilor”

TELE 7 abc

7.00 Bună dimineața, România!
10.00 Tom & Jerry (d.a)
10.25 Reluări din programul seriilor precedente: Preluare Worldnet și Deutsche Welle
16.00 Peter Pan (d.a)
18.25 Liber să alegi (do, ep.2): „Tirania controlului”
19.30 Clip VIVA
19.40 Știri

20.00 Casa din prerie (s, ep.65)
20.50 Clip VIVA
21.00 Chestionează zilei
21.45 Vegas (s, ep.27)
22.35 Marele premiu
23.35 Cartea de citire... În lectura actriței Diana Lupescu
23.40 Staruri pentru totdeauna: Preluare Worldnet și Deutsche Welle

Sâmbătă 12 noiembrie

TVR 1

7.00 Bună dimineața de la Iași
9.10 Feriți-vă de măgăruși
10.00 Eu și McGee (s, ep.6)
10.30 Pas cu pas
11.30 Ecranul
12.30 Povestea vorbei
13.00 1001 audiții
14.00 Actualități
14.10 Turnul Babel: D.a.: Serviciile secrete (s): Beverly Hills, 90210 (s)
15.45 Mapamond
16.15 Rugby

Anglia - România (d. Londra)
17.50 Fotbal România - Slovacia
19.50 Telegen-ciclopedia
20.30 Actualități, meteo
21.05 Mancuso de la FBI (s, 17)
22.00 Varietăți... varietăți
23.00 MTV: EuroTop 20
23.30 Actualități
23.50 Maddle și David (s)
0.50 Concert rock

TVR 2

8.00 Întâlnirea de sâmbătă: Program al Studioului TVR din Cluj-Napoca
13.00 Est meridian: Magazin de săptămână de la Iași
16.00 Desene animate
16.30 Succesarea (s)
17.00 Hyperion: revistă de literatură în imagini
18.00 Tradiții

18.30 Conviețuiri
19.30 Pariat pe campion! (cs)
20.00 Ritmuri muzicale
20.30 Actualități
21.00 TVM Mesager
21.30 Planeta Cinema - 100
22.00 Santa Barbara (s, 46)
22.45 Interferențe (r)
23.45 Jazz-magazin

TELE 7 abc

8.00 Desene animate: Tom & Jerry, Peter Pan
8.45 WEEK-END abc, emisiune de Alice Iacobescu
11.00 Reluări din programul seriilor precedente: Preluare Worldnet și Deutsche Welle
18.30 Clip VIVA
18.40 „Intâlnis bărbajilor”
19.40 Știri

20.00 Mai ceva ca-n filme (f.SUA 1967) cu Sophia Loren, Omar Sharif, Dolores de Rio, regia Carlo Ponti
21.45 VIVA TELE 7
22.45 Țara noastră (rep.)
22.50 Croazieră de lux (s, ep.42)
23.40 Staruri în concert: Preluare Worldnet și Deutsche Welle

Leonard Cohen "LIVE"!

În materie de albume "în public", nu se poate spune că Leonard Cohen și-a solicitat prea mult fanii. Un motiv în plus de a considera acest nou album din concert ca ceea ce merită, o raritate și o întâmplare fericită. Cântecurile sale extraordinare, fără vârstă, emoționante prin sinceritate, uimitoare prin evidență, înțelepte și profunde, surprind perioada 1988-1993 și anume momentele în care Lenny s-a "expus" aplauzelor.

Acest muzician canadian, mai presus de orice modă și generație, atât de drag adevăraților iubitori de muzică, se adresează interlocutorilor ca unor prieteni, cu căldură și umanitate. Îi privește drept în ochi alinând un surâs unic, princiar, care dă totodată libertate oricărei întrebări.

- Care a fost necesitatea lansării unei noi înregistrări în public astăzi?

- Nici una. Cred că lucrurile nu trebuie făcute din necesitate. Sau cel puțin nu așa funcționez eu. Pur și simplu la ultimele două turnee am avut cu mine un excelent grup de muzicieni și aveam chef să păstrez o mătură a acestui lucru. Mai ales că în perioada acestor ani pe drum, am început să beau mai mult vin. În fine, în special Chateau Latour 1982, un vin rar, excepțional. În Franța, literatura, de exemplu, vorbește deseori despre vin într-o manieră nobilă, poetică, simfonică aproape, dar niciodată despre subtilitățile vinului, de modul în care te prinde, te vrăjește. Se vorbește de gust, de buchet, de prestigiu, dar nimic despre ce îți face vinul, de subtilitățile intoxicației. Or, Chateau Latour '82 te face să cânti, pe mine m-a făcut în orice caz. Acest album există probabil pentru a face dovada acestei experiențe.

- Ceea ce spui mă face să consider acest album ca un fel de cadou pe care ți l-ai făcut ție însuși. Un fel de plăcere puțin egoistă, exact ca vinul...

Da, dintr-un punct de vedere are această dimensiune. Dar cred că există ceva în cântece, ceva din energia inspirată. Pieseile trăiesc, e un raport strâns între ele, eu și public. În special se întâmplă asta cu cele pe care le-am ales pentru acest disc. E un aspect egoist în acest album, dar nu numai atât. Sunt egoist și o știu, dar nu în muzică (râde), sau atunci să zicem că ofer puțin din

egoismul meu publicului.

- Te consideri un egocentrist?

- Cred că fiind artist trebuie să dai

o imagine proprie forte, foarte puternică, altfel nu poți supraviețui. Când lumea îți amintește constant că trebuie să taci, să-ți păstrezi calmul, ceea ce neagă arta și artistul. Și dacă ascultă lumea, ce-ți rămâne de făcut? Stai

cuminte și docil? În nici un caz! Funcțiunea artistului e să reziste și ți trebuie un ego zdravăn pentru asta. Un prieten de-al meu, mare poet, canadian, a spus că sunt două caracteristici esențiale pentru un poet tânăr: să fie arogant și neexperimentat (râde). Cred că e foarte adevărat. Ego-ul e necesar, e vital. E tot atât de adevărat însă că trebuie să ai experiența de a nu-l avea deloc, de a trăi fără ego. Și de a balansa egal și elegant între cele două stări. Fără ego trăiești într-o lume celestă cu Dumnezeu. Nu e însă prea confortabil pentru om să stea fără plăcerile lumesti, deci trebuie să renaști, să redevii ființă umană, să-ți regăsești ego-ul, care devine un fel de reziduu al vieții tale fără ego. Sunt con-

vins că interacțiunea dintre acești doi poli e posibilă și de aici se nasc compasiunea, înțelegerea. În orice caz, e clar, nu trebuie niciodată să-ți abandonezi ego-ul.

- Ești sensibil la ideea unui testament muzical?

- E o idee care îmi place și mă interesează enorm, e adevărat. Sunt un adept al arhivei în general. Pentru mine, dar și pentru alți artiști. Dar, referindu-mă la cântece, ceea ce îmi place e să aud și să înțeleg povestea unui om, adevărata lui poveste.

Povestea lui Leonard Cohen se apropie de 60 de ani și fie ca Chateau Latour '82 să mai curgă mulți ani pentru el

DOINA ENE ■

FLASH RADIO CONTACT



bucătică din ornamentul austriac va sta pașnic într-unul din restaurantele Planet Hollywood.

■ Pe drumurile californiene, câțiva trecători au fost surprinși să-l vadă pe Arnie Schwarze la volanul unui tanc! E chiar cel pe care l-a condus în timpul serviciului său militar și pe care l-a cumpărat în vederea utilizării lui ca obiect de decor. Astfel, o

■ Fanii hard-rock-ului în general și în special ai unuia dintre cei mai sexy reprezentanți ai genului, Jon Bon Jovi, atenție! Bon Jovi are în proiect un al 6-lea album de studio, succesorul atât de așteptat al lui Keep The Faith, urmând să fie lansat în martie 1995. A apărut însă albumul său Crossroad - Greatest Hits în care se află și două noi compoziții dintre care una e deja hit: Always. „Mi-a fost greu să aleg titlurile pentru acest best of, e păcat că unele piese n-au putut face parte din el”, și-a dat cu părerea Jon. Adevărul e că merita o integrală!

DOINA ENE ■

BUCUREȘTI 96,1 FM
IAȘI 92,0 FM
CLUJ 89,8 FM



PLOIEȘTI 92,8 FM
SIBIU 91, 8 FM
CONSTANȚA 91,1 FM

Duminică 13 noiembrie

TVR 1

8.00 Bună dimineața
9.10 Ping-Pong
10.00 Fantastica fam. Meșop (s)
10.30 Lumină din lumină
11.30 Viața satului
13.00 Melodii populare
13.30 Atlas
14.20 Video-magazin
17.50 Star Trek (s, ep.49) „Evoluție”
18.45 A doua Românie
19.15 Robingo (cs)
20.00 Actualități, meteo
20.40 Lady Boss (f.SUA, p.II) cu Kim Delaney, Jack Scalia
22.10 Avangardă
22.20 Tragera Loto
22.30 Duminică sportivă
23.00 Maestrii baritonului Dan Jorjăchescu
0.05 Actualități
0.25 Music box

TVR 2

8.00 Magazin duminical de la Iași
13.00 Dr. Quinn (s/r)
14.10 Secretul lui Nemesis (f.România 1987) cu Gheorghe Dinică, Carmen Galin, Emil Hossu, scenariul Titus Popovici
16.00 Desene animate
16.30 Succesarea (s)
17.00 Serata TV
19.30 Descoperirea

Planetele: Egiptul (II)
20.00 Actualități
20.30 Ritmuri muzicale
21.00 TVM Mesager
21.30 Sport studio
22.00 Poezii: Traian T. Coșovei
22.15 La puterea a doua
23.00 Santa Barbara (s, 47)
23.45 Varietăți de altădată

TELE 7 abc

8.00 Desene animate: Tom & Jerry, Peter Pan
8.45 WEEK-END abc, emisiune de Alice Iacobescu
11.00 Reluări din programul seriilor precedente: Preluare Worldnet și Deutsche Welle
18.30 Clip VIVA
18.40 Crucea Roșie Americană - în timp de pace și în vreme de război
19.10 Cutia muzicală abc
19.40 Știri
20.00 Punct limită (f.SUA 1989) cu Corbin Bernsen, Joanna Pacula
21.30 Țara noastră
21.35 Vegas (s, ep.28)
22.25 A show
23.25 Staruri în concert: Preluare Worldnet și Deutsche Welle

ROPEANĂ

**conomice Europene, la sfârșitul anilor
aș olandez Maastricht, la mijlocul
ene. Procedura de ratificare,
n octombrie 1993, iar Tratatul a intrat
i târziu decât se anticipase.**

OBIECTIVELE UE

social într-un mod
monede comune, a
rea monedei unice

plan internațional,
în cele din urmă

care să se apere
din toate statele

ri în justiție și în
etc).

consumatorului;
unei infrastructuri
elecomunicații și
se ale dezvoltării,
mare importanță
ant; sporirea pro-
o mai mare coor-
irii Britanii).
lul European.
nstituțiilor UE.

andum în care s-a
a tratamente spe-
rogra il privind
articipa la elabo-

rarea și punerea în aplicare a politicii europene de apărare.

CE BARIERE AU CĂZUT O DATĂ CU CREAREA UE

Consacrând libera circulație a persoanelor, mărfurilor, ser-
viciilor și capitalurilor, de acum înainte:

■ Toți cetățenii europeni pot să circule liber în țările mem-
bre ale UE.

■ Nu mai sunt controale ale mărfurilor la granițele interne
ale UE (adică la granița dintre statele membre).

■ Oamenii pot să-și cumpere dintr-o altă țară oricăta
marfă doresc (pentru tutun și băuturi se prevăd anumite
restrângeri).

