

„VIRGIL MĂGUREANU m-a bătut pe umăr și mi-a spus să fac un partid. Apoi mi-a înmănat programul”

pag. 5

Nr. 43 ● 25 – 31 oct. 1994 ● 24 pagini - 250 lei - 3.70 DM ●

FLACĂRA

Fondată în 1911 de C.BANU

Editată de
S.C. Publicațiile FLACĂRA S.A.

Președinte - director general
GEORGE ARION

Redactor șef
EUGEN CHIROVICI

Se votează de zor Codul Penal

EL ARE VOIE. NOI NU !

■ Este vorba de ultragii („golan”, „animal” etc.)

■ Se lasă cu pușcărie dacă faceți ca el

PROGRAME



FILME
prin
Satelit

**Sunteți otrăviți
încet! Cum?
Cu... apă!**

p. 7

**Dovezi că OZN-ul
venea din
constelația
ZETA RETICULI**

p. 21

**Cât ne iubesc
americanii?**

■ Nestor Rates
În dialog
cu Richard Shifter

p. 24

**Cine infulecă din
fermele fostei
gospodării
de partid**

p. 6

BUCUREȘTI 96,1 FM
IASI 92,0 FM
CLUJ 89,8 FM



PLOIEȘTI 92,8 FM
SIBIU 91,8 FM
CONSTANȚA 91,1 FM

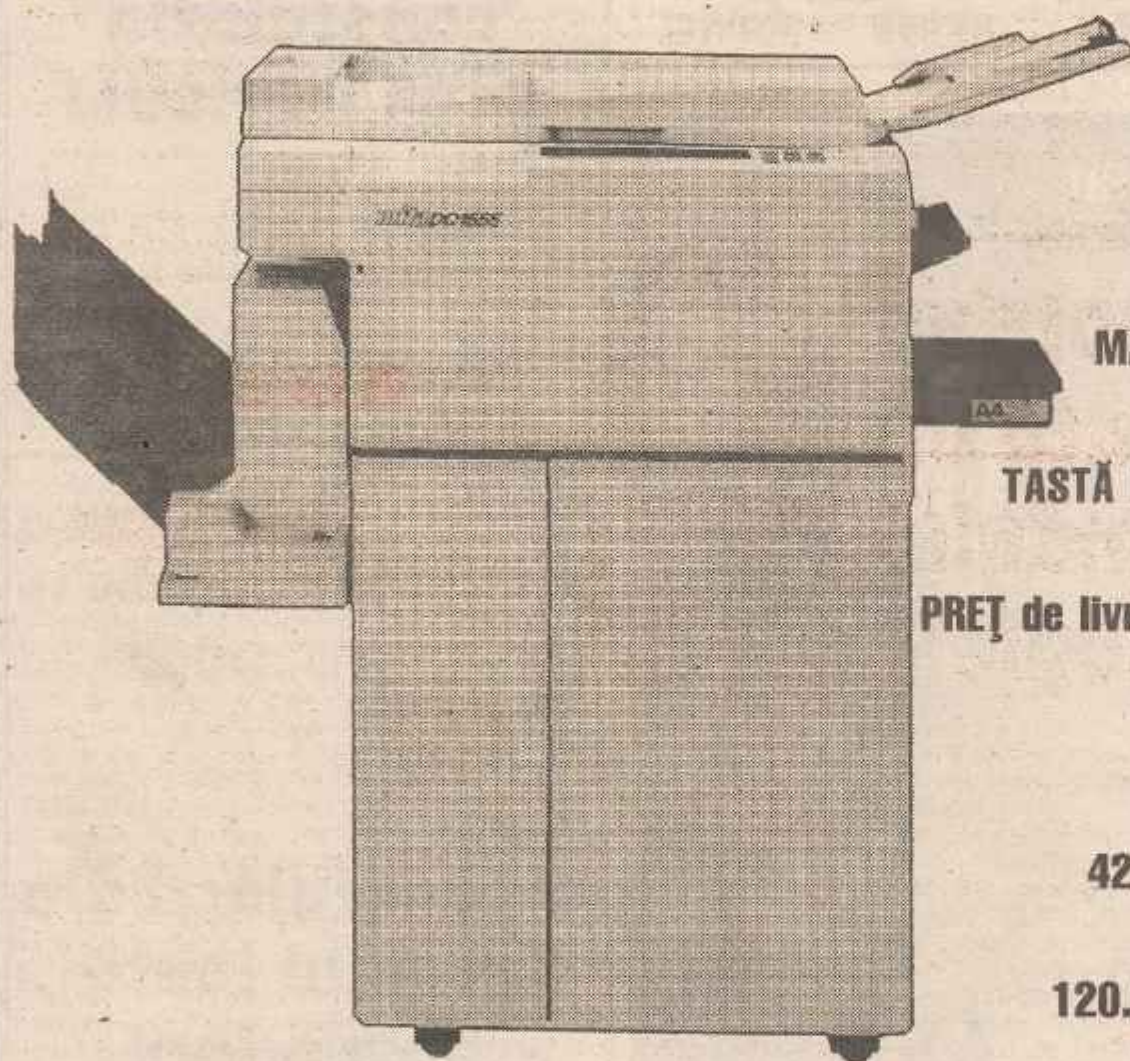
IDANEMAR S.R.L.
SOCIETATE MIXTĂ ROMÂNNO-DANEZĂ

mita
IMPORTATOR AUTORIZAT
Calea Dorobanților 188, sector 1, București
tel.: 212 15. 88, 212 15 98, fax.: 312 97 59

A ALES DIN GAMA SA:

COPIATORUL ANULUI 1994 ÎN ROMÂNIA

mita
DC-1555



VITEZA 15

copii/minut

ORIGINAL A3/A4

COPII A3/A4

MĂRIRE/MICȘORARE

48%-205%

TASTĂ PENTRU CALITATE

FOTOGRAFICĂ

PREȚ de livrare FĂRĂ T.V.A.:

LEI: 3.515.200

(USD: 2080)

COST UTILIZARE:

42 lei/copie (c 2.5)

BAZAT PE

120.000 COPII PE AN.

LIVRARE IMEDIATĂ DIN STOC CU ACONTO 25%

STARTER KIT: GRATIS

PENTRU ACHITAREA VALORII INTEGRALE A APARATULUI SE ACORDĂ ÎN FAVOAREA BENEFICIARULUI UN TERMEN DE 60 ZILE

NU PERCEPEM DOBÂNZI

PUBLICATIILE

Flacăra

Societate comercială înmatriculată la Oficiul Registrului Comerțului București sub nr. J. 40/588/1991 din 04.07.1991

Consiliul de Administrație:
Președinte - director general:
GEORGE ARION
Membri: Ion D. Goia, Alexandru Păslărin,
Mihai Săndoiu, Liviu Timbus
Director economic: ANTON PORUMB
Director juridic - personal: CORNELIU OLTEANU
Director publicitate și suplimente speciale:
MIHAI SĂNDOIU
Director difuzare: MANUELA VASILIU
Șef cabinet: CĂTALINA ȘTEFĂNESCU (617.47.63;
2002)
Adresa: București, sectorul 1, Piața Presei Libere
nr. 1, cod 71341
Telefon: 617.60.10, 617.60.20, cu intercomențiale de
mai jos
Fax: 312.82.89
Cont. lei - 40.72.30.110.496 BCR, sector 1,
București
Cont. valutar - 47.21.6.16.0431.0 BCR, sector 1,
București.

Flacăra

Redactor-șef: EUGEN CHIROVICI
Consilier: LIVIU TIMBUS
Secretar general de redacție: ADRIANA
CHIROVICI
Telefon: 2556
■ POLITICĂ (2560) - Marian Ghițanu, Ștefan
Nicolae, Roxana Stancu
■ EXTERNE (2560) - Ion D. Goia
■ SOCIAL (2128) - Gheorghe Barbu, Dan
Gheorghe, Brândușa Nicolae, Constantin Severin
■ SPORT (1453) - Pompiliu Dumitrescu
■ FOTOREPORTERI (2528) - Elena Ghira, Florin
Ionita, Petre Colocariu
■ CORRESPONDENȚI ÎN ȚARĂ: Petru Novac
Delangă, Ion Căciaru, Pașcu Balaci
■ CORRESPONDENȚI ÎN STRĂINĂTATE: Alexandru
Graur (Italia), Emanuel Tănăsău (SUA), Mihai Rusu
(Germania)
■ SECRETARIAT DE REDACȚIE (1453) - Cora
Ciocanu, Crina Gorgoi, Adrian Petrescu
■ CORECTURĂ (1453) - Maria Antonescu,
Smaranda Petrea, Angela Ștefănescu

REBUS
REBUSACHE

maxi SKANDY

Director publicații de divertisment:
ALEXANDRU PĂSĂRIN
Redactori șefi adjuncți:
MIHAI ZOUBEA ("Rebus")
CONSTANTIN GRIGORE ("Rebusache")
Aurel Ștefan Alexandrescu, Gheorghe Brăgoveanu,
Simona Păslărin, Simona Simzianu
Telefon: 2036 (director), 1457 (redacție)

PUBLICITATE ȘI SUPLEMENTE SPECIALE (2600;
618.15.32): Călin Mărușanu, Irina Braviceanu,
Dan Ciurducu, Adriana Dobrescu, Florin Dobrescu,
Marius Onofrei, Florin Petria, Dana Toader
TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ: Cristina
Topolaki, Mirela Fotea, Eugen Majolă, Cezar
Munteanu
DIFUZARE (617.59.69): Gabriel Bumbă, George
Constantinescu, Marian Frunzeanu, Doru Iancu,
Valerică Leon, Vasile Mesarog, Marius Procopie,
Nicolae Șerban, Mihai Săndoiu
PERSONAL (2580): Adrian Boicescu
FINANCIAR-CONTABIL (2143): Aida Balca,
Elena Gogu, Gabriela Ionescu, Irina Manuela
Pătrășcoiu, Florența Tudor
ADMINISTRATIV (2634): Dan Mircea Popa, Marian
Băicoianu, Liliana Crețu, Mariana Săndulescu,
Maria Șerban

Cititorii din străinătate se pot abona prin Societatea
Comercială "Publicațiile Flacăra" S.A., telefon
617.48.91, fax 312.82.89 - Piața Presei Libere nr.
1, sector 1, cod 71341 - București, România



TIPARUL
TIPOREX S.R.L.

Revista FLACĂRA utilizează
informații furnizate de agenția
MEDIAFAX
Închiderea ediției: sâmbătă ora 10

Viața sub un președinte de regat



George Anion

Colete pentru ziaristi

Deci, numai zece mil de moscoviți, dintr-un oraș de câteva milioane, au ținut să-l conducă pe ultimul drum pe ziaristul Dimitri Holodov.

Colegul nostru de breasă publicase articole ce demască corupția în armată. Aflase un fir. Urma să depună o mărturie importantă. Persoane sus-puse ar fi fost smulse din culcușurile lor confortabile. Ar fi căzut capete. Ar fi ieșit scandal. Încă un scandal provocat de presă. Nu se mai astâmpără aștia! Suprimarea ziaristului se impunea de la sine. A fost o joacă de copii pentru profesioniști. Specialiști în astfel de operațiuni. Floare la ureche. O valiză diplomat cu o bombă în ea expediată incomodului condolei. Viața l-a fost curmată. Chiar în redacție. Chiar la locul de muncă. Și nimeni nu va fi pedepsit. Așa cum n-au fost pedepsiți atâția ucigași de jurnaliști. Ziaristi care n-au pistoale, n-au pumnale. Deseori, poartă ochelari cu dioptrii multe. Într-o încăierare cu pumnii, n-ar avea sorți de izbândă. Au doar un condei. O mașină de scris. Un reportofon. Coli de hârtie. Și inspiră frică indivizilor puși pe căpătulul prin furt, prin minciună, prin asasinat. Provoacă insomniile celor beți de puterea obținută prin mințirea popoarelor. Insomniile dictatorilor. Politicienilor verșoși. Capilor crimei organizate. Afaceriștilor îmbogățiți din droguri, prostituție, jocuri de noroc. Fiindcă ziaristii au acces în toate straturile societății. Și caută adevărul. Și nimic nu-i poate opri să-l spună în

gura mare. Nu pentru bani. Nu pentru glorie. Nu pentru că în statele civilizate sunt a patra putere. Doar din dorința de a face mai bună lumea în care trăim. De-a o lăsa mai curată urmașilor. Demonstrând capacitatea omului de-a nu rămâne la cheremul celor care nu iubesc libertatea, democrația, demnitatea. De aceea ziaristii care nu se lasă mituiți - și sunt mulți -, care iau în răs amenințările - și nu-i de glumit cu ele! - și se aventurează pe câmpuri de luptă pentru a scrie un reportaj, în timp ce schije sar în jurul lor, sau anchetează, ca niște detectivi particulari, o crimă, un viol, o tranzacție necurată au devenit eroi de film. Sunt personaje de cărți sau piese de teatru. Inspiră poezii. Ei sunt cavalerii răătători ai timpului actual. Uneori se bat cu morile de vânt. Fără nici o șansă pe moment. Alteori își doboară adversarul, chiar dacă e președinte de țară. Numai și numai prin forța cuvântului. Adulați câteodată. Huliți alteori. Primind ca răsplătă, uneori, un colet, care le face explozie în față. Pachetul lor cu primejdie. Rația de risc. Lumea neînțelegându-le încă deplin rostul într-o structură socială care are nevoie de informații exacte și de protecție împotriva nemerniciei. Pe care ei, prin vocație, prin deontologia profesiei, le pot asigura.

Deci, numai zece mil de moscoviți, dintr-un oraș de câteva milioane, au ținut să-l conducă pe ultimul său drum pe ziaristul Dimitri Holodov. Fratele meu. Fratele nostru.

DI IOAN GHIȘĂ, deputat PL '93, o spune direct:

„Lupta împotriva corupției declarată de președintele României nu e decât demagogie!”



„Există o mafie economică ce acționează în spatele actualei puteri politice”

Die Ioan Ghișă, care credeți că este „viitorul” corupției și al corupților în România? A fost sau nu o bătălie pierdută activitatea comisiei „Anticorupție”?

Funcționarii de stat sunt corupți atunci când încalcă legea. Funcționarii de stat încalcă legea abuzând de funcția lor, pentru că, numiți fiind de către puterea politică, ei, funcționarii de stat nu sunt sancționați de către justiție pentru încălcările de lege, deoarece s-a dovedit că puterea judecătorească este, în fapt, subordonată puterii politice. Principiul separației puterilor în stat, declarat în Legea 92 privind organizarea și funcționarea puterii judecătorești, nu a devenit suficient de operațional. În lipsa sancțiunii încălcărilor de lege de către justiție, pe fondul subordonării acesteia față de puterea politică, se petrece sub ochii noștri un fenomen cu implicații grave pentru țară: zi de zi are loc un transfer de capital al statului în capital privat prin încălcarea legilor. Justiția nu acționează, iar acest fenomen se petrece sub oblăduirea puterii politice. Există o mafie economică ce acționează în spatele actualei puteri politice. Pericolul este acela că marea masă a cetățenilor va trăi într-o sărăcie cruntă, iar o minoritate de super-îmbogățiți prin mijloace ilegale, va ajunge, prin forța ei financiară, să controleze economicul, justiția, politicul. Apare perspectiva foarte gravă ca această minoritate de super-îmbogățiți - fiind, de regulă, foști potențiali ai regimului comunist - să împingă destinele țării împotriva interesului național!

Revine, în primul rând președintelui României, datorită constituțională de a acționa, prin mijloacele constituționale și legale specifice, ca să oprească acest curs al demersului social și politic. Aici mi se pare că este o problemă în care s-ar putea realiza consensul de acțiune comună între Putere și Opoziție, cu condiția ca Puterea să dorească acest lucru! Atâta timp cât persoane cu funcții la vârf, fie că e vorba de Viorel Hrebenciuc, fie că e vorba de fostul ministru al agriculturii, care sunt dovediți implicați în încălcări ale legii,

sunt promovați și cultivați în funcție, lupta împotriva corupției declarată de președintele României nu este decât demagogie!

- Ce se întâmplă cu demisiile acestora din PL '93, cu cele cinci ale deputaților?

- Mi se pare important că oamenii aceștia au rămas toți în opoziție, în CDR. Sigur că imaginea pe care astfel de gesturi o dau susținătorilor noștri din țară este nefavorabilă. În privința zvonului că ar mai fi cinci deputați ai PL '93 care ar vrea să plece, cred că este doar un zvon și cred că el este lansat cu o anumită intenție, aceea de a crea o și mai mare derută. Mi se pare mai important, pentru noi ca partid și pentru Convenție ca alianță, să-și definitiveze fiecare cât se poate de repede niște obiective clare și simple. Să scoatem și noi și CDR oferte concrete, clare, pe piața politică. Este vorba de programe, de soluții la problemele cu care se confruntă societatea, pentru că în lipsa unor astfel de activități, totul se transformă în luptă de persoane.

- De ce nu aveți o alternativă la proiectul Văcăroiu de „privatizare”?

- O să vă spun un punct de vedere strict personal, el nu este al partidului: pentru mine constituie o dezamăgire faptul că Opoziția, care reclamă ca direcție de acțiune privatizarea reală și rapidă, nu a făcut mai multă valvă pe marginea propriului program de privatizare, care și așa a apărut greu - mă refer la programul lui Costea Munteanu de la PAC - și nu a fost, până la urmă, însoțit de toate formațiunile politice din Convenție. Ideea nu a fost agrată! Dar oricum, normal ar fi fost ca Legea privatizării, bună-rea, să se pună în practică. Or, faptul că legea veche este stopată dovedește lipsa de voință politică a executivului în a face privatizarea. Aș vrea să mai spun că am senzația că nu acționăm, Opoziția, suficient de profesionist, chiar dacă lansarea acestui punct de vedere nu va face plăcere unora dintre colegi. În loc să ne tot dăm certificate că unii suntem mai liberali decât alții, că unii suntem mai democrați decât alții, cel mai important lucru ar fi să acționăm specific mediului politic, pe baza unor date obiective. Să detașăm cât se poate de mult afectivitatea de judecățile și deciziile politice pe care le luăm, pentru că, în opinia mea, CDR suferă de păcatul că multe decizii se iau pe fondul unor stări emotive și pe baza unor opțiuni afective

preponderente și nu se acționează politic eficient. Aceasta duce la stângăcii politice care apoi sunt speculate de către adversarii noștri și, ulterior, amendate de electorat, așa cum se vede, la alegerile locale.

Riscurile limbajului grosolan și ale înjurăturii

- Circulă zvonul că PL '93 dorește spargerea Convenției pentru a putea părăsi în acest fel această alianță, conștienți fiind liderii PL '93 că altă modalitate de ieșire din CDR este foarte riscantă!

- Este interesantă speculația, dar mi se pare că noi facem prea mult politică după zvonuri și prea puțin după realități. De aceea electoratul este atât de dezamăgit de prestația noastră, a Opoziției. În opinia mea, pentru Opoziție, astăzi, în România, nu există decât o singură șansă, aceea de a fi UNITĂ! La Consiliul Național de acum trei săptămâni eu am propus ca strategie nu ideea de a-i împinge pe alții să iasă din Convenție, ci de a gândi cum să facem să vină și alții în CDR. Și m-am gândit întâi de toate la PNL și am propus chiar și PD(FSN). Cred că ar trebui să venim la viitoarele alegeri în fața electoratului, cu următoarea ofertă simplă: pe de o parte, noi, partidele din actuala Opoziție parlamentară, care la nivelul cetățeanului de rând sunt percepute prin conducătorii lor, ar trebui să oferim acțiunea comună a domnilor Coposu, Constantinescu, Manolescu, Patriciu, Roman, Cervei, Marko Bela, Cunesco, Weber; iar pe de altă parte să știe electoratul clar că există Iliescu, Văcăroiu, Funar, Păunescu, Vadim, Năstase, Gherman; să existe clar în mintea oricărui român că are de ales între cele două alternative! De asemenea, mi se pare urgentă necesitatea stabilirii listelor electorale.

- Credeți că s-a format un „comado de luptă” împotriva PL '93?

- Cred că există o acțiune concertată împotriva unor personalități din fruntea PL '93, dar - și aici s-ar putea să supăr prin opinia mea - ceea ce mi se pare dăunător este că prin limbajul grosolan și prin stilul acesta de „a trage în tot ce mișcă”, cum se spune, s-a creat față de PL '93 o stare de animozitate din partea partenerilor politici. Eu regret faptul că prin prestațiile lor jignitoare la adresa unor parteneri politici unii dintre colegii mei au făcut ca în cadrul CDR unele dintre partidele și formațiunile componente să aibă o atitudine de repulsie față de PL '93. Cred că este consecința modului cum persoane cu funcții la noi în partid au acționat, pentru că exprimările grosolane la adresa partenerilor, după părerea mea, reprezintă doar lipsa unor idei politice constructive. Limbajul politic civilizat și oferta de strategii, de tactici, de soluții politice, constituie singurul demers sănătos într-o viață politică de calitate. Eu nu cred că dacă ne înjurăm ca la ușa cortului are cineva de câștigat. Nici noi, nici cei pe care-i înjurăm și în mod sigur țara nu are de câștigat. Ceea ce ne interesează este doar abordarea pragmatică, eficientă, a realității cu idei de calitate, cu programe bune. Și atunci, în perspectivă, vom fi validați ca oameni care merită și au dreptul să pretindă conducerea țării!

MARIAN GHIȚEANU ■

Rația de libertate

Un fel de „țară a dimineților liniștite”

Liniștea se așterne (vorba unui banc, „încet și trist”) peste țară, peste oameni. Și tot vorba unui banc, „a mai trecut o săptămână și tot marți este...” (acum o săptămână era marți, azi e marți, peste o săptămână tot marți...). Am încremenit cu toții; nu se întâmplă nimic. Și ce-ar trebui, mă rog, să se întâmple?

Ar trebui să se întâmple multe. În primul rând, sentimentul acela mic și drăguț pe care-l avem când citim prețurile la pâine, carne, lapte etc. ar trebui înlocuit cu un sentiment mare. Și sănătos! Nu mai spun care... În al doilea rând, sentimentul acela mic și drăguț pe care-l avem când deschidem televizorul, „România Mare” a lui Vadim, cărțile lui Coruț, dosarele Caritas, Petromin, al corupției, al locuințelor, al tuturor învârtelilor ar trebui și el înlocuit cu unul mare; și desigur, sănătos... De două mii de ani, guvernării știu că trebuie să dea poporului pâine și circ. Nouă, circul ni se dă peste măsură. Dar dacă își închipuie cineva că ne poate guverna fără pâine, se-nșală amarnic! Când oamenii n-au ce să mănânce, când foamea se întipărește în ochii copiilor, când lumea umblă hal-hul prin piețe și magazine, atunci, într-un an, doi, zece - mai mulți sau mai puțini, nu contează - mămăliga face explozie. Ceaușescu a simțit-o pe pielea lui. Iliescu încă nu (și, cine știe, poate că nici n-o va simți), nu se fac „chestii” de-astea așa, toată-zua-bună-zia. Dar „momentul adevărului” va veni. Cu siguranță! Nu suntem insecte, nu suntem erbivore, nu suntem maimuțe, suntem ființe omenești.

De câteva bune zeci de ani încoace (poate chiar aproape un secol, exploziile sociale în lumea cât de cât civilizată n-au mai atins proporțiile absolute decât atunci când au fost abil regizate, cu punerea

în scenă și recuzita de rigoare, cu petarde zgomotoase, vorbe mari și paiațe colorate. În lumea cât de cât civilizată, când nu se joacă piesele de bulevard numite „revoluții”, se fac alegeri. Și chiar dacă suntem privilegiați drept papuși, furnici, animale, golani, sau mai știu eu ce, există această șansă împotriva celor ce împilează. Slavă Domnului, mecanismele naturii funcționează și un stomac gol votează altfel decât un stomac plin! Știu, alegerile pot fi truate în fel și chip, de la fraudă „sănătoasă” până la manipulare sofisticată (și fac o paranteză: la Brăila, fostul prim-secretar comunist Anton Lungu a câștigat alegerile promițând prin fluturași că va face pâinea 4,50 lei etc.; după alegeri, au zis că fluturașii electorali nu le aparțin, sunt o diversivă cu scopul ridiculizării și compromiterii; dar de ce au spus abia după alegeri?! Alt exemplu: la TELE 7 abc, Ion Caramitru a declarat că are informații sigure că, la alegerile din '90, lista lor a câștigat cu brio; cei patru de pe listă - Pleșu, Dinescu, Caramitru și Hăuică - plus încă trei locuri; când s-au anunțat rezultatele, cică n-au câștigat! Trageți concluziile, stimați cititori). Deci și alegerile pot fi o vreme cu cântec. Dar totul până la un punct.

Nu am nici-o îndolală că Iliescu și toată liota de sub el, în frunte cu Adrian Năstase, Văcăroiu, Hrebenciuc, Cozmâncă și alții, meditează din când în când și la mămăligă și la alegeri. Și „se preocupă”. Cum am mai spus, se preocupase și Ceaușescu. Și chiar dacă aproape am ajuns un fel de „țară a dimineților liniștite” (Coreea) și armata, poliția, SRI etc. nu sunt „cu noi” - timpul e cu noi. Este tot ce ne-a mai rămas.

EUGEN CHIROVICI ■

Capcane pentru liniștea noastră...

Presa a consacrat spații largi „sindromului Brăila”. Adică acelu fenomen ce pare că se petrece la nivelul multor orașe din țară, unde au loc alegeri locale anticipate. Concluziile sunt extrem de interesante.

Legea electorală este cheia schimbării în România

□ Brăila, Slatina, Onești - un test pentru alegeri anticipate

Se constată în primul rând un absenteism demn de orice record: mai mult de jumătate din cetățenii cu drept de vot nu se prezintă la urne. Apoi, aceste alegeri ne arată că cele mai multe șanse le au... foștii secretari PCR care candidează acum pentru posturi de primari în marea lor majoritate ei reprezintă PSM. Este de acum bine cunoscută isprava lui Anton Lungu, la Brăila. De aici și denumirea dată de unii oameni politici fenomenului: „sindromul Brăila”. Denumire care are toate șansele să-și piardă semnificația, întrucât se pare că în curând vom avea prilejul să vorbim la fel de bine despre „sindromul Slatina”, „sindromul Onești” etc.

Ceea ce surprinde în primul rând, este comportamentul Opoziției în general. Ea se înverșunează în a găsi doar explicații. Atât și nimic mai mult. Se spune deci că la nivel local lucrurile stau altfel decât la alegerile legislative. Adică, aici se votează omul și nu lista. Prin urmare, victoria nu este legată atât de numele partidului care l-a propulsat pe foștii prim-secretari, cât în special de identitatea candidaților. Tot Opoziția (sau, mă rog, unele partide din Opoziție) își

face iluzii sau mai bine zis visează cu ochii deschiși, crezând că în 1996 va câștiga alegerile generale. Nu vede că, de fapt, sub ochii lor încețoșați de atâtea vise, se petrece un interesant test pus la cale de anumite forțe oculte. Și testul arată că cei ce vin acum la vot în număr atât de mic sunt de fapt cei foarte dezamăgiți de tralul de azi, cei care au convingerea că era mai bine înainte. Adică sunt fie acele persoane care au pierdut privilegiile pe care le aveau în fostul regim, fie cei care consideră că sistemul de atunci („el se fac că ne plătesc, noi ne facem că muncim”) este mai... rentabil. De aceea, zic aceștia, e util să pul un fost prim-secretar candidat. În acest fel, fostul elefant comunist câștigă cu mai puțin de 50% prezența la urne.

