

CANCERUL INVINS !

Din nou despre
tratamentul lui VASILE COZAC,
semnalat prima oară de noi

„Îmi făceam deja planuri de... înmormântare.
Acum am înviat, incredibil, miraculos !” (pag.18)

■ Cabinetul COZAC PLANT este un dar de la Dumnezeu

TIB '94 • COPIATOARE • COMUNICAȚII

Trei suplimente gratuite - 32 de pagini

Nr. 42 • 18 - 24 oct. 1994 • 24 pagini - 250 lei - 3.70 DM •

FLACĂRA

Fondată în 1911 de C.BANU

Editată de
S.C. Publicațiile FLACĂRA S.A.

Presedinte - director general
GEORGE ARION

Redactor șef
EUGEN CHIROVICI

„Cucurigu, boieri mari,
dați punguța cu doi bani!”

**MUGUR
ISĂRESCU
TE-NTREABĂ
CE FACI
CU BANII TĂI**

■ Dacă nu-î spui,
poți să ai necazuri

PROGRAME

TV

Satelit

Avanpremieră la

Premiile anuale ale revistei Rebus pe 1994

PREMIATII

1. Puiu Braner - Pașcani
2. Constantin Butișcă - Oradea
3. Teodor Capotă - Cluj-Napoca
4. Nicolae Constantin - Tulcea
5. Victor Feru - Galați
6. Mihai Frunză - Brăila
7. Gh. Al. Kissling - Bârlad
8. Marian Mitroi - Drobeta-Tr. Severin
9. Vasile Potolincă - Fălțiceni
10. Cercul rebusist „Feroviarul” Craiova

Locul și data decernării premiilor

Teatrul Național Craiova - sâmbătă, 22
octombrie 1994, ora 18, în cadrul Festivalului
Interjudețean de Creație Rebusistă

Organizatorii (și sponsori) Festivalului Interjudețean de Creație Rebusistă, ediția a V-a

- S.C. „Publicațiile Flacăra” S.A.
- Ziarul „Cuvîntul Libertății” Craiova
- Inspectoratul pentru cultură al județului Dolj
- Asociația rebusiștilor olteni „Tradem” Craiova

Sponsorii premiilor „Rebus” și ai festivalului

- Blue Ridge International
- S.C. „Ciobănița” SRL
- „Editura Maxim - Revista Integrame”
- S.C. Bere Craiova S.A.
- Firmele Pepsi și Coca-Cola
- S.C. Morărit-panificație Dolj S.A.
- Grupul școlar comercial „Gheorghe Chițu” Craiova
- Atlantys Club (Clubul oamenilor de afaceri Craiova)
- Întreprinderea de industrializarea laptelui Dolj
- Editura „Dor”
- Teatrul Național Craiova
- Studioul de radio „Oltenia”

BUCUREȘTI 96,1 FM
IAȘI 92,0 FM
CLUJ 89,8 FM

radio
CONTACT

PLOIEȘTI 92,8 FM
SIBIU 91,8 FM
CONSTANȚA 91,1 FM



EDIȚIA JUBILARĂ

TIB '94

TÂRGUL INTERNATIONAL BUCUREȘTI

a 20-a

EDIȚIE 10-16 OCTOMBRIE

centrul internațional
de expoziții
romexpo SA

București ROMANIA cod 71331

Bd. Mărăști 65-67 • CP 32-3

Tel: 618.11.60; 618.37.46

Fax: 312 84 00 • Telex 11108 tib r

PUBLICATIILE
Flacăra



Societate comercială înmatriculată
la Oficiul Registrului Comerțului
București sub nr. J. 40/588/1991
din 04.07.1991

Consiliul de Administrație:

Președinte - director general:

GEORGE ARION

Membri: Ion D. Gola, Alexandru Pășărin,

Mihai Săndoiu, Liviu Timbus

Director economic: ANTON PORUMB

Director juridic - personal: CORNELIU OLTEANU

Director publicitate și suplimentă specială:

MIHAI SÂNDOIU

Director difuzare: MANUELA VASILIU

Șef cabinet: CĂTALINA ȘTEFĂNESCU (617.47.53)

2002)

Adresa: București, sectorul 1 - Piața Presei Libere

nr. 1, cod 71341

Telefoane: 617.60.10; 617.60.20, cu interloare de

mai jos

Fax: 312.82.89

Cont lei - 40.72.30.110.496 BCR sector 1

București

Cont valută - 47.21.616.0431 BCR sector 1

București

Flacăra

Redactor-șef: EUGEN CHIROVICI

Consilier: LIVIU TIMBUS

Secretar general de redacție: ADRIANA

CHIROVICI

Telefon: 2559

■ POLITICĂ (2560) - Marian Ghișanu, Ștefan

Nickae

■ EXTERNE (2560) - Ion D. Gola

■ SOCIAL (2128) - Gheorghe Barbu, Dan

Gheorghe Brîndușă, Nicolae Constantin Severin,

Lucia Ștefanovici, Toma Roman jr.