■ Se asigură o securitate comună pentru toți cetățenii.

■ Orice cetățean european se poate instala în mod liber
pe o durată nedeterminată în oricare din statele membre.

■ Calificarea profesională este recunoscută în fiecare din-
tre statele membre.

DE REȚINUT

■ În cadrul UE există o grijă deosebită pentru dez-
voltarea regiunilor defavorizate din cadrul Uniunii.

■ De asemenea, UE are acorduri speciale de cooperare
cu țări în curs de dezvoltare și programe de ajutor pen-
tru acestea.

■ Un domeniu important al activității UE a devenit cel al
aderării de noi state membre, în special a țărilor din fos-
tul bloc sovietic.

Consiliul European

(și nu Consiliul Europei !!)

lu a fost prevăzut în tratatele originale ale CEE. A
t ființă în 1976 și reprezintă reuniunile la vârf ale
ilor de stat sau de guvern din țările membre. Impre-
i cu miniștrii de externe și cu conducerea executivă
IE (Comisia UE), **Consiliul European** stabilește liniile
itice de bază și strategia de dezvoltare a Uniunii în
nenile politic și de securitate, precum și liniile ge-
ale ale dezvoltării în plan economic.

cadru acestor reuniuni sunt fixate domeniile în
e se va produce o acțiune comună a statelor mem-
e decisă în unanimitate, pot fi și domenii în care
e necesară doar o majoritate pentru adoptarea unei
rări. Primele domenii de acțiune comună au fost în
trul procesului CSCE, în politica de dezarmare și
trolul armamentului în Europa, în neproliferarea
nelor nucleare, în abordarea aspectelor economice
securității.

DE REȚINUT

Politica de securitate a statelor din UE a fost asi-
rată în principal prin NATO. NATO grupează, în
ră de SUA și Canada, toate țările din UE cu
cepția Irlandei, plus alte trei state europene (Turcia,
rvegia și Islanda). Uniunea Europeană Occidentale
EO) vrea să fie „brațul înarmat al Europei”, deși din
nu fac parte trei state membre ale UE -
nemarca, Grecia și Irlanda.

Comisia Europeană

Jacă în Consiliul European se adoptă hotărârile de
ză, organul executiv al UE este **Comisia Europeană**.
est „guvern” al UE este alcătuit din 17 (începând de
al viitor, 21) membri - comisari - care se ocupă de
e un anumit domeniu.
Comisarii sunt independenți în cadrul acestui orga-
m, deși sunt numiți de țările lor. Fiecare reprezen-

tant are un mandat de patru ani. Președintele Comisiei
este un fel de prim ministru. Această funcție este
deținută în prezent de **Jacques Delors** (Franța), iar noul
titular este **Jacques Santer** (Luxemburg), care zilele tre-
cute a anunțat deja componența staff-ului său. În
Comisie se folosesc ca limbi de lucru franceza, engleza
și germana, iar documentele oficiale sunt traduse în
nouă limbi (până în prezent), pentru a fi semnate.
Personalul din serviciile instituțiilor europene are statut
independent. Sediul Comisiei este la Bruxelles.

Rolul Comisiei Europene este de a asigura
respectarea tratatelor, a propune legislația comunității și
a duce la îndeplinire obiectivele fixate. Având așadar
funcția de a iniția,
supraveghea și
aplica politica co-
munitară, **Comisia
Europeană** poate
să aplice și
sanțiuni în cazul
statelor care nu
respectă hotărârile
Comisiei adminis-
trează diversele
programe (agricol,
transporturi etc.),
precum și diverse-
e fonduri.



Jacques Santer Jacques Delors

Consiliul de Miniștri

Negocierea legilor și hotărârilor comunitare se face în
cadrul **Consiliului de Miniștri** (care poate fi după
diversele domenii, al afacerilor externe, agriculturii,
finanțelor, educației etc.). Miniștrii sunt răspunzători față
de parlamentele țărilor lor.

Fiecare țară are un Birou de reprezentare la
Bruxelles. Șefii de delegații pe diverse probleme se
întâlnesc regulat (cam o dată pe săptămână), pentru a
aborda problemele care vor fi supuse deciziilor minis-
teriale. Deciziile sunt adoptate de miniștri în unanimitate
sau cu majoritate de voturi, în funcție de domeniu.
Numărul voturilor acordate fiecărei țări este proporțional
cu mărimea acesteia (de ex., Germania, Franța, Italia,
Marea Britanie au câte zece voturi, în timp ce
Luxemburg are dreptul doar la două). Președinția
Consiliului de Miniștri se schimbă periodic, o dată la
șase luni.

**În exclusivitate pentru revista FLACĂRA,
doamna Karen Fogg, reprezentanta
Uniunii Europene la București**

**„PENTRU A INTRA ÎN UE,
ȚĂRILE ASPIRANTE TREBUIE SĂ
AIBĂ ECONOMII REZISTENTE”**



Am cunoscut-o pe doamna Karen Fogg imediat ce a preluat postul de reprezen-
tantă a UE la București, în urmă cu doar câteva luni. A fost ulmitor să con-
statăm că era perfect orientată asupra realităților românești. Privește în jur cu
detasare, cu ironie dar și cu optimism, implicându-se însă cu mult entuziasm în
activitatea sa.

Primindu-ne cu multă amabilitate, în limitele totuși ale unui program, al dom-
niului său, extrem de încărcat, dna Fogg ne-a spus printre altele: „Pentru țările
est și central europene care și-au exprimat dorința de a deveni membre ale
Uniunii Europene, cel mai important este de a respecta ceea ce se numește les
aquis communautaire (adică respectarea a ceea ce s-a dobândit deja în pla-
nului vieții comunitare - n.r.). Aceasta este marea sfidare, ca să zicem așa. Apoi,
economii țărilor respective trebuie să se dovedească într-adevăr rezistente.
Compatibile și rezistente, adică în stare să supraviețuiască în condițiile unei com-
petiții. Nu în mod necesar bogate, dar rezistente. Deci condițiile de bază pentru
admiterea de noi membri sunt cunoscute, ele rămân să fie doar îndeplinite”. În
continuare, dna Fogg a admis că în accesarea la Uniunea Europeană s-ar putea
aplica principiul Europei cu două viteze.

Despre această chestiune precum și despre alte probleme legate de activitatea
UE, ca și despre statutul și activitatea domnei sale la București, citiți în numărul
viitor al revistei noastre o amplă relație.



Palatul Europei (sala Adunării Parlamentare)

Trolka comunitară cuprinde pe ministrul de externe al
țării care a deținut anterior președinția UE, pe cel care
o deține în prezent și pe cel a cărui țară o va deține
în viitor. În felul acesta se asigură o continuitate a
acțiunii politice a UE.

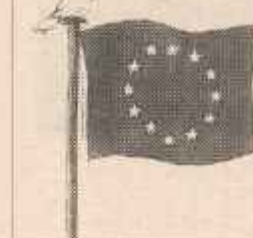
Parlamentul European

Spre deosebire de Adunarea Parlamentară a
Consiliului Europei, al cărei membri sunt desemnați de
țările membre în funcție de anumite criterii, în
Parlamentul European - legislativul UE - cei 518 mem-
bri sunt aleși prin sufragiu universal.

PA controlează activitatea Comisiei, aprobă sau
modifică bugetul comunității și examinează legislația.
Membrii PA sunt aleși pe cinci ani; ultimele alegeri au
avut loc în vara acestui an. Ei au săli de ședințe și
birouri permanente la Bruxelles, dar se reunesc o
săptămână pe lună la Strasbourg. Secretariatul PA se
află la Luxemburg. Prin intrarea în vigoare a Actului
Unic European, care a pus bazele UE, rolul și atribuțiile
PA vor crește. Printre altele, PA va putea să
interogheze Consiliul de Miniștri, oral sau scris, în
diverse probleme. Parlamentul are dreptul de a înălțura
Comisia executivă, dar acest lucru nu s-a întâmplat
niciodată.

Tribunalul European

UE este construită pe baza unor tratate obligatorii,
astfel că aceste documente devin parte integrantă a
legislației naționale. De încălcările unor prevederi ale
documentelor UE se poate ocupa **Tribunalul European**
(TE). El are sediul la
Luxemburg și are rol de Curte
Supremă a UE.



Este compus din 13 jude-
cători, câte unul din fiecare
stat, plus unul, împreună cu
șase avocați generali.
Judecătorii trebuie să fie inde-
pendenți, sunt numiți de statele
membre și repartizați de
Consiliul de Miniștri.

Noul laureat al Premiului Nobel pentru Literatură

KENZABURO OE

■ El afirmă: "Le datorez mult lui Rabelais și lui Dante"

Așa cum i-a cam obișnuit în ultimii ani pe iubitorii literaturii, juriul care decernează premiile Nobel pentru Literatură a oferit și la ediția din acest an o surpriză. Cel ales să primească laurul celui mai prestigios premiu din lume este scriitorul japonez Kenzaburo Oe.

După cum relatea ziarul italian La Repubblica, Kenzaburo Oe, al doilea scriitor nipon care primește acest premiu, după Yasunari Kawabata, în 1968, a luat hotărârea de a se consacra literaturii de un anume tip după ce a citit un vers de William Blake: "Trebuie să te întorci în pădurea întunecată, spre fluviu și văle adânci, ca să-ți reînnoiești viața frământată și moartea". Iar el se întoarce la lumea satului japonez al acestui secol: o

lume de neacomodat, dar în care se mai păstrează vechile tradiții.

Scriitorul, care aparține unei familii de samurai cu descendenți cunoscuți de-a lungul a cinci secole, a găsit aici izvorul literaturii sale. Spune că a fost influențat de marele scriitor francez Rabelais, pentru tonul realist-grotesc al multora din scrierile sale, și de Dante, pentru profunzimea cunoașterii lumii. El însuși, deși nu e creștin, ar dori să ajungă măcar la baza Purgatoriului, acolo unde, spre deosebire de infern, încă mai suflă vântul, plouă, cresc copaci și se văd stelele.

Câteva dintre romanele lui Oe, Strigătul liniștit, Scrisori din anii cel



Despre el se știe prea puțin în Europa, dar cei care îl cunosc opera sunt de acord cu motivația juriului: "Cu forță și poezie el a creat o lume imaginată în care viața și mitul se condensează într-o expresie emoționantă despre situația omenirii în lumea contemporană".

mai dragi, sunt în parte autobiografice: Universul său imaginar reface însă o lume a miturilor și adevărilor crude, a istoriei confiscate și iubirii refuzate. Satul Ehime din insula Shikoku, evocată de el, devine astfel un pretext pentru un univers românesc complex. Așadar, un scriitor de citit și a cărui operă nu s-a încheiat, întrucât abia a implinit 59 de ani.

ȘTEFAN NICOLAE ■

Luna și doi bani jumate

Un pas mic pentru cinematografie, dar uriaș pentru... Sergiu Nicolaescu

■ Rotația cadrelor continuă



Într-o succintă rememorare a celor mai importante mișcări petrecute în ultimul timp în cinematografie, filmul

acestora arată astfel:

■ Directorul general al R.A. CINEROM, Dinu Tănase, îl dă jos de la conducerea studiourilor de producție și creație nr. 1 și 2 pe Mircea Daneliuc și, respectiv, Sergiu Nicolaescu.

■ Este modificată componența Consiliului de Administrație al CINEROM, în speranța asigurării voturilor favorabile revenirii celor doi, la momentul analizării contestațiilor acestora.

■ Vicepreședintele Centrului Național al Cinematografiei, Marin Alexandru, cu drept de interimat până la numirea de către guvern a noului șef, îl demite pe Dinu Tănase.