Sigur, nu același lucru se întâmplă la legislative, dar cu o condiție: legea electorală să rămână aceeași. Adică să se voteze partidul, deci lista. Dacă această lege se va modifica și scrutinul va fi uninominal, sau

o combinație de vot uninominal cu vot de listă, atunci este posibil ca în toate județele PSM sau PSDR să pună cap de listă o persoană foarte bine cunoscută: fostul secretar de partid. Și acesta poate repeta isprava colegilor săi ieșiți primari. Este oare Opoziția conștientă de acest lucru?

Pentru vot uninominal pledează acum mulți lideri ai pentagonalei care guvernează. Mai mult, sistemul este apreciat și în Vest, dar acolo tradiția democratică se măsoară nu în ani, ci în zeci, poate chiar sute de ani.

Cum la noi, în momente majore, Opoziția a dovedit că nu-și poate nici măcar aduna toate efectivele, să nu vă mire dacă Puterea va reuși modificarea Legii electorale și, implicit, va reuși marea lovitură la viitoarele alegeri generale. Care pot fi și anticipate. În 1995 de pildă. Și am arătat într-unul din numerele trecute de ce.

RĂZVAN DUMITRESCU ■

P.S. În perioada 18-20 noiembrie se va desfășura un seminar internațional pe tema alegerilor generale. Să nu ne mire dacă atunci vom fi sfătuiți de persoane binevoitoare să adoptăm un sistem de vot uninominal.

Săbule cu două tălșuri

Stilul ofensiv al PL '93 s-a dovedit, de fapt, agresiv

□ Atacând pe toate fronturile, Dinu Patriciu riscă enorm; și tulbură și apele CDR

PL '93 se află într-un moment dificil. Liderii săi nu par însă îngrijorați. Ar fi absurd să spunem că partidul nu se află la ananghie”, recunoaște detașat Dinu Patriciu, fără să dea semne că taurul va fi luat de coarne...

Săptămâna trecută, senatorii Maria Tețu și Sabin Ivan și-au anunțat demisia din grupul parlamentar al PL '93 și din partid. Împreună cu Alexandru Popovici și Dumitru Călușanu, care fuseseră excluși după ce semnaseră „Scrisoarea celor 7”, Maria Tețu și Sabin Ivan și-au anunțat trecerea la PNL - CD. Și se pare că în această săptămână vor fi urmați de încă cinci deputați. La conferința de presă a partidului, Dinu Patriciu comentează cu calm situația. „Fiecare om politic este liber să acționeze conform propriei conștiințe. Sper că acest divorț va fi în continuare elegant, fără nici un fel de acuze”. Și în mod surprinzător adaugă: „Ei au rămas în CDR, ceea ce de fapt înseamnă că au rămas pe loc”.

Această schimbare de ton la cel care acum două săptămâni striga de la tribuna Consiliului

Național al PL '93 „Nu e nici o nenorocire dacă PSDR cu cei 1% părăsește CDR”, dând aceeași sugestie amabilă și PAC, a reușit să surprindă teribil. Realmente, la conferința de presă a PL '93 a fost ca la parastas. Cu un glas potolit, alegându-și cu grijă cuvintele, liderul PL '93 a reușit performanța de a fi echilibrat și de a nu-l ironiza decât pe ministrul de interne Ioan Doru Tărbălaș.

Situația PL '93 este într-adevăr foarte proastă. Încă de la începuturile sale, el a reușit să calce pe nervi pe toată lumea. Lipsa totală de diplomație a lui Dinu Patriciu, ironia sa ucigătoare, căutarea cu orice preț a senzaționalului prin declarații și gesturi politice șocante au făcut încet, încet ca PL '93 să fie privit cu neîncredere. Nenumărate au fost momentele în

care PL '93 părea că își va învinge adversarii și va reuși să joace și el un rol important. Când PSDR a fost suspendat din CDR, Dinu Patriciu, în loc să tacă din gură sau să dea o declarație decentă, de circumstanță, s-a grăbit să se bucure și, mai mult, să atace PAC la scenă deschisă, invitându-l să părăsească CDR. Rezultatul a fost că AC s-a întâlnit în mare grabă cu PAC și, ceea ce nimeni nu credea că se va întâmpla vreodată, cele două formațiuni politice s-au împăcat. Mai mult, toate partidele din CDR s-au coalizat împotriva PL '93. La Alianța Civic - Liberală formată de PAC și PNL va adera în curând și PNL-CD. Se va forma astfel un partid liberal puternic, credibil, gata să se lupte pe viață și pe moarte cu PL '93. E adevărat, cine seamănă vânt culege furtună, dar numai de un asemenea „buletin meteo” nu avea nevoie Opoziția!

ROXANA STANCU ■

“Naveta spațială”

O știre de ultimă oră anunță că dl. Nicolae Manolescu ar fi dispus să trateze reînnoirea în partid a acelor deputați PL '93 care au plecat de la PAC. Este vorba despre așa-numitul grup civic liberal. Dar nu în totalitate, s-a pus totuși o condiție: pot să se întoarcă doar cei care au „divorțat” în mod elegant. Cei care s-au intracut în declarații necivilizate nu vor fi primiți (e lesne de ghicit cine sunt cei doi, trei înși).

Se anunță, deci, clipe din ce în ce mai grele pentru PL '93, care riscă să-și recapete dimensiunile avute imediat după alegerile din 1992. Adică minusculă.

Se votează de zor Codul Penal

Săptămâna trecută Camera Deputaților a dezbătut proiectul Legii de modificare și completare a Codului Penal și a Codului de procedură penală. Dincolo de modificările deja cunoscute, un fapt pare simptomatic pentru momentul prin care trecem: disputa îndârjită în jurul articolului 167, privitor la sancționarea persoanelor care desfășoară activități fasciste și comuniste.

Rinocerita a dat în clocot! Ce este acela fascism sau comunism? Interzicerea comunismului ar fi un atentat la principiile constituționale, o violare a drepturilor omului, un război împotriva culturii și ne-am face de râs în fața Europei, unde activitatea comunistă nu este interzisă, și așa mai departe. În ciuda argumentațiilor de bun-simț, a pledoariilor impresionante - dintre care amintim pe cele ale domnilor Ion Diaconescu (PNȚCD) și Vasile Măndroviceanu (PL '93) - până la urmă s-au eliminat cele două cuvinte, sacre pentru nostalgicii secerii și ciocanului înfrățite cu zvestica, „adjudecându-se” doar pedepsirea în vederea propagandei instaurării statului totalitar. Cere însă au fost ideologiile care au permis totalitarismul în acest vasc? Dar cum să le ceri „lor” logică, când doar un semn să le vină de la Răsărit și gata, știu ce au de făcut?!

În rest, rămâne cum știți: marți rechinii își fac menajerie cum vor, în „acvarii” lor strălucitoare și confortabile, așa mai mici mai ciugulesc și ei, mai sunt mâncați, conform dialecticii hrebenciuciene; legea este o barieră peste care sar dulăii, pe sub care trec câțele și de care se lovesc doar proștii! Așa a hotărât gura!

MARIAN GHÎTEANU ■



„Un om periculos de inteligent”



Un om periculos de limbut

Radu Ceantea „scapă” un mic secret:

„Virgil Măgureanu m-a bătut pe umăr și mi-a spus: Fă un partid. Apoi mi-a înmănat programul”

□ Era în februarie 1992

„M-a bătut pe umăr și mi-a spus: Radule, eu am încredere în tine. I-am răspuns că eu nu am încredere în el. Virgil Măgureanu mi-a oferit atunci șansa de a întemeia un partid politic. Mi-a înmănat chiar un program. Era social-democrat”.

Pentru cititorii noștri precizăm că cele relatate de dl Ceantea se petreceau în februarie 1992. Ulterior, fostul lider PUNR, care a refuzat oferta, susține că a recunoscut pasaje întregi din programul cu pricina la... PRM! Despre Virgil

Măgureanu, Radu Ceantea a comentat doar atât: „Este un om periculos de inteligent și am impresia că el conduce România cu serviciile sale actuale și trecute”. Cât despre întâlnirea de atunci, fostul lider PUNR precizează că a xeroxat „unele chestii” pe care le va da publicității mai târziu. „Când voi fi strâns cu ușa” - după cum s-a exprimat domnia sa.

RĂZVAN DUMITRESCU ■

Săptămâna trecută, mai precis marți, în miez de noapte, a avut loc o întâlnire între conducerea PDSR și PUNR. Cum cele două partide tovărășești guvernează împreună, s-au pus la cale lucruri importante.

Întâlnirea PDSR-PUNR

S-a hotărât raderea lui Halaicu

Senatorul Mircea Vălcu, la conferința de presă a PUNR, a spus povești nemuritoare despre activitatea miniștrilor PUNR. Asta că s-a discutat la întâlnirea celor două partide. Ceea ce a uitat sau a evitat să spună purtătorul de jumătăți de informație al PUNR, ne-au povestit însă surse de încredere: La întâlnirea cu pricina, cele două partide ar fi abordat și problema primarilor CDR, ocazie cu care s-ar fi convenit ca următoarea țintă să fie Crin Halaicu. Iată deci cam cine hotărăște dacă un primar trebuie ras sau nu.

Schema pare a fi extrem de simplă. Dacă până acum primarii erau doar suspendați, de aici înainte se va merge chiar și până la reținerea lor de către poliție. Iar în situația în care omul dovedește că este nevinovat, urmează evident eliberarea. Dar un primar arestat, fie și numai pentru câteva zile, dovedit apoi nevinovat, se mai poate bucura oare de încrederea cetățeanului și așa nemulțumit de starea urbei? Stare de care se face vinovată actuala Putere, care, uzând de lipsa cadrului legislativ pe care tot ea trebuia să-l promoveze, bagă bețe în toate roțile administrației publice locale. La o simplă consultare a Bugetului de stat de anul trecut, se poate constata că sumele mai mari alocate unor orașe și județe respectă întocmai harta electorală a țării. Adică se duc acolo unde primarii aparțin actualei stăpâniri; în partea cealaltă a hărții, se vor „rade” temeinic primarii.

RĂZVAN DUMITRESCU ■



Se speră că Tutunaru va ceda la presiuni

□ Se „coc” alegerile!

Arestarea primarului sectorului 3, Constantin Tutunaru, a stârnit multă valvă în presă. Mult mai moale a fost reacția reprezentanților PNȚCD și CDR. Dacă actuala Putere ar pedepsi în acest mod corupția, faptul ar fi de salutat. Nu avem însă nici un motiv să credem acest lucru. Și voi da exemplu un alt primar al PNȚCD, dl Vrăbiescu de la sectorul 6. Nu cu mult timp în urmă, i-am dedicat acestuia un întreg serial în săptămânalul Zig-Zag. Era vorba despre documente ce puteau constitui oricând un voluminos dosar. Și nu de bine. Dl Vrăbiescu a suferit prin comparație cu Constantin Tutunaru o mică „pedeapsă” din partea Puterii, care l-a invitat să joace cu încredere hora suspendării. Nici vorbă de arestare. Cum și dl Vrăbiescu aparține PNȚCD, nu cred că pot fi bănuți de părtinire. Prin comparație, dl Tutunaru este cu mult mai timid, corect, și bolnav pe deasupra. Adică are două puncte slabe. A fost arestat și este ținut după gratii probabil pentru că cineva speră că va ceda la anumite presiuni. Pe această cale vă invit, stimați cetățeni, să încercați să răspundeți singuri la

următoarea întrebare: câți primari ai PSM sau PUNR sau PDSR sau PRM au fost destituiți sau arestați? Să se fi adunat toate lichelele la opoziție? Statistic vorbind, acest lucru este imposibil. Dar Puterea caută cu orice preț să ne convingă de contrariu. În scopuri pur electorale, evident.

RĂZVAN DUMITRESCU ■

Vorbe, vorbe...

... din popor

Penetrare în grup

■ „Îi rog pe ascultători să primească scuze pentru faptul că am întemeiat în casa mea PUNR. Atunci când l-am făcut, l-am făcut cu gândul de a face opoziție la FSN - partid hibrid. Și mi-am închipuit, în naivitatea pe care o aveam din lecturi istorice, că ardelenii sunt niște oameni mai deosebiți. E bine să înțelegem că atunci când un totă provoacă prin destin existența unui fiu, nu poate ști dacă acesta va fi geniu sau va fi imbecil” (cuvinte rostite de Radu Ceantea, fost lider PUNR, la Radio Contact).

■ „Cum poate cineva să ia în serios o acuzație care sună așa: «penetrarea într-un sens și în celălalt a graniței de stat»? Nu mă aflu singur acolo; acei domni nu penetraseră și ei în ambele sensuri? Și, uite așa, era în grup toată treaba!” (Dinu Patriciu, despre episodul Otopeni).

RĂZVAN DUMITRESCU ■

Cine înfulecă din fermele fostei gospodării de partid

La Rădăuți

„Averea Diavolului” dispare în conturile mafioților roșii

Cu puțină vreme în urmă, 40 din cei 55 de salariați ai platformei Rădăuți a SC Agroindustrială SA (care a aparținut de gospodăria de partid, conectată la conturile securității) au refuzat să-l mai primească în unitate pe directorul Șerban Mihai. Ei au solicitat o comisie de anchetă care să clarifice gravele acuzații de corupție ce i-au fost aduse anterior, în presa locală, de către un grup de 17 salariați.

Cercetările Comisiei de cenzori a A.G.A. a reliefat, până în prezent, faptul că acuzațiile inițiale sunt nu numai justificate, ci mult prea palide față de amploarea noulor dezvăluiri. Directorul, devenit în scurt timp un patron miliardar, avea dublurile cheilor de la toate magazinele unității, cu ajutorul cărora sustrăgea,

atât noaptea, cât și sâmbăta ori duminică, mari cantități de produse din carne și furaje, cu mașinile 21-SV-198 și 2-SV-341. Nu se sinchisea de faptul că, prin furtul concentratelor și furajelor, porcii și vitele erau permanent într-o stare avansată de subnutriție, soldată cu victime. Dimpotrivă, se lăuda unor apropiați că partenerii săi cu funcții înalte din conducerea județului îl felicita dacă falimentează firma. Așadar, pune suflet în transformarea într-o ruină a unității pe care o gestiona (unde au dispărut banii pentru reparațiile care nu s-au efectuat?) și, mai ales, folosea magazinele unității pentru depozitarea unor mărfuri vândute prin intermediul firmelor sale particulare: oțet, ulei, bidoane de plastic, vin etc.

Din programul său zilnic, aloca circa o jumătate de oră problemelor cu care se confruntă SC Agroindustrială SA, generate în primul rând de jaful său sistematic, iar restul timpului îl utiliza pentru numeroasele „tunuri” în dauna avutului public și în folosul firmelor sale (stație PECO, SC Șerion SRL). Dar cum folosea el cele 30 de minute în „interesul” unității pe care o conducea? A cumpărat orz la preț de 200 lei/kg, deși cei mai mulți furnizori solicitau 120-140 lei/kg. A procurat furaje de la diferite unități de profil, fără o comisie de recepție la cântar, diferența de greutate nesemnaltă în acte fiind transformată, „la mica înțelegere”, în alte produse valorificate prin intermediul magazinelor sale proprii. Un specialist în zootehnie susține că directorul Șerban Mihai a furat, și la lumina zilei, sute de țărani din Bucovina, care aduceau vite de vânzare (prin falsificarea randamentelor). Rezulta un plus de 40-80 kg la fiecare bovină, pe care „managerul” și-l însușea. Mii de pachete cu carne au luat drumul mafiei comuniste. Iar aceasta ne controlează în continuare destinele...

CONSTANTIN SEVERIN ■



Sectorul zootehnic de la SC Agroindustrială SA Rădăuți îngrășă mafia neocomunistă

La Timișoara

Se trage cu dinții de o halcă dubioasă

Potrivit legislației, soluționarea cazurilor apărute ca urmare a aplicării Legii 42, deci cele referitoare la urmașii eroilor, răniților și luptătorilor din decembrie '89 (împroprietărirea cu câte un hectar de pământ pentru fiecare revoluționar), cade în sarcina Consiliului local, acolo unde preopinutul își are domiciliul în prezent și nu unde s-a născut. Prin urmare, chiar dacă au dreptul la moștenirea unor hectare de pământ potrivit Legii 18, acești urmași pot pretinde încă un hectar de pământ arabil; alături de alte drepturi și garanții acordate de Legea 42, cum ar fi: dreptul de a-și alege spații comerciale fără licitație, scutire de impozite și chirie, călătorii gratuite etc.

În Timișoara sunt șase asociații de revoluționari. Foarte mulți dintre membrii acestora își merită din plin calitatea și certificatul pe care îl poartă. Însă mai sunt și intruși (foști securiști ori activiști) care acum se cheamă că sunt și ei revoluționari! Aceștia, buni cunosători ai învârtelilor cu ce este mai bun, s-au orientat rapid spre spații comerciale, scutiri de impozite și alte drepturi. Comerțul fiind mult mai profitabil, revendicarea pământului a rămas mai la urmă, mai ales că prefectul de Timiș a hotărât: „Nici drepturile Legii 42 nu se pot da toate deodată, ci pe rând”. Mai de curând, pământul a fost revendicat cu mare tam-tam; o să vedem cum.

Primarul municipiului Timișoara, Viorel Oancea, revoluționar și domnia sa, deși a făcut diverse încercări, nu a putut soluționa atribuirea cuvenitului pământ. Nu că n-ar fi fost pământ disponibil, însă cei de mai sus au cerut hectarele din marginea municipiului Timișoara, care alcătuiau odinioară Ferma agricolă a fostului comitet județean PCR Timiș, soluri foarte mănoase; ce se află situate în stânga și dreapta șoselei naționale care duce spre Arad. Dar fostei unități agricole de la Kilometrul 6, guvernul i-a găsit o destinație precisă, transformând-o prin hotărâre guvernamentală în SC Agroindustrială Km. 6 Timișoara. Faptul a agitat spiritele și a tulburat apele și mai mult.

Prefectura județului Timiș a încercat să rezolve conflictul, oferind alte hectare disponibile pe raza municipiului Timișoara, precum și 535 ha în localități apropiate.

Dar revoluționarii pretind doar pământul de la fosta fermă PCR. Acuzați că se folosesc de „dictatura revoluționară”, ei răspund: „Pe noi nu ne interesează dacă ați fost comuniști, pentru că și dintre noi mulți au fost, dar a venit vremea să stăm și noi în fruntea bucatelor!”

Cu toate amenințările, Prefectura județului Timiș a răspuns că nu poate da o decizie care să desființeze SC Agroindustrială Km. 6, de vreme ce a fost alcătuită prin hotărâre a guvernului. Cele șase asociații revoluționare au dat ultimatum guvernului. La Timișoara au sosit Constantin Bolangiu și Liviu Căprariu, împuterniciți guvernamentali pentru administrația publică. Dezbaterile au avut loc la primărie și prefecură, cu reprezentanții celor șase organizații revoluționare. Cererea lor a rămas nestrămutată: cele 778 hectare cuvenite să fie în perimetrul fostei ferme PCR! Semnarea protocolului s-a amânat până ce se va conveni soluția corectă din punct de vedere juridic. Firește, o așteptăm și noi.

„Morala fabulei” ar fi următoarea: adevărații revoluționari din Timișoara se văd acum antrenati într-un conflict între foști și actuali învârtiți, care trag cu dinții de aceeași „bucălică taină”, la adăpostul vorbelor despre lege și drepturile celor ce s-au jertfit pentru răsturnarea dictaturii.

PETRU NOVAC DOLĂNGĂ ■

Conferință de presă cu cântec

În 25 decembrie 1989, un avion DC 9 venit din Libia a scos din țară 40 de arabi, la ordinul unui „emanat”

□ După conferință, reporterii FLACĂREI au fost agresați

Conferința de presă a Asociației „23 Decembrie-Metrou” a fost programată ca o întâlnire la care conducerea asociației sus-amintite să-și exprime indignarea în legătură cu aplicarea Legii 42-1990, care privește drepturile participanților la evenimentele din decembrie 1989.

Dacă în prima parte președintele (George Costin) și președintele onorific (Constantin Toma) au prezentat statutul și un scurt istoric al asociației și l-au acuzat pe senatorul Vasile Vetișanu, președintele Comisiei pentru aplicarea Legii 42, de minciună și tergiversarea aplicării acesteia, partea a doua a fost mult mai spectaculoasă. Cu toate că nu au fost prezenți decât redactorii revistei noastre și a încă trei-patru publicații, întrebările au fost bine puse și au ieșit la iveală câteva noi piese din jocul de puzzle al întâmplărilor cîndate petrecute în decembrie '89 la Aeroportul Otopeni.

Astfel, am aflat de la domnia Cucu Ștefan, Florea

Corneliu și Gheorghe Gheorghe, aflați pe atunci la comanda Aeroportului Otopeni, că pe 22 decembrie Boeingul lui Ceaușescu trebuia să fie pregătit de decolare, printr-un ordin (se pare, al generalului Rus) sosit imediat după fuga lui Ceaușescu, că în noaptea de 23 decembrie circa 600 de aparate de zbor neidentificate venind dinspre est au fost semnalate de ecranele radar, că un avion DC 9 venit cu ajutoare din Libia a imbarcat 40 de arabi și i-a scos din țară pe 25 decembrie „din ordinul unui emanat”; și nu în ultimul rând, am aflat că arhiva aeroportului, care consemna cele întâmplate în acea perioadă, a dispărut fără urmă (28-29 decembrie '89). Asupra acestor fapte, precum și a altora la fel de interesante, revista noastră va reveni pe larg în numerele următoare.

TOMA ROMAN jr. ■
LUCIA ȘTEFANOVICI ■

Nota redacției:

Nu știm dacă a fost coincidență sau nu, dar imediat după conferința de presă, cei doi redactori ai revistei noastre care participaseră la ea au fost agresați. La intrarea în stația de metrou „Apărătorii Patriei”, un individ bine clădit s-a legat de ei pe motiv că cei doi, care telefonaseră în redacție, țin prea mult telefonul ocupat.

Aceasta în ciuda faptului că erau încă trei telefoane libere! După o serie de injurii gratuite, malacul în cauză a sărit la bătaie. După un schimb de lovituri, datorită publicului și faptului că redactorii noștri doreau să fie anunțată poliția, agresorul, deși furios, a plecat rapid, răcnind înspre ei: „Uite-așa vine ceasul rău!”

Suntem curioși dacă „ceasul rău” o să vină tot cu malacul ăla negru în cerul gurii, sau vor fi „scoși la înaintare” alții mai fioroși. Așteptăm.

Vă e sete, oameni buni? Pregătiți-vă banii pentru... doctori!

Oficiul pentru Protecția Consumatorilor semnalează o tragedie la scară națională:

Apa noastră cea de toate zilele: puțină și aproape otrăvită!

□ Ministrul sănătății (și alții și mai și!) se fac că plouă

Un recent control, desfășurat în peste 170 de regii și societăți de distribuția apei, ce servesc 180 de localități, a relevat o situație de coșmar: milioane de cetățeni consumă zilnic apă infestată cu bacterii, bacili și concentrații alarmante de cupru, aluminiu, amoniac, clor liber etc! Și ne mai mirăm de proliferarea cancerului, bolilor de stomac și hepatitei virale! Asta sub oblăduirea mai marilor zilei, care beau, desigur, o apă curată, sănătoasă și, probabil, foarte des, minerală... Iată că zvonul diversionist din decembrie '89 începe, treptat-treptat și în mod absurd, să devină o cutremurătoare realitate! Dacă situația nu se... „hidroamelioarează” (!) urgent, spitalele se vor umple, iar la centrele de votare va fi secetă mare!



Cele mai multe din județele țării nu-și pot asigura necesarul de apă potabilă, datorită subdimensionării rețelilor de distribuție și a capacităților de înmagazinare. Astfel, în municipiul București, ca și în județele Brăila, Galați, Giurgiu, Gorj, Harghita, Hunedoara, Ialomița, Maramureș, Mureș, Neamț, Prahova, Olt, Sălaj, Sibiu, Suceava, Vâlcea, Vrancea se asigură numai 60-70 la sută din debitul necesar! Sunt afectați și consumatorii individuali. Presiunea a fost diminuată (ghinion - tocmai în timpul controlului!) cu până la 55 la sută.

**Apa de băut conține
mercur de zece ori mai
mult decât limita admisă.**

**Nu se controlează
radioactivitatea!**

Calitatea apei potabile este dezastuoasă, cetățenii otrăvind-se treptat-treptat, fără să bănuiască măcar consecințele simplei acțiuni de umplere a paharului zilnic. Iată, stimați bucureșteni, că, în lunile iulie - august, apa de la robinet, apa de toate zilele, conținea mercur în concentrație de 10 (zece) ori mai mare decât cea admisă! Mai mult, nicăieri în țară nu se efectuează analize de determinare a valorii indicatorilor de radioactivitate! Atunci, nu ne mai mirăm când cancerul face ravagii! În alte localități, apa conține ioni de cupru, de fier, aluminiu, amoniac, azotați, clor liber, clor rezidual, substanțe organice în proporții de zeci-sute de ori mai mari decât cele admise prin standardul obligatoriu (oare pentru cine?) nr. 1342/1991. Iată câteva exemple: în orașul Târnăveni (județul Mureș) nu a funcționat instalația de tratare a apei și au apărut numeroase cazuri de îmbolnăviri

gastrointestinale, în Slatina (15 august) apa nu era clorinată, în localitatea Săveni, apa conținea bacili coliformi fecali (II), iar în localitatea Bolintin Vale (județul Giurgiu) se bea... apă industrială (!) din surplusul sursei de apă a schelei de foraj Roata.

Calitatea apei nu se controlează decât în proporție de 60 la sută.

Analizele efectuate în punctele de distribuție nu au confirmarea consumatorilor.

Această situație este frecventă, probabil generalizată, în București, Arad, Bacău, Botoșani, Buzău, Gorj, Harghita, Neamț, Olt, Satu Mare, Sălaj, Sibiu, Vâlcea.

**În 20 de județe, factorii
poluanți se află tocmai în
zonele de alimentare cu apă**

Într-un număr de 20 de județe există factorii poluanți tocmai în zonele de alimentare cu apă. Nu se respectă zona

de protecție sanitară, se depozitează deșeuri menajere, se folosesc îngrășăminte chimice în imediata apropiere a puțurilor de mare adâncime, iar culmea o reprezintă de-

versarea reziduurilor industriale în râurile din care se obține apa potabilă! Degeaba se fac promisiuni și se bate apa-n piuă de către funcționarii înalți ai diverselor ministere - al Sănătății, al Agriculturii și Alimentației, al

Industria, al Mediului sau al Prefecturilor și primăriilor. Poluarea deșantată a apelor de suprafață și, mai ales, a celor de categoria I continuă cu nongalanță. Să dăm un exemplu: râurile Târnava Mare și Târnava Mică sunt impurificate, permanent, cu substanțe organice toxice și cu bacterii coliforme de către Crescătorii de porci și păsări Cristur Seculesc, de către Abatorul Cristur și, respectiv, de SC Agroim SA Cățări și SC Columba SA, ferma Băgaciu. Și este doar unul din zeci, poate sute de exemple! Pasivitatea guvernului este incalificabilă!!!

O concluzie pentru... neliniștea noastră

Pentru gravele abateri constatate s-au aplicat 84 de amenzi în valoare de 12 milioane lei și s-au stabilit 620 de măsuri pentru intrarea în legalitate, din care s-au soluționat, pe loc, un număr de 145.