■ SPORT (1453) - Pompiliu Dumitrescu

■ FOTOREPORTERII (2528) - Elena Ghora, Florin

Ioniță

■ CORRESPONDENȚI ÎN ȚARĂ - Petru Născu

Dolbăre, Ion Căciară, Paycu Balaci

■ CORRESPONDENȚI ÎN STRĂINĂȚATE - Alexandru

Geac (Italia), Emanuel Tăbăraș (SUA), Mihai Rusu

(Germania)

■ SECRETARAT DE REDACȚIE (1453) - Cora

Cioabău, Călin Gheorghe, Adrian Petrescu

■ CORECTURĂ (1453) - Maria Arăndescu,

Smaranda Petres, Angela Ștefănescu

REBUS

REBUSACHE

maxi **SKANDY**

Director publicație de divertisment:

ALEXANDRU PĂȘĂRIN

Redactori șefi adjuncți:

MIHAI ZGUBEA (Rebus)

CONSTANTIN GRIGORE (Rebusache)

Aurel Ștefan Alexandrescu, Gheorghe Brașoveanu

Simona Pășărin, Simona Simziana

Telefoane: 2036 (director), 1457 (redacție)

PUBLICITATE ȘI SUPLEMENTE SPECIALE (26/02)

618.15.32: Călin Mărușanu, Irina Brăveanu,

Dan Ciucă, Adriana Dobrescu, Florin Dobrescu,

Nineta Olteanu, Marius Onofrei, Florin Petria, Dana

Toader

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ: Cristina

Topolci, Mirela Fotna, Eugeni Majota, Geza

Murteanu

DIFUZARE (617.59.69): Gabriel Bumb, George

Constantinescu, Marian Frunzeanu, Doru Iancu

Valerica Leon, Vasile Mesșeg, Marius Procopiu

Nicolae Șerban, Mihai Șoldănescu

PERSONAL (2580): Adrian Boicescu

FINANCIAR-CONTABIL (2143): Aida Balica

Elena Gogu, Gabriela Ionescu, Irina Manuela

Pătrășcu, Florența Tudor

ADMINISTRATIV (2634): Dan Măceș Popa, Marian

Băscălan, Liliana Crețu, Mariana Săntuleasa

Maria Șerban

Cititori din străinătate se pot abona prin Societatea

Comercială Publicația Flacăra S.A. telefon

617.48.91, fax 312.82.89 - Piața Presei Libere nr.

1, sector 1, cod 71341 - București, România



TIPARUL
TIPOREX S.R.L.

Revista FLACĂRA utilizează
informații furnizate de agenția

MEDIAFAX

Închiderea ediției: sâmbătă ora 10

Viata sub un președinte de regat



George Arion

Eternitate

Am trăit o experiență fabuloasă: retras într-un sat, n-am cîtit timp de o săptămână ziarele. N-am deschis televizorul, n-am fost interesat să aflu veștile transmise la radio. Eram la numai câțiva kilometri de București, dar parcă eram într-o altă țară. Nimeni nu pomenea de Iliescu. Năstase sau Gherman puteau fi foarte bine niște jucători de rezervă ai unor echipe de fotbal: nu știa nimeni cine sunt, cu ce se ocupă. Grandioasele vizite de lucru n-aveau aici nici un ecou. „Marile succese” internaționale ale diplomaților noștri nu erau cătuși de puțin comentate. Oamenii vorbeau dacă vremea o să mai fie bună sau o să se schimbe; dacă grindina care a bătut nu demult a stricat viile; dacă porumbul s-a făcut pretutindeni din belșug; de ce poliția nu face nimic ca să-i prindă pe hoții de recolte. Se lucra în grădina sau la câmp, se băteau cercurile la butoaiele de vin, se reparau sobele în casă, se înlocuiau pe acoperișuri țiglele sparte. Cel pe care l-am văzut cum robotesc de dimineață până seara târziu, cu o