■ Vlad Nicolae, propus provizoriu ca director al CINEROM, nu acceptă postul și se autorecuza pe loc.

■ În urma voturilor, Nicolaescu este reinstalat la conducerea studioului nr. 2. Daneliuc nu întrunește numărul necesar de voturi.

■ La conducerea R.A. CINEROM revine Georgeta Vălcu, după aproape doi ani (ea fusese înlocuită de Petre Sălcudeanu cu Florin Mihăilescu). Dânsa a fost mult timp adjuncta lui Sergiu Nicolaescu.

■ Dan Pița, director la studioul nr. 5, preia și conducerea studioului nr. 1, în locul lui Mircea Daneliuc.

■ Sergiu Nicolaescu își continuă tentativele, începute în urmă cu aproape un an de zile, de a smulge o bucată din studiourile Buftea și a-i da o altă destinație. Împreună cu o echipă de investitori străini, Nicolaescu intenționează să facă aici cluburi, cabaret, să instaleze jocuri mecanice etc., care să "rentabilizeze" Buftea și unde, colateral, să-și facă propriile filme. Până la momentul trecerii studiourilor Buftea din patrimoniul statului în buzunarul său n-ar mai fi decât un mic pas...

ADA NICOARĂ ■



Katherine VERDERY: COMPROMIS și REZISTENȚĂ. Cultura română sub Ceaușescu - Edit. HUMANITAS, 1994, 381 p. lei 3800

Bună cunoaștoare a problematicei românești după ani petrecuți în deceniul opt în Transilvania, revenită mai nou spre a-și completa viziunea despre civilizația noastră într-o confruntare atentă cu evenimentele post-decembriste, autcarea cărții expune - pe baza unei ample documentări - considerații ce ne vor interesa cu siguranță. Are de partea ei formația științifică în care a atins în Statele Unite maturitatea și o doză de argumente foarte stimabile. În plus, la interpretările pe care le avansează, propria posibilitate să o verificăm și, de cele mai multe ori, să îi dăm dreptate. Căci a existat o rezistență prin cultură în anii dictaturii comuniste, cum și compromisuri, mai mult sau mai puțin motivate în lupta valorilor de a se salva.

Ken FOLLET: CODUL REBECCA - Edit. OLIMP, 1994, 447 p. lei 2800

În topul preferințelor celor mai numeroși cititori, acest tip de roman va ocupa mereu un loc de frunte. E scris după canoanele romanului polițist de clasă, are tot felul de ingrediente: exotism, suspans, limite de sus și limite de jos în stabilirea complicităților, a erorilor de apreciere, a ispitelor de oferit. Așadar, un proiect epic demn să împletească fapte istorice din cronicile celui de-al doilea război mondial, lupta contraspiionajului britanic cu germanii pe frontul nord-african, cu o poveste de dragoste, la rândul ei susținută abil, inspirat. O lecție de referință despre virtuțile a ceea ce numim, fără nuanța de rigoare, literatură de consum.

Dinu SICKITIU CARTIOR: PISICA și cei doi CĂȚEI - Edit. EVENIMENTUL, 1994, 23 p. fără preț

I se reproșează producției actuale editoriale că neglijează să intre în jocul celor mici cu metafora copilăriei, a stângăciilor adorabile legate de vârsta inocenței. Dinu Sickitiu vine cu o poveste versificată, simpatcă, de care ueză pedagogia ori de câte ori ține să transmită un mesaj educativ. Grafica volumului se bucură de o execuție îngrijită, motiv în plus pentru părinți și copii să îl cumpere.

UMOR ENGLEZESC - Edit. UNIVERSALĂ DALSI, 1994, 191 p. lei 850

Culese și traduse de Dan Dușescu, glumele cuprinse în volumul la care mă refer reprezintă un travaliu de grijiului culegător, după dichisul celui ce, pe lângă divertisment, are în vedere și altceva. Anume un efect de ordin superior didactic, menit să speculeze trăsături de caracter, defectabilul spiritului englez cu dublul lui resort: de secundant al unei realități severe ce trebuie îndulcită și de replică la o climă silnică, halucinantă. Selecția într-o materie prin definiție populară mi se pare de cel mai bun gust, merit în care regăsesc pe profesorul și omul admirabil care a fost Dan Dușescu, plecat mult prea devreme în lumea drepților.

HENRI ZALIS ■

N.B. Rugăm editurile interesate să trimită pe adresa redacției exemplare semnate pentru semnatarul acestei rubrici.

CALIN ANGELESCU * CALIN ANGELESCU



Acțiunea Multimedia - Vârsta politică

Poezia între text și happening moral și politic

Luni, 7 noiembrie, ora 16, se va desfășura, pe peluza din fața Teatrului Național Acțiunea Multimedia - Vârsta politică.

Pornind de la volumul de poezii Vârsta politică - lansat cu acest prilej - și într-un spațiu plastic imaginat pe o idee inedită și îndrăzneală, poetul Calin Angelescu și artistul Marcel Bunea propun o definiție a poeziei în viața românească din perspectiva moralei. (A. C.)

Ideea actriței Dorina Lazăr

Teatrul Odeon va
oferi lunar un
spectacol gratuit
pentru pensionari

□ Invitațiile se iau de la
casa de bilete a teatrului

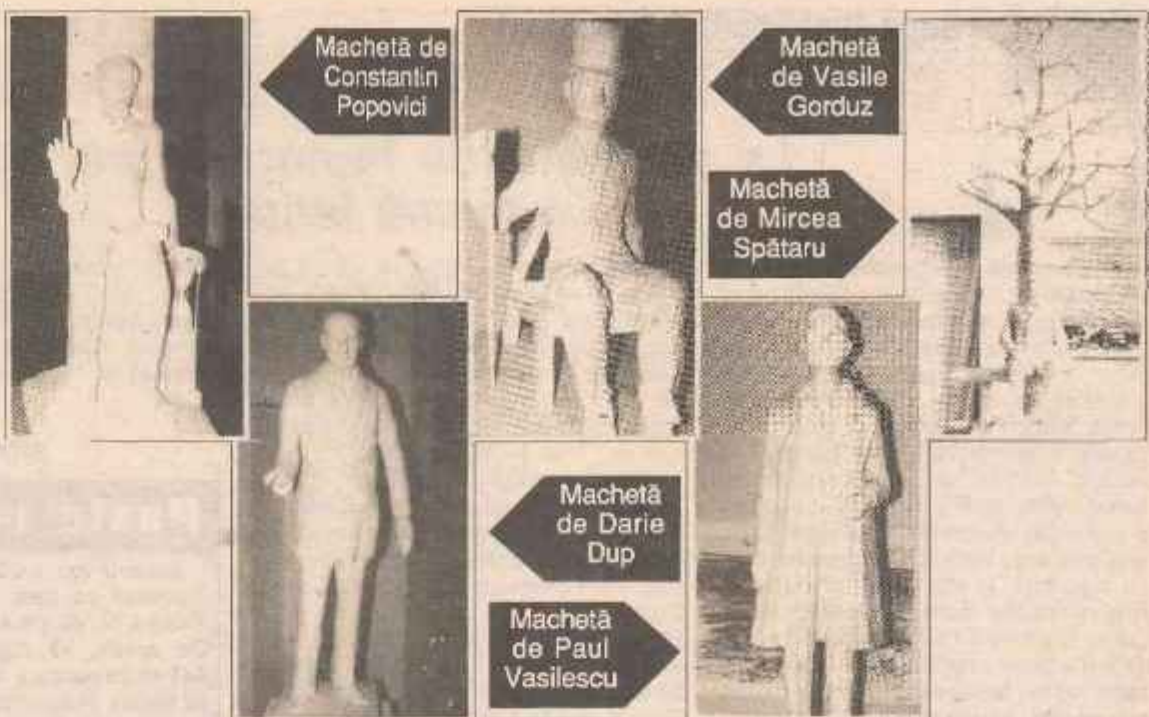
Deși teatrul românesc se confruntă cu mari greutăți financiare, iar biletele de teatru au depășit de mult prețul de 1.000 de lei, Teatrul Odeon va oferi lunar un spectacol gratuit pentru pensionari.

Ideea aparține actriței Dorina Lazăr: "Teatrul Odeon va oferi un spectacol gratuit pentru pensionari în ultima duminică a fiecărei luni, la sala Majestic." Pentru a se evita buluceala înaintea spectacolului, pensionarii vor lua invitațiile cu locuri de la casa de bilete a teatrului.

Primul spectacol gratuit a fost pe 30 octombrie și reporterul vă spune că n-a fost deloc buluceală, deși toate cele 350 de locuri ale sălii au fost ocupate. S-a jucat piesa *Cumetrele* a canadianului Michel Tremblay, cu Dorina Lazăr și Tamara Buciuceanu în rolurile principale și în regia lui Petre Boker. Sponsorii spectacolului au fost Coca-Cola și Panipat. În foaierea sălii, înaintea spectacolului, pensionarii li s-au oferit Coca-Cola, pateuri cu brânză și fursecuri. Gazdelor aveau grijă ca fiecare pensionar să nu mănânce decât un pateu și să bea numai un pahar de Cola. Evident, s-a stat la coadă.

Pensionarii li se vor oferi gratuit mai multe spectacole din repertoriul teatrului. Următorul spectacol gratuit va fi pe 27 noiembrie, ora 11, tot cu piesa *Cumetrele*. Piesa a fost scrisă în 1965, iar prima reprezentare a avut loc în 1988, la Quebec, cu un succes de zile mari. Această piesă face parte din programa tuturor liceelor canadiene. În piesă este vorba de "cumetre" care cu o mână se închină, iar cu cealaltă fură tot ce pot. N-ar fi rău ca aceasta să fie inclusă și în programa școlilor din România...

DAN GHEORGHE ■



Ca o tardivă dar necesară punere în drepturi.

Statuia marelui politician Iuliu Maniu va cinsti Capitala

Vineri, 28 octombrie, la galeriile Orizont a avut loc vernisajul expoziției de mache reprezentându-l pe marele om politic, patriot desăvârșit și victimă inocentă a comuniștilor, pe a fost Iuliu Maniu. Era momentul ca oficialitățile să inițieze o tardivă dar binemeritată punere în drepturi a fruntașului țărănist fle-măcar prin ridicarea unei statui. Cum locul a fost, deja, ales, în urma unui concurs organizat de edilul Capitalei, cu sprijinul Uniunii Arhitecților, în fosta Piață a Senatului, în fața blocu-

lui Gioconda și în axul Căii Victoriei ce coboară către Dâmbovița, dată fiind importanța monumentului, s-a organizat un concurs de mache. Participanții au fost cinci sculptori monumentaliști, profesioniști desăvârșiți: Mircea Spătaru, rectorul Academiei de Arte, Paul Vasilescu, profesor la Academia de Arte, Vasile Gorduz, de asemenea profesor, artist ce nu mai are nevoie de prezentare, Constantin Popovici și Darie Dup. Ceea ce dă o notă de originalitate acestui concurs

între maeștri, este alcătuirea juriului din chiar „împrișinații”. Chiar dacă Darie Dup s-a retras din concurs, alegerea a fost posibilă: a câștigat, după cum ne așteptam, statuia dlui Mircea Spătaru. La această sărbătoare a spiritului au fost prezenți fruntași PNȚCD (care de altfel au și comandat monumentul), reprezentanți ai Puterii și artiști plastici care, după cum au reacționat, găseau pe gustul lor prezumtiva alegere.

Să fie într-un ceas bun!