Cele mai grave abateri - de neiertat, căci sunt mortale - le suportăm, din păcate, noi, părinții și copiii noștri și uite-așa, ne otrăvim, câte un pic, în fiecare zi, sub privirile oblăduitoare ale mai-marilor zilei, stăpâniți și ei, ca tot omul, de sete - dar una „specială”: setea de putere; nu în slujba cetățeanului, ci în disprețul său.

BRÎNDUȘA NICOLAE ■

Pierderi mari pe rețele și consum tarifat „din burtă”

Vechimea rețelilor de distribuție variază între 10 și 100 de ani. Este logic atunci ca, din cei circa 1800 de kilometri controlați, pe 245 să existe mari pierderi de apă. Cele mai proaste rețele sunt cele din azbociment, iar cele mai mari pierderi (60 la sută) s-au înregistrat la Zalău și Ilbou. Aparatura de măsură și control la consumatori „există”, dar... lipsește mai peste tot! Concret, lipsesc 62 la sută din apometre, multe sunt defecte, iar restul neverificate. În total funcționează doar 8,5 la sută în aceste condiții, la peste 90 la sută dintre consumatori, cantitatea de apă potabilă se livrează în sistem pașgal, toate elementele de calcul fiind la latitudinea distribuitorului, care utilizează date proiectate sau normate ce nu corespund, nici de frică, cu cele reale și nu pot fi, în vecii vecilor, controlate de către consumatori. La circa 40 la sută dintre regii nu există o evidență a reclamațiilor primite de la consumatori și, evident, nici a modului de rezolvare. Oricum, la cele care țin o evidență, se constată că 90 la sută dintre reclamații sunt întemeiate. Concluzia este una: regii autonome nu-și respectă atribuțiile ce le revin și folosesc practici abuzive care, în final, conduc la mari cantități de apă facturate în plus. Norocul lor că românul rabdă! Până la conștientizarea individuală mai va, căci, deh, cui i-ar conveni, în afară de sârmanul plătitor?

Turnul Babel

Un Rolls prin Rusia

Pentru ceremoniile de la Moscova care au marcat vizita reginei Elisabeta, diplomații britanici aflați la post în capitala Rusiei au fost tunși de frizerii curții regale. Bucătări, chelneri, agenți de securitate și o sumedenie de alți distinși profesioniști au fost deplasati în zonă cu același prilej. În același nobil scop, la Moscova s-a deplasat Rolls-Royce-ul premerit, iar în apele Sanki-Petersburgului a ancorat cel mai scump iaht din lume, *Britania*, al cărui marinari poartă încălțări speciale care nu fac zgomot la contactul cu punțile, scările și toate celelalte. O grandioasă scenarizare protocolară a articulată înalta vizită până la detaliu infirmitizant. De partea rusă, Comandantul a rămas să slujească la Soci, Kozlov a anunțat că nu este disponibil pentru o întâlnire cu omologul său britanic etc. etc.

Demnitarul rus s-a trezit, în ultimul moment, fără embleme, iar serviciile ruse de siguranță, complet depășite, au preferat să blocheze străzile pe unde a trecut regina, decât să filtreze, nouă, mesele de piteoni admiratori...

27 de milioane de dolari un... fotoliu

Apropiatele alegeri „midterm” din SUA crispează Casa Albă, creează migrene cancelariilor aliate și, bineînțeles, zăpăcesc complet opinia publică autohtonă. Lupta pentru un fotoliu senatorial a stins paroxismul, atât din punctul de vedere al calității mediatico, cât și al costurilor aferente. Recordul absolut deținut de Caroline de Sud, unde un scaun în aerul tare al înălțimilor senatoriale a costat, în urmă cu un deceniu, 25 de milioane de dolari, a fost depășit în California, republicanul Mike Huffington și democratul Cianne Feinstein au reușit să cheltuiască cu trei săptămâni înainte de scrutinul de la 8 noiembrie peste 27 de milioane de dolari! Majoritatea banilor au fost consumați pe căpșurile publicitare. Nu pe cele pozitive, ci pe cele „negative” construite pentru a face harcea-parcea adversarul...

Show-ul papal

Papa Ioan Paul al II-lea a acceptat să-și lanseze cartea, prima scrisă de un suveran pontif, abordând piața mondială editorială în stil super-american. În traducere liberă „Deschiderea speranței”, volumul va apărea în douăzeci de limbi, în 36 de țări simultane și într-un tiraj general de 27 de milioane de exemplare. Casa Mondadori din Italia a obținut exclusivitatea drepturilor de publicare și speră să facă o afacere istorică. Banii nu vor intra în buzunarele autorului, ci vor fi distribuiți pentru opere de caritate, inclusiv construcția unui mare spital. Dincolo de toate acestea, se așteaptă ca lucrarea să fie cea mai comentată apariție din ultimul deceniu...

Billardul nuclear

Surprinzător de călduroasă primire pe care aparatul de partid și mareșalii chinezi au făcut-o ministrului american al apărării a ridicat imediat de la Beijing la Phenian. Se pare că perspectiva unei cordialități strategice între SUA și China a determinat mesajul pozitiv pe care oficialitățile chineze l-au transmis nord-coreenilor. Acetia, după un an de negocieri sterile și nu o dată împotmolite, au decis să bată palma, la Geneva, cu americanii, pe tema soluționării dosarului nuclear. În schimbul restructurării programului nuclear al Phenianului, americanii vor trebui să recunoască ultimul bastion stalinist din lume. După 40 de ani de izolare, Coreea de Nord, rămasă aceeași, intră în sfârșit într-o lume nouă. Cu bagaje, dar fără arme...

RADU BUDEANU ■

Geometrie variabilă

KOHL FACE JOCURILE

Succesul în alegeri al Uniunii Creștin Democratice a cancelarului german Helmut Kohl poate fi asemănat în multe privințe cu cel al Partidului Conservator al premierului John Major în Marea Britanie. În ambele cazuri partidele aflate la guvernare de mai mulți ani erau foarte cotate cu doar câteva luni înainte de organizarea scrutinului. Dar chiar în ajunul alegerilor și mai ales în fața urnelor, aritmetica sondajelor de opinie s-a fracturat în chip aproape miraculos. În ambele cazuri s-a spus că electoratul a ales o continuitate criticabilă în locul unei schimbări nesigure. Pentru cancelarul Kohl succesul în alegerile de la 16 octombrie este și unul personal. În fond, datorită puterii lui personalități, campania propriului partid s-a bazat aproape exclusiv pe exploatarea popularității de care se bucură cancelarul.

Fiind considerat unul dintre făuritorii principali ai reunificării Germaniei, dl Helmut Kohl era totuși pe punctul de a fi răsturnat din șa de PSD sau de o coaliție a partidelor de stânga. Victoria la limită este și va rămâne inconfortabilă, iar unii analiști sunt chiar de părere că această majoritate fragilă ar putea să împiedice coaliția majoritară să-și ducă mandatul la bun sfârșit. Și asta într-un moment în care în fața guvernului se află câteva priorități majore: ridicarea nivelului de dezvoltare al landurilor din fosta RDG, reducerea

deficitului bugetar și consolidarea rolului de locomotivă a Europei, pe care și l-a asumat Germania. Din acest punct de vedere, succesul lui Kohl și al coaliției sale este important și pentru țările din Europa centrală și de est, întrucât Bonnul este promotorul ideii integrării cât mai rapide a acestei zone a Europei în structurile continentale. Este adevărat că oficialitățile germane au propriile scenarii pentru această integrare, preferând să sprijine mai cu seamă țările din imediata sa vecinătate pentru a-și crea un spațiu de influență la nivelul continentului. Dar totodată Germania este favorabilă admiterii graduale și a celorlalte țări din fostul bloc comunist.

Cât privește Rusia, eternul său rival, Germania ar dori să stabilească între aceasta și UE un sistem de parteneriat și cooperare în locul confruntării. În acest joc, cuvântul Germaniei are o anumită greutate. Să nu uităm apoi că într-un moment în care președintele Franței este bolnav, iar rocada la Elysée este iminentă, căld premiei britanic John Major este preocupat de problemele interne, Helmut Kohl, unul dintre părinții Tratatului de la Maastricht, va fi probabil cel mai în măsură să împingă înainte procesul integrării europene, în care țara sa ocupă un loc de primă importanță.

ȘTEFAN NICOLAE ■

Pacea pas cu pas

Tratatul dintre Israel și Iordania

Refrenul cel mai potrivit pentru zona Orientului Mijlociu a fost, vreme de câteva decenii, „Nu-i pace sub mășlini”. Conflictul israeliano-arab părea ireconciliabil, situația de nici pace, nici război marcând mereu adunarea norilor pentru alte furtuni. Dar situația aceasta nu putea să dureze și cel dintâi care a înțeles-o a fost Israelul. Chiar dacă pe termen scurt Israelul dobândise un oarecare control prin cuceriri teritoriale, pe termen lung starea de insecuritate și neîncredere ar fi făcut aproape imposibilă însăși existența statului evreu. De aceea, conducerile succesive de la Ierusalim au dovedit o exemplară continuitate asupra unui gând: construirea păcii pas cu pas, cu fiecare adversar în parte.

Gheața a fost spartă de acordul de la Camp David, cu Egiptul. Șocul a fost atât de mare la vremea respectivă, încât pentru un moment lumea arabă a fost în

cumpănă: a existat pericolul real al unui război împotriva Egiptului dus de celelalte state arabe care s-au considerat trădate, sacrificate! De altfel unul dintre artizanii acestui păci, președintele Anwar El Sadat, avea să fie asasinat de o organizație fundamentalistă, care exact acest lucru îi reproșa.

A urmat o altă perioadă lungă de tăcere, cu hărțuiri periodice de o parte și de alta, dar și cu momente de relaxe în spectacolul periculos al războiului. Apoi a căzut bomba: realizarea unui acord de pace cu palestinienii și chiar cu omul considerat în Israel, unul dintre marii teroriști: Yasser Arafat. Iar câteva luni mai târziu, juriul Premiului Nobel pentru Pace, de la Oslo (norvegienii fiind ei înșiși implicați în această pace), i-au dat liderului palestinian prestigiosul premiu, alături de premierul Yitzhak Rabin și de ministrul de externe Shimon Peres.

Orizonturile păcii se lărgeau. Și iată că zilele trecute a fost parafat acordul de pace Israel-Iordania. Ca de fiecare dată, SUA și-au păstrat pentru sine rolul. Le naș. Semnarea documentului va avea loc la 27 octombrie, în prezența președintelui american Bill Clinton. În afară de rolul strict politic, acest acord va avea și un rol psihologic, pentru că el se realizează într-un moment în care, vorba lui Clinton, integrismul, ura și amenințările otrăvesc Orientul Mijlociu, aluzie transparentă, între altele, la din nou sensibila problemă a Irakului.

Ce va urma? Pacea cu Siria ar fi le rând, numai că oficialitățile de la Damasc par mult mai reticente, condiționând o posibilă pace de mulți factori. Încercările reușite de până acum au dovedit însă că pacea este posibilă.

ȘTEFAN NICOLAE ■



EUROPA de la Vest la Est

Daniel Tarschys la București

Judecând după anumite semne, ai zice că organismele europene stau cu ochii pe noi. Bunăoară, noul secretar general al Consiliului Europei, suedezul Daniel Tarschys, va fi la începutul acestei săptămâni la București, unde va participa la inaugurarea Centrului de Informare și Documentare al Consiliului Europei. Judecând după interesul pe care îl manifestă diverse organizații sau persoane fizice din România față de acest organism, căruia vor să-i trimită diverse plângeri, în special în legătură cu aplicarea justiției, la București ar fi fost mai utilă existența unei reprezentanțe a Consiliului. Pe de altă parte, oficialitățile de la București, care au curtat-o intens pe doamna Catherine Lalumière, în vremea când ea a deținut această funcție, se vor strădui să-i producă o bună impresie noului secretar general. Mai ales că România ar fi acum singura țară din fostul bloc sovietic

unde se va menține „carantina” pentru încă un an de zile, până la alinierea noastră la standardele europene.

Piețele UE se deschid

Mai puțin discriminatoriu pare să acționeze Uniunea Europeană, care, examinând zilele trecute posibilitățile de amplificare și diversificare a relațiilor cu noii săi parteneri de dincolo de fosta cortină de fier, a inclus și țara noastră printre participanți. Miza largirii cooperării este mare, dar în același timp țările UE au grijă să-și protejeze propriile piețe și economii de posibila concurență a Estului. Se anunță o competiție dură, în care va rezista doar cine se va dovedi în stare să respecte parametrii ceruți. Noi deocamdată ne târâm cam pe la coadă, și la calitate și la volumul schimburilor, comparativ cu suratele noastre din est.

ȘTEFAN NICOLAE ■



Atribuirea Premiului Nobel pentru pace lui Yitzhak Rabin, Shimon Peres și Yasser Arafat a inflamat spiritele războinice

O bombă sub Premiul Nobel

Exact în momentul în care omenirea savura, ușor euforic, știrile despre încheierea tratatului iordaniano-israelian (venit la scurt timp după cel cu palestinienii) și la numai câteva zile după ce Premiul Nobel pentru pace a fost atribuit făuritorilor păcii israeliano-palestiniene, la Tel Aviv o bombă bine plasată a lăsat în urmă 22 de morți și peste 40 de răniți. S-a produs astfel și o rană adâncă în corpul păcii. Ca de fiecare dată în urma unor asemenea evenimente întâmplătoare în ultimul timp a fost o chestiune de ghici ciupercă să se afle că autorii atentatului au fost membrii grupării radicale Hamas. Aceeași grupare îi consideră de altfel pe Yasser Arafat un trădător și este partizana unei poziții a refuzului total de a merge pe orice drum care duce spre împăcarea dintre beligeranții din regiune. Premierul Yitzhak Rabin - care este, alături de ministrul său de externe Shimon Peres și de li-

derul palestinian, beneficiar al Premiului Nobel - a trebuit să-și întrerupă vizita la Londra. Măsurile adoptate în regim de urgență de guvernul său tind să limiteze posibilitățile de mișcare ale extremiștilor, însă nu pot ține pentru multă vreme în frâu asemenea pasiuni venincase.

Adevărul este că deși lumea occidentală a salutat eforturile de pace în Orientul Mijlociu, în rândul țărilor arabe sunt în continuare multe forțe care ar vrea stopat acest proces. Încercând cu liderul libian Kadhafi și terminând cu Saddam Hussein sau cu integristii islamici răspândiți cam peste tot, ei formează un fel de front al refuzului. Schimbarea atitudinii acestora trebuie să fie precedată de o schimbare de mentalitate, iar acest lucru durează. Făgașul păcii pare însă să se fi creat în această regiune și în ultimă instanță asta e important.

ȘTEFAN NICOLAE ■

Istoria în spatele ușilor închise

Cum a oprit Papa Ioan Paul al II-lea invazia în Polonia

În martie 1981, liderul sovietic din acea vreme, Leonid Brejnev, exasperat și iritat de evoluția situației din Polonia, hotărâse să organizeze o „invazie prietenească” în această țară, unde sindicatul Solidaritatea își făcea de cap, existând riscul ca experiența poloneză să contamineze și alte state „frățesti”. Încurajat de succesul înfrângerii „primăverii de la Praga” din vara anului 1968, liderul de la Kremlin elaborase deja planul trimiterii tancurilor sovietice și ale aliaților săi din Pactul de la Varșovia în capitala Poloniei. În acest moment însă, Papa Ioan Paul al II-lea face o intervenție fermă pe lângă liderul sovietic. Și obține contramandarea acestei expediții pedepsitoare.

Date cu privire la planul secret al invaziei și la intervenția miraculoasă a Suveranului Pontif au fost publicate recent, după ce a fost parcurs un dosar de aproape 300 de pagini al STASI, fostă poliție secretă din ex-RDG. Potrivit datelor dezvăluite de dosarul respectiv, situația din Polonia era considerată ca foarte gravă. URSS trebuia însă să calculeze bine consecințele unei asemenea intervenții. După invazia în Afganistan și mai ales după cea de la Praga din 1968, Occidentul și în primul rând SUA erau extrem de iritate de politica Moscovei în lume. În plus se aprecia că rezistența polonezilor la o invazie „frățescă” putea să îmbrace forme violente. Europa se afla de fapt în pragul unui conflict foarte grav. Dar pentru a-și aduce la ordine „frății”, Moscova era în stare să riște o asemenea hotărâre.

În această conjunctură extrem de periculoasă, după cum relatează ziarul *Corriere della Sera*, intervenția Papei a avut, se pare, rolul decisiv. Mai ales că între timp intervenise un

incident care făcuse ca spiritele sindicalistilor să fie agitate la maximum. Este vorba de „incidentul” de la Bydgoszcz. Aici, la o reuniune sindicală unde se puneau la cale formarea organizațiilor sindicale și în mediul rural, liderul radical al sindicatelor locale, Jan Rulewski, a fost bătut de miliție, iar fotografia cu chipul său însângerat, difuzată în întreaga țară, a produs un val de mânie. În semn de protest, s-a anunțat greva generală: fabricile, șantierelor, minele urmau să fie închise și să se organizeze marșuri și demonstrații.

Cam în același timp a început să se vorbească despre manevre ale forțelor Tratatului de la Varșovia la granița de nord a Poloniei și în Cehoslovacia. La Varșovia începuse deja să se spună tot mai insistent că va fi introdusă legea marțială (cum avea de altfel să se întâmple, dar în alt context). Acesta a fost așadar momentul în care Papa a transmis un mesaj secret lui Brejnev, prin intermediul ambasadorului sovietic la Roma. În mesaj se spunea în esență că Papa va face toate demersurile ca greva să fie oprită cu condiția ca trupele sovietice să nu pătrundă în Polonia. Răspunsul Moscovei a fost rapid și pozitiv.

În final, Walesa a trebuit să alerge prin toată Polonia, pentru a stinge focarele deja aprinse ale unei răzmerițe generale. Asta în așteptarea unui moment favorabil, care a sosit câțiva ani mai târziu.

ȘTEFAN NICOLAE ■

Mileniul trei fără un sfert

Pace și apă...

Cu un deceniu în urmă, acordarea Premiului Nobel pentru pace celui mai alunecos terorist internațional ținea de domeniul ficțiunii negre. Cu cinci ani în urmă, un spectacol politic precum cel al „troicii” Clinton-Arafat-Rabin dându-și mâinile călduros și zâmbind serafic părea, de asemenea, o utopie perfectă. Și totuși, lucrurile au evoluat în direcția negocierilor, a încheierii de acorduri și, până la urmă, a păcii. Faptul că în prezent confruntarea israeliano-palestiniană s-a transformat într-una palestiniano-palestiniană nu face decât să alăste că labirintul politic este mai sinuos decât orice complicație scenarizată în cancelariile realiste.

După pacea OEP - Israel urmează, logic, pacea Israel - Iordania, așa cum după aceasta din urmă tot logica ar impune o pace siriano - israeliană. Faptul că americanii mai îndesat și rușii mai ușurel se ocupă de pacea din Orientul Mijlociu este un fapt normal. În spatele acestei păci limitate se ascunde șansa unei păci mai largi, pentru care sunt gata să colizeze mulți.

Între Amman și Ierusalim mecanismul împăcării s-a pus în mișcare demult. Întâlniri secrete, contacte scutite de mediatizări și, apoi, reuniri la lumina zilei, aflate sub translocatoarele marilor canale de televiziune, au aseasonat acest drum întortocheat și periculos. Când suveranul hașemit s-a jucat de-a aviația în spațiul aerian al Israelului, în timp ce la sol premierul Rabin îl felicita pentru dexteritatea sa de a ține mânia, a devenit clar că tot acest joc zburdălnic pregătește finalizări politice serioase. Și nu numai politice. Dedesubt se puneau problema apei...

Recenta parafare a acordului de pace face ordine militară într-o zonă de dezordine geografică și economică. Israelul va închiria de la Iordania, pe un termen de un sfert de veac, câteva terenuri aflate în imediata vecinătate a liniei de armistițiu. În schimb, va ceda Iordaniei aproximativ 30 de kilometri pătrați din Valea Arabă. Cel 366 de kilometri pătrați reclamați de Amman se vor alinia unei înțelegeri care urmează să fie bătută în culo. Dar chestiunea nu o reprezintă kilometrii pătrați de deșert, ci metrii cubi de apă! Ca să ne lămurim, să precizăm că Iordania are un consum anual de apă de 980 de milioane de metri cubi, iar necesarul este de 1300 milioane. Deficitul de apă previzibil pentru anul 2005 este de aproximativ 70 la sută din resursele actuale. Cu alte cuvinte, în scurt timp Iordania riscă să înceapă să moară de setea lată de ce unul din elementele acordului recent parafat are o importanță vitală: Israelul va livra Iordaniei 50 de milioane de metri cubi de apă pe an și va intra într-un sistem de cooperare în cadrul unor proiecte comune, care vor mai oferi 100 de milioane de metri cubi. Așadar, lucrurile sunt clare. Pentru a sesiza cât de clare sunt și în perspectiva „troicii” Israel-Iordania-Siria, să reținem că unul din afluenții Iordanului, Yarmouk, ar putea fi amenajat în vederea unei împărțiri după cum urmează: 377 de milioane de metri cubi Iordaniei, 95 de milioane Siriei și 25 de milioane Israelului. Acest „tort acvatic” ar putea fi astfel „parcelat” dacă se aplică planul unui fost consilier al președintelui Eisenhower.

Ca de obicei, în spațiile unei păci se ascunde un imperativ economic. Faptul este valabil și în cazul unui război. După cum s-a dovedit, războiul nu a dus la nimic. La apă va duce pacea. Dacă este evaluată corect...

RADU BUDEANU ■

Crimă și pedeapsă în China

La Beijing, numărul omorurilor și al bătăilor cauzatoare de moarte a crescut în primul trimestru al anului curent cu 37 la sută. La o rază de noapte, poliția a confiscat 600 de arme de foc. Poliția îi face răspunzători pe locuitorii de la țară care vin în masă spre marele oraș. Tot prin jaf își asigură existența și o parte din militarii lăsați la vatră. În provinciile Anhui și Jiangsu, foștii combatanți s-au grupat în „Uniunea pentru autosalvare prin jefuirea trenurilor”. Un grup de 200 de foști combatanți, înarmați cu automate, au jefuit un tren în apropiere de Helei, capitala de provincie. Un număr de 24 de turiști din Taiwan, uciși în timpul unei excursii pe Lacul celor 1000 de insule, provincia Jjiang, au fost

tot victimele unor foști combatanți. Criminalii au decapitat victimele, spre a îngreuna identificarea lor.

În fotografie: prezentarea unui grup de hoți în scopuri educative, publicului din Beijing.

IOANA A. VAGO ■





Simbolul Europei Unite este steagul cu 12 stele pe un fond albastru (numărul 12 a fost ales ca reprezentând perfecțiunea). Imnul european este preludiul la Oda Bucuriei din Simfonia a IX-a de Beethoven.

După căderea zidului Berlinului și înlăturarea regimurilor comuniste din statele fostului bloc sovietic, dorința exprimată cel mai des de noile regimuri a fost aceea de a se integra în Europa. Care Europă? Evident, cea occidentală, care de-a lungul mai multor decenii și-a construit niște structuri de cooperare flexibile și perfect viabile, complet diferite de cele care au existat în cadrul CAER sau al Tratatului de la Varșovia.

Asocierea statelor din Europa de Vest în organisme care o fac funcțională constituie un fel de proiect-pilot pentru modul în care ar putea să evolueze omenirea viitoare. Aceste state au știut să-și creeze acele mecanisme care să faciliteze cât mai mult posibil schimbul liber de persoane și produse. Către o asemenea Europă se îndreaptă și țările aflate până de curând dincolo de cortina de fier și care au posibilitatea să se integreze în aceste structuri.

Cu o singură condiție: de a încerca să se apropie cât mai mult de aceste standarde. Altfel se autoexclud! Este vorba atât de anumite baremi în ceea ce privește dezvoltarea instituțiilor democratice, cât și de crearea unei economii de piață.

Precesul este dificil și va fi anevoios. Se vorbește deja de mai multe scenarii ale integrării țărilor cunoscute generic ca făcând parte din Europa Centrală. Pe de altă parte, aceste organizații europene sunt supuse, ele însele, unui proces de perfecționare.

Se vorbește însă, din păcate, și că planurile de integrare elaborate pentru statele din fostul lagăr comunist nu le-ar avea în vedere chiar pe toate și că unele vor rămâne în orbita Rusiei, care dorește să fie o superputere și a cărei evoluție politică este greu previzibilă.

Potrivit unui asemenea scenariu, unele dintre state, între care și România, ar urma să constituie zona tampon dintre noul imperiu rus și Europa de Vest. Până una alta, însă, noi rămânem la varianta optimistă, sperând că într-o bună zi și România va aparține integral Europei.

Drumul ei spre acest obiectiv trece însă în mod necesar prin structuri instituționale precum Consiliul Europei, NATO, Uniunea Europei Occidentale, Uniunea Europeană.

Întrucât foarte multă lume de la noi - chiar și persoane care ar trebui să fie mai avizate - fac adesea confuzii între aceste instituții, cu care încă nu sunt familiarizate, am socotit necesar să facem o scurtă prezentare a lor.

Vom înțelege astfel că atunci când spunem „vrem să intrăm în Europa” este vorba de un proces complex, necesar apropierii de fiecare dintre aceste organizații cu vocație continentală.

Pagini realizate de:
ȘTEFAN NICOLAE ■
EUGEN CHIROVICI ■

Un continent își caută identitatea

SPRE MAREA EUROPEI DE MÂINE

Pe scena istoriei, drama umanității își urmărește cu obsesie, fără prejudecăți, fără conflicte, fără granițe - aceasta este leagăn al civilizației moderne, nu poate intra altfel în minte să înțeleagă și cei ce ne conduc nouă destinele.

PRINCIPALELE STRUC

Consiliul Europei (CE)

CE este o organizație care și-a propus să urmărească înlăturarea ideii de libertate și democrație în Europa. Întărită la 5 mai 1949, numără acum 32 țări membre. Sediul: Strasbourg. Limbi oficiale folosite: engleza și franceza.

Uniunea Europeană (UE)

UE cuprinde 12 țări (vor fi 16 începând cu 1 ianuarie 1995). S-a format în urma intrării în vigoare a Tratatului de la Maastricht prin care Comunitatea Economică Europeană (CEE) se transformă într-o uniune politică, economică și monetară, conform unui program eşalonat dincolo de pragul anului 2.000. Este nucleul viitoarei Europe unite.

INSTITUȚIILE UNIUNII EUROPENE:

■ Comisia Europeană - este organul executiv al UE, fiind alcătuit în prezent din 16 membri conduși de un președinte (Jacques Delors, în prezent, Jacques Santer începând de anul viitor). Acest „guvern” al UE este ales o dată la patru ani. După 1994, o dată cu admiterea Finlandei, Austriei, Suediei, Norvegiei, numărul „comisa-

PRINCIPALELE ORGANISME

■ Comitetul ministerial - este format din ministerele de externe din țările membre două ori pe an. Determină programul Consiliului.

■ Adunarea Parlamentară a Consiliului - cuprinde peste 230 membri și un număr

de 21. Sediul: Bruxelles

■ Consiliul de Miniștri - este organul reprezentanților guvernelor statelor membre. Consiliul de Miniștri în scopul de a lua legile comunității. Reuniunile au loc de obicei, la momentul respectiv, președinții

■ Parlamentul European - este vocea UE, având însă funcția de organ consultativ. Este format din 518 membri, aleși în circumscripții speciale. Rolul său principal este de a controla Comisia. Sediul: Strasbourg.