hărnicie de albine, mi s-au părut eterni și, în continuare, șansa de supraviețuire a poporului român. Fiindcă, într-adevăr, veșnicia s-a născut la sat. Vor fi ploți și vor fi nămeți, va fi senin și va fi zădăf. Dar lucrătorii ogoarelor vor ara, vor semăna, vor culege roadele așa cum e lăsat din moși strămoși. La el s-a apelat întotdeauna în clipele de restriște: voievozi și regi l-au chemat contra invadatorilor și, de fiecare dată, răsplata pe care au primit-o pentru sângele vărsat a fost o bucată de pământ - în ochii lor darul cel mai de preț. Ei sunt cei mai legați de glie și cei mai crosșiți în ultimele decenii, cu agoniseala împrăștiată, scoși din destinul lor firesc. Nici acum nu ne îngrijim de ei așa cum trebuie - nu le oferim unelte de muncă moderne, credite, nu-i scutim de impozite. Văzându-i cât de gospodari sunt, cât de înțelepți și cuminiți, toată zarva mai marilor zilei, care, îmbătați de putere, se cred veșnici, închipuindu-și că fără ei țara s-ar duce de răpă, mi s-a dezvăluit cu și mai multă limpezime în toată găunoșenia ei.

Susținând că se aliniază la practicile din lumea civilizată

BNR trage cu ochiul la dolarii omului

Am primit de la Secretariatul general al BNR, în 12 octombrie, un fax intitulat pompos „Comunicat”. Citindu-l, am aflat, impresionați până la lacrimi, că BNR s-a năpustit asupra „banilor murdari”, hotărâtă foarte să-i stărpească din fașă! Cum? Simplu: obligând oamenii să declare la bănci nu numai de unde au valuta (când vor s-o depună în cont), dar mai ales ce vor să facă, atunci când își scot banii din cont: își cumpără omul ace, sau își cumpără brice? Banca trebuie să știe! Dacă vine Costică să-și depună 70 de dolari amărâți în cont, banca vrea să știe de unde-i are - de la mafia calabreză, ori de la cea siciliană? Iar dacă Mitică își scoate paișpe dolari din cont, el trebuie să spună clar ce vrea să cumpere cu ei, un păstărnac sau un senator? Vă dați seama, după aceste măsuri „banii murdari” sunt cu botul pe label! Speriați de moarte, ei vor năvăli spre casele de schimb. Acolo e voie. De ce? Mister de nepătruns! Solicitând opiniile unor oameni politici din diverse „zone”, Flacăra a obținut răspunsuri ce ilustrează clar modul în care privesc Puterea și Opoziția dreptul omului de a fi stăpân pe propriul buzunar. (Eugen Chirovici)

ION RAȚIU - vicepreședinte PNȚCD:

„E total fals ce susține dl Isărescu!”



Măsura luată de dl Mugur Isărescu încalcă principiul secretului bancar stipulat în Legea 33/1991. Băncile sunt obligate să păstreze secretul operațiunilor bancare. În art. 28 al Regulamentului Băncii Naționale se spune că persoanele fizice trebuie să precizeze proveniența și destinația sumelor în valută. Este complet incorect și greu de realizat! Dl Isărescu susține că acest tip de reglementări se practică și în societățile dezvoltate, în felul acesta obstrucționându-se circuitele de spălare a banilor. Este total fals! Nicăieri în țările cu adevărat libere cei care au conturi în bănci nu sunt obligați să spună de unde au banii și cum au de gând să-i folosească! Cei care dețin o sumă în valută pot face orice cu ea. S-o țină în casă într-un seif sau s-o schimbe la casele de schimb valutar. Deci, în ce fel măsura luată de dl Mugur Isărescu oprește spălarea banilor? Banca Națională și-a depășit competențele dacă a dispus băncilor comerciale să incalcă secretul operațiunilor bancare. Deci, dl Isărescu a încalcat legea!

Evident că totul este o minciună. Eu cred că el încearcă să oblige cetățenii să schimbe valuta în lei. Nu am voie să depun 20.000 de dolari, dar am voie, conform aceluiași Regulament, să-i schimb oriunde în oraș. Spălarea banilor murdari nu se evită printr-o asemenea metodă. Cine manipulează bani murdari va putea produce întotdeauna un document fals care să justifice sumele pe care le deține. Și nimeni nu va putea verifica nimic!”

TRAIAN BĂSESCU - vicepreședinte PD:

„De ce să informez Banca Națională că vreau să-i cumpăr iubitei un inel de 10.000 dolari?!”



Impunerea declarării provenienței valutei deținute nu este o încălcare a legii. În toate statele există un control riguros al provenienței banilor fiecărui cetățean și acesta nu se face în mod direct. Se face prin declararea de impunere pentru plata impozitului pe care o face orice cetățean occidental, anual. În această declarație, cetățeanul justifică toate veniturile pe care le are. Din acest punct de vedere, Banca