BRÎNDUȘA NICOLAE ■

Copiii vor să crească frumos

Publicațiile școlare mor pe capete din lipsă de bani

□ Interesul elevilor pentru presa școlară este imens

Am primit la redacție un apel mișcător, din partea unei profesoare Domnica Dumitrescu, de la Școala generală nr.1 din Negrești-Oaș. Este vorba de revista *Licurici* (ajunsă la nr. 4) a copiilor din școala respectivă. Cităm din scrisoare: „Sponsorii mă umilesc, amânându-mă mereu. Vă rog fierbințe, ajutați-ne cu o sumă oarecare. Ne-ar bucura orice sumă. Vă mulțumesc, rugându-l pe bunul Dumnezeu să vă răsplătească.”

Oameni buni, distinși confracți, domnule Maior, domnule Mironov, ajutați acești copii să crească frumos!

Contul lor este
45970498 - Banca
Agricolă Negrești-Oaș.



Publicațiile școlare sunt a doua presă românească. Din păcate, bugetul Ministerului Învățământului pe 1994 este de 2,8% din produsul național brut, adică ori cu ei ori fără ei... Elevii revendică apariția revistelor școlare, motivând că în școală nu se face nimic în afară de instrucție, cea mai mare traumă de care suferă învățământul românesc actual fiind tocmai lipsa de comunicare între elev și profesor. Din cauza lipsei de bani, elevii spun bogdaproste dacă revista școlii apare de două ori într-un an școlar, ea încetându-și activitatea când elevii-redactori absolvă liceul. Este necesară o perioadă de timp până când se formează un alt colectiv. Dacă pleacă și profesorul-coordonator al revistei, respectiva publicație școlară e ca și moartă.

Puțin dascăli se încumetă să gireze o revistă școlară, unii pentru că n-au timp, alții pentru că nu vor să se pună rău cu direcțiunea.

Regula jocului este că atunci când banii pentru tipărirea revistei vin de la liceu, sau când numele liceului este pomenit în subtitlul revistei, conducerea respectivei instituții are dreptul să-l controleze conținutul. În caz contrar, revista este independentă de liceu și nimeni nu are drept de cenzură. În general, tirajele revistelor sunt modice, de la 200 la 1000 de exemplare, iar prețul variază între 100 și 500 de lei, la un număr de pagini între 16 și 40. Majoritatea elevilor nu-și cunosc revista școlii, publicitatea lipsind cu desăvârșire. Durerea cea mai mare este lipsa sponsorilor.

Fiecare număr din revistă are un alt sponsor, după posibilități. Ministerul Învățământului încearcă să încurajeze activitatea de editare, organizând un concurs național al revistelor de acest gen. Se aude voci printre cadrele didactice care spun că revistele școlare descătușează conservatorismul profesorilor, deci reforma învățământului românesc va depinde în bună măsură și de puterea acestora de a schimba mentalități. Din cele discutate cu profesori și elevi ai liceelor bucureștene, am înțeles că se așteaptă ajutor și de la marile publicații, de la edituri. Nu numai ajutor material, ci și profesional. Viitorii ziariști se „coc” la publicațiile școlare.

DAN GHEORGHE ■



După tratamentul Cozac:

Copilul Remus Bilboc se poate hrăni

□ La cabinetul de fitoterapie am întâlnit o mamă fericită

Dna Eugenia Bilboc, purtând de mână un băiețel de 11 ani, ne-a declarat: „Fiul meu, Remus, a fost salvat în urmă cu circa doi ani, a început să auză dureri puternice în capul pieptului și, practic, ajunsese să nu mai poată înghiți chiar nimic. Medicii au dedus că este vorba despre o apendicită și l-au operat. Din păcate, durerile nu au dispărut. L-am supus, apoi, unor investigații complexe și complete. Surprinzător, absolut toate analizele erau bune. Le-am repetat, pentru siguranță, la mai multe laboratoare. Același rezultat, bune. La Spitalul „Marie Curie” (Budimex) i s-a administrat sulfat de bariu pentru radioscopie. Atunci, s-a observat un fenomen: substanța trecea prin esofag, bătea cam mult în stomac, iar din intestin refuza. Bun, ne-am dus, apoi, la Spitalul „Victor Gomoiu” (23 August). Medicii au diagnosticat, totuși,

o stenoză pilorică, deși, la vârsta lui, boala nu ar fi fost posibilă. Oricum, nici medicii nu erau prea siguri. Până la urmă, s-au decis asupra unei gastrite destul de grave. Indiferent de diagnostic, cert este că Remus nu mai putea înghiți nici supă. Nu vomă, dar nu putea mânca. Trebuie să recunosc că l-am intoxicat cu medicamente, dar nici un rezultat. Îmi pierdusem orice speranță. Băiețelul slăbise enorm, nu mai avea putere, de-abia putea învâta. Prin luna mai, l-am cunoscut pe dl Vasile Cozac. Dumnealui a fost de părere că este, totuși, vorba despre o gastrită. Am început tratamentul. La început, veneam să luăm picăturile o dată pe săptămână. Remus respectă, cu strictețe, și regimul alimentar recomandat de dl Cozac. Ameliorarea s-a produs după șase săptămâni. A început să mănânce și a

revenit! Urmăm tratamentul în continuare până se vindecă, deoarece, să recunoaștem, durerile nu au dispărut complet chiar dacă nu mai sunt acute. Dumnezeu să-i dea sănătate dlui Cozac”.

A consemnat
BRÎNDUȘA NICOLAE ■

Poșta redacției

Dumitru Ion - Călnest, Teleorman:
Telefonul pe care vi l-am indicat în Flacăra nr. 40 s-a schimbat între timp. De aceea, vă rugăm să sunați la 641.14.35 pentru a vorbi cu fitoterapeutul Mircea Stăicu, despre care Flacăra a scris anterior. Noua adresă este Motruului 14, sector 5, București. Pe dl Stăicu îl puteți găsi la telefon sau la adresa de mai sus numai între orele 9-12.



Cancerul sub tirul cercetătorilor americani și francezi

Noul medicament TAXOTÈRE are rezultate spectaculoase

□ Are la bază un extract din ace de tisă europeană

Rezultatele încurajatoare privind tratamentul cu medicamentul TAXOTÈRE a unor tipuri de cancer au fost prezentate la adunarea anuală din Orlando, Florida, a Societății americane de oncologie clinică.

Taxotère, medicament preparat în laboratoarele Rhône-Poulenc Rorer, are la bază un extract din ace de tisă europeană și este în prezent în fază avansată de testări în mai multe clinici din lume. Spre exemplu, din 42 de bolnave de cancer ovarian, pacienți ale unei clinici din Texas, cărora li s-au administrat intravenos, timp de 21 de zile, câte 100 mg de taxotère/zi, 14 au răspuns la tratament (32%), iar una a fost complet vindecată! Au existat unele reacții secundare, considerate semnificative, dar tolerabile. Studiul a fost privit ca încurajator pentru un cancer care afectează în medie viața unei femei din 70. În ceea ce privește cancerul mamar, au fost prezentate studii ale unor clinici din New York (din 29 de pacienți tratați, două au fost vindecate complet, iar alte 20 au prezentat după tratament volume tumorale înjumătățite), Montreal (47 de cazuri din care 65% au răspuns la taxotère), Nantes (la 72% din cele 32 pacienți tratate starea s-a ameliorat considerabil) și Sloan-Kettering (31% din cazurile investigate au răspuns la taxotère). Privitor la cancerul pulmonar,

la Centrul de cercetare și terapie din San Antonio, din 20 de cazuri evaluate, o ameliorare substanțială a fost consemnată la 11 pacienți cu tratamente anterioare și la 3 din 9 pacienți niciodată supuși vreunui tratament.

Pe de altă parte, producerea și administrarea pe scară tot mai largă a granulocitelor sintetice (precum lenograstimul), cu structură și funcționare identice cu cele umane, optimizează tratamentele de cancer. Lenograstimul a fost testat în 11 țări europene, dovedindu-și capacitatea de a limita neutropenia bolnavilor aduși la tratament (capacitate de autoapărare scăzută) și permițând supunerea acestora unei chimioterapii adecvate, cu limitarea reacțiilor de intoleranță. Aceasta se traduce prin reducerea semnificativă a stărilor infecțioase, a numărului de zile de terapie prin antibiotice și a celor de nutriție prin perfuzii, iar în ansamblu a duratei de spitalizare. Indicațiile actuale privind administrarea granulocitelor sintetice se referă și la limitarea complicațiilor asociate grefelor de măduvă osoasă (în cazuri de neoplazie ne-mieloidă, adică toate tipurile de cancer exceptând leucemiile), când, în cursul chimioterapiei, o incidență mare o au stările de neutropenie febrilă.

După Le Quotidien du Médicin

Cosmetică

Cum vă puteți pune frumusețea în valoare

Nu toate femeile arată ca Cindy Crawford. Dar puteți să vă scoateți în evidență calitățile fizice, dacă aveți câteva cunoștințe și intuiție.



■ Demachiatiul, în termeni tehnici, înseamnă curățirea feței. Deci, chiar dacă nu vă machiați, trebuie să vă demachiați cu lapte demachiant și apă, dimineața și seara.
■ Normal părul se spală o dată pe săptămână. Dacă trebuie să arătați bine în acest răstimp și părul să strălucească, diluați un căpăcel de șampon în apă caldă și spălați părul pentru a nu excita glandele sebacee: părul dv ar putea deveni gras.
■ Dacă aveți acnee, se tratează foarte bine cu vitamina A acidă, de obicei bine tolerată. Întrebați, totuși, un medic dermatolog.
■ Renunțați definitiv la ideea de a vă rade în loc de a vă depila. Puteți să vă depilați singure cu ceară care există în comerț. De altfel, a apărut și ceară care nu trebuie încălzită și care se folosește și mai simplu.
■ Dacă aveți pielea grasă: nu o ștergeți niciodată cu alcool, deoarece excita glandele sebacee. Demachiați-vă corect și folosiți o cremă pentru ten gras.
■ Deoarece ridurile apar în dermă, adică sub epidermă, de la vârsta de 18-19 ani folosiți în fiecare zi o cremă protectoare pentru a întârzia apariția lor.
■ Pentru față folosiți un sapun de bună calitate.
■ Tartrul de pe dinți este total inestetic. Așadar, mergeți la stomatolog pentru a vă îndepărta tartrul, cel puțin de două ori pe an.

MARIA ANTONESCU ■



Dispută între cardiologi

Operație de bypass sau cateterism?

În lumea medicală s-a iscat o controversă între reprezentanții a două discipline distincte din domeniul cardiologiei. În prima tabără se află chirurgii care operează pe cord, în cea de-a doua cardiologii. Primii înăltură printr-un așa zis bypass vasele de sânge ocluse, occludându-le, în timp ce cardiologii, renunțând la operație, largesc artera obturată prin cateterism cu ajutorul unor baloane. Noul procedeu amenință poziția de monopol a primilor. (I.A.V.)

Drogurile în viața românilor

Reproducem un nou fragment din lucrarea în manuscris a dl col. Jenică Drăgan, șeful Direcției de arme, muniție, substanțe explozive și droguri din cadrul I.S.P.

Epoca modernă

Suntem în București într-o zi ploioasă de decembrie a anului 1915. Poliști din capitala României investighează o rețea de traficanți de cocaină. Din datele ce le au la dispoziție și din investigații descoperă pe cei care au invadat Bucureștiul cu cocaină. Și din aproape în aproape sunt identificați și ceilalți traficanți. Cum procedau aceștia?

Pe strada Doamnei, vizavi de Banca de Credit, se afla „Drogueria Tzetzui”. Aici intra acum un tip pe nume Oscar Finkels, „comptabil în Serviciul Magazinei Generale din Gara Obor cu biroul în strada Lipscani”.

Lucrătorul drogheriei îl întâmpină cu salutul „Bună ziua, domnule doctor”. Oscar Finkels cere: „Dă-mi te rog cinci flacoane de Merk”, pe care le plătește achitând la casă 21 lei și 25 de bani (adică 4 lei și 45 per bucată).