■ Consiliul European - este reuniunea șefilor de guvern, ce se organizează în mod obișnuit, sau în mod extraordinar. Aici sunt discutate și de perspectivă ale activităților periodice, alături de șefii de stat și miniștrii de externe, președintele

Uniunea Europei Occidentale (UEO)

UEO este un organism care își propune să se ocupe de probleme militare și de securitate în Europa. Nu este o componentă a NATO, dar își coordonează în bună parte activitățile cu cele ale NATO. Nu au existat rivalități între cele două organizații. Are 10 state membre (Franța, Germania,

Belgia, Italia, Luxemburg, Olanda, Anglia, Grecia). Sediul: Bruxelles.

Despre UEO se spune că este „brațul în armă” al Eurocorp, este nucleul unei viitoare organizații. Inițiatorii sunt Franța și Germania.

PRINCIPALELE ORGANISME

■ Consiliul UEO - organ de decizie formal

■ Adunarea UEO - organism parlamentar

Organizația Tratatului Atlanticului de Nord (NATO)

NATO a fost înființată în plin război rece (1949), ca o organizație defensivă a țărilor occidentale. În 1955, țările intrate în orbita URSS au creat Tratatul de la Varșovia. NATO este alcătuită din 16 state membre, inclusiv SUA și Canada.

După desființarea Tratatului de la Varșovia, în urma destrămării blocului sovietic, fostele state comuniste și-au manifestat dorința de a deveni membre ale NATO. Rusia a avut la început o poziție echivocă, apoi s-a opus aderării fostelor sale aliate. SUA au propus, ca o soluție intermediară, formula „Parteneriatului pentru pace”, care oferă cadrul sta-

bilizării unor forme de cooperare între statele membre NATO, însă fără garanții de securitate.

PRINCIPALELE ORGANISME

■ Consiliul Atlanticului de Nord - se întrunește la nivel ministerial sau al reprezentanților permanenți. În anumite intervale se organizează reuniuni ale șefilor de guvern. Sediul central: Bruxelles.

■ Secretariatul General - organismul permanent al organizației. Secretarul general al NATO (în prezent, Jean Rott) este și președintele Consiliului.

■ Eurogrup - organism format din miniștrii de externe europene membre (mai puțin Franța și Italia). A coordonat politicile de apărare în cadrul

Conferința pentru Securitate și Cooperare în Europa (CSCE)

CSCE a fost creată pentru a stabili noi modalități și zone de cooperare între țările continentului, contribuind, prin semnarea Actului final de la Helsinki, la

aparitia primelor semne ale destinului european după perioada dură a războiului rece. Din CSCE fac parte, în afară de statele membre ale UE, SUA și Canada. CSCE are ca scop, care asigură o anumită continuitate. O țară membră asigură prin rolul său în CSCE. Hotărârile din CSCE se iau în baza principiilor coalelor existente, în cadrul reuniunilor

PROGRAM DE VOIE (BUNĂ)



• TVR 1 și 2 • Tele 7 abc • TV satelit (filme) • Muzică pop-rock •
• Bridge • Integrame • Ce mai fac starurile •

Arta teatrală

SPECTACOLE PIESELE TEATRELOR	FILME LEGATE ÎNTRU ACTE	PROTECTOR REA AR- TELOR (mit.) IN ARTA I	SPERANȚĂ A CINSTI	SPECTACOL DE TEATRU PLIN DE MIROSI
ACTRIȚE CARE JOACĂ IMPREUNA COLINĂ				
		CU NOBILI PE PIELE ALESI LA O SELECȚIE		
SOVAILILE DEBU- TANȚILOR A STRICA				AUREOLĂ
		ACTORI CARE JOACĂ DE PLĂCERE	PRENUME FEMININ STRADA (abr.)	NUMEGĂTOR NORDIC
INSUFLETEȘC UN SPEC- TACOL DE VARIETĂȚI	HĂIS I A APĂREA PE SCENĂ		RAITĂ PRODUS AVICOL	
PIESĂ				FIECARE CU STAGIUNEA SA
MACHIAJE				
			ACELA	
LA CATIONI I ULTIMII ACTORI I		SMECHER (fam.)		
	MENIREA... ACTORULUI			
A JUCA, LUÂND CA MODEL UN ALT ACTOR				

Integramă de Alina ZGUBEA

TELEMANIA

György Frunda - senator UDMR



Fotografie de FLORIN IONITA

În primul rând, nu-mi plac programele politice ale televiziunii naționale! Sunt împotriva modului de abordare a știrilor, pentru că emisiunile de actualități nu sunt altceva decât fostele telejurnale de seară, ca și structură, ca și concepție, ca și exagerări, ca și parținitate politică. Această emisiune nu-și atinge scopul de informare obiectivă a cetățeanului, căruia să-i dea dreptul să hotărască sau să interpreteze știrea care i se dă, ci i se dă o știre prelucrată, preparată, care să fie în interesul Puterii. Televiziunea națională trebuie să fie independentă și nu are voie să servească nici unei puteri politice, nici celei guvernamentale, nici celei din Opoziție, pentru că altfel ea își pierde menirea pentru care a fost înființată, aceea de înființare, de încredințare, de informare liberă a cetățeanului. Această atitudine se manifestă nu numai la ACTUALITĂȚI, ci în marea parte a emisiunilor politice, poate cu excepția celor organizate sub forma unor mese rotunde, a unor confruntări între reprezentanții diferitelor partide politice. Din păcate, și acestea sunt foarte rare, sunt foarte scurte în timp, nu există nici din partea politicienilor, nici din partea mediatorilor televiziunii o educație necesară realizării unor astfel de emisiuni, adică într-un timp scurt să spun esența lucrurilor. Acestea, de cele mai multe ori, se pierd în explicații inutile, de multe ori telespectatorul, la sfârșitul emisiunii, nu știe de ce s-a ajuns și unde s-a ajuns, pentru că se pornește de la o temă și se ajunge la cu totul și cu totul altceva. Aș exemplifica cu dezbaterile de luniă treută de pe programul 2 privind profesia de avocat, dezbateri care mi-a lăsat un gust foarte, foarte amar, nu numai ca politician ci în primul rând ca avocat. Deci, cred că modificările structurale în televiziunea română sunt absolut indispensabile, ele sunt absolut obligatorii pentru a face televiziunea independentă. Este posibil acest lucru asigurând, în primul rând, un consiliu de administrație obiectiv, alcătuit din profesioniști ai televiziunii, din profesioniști ai publicității și ai informării cetățeanului.

O a doua problemă care mă deranjează, ce ungur din România, este atitudinea înclătătoare! Foarte, foarte multe emisiuni sunt împotriva minorităților, folosind antimaghiarismul ca armă politică. Sunt emisiuni care înclătă și împotriva țigănilor, și a evreilor, dar în principal împotriva noastră, pentru că suntem minoritatea care creăm «probleme», din punctul de vedere al Puterii. Conducerea viitoare a televiziunii trebuie să rezolve această problemă, fără a crea o cenzură, să înălture posibilitatea înclătării la ură națională și ură interetnică! Altfel timp cât în România ultimilor zecezece de ani - explicabil în anul '20 când s-a creat statul național român, dar inexplicabil în perioada de după al doilea război mondial - toată construcția politică a societății românești a fost construită pe intoleranță și xenofobie, atâtea timp cât puterea actuală din România a sennat mai multe convenții internaționale pentru înălturarea intoleranței, a rasismului, au avut loc mai multe mese rotunde în România, mai multe angajamente ale președintelui României, ale guvernului, ale parlamentului, ale întregii Opoziții - cu excepția partidelor comunist-naționalist-extremiste - cred că este absolut necesar ca să se revizuiască și să se creeze o altă mentalitate. Televiziunea națională este cel mai important instrument de formare a mentalității cetățeanului și cred că trebuie să-și asume acest rol în coexistența pașnică interetnică în România! (M.G.)

Dave Stewart la primul album veritabil:

„Am fost complet egoist”

I-au trebuit mai mult de 15 ani cântărețului, chitaristului, producătorului, realizatorului Dave Stewart pentru a scoate primul său veritabil album solo *Greetings From The Gutter*. A fost o lentă maturizare care este explicată astfel: „N-am fost niciodată sigur pe mine, sunt mai degrabă o fire anxioasă. De aceea am lucrat întotdeauna cu alte persoane, am creat prin ei... Pentru acest album m-am concentrat foarte mult asupra muncii mele. Am fost, pot spune, complet egoist”. S-a sfârșit deci cu titlaturile de ecran cum ar fi *Spiritual Cowboys* sau *Vegas*. Și *Eurythmics*? Nu e decât o amintire, îndepărtată pentru David, care nu revine niciodată, cum nici producțiile din trecut nu și le ascultă.

Greetings From The Gutter e ceea ce am

putea numi un album „de lux”. Dave Stewart a reunit la New York o pleiadă de muzicieni prestigioși: Lou Reed, David Sanborn la Sax, Lady Miss Kier coristă, Bernie Worrell la claviaturi și Bootsy Collins la bas. David Bowie e însă referința cea mai evidentă din album. „Am vrut acest lucru, mai ales că vocea mea are în mod natural intonațiile lui Bowie. Am fost foarte influențat de el în *Hunky Dory* ca și de Lou Reed în *Transformer* și am vrut ca aceste influențe să figureze pe primul meu album solo, dar fără să fac o pastişă retrogradă, cum face Lenny Kravitz” (!!!). Din această terapie solo, un extras sugerează ori o recomandare, ori un reproș *Heart of Stone*!

DOINA ENE ■



Luni 24 octombrie

TVR 1

13.00 Interferențe
14.00 Actualități
14.10 TVR Iași
14.50 TVR Cluj
Napoca
15.25 TVR Timișoara
16.00 Actualități
16.10 Ziua Organizației
Națiunilor Unite
16.25 Turism și agro-
turism
17.00 Em. în limba
maghiară
18.30 Desene animate
19.00 De luni până

TVR 2

14.00 Actualități
14.10 Politică între
ideal și real
14.40 Trio „Pro Arte”
15.05 Videoclipuri
15.30 Atlas (r)
16.00 D.a.
16.30 Succesarea (s)
17.00 În direct econo-
mia
17.40 Mala Mujer (s.
82)
18.30 În ista dv:
Cinematograful
românesc pe sens

TELE 7 abc

7.00 Bună dimineața,
România!
10.00 Tom & Jerry
(d.a.)
10.25 Reluări din pro-
gramul serii precedente
- Preluare Worldnet și
Deutsche Welle
18.00 Desene animate
18.25 Clip VIVA
18.35 Reporter TELE
7 „În cădere liberă”
19.05 Clip VIVA
19.10 Guvernare pe
înțelesul tuturor (do.

Marti 25 octombrie

TVR 1

7.00 TVM Telematinal
10.20 Desene ani-
mate
10.50 Limbi străine:
franceză, engleză
11.50 Magazin TVE
12.20 Mala Mujer (r)
13.10 1001 audiții
14.10 TVR Iași și
TVR Cluj-Napoca
16.10 Fii tu însuși!
17.00 Conviețuirii
18.00 Totul despre
muzică
18.30 Desene ani-
mate

TVR 2

7.00 La prima oră
9.00 Ora de muzică
10.00 Telematinal
Worldnet
10.30 Caleidoscop
satelit
11.30 Desene animate
12.00 Teatru liric:
Mariana Nicolesco pe
scenele lumii (r)
13.35 Videoclipuri
14.10 Tele-documentar
15.00 Limbi străine (r)
16.00 Desene animate

TELE 7 abc

7.00 Bună dimineața,
România!
10.00 Desene ani-
mate
10.25 Reluări din pro-
gramul serii prece-
dente - Preluare
Worldnet și Deutsche
Welle
18.00 Desene ani-
mate
18.25 Clip VIVA
18.45 Raff show
19.35 Clip VIVA
19.40 Știri
20.00 Casa din preșe (s)

PRO 7

■ Viziuni mortale - SUA,
1990, luni, 24 oct., ora
0.15
Carrie, pacientă a unui
ospiciu american, moare
sub ochii surorii sale mai mici. Un rol
important în această dramă îl joacă dr.
Russell (Malcolm McDowell), ce se
dovedește a fi un sadic pervers. Răzbunarea
nu se lasă însă, mult așteptată.
■ Te voi iubi mereu - SUA, 1990, marți, 25
oct., ora 21.15
Robert, un băiat de 14 ani, înțelege că
este un copil adoptat și, în ciuda faptului că
a fost crescut cu toată dragostea și atenția,
dorește să plece în căutarea adevăraților
părinți. Lucrurile se complică la întâlnirea
dintre cele două familii, între care izbucnește
o ceartă uriașă.
■ Pirații de pe Blood River - Anglia, 1961
miercuri, 26 oct., ora 11.00
Pe o insulă din America de Sud, după
două generații de la întemeierea de către
hughenoți a unei mici colonii, izbucnește o
puternică luptă pentru putere. Jonathan
(Kerwin Mathews), liderul uneia din părți,
încearcă să-și piardă urma, ajungând, din
întâmplare, în compania unui pirat și
încercând să pună mâna pe o comoară.



LUKE PERRY: „Încă nu mi-am înșelat soția!”

În ciuda zvonului că Luke Perry
divorțează, interpretul rolului Dylan din fi-
mul Beverly Hills 90210, cu ocazia unei
recepții, a anunțat că este în culmea fer-
cirii: „Soția mea, Minnie, este însărcinată
în luna a treia. Cred că a fi tată este
cel mai minunat lucru care se poate
întâmpla în viața unui bărbat.” (R.T.)

TV 5

„La unutul bun” (I. relu-
are vineri, 14.30) Franța,
1981, miercuri, 26
octombrie, ora 22.40
Un lăptar colaboraționist
dornic de parvenire și un profesor idealist
sunt puși față în față, având în fundal cel
de-al doilea război mondial.

Bridge

În perioada 17.09 -
01.10.94 au avut loc
la Albuquerque, New
Mexico, NEC
Campionatele
Mondiale de Bridge.
Apariția jucătorului
indian Jaggy
Shivdasani a produs
la un moment o
panică mai puternică
decât ciuma bubonică.
Judecați și dv. de ce:
Aveți în Vest un
monstru de carte:

♦ ARDV109832 ♥ D65♦2♦ - și va
fi greu de luptat împotriva dv.
LICITAȚI D:S V:Toți

S	V	N	E
1♦	4♠	contra*	pas
5♦	5♠	6♦	pas
pas	?		

Jucătorul indian a luat
surprinzătoare decizie de a
declara... PAS!
Ceea ce a urmat a depășit însă
orice imaginație. Jaggy a ales ca
atac:
2 (doi) DE PICĂ!!!
și iată dona completă:

♦ 85	♥ A82	♦ R9	♦ RD10974
N ♦ 7	♥ 10974	♦ V63	♦ A8653
V ←			
← ARDV109832	♥ D65	♦ 2	♦ -
↓ S	♥ 4	♥ RV3	♦ AD108754
	♦ V2		

Partenerul său a
constatat cu
stupoare că 7 de
pică a rămas major
și a returnat apoi
corect As de treflă
și treflă tăiată
singletonul de aro a
lui Jaggy.
Înregistrând astfel
două amenzi și un
scor aproape de
top.
Vom reveni.

ALT CAPONE ■

■ Trecutul doamnei senator - SUA, 1987,
joi, 27 oct., ora 10.40
O senatoare coruptă, candidată la funcția de
vicepreședinte al SUA, este împiedicată să-și
ducă planurile politice la capăt de către o
tânără reporteră TV. Aceasta descoperă
implicarea dnei senator (Angie Dickinson)
într-o crimă petrecută în urmă cu 25 de ani.
■ Prințul din Bel-Air, SUA, 1985, vineri, 28
oct., ora 21.15
Filmul este istoria unui prinț afemeiat pus
întruna pe cuceriri. Asta, până când o
artistă reușește să-l „calmeze”.
■ Nimeni ca mine, SUA, 1970, duminică, 30
oct., ora 15.25
Cunoscutul Walter Matthau joacă rolul
unui play-boy. În cele din urmă o ia de
nevastă pe botanista Henrietta. Regretând
viața de dinainte, ex-play-boy-ul încearcă să
scape de nevastă în timpul unei expediții
botanice.
■ Jocurile dragostei, SUA, 1990, duminică,
30 oct., ora 21.15
Un tânăr, pe nume Greg, fără noroc în
dragoste, se încurcă cu o doctoressă care
rămâne gravidă. Intervenția părinților lui Greg
iscă un scandal de proporții, dar lucrurile se
rezolvă.

MG

■ De luni până vineri, la
ora 13.30, serialul Căsuța
din prerie. Luni, marți, joi
și vineri, la ora 14.30,
serialul Polițiștii din Miami.
Serialul Familia noastră dragă, la ora
21.00, de luni până vineri.
■ Viitor imediat la Los Angeles (f.) - luni,
24 oct., ora 21.50. Pumnul ca armă (f.) -
luni, 24 oct., ora 23.20.
■ Dr. Quinn (s) - marți, 25 oct., ora 21.50.
Cuvântul femeilor (f.) - marți, 25 oct., ora
23.35
■ Miercuri, 26 oct., filmele În angrenajul
crimei, la ora 21.45, și Fetele de la KGB, la
ora 23.30.
■ Vino la mine, locuiesc cu o colegă (f.) -
joi, 27 oct., ora 21.50
■ Viziuni ale morții (f.) - vineri, 28 oct., ora
21.45.
■ Sâmbătă, 29 oct., serialele: Străzile din
San Francisco, ora 14.00; Răzbinătorii -
18.10; Sfântul - 19.10; Manechine de casă -
21.05.
■ Duminică, 30 oct., serialele: Străzile din
San Francisco - 13.50; Incoruptibili - 14.50;
Răzbinătorii - 17.20; Manechine de casă -
21.05. Tot duminică filme la orele 18.15,
21.50 și 24.



Bionda Michelle Pfeiffer, după ce abi-
lmente a încheiat filmările la Wolf, în care a jucat cu
Jack Nicholson, îl va avea ca partener în
următorul său film pe însuși Robert Redford
în pelicula numită Up Close and Personal.
Pfeiffer va interpreta personajul unei
reportere TV, iar Redford va fi atât șeful, cât
și iubitul ei. Intriga filmului are la bază cazul
real al redactoarei Jessica Savitch, de la
canalul NBC, care a murit într-un accident
de mașină.



Big Arnie Schwarzenegger va fi destul de
ocupat dacă va accepta proiectele cu care
Warner Bros încearcă să-l adomonească.
Printre acestea se numără: un western intitu-
lat The Iron Horseman (Călarețul de fier), un
remake după Planeta maimuțelor și o nouă
ecranizare a celebrului roman cu pirați
Captain Blood. Pentru personajul căpitan
Blood a mai fost solicitat și Alec Baldwin,
care a jucat împreună cu soția sa Kim
Basinger în The Getaway, însă se pare că
acesta a refuzat rolul.

ITALIA 1

■ De luni până sâmbătă,
serialele: O familie ca
piperul - 18.40 Salvați de
ciopotei - 19.50
■ Joi, 27 oct., ora 21.30
serialul Beverly Hills, 90210
■ Filme puteți urmări luni, 24 oct., ora 0.30
marți - 25 oct., miercuri - 26 oct., vineri -
28 oct., sâmbătă - 29 oct., duminică - 30
oct., la ora 21.30
■ Joi, la ora 2.10 și sâmbătă, la ora 3.00:
reluări de seriale.
■ Filme se difuzează și sâmbătă, 29 oct.,
ora 23.30 și duminică, 30 oct., la orele
17.05, 21.10 și 4.00.

SAT 1

■ **Frankenstein și monștrii**, Japonia, 1968, marți, 25 octombrie, ora 1.25
Dinozaurii și altele animale mari invadează Japonia.

■ **Confruntarea din Pacific**, SUA, 1950, miercuri, 26 octombrie, ora 0.05
Aviatorii americani se luptă cu piloții nikadze și până la urmă înving.

■ **Anul meduzelor**, Franța, 1984, joi, 27 octombrie, ora 1.00
O mamă și o fiică, amândouă arătoase, își rec vacanța pe riviera franceză unde rup ni. În cele din urmă, fiica se încurcă cu unul din mamel.

■ **Vacanțe floribinți**, SUA, 1985, vineri, 28 octombrie, ora 1.00
Patru studenți americani lucrează peste noapte în Caraibe. Există, bineînțeles, un rău și multe fete frumoase.

■ **Emanuelle la Cannes**, Franța-Elveția, 1983, sâmbătă, 29 octombrie, ora 0.00
Un film sexy cu o provincială care scoate ni din orice. Emanuelle pleacă la Cannes, de speră să se facă artistă dar ajunge la via.

■ **Good bye, Charlie**, SUA, 1964, duminică, octombrie, ora 1.05
Un film fantastic, cu o reîncarnare speculoasă. În rolul principal cunoscutul actor Peter Matthun.

■ **Frankenstein și monștrii**, Japonia, 1968, marți, 25 octombrie, ora 1.25
Dinozaurii și altele animale mari invadează Japonia.

■ **Confruntarea din Pacific**, SUA, 1950, miercuri, 26 octombrie, ora 0.05
Aviatorii americani se luptă cu piloții nikadze și până la urmă înving.

■ **Anul meduzelor**, Franța, 1984, joi, 27 octombrie, ora 1.00
O mamă și o fiică, amândouă arătoase, își rec vacanța pe riviera franceză unde rup ni. În cele din urmă, fiica se încurcă cu unul din mamel.

■ **Vacanțe floribinți**, SUA, 1985, vineri, 28 octombrie, ora 1.00
Patru studenți americani lucrează peste noapte în Caraibe. Există, bineînțeles, un rău și multe fete frumoase.

■ **Emanuelle la Cannes**, Franța-Elveția, 1983, sâmbătă, 29 octombrie, ora 0.00
Un film sexy cu o provincială care scoate ni din orice. Emanuelle pleacă la Cannes, de speră să se facă artistă dar ajunge la via.

■ **Good bye, Charlie**, SUA, 1964, duminică, octombrie, ora 1.05
Un film fantastic, cu o reîncarnare speculoasă. În rolul principal cunoscutul actor Peter Matthun.

■ **Frankenstein și monștrii**, Japonia, 1968, marți, 25 octombrie, ora 1.25
Dinozaurii și altele animale mari invadează Japonia.

■ **Confruntarea din Pacific**, SUA, 1950, miercuri, 26 octombrie, ora 0.05
Aviatorii americani se luptă cu piloții nikadze și până la urmă înving.

■ **Anul meduzelor**, Franța, 1984, joi, 27 octombrie, ora 1.00
O mamă și o fiică, amândouă arătoase, își rec vacanța pe riviera franceză unde rup ni. În cele din urmă, fiica se încurcă cu unul din mamel.

■ **Vacanțe floribinți**, SUA, 1985, vineri, 28 octombrie, ora 1.00
Patru studenți americani lucrează peste noapte în Caraibe. Există, bineînțeles, un rău și multe fete frumoase.

■ **Emanuelle la Cannes**, Franța-Elveția, 1983, sâmbătă, 29 octombrie, ora 0.00
Un film sexy cu o provincială care scoate ni din orice. Emanuelle pleacă la Cannes, de speră să se facă artistă dar ajunge la via.

■ **Good bye, Charlie**, SUA, 1964, duminică, octombrie, ora 1.05
Un film fantastic, cu o reîncarnare speculoasă. În rolul principal cunoscutul actor Peter Matthun.

■ **Frankenstein și monștrii**, Japonia, 1968, marți, 25 octombrie, ora 1.25
Dinozaurii și altele animale mari invadează Japonia.

■ **Confruntarea din Pacific**, SUA, 1950, miercuri, 26 octombrie, ora 0.05
Aviatorii americani se luptă cu piloții nikadze și până la urmă înving.

■ **Anul meduzelor**, Franța, 1984, joi, 27 octombrie, ora 1.00
O mamă și o fiică, amândouă arătoase, își rec vacanța pe riviera franceză unde rup ni. În cele din urmă, fiica se încurcă cu unul din mamel.

■ **Vacanțe floribinți**, SUA, 1985, vineri, 28 octombrie, ora 1.00
Patru studenți americani lucrează peste noapte în Caraibe. Există, bineînțeles, un rău și multe fete frumoase.

■ **Emanuelle la Cannes**, Franța-Elveția, 1983, sâmbătă, 29 octombrie, ora 0.00
Un film sexy cu o provincială care scoate ni din orice. Emanuelle pleacă la Cannes, de speră să se facă artistă dar ajunge la via.

■ **Good bye, Charlie**, SUA, 1964, duminică, octombrie, ora 1.05
Un film fantastic, cu o reîncarnare speculoasă. În rolul principal cunoscutul actor Peter Matthun.

■ **Frankenstein și monștrii**, Japonia, 1968, marți, 25 octombrie, ora 1.25
Dinozaurii și altele animale mari invadează Japonia.

■ **Confruntarea din Pacific**, SUA, 1950, miercuri, 26 octombrie, ora 0.05
Aviatorii americani se luptă cu piloții nikadze și până la urmă înving.

■ **Anul meduzelor**, Franța, 1984, joi, 27 octombrie, ora 1.00
O mamă și o fiică, amândouă arătoase, își rec vacanța pe riviera franceză unde rup ni. În cele din urmă, fiica se încurcă cu unul din mamel.

■ **Vacanțe floribinți**, SUA, 1985, vineri, 28 octombrie, ora 1.00
Patru studenți americani lucrează peste noapte în Caraibe. Există, bineînțeles, un rău și multe fete frumoase.

RTL

■ **Descoperirea din Euskirchen**, Germania, 1994, miercuri, 26 octombrie, ora 21.15
Filmul tratează un

subiect interesant. El reprezintă radiografia proceselor mentale ale unui criminal tarat psihic. Fiul unui cizmar ucide șapte persoane. El este de fapt victima celor din jur, care l-au dus în pragul nebuniei, ignorându-l cu ostentatie.

■ **Karate Tiger IV**, SUA, 1989, vineri, 28 octombrie, ora 23.00

Un film cu tot tipicul: un sportiv despre care se credea că e terminat revine în forță și bate tot.

■ **Pick-up**, SUA, 1986-1987, joi, 27 octombrie, ora 1.20

Un veteran de război se lansează în lupta politică. O bandă de ticăloși încearcă să-l compromită, dar filmul are happy-end.

■ **Avertisment de două minute**, SUA, 1976, sâmbătă, 29 octombrie, ora 3.20

Un psihopat încearcă să-l ucidă pe președintele SUA. Gărzile reușesc să-l împiedice, dar acesta apucă să își descarce arma în mulțimea adunată pentru începerea sezonului de fotbal american.

■ **Arca lui Noe**, SUA, 1980, duminică, 30 octombrie, ora 16.00

Filmul reprezintă pătania unui pilot pensionar care ajunge din plictiseală să accepte să transporte cu avionul său ruginit o misiune pe o insulă pustie.

■ **Frankenstein și monștrii**, Japonia, 1968, marți, 25 octombrie, ora 1.25
Dinozaurii și altele animale mari invadează Japonia.

■ **Confruntarea din Pacific**, SUA, 1950, miercuri, 26 octombrie, ora 0.05
Aviatorii americani se luptă cu piloții nikadze și până la urmă înving.

■ **Anul meduzelor**, Franța, 1984, joi, 27 octombrie, ora 1.00
O mamă și o fiică, amândouă arătoase, își rec vacanța pe riviera franceză unde rup ni. În cele din urmă, fiica se încurcă cu unul din mamel.

■ **Vacanțe floribinți**, SUA, 1985, vineri, 28 octombrie, ora 1.00
Patru studenți americani lucrează peste noapte în Caraibe. Există, bineînțeles, un rău și multe fete frumoase.

■ **Emanuelle la Cannes**, Franța-Elveția, 1983, sâmbătă, 29 octombrie, ora 0.00
Un film sexy cu o provincială care scoate ni din orice. Emanuelle pleacă la Cannes, de speră să se facă artistă dar ajunge la via.

■ **Good bye, Charlie**, SUA, 1964, duminică, octombrie, ora 1.05
Un film fantastic, cu o reîncarnare speculoasă. În rolul principal cunoscutul actor Peter Matthun.

■ **Frankenstein și monștrii**, Japonia, 1968, marți, 25 octombrie, ora 1.25
Dinozaurii și altele animale mari invadează Japonia.

■ **Confruntarea din Pacific**, SUA, 1950, miercuri, 26 octombrie, ora 0.05
Aviatorii americani se luptă cu piloții nikadze și până la urmă înving.

■ **Anul meduzelor**, Franța, 1984, joi, 27 octombrie, ora 1.00
O mamă și o fiică, amândouă arătoase, își rec vacanța pe riviera franceză unde rup ni. În cele din urmă, fiica se încurcă cu unul din mamel.

■ **Vacanțe floribinți**, SUA, 1985, vineri, 28 octombrie, ora 1.00
Patru studenți americani lucrează peste noapte în Caraibe. Există, bineînțeles, un rău și multe fete frumoase.

■ **Emanuelle la Cannes**, Franța-Elveția, 1983, sâmbătă, 29 octombrie, ora 0.00
Un film sexy cu o provincială care scoate ni din orice. Emanuelle pleacă la Cannes, de speră să se facă artistă dar ajunge la via.

■ **Good bye, Charlie**, SUA, 1964, duminică, octombrie, ora 1.05
Un film fantastic, cu o reîncarnare speculoasă. În rolul principal cunoscutul actor Peter Matthun.

■ **Frankenstein și monștrii**, Japonia, 1968, marți, 25 octombrie, ora 1.25
Dinozaurii și altele animale mari invadează Japonia.

■ **Confruntarea din Pacific**, SUA, 1950, miercuri, 26 octombrie, ora 0.05
Aviatorii americani se luptă cu piloții nikadze și până la urmă înving.

■ **Anul meduzelor**, Franța, 1984, joi, 27 octombrie, ora 1.00
O mamă și o fiică, amândouă arătoase, își rec vacanța pe riviera franceză unde rup ni. În cele din urmă, fiica se încurcă cu unul din mamel.

■ **Vacanțe floribinți**, SUA, 1985, vineri, 28 octombrie, ora 1.00
Patru studenți americani lucrează peste noapte în Caraibe. Există, bineînțeles, un rău și multe fete frumoase.

■ **Emanuelle la Cannes**, Franța-Elveția, 1983, sâmbătă, 29 octombrie, ora 0.00
Un film sexy cu o provincială care scoate ni din orice. Emanuelle pleacă la Cannes, de speră să se facă artistă dar ajunge la via.

■ **Good bye, Charlie**, SUA, 1964, duminică, octombrie, ora 1.05
Un film fantastic, cu o reîncarnare speculoasă. În rolul principal cunoscutul actor Peter Matthun.

■ **Frankenstein și monștrii**, Japonia, 1968, marți, 25 octombrie, ora 1.25
Dinozaurii și altele animale mari invadează Japonia.

■ **Confruntarea din Pacific**, SUA, 1950, miercuri, 26 octombrie, ora 0.05
Aviatorii americani se luptă cu piloții nikadze și până la urmă înving.

■ **Sean Connery va juca în filmul Assassins**, pe care Warner Bros îl pregătește de mult timp și îl consideră un proiect de mare amploare. Regia va fi semnată de Richard Donner, iar filmul este povestea unui ucigaș profesionist, vechi în meserie, urmărit de un tânăr asasin care vrea să-l ia la locu rivalului său mai în vârstă. Veteranul, care va fi interpretat de Connery, va fi ajutat, în încercarea lui de a para atacul ambițiosului tânăr, de către o expertă în echipamente electronice, pe care el fusese angajat să o ucidă. Producătorii îl contactaseră, anterior înțelegerii cu Connery, pe Wesley Snipes (Demolition Man), Arnold Schwarzenegger și chiar pe Michael Douglas, însă nu au reușit să ajungă la un acord cu ei. Studiourile au plătit un milion de dolari anul trecut, în decembrie, pentru a cumpăra proiectul, iar filmările se pare că vor începe în ianuarie 1995.



TMC

■ De luni până vineri, la ora 21.05, serialul **Santa Barbara**.
■ Luni, 24 oct., filmele: **Amantul surorii mele** (co)

- 21.35:
Un futur pe umăr (Franța) - 23.15 și serialul **Maddie și David** - 0.50

■ Marți, 25 oct., filmul **Elena, regina Troiei** (SUA) - 21.35 și serialul **China Beach** - 0.40; **Clara** - 1.25

■ **Inspectorul Morse** (s.p.-Anglia) - miercuri, 26 oct., ora 21.35; **Verigoaro, te iubesc** (co-Spania 1979) - miercuri, 26 oct., ora 23.40

■ **Comedia muzicală Sweet Charity** (SUA 1969), cu Shirley Mac Laine - 21.35 și serialul **Un an în Franța** - 0.50, joi, 27 oct.

■ **Vineri, 28 oct.** la ora 21.35, serialul **Maddie și David** și la ora 23.30, filmul francez **Premiul pentru pericol**.

■ **Sâmbătă, 29 oct.**, serialele: **Texas Police** - 19.40; **Pilot de încercare** - 23.45;

Inspectorul Morse - 0.15. Tot sâmbătă, la ora 20.40 - **Jerry Lewis Show**.

■ **Duminică, 30 oct.**, serialele: **Zorro** - 17.45; **Hercule Poirot** - 20.40; **Vânătoare de comori** - 22.30; **Clara** - 1.20

Miercuri 26 octombrie

TVR 1

7.00 TVM Telematinal
10.20 Desene animate
10.45 Videolexon: Litera L (I)
11.50 Găscuț american (do)
12.20 Mala Muier (s/r)
13.10 1001 audiții: Marius Popp
14.10 TVR Iași și Cluj-Napoca
16.10 Magazin sportiv
16.45 Viena - capitala vailului (do)
17.00 Recital Mircea Vintilă
17.15 Arte vizuale
17.40 Povestea vorbei
18.00 De la lume adunate...
18.30 Desene animate
19.00 Timpul Europei
19.30 Salvați de clopoțel (s)
20.00 Actualități, meteo, sport
20.45 Dr. Quinn (s, ep.22)
21.45 Noi frontiere
22.00 Reflecții rutiere
22.30 Confluente
23.00 Coca-Cola Super Jazz Festival, organizat de TVR (d)

TVR 2

7.00 La prima oră
9.00 Ora de muzică
10.00 Telegazeta
10.30 Mag. CFI
12.00 Gong (r)
12.30 Bijuterii muzicale
13.00 Pasiuni și pasiuni
14.10 Serialul seri- elor
14.35 Mama Jo (s)
15.05 De lingua latina
15.30 Orizont cultural
16.00 Desene ani- mate
16.30 Succesarea (s)
17.00 Min-eo
17.40 Mala Muier (s)
18.30 Em. în lb. maghiară
20.00 Actualități
20.40 Ritmuri muzi- cale
21.00 TVM Mesager
21.30 Formula 3 (cs)
22.00 TV5 Europe
22.30 Santa Barbara (s,34)
23.15 Cafeneaua lite- rară

TELE 7 abc

7.00 Bună dimineața, România!
10.00 Tom & Jerry (d.a.)
10.25 Reluări din pro- gramul serii prece- dente. Preluare
Worldnet și Deutsche Welle
18.00 Desene ani- mate: „The Jetsons”
18.25 Clip VIVA
18.35 Primul pas
19.35 Clip VIVA
19.40 Știri
20.00 Casa din prerie (s, ep.53)
20.50 Clip VIVA
21.00 Chestiunea zilei
21.45 Vegas (s)
22.35 Mică
22.40 Guvernare pe înțelesul tuturor (do, ep.3)
23.10 Cartea de citire
23.15 Știri pentru todeauna. Preluare
Worldnet și Deutsche Welle

Joi 27 octombrie

TVR 1

7.00 TVM Telematinal
10.05 Lumină din lumină. Ediție specială: St. Cuvios Dimitrie cel Nou, patronul Bucureștilor
11.50 Mozaic Worldnet
12.20 Mala Muier (s/r)
13.10 1001 audiții
14.10 TVR Iași și Cluj-Napoca
16.10 Divertisment internațional
17.00 Sub semnul întrebării
18.00 Cronografii
18.25 Desene animate
19.00 Medicina pentru toți: Atenție la arterele dv. (I)
19.30 Salvați de clopoțel (s)
20.00 Actualități, meteo, sport
20.45 Wallenberg
Povestea unui erou (s, SUA 1984)
21.45 Studioul eco- nomic
22.25 Memorialul durerii: Alud, epicentrul infernului
0.00 Forsythe Saga (s, ep. 16)

TVR 2

7.00 La prima oră
9.00 Ora de muzică
10.00 Telegazeta
10.30 Magazin satelit
12.00 Noi frontiere (r)
12.40 Caleidoscop
Worldnet
13.30 Confluente
14.10 Mag. social
15.00 Limbi străine (r)
16.00 D.a.
16.30 Succesarea (s)
17.00 Casa din prerie (s, ep. 54)
19.00 Medicină pentru toți: Atenție la arterele dv. (I)
19.30 Salvați de clopoțel (s)
20.00 Actualități, meteo, sport
20.45 Wallenberg
Povestea unui erou (s, SUA 1984)
21.45 Studioul eco- nomic
22.25 Memorialul durerii: Alud, epicentrul infernului
0.00 Forsythe Saga (s, ep. 16)

TELE 7 abc

7.00 Bună dimineața, România!
10.00 Desene ani- mate
10.25 Reluări din pro- gramul serii prece- dente - Preluare
Worldnet și Deutsche Welle
18.00 D.a.
18.25 Clip VIVA
18.40 La EST de VEST
19.40 Știri
20.00 Casa din prerie (s, ep. 54)
20.50 Tăra nimănui
20.55 Clip VIVA
21.00 Chestiunea zilei
21.45 Croazieră de lux (s, ep. 35)
22.35 Clip VIVA
22.40 Guvernare pe înțelesul tuturor (do, ep. 4)
23.10 În miezul iuchurior
23.40 Cartea de citire
23.45 Știri pentru todeauna - Preluare
Worldnet și Deutsche Welle

Pentru dv. la telefoanele:



337.37.90;
337.56.45

Luni
17.40 - MICA PUBLICITATE GRATUITĂ
22.00-24.00 - OFFSHORE-TALK-SHOW CU OVIDIU IOANITOAIA
Marți
17.40 - MICA PUBLICITATE GRATUITĂ
22.00-24.00 CÂINELE DE PĂZĂ! TALK-SHOW CU CORNEL NISTORESCU
Miercuri
17.40 - MICA PUBLICITATE GRATUITĂ
22.00-24.00 - SIMȚ ENORM ȘI VĂZ MONSTRUOS - TALK-SHOW CU CARMEN BENDOWSKI
Joi
17.40 - MICA PUBLICITATE GRATUITĂ
22.00-24.00 - FIȚI ÎNTRERPRINZĂTORII TALK-SHOW CU BOGDAN TEODORIU
Vineri
17.40 - MICA PUBLICITATE GRATUITĂ
22.00-04.00 - FRIDAY FM IN LOVE! - TALK-SHOW ȘI MUZICĂ CU ANDREI PARTOS
Sâmbătă 22.00-24.00 - FLASH-BACK - muzica anilor '60-'70 cu Radu Odălaș
Duminică 22.00-24.00 - ABC: Armstrong, Beatles, Ceaușevski - dialoguri în direct pe teme muzicale

un radio actual

FM 94,2 MHz

TOTAL

RADIO

Vineri 28 octombrie

TVR 1

7.00 TVM Telematinal
10.05 Muzică ușoară: Gheorghe Gheorghiu
10.50 Curcubeu
11.50 MTV: mari hituri
12.20 Maia Muzic (s/r)
13.10 1001 audii
14.10 TVR Iași
14.55 Fotbal Dinamo-Universitatea Craiova. În pauză: Actualități
16.45 Emisiune în lb. germană
17.45 Pro Patria
18.45 Praga - orașul de aur (do)

TVR 2

7.00 La prima oră
9.00 Ora de muzică
10.00 Telematinal
10.30 Mag. CF
11.30 Desene animate
12.00 Caleidoscop satelit
13.00 Vârstele peliculei (r)
14.00 Actualități
14.10 Varietăți
15.00 Bursa invențiilor
16.00 D.a.
16.30 Succesarea (s)

TELE 7 abc

7.00 Bună dimineața, România!
10.00 Tom & Jerry (d.a)
10.25 Reluări din programul seriei precedente - Preluare Worldnet și Deutsche Welle
18.00 Desene animate: "The Jetsons"
18.25 Liber să alegi. Puterea preiei
19.30 Clip VIVA

Sâmbătă 29 octombrie

TVR 1

7.00 Bună dimineața de la Iași
9.10 Tip-top, mini-top
10.00 Eu și McGee (s, ep.4)
10.30 Pas cu pas
11.30 Ecranul
12.30 Alfa și omega
13.00 1001 audii
14.10 Turnul Babel: D.a; Serviciile secrete (s); Baschet masculin Steaua-Elba Timișoara (d, rep. 2); Beverly Hills, 90210 (s)
18.30 Mapamond
19.00 O țară pe

TVR 2

8.00 Întâlnirea de sâmbătă. Program al Studioului TVR din Cluj-Napoca
13.00 Est meridian. Magazin de sfârșit de săptămână de la Iași
16.00 Desene animate
16.30 Succesarea (s)
17.00 Hyperion: revistă de literatură în imagini

TELE 7 abc

8.00 Desene animate: "The Jetsons", Tom & Jerry
8.45 WEEKEND abc, emisiune de Alice Iacobescu
11.00 Reluări din programul seriei precedente - Preluare Worldnet și Deutsche Welle
18.30 Clip VIVA
18.40 "Interzis bărbatilor"
19.40 Știri

JIMI HENDRIX

DE LA WOODSTOCK!

În sfârșit a apărut integrala concertului de la Woodstock a marșanului psihedelic. Albe postume ale lui s-au scos într-un număr comparabil cu cel al greșelilor de ortografie ale numelui său de către ziare, adică multe! Jimi nu se scrie Jimmy, iar 1994 va fi anul Hendrix pentru că după reeditarea primelor lui 3 albume, după ieșirea, în primăvară, a albumului de piese inedite Blues, lată un nou album esențial al cometei, nimic altceva decât reprezentația sa de la Woodstock.

Se cunoaște imperisabila versiune halucinantă a imnului american. Ea există în film, există pe disc și e, fără nici un dubiu, imaginea forte a acestui festival istoric de la care s-au sărbătorit 25 de ani în august, cu intenția de a-l face să învie. Ca și cum dolarii și retransmisia prin satelit ar fi putut reproduce un mit!

Pe 8 august 1969, la 8 dimineața, Hendrix urca pe scenă pentru a încheia festivalul. Prost plan pentru organizatori: el a fost cel care a avut cea mai puternică amprentă originală, dar când a pășit pe scânduri, 320.000 din cei 400.000 de spectatori, părăsiseră deja locul, epulzați de ploale, oboseală, abuz de droguri și de decibeli. Jimi însuși era într-o proastă dispoziție și, în plus, inaugura în dimineața aceea un nou grup. Cunosătorii au tot imaginea lui Hendrix în trio, dar acolo și atunci erau 5: alături de Jimi, cu chitara, era fidelul

baterist Mitch Mitchell, Billy Cox la bas, un chitarist ritmic și 2 percuționisti cărora istoria nu le-a reținut numele. Dinamitând câteva din titlurile sale legendare, adăugând improvizajii dumnezeiești, Jimi Hendrix devenea un torent de electricitate homerică, demn de eveniment. Merita să așteptăm 25 de ani!

"Când voi fi murit, vreau ca oamenii să-mi cânte muzica, să se joace și să facă cu ea tot ceea ce l-ar putea încanta" - declara Hendrix în '69. Se pare că a fost auzit. The Beautiful People, un grup de tineri lon-

donezi, s-a amuzat mixând samples din muzica hendrixiană cu beat-uri techno-dance. Albumul se numește If 60's Were 90's și e un adevărat regal!

DOINA ENE ■



RADIO CONTACT

■ Neil

Young este mai nou numit "pașul" grunge-ului, mai ales de când micul Jesus al genului, Kurt Cobain, a găsit de cuviință să-și tragă un glonte în gură, lăsând un bilet în care citează două versuri de Neil Young! Simțindu-se poate dator, Neil îi dedică "dintr-un foc" lui Kurt noul album, prin intermediul piesei-titlu și

fără să se sinchisească de conveniențe, compus cum numai el știe s-o facă. Sleeps With Angels e încă o etapă dintr-o traiectorie unică și o carieră exemplară.

■ Dawn Penn, cea în interpretarea căreia puteți auzi piesa foarte apreciată You Don't Love Me (No, No, No), nu e debutantă. La mijlocul anilor '60, foarte tânără pe atunci,

și-a început cariera de autor-compozitor apropiindu-se de legendarii Bob Marley și Peter Tosh. Dar să-și vândă piesele, chiar și celor mai mari interpreți, nu i s-a mai părut convenabil, așa că a început să-și cânte singură. Reggae - original, cuminte, politicos, curgând dulce ca un sirop de fructe jamaican, aceasta este doamna Dawn Penn!

BUCUREȘTI 96,1 FM
IAȘI 92,0 FM
CLUJ 89,8 FM



PLOIEȘTI 92,8 FM
SIBIU 91,8 FM
CONSTANȚA 91,1 FM

Asta da reclamă!

Demi Moore face baie cu apă minerală

De "scandal" proflă și o revistă

Demi Moore a fost trimisă în fața tribunalului de o revistă americană, pentru că folosește apa minerală pentru a-și face toaleta. Alături în redacția revistei respective, ea a cerut apă minerală de Arkansas pentru a se spăla pe față și pentru a-și clăti fructele. "E un consum exagerat și nepermis, care prejudiciază interesele consumatorilor americani", a declarat redactorul șef. Actrița cheltuiește în fiecare lună 2000 dolari pentru a face să-i parvină apa minerală îmbuteliată în Arkansas. (R.T.)



Duminică 30 octombrie

TVR 1

8.00 Bună dimineața
9.10 Clubul lui Gulliver
10.00 Fantastica familie Mellop (s)
10.30 Lumină din lumină
11.30 Viața satului
13.00 Melodii populare
13.30 Atlas
14.20 Video-magazin. Schiță de portret pentru lumea de mâine
17.50 Star Trek (s, ep.45)
18.45 A doua Românie: portrete și destine
19.15 Robingo (ce)
20.00 Actualități, meteo
20.40 Cel mai mușchetar (f. Anglia 1974)
22.25 Avangardă
22.45 Arhitectură și geografie sacră: Parisul, arca a timpului
23.45 Actualități
0.05 Măștri: David Ohanesian
1.05 Pe ultima sută de metri

TVR 2

8.00 5x2 Mag. duminică de la Iași
13.00 Dr. Quinn (s/r)
14.10 Rămânerea (f. România 1991) cu M. Albușescu, Monica Ghiță, Maia Morgenstern
16.00 Desene animate
16.30 Serial
17.00 Seria TV
19.30 Orașe și civilizații: oglinzile Veneției (do)

TELE 7 abc

8.00 Desene animate: "The Jetsons", Tom & Jerry
8.45 WEEKEND abc, emisiune de Alice Iacobescu
11.00 Reluări din programul seriei precedente - Preluare Worldnet și Deutsche Welle
18.30 As show, emisiune de Cornel Todea
19.10 Cutia muzicală ABC
19.40 Știri
20.00 Spionul (f. SUA 1966) cu Robert Vaughn, David McCallum
21.40 Țara noastră
21.45 Vegas (s, ep.20)
22.35 Staruri în concert
23.00 Întâlniri la miezul nopții. Preluare Worldnet și Deutsche Welle.

ROPĂ UNITĂ NE

*ție finalul fericit. Fără patimi,
Europa de mâine. Continentul nostru,
ul următor. Este ceea ce trebuie*

JRI EUROPENE

CE:
prezentanți
itănește de
acțiuni al

Europei -
hivalent de

de decizie.
au parte la
șă a adop-
țările care
siliului.
nocratică a
în prezent
nului scrutin
activitatea

ilor de stat
ită la șase
ptate liniile
La reuniu-
guvern par-
tisiei și un

, Portugalia,
al Europei".
europene.

EO:
nivel miniș-

consultări,

emnatare și

ITO:

ște la nivel
La anumite
tat din țările

nt al organi-
Willy Claes)

ării din țările
are rolul de
ei.

în Europa,
eceniile 5-
iror țărilor
secretariat
te a activi-
președinția
rivit proto-
niștrilor de

supleanți. Țările din Europa centrală și de est au parla-
mentari cu statut de invitați. Dezbate inițiativele Comitetului
Ministerial.

■ **Secretariatul general** - compus din circa 1000 de
funcționari. Actualul secretar general este suedezul Daniel
Tarschys, care a înlocuit-o recent pe Catherine Lalumière.

vicepreședinte al acestora. Alegerea locului de
desfășurare se face la fel ca în cazul Consiliului de
Miniștri.

■ **Tribunalul European** - este Curtea Supremă a UE.
Are competența de a verifica modul cum se aplică
tratatele UE. Sediul: Luxemburg.

Pentru evitarea unor posibile confuzii

Curtea Internațională de Justiție cu sediul la Haga
(sau Curtea de la Haga) a fost înființată în 1945. Este
principalul organ judiciar al ONU. Se compune din 15
judecători aleși de Adunarea Generală și Consiliul de
Securitate pe o perioadă de nouă ani. Un comitet de
juriști definește statutul Curții. Este sesizată de statele
membre pentru a decide asupra unor diferende apărute
cu privire la respectarea dreptului internațional. Nu face
parte din structurile europene.

dispunând de grupe de lucru pe diverse sectoare.

■ **Secretariatul UEO** - organism permanent. Secretar gene-
ral actual este Willem van Ekel. România, alături de alte
opt state est și central-europene, are statut de observator
permanent. UEO a fost cunoscută la noi prin sprijinirea
acțiunilor de respectare a embargoului pe Dunăre împus
Iugoslaviei.

■ UEO mai dispune de un grup de planificare militară, de
un Comitet de apărare etc.

■ **Adunarea Atlanticului de Nord** - creată în iulie 1955, este
concepută ca o conferință a parlamentarilor din țările mem-
bre, în probleme militare. Supraveghează activitatea în spe-
cial în relația America - Europa. Organizează misiuni anuale,
alege un președinte al Adunării pe o perioadă de un an.
Adunarea are mai multe comisii: politică, economică, pentru
apărare și securitate etc.

■ **Diversele comandamente** - printre cele mai importante
fiind Cartierul general al forțelor aliate din Europa, ca și un
altul pentru Europa de Nord etc.

■ **Grupul de planificare nucleară** este un organism de
mare importanță fiind instanța cea mai competentă în dome-
niul strategiei nucleare.

externe și în special în cele ale șefilor de stat. Este
vorba de fapt de fixarea cadrului larg al cooperării
între statele membre, în domeniile economic, eco-
logic, al dreptului omului etc.

Reuniunea șefilor de stat și guvern a CSCE de la
Budapesta urmează să stabilească dacă și cât va
putea CSCE cu toată vocația sa pan-europeană să
mai joace un rol important în procesele din Europa.

Scurt istoric al Ideii Europene

*Paralel cu procesul de făurire a statelor naționale, de fixare a
granițelor, Europa a trăit de foarte multă vreme și la constituirea
unor forme unificate, rod al conștiinței unor legături culturale și de
civilizație între popoarele bătrânului continent.*

■ Desigur, ideea de unificare sub o singură cărmuire a Europei au existat de la
împărații Romei antice, până la Napoleon sau Hitler, sau până la organizațiile
masonice. Pe de altă parte, Expansionismul marilor puteri europene a avut mereu
în obiectiv extinderea controlului asupra întregii Europe; de aici numeroasele
războaie între cuceritori continentali.

Traumatismele provocate de cele două războaie mondiale în Europa au impus
cu acuitate necesitatea găsirii unor noi forme de cooperare la nivel continental,
poate chiar sub forma unei confederații. Numai că Europa avea să mai rămână
divizată, după 1945, timp de aproape cinci decenii, pe motive ideologice. Dar pașii
către o Europă integrată fuseseră deja parcurși și îi amintim pe cei mai importanți.

■ **Tratatul de la Versailles**, după primul război mondial, pune capăt învălbirii
europene. Se crează Liga Națiunilor, pentru rezolvarea disputelor pe cale pașnică.
Absența din această organizație a SUA și URSS a dovedit că pacea rămăsese
fragilă, iar mecanismul de menținere a păcii nu a funcționat.

■ După al doilea război mondial, la numai șapte săptămâni după capitularea
Germaniei și cu doar șase săptămâni înainte de lansarea bombei atomice la
Hiroșima, s-a semnat la San Francisco Carta Națiunilor, care a pus bazele ONU.
Deja în 1946, Winston Churchill vorbea despre Statele Unite ale Europei, fiind
conștient că URSS va face să cadă peste o parte din Europa „cortina de fier”.

■ În 1947 se lansează planul Marshall pentru reconstruirea economică a Europei.
Țările din Europa de răsărit au refuzat acest ajutor, la ordinele Moscovei.

■ În 1949 se înființează CAER, după ce în 1945 fusese creat Tratatul de la
Varșovia. În 1949 va fi înființată NATO. Divizarea Europei era paceluită pentru
cinci decenii.

■ În 1948, însă, la filia Organizația de Cooperare Economică Europeană, în
scopul administrării ajutoarelor Marshall (mai târziu, această organizație va deveni
OECD - Organizația pentru Cooperare Economică și Dezvoltare, care grupează prin-
cipalele state industrializate).

■ 1949. Se înființează Consiliul Europei; el va deveni organismul care veghează
asupra standardelor democratice ale țărilor europene. În același an la naștere
Uniunea vamală a Beneluxului, ca model de cooperare economică între țări.

■ În 1950, ca urmare a eforturilor lui Jean Monnet, unul dintre „părinții Europei”,
se crează Comunitatea Europeană a Cărbunului și Oțelului (CECO), care adminis-
tra producția din Franța și Germania. Ministrul de externe al Franței, Robert
Schuman, a lansat cu acel prilej un plan prin care prevedea punerea sub control
internațional a ramurilor de bază ale industriei de armament pentru a evita o nouă
conflagrație. Planul va fi susținut de Belgia, Franța, Germania, Italia, Olanda și
Luxemburg, la astfel naștere primul nucleu al viitoarelor structuri europene.

■ La 25 martie 1957, cele șase țări semnează Tratatul de la Roma, prin care
s-au pus bazele Comunității Economice Europene (CEE sau Piața Comună) și ale
Comunității Europene a Energiei Atomice (EURATOM).