„Doctorul”, care face de câțiva timp afaceri frumose, se îndreaptă grăbit către Cafă de la Paix.

Aici îl întâlnește pe Willy Davidovici, portarul cafenelei respective, frecventată de actrițele și cântărețele de origine franceză, aflate în număr mare, în acel timp, în București, cărora portarul le plasează drogul favorit cu opt, nouă și chiar zece lei flaconul (fiecare flacon conținând 0,01 cocaină).

La un moment dat, supărat că Oscar Finkels câștiga mai mult decât i se cuvenea, Willy Davidovici îl elimină din afaceri. El va fi de acum singurul care va primi cocaina. Cum? Ascunsă între paiele ce umpleau golurile dintre pereti lăzilor și a mobilei transportate.

Porționată în cantități modice și împachetată, cocaina va fi apoi plasată de către alți componenți ai rețelei de trafic. Să-i menționăm pe câțiva: Goldstein zis Nazone, dansatorul Rivera Marx de la Cafă de Paris, dansatorul Gugu de la Maxim și ulterior la Cinema Paradis din Braila (unde va pleca cu 180 de pachetele din drogul alb), Armand/Wilhelm Vermessen, un fost dansator de varieté, cu domiciliul în Hotelul Louvre, precum și maître d'Hotel de la Maxim, al cărui nume nu l-am aflat deocamdată.

Acesta din urmă, plin de curaj, purta întotdeauna un mic tub de sticlă, plin cu cocaină, în buzunarul vestei, din care consuma, din când în când, sau oferea din el drog clienților doritori, cum era un oarecare Ahmed Bey Djehahir Zaadei, obișnuit al localului.



Profesorul AUREL ROMILĂ și-a dedicat viața unei idei generoase:

Centrul de resocializare a bolnavilor psihici

■ Inițiativă unică în România, el a fost inaugurat oficial luna aceasta



Încet, încet, himelele sumbre părăsesc câmpul conștiinței acestor bolnavi, în locul lor instalându-se deprinderile și sentimentul tonic al activității utile

răspundere din CC, din ministere etc. și au obținut suma de 25 milioane de lei pentru ridicarea unei clădiri moderne care să materializeze ideea dr. Romilă: clinica și atelierul de muncă la un loc, aule pentru meloterapie, psihoterapie etc. După un întreg deceniu de hărțuiri, lucrările au demarat și au... încetat după trei zile, atât cât durează o minune. După revoluție, Asociația pentru Reintegrarea Handicapaților Psihici, aceiași părinți neobosiți, acum organizați, au... smuls de la Ministerul Sănătății circa 400 milioane de lei și lucrările s-au urnit din nou. Acum, la începutul lunii noiembrie '94, centrul a fost deschis oficial, deși funcționează de circa 10-11 luni. După cum a declarat dl prof. dr. Romilă, Ministerul Sănătății a mai oferit 300 de milioane de lei pentru buna funcționare a așezământului.

Cum este organizat centrul? Cuprinde o clinică a cărei capacitate este de 200 de locuri și care are posibilitatea de a trata ambulatoriu încă 400 de persoane. Bolnavii internați și observați sunt tratați de 15 medici și primesc micul dejun și prânzul, medicația necesară, iar externii pleacă acasă după orele de program, evident cu pilulele necesare. De asemenea, sunt organizate ateliere de tâmplărie, țesătorie covoare, croitorie, tricotate, legătorie, prelucrarea plasticului. Pentru cei talentați există atelierul de pictură. Multe din tablourile ce împodobesc pereții centrului sunt creațiile bolnavilor psihici. Din păcate, nu există legi care să permită plata pacienților pentru muncile prestate, dar asta nu contează acum. Important este ca aceștia să iasă din izolare, iar progresele realizate în sensul îmbunătățirii sănătății sunt remarcabile.

Este cazul să amintim și eforturile dlui av. Petru Marinescu, sufletul Asociației părinților bolnavilor psihici fără de care centrul de resocializare nu s-ar fi materializat. Un ajutor substanțial a oferit și asociația Scottish Aid for Eastern Europe, prin d-nele Aileen Braid, Christine O'Hara și Pamela Mac Auley și dl David Mc Kendrick, atât prin împărtășirea unei experiențe importante, cât și prin contribuții materiale.

BRÎNDUȘA NICOLAE ■

Aplicarea, în România, a terapiei de resocializare a bolnavilor psihici aparține prof. dr. psihiatru Aurel Romilă. Domnia sa a dedicat acestei idei o întreagă viață, concretizând-o devenind o continuă luptă împotriva unor mentalități învechite, a unor interese personale și a unor orgolii profesionale. Timp de zece ani, prof. Romilă a încercat să dea noi sensuri spitalului de tip „balcanic” și să demonstreze că bolnavii psihici pot fi recuperați, pot munci, se pot integra în societate, își pot „cuceri” statutul de om.

Principalii aliați ai prof. Romilă au fost, dintru început, părinții bolnavilor psihici cu motivația atât de puternică a dorinței lor de a-și și pedericiți copiii cantonați într-o situație cât mai stabilă posibil. Începând cu 1976, aceștia au luat cu asalt factorii de

Unic în România

Fundația Estuar organizează un „punct de contact și educație”

■ Este organizat în sprijinul celor cu probleme de sănătate mintală

Fundația Estuar, despre care revista noastră a mai scris, lansează un nou program cu ocazia aniversării, în 4 octombrie, a unui an de funcționare. Iată ce declară dl dr. Andrei Cristian, vicepreședintele fundației:

„În această țară, bolnavii psihici sunt considerați, adesea, o plagă socială, niște «rebuturi» care ar trebui ignorate sau, mai grav, niște «consumatori» iremediabili ai serviciilor medicale de specialitate atât de costisitoare. În scopul schimbării mentalității generale, în scopul realizării aceluiași atât de dorit sentiment de toleranță, în scopul informării bolnavilor, fundația a inițiat organizarea unui așa-numit punct de contact și de educație, adică un loc, un spațiu, unde cei suferinzi, sau familiile, sau vecinii, colegii, oricine să poată afla ceea ce-i interesează despre boală și drop-

turiile bolnavilor psihici, despre serviciile medicale oferite și despre eventualele posibilități de integrare socială. Concret: prin baza de date pe care o punem la punct, ei vor afla serviciile comunitare existente, unitățile medicale clasificate în funcție de calitate și accesibilitate, organizațiile, asociațiile neguvernamentale care le-ar putea oferi sprijin de orice natură. Tot noi le vom pune la dispoziție material documentar despre problemele de sănătate mintală, despre recăștigarea statutului social etc. Îi vom sfătui cum ne vom pricepe mai bine, îi vom face să se simtă oameni. Programul nostru este finanțat de Uniunea Europeană și acest fapt ne-a adus în atenția diverselor ministere care, vrând-nevrând, își vor da seama că trebuie să ne sprijine, că acțiunile noastre au bătaie lungă. În acest punct de contact și educație vor lucra voluntari, studenți sau locatari” (ai locuințelor pretejațe, n.n.).

BRÎNDUȘA NICOLAE ■

Model francez de ieșire din criză:

Un plan de restructurare conceput rapid

■ Interviu cu dl Radu Demetrescoux, președintele Consiliului de Administrație al filialei Salomon din România (III)

Restructurarea care aduce locuri de muncă

— Vorbeam data trecută despre firmele mici înființate cu ajutorul Grupului Salomon, asigurându-se astfel locuri de muncă pentru cei disponibilizați de... Salomon.

— Aceste firme care au plecat doar cu 20-30 de salariați și cu 100% comenzi Salomon, într-un an de zile au ajuns la 70-50% comenzi din partea noastră, dublându-și și numărul de angajați. Deci, fenomenul bine gestionat poate genera locuri de muncă, deși începutul fusese provocat de reducerea numărului de salariați din motive de restructurare.

— Tot din numărul trecut am rămas datori cititorilor cu încă o măsură de atenuare a efectelor sociale provocate de restructurarea Grupului Salomon.

— Al patrulea element în acest context a fost semnarea cu statul și cu colectivitățile locale a unor convenții care prevedeau, pe de o parte, contribuții ale colectivităților la o serie de acțiuni de pregătire și reorientare profesională, iar pe de altă parte, finanțarea parțială a pensionării anticipate.

— Să revenim la planul de restructurare aplicat de Salomon, adică la elementele lui de rezistență.

— În primul rând, este vorba de reducerea cheltuielilor de structură, adică a cheltuielilor fixe. Astfel, s-a analizat organigrama generală a grupului și s-a căutat să se facă economii prin mai multe metode: simplificarea organigramei prin regruparea anumitor funcții, renun-

țarea la anumite arborescențe și organizări matriciale devenite prea costisitoare față de cifrele de afaceri care puteau fi îndeplinite.

O altă idee principală a fost concentrarea resurselor umane și financiare asupra proiectelor strategice rentabile. Nu pot să alerg după 10 iepuri cu aceeași eficacitate. S-au înghețat acele programe care costau bani, dar nu aduceau deocamdată nimic.

S-au făcut și alte modificări de organizare, de exemplu, s-a mutat tot departamentul „golf” în Statele Unite unde este și cea mai mare piață.

(Va urma)

ADRIANA DOBRESU ■
MIHAI SANDOIU ■

Dale Carnegie

Cum să învingem teama și să începem să trăim

18

Un bărbat calm schimbă sensul existenței unei femei

Am stat odată într-o pensună pe malul Lacului Arc din Munții Stăncuși ai Canadei. Acolo, am făcut cunoștință cu dl și dna Salinger din San Francisco. Dna Salinger, o femeie ponderată, calmă, mi-a făcut impresia a fi una din acele natuiri felițe la care îngrijorările nu au nici un fel de „priză”. Într-o seară, pe când eram cu toții așezați în jurul focului din gemeniu, am întrebat-o dacă i s-a întâmplat să fie torturată de îngrijorări.

Dacă mi s-a întâmplat? - făcu ea. Dar, domnule dragă, toată existența mea a fost aproape ruinată de îngrijorări. Am îndurat timp de 11 ani un adevărat infern - un infern pe care-l creasem eu însumi, înainte de a învăța să-l înving. Eram la vremea respectivă extrem de iritabilă, de o nervozitate excesivă. Trăiam continuu „sub presiune”. De exemplu, mă duceam o dată pe săptămână de la San Mateo, unde fucam atunci, la San Francisco ca să fac cumpărături. În tot acest timp îngrijorările mă aduceau într-o stare îngrozitoare. N-am uitat să scot fierul din priză? - mă întrebam. Poate chiar acum casă era în flăcări? Poate că guvernanta profitase de absența mea ca să plece și copiii erau singuri? Dacă ei piecaseră cu bicicletele, se răsturnaseră și erau morți într-un accident? Uneori, în mijlocul unei discuții cu o vânzătoare mă opream brusc și alergam ca o nebună spre stația de autobuz și mă întorceam acasă ca să mă conving că totul era bine. Nu e de mirare că în aceste condiții prima mea căsătorie a fost un eșec.

Traducere și adaptare,
ADRIANA DOBRESU ■

DHL, cel mai rapid curier internațional

Aflată la aniversarea a 25 de ani de la înființare și în al treilea an de operare în România, cea mai dezvoltată companie de curierat rapid internațional acoperă în prezent 70.000 de mii de destinații, în 222 de țări, mai multe decât sunt membre ONU. Dezvoltarea industriei air-express-ului „door to door” cu 15-20% anual face ca la fiecare jumătate de secundă DHL să expedieze un colet prin cele 1500 de zboruri zilnice. Dar dacă viteza și anvergura serviciilor sale pot fi (încă) exprimate în cifre, calitatea acestora pare să fie scăpată de sub control: s-a realizat monitorizarea transportului documentelor, astfel încât beneficiarul să poată ști în orice moment unde se află acestea. „România este în primele 10 țări din Europa și Africa în ceea ce privește dinamica de dezvoltare a serviciilor noastre”, a anunțat cu prilejul amintit dl John Lucas, directorul general al reprezentanței DHL din București.

CĂLIN MĂRCUȘANU ■

British Airways revine în România

British Airways, una dintre primele companii internaționale de aviație din lume, și-a reluat, luni 31 octombrie, activitatea în România, după o absență de peste 12 ani.

Dl. Mike Lewin, manager regional pentru Europa Centrală și de Est al British Airways, a spus: „Sunt încântat că British Airways își reia zborurile spre București. Fiind unul dintre cei care au inaugurat birourile din București, în 1970, și petrecând în România aproape trei ani, am avut datorită acestui lucru un interes personal în dezvoltarea relațiilor româno-britanice. Am convingerea că acum este momentul oportun pentru reînnoirea serviciilor noastre aici și sper într-o colaborare de lungă durată”.

British Airways va oferi zboruri între Londra - Aeroportul Gatwick și București de patru ori pe săptămână: luni, miercuri, vineri și sâmbătă. Prin Londra, serviciile de legătură au fost programate să ofere destinații în întreaga lume: Statele Unite, Canada, Australia, America de Sud, Caraibe și Orientul Îndepărtat. „Noi urmărim două lucruri”, a spus dl Mike Lewin, VITEZĂ PE PĂMÂNT și SPAȚIU ÎN AER”.

ADRIANA DOBRESU ■



Claudia Schiffer:

„Sexul nu este un păcat”

Claudia Schiffer câștigă astăzi peste 10000 de dolari pe zi și 2 milioane pe an. O oră de interviu cu ea costă 5000 de dolari. În timpul

liber, se pregătește pentru debutul pe ecran, luând lecții de actorie. A apărut deja într-un videoclip de 52 de minute, despre viața ei. Regizori de prestigiu, ca Steve Spielberg și Volker Schoendorf, o doresc protagonistă în filmele lor.

Întrebată care sunt raporturile ei cu bărbatul, a răspuns zâmbind: „Sexul nu este un păcat. Să faci dragoste este un lucru natural. Eroarea ar fi, probabil, să faci copii fără să fii căsătorită”.

ROXANA TOMA ■

Sexul în culori trandafirii

Spermotest - răspuns rapid și ieftin

Testarea capacității de procreare a bărbatului se poate face cu ajutorul spermotestului Fertility Score, renunțându-se la medici și laboratoare. Rezultatul testului este evidențiat prin colorare. În Germania, produsul se poate obține în farmacii. Costă 49 de mărci. (I.A.V.)



Ioan Gyuri Pascu ne propune o plimbare cu

Mașina cu Jazzolină

De curând, „a luat startul” o nouă... marcă muzicală, Mașina cu Jazzolină, „pilotată” de Ioan Gyuri Pascu.

Noul album conține zece piese și ar fi destul de greu să-l clasificăm într-o anumită arle muzicală. Deși conține mai mult rock decât ne permite titlul să credem, elementele de funk, soul și jazz intervin brusc, exact când am fi gata să-l încadrăm într-un anume stil.

Ioan Gyuri Pascu nu și-a dezmințit calitățile umoristice nici în realizarea acestui disc, titlurile pieselor, conținutul ideii muzicale, prezentarea ei aruncând ascultătorul din zămbet în hohot de râs. Totuși, mesajul e cât se poate de serios, pornind de la lucruri reale, în fapt, cât se poate de tragice. Una din piesele cele mai reușite atât din punct de vedere muzical, cât și comic, este Morcovul

românesc, care l-a inspirat ideea de copertă lui Daniel Ionescu Dion (New York). De altfel, întrebând „de ce această grafică pentru album”, Ioan Gyuri Pascu a răspuns: „Morcovul reprezintă sentimentul primordial al românului”.

Deci, dacă vrei să vă cumpărați ceva costisitor și nu vă ajung banii, dați 2500 lei la ralonul de discuri al magazinului Muzica pe ultimul album semnat Ioan Gyuri Pascu și vă veți delecta din plin, prin terapia râsului.

LOREDANA TUDOR ■



Călătorie în timp cu Alexandru Andrieș



Într-un prim tiraj de 500 CD, firma Intercont Music a produs un nou album muzical, al lui Alexandru Andrieș, reunind piesele cele mai apreciate ale interpretului, după 10 ani de activitate în domeniul muzicii. În afara celor 15 piese mai vechi, care fac din acest album un fel de Greatest Hits - pe CD mai figurează trei cântece prezente pentru prima dată într-un material discografic, deși ele sunt compuse cu ani în urmă. De pildă, piesa Strict Secret ('80), pentru că descria ziua de muncă a unui angajat al Securității, n-a trecut testul de cenzură, discul Trei oglinzi apărând fără această piesă. Acest album este oarecum aniversar, apariția lui marcând și ziua de naștere a interpretului (13 octombrie) și încheierea a zece ani de muzică.

LOREDANA TUDOR ■

Prințul Charles are un avion care funcționează cu whisky

□ Vorba vine „funcționează”...

Prințul Charles, 45 de ani, posesor al unei licențe de pilot navigator, vrând să coboare pe insula scoțiană Islay, a făcut o aterizare forțată, așezând cvadrimotorul pe burtă. Se afirmă că ar fi explodat un pneu al trenului de aterizare, versiune contestată însă de experți. Aceștia opinează pentru eroare de pilotaj. Poza alăturată poate indica faptul că prințul „ar fi privit prea adânc în fundul paharului cu whisky”. (I.A.V.)



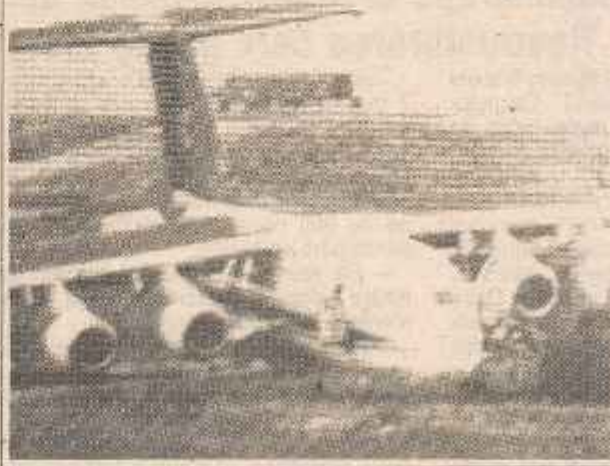
Robert Redford face milionari



Pentru prima dată, un autor britanic a devenit peste noapte milionar, vânzându-și prima jumătate a unui roman ca scenariu al unui viitor film. Nick Evans, care este și producător independent de film, a scris 215 pagini ale cărții The Horse Whisperers, o poveste despre un bărbat care îmblânzește cai sălbatici. Descurcările agent al

lui Evans a făcut puțină vâlvă în jurul manuscrisului, iar o serie întreagă de editori și studiouri de film și-au manifestat imediat interesul. A fost acceptată propunerea lui Robert Redford, care a oferit 1,9 milioane de lire sterline (3,11 milioane dolari), tranzacție efectuată prin telefon, direct cu Hollywood-ul.

ADA NICOARĂ ■





**- bază
a navelor
venite
din
alte lumi?**

Primul cosmonaut care a fotografiat un OZN a fost americanul James Mc. David, la 4 iulie 1965, pe timpul zborului navei Gemini-4. Fiind întrebat despre existența acestor obiecte, el a răspuns: „Pe timpul zborului meu la bordul navei cosmice Gemini-4, am văzut ceea ce oamenii numesc OZN. Obiectul pe care l-am văzut a rămas neidentificat. Dar asta nu înseamnă că a fost o navă cosmică de pe o planetă îndepărtată din Univers. Nu înseamnă nici că nu a fost o navă cosmică. Cert este că pe timpul zborului am văzut un obiect, pe care nici eu, nici nimeni altcineva nu a putut să-l identifice și să spună ce este.”

■ 4 decembrie 1965 - Frank Bormann și James Lowell, de la Gemini-7, au văzut și fotografiat două obiecte zburătoare neidentificate. Pe fotografiile, acestea apar ca două ciuperci. Bormann a declarat, apoi, că furtunile zburătoare nu există, dar, fotografiile au rămas.

■ 22 mai 1969 - Thomas

Stafford și David Young, zburând la bordul navei Apollo-19, au reușit să fotografieze un OZN, fiind pe orbită lunară.

■ În ajunul primei aselenizări (Apollo-11), cosmonautul Edwin Aldrin a făcut câteva fotografii reprezentând două OZN-uri. Fotografiile au fost publicate în jurnalul Modern People, în numărul din iunie 1975.

■ Este interesantă soarta astronautului Gordon Cooper. Executând cu succes misiuni la bordul navelor Mercury-9 (în anul 1963) și Gemini-5 (1965), el totuși nu a luat parte la zborurile programului „Apollo”.

În cartea de care am amintit, M. Chastelain remarcă faptul că Cooper nu era numai astronaut. „El era și om de știință, ferm convins de existența civilizațiilor extraterestre, care vizitează în prezent Pământul și care l-au vizitat și în trecut”. În scrisoarea lui Cooper, prezentată la 27 noiembrie 1978 în fața Comitetului politic special al ONU, astronautul confirmă teoria sa convingătoare că planeta noastră a fost vizitată de nave extraterestre cu

echipaj la bord”. Conform declarațiilor acestuia, încă în anul 1951, pe când era aviator în cadrul FAM ale SUA, în decurs de două zile, zburând deasupra Europei, s-a întâlnit cu OZN-uri de diferite dimensiuni.

**Fiecărui astronaut
i s-a înmănat câte
o capsulă secretă**

În numărul din februarie 1977 al revistei americane Space World, majoritatea articolelor au ca temă observațiile și punctele de vedere ale astronautilor americani, legate de

danții misiunilor Apollo.

Dar care care este, totuși,

conținutul acestor documente? Se știe faptul că americanii au prezentat întotdeauna pe larg pregătirile pentru zbor și în special pentru zborul misiunii Apollo-11, jelul căreia a fost debarcarea primilor oameni pe Lună. Au fost date toate amănuntele, inclusiv culoarea cuvelor de la costumele astronautilor și meniul acestora. Dar în presă nu a apărut nicio dată faptul că înaintea decolării, cosmonauților li se va înmăna câte o capsulă în care se afla o plăcuță de argint pe care, printr-un

**Concluzia - una singură:
Da. Am avut ocazia să ne
confruntăm cu reprezentanții
unor civilizații extraterestre.
Niciodată NASA
nu a dezmințit aceste
declarații...**

în 74 de limbi, un fragment din „Declarația drepturilor omului”, un fragment din „Codul navi-

gației aeriene și cosmice”, aprobat încă de pe vremea președintelui Eisenhower, precum și lungimea de undă și indicațiile președintelui SUA și ale NASA.

Remarcăm faptul că această în-

cercare de a intra în contact cu reprezentanții altor civilizații nu a constituit un succes, astfel că în februarie 1976, în urma hotărârii Senatului american, a fost înființată o comisie compusă din 12 membri, condusă de dr. John Blinckh, sarcina ei era ca în decurs de 3-4 ani să elaboreze metodologia... contactului cu civilizațiile extraterestre!

Dar să revenim la capsula și plăcuța de argint: de la firma care a avut sarcina să o producă, informația s-a scurs către un ziarist și astfel opinia publică a aflat, în sfârșit, despre ce era vorba...

Senatul american se pregătea, deci, pentru o întâlnire cu o civilizație extraterestră.