■ În ianuarie 1973, la CEE aderă Danemarca, Irlanda și Marea Britanie,
ajungându-se la „Europa celor nouă”.

■ Anul 1981 marchează data acceptării Greciei, iar în 1986 se ajunge la „Europa
celor 12”, prin admiterea Portugaliei și Spaniei. Între timp, Malta, Cipru și Turcia
primesc statutul de membru asociat.

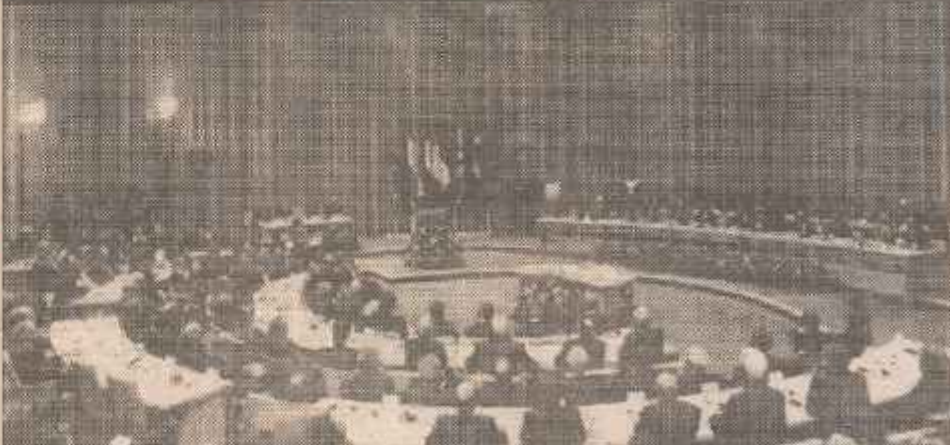
■ Noiembrie 1991. Se crează Zona Economică Europeană, prin acordul semnat
de țările CEE și AELS (Asociația Europeană a Liberului Schimb).

■ La reuniunea la nivel înalt de la Maastricht, din decembrie 1991, șefii de stat
și guvern convin asupra Tratatului privind crearea Uniunii Europene. Prin acesta,
CEE se transformă într-o uniune politică, economică și monetară.

■ Începând de anul viitor, Austria, Finlanda, Suedia și Norvegia vor deveni mem-
bre ale Uniunii Europene. Referendumurile organizate în primele două țări au dat
un răspuns pozitiv acestei opțiuni, iar până la sfârșitul lunii noiembrie se va ști și
răspunsul dat de locuitorii celorlalte două țări.



Semnarea TRATATULUI DE LA ROMA (25 martie 1957) -
crearea CEE (Comunitatea Economică Europeană) și a EURATOM-ului
(Comunitatea Europeană a Energiei Atomice)



Semnarea TRATATULUI DE LA MAASTRICHT (decembrie 1991) -
crearea Uniunii Europene

Săptămâna trecută ne-a rezervat plăcerea unor fericite coincidențe datorită căreia am sărbătorit, în concertul de la Sala Radio, un maestru al baghetei românești - Iosif Conta - la împlinirea a 70 ani de viață și 40 ani de carieră la pupitrul Orchestrei Naționale Radio, dar și 40 ani de la debutul absolut al mezzosopranei Viorica Cortez. Simfonia a IX-a de Beethoven a răsunat acum, în 14 octombrie, cu participarea celor doi artiști. De fapt, concertul a avut loc la exact o lună de la aniversarea zilei de naștere a maestrului Iosif Conta, dar, mai bine mai târziu decât niciodată. Oricum, manifestarea urma să marcheze și deschiderea stagiunii Orchestrei Radio dar, dintr-o altă „bâlbâială”, s-au programat alte două concerte anterior, deci confuzia a fost totală.

Pe scena Sălii Radio

Fericite coincidențe

■ Aniversarea mezzosopranei Viorica Cortez și a dirijorului Iosif Conta

Cu siguranță, Iosif Conta a intrat în posesia elixirului tinereții, dovadă fiind vivacitatea sa și gestica spectaculoasă. Artist emerit, membru al Academiei Tiberina - Roma, membru al Legiunii d'oro, profesor universitar la Academia de muzică și, ani la rând, director artistic la RTV, aplaudat în mii de concerte în țară și în străinătate, nu poate să fie altfel decât mulțumit și împlinit, poate chiar fericit. Mii de minute de înregistrări realizate la RTV, sau pe disc, vor rămâne, peste timp, mărturie a artei sale interpretative și preocupării con-

stante de promovare a creației originale românești, dar și universale.

Deși, în concertul cu Simfonia a IX-a, orchestra și corul nu au reușit să se concentreze, parcurgerea ei fiind marcată de numeroase ezitări și decalaje, publicul entuziast care a invadat Sala Radio a aplaudat maestrul, dar și cvartetul solistic în care, alături de Viorica Cortez, au cântat Adriana Croitoru, Ionel Voineag și Alexandru Moisuc.

Pentru Viorica Cortez, acele zile au avut un plus de încălzire emoțională pentru că, pe de o parte,

coincidența a făcut să fie invitată să cânte partitura pe care a abordat-o, pentru prima oară cu patru decenii în urmă, la 17 ani, pe scena Filarmonicii ieșene, iar pe de altă parte, s-a lansat volumul Viorica Cortez - Enciclopedia unei cariere, scris de istoricul Adolf Armbruster, soțul artistei, sute de pagini ce comentează o carieră de anvergură pe scena precum Scala, Covent Garden, Metropolitan, Grande Opera ș.a.

ANCA FLOREA ■

Repere ale artei din Bucovina

EMIL BURLACU, un profesionist al miracolului

Privit cu suspiciune de unii artiști plastici suceveni, Emil Burlacu și-a luat revanșa prin succesele sale din străinătate. În 1993, icoanele sale au fost expuse în Catedrala Sfântu Petru din Leipzig, performanță incredibilă pentru un pictor iconar ortodox, iar anul acesta s-a numărat printre cei doar doi pictori români invitați la o tabără de creație din Germania. Cu un an înainte a expus la Paris.



Care este secretul transformării unui pictor amator, discipol al măștrilor Hrișcă, Rusu și Parghel, într-un artist cu valențe europene? După ce a băibăit timp de doi ani, între 1990 și 1992, în căutarea identității de pictor iconar autentic, „întâmplarea” a făcut ca profesorul Nicolae Sava să vină în Bucovina pentru a picta mănăstirea Teodorenii. Din acel moment, Emil Burlacu a început să fie inițiat, de eruditul profesor și artist bucureștean, în tainele divinei arte care ne-a dăruit Voronețul. A studiat renumiți pictori bizantini și tratate de iconografie.

Pentru realizarea unei icoane, desenul este esențial. Suportul este la fel de important. Lemnul trebuie să aibă o anumită vechime, trebuie să fie uscat, tratat, întărit cu șină, după tehnica străveche a icoanelor. A învățat să și prepare singur culorile, după rețetele lui Dionisie din Furna, având la bază produse naturale: ceară de albină, esență de terebentină, rășini orientale. Utilizează mult și foia de aur, prin intermediul căreia icoana se autoluminează.

Devenit, în mai puțin de doi ani, prin voia lui Dumnezeu, un pictor iconar important, Emil Burlacu afirmă că alchimia ciudată a artei sale l-a produs și modificări esențiale, de la revelații spirituale la selectarea unor noi prieteni.

Prin transparența culorilor și linia pură a desenului, prin hierarhismul personajelor, desprinse parcă dintr-o secretă ierarhie a luminii, icoanele sale pe lemn par a fi mesaje melodioase sosite dintr-un îndepărtat/apropiat univers spiritual. Efectele optice ale lucrărilor acestui inspirat artist, membru al uniunii Artiștilor Plastici Bisericești din Patriarhia Română, pot fi comparate cu jocul stelelor pe o cască de astronaut.

CONSTANTIN SEVERIN ■



Mircea CĂRTĂRESCU: TRAVESTI - Edit. Humanitas, 1994, 175 p., lei 2.200

Sunt sceptic, suficient de sceptic față de cei care văd în această proză, precum însuși editorul în recomandarea pe care o face cărții, un roman despre splendoarea și abjecția adolescenței. Mai degrabă „Travesti” are de partea lui un lirism trist, poetic în a-și găsi adăncăvarea la muzica sentimentului de relație între cunoaștere și plăcere. Tehnica exterioară este de jurnal, cea ascunsă de monografieră fiziologică a propriului temperament. Notațiile se dizolvă în unda emoției, în fumul ireal al autoportretului. Se poate face credit acestui tip de literatură cu o singură condiție: să intereseze cu același talent cu care se adresează cititorilor săi Mircea Cărtărescu, manierist și pasionat în superioara lui supunere la formula aleasă.

Eugene O'NEIL: ANNA CHRISTIE - Edit. VALDO, 1994, 183 p., lei 1.200

În adaptarea mai veche a lui M. Vulpeșni se propune reînălțarea cu una din capodoperele lui Eugene O'Neill. Dispărut în urmă cu patruzeci de ani și mai bine, dramaturgul american, distins cu Premiul Nobel pentru „Puterea, onestitatea și tragismul operei sale dramatice”, are și azi argumente să ne placă. Să inspire în noi starea de participare la suferința omenească, fie ele iubiri, ură, înfrângeri, dezordine, tăniri, erori, dileme. În straturile suprapuse ale textelor sale tăgăda și acceptarea devin, pentru ochiul exersat, o meditație incomodă despre lumea în care încercăm să supraviețuim.

Edgar RICE BURROUGHS: PRINȚESA MARTIANĂ - Edit. OLIMP, 1994, 351 p., lei 1.800

Pășim, cu inventivitatea ce împinge frontierele până dincolo de planeta noastră, pe Marte. E, oare, gratuit să ne desprindem de Pământ ca să călătorim prin Cosmos? Nu, răspunde autorul, un clasic al genului de science-fiction, pentru că, zice el, lărgirea orizontului cultivă fantazia, ca o binevenită expansiune a luminii vizionare. A saltului în alte civilizații spre care ne cheamă, debordant, curiozitatea.

EMIGRAREA POPULAȚIEI EVREIEȘTI din ROMÂNIA în ANII 1940-1944 - CASA de EDITURĂ SILEX, 1993, 225 p., fără preț

Volumul îngrijit de dr. Ion Calafeteanu (redactor responsabil), Nicolae Dinu și Teodor Gheorghe cuprinde o amplă culegere de documente din arhiva MAE al României privind alternative la exterminarea evreilor între anii 1940-1944. Este exactă afirmația conținută în „Cuvântul înainte”: „Salvarea celei mai mari părți a populației evreiești s-a datorat faptului că nazii nu numai că nu au avut concursul populației majoritare dar, cu puține excepții, s-au lovit de un refuz consecvent în tentativele lor de a recruta complici care să-l ajute în organizarea lichidării fizice a acesteia”. Persecuțiile la care regimul antonescian a supus-o, totuși, nu au avut un caracter mai puțin criminal.

HENRI ZALIS ■

N.R. Rugăm editurile interesate să trimită pe adresa redacției exemplare semnate pentru semnatarul acestei rubrici.

Stalinismul se dezlănțuie în cultură

MAFIOTII AU PUS GÂND RĂU MONUMENTELOR ISTORICE

□ Sub patronajul lui Marin Sorescu, se „sapă” temeinic la baza acestora

Despre întâmplările ciudate care se petrec la Ministerul Culturii s-a tot scris. Dacă în perioada în care a fost ministru dl Andrei Pleșu s-a încercat realizarea unor structuri cât mai moderne, comparabile cu cele ale ministerelor similare din țările civilizate, acum putem spune că anti-reforma a început fățiș, tocmai în cultură.

Marin Sorescu, secondat de un eșalon verde-roșu, a început recentralizarea structurilor ministerului după modelul stalinist. Au fost desființate mai multe direcții autonome și au fost dați afară mulți oameni valoroși. Putem concluziona că Ministerul Culturii este condus în momentul de față de admiratori ai lui Ceaușescu și de câțiva inși veroși (printre aceștia îl putem înscrie chiar pe dl ministru, care, de când a aterizat în fotoliul cu pricina, s-a plimbat în străinătate, inclusiv ca plastician).

Printre Direcțiile desființate se numără și Direcția Monumentelor, Ansamblurilor și Siturilor Istorice, precum și Comisia Națională a Monumentelor, Ansamblurilor și Siturilor Istorice. Atât Comisia, cât și Direcția, au fost înființate la sfârșitul secolului trecut (1892), iar rolul lor era să conserve, să restaureze și să aibă grijă de clădirile și monumentele înscrise în patrimoniul național. Existența acestora a mai fost zguduită până acum de două ori, doar în timpul regimului comunist: în 1950, pentru a facilita acapararea de către Partidul Muncitoresc Român a mai multor clădiri istorice, și în 1977, când a fost desființată de Ceaușescu, pentru a putea să demoleze nestingherit tot ce intra în planurile sale de sistematizare (să ne amintim numai de biserici!). După ce în 1990 instituțiile menite să apere patrimoniul imobil au fost reînființate, iată că acum ele au fost din nou demolate. Și asta

în baza unei Hotărâri a Guvernului României emisă în luna august a acestui an, în timpul vacanței parlamentare, care sub aparența unei restructurări a ministerelor realizează o adevărată „epurare de cadre”.

Cei 151 de salariați au rămas în aer. Majoritatea lor (120) o constituiau specialiștii. Trebuie menționat că un specialist în restaurări, de exemplu, este format în cel puțin 10 ani. Protestele unor oameni de cultură și ale unor specialiști precum Mariana Celac, Paul Derer, Corina Popa nu au fost auzite la Ministerul Culturii. Nici manifestația acestora în stradă nu a avut nici cel mai slab ecou la aceeași instituție. Din această desființare abuzivă, singurii care au de câștigat sunt activiștii culturali de teapa lui Mihai Ungheanu, care au mai scăpat de niște oameni competenți, deci incomozi, din minister; iar parvenții, în realitate adevărați mafioți, care pot transforma în cârciumi și buticuri monumentele istorice fără a mai fi controlați de nimeni, își fac acum menderile în voie. Acesta este respectul pentru cultura națională al lui Sorescu, Ungheanu și al puzderiei de PSM-iști și PRM-iști din minister! Rușinel!

TOMA ROMAN jr. ■
LUCIA ȘTEFANOVICI ■

Muzică, teatru, film și expoziții românești la Bonn



POPESCU RUSSU CRISTINA
Cupolă; Compoziție; Compoziție II

Comentând insistent absența primarului Capitalei, Crin Halaicu, de la manifestările bucureștene organizate la Bonn în perioada 8 septembrie - 16 octombrie, mass-media a trecut pe un plan secundar reușita artistică - uneori de proporții - a celor ce au susținut programe muzicale, teatrale

sau expoziționale. Recitalul prezentat de soprana Georgeta Stoleru și pianista Ilina Dumitrescu a deschis, oficial, festivalul, în celebra sală de la Beethovenhaus; programul a fost reluat, apoi, în sala de concerte a Universității Bonn. Comentând evoluția solistelor noastre, General Anzeiger din Bonn sublinia că „Georgeta Stoleru are o voce frumoasă, atingând expresivitatea ideală de la lirism la cel mai nuanțat discurs”, iar Bonner Rundschau reliefa, în interpretarea Ilincai Dumitrescu, „apropierea de cembalo, nu atât în sunet, cât, mai ales, în caracterul ce se cere în sonatele de Scarlatti”.

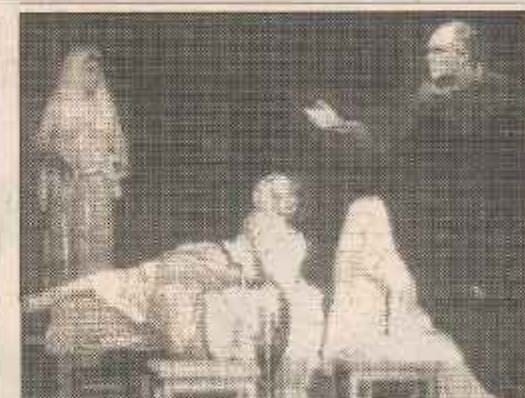
În ziua în care se deschidea expoziția de fotografii din București la Stadthaus-Berlin, teatrul româno-american susținea prima reprezentație cu

Cartea lui Prospero, la Centrul Cultural din Bonn, apoi trupa de dans contemporan Contemp. Mircea Baniș și formația de jazz Mircea Tiberian au susținut spectacole în piața orașului, în timp ce actrița Mala Morgenstern prezenta un program sub titlu Lola Blau, la același centru cultural.

La 29 septembrie, în Forumul artiștilor, a fost vernisată expoziția de pictură și caricatură Orientări, incluzând lucrări semnate de șapte artiști printre care au fost remarcate, în special, Florina Cercel și Cristina Popescu Russu. În cuvântul de deschidere, Jochen von Uslar, referent cultural al orașului Bonn, a subliniat surpriza pe care expoziția o reprezintă pentru germani, fiind una din cele mai bune organizate în forumul respectiv.

Acestor manifestări li s-au adăugat și zilele filmului românesc, propunând scurt metraje, documentare, filme artistice semnate, între alții, de Lucian Pintilie și Stere Gulea.

ANCA FLOREA ■



La Teatrul Național premiera:

Ondine

□ Un spectacol modest într-un decor comun

La Teatrul Național bucureșten s-a ridicat cortina și a început noua stagionă cu premiera plesii Ondine de Jean Giraudoux, în regia lui Horea Popescu.

Pe lângă ambiția pur artistică de a nara eterna poveste de dragoste, acum a lui Hans și a Ondinei, la fel de frumoasă ca a celorlalte cupluri de îndrăgostiți-Tristan și Isolda, Romeo și Julieta - spectacolul se dorește a fi și o comemorare a 50 de ani care s-au scurs de la dispariția stranie a lui Jean Giraudoux.

Jocul actorilor încearcă să pună în valoare splendoarea originală a textului, în traducerea, desecori inspirată, a lui Dinu Albușescu. Cavalerul Hans este interpretat de Adrian Pintea, foarte potrivit în rol, care impresionează prin firescul și dedicația sa profesionistă. Ondine este întrupată de Tanla Popa Poharu, al cărei joc nu are întotdeauna acea constanță de concentrare. Cuplul regal este încredințat sensibilităților Traian Stănescu - Ilina Tomoroveanu, iar, în maniera sa caracteristică, Mircea Albulescu ne oferă un rege al ondinilor - adevăratul maestru de ceremonie. Trebuie remarcată apariția Amaliei Ciolan, în rolul spălătoare de vase, cu resurse care transpar cu toată claritatea din cele câteva replici ale partiturii.

Costumele designerilor Irina Solomon și Dragoș Buhagiar sunt foarte reușite, stilistic unitare și interesante. Decorurile, semnate tot de Horea Popescu, care la început păreau să promită ceva cu totul special, cad apoi în comun, vădind sărăcie imaginativă și financiară.

Spectacolul, în ansamblul său, este modest. Pe ici, pe colo, apar elemente de la alți regizori, mai îndrăzneți și mai nonconformiști.

ADA NICOARĂ ■

O monografie exemplară a unei așezări românești

□ Autorul, profesorul septuagenar Gheorghe Arion, oferă sociologilor un document prețios



Semnatăm apariția, la Editura Mondograt, a monografiei O veche așezare de răzeși-Vinderiei a profesorului Gheorghe Arion.

Despre această demonstrație de patriotism adevărat - iubirea față de locul natal, care nu lasă ca lucrarea oamenilor ce tănuiesc aici să se piardă pentru totdeauna - prestigiosul critic Alex Ștefănescu scrie în prefața volumului:

„...satul Vinderiei, așa cum este prezentat de unul din cei mai nobili fii ai săi, devine un eșantion de viață și civilizație românească. (...) Devotamentul său față de locul unde a văzut lumina zilei și a făcut primii pași în viață se manifestă prin seriozitatea documentării și printr-o maximă mobilizare intelectuală. Dacă ar trăi, Dimitrie Gusti ar fi mândru de unul dintre succesorii săi spirituali. (...)

Oamenii de știință pot găsi informații și idei prețioase în această carte. Iar tinerii, chiar și cei care au copilărit printre blocuri și tramvaie, au prilejul, citind-o, să descopere, în sufletul lor, o nostalgie a vieții rustice, despre care n-ar fi crezut niciodată că le este proprie. (...) În ceea ce mă privește, dintre toate capitolele cărții - fiecare instructiv și emoționant în felul său - cel mai mult m-a impresionat acela despre Eroii neamului dați de comuna Vinderiei. Pe lista bărbajilor morți pentru apărarea pământului strămoșesc, listă transcrisă de pe pereții bisericii din sat, Gheorghe Arion întâlnește la un moment dat numele propriilor săi frați. Asupra acestui moment ar trebui să mediteze toți oamenii politici de care depinde azi soarta satului românesc.”



Medicul Vasile Cozac și reușitele sale:

Picăturile și ceaiurile miraculoase surclasează medicația alopatică

□ Ele au stopat o tumoră a glandei tiroide

La ușa cabinetului de fitoterapie Cozac Plant am întâlnit, de această dată, un caz cu totul aparte. Este vorba despre o distinsă doamnă, dintr-un oraș de munte, care ne-a povestit istoria unei vindecări miraculoase:

„În primul rând, aș dori să aflați că, de mai bine de trei decenii, lucrez într-un domeniu care studiază viața plantelor și proprietățile lor curative. Deci, sunt în temă cum s-ar spune. Într-o zi, am descoperit, evident în urma unor complexe investigații medicale, o formațiune crescută pe glanda tiroidă. Cel mai... neplăcut efect erau sufocările și senzația de greutate resimțită în gât. Ce natură avea excrescența? Cea mai de temut. Vedeți, nici acum

nu-mi este ușor să o numesc. În sfârșit, am început un tratament medicamentos strict. La un moment dat, l-am întâlnit pe dl Cozac, pe vremea când trata la Predeal. Paralel cu tratamentul clasic, l-am început și pe cel cu ceaiuri și picături marca Vasile Cozac. L-am urmat timp de două săptămâni. Rapid, a dispărut senzația de sufocare, efect pe care medicamentele nu reușiseră să-l determine. În acele momente am crezut că este suficient și nu

am mai luat ceaiurile și nici picăturile, mai ales că dl Cozac se mutase la București. Rapid, în mai puțin de o săptămână, deși, chimic, mă... „otrăveam” în continuare, s-au instalat, din nou, vechile simptome. Atunci, am căpătat încredere în respectivele ceaiuri și m-am grăbit să-l reîntâlnesc pe cel ce le deținea. Iată-mă aici, în București, cu paharul de apă în mână, așteptând doza-miracol. De patru luni, vin atunci când trebuie și, acum, mă simt bine. Totuși, vă mărturisesc că nu am avut tăria să renunț la tratamentul clasic... Poate că, în curând, mă voi simți destul de puternică să o fac. Dumnezeu să-i dea sănătate dlui Cozac.”

BRÎNDUȘA NICOLAE ■



Cancerul este produs de o „masă ereditară”?

□ O nouă teorie privind etiologia neoplasmului mamar

Cercetători din domeniul bolilor cancerigene au descoperit o zonă din masa ereditară umană, care poate fi sediul de unde se declanșează cancerul mamar. În curând medicii vor putea diagnostica timpuriu, pe calea testărilor genetice, femeile predispușe să facă această boală. Prezumțiile potrivit cărora tumorile cancerigene s-ar datora doar influențelor nefaste ale mediului și al altor factori, sunt depășite. Cauza launtrică, ascunsă, se află în cele 100.000 de gene care formează masa ereditară. Potrivit profesorului Manfred Schwab de la Centrul de cercetare a cancerului din Heidelberg, Germania, până în prezent au fost identificate 18 gene, care condiționează apariția tumorilor cancerigene din motive ereditare. (I.A.V.)

Drogurile în viața românilor

Di colonel Jenică Drăgan, șeful Direcției de arme, muniție, substanțe explozive și droguri, din cadrul Inspectoratului General al Poliției, este, după știnta noastră, autorul primei sinteze cu caracter monografic privind existența drogurilor pe teritoriul României, din antichitate până în zilele noastre. Documentarea este vastă și informația impresionantă. Oferim cititorilor noștri câteva fragmente, de-a lungul unui serial alcătuit din 5 episoade.

Antichitatea:

Nu se cunoaște cu precizie câte din cele 27 de denumiri traco-dace pentru plante întâlnite la Dioscoride și 15 la Pseudo-Apuleius sunt cu referire la droguri. În călătoria noastră prin universul lingvistic vom întâlni droguri denumite metaforic prin seducătoarea fantezie populară românească, după asemănarea lor cu obiecte de uz casnic ori din gospodărie. Este o dovadă că ele au fost cunoscute de foarte multă vreme. Bunăoară, se spune măciucă pentru florile de cânepă, botă ori bumb sau tot măciucă pentru capsulele macului oțet. Acestea vor fi întâlnite și sub denumirea de baldă-de-mac,

bancău-de-mac ori măciulle-de-mac.

Alteori, numele plantelor va mărturisi chiar efectul (datorat principiilor active conținute) asupra sistemului nervos central. Rând pe rând, Datura stramonium va fi cunoscută sub denumirea de bolundău, bolundăriță, bolundare, nebunariță, nebuneală, turbare, turbărie, turbăciune, turbarea-câinelui, turbăciunea-câinelui; Atropa belladonna va deveni lugubra moarte-furioasă, aluzie fățișă la conținutul său de scopolamină, ce provoacă tulburări psihice. Ingerarea unei doze puternice determină, pe lângă amnezie, greață, vomă, cefalee și chiar exitus. După cum sugestiv este și denumirea de mutulică acordată plantei Scopolia cariolica. Și aceasta conține scopolamină, alături de Datura stramonium și Hyoscyamus niger, iar unul din-

Cosmetică



Vreți să fiți frumoasă?

Folosiți gutuile - fructele zeiței Venus

În Grecia antică, gutuile erau considerate fructele zeiței Venus, tinerele căsătorite trebuind să guste din ele înainte de a păși pragul camerei nupțiale, pentru a pune căsnicia sub protecția frumoasei zeițe. Gutuile sunt bogate în vitaminele A, B, C și PP, săruri minerale de calciu, fier, fosfor, potasiu, cupru, magneziu și tanin, aceste din urmă conferind un puternic efect astringent. Pentru îngrijirile cosmetice se folosesc atât fructele, care au și efecte hemostatice și calmante, cât și frunzele și semințele care sunt emoliente.

■ O gutule bine coaptă se curăță de coajă și se dă prin răzătoarea fină. Se amestecă cu pudră de talc, obținându-se o pastă care se aplică sub formă de mască pe față în prealabil curățată și degresată; se înalță după 20 de minute cu apă caldă. Este recomandată în cazul tenurilor grase și foarte grase, cu porii dilatați.

■ Contra ridurilor de pe față și gât, se aplică comprese cu soluția obținută prin macerarea a 100 g coji de gutul, într-un litru de alcool (40°), timp de 10 zile.

■ Cu decoctul obținut din 100 g frunze uscate, într-un litru de apă, se înționează pielea feței și a gâtului. Acest tratament are efecte astringente și calmante.

■ 10 g semințe de gutule se pun în 100 ml apă clocotită și se lasă până ce acestea devin gelatinoase. Mucilagiul obținut se stracează și se folosește pentru tratarea fisurilor mamelonare, a buzelor crăpate care sângerează.

■ Datorită efectelor astringente și hemostatice, se face gargară pentru tratarea stomatitelor, gingivitelor și a afteilor sau pensulați pe tenurile grase cu suc de gutule. Aceleași indicații le are și maceratul (10 zile) obținut din 100 g fruct, tăiat bucățele, într-un litru de vin.