De ce?

ALECU MARCIUC ■

**Senatul american
se pregătea
pentru contactul
cu extraterestrii**

OZN-uri. Redacția revistei și-a dat toată silința să publice un număr „echilibrat”. Astfel, au apărut materiale cuprinzând observațiile făcute de astronautii americani, apoi „explicațiile terestre” ale fenomenului insolit, după care au publicat nu mai puțin de 6 interviuri luate de la coman-

procedeu electrofonic, erau gravate următoarele: un apel adresat civilizațiilor extraterestre

Din episodul următor:

Armstrong a strigat surescitat: „Se găsesc aici obiecte mari! Imense! O, Doamne! Sunt aici și alte nave cosmice! Ele staționează pe partea cealaltă a craterului și ne urmăresc!”

Noapte de nepătruns, valuri mari

**Căpitanul „vede” submarinul
și îl doboară**

■ Totuși, cum a fost posibil?!

Al doilea război mondial. Vedeta torpiloare engleză X-35 patrula, spre seară, în Marea Nordului, căutând submarine inamice. La comanda vasului se afla căpitanul William Merritt.

La un moment dat, postul de ascultare de pe navă semnalizează apariția unui submarin german. Încercările ulterioare de a-l localiza, în vederea distrugerii, au fost în zadar. O luptă surdă și oarbă (!) începe între vasul de la suprafață și inamicul nevăzut. Submarinul încerca parcă - asta era senzația generală - să se cadă în coastă pentru a torpila vedeta. Încordarea echipajului era maximă.

Totul părea pierdut, când căpitanul

vasului strigă deodată: „Văd submarinul”. O asemenea performanță era imposibilă: întunericul se lăsase între timp peste întinsul mării, iar valurile, destul de mari, ascundeau dihania de oțel. Căpitanul a înnebunit! Gândeau cei din echipaj. Dar disciplina militară nu asculta de impresiile lor, așa că au început să-l exocute comenzile. După câteva minute se auzi o explozie puternică, apoi o pată mare de ulei apărură pe întinsul apei, acum controlată de reflectoarele vedetei. Submarinul german fusese scufundat. Oare ce forțe supranaturale l-au făcut pe căpitanul William Merritt să poată vedea submarinul?

AUREL DIANU ■

Spiritele n-au liniște

**Un roman terminat...
după moarte!**

Charles Dickens, marele romancier englez, la moartea sa, în anul 1870, nu apucase să termine cartea The Mystery of Edwin Drood. Se spune că spiritul romancierului l-a ales să-i continue lucrarea pe mecanicul James, din localitatea Landport, locul de naștere al scriitorului, un ins ce nu era în stare să scrie bine nici măcar o

scrisoare simplă. Și astfel, între anii 1872-1873, în fiecare seară spiritul lui Dickens apărea în cămăruța modestă a mecanicului, după care mâna fluidă a stăfiei se așeza pe mâna bătătoare de muncă a gazdei și... „începea colaborarea”. În acest fel au fost scrise ultimele 1200 de pagini ale romanului. Înainte de a

începe colaborarea, spiritul recitase cele scrise anterior, corectă ceea ce credea că este greșit și clasa paginile terminate. Când „manuscrisul” a fost dat unui editor, s-a constatat că atât scrisul, cât și greșelile de ortografie erau specifice lui Dickens.

AUREL DIANU ■

Asta da „minune a tehnicii”!

**Planșeul de beton
al barajului Iller
are puteri magice**

■ El... vindecă reumatismul!

Un planșeu din beton având puteri magice a fost descoperit la barajul Iller, la Aigau-Martinszell, Germania. Lothar Meinhardt, descoperitorul, nu poate explica științific fenomenul descoperit. Efectele magice se deduc din declarațiile celor ce au beneficiat de... scurte tratamente! Chimistul K. H. Krell (64 de ani) declară: „Stând pe planșeu, corpul meu a fost cuprins deodată de o furnicătură plăcută, care a spulberat durerile lombare care mă chinau de 4 ani.” După dezvăluirea făcută, barajul Iller a fost vizitat de o avalanșă de doritori de alinare a durerilor. S-au vindecat cazuri reumatismale grave, migrene cronice etc. Fotografia ilustrează poziția pacientului pe platou. (I.A.V.)





Din München, pentru revista FLACĂRA,
Mihai Rusu, redactorul sportiv al postului
de radio „Europa liberă“:

Post-scriptum la un eșec previzibil

Intrucât partida din manșa a doua a turului secund al Cupei UEFA la fotbal dintre Eintracht Frankfurt și Rapid București a fost transmisă în România la posturile de radio și televiziune, voi releva câteva lucruri din culisele acestor confruntări. Oficialii germani au fost gazde foarte amabile față de delegația română satisfăcând orice doleanță a fotbalistilor și tehnicienilor bucureșteni. Aici încep cu bucătarul șef, cu recepționera șefă, cu managerul general al hotelului - care este un român, dl. Covaliuc, fost fotbalist la Metrom Brașov - terminând cu personalul auxiliar care a făcut tot ce i-a stat în putință pentru a asigura o ședere plăcută delegației rapidiste. Conform tradiției, conducerea clubului Eintracht a organizat o masă comună în ziua meciului invitând pe oficialii români. În cadrul căreia președintele clubului Rapid, dl. Mircea Pascu, a ținut un discurs foarte bine primit de gazde, ceea ce înseamnă că, dincolo de aspectul sportiv, relațiile umane joacă un rol foarte important chiar într-o întâlnire cu asemenea miză. Tot aici să notăm și faptul că cei de la hotel au pus o tablă la dispoziția antrenorului Viorel Hizo, iar în sala de mese un televizor cu video unde giuleștenii au putut urmări încă o dată caseta partidei din tur și a meciului din Bundesliga dintre Werder Bremen și Eintracht pentru a face analize care din nefericire nu prea le-au folosit marțea trecută.

Referitor la partida din prima manșă, trebuie menționat că rezultatul este mai mult decât pozitiv întrucât o victorie în fața celor de la Eintracht înseamnă mai mult decât au reușit fotbalistii de la Bayern München care au terminat doar la egalitate. Cu toate că ne-am fi dorit calificarea, ea părea de domeniul fanteziei dacă vom compara cele două cluburi începând de la vestiare, administrație, birouri, stadion, facilități și, bineînțeles, buget. Totul este de partea celor de la Eintracht, iar dacă va voi dezvălui cifra de afaceri - 45 de milioane de mărci anual față de Rapid cu numai un milion - atunci orice comentariu mi se pare de prisos. Sponsorizările printr-un consorțiu cu cel puțin 10 firme - între care Tetra Pak și Puma - vin să sublinieze diferențele care există între fotbalul german și fotbalul românesc la nivel de cluburi.

În final, aș vrea să remarc comportarea excelentă a fotbalistilor români în timpul șederii la hotelul Holiday Inn - ei au fost politicoși, corecți și curat îmbrăcați, manierați

și liniștiți. Sigur, în contrast cu ceea ce întâlnim noi când grupurile de români aflați în străinătate se manifestă prin agitație, scandal ș.a.m.d. În acest context aș vrea să explic gestul lui Vameșu care, chiar dacă și-a aruncat tricoul în fața băncii tehnice în momentul înlocuirii sale



din joc, gestul trebuie pus pe seama tensiunii nervoase și poate a decepției pentru că fiecare dintre băieții a vrut - și aceasta am constatat-o și din discuțiile cu ei - să obțină un rezultat bun și calificarea echipei Rapid.

De asemenea, suporterii alb-vișinii s-au comportat foarte frumos, și-au încurajat ochipa chiar și la scorul de 0-5, ceea ce dovedește afinitatea față de jucători și legătura față de club. Nu s-au întâmplat evenimente deosebite, în afară, poate, de faptul că unul dintre ei s-a „rătăcit”. Vreo doi au revenit însă la stadion și, prin amabilitatea gazdelor, au fost conduși cu automobilul clubului la aeroport. Un alt compliment se cuvine gazdelor și poliției din Frankfurt care s-au ocupat îndeaproape de oaspeții români, deci de suporterii, menționând faptul că autoritățile locale au acordat licență specială de decolare după ora 23 când în toată Germania nu mai zboară nici un avion.

MIRCEA LUCESCU, TOTUȘI, PE PODIUM

Săptămâna trecută a făcut destulă vâlvă în Italia publicarea, de către Corriere dello sport, a contractului dintre selecționerul squadrei azzurra, Arrigo Sacchi, și Federcalcio. Concret, pe adresa ziarului respectiv (dar și a cotidianelor La Repubblica și l'Unità, care însă nu au „percutat”) a sosit o scrisoare anonimă care dezvăluia sumele pe care le are de încasat antrenorul naționalei în cei patru ani de contract. Suma brută este cu adevărat impresionantă: 11 621 442 000 lire, vreo 8 milioane de dolari. Calculând și impozitul legiuit, Sacchi va fi mai bogat până în 1996 cu 5 447 081 905 lire. De remarcat și faptul că într-un articol separat sunt prevăzute și prime de joc și de obiectiv, așa încât polemicele nu au întârziat să apară. Evident, plecându-se de la ideea că pentru munca pe care o depune, tehnicianul este prea bine plătit. Nu trebuie trecut cu vederea că ziarul care a declanșat discuțiile apare la Roma, iar Sacchi nu este prea bine văzut în capitală, mai ales după diferendul cu Signori (de la Lazio) din timpul Campionatului Mondial american, unde, totuși, Italia a prins finala, pierdută doar la loteria loviturilor de departajare de la 11 m.

În apărarea selecționerului au sărit atât Antonio Matarrese, președintele Federației („la venirea lui Sacchi, sponsorul oficial a dublat suma vărsată”), cât și „concurrenta”, respectiv al doilea cotidian de sport peninsular, Gazzetta dello sport, care apare la Milano. Ziarul milanez face chiar o statistică a celor mai bine plătiți antrenori din Italia, lista interesându-ne direct, prin faptul că pe un excelent loc 2-3 se află compatriotul nostru Mircea Lucescu. Astfel, liderul acestui clasament sui-generis este Bianchi, de la Internazionale Milano, cu 1 600 000 000 lire, urmat de Capello (Milan) - 1 200 000 000 lire, Mircea Lucescu (Brescia) - 1 200 000 000 lire, Zeman (Lazio) și Scala (Parma) - câte un miliard. După cum se vede, în „il calcio” salariile nu sunt întotdeauna în legătură directă cu rezultatele.

TEODORA OPREA ■

Liga Campionilor - etapa a patra -

Grupa A

Galatasaray Istanbul-IFK Göteborg
0-1

FC Barcelona-Manchester United
4-0

Grupa B

Bayern München-Spartak Moscova
2-2

Paris Saint Germain-Dinamo Kiev
1-0

Grupa C

Steaua București-Benfica Lisabona
1-1

Anderlecht Bruxelles-Hajduk Split
0-0

Grupa D

AC Milan-AEK Atena
2-1

Ajax Amsterdam-Casino Salzburg
1-1

Turul 2 (manșa a doua)

Cupa Cupelor

Ferencváros Budapesta-FC Porto
2-0 (0-6)

Panathinaikos Atena-FC Bruges
0-0 (0-1)

Grasshoppers Zürich-Sampdoria Genova
3-2 (0-3)

Al-Auxerre-Besiktas Istanbul
2-0 (2-2)

Werder Bremen-Feyenoord Rotterdam
3-4 (0-1)

Austria Viena-Chelsea Londra
1-1 (0-0)

Arsenal Londra-IF Brøndby
2-2 (2-1)

Real Zaragoza-Tatran Presov
2-1 (4-0)

Cupa UEFA

Grupa A

Athletic Bilbao-Newcastle United
1-0 (2-3)
Girondins de Bordeaux-GKS Katowice
1-1 (0-1)
Bayer Leverkusen-Honvéd Budapesta
5-0 (2-0)
Juventus Torino-Marítimo Funchal
2-1 (1-0)

Grupa C

Eintracht Frankfurt-Rapid București
5-0 (1-2)
Aston Villa-Trabzonspor
2-1 (0-1)
Lazio Roma-IF Trelleborg
1-0 (0-0)
Olympique Marseille-FC Sion
3-1 (0-2)

Grupa B

AC Parma-AIK Stockholm
2-0 (1-0)
BK Odense-FC Kaiserslautern
0-0 (1-1)
AS Cannes-Admira Wacker Viena
2-4 (1-1)
Real Madrid-Dinamo Moscova
4-0 (2-2)

Grupa D

Borussia Dortmund-Slovan Bratislava
3-0 (1-2)
Tekstilcik Kamışın-FC Nantes
1-2 (0-2)
Deportivo La Coruña-FC Tirol Innsbruck
4-0 (0-2)
AC Napoli-Boavista Porto
2-1 (1-1)

* Între paranteze, rezultatele din prima manșă. Echipele calificate sunt subliniate.



Björn Borg la conferința de presă...

...Iar Ilie Năstase pe terenul de joc



Bătălia monștrilor obosiți

Joi, 3 noiembrie, meciul "monștrilor sacri" al tenisului, Björn Borg și Ilie Năstase, a adunat destulă lume în Sala Polivalentă din București. N-au lipsit, la tribuna oficială, personalități ca Ion Rațiu, Petre Roman, Alexandru Mironov, Nicolae Mărășescu, sau tenismeni de talia lui Florin Segărceanu, Dinu Pescariu și Răzvan Sabău. Deci, multă lume bună, multe Mercedesuri la intrare, un meci organizat după tot tacâmul competițiilor internaționale... Și totuși, românii noștri s-au dat în stambă, căci așa-zisul teren din material textil era mai mult o suprafață plină de capcane. Mingea a căzut de foarte multe ori în gropile ascunse din parchetul sălii, spre disperarea lui Năstase care la un moment dat a exclamat: "Nu le mai da în gropi, mă, Borg!" În general meciul - al cărui rezultat de 7-6, 6-2 în favoarea suedezului aproape că nu mai contează - a fost pigmentat de comentariile asului român, comentarii care au stârnit hazul general al asistenței. Ba chiar, văzând că nu mai poate ține pasul cu mai tânărul său adversar, Năstase și-a dat racheta unui copil de mingi, acesta jucând câtăva vreme cu Borg.

Când însă Năstase a aruncat o vorbă ("Hai, Răzване, să-l bați tu pe ăsta că-i prea tânăr pentru mine") înspre tribuna în care era Răzvan Sabău, întreaga asistență a simțit un gust amar și nimeni nu a mai râs. Căci s-a văzut clar că vremea celor două mari glorii ale tenisului a apus de mult. Nici Năstase și nici Borg, care acum vreo doi ani încercase fără succes să revină în arena internațională, nu mai sunt tinerii de odinioară. Tenisul pe care l-au jucat joi în acest meci demonstrativ aparține trecutului, este acel tenis-spectacol pe care azi arareori îl mai putem vedea în turneele ATP.

La sfârșitul meciului, care a fost un adevărat remember plăcut și trist în același timp, Borg și Năstase au primit câte o cupă pentru meritele lor sportive din întreaga carieră. Un moment emoționant, aplaudat la scenă deschisă de toată asistența.

ALEXANDRU ARION ■

FLACĂRA

din nou

în America



Am primit săptămâna trecută la redacție ziarul „Lumea noastră, lumea sporturilor”, editat la New York de Mircea M. Ionescu, autorul cărții Columb a descoperit America, Hagi a cucerit-o!, a cărei lansare a avut loc la sediul redacției revistei noastre. Numărul din octombrie al ziarului conține reproduceri după paginile dedicate de Flacăra acestui eveniment editorial, precum și alte fragmente din presa românească din perioada în care cunoscutul gazetar sportiv a fost la București. „O lansare de neuitat”, scrie M.M.I. despre lansarea de la Flacăra, o surpriză deosebit de plăcută spunem noi despre faptul că revista noastră a ajuns din nou peste Ocean. (Al. Arion)

KUALA LUMPUR

Rugbyștii din Hong-Kong intră în Cartea Recordurilor

Echipa de rugby din Hong-Kong a realizat un scor mai puțin obișnuit în sportul cu balonul oval, 164-13 (83-3), în partida cu Singapore, din turneul de calificare pentru Cupa Mondială din 1995. Este cel mai mare scor înregistrat vreodată în rugby, ultima performanță fiind stabilită în urmă cu 7 ani de

naționala statului Zimbabwe, care a marcat 111 puncte în meciul cu Nigeria. În partida de la Kuala Lumpur, Ashey Billington a reușit nu mai puțin de 10 eseuri, învingătorii marcând în total 26 de încercări. Dintre acestea, 17 au fost transformate de Jamie McKee.

AM GĂSIT EXPLICAȚIA

Spre mirarea noastră, nimeni nu și-a pus întrebarea de ce minunatul nostru fotbal, care are de toate, a sărăcit brusc în „agenți de jucători” sau, altfel spus, procuratori. Sau, îmi șoptește unul mai colțos, geambași. Cum știți, după ce ani de zile forfoteau fel de fel de astfel de personaje, când a fost cu examenul impus de Federația Internațională de Fotbal nu s-au prezentat decât doi postulanți la mănăsoara profesiei, de-a rămas tot românul nedumerit. Noi, care ținem la dumneavoastră și nu vrem să faceți riduri, de atâtea ridicat din sprâncene, ne-am gândit, ne-am socotit și am găsit explicația: păi, după ce în patru ani au fost vânduți peste 1000 de fotbaliști peste hotare, s-a cam terminat marfa, așa că bieții oameni s-au îndreptat spre alte produse, mai un „Boni-Bon”, mai o ciungă, mai o benzină în Iugoslavia, treburi serioase, că pe un alde Mutică nu scoți nici de o noapte la „Șarpele roșu”.

**HERCULE
LE CHAT**



ADÂNC GÂNDIT

Dacă stați cu ochii pe noi,ăștia, presarii de opoziție, care va să zică, veți fi observat că am tot scris despre trecerea unor baze sportive, sedii și alte acareturi de la Ministerul Tineretului și Sportului la Comitetul Olimpic Român. Și vă veți fi întrebat ce l-a apucat pe ministeriali să se dezmoștenească. Simplu. Mai nou, umblă zvonul (care, nu-i așa, nu mai are decât să fie confirmat de Marea Adunare Națională sau cum s-o fi numind) că MTS-ul va cam dispărea în neagra veșnicie, „aripile” aciundu-se pe la alte organe - Ministerul Muncii și Protecției Sociale, respectiv Ministerul Turismului. Și când se pune de o reorganizare, se reorganizează și oamenii. Așa încât, la să ne pregătim noi retragerea, că acolo-i cu alegeri, nu cu numiri. Și, nu-i așa, o înzestrare mai ca lumea nu strică. Nu credeți? Veți trăi și veți vedea.

La UNITER, simpozionul

PUTEREA și TEATRUL

ION CARAMITRU denunță stalinismul din Ministerul Culturii



Fotografie de FLORIN IONIȚĂ

Înființarea Uniunii Teatrale din România - UNITER - în 1990 a determinat o modificare fundamentală a statutului artistului în societate. Menită a stimula creativitatea în teatrul românesc și a promova valorile acestuia în comunitatea teatrală mondială, UNITER este o organizație profesională reprezentativă pentru comunitatea teatrală românească și un partener calificat pentru dezvoltarea programelor și proiectelor sale. Organizația a intervenit, în momente critice, pentru a proteja ideea de teatru românesc ori de câte ori pericolul de a o submina a fost evident. Astăzi, UNITER constată cum configurația actuală a scenei politice a început să afecteze grav, prin decizii și hotărâri oficiale, cultura națională în ansamblu. Organizarea acestui simpozion - Puterea și Teatrul - semnalează un alt moment dificil pentru teatrul românesc. Proclamarea stării de criză profundă a acestuia a devenit astăzi o necesitate.

Este de ajuns să privim comparativ de-a lungul acestor ultimi trei ani Hotărârile de Guvern privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii și vom constata diferențe înfricoșătoare. (...) adevăratul conducător al culturii românești la nivel de minister, deci de stat, este blocajul economic și refuzul finanțării actului artistic autentic. De pe acest teren solid a pornit curajos la atac restaurația în cultură.

Inspectoratele pentru cultură organizate în 1990, ca reprezentante în teritoriu ale MC cu scop preponderent cultural, au devenit stat în stat, subordonându-se MC, iar în teritoriu numai prefectului, eliberându-se de orice răspundere față de autoritățile locale, municipale sau județene. Apoi Legea bugetului pe 1994 a stabilit cine este ordonator principal de credite, mai târziu a început politica de cadre prin îndepărtarea directorilor incozi, ca, în sfârșit, o H.G. să decidă transferul cu activ și cu pasiv (cu câțel și cu purcel) al întregului patrimoniu cultural spre MC.

La prima vedere ai sentimentul ciudat că se face ordine și disciplină.

Dar iată consecințele:

■ MC este astăzi cel mai politizat minister. Și nu oricum. Ci preponderent ultranaționalist, extremist de tipul PRM, cu vagi urme de PSM.

■ urmărind schema MC și pachetul de legi menționate, întregul exercițiu cultural al țării va fi în mâinile câtorva oameni și, prin ei, numai în mâinile Puterii.

■ șantajul economic și politic își va spune cuvântul atât în ceea ce privește politica de cadre, cât și viziunea artistică. Câtă vreme numai cineva are banii, clădirea, atelierele, legile și directorii, vă întreb pe unde mai scot artiștii cămașa. Sunt convins că vă gândiți acum la ceea ce gândesc și eu. Că așa a fost și în trecut.

Și ce bine a fost!

De fapt, rostul acestui simpozion este acela de a vă reaminti (a căta oară?) că situația de azi din cultură este un simptom, un simptom a ceva mult mai cuprinzător, cu mult mai ambițios. Vă las să ghiciți singuri despre ce este vorba și să vă asumați riscul atitudinii.

ION CARAMITRU ■

Cultura costă, incultura usucă!

Premiu literar de 1.000.000 de lei

ADRIAN OȚOIU a urcat prima treaptă spre glorie

S-a încheiat recent concursul literar anual „Mașina de scris”, găzduit de revista Zig-Zag și având un juriu format exclusiv din critici literari Alex. Ștefănescu, redactor-șef la România literară. În cadrul unei festivități desfășurate miercuri, 2 noiembrie a.c., la sediul revistei Zig-Zag, premiul, în valoare de 1.000.000 de lei, a fost înmănat lui Adrian

Oțoiu, din Baia Mare, autorul romanului Dansând cu Jupuita. Printre invitați (numeroși) a fost prezentă și Magdalena Popescu, directoarea Editurii Cartea Românească, unde va apărea romanul. După cum a explicat asistentul, „juriul” a ales textul câștigător din cele 12.216 plicuri sosite la redacție în decurs de un an.



Adrian Oțoiu s-a născut la 30 aprilie 1958, la Râmnicu Sărat. Este lector universitar la catedra de engleză a Universității din Baia Mare și un entuziast utilizator al computerului în tehnoredactarea propriilor scrieri.



TUDOR POSTELNICU:
„Am fost un dobitoc!”
(declarație la proces)



VASILE VĂCARU:
„Am fost un prost!”
(pe când procesul?)

Ultima oră

Lista rămâne deschisă!