■ Două gutui tăiate mărunt se lasă câteva zile într-un litru de oțet de vin. Clătirea părului cu acest oțet, după spălare, îl închide la culoare.

IRINA CIAUȘU ■

tre efectele sale este provocarea amneziei și de aici denumirea de mutulică.

În periplul nostru, având ca finalitate dorința de a sublinia implementarea profundă a drogurilor în civilizația noastră românească, fără a face însă dovada exceselor din alte părți ale lumii, vom face cunoștință, prin metafore strălucite, cu: iarbă-bună (Atropa belladonna), macul-bun (Papaver somniferum), din care se extrag rând pe rând opium, morfina, heroina, dar și cânepa-sălbatică sau cânepa-nebună (Cannabis, sorgintea de bază a hașișului), buruiana-năroadă, ori iarbă-lupului pentru Atropa belladonna.

Aflăm mai departe despre: bureți inveninoși, bureți porcești, bureți-căproși, buretele-șerpilor, burete-de-gază pentru Amanita muscaria, specia de ciuperci binecunoscută cu proprietăți halucinogene deosebit de nete din acest punct de vedere, care induce o stare de transă și de furie deosebită, urmată de un somn profund (vom face referire la Amanita muscaria, avansând unele ipoteze despre luptătorii-lupi din armata geto-dacă, similar vikingilor).

De ce am insistat - repetăm, poate prea mult, deși nu credem - asupra lexicului botanic românesc? Deoarece denominatorul popular a reflectat, în metafora-denumire a plantelor, îndelungată și vastă cunoaștere a proprietăților și utilizării plantelor-drog în terapeutică sau în magia populară, în spațiul etno-cultural român.

Model francez de ieșire din criză:

Un plan de restructurare conceput rapid

□ Interviu cu dl Radu Demetrescoux, președintele Consiliului de administrație al filialei SALOMON din România

- Domnule Demetrescoux, sunteți plecat din România de circa 17 ani, timp în care ați lucrat la grupul Thomson (mai mult de 10 ani), apoi ați fondat o companie de producție în domeniul aparaturii de climatizare, companie care oferea și servicii de proiectare și consulting. Ce s-a întâmplat mai departe?

- În 1992 mi s-a propus de către grupul Salomon să studiez posibilitățile de implantare în Europa de Est, practic să conduc un studiu de fezabilitate în acest scop. În urma rezultatului pozitiv, mi s-a propus să mă ocup de filiala din România. Acceptarea acestui post a presupus renunțarea la celelalte activități și întoarcerea mea în România, împreună cu familia.

- Din punct de vedere economic, care vi se pare a fi evenimentul cel mai important petrecut în lume în acești 17 ani?

- Poate că recesiunea destul de lungă, cea mai lungă de după război, pe care a suferit-o Occidentul la sfârșitul anilor '80 și începutul anilor '90. Duritatea crizei a fost atât de mare încât, pentru prima oară de la război, s-a ajuns și la un fenomen deflaționist, adică la vânzare în pierdere.

- Cum s-a ieșit din criză?

- Prin metode care se încearcă a fi aplicate și în România: restructurare, privatizare.

- Ce s-a întâmplat la grupul Salomon? A fost necesară restructurarea?

- Ca să vorbesc despre firma Salomon și despre restructurarea ei trebuie să vă fac un mic istoric pentru a vedea care a fost evoluția și care au fost problemele care au condus la restructurare.

- Vă rugăm.

- Grupul Salomon s-a dezvoltat, de la înființarea lui practic, permanent. A început prin '47 cu legături de ski după care a trecut pe clăpări, skiuri, echipamente de ski fond și echipament de munte. Ulterior a cumpărat o importantă companie de echipament de golf în Statele Unite. În anii '70 și '80 creșterea anuală a cifrei de afaceri a fost între 10-20%. În 1990 grupul francez Salomon exporta peste 90% din producție și realiza două treimi din cifra de afaceri în Statele Unite și Japonia.

- La începutul anilor '90 s-au înregistrat, aproape în același timp, trei fenomene negative. În Europa de Vest, din cauză că a nins foarte puțin, vânzarea echipamentului de iarnă a scăzut cu 20-25% pe

an, timp de doi ani la rând. Recesiunea din Statele Unite combinată cu războiul din Golf a condus la o scădere semnificativă a pieței americane. Al treilea fenomen l-a reprezentat scăderea cursului dolarului și a yenului. Toate aceste trei fenomene care s-au cumulat au dus la peste 250 milioane FF pierderi în exercițiul financiar 1990-1991, de la un beneficiu de peste 100 milioane FF cu un an în urmă. A fost o scădere bruscă și violentă.

- Care a fost reacția conducerii grupului Salomon?

- Spre deosebire de alte companii, Salomon nu a așteptat ca situația să se degradeze în continuare, sau ca vremea să fie de partea lui. S-a conceput rapid un plan de restructurare cu obiectivul ca, într-un an de zile, să se obțină din nou beneficii suficient de mari pentru a se anula pierderile avute.

- De fapt, ce este un plan de restructurare?

- Adaptarea unei companii la o situație de pe piață, la o conjunctură economică internațională. Nu de puține ori un plan de restructurare este dureros pentru că se traduce și prin reduceri de posturi.

(Va urma)
MIHAI SÂNDOIU ■

Dale Carnegie

Cum să învingem teama și să începem să trăim

16

Obișnuiți-vă să analizați cifrele

Când Al Smith era guvernator de New York a răspuns la atacurile adversarilor replicând: „Să analizăm cifrele!” Apoi, a făcut public un raport ale cărui cifre vorbeau de la sine. Faptele erau de necontestat. El nu numai că s-a discutat într-un mod inteligent, dar a impus opiniei publice o anumită realitate. Experiența ne arată, în acest caz, că cifrele pot fi un argument puternic și că oamenii, atunci când cunosc în detaliu o situație, o acceptă mai bine.

În general, oamenii au o „percepție” diferită a cifrelor, în funcție de gradul de pregătire și de afinitățile pe care le au cu matematica. Dar, nu vă descurajați, pentru că până la urmă totul se învață. Așadar, atunci când sunteți în dificultate, amintiți-vă stăutul „bătrânului” Smith: revedeți cifrele și verificați care sunt motivele, dacă totuși există unul, care să vă provoace o angoasă.

Marina americană utilizează statistici bazate pe calculul probabilităților pentru a fortifica moralul oamenilor. Un marinier mi-a povestit că împreună cu camarazii lui, aflând că se vor îmbarca pe un vas-cisternă care transporta octan, substanță foarte inflamabilă, au fost literalmente înspăimântați. Erau conștienți că un vapor încărcat cu petrol-octan explodează imediat ce era atins de o torpilă, transformându-se într-o torță. Dar, Marina știa mai mult decât ei. Serviciul de Statistică avea cifre precise, din care reieșea că din 100 de vase-cisternă torpilate, 60 rămăneau pe linia de plutire, și că din 40 care se scufundau, doar 5 dispăreau în mai puțin de 10 minute. Asta însemna că echipajul avea timp să părăsească vasul și de asemenea numărul morților era minim. Publicarea acestor fapte a ridicat moralul oamenilor? - am întrebat. Din clipa în care am știut aceste cifre, nervozitatea și frica mi-au dispărut complet - a răspuns interlocutorul meu. Tot echipajul s-a înviorat. Noi știam acum că avem șanse serioase să scăpăm - mai mult, după rezultatele calculului de probabilitate, ne simțeam sănătoși în!

Să analizăm cifrele! Întrebați-vă: după calculul probabilităților, eventualitatea care mă preocupă atât are șanse să se realizeze? Câte șanse, mai exact?

Traducere și adaptare
ADRIANA DOBRESCU ■

La solicitarea SC CARBID - FOX SA Târnăveni, referitor la Suplimentul Flacăra „ROMÂNIA PENTRU EUROPA - ASTĂZI MUREȘ”, republicăm lista cu TOPUL SOCIETĂȚILOR CU CAPITAL INTEGRAL DE STAT - dec. '93

Loc	Nr. înm.	Anul	Firma	Capital mii lei	Profit net mii lei	Nr. med. salariați	Fond invest. mii lei
1.	1.	1991	AZOMUREȘ SA	35.786.940	3.832.070	3.983	2.069.090
2.	8.	1991	MOBEX SA	2.598.037	2.886.957	3.498	143.115
3.	50.	1991	SILVA SA	2.726.200	1.933.943	445	0
4.	27.	1991	HORA SA	449.638	1.570.361	540	155.050
5.	1488.	1991	CARBID - FOX SA	2.646.379	1.132.204	1783	122.383
6.	23.	1991	ILEFOR SA	2.584.516	1.118.046	2392	154.512
7.	65.	1991	MOPAN SA	2.031.720	961.451	1616	384.323
8.	13.	1991	AMIS SA	1.582.843	845.562	1763	0
9.	237.	1991	ZAHAR SA	4.109.305	897.500	666	0
10.	138.	1991	MANPEL SA	1.638.693	687.538	2475	43016

Sursa: Camera de Comerț și Industrie MUREȘ

La inițiativa Ministerului Federal al Economiei, prin DIHT a luat ființă Reprezentanța Economiei Germane în România

Reprezentanța Economiei Germane este o organizație non-profit al cărei scop principal îl reprezintă informarea întreprinzătorilor români și germani, precum și a asociațiilor și instituțiilor acestora, privind climatul de afaceri din cele două țări, piețele respective, posibilitățile de import-export și legislația economică în vigoare. Reprezentanța sprijină realizarea de contacte între potențialii parteneri, acordă consultanță privind aspectele economice și legislative în vederea promovării tuturor formelor de cooperare și, în special, a creării de societăți mixte. A fost înființată de către Uniunea Germană a Camerelor de Comerț și Industrie DIHT, care acționează în întreg spectrul economiei germane: industrie, comerț, activitate meșteșugărească, bănci, societăți de asigurare.

Reprezentanța funcționează în București, str. Jean Louis Calderon nr. 6, etaj 1, apartament 2 și a fost inaugurată oficial, la mijlocul lunii octombrie, de către Excelența Sa dl Anton Rosbach, ambasadorul Germaniei. Principalul scop al acestei organizații este constituirea cadrului pentru realizarea unei camere de comerț româno-germane, așa cum există în alte 50 de țări.

Directoarea Reprezentanței, dna Cristina Nițescu, ne-a declarat: „Până în prezent am reușit să lansăm pe piață niște formulare

care ar putea interesa întreprinderile românești în demersurile lor de contactare a partenerilor germani. Tot în acest scop, vom organiza, până la sfârșitul acestei toamne, două întâlniri de lucru între oameni de afaceri din ambele țări: 28 octombrie la Meinz și 2-4 noiembrie la Arad. Din România, germanii sunt interesați să procure: bunuri de consum, materiale de construcție, mobilă, dar și multe altele”.

BRÎNDUȘA NICOLAE ■



Dna Cristina Nițescu, directoarea Reprezentanței Economiei Germane în România

„Oglindă-oglinjoară...”

Chiar vreți să fiți perfecte?

□ Numeroase celebrități au reușit să-și transforme defectele în adevărate atuuri și în... venituri fabuloase!

Prea slabă, prea grasă, prea originală... „defectele” noastre, reale sau nu, ne creează un handicap și ne fac să fim complexați toată viața! Există două soluții: să corijăm defectul prin operație estetică sau să ne obișnuim cu el!

Vanessa Paradis

Datorită frunții sale prea înalte a fost poreclită „cap de vrăbie” pe când era la liceu. Ea va căuta încă de la debutul carierei sale să-și ascundă defectul: cu breton sau onduleuri mai mult sau mai puțin adaptate feței sale. Cățiva ani mai târziu ea s-a împăcat cu defectul și a acceptat să facă publicitate la Chanel.



Barbra Streisand

Bineînțeles că a intenționat de mii de ori să-și facă operație estetică la nas! Până la urmă a decis să și-l prezinte pe marele ecran, sfidând toate actrițele de la Hollywood care s-au supus „restaurării”. Într-o scenă din filmul *Funny Girl* a insistat să fie filmată din profil pentru ca toată lumea să știe că și-a asumat pentru totdeauna acest defect!



Beatrice Dale

Luată în zeflemea pentru gura sa prea senzuală, literalmente parcă gata să devo-reze totul, se credea că acesta este complexul ei. Beatrice Dale lansa în Franța moda gurilor gurmând. Câte actrițe n-au fost la chirurghi esteticieni pentru a li se implanta silicon, să poată avea și ele gura ei?



Dalida

În afară de strabismul său convergent, avea un puternic accent italo-egiptean pe care nimeni nu credea că-l va corija. Datorită spiritului său de contradicție, Dalida a început să-și îmbogățească cunoștințele, să-și cultive vocea, devenind star. Vocea sa a fost cea mai des imitată de către comicii anilor '70.



Cindy Crawford

La începutul carierei, directorii agențiilor de manechine au sfătuit-o să-și scoată alunița din partea stângă a buzei superioare. Cindy a refuzat! Ținea la aluniță ca la lumina ochilor. Astăzi, ea semnifică unul din cele mai frumoase surâsuri la modă din lume și foarte multe persoane ar dori să știe exact natura acestui „mic detaliu”.



Marilyn Monroe

Foarte mică, a refuzat să poarte ochelari! Singurii pe care i-a purtat în public, erau de soare! Ea se amuza privind cu ochii întredeschși sau clipind permanent, părând a fi tulburată de prezența interlocutorului. În realitate, ea nu-l prea vedea!



MARIA ANTONESCU ■



O lume tristă rău de tot

Nici starurile porno nu sunt nemuritoare...

□ Dar înainte de-a muri, mamă-mamă!

Savannah, una dintre cele mai celebre vedete porno, decedată luna trecută (chipurile din cauza unei hepatite, dar, în fapt, luându-și singură viața), revine post-mortem pe ecrane în filmul *Ectasy*.

John este un scenarist specializat în tematici de filme X (porno), devenit celebru grație aventurilor libertine ale eroinei create de el, Désirée. Victimă a unui accident de circulație, John e găzduit și îngrijit de cea mai ferventă admiratoare a lui, care îl convinge să-și rescrie ultimul scenariu. În noua versiune, Désirée nu mai moare și, debordând de vitalitate, își demonstrează „calitățile” multiple!

Ironie a soartei...

ADA NICOARĂ ■



Lumina folosită în conservarea alimentelor

Un nou procedeu de conservare a alimentelor: prin fascicule de lumină de mare intensitate. În fotografie, în laboratorul firmei americane FOODCO, un șoc de lumină nimicește germinațiile din alimente, fără să distrugă vitaminele și proteinele.

Practici barbare

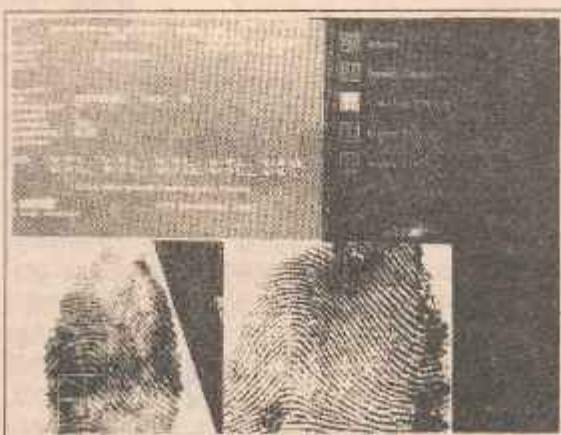
În întinse teritorii ale Africii se practică și în zilele noastre mutilarea (ciuntirea) părților exterioare ale organului genital femeiesc. Se folosesc mijloace simple: cuțite sau lame de ras. Practic se dă curs unor prejudecăți ancestrale: o fată africană „netăiată” se dezono-rează și își pierde prestigiul. Numai în Etiopia trăiesc 5 milioane de femei mutilate în acest fel. Potrivit datelor OMS, în lume trăiesc peste 100 mi-



lioane de femei cu sexul mutilat. În fotografie, un vracii taie cu o lamă de ras clitorisul și o parte a părții exterioare și interioare a organului genital. Operația durează 30 de minute.

Alarmă printre răufăcători

Firma Morpho Systems din SUA a realizat un sistem computerizat de identificare automată a amprentelor digitale, prin care se pot distinge 112 caracteristici diferite ale aceleiași amprente. Randament: 100%. Sistemul a fost introdus de organele competente în combaterea criminalității în Franța, Anglia, Scoția, Țara Galilor și Germania. Pe această cale au fost elucidate, după decenii, cazuri clasate din lipsă de dovezi. Costul instalației este ridicat.

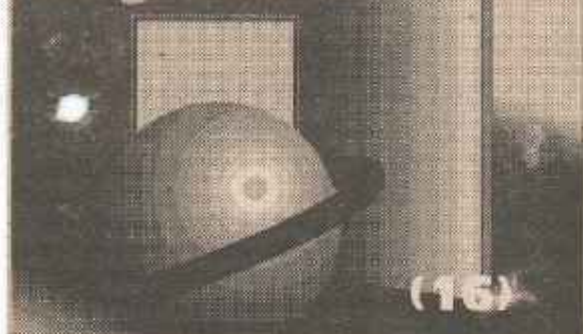


Caroserie din aluminiu

Anul acesta, la Salonul auto de la Geneva, a fost prezentat autoturismul cu caroserie din aluminiu. Cererea s-a dovedit atât de mare încât firma producătoare, AUDI, nu poate face față comenzilor. Au apărut totodată și dificultăți în fabricație.

IOANA A. VAGO ■

Întâlniri de gradul III



(16)

După câțiva ani, o serie de oameni de știință au încercat să dea o explicație „terestră” acestui caz. Aceștia au declarat în final că soții Hill nu au mințit (sub hipnoză este imposibil să minți!), dar că tot ceea ce au povestit ei, în realitate nu s-a întâmplat, ci a fost vorba doar de rezultatul unei halucinații puternice pe care a avut-o Betty și care, datorită unei sugestii puternice, inconștiente, i-a fost transmisă lui Barney, acesta fiind convins că i s-a întâmplat totul.

Desigur, teoretic, cu toate că se întâmplă foarte rar, acest fenomen (halucinație transmisă prin sugestie inconștientă) ar fi putut avea loc.

Numai că... au apărut două elemente noi, neașteptate. Primul: profesorul J. Valle a descoperit în arhiva Regimentului aviației strategice de bombardament un document din anul 1961 (nr. 100-1-61) care confirmă că în noaptea de 19 spre 20 septembrie, adică atunci când s-au întâmplat cele povestite de soții Hill, operatorul de la radarul 0214 a urmărit un obiect zburător neidentificat. Despre această urmărire operatorul a notat în jurnalul postului de radar. Regimentul de aviație și postul de radar se găseau în statul New-Hampshire, adică tocmai acolo unde s-au petrecut evenimentele povestite de Betty și Barney. Logic - operatorul a urmărit tocmai acel obiect cu care s-au întâlnit soții Hill.

Al doilea element pur și simplu ne face să negăm varianta unei halucinații. După cum am relatat, pe timpul unei ședințe sub hipnoză, Betty Hill a încercat să reproducă harta pe care a văzut-o în interiorul obiectului zburător neidentificat. De această hartă s-a arătat interesată dna Marjorie Fish, astronom amator din statul Ohio. Raționamentul acestora era următorul: dacă

harta desenată de Betty Hill are un grăunte de adevăr, ea trebuie să reprezinte acea porțiune a boltei cerești observată în planul în care se vede din acel sistem stelar de unde a venit obiectul zburător neidentificat. Dna Fish a depus o muncă cu adevărat titanică, folosind metode matematice pentru a găsi porțiunea reală a sistemului stelar care ar fi corespuns desenului făcut de Betty Hill. Și această porțiune a fost găsită! Raportul dnei M. Fish este inclus în culegerea „MUFON-74, Zeta Reticuli Incident”. Lucrarea a fost citită de astronomi-profesioniști, printre aceștia prof. Walter Mitchell de la Universitatea din Ohio, care i-a dat o înaltă apreciere.

Betty Hill „a fost” în constelația Zeta Reticuli

Împreună cu studenții, prof. Mitchell a verificat harta dnei Fish, mai precis harta desenată de Betty Hill în stare de hipnoză și pentru care dna Fish a găsit porțiunea corespunzătoare a bolții cerești.

Cele două cercuri mari pe care le-a desenat Betty Hill reprezintă stelele ZETA I și ZETA II din constelația RETICULI. Prof. Mitchell, împreună cu studenții săi, a verificat această hartă. El a introdus în computer poziția a sute de stele apropiate nouă și au „cerut” computerului să reprezinte acea porțiune cu bolți cerești cum este ea văzută din constelația ZETA RETICULI, pe direcția Soarelui. Și computerul a realizat o asemenea hartă! Hartă care coincide aproape precis cu harta Betty Hill - Fish! Cu alte cuvinte, harta stelară văzută de Betty Hill la bordul obiectului zburător neidentificat a putut fi făcută

numai de un astronom din constelația Reticuli!

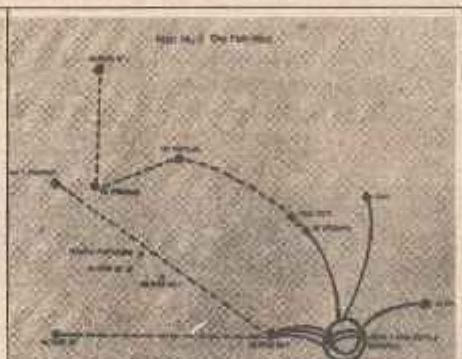
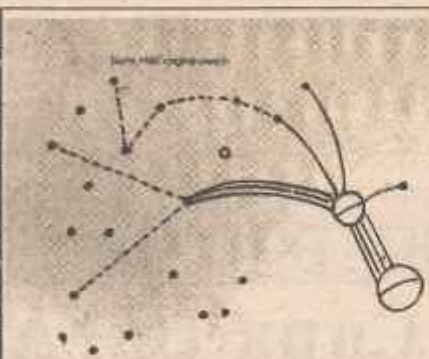
Și, în sfârșit, încă un detaliu aproape de necrezut... dar real! Desenul făcut de Betty Hill sub hipnoză este datat 1964. Dna Fish a recunoscut 9 stele, trei rămânând neidentificate. Dar tocmai aceste trei stele au fost descoperite de astronomi mult mai târziu, în anul 1969! În prezent, ele se află în catalog notate cu numerele 59, 67 și 86.

Cu alte cuvinte, în anul 1964 (harta a fost văzută de Betty Hill în 1961...) nici ea și nici un astronom de pe Pământ nu putea să știe nimic despre aceste trei stele. Ar fi știut numai dacă ar fi venit din acea constelație!

Stimați cititori ai revistei FLACĂRA, aici se încheie serialul nostru „Întâlniri de gradul III”.

ALECU MARCIUC ■

Harta desenată de Betty Hill (stânga) și harta dnei Fish, „văzută” din constelația respectivă, cu calculatorul (dreapta). Este vorba despre ZETA RETICULI (rectificăm explicația din nr. trecut)



Dezagregarea morală a familiei

□ Individul tinde să devină un număr într-o bancă electronică de date

O lucrare în cinci volume, dedicată vieții personale a individului în societate, din antichitate până în prezent, apărută sub semnătura lui Philippe Ariès și Georges Duby, a suscitat un viu interes în Franța ca și în țările în care a fost tradusă. Este tratat modul în care evoluția științei și tehnicii se repercutează pe plan social asupra instituției familiei. Urmările: acum, căsniile și-au pierdut trănicia de odinioară, când nu era de conceput încheierea ei fără asentimentul

sau chiar aranjamentul părinților, uneori fiind chiar impuse mirilor. Atunci, premisa de bază era o situație materială solidă, iar la cei fără avere o profesie, sau o meserie de perspectivă. Acum, căsniile se perfectează de tineri, fie într-o vacanță la mare, sau la munte, fie pe băncile școlii, ori ale facultăților urmate. Ei nu au „apăsări” de natură materială, trăiesc intens doar prezentul, oricum vor fi dotați și întreținuți încă un timp de părinți. Primordială este dragostea, atât

cât durează. Iar pe urmă? Oricum, moravurile sunt lejere, divorțurile o formalitate, rata acestora în creștere. Duby conchide: „Curând, avalanșa progresului științifico-tehnic va smulge ultimele văluri protectoare ale vieții personale a individului, iar practicile controlului exercitat de stat îl va transforma, dezonorându-l, într-un număr dintr-o uriașă bancă electronică de date”.

IOANA A. VAGO ■

Tainele călugărilor tibetani

Profesorul german Christian Abend, director la o clinică din Frankfurt, este unul din primii 12 neurologi ai lumii care operează cu laser. El a reușit să viziteze Acoperișul lumii, cum este numit Tibetul, și să fie primit de preotul sfânt Ranjung Dorje, conducător spiritual al discipolilor lui Milarepa, faimos preot al Tibetului, care în anul 1100 a trăit în grotile munților Himalaia. Profesorul a fost găzduit în mănăstirea Gantok, aflată pe un pisc în micul Bhutan, plasat între China și India.

„Aici totul este magie și misticism - povestește profesorul Abend - lucru ce explică dezinteresul total al acestor oameni față de lumea modernă. În Bhutan nu există telefon, radio sau televiziune, iar locuitorii au un singur drum ce serpuește printre munți înalți și cascade spectaculoase, drum ce nu este practicabil decât o parte din an”.

Vuietul torentelor de apă și șuieratul vântului transformă întunecoasele și misterioasele mănăstiri, cu miros puternic de grăsime de iac rânțosită, în locuri vrăjite. Mănăstirea Gantok este locuită de aproape 200 de călugări, marea majoritate consacrandu-se meditației și studiului cărților sfinte. Un număr redus au în grijă educația tinerilor, iar cu treburile gospodărești se ocupă numai călugării de „grad inferior”.

Trecea în goană, sărind și... zburând!

„Convorbirile cu Ranjung Dorje - spune profesorul Abend - m-au impresionat profund. Am vorbit despre moarte, magie și viața „de dincolo”. Voi, occidentali, mi-a spus Ranjung, ați învățat să cunoașteți și să stăpâniți materia. Vă opriți la aparențe și astfel nu vă puteți explica fenomenele ce scapă logicii voastre. Noi, tibetani, reducem la tăcere simțurile prin rugă și meditație și exaltăm spiritul. Totul este spirit: noi, timpul, plantele, animalele, apa, anotimpurile. Ca urmare, un călugăr tibetan tratează un bolnav de inimă cu ajutorul unui instrument ciudat, plimbat pe spinare. Și durerile trec ca prin farmec. Am asistat la exercițiile mentale ale unui călugăr. El se află cufundat în liniște. Nu se mișcă. Privește o zeiță tibetană. Respirația se reduce treptat. În fața lui încep să apară imagini fantasmagorice. Zeița s-a multiplicat și s-a așezat în cerc. Apoi s-a contopit cu figura centrală. Treptat, ea începe să se micșoreze până atinge dimensiunile unui punct, ca începe să se apropie și să se plaseze între sprâncene, după care este înghițită de cap. Apoi punctul reapare, devine o figură și, pe măsură ce se depărtează, din ea izvorăsc dragoni, zeițe, figuri misterioase. Călugărul pare cufundat în acest joc de imagini și culori. În acest mod, el înțelege că lumea și fenomenele ei nu sunt altceva decât mirajele propriei noastre imaginații. Aceste ședințe fantastice îmi amintesc de efectul stupefiantelor, numai că aici, în mănăstire, ele se datoresc unui exercițiu mental. Poate că nevrozile și alte boli ar putea fi tratate și altfel decât prin medicamente: prin practici magice, așa cum fac călugării tibetani. Mi s-au mai povestit tot felul de lucruri extraordinare. Astfel, un călugăr poate străbate spații enorme mai repede decât cel mai iute mijloc de locomotie, sărind și... zburând! Călugării tibetani au facultăți paranormale, obținute printr-un perfect control asupra trupului și prin eliberarea unei energii a minții, necunoscută nouă, europenilor”.

AUREL DIANU ■



Viața particulară la începutul secolului. Capul familiei citește o rugăciune la masă



Viața particulară în prezent. Onorata familie pe plajă, în pielea goală



Din München, pentru revista FLACĂRA, Mihai Rusu, redactorul sportiv al postului de radio „Europa liberă“:

Cupa UEFA în metamorfoză

Vă mai aduceți aminte de Cupa orașelor-târguri? Dar de rolul (minor) al acestei întreceri jucat în contextul celor trei cupe continentale intercluburi? Minor, fără discuție, și cu echipe din „provincia” Europei, de vreme ce Real Madrid, Aston Villa, Juventus Torino sau Borussia Dortmund, dar în special primele trei făceau furori în competiția cea mai puternică și anume Cupa Campionilor Europeni. Azi le găsim în eșalonul modestelor, și cu toate că la prima vedere ar fi o rușine pentru regalisti, juventisti, girondini ș.a.m.d. să concureze alături de reprezentanții noller republici fie din estul, fie din sudul continentului, prezența fostelor deținătoare ale trofeelor europene vine să sublinieze noua valoare a Cupei UEFA dobândită tocmai prin participarea cluburilor de mare tradiție și faimă.

De aici s-a înregistrat și o creștere a nivelului fotbalistic, deoarece trebuie să fie clar pentru oricine că, dacă Real Madrid apare, de exemplu, la Moscova în fața dinamoviștilor, atunci asistăm la o supermotivație a gazdelor, ce se traduce printr-o evoluție de excepție. Și așa a și fost acum câteva zile, când doar câteva minute i-au despărțit pe ruși de realizarea unei victorii mai întâi de palmares. Totuși, substanța unui club gen Real Madrid rămâne aproape intactă sau rușii s-au speriat de victorie, căci numai

asa ne putem explica golul chilianului Zamorano, care spre sfârșitul meciului a adus egalitatea pe tabela de marcaj. În schimb, slovaci din Bratislava nu s-au speriat de blazonul milionarilor de la Borussia Dortmund, și mă refer la Chapuisat, Möller, Riedle, Sammer, Zork ș.a. Rusnak și colegii săi mult mai „săraci” decât nemții au câștigat cu scorul de 2-1 întâlnirea tur, semn că motivația poate avea și o altă fațetă decât aceea a mărcii. La fel s-a întâmplat la Katowice, unde polonezii au întrecut la limită, e adevărat, dar au luat două puncte în fața profesioniștilor clubului Girondins Bordeaux.

Dacă am compara condițiile de pregătire ale esticilor cu cele ale occidentalilor, atunci vă dați seama la ce concluzii am ajunge. Și totuși, mai există „fotbaliști-idealiști” care și-au depășit condiția, categorie din care fac parte elvețienii de la FC Sion, învingători cu 2-0 asupra „olimpicilor” din Marsilia, sau tirolezii din Innsbruck, victorioși cu același scor în fața ibericilor de la Deportivo La Coruña clasată pe locul al doilea în divizia spaniolă. Nu vreau să-i omit pe turcii din Trabzon care au mărit contingentul out-siderilor ce s-au impus în fața favoritelor. Ei au câștigat în fața puternicilor englezi de la Aston Villa, acela care au eliminat pe Internazionale în turul inaugural, deținătoare a Cupei

UEFA.

Cum putem interpreta aceste rezultate? Foarte simplu, după părerea mea. S-a omogenizat fotbalul european, și dacă o Moldovă bate Țara Galilor, iar nemților le este frică de albanezi, gruzini și de cei de la Chișinău, iar tricolorii sperie o Franță sau o Anglie în decurs de 5 zile, atunci situația este limpede ca apa de izvor. Au dispărut cei „mari” și „mici” și au apărut echipe omogene care au preluat ceva din managementul occidental. Dar cel mai important mi se pare faptul că în ciuda greutăților financiare ale eșalonului considerat până nu demult slab sau fără viitor, nu a dispărut ideea de a juca fotbal în orice condiții. A supraviețuit dragostea pentru joc și sacrificiul fie el și așa cum îl știm noi. Degeaba ai bani mulți. Atunci poți cumpăra ce vrei și chiar succesul. Însă marea performanță este legată de situații grele, pe care depășindu-le, și mai întâi pe fond uman, poți bate pe „regii” fotbalului european. Și așa s-a și întâmplat săptămâna trecută în revoluția de palat a Cupei UEFA.

Și atunci revin la titlu: orașele și târgurile au dispărut, în locul lor apărând metropolele fotbalului, din rândul cărora o mare parte se găsesc în zona considerată „țări cu fotbal subdezvoltat”.



Parreira propune abrogarea cartonașului galben

Recent FIFA a organizat la Zürich o rundă de discuții cu antrenorii echipelor participante la ultimul Campionat Mondial de fotbal desfășurat în SUA. UEFA făcuse același lucru, cu două săptămâni mai înainte, la Stockholm. În centrul atenției s-a aflat Carlos Alberto Parreira, care condusese echipa națională a Braziliei, acum antrenor la Valencia. El a explicat creșterea atractivității jocurilor din SUA prin: acordarea de 3 puncte la victorie; admiterea tuturor jucătorilor de rezervă pe „banca tehnică” de teren și noua regulă de joc privind trimiterea mingii la portar. Parreira a făcut trei propuneri care ar „revoluționa” fotbalul: abrogarea cartonașului galben; instituirea time-out-ului, spre a oferi antrenorilor posibilitatea să dea indicații în cursul jocului, și reducerea numărului de jucători la 10, spre a se crea spații libere și a spori astfel eficacitatea. FIFA a promis studierea acestor propuneri.

IOANA A. VAGO ■

Liga Campionilor - etapa a treia -

Grupa A

Manchester United-FC Barcelona
2-2
IFK Göteborg-Galatasaray Istanbul
1-0

Grupa B

Dinamo Kiev-Paris Saint Germain
1-2
Spartak Moscova-Bayern München
1-1

Grupa C

Benfica Lisabona-Steaua București
2-1
Hajduk Split-Anderlecht Bruxelles
2-1

Grupa D

AEK Atena-AC Milan
0-0
Casino Salzburg-Ajax Amsterdam
0-0

Turul 2 (prima manșă)

Cupa Cupelor

FC Porto-Ferencváros Budapesta
6-0
FC Bruges-Panathinaikos Atena
1-0
Sampdoria Genova-Grasshoppers Zürich
3-0
Besiktas Istanbul-AJ Auxerre
2-2
Feyenoord Rotterdam-Werder Bremen
1-0
Chelsea Londra-Austria Viena
0-0
IF Brøndby-Arsenal Londra
1-2
Tatran Presov-Real Zaragoza
0-4

Cupa UEFA

Grupa A

Newcastle United-Athletic Bilbao
3-2
GKS Katowice-Girondins Bordeaux
1-0
Honvéd Budapesta-Bayer Leverkusen
0-2
Marítimo Funchal-Juventus Torino
0-1

Grupa B

AIK Stockholm-AC Parma
0-1
FC Kaiserslautern-BK Odense
1-1
Admira Wacker Viena-AS Cannes
1-1
Dinamo Moscova-Real Madrid
2-2

Grupa C

Rapid București-Bintracht Frankfurt
2-1
Trabzonspor-Aston Villa
1-0
IF Trelleborg-Lazio Roma
0-0
FC Sion-Olympique Marseille
2-0

Grupa D

Slovan Bratislava-Borussia Dortmund
2-1
FC Nantes-Tekstilciik Kamyšin
2-0
FC Tirol Innsbruck-Dep. La Coruña
2-0
Boavista Porto-AC Napoli
1-1

TELEVIZIUNEA, probă în justiția sportivă?

Inițiată de Gazzetta dello sport, în Italia se desfășoară în această perioadă o amplă anchetă privind necesitatea introducerii ca probă în litigii sportive a imaginilor televizate. Practic, într-un singur caz această posibilitate există deja: anume în situația substituirii unui jucător cu altul în momentul avertismentelor sau eliminărilor, constatându-se că unii jucători au recurs la astfel de tertipuri, înlocuind colegi de echipă care mai văzuseră cartonașul galben.

Dacă în această privință toată lumea a fost de acord și, după cum se vede decizia a fost luată, extinderea măsurii la toate fazele jocului n-a întrunit unanimitatea, deși balanța înclină spre cel ce se arată favorabil. Astfel, Alberto di Chiara, de la Parma, aduce o serie de argumente „pro”: „Știindu-se tot timpul sub «ochiul» camerei de luat vederi, un arbitru, de pildă, va avea ezitări în a acorda cu ușurință cartonașe roșii sau, dimpotrivă, să nu pedepsească faulturile grosolane”. Tot pentru că s-ar elimina durtățile se arată de acord și Roberto Bettega, vicepreședintele lui Juventus Torino.

În schimb, poate surprinzător, chiar și avocații măsurii respective nu sunt de acord ca prin folosirea imaginilor să fie culpabilizați arbitrii. În acest sens, cel mai categoric este antrenorul lui Cagliari, Oscar Tabarez: „Arbitrul și greșelile sale fac parte din joc și eventualele decizii greșite nu pot fi modificate”.

În cealaltă tabără, cel mai categoric este Gianluca Vialli, de la Juventus: „Eu sunt categoric împotriva, pentru că realitatea este cea văzută de ochiul uman, și nu de cel electronic. Există un arbitru și trebuie să ne încredem în el”. De asemenea, unul dintre argumentele adversarilor este legat de dificultățile tehnice, care ar aduce o discriminare între cluburile bogate, și deci capabile să instaleze mai multe camere de luat vederi, și cele mai sărace. Oricum, la Campionatul Mondial din SUA consultarea unei înregistrări video a constituit probă, ducând la suspendarea unui jucător fără ca arbitrul să sancționeze faultul grosolan. Precedentul, deci, a fost creat.

TEODORA OPREA ■

Un-doi-uri balcanice

■ ■ Asta cu Mironaș, jucător care nu dă îndărăt la greu, trecând și peste refacere, acționar în aceeași etapă la două echipe surori le-a pus capăt la toate. Să joci într-o aceeași etapă a Diviziei Naționale la două echipe diferite, e chiar de Guinness Book.

■ ■ În criză evidentă de efectiv, Dinamo l-a pierdut și pe Brătianu II, care, săracul, el mai știe pe unde e. Când la Cluj, când la Galați, s-ar putea să ajungă la Pitești. O altă mostră crasă de lipsă de profesionalism. Cât despre profesionalism, acesta e hăt departe pentru mulți dintre jucătorii noștri.

■ ■ Păi altfel cum când UTA se debarasează de Grad și Țârlea, după ce a pierdut o droaie de jucători buni la începutul campionatului.

■ ■ Și uite așa s-a ajuns la un du-te-vino pe ruta București-Sibiu de mama focului. Unii pleacă, alții trebuie să revină la matcă. Și tot între echipe surori, ceea ce vrea să spună că totuși cooperativa trăiește dar dă semne de sufocare.

■ ■ Cu ifose de mare vedetă cât încap, Ștefan Stoica de la Universitatea Craiova nu concepe să facă tușa în mod sistematic. De aici s-a luat în bețe cu Victor Pițurcă, dispută din care nu știm ce va ieși în final.

■ ■ Mai marii fotbalului arădean s-au debarasat și de antrenorul emerit Coco Dumitrescu. La așa tratament, nu știm cum rămâne cu un om care a trăit numai și numai pentru clubul de pe Mureș.

■ ■ Dacă la nunta lui Potocianu s-a dansat pe masă, antrenorul FC Naționalului, Liță Dumitru, nu are casă în București. Poate-poate, sesizată, Banca va da ceva de la ea pentru un tehnician care merită.

■ ■ Fără Lăcătuș, și cu un arbitraj potrivit cât încap, Steaua nu a rezis-

tat Benică și lui Cannigia. Bine că la meciul retur nu avem tot o brigadă de arbitri din Anglia...

■ ■ Oțelul și Sportul sunt la masa tratativelor în privința lui Dumitrașcu. Căzută aripioara Budacă, nu știm ce va ieși până la urmă, problema punându-se pe bani și numai pe bani.

■ ■ Buia, la al doilea joc în Divizia Națională, deși nemulțumit de prestațiile sale de până acum în Bănie, este, paradoxal, cel mai bun om al trupei lui Pițurcă. În timp ce niscăi samsari, ba din Turcia, ba din Belgia, aleargă cu limba scoasă după Gică Craioveanu, o umbră a ce a fost în campionatul trecut.

■ ■ După Mustacă, undeva prin Germania, Farul l-a pierdut și pe Sorin Tufan, chemat de întinsul mărilor. Asta el

SUNTEM CAMPIONI MONDIALI

Au mai scris despre asta și alți confrăți, dar nu putem să nu consemnăm și noi marea realizare a fotbalului românesc, adevărat record mondial în materie. Mai mult, constructiv cum ne știți, vom veni cu propuneri concrete pentru alte și alte performanțe. Faptele sunt, așadar, cunoscute. Jucătorul bistrițean Mironaș a jucat, în etapa a 8-a, două meciuri: joi, împotriva Rapidului, iar sâmbătă, devenind peste noapte dinamovist, s-a pus contra celor de la Universitatea Cluj. Unii, naivi, au crezut că Dinamo va pierde meciul la masa verde, alții s-au mulțumit să-și facă niște cruci de mai mare dragul, dar, vă spunem noi, totul e regulamentar, că legea fotbalului (românească) nu interzice nimănui să joace oriunde, cu o singură condiție: să stea între meciuri 24 de ore.



O româncă sub culorile sportului german

Româncea Olga Nemeș, cunoscută jucătoare de tenis de masă, care după emigrarea în Germania a săltat țara adoptivă în fruntea clasamentelor în cele 114 întâlniri internaționale în cadrul cărora l-a reprezentat cu brio culorile, se repauzează

forțat. La cei 26 ani, ea așteaptă un copil, prilej de a recupera câte ceva din cele la care a renunțat în copilărie. Ea se confiază: „Tatăl meu a vrut să-și realizeze visul cu ajutorul meu. La 4 ani mi-a dat în mână paleta de ping-pong și m-a

supus la antrenamente zilnice de câte 6 ore. Intenționa să devin un copil minune. Astfel, n-am avut o copilărie ca oricare alt copil”. Cu ocazia apropiatului eveniment: sănătate și fericire!

IOANA A. VAGO ■



Rapid a reușit miercuri seara pe „Național” să învingă pe Eintracht Frankfurt. Meciul tur din turul 2 al Cupei UEFA a fost aprig, doar aveam în față o echipă germană, și încă una tipică, peste toate albușii reușind să întoarcă un rezultat ce părea golit de orice conținut pentru meciul retur și pentru blazonul echipei feroviare.

Meci de angajament în urma căruia Rapid s-a... angajat, chiar la acest minim avantaj, pentru returul din Germania, unde, să fiu sincer, se poate întâmpla orice și în bine și în rău. Echipa a jucat miercuri pe alocuri peste media meciurilor sale din campionat, dar și de astă-dată a avut câteva piese gripate din start. Între ele și Chiriță, un căpitan de echipă rămas restanțier în fața colegilor de echipă, a conducerii tehnice, a suporterilor care așteaptă de mai bine de o jumătate de an un joc bun al omului care a prins și lotul pentru World Cup. În replică, introduși relativ târziu în teren, Cezar Zamfir și Rodin Voinea au schimbat fața partidei, cele două goluri

care l-a paralizat în dese rânduri pe atacanții echipei germane.

Victoria Rapidului e cu atât mai prestigioasă, fiind a zecea în istoria europeană a echipei de sub Podul Grant și obținută la o echipă de prim rang din Bundesliga, performanță cu care nu se pot lăuda multe echipe de fotbal românești. Nu de neglijat a fost, la această izbândă, și aportul reunitelor galerii feroviare, regăsite la momentele grele ale unei echipe ce simte gustul performanțelor în cupele europene.

Rămâne ca meciul retur, de la Frankfurt, să fie pregătit așa cum se cuvine. Hizo anunțând încă de pe acum, la puține momente de la sfârșitul partidei, că Rapid trebuie să înscrie și în meciul retur.

Vreme e să se ungă liniile, inclusiv pe culoarele lui Țâră, așa cum după această victorie care va rămâne, Rapid are datoria să privească de la altă înălțime meciurile de campionat. Prima bornă e la Pitești, o bornă grea, neuitând că în Trivale au capotat și Steaua și Dinamo.

Acum, propunerile. În primul rând, să se anuleze și această parșivă interdicție cu 24 de ore. Lăsați-l, domnule, să joace cum vor, cât vor, unde vor, e o țară liberă. Mergem mai departe: de ce n-ar putea un fotbalist să înceapă o partidă într-o echipă și, dacă vede că nu se îmbucă, la pauză să treacă la altă. Sau, dacă am face



niște tricouri mai în ape, care să-și schimbe culoarea precum panourile publicitare pe stadioanele italiene. În orice moment ar putea schimba formația. Mamă, ce de-a goluri s-ar băga, cât neprevăzut, ce viață palpitantă pe portari, care nici un moment nu știu dacă ăla din fața lui e liberoul propriu sau vârful de atac advers!

LIDER DEGEABA

În seria I a Diviziei A la fotbal, o știe orice microbist, lideră este echipa FC Bucovina Suceava, așa că mulți prevăd o revenire spectaculoasă a sucevenilor pe prima scenă chiar la sfârșitul acestui sezon. Fals, veți vedea și la încheierea campionatului, dar o puteți întui de-acum, după declarația antrenorului Silviu Stănescu: „Nu suntem apți pentru Divizia Națională. În contextul financiar al orașului Suceava încă nu ne putem permite să mai aducem 4-5 jucători de valoare (...) Pe un fond de omogenitate vrem ca în doi ani să construim o echipă competitivă”. Cum o fi astea. Întreb în gura mare? Și mă aude un coleg, care îmi explică: „Păi simplu, adună acum puncte să n-aiă probleme în retur, când să tot faci rost de bani de la formațiile mai amărâte în clasament, dar țări în bănuși negri”. E o metodă, se pare, brevetată.

Când se bat munții în capete

RICHARD SHIFTER este unul dintre „semizeii” politicii externe americane (iar pentru Europa Centrală și de Est e chiar un mic „zeu”). A fost asistent al secretarului de stat în timpul lui Reagan și a rămas și în timpul lui Bush. Acum este asistent special al lui Clinton și director în Consiliul Național al Securității. Deci, nu este nici republican, nici democrat, este mai mult: american. Și știe exact despre ce vorbește... De curând a dat un interviu pentru Europa liberă (titlul și subtitlurile aparțin redacției noastre).



Nestor Rateș



Richard Shifter

Fotografii de FLORIN IONUȚĂ

Cât ne iubesc americanii?

□ NESTOR RATEȘ Încearcă să afle de la RICHARD SHIFTER

Nestor Rateș: Cu circa două săptămâni în urmă am avut prilejul de a-l solicita președintelui Ion Iliescu, într-un interviu, aprecierea sa asupra vizitei pe care tocmai o încheiasă la Washington. Și mi-a dat o evaluare foarte pozitivă. Presupun că ascultătorii noștri ar fi interesați să afle acum, prin dumneavoastră, care este aprecierea americană a acestei vizite?

Richard Shifter: Cred că președintele Ion Iliescu a făcut o impresie excelentă. După cum știți el s-a întâlnit cu președintele William Clinton, care a căpătat cu această ocazie o impresie foarte pozitivă despre președintele Ion Iliescu, despre România. De asemenea, domnul Ion Iliescu s-a văzut cu secretarul comerțului și cel al finanțelor. Ambii au avut păreri bune despre întrevederile respective. Eu am fost prezent la o întrunire a Consiliului pentru Relații Externe, la care președintele Ion Iliescu a vorbit, a fost moderatorul în acele discuții. După ce și-a rostit cuvântarea, domnul Ion Iliescu a răspuns îndelung la întrebările auditoriului. Cred că întrebările au fost bune, iar răspunsurile au fost realmente remarcabile. Cred că mulți participanți la acea întâlnire au plecat impresionați de cunoașterea profundă a istoriei, a problemelor economice, a problemelor geopolitice, demonstrată de președintele român.

— Puteți să precizați, domnule ambasador, dacă această vizită a domnului Ion Iliescu a fost făcută la inițiativa președintelui român sau a fost o invitație explicită din partea Statelor Unite, a președintelui William Clinton?

— A fost un indiciu, doar un indiciu din partea română, că dacă ar fi invitat, răspunsul românesc ar fi pozitiv. Dar invitația a venit din Statele Unite.

„Scrisoarea celor 7” a fost scrisă de... un american?!

— În timp ce domnul Ion Iliescu se găsea la Washington, un gen, să zicem, de farsă diplomatică se juca la București. Mă refer la scrisoarea celor 7 parlamentari români, susținută puternic de unul din cele două partide de guvernământ, obiectând față de numirea domnului Alfred Moses ca ambasador al Statelor Unite în România. A făcut mare valvă în presa românească, dar n-am auzit mai nimic din Washington. S-ar părea că s-a luat aici hotărârea de a ignora scrisoarea, dacă este așa, care este explicația?

— Avem alte lucruri pentru care să ne facem griji. Acesta este principalul motiv. În plus, președintele Ion Iliescu a declarat foarte clar că repudiază scrisoarea. Unii dintre semnatari, de asemenea, au repudiat-o ulterior și numai PUNR-ul a rămas de partea ei. Avem alte griji decât să luăm în seamă ce face PUNR-ul.

— Ca de pildă?

— Irakul, Iranul, Coreea de Nord. Avem nenumărate alte lucruri care să ne preocupe. Dar chiar în România

sunt alte lucruri cărora să le dăm atenție decât acestui incident, în mod evident inspirat de rivalitățile politice americane.

— Rivalități politice americane sau românești?

— Americane. Dacă examinezi atent scrisoarea, devine clar că a fost scrisă de un american și el a utilizat niște persoane din PUNR, care s-au lăsat folosite în rivalitățile politice americane.

— Un aspect inclus adesea în problema extremismului este cel referitor la tentativele de reabilitare a marelui Antonescu. El a fost menționat în decembrie 1993, când a venit în vizită aici ministrul român de externe, ca una din dificultățile din relațiile româno-americane, dar nu pare să mai revină acum în discuțiile dintre cele două țări. Continuă această chestiune să fie un motiv de îngrijorare pentru Statele Unite?

— Ce ne preocupă este politica promovată de guvernul român. Dacă această politică promovată în 1994 este antidemocratică, naționalistă și extremistă, vom avea probleme cu Guvernul României. Dacă e o politică democratică, ce respectă drepturile omului și face progrese în direcția unei economii de piață, o politică ce face din România în 1994 un membru al comunității democratice, faptul că un primar sau ajutor de primar are interesul să ridice un bust al lui Antonescu, trebuie să spun că sunt alte lucruri care trebuie să ne îngrijoreze. Personal, cred că mareșalul Antonescu a fost conducătorul unui guvern esențialmente fascist, că a avut un rol negativ în istoria României. Am cunoștință de acte în special împotriva evreilor în timpul lui Antonescu, de răspunderea guvernului lui pentru pogrom.

Cunosc toate acestea și personal am, fără îndoială, puternice sentimente negative față de Antonescu, dar cred că în privința României din 1994 trebuie luat în considerare ce face guvernul român acum, nu ce a făcut un conducător român cu 50 de ani în urmă.

— O altă problemă care se ridică adesea în relațiile româno-americane este cea a tratamentului minorităților etnice. Ați putea să precizați în ce constă preocuparea americană în această privință?

— Noi credem, precum știți, în egalitate și drepturi fundamentale pentru toți, într-o politică nediscriminatorie. Când e vorba de modalitățile de utilizare a limbii unei minorități etnice, credem că acest lucru trebuie soluționat pe cale politică la nivel local.

— Ce spuneți ar fi, deci, că nu există, în acest moment, îngrijorări, aici la Washington, în privința politicii guvernului român în chestiunea minorităților.

— Dacă există discriminare ar trebui să fie îngrijorări. Vedeți însă, întrebarea este, de fapt, ce norme sunt încălcate? Spuneți-mi, ce norme internaționale sunt violate și atunci aș putea să flu în măsură să vă dau un răspuns.

— Până acum nu ne-ați vorbit de nici o obiecție pe care Statele Unite ar avea-o în privința situației interne din România. Continuă guvernul american să urmărească situația drepturilor omului în România?

Îmi amintesc că, vreme de mulți ani ați fost asistentul secretariatului de stat pentru drepturile omului.

— Da. Așa este. Și am urmărit situația din România. Am făcut investigații în legătură cu unele acuzații aduse guvernului din perioada post-Ceaușescu, găsindu-le nejustificate.

— Nejustificate?

— Nejustificate. Cred că este ceva foarte neobișnuit în privința României. În multe cazuri, unele persoane au făcut afirmații că anumite lucruri s-au întâmplat și când am investigat, am constatat că nu era așa, că lucrurile respective nu se întâmplaseră. Am verificat multe afirmații de acest fel și adesea constatăm că nu erau adevărate. Am fost în România lui Ceaușescu și știu cum arăta ea. Și când m-am dus la București după răsturnarea lui Ceaușescu mi s-a spus că nimic nu se schimbase. Știam că era o minciună, o mulțime de lucruri s-au schimbat.

Geostrategie? România?! Important e viitorul... Rusiei!

— Pe de altă parte, când comparați România cu alți țări din Europa răsăriteană și centrală, nu observați nici o deosebire?

— În ce privește libertatea cuvântului, a presei, libertatea de asociere, răspunsul este NU.

— Revenind la aspectele geostrategice, care sunt adesea subliniate de oficialitățile române, cum ați descrie dumneavoastră, dintr-o perspectivă americană, importanța geostrategică a României?

— Cred că oamenii ar trebui să-și amintească faptul că ne găsim la sfârșitul veacului al XX-lea. Preocupările noastre geostrategice se referă la relațiile cu China, proliferarea armelor de distrugere în masă, viitorul Rusiei. Acestea sunt problemele majore. Nu suntem la începutul secolului, nici măcar la mijlocul lui.

— România se învecinează cu două zone de turbulență și conflict. La vest e fosta Iugoslavia, la est fosta Uniune Sovietică. Devine România, datorită acestor așezări, o țară mai importantă pentru Statele Unite și Occident?

— Noi suntem interesați în dezvoltarea întregii regiuni. Sperăm ca întreaga regiune să devină o parte a lumii democratice. Aceasta include Polonia, Cehia, Slovacia, Ungaria, România, Bulgaria. Sperăm ca toate aceste țări să facă parte dintr-o Europă unită și deci, din familia națiunilor democratice. Așa că, dacă avem un obiectiv geopolitic, acesta este.

Poziția geografică nu este un factor major în politica noastră față de România. Personal, cred că unele din atitudinile adoptate înaintea au fost bazate pe o înțelegere greșită a situației din România. Aceste neînțelegeri au fost rezolvate și avem acum o relație bună.

Ultima oră

cucurigu, boieri mari,

NU mai dați punguța cu dolari! Deocamdată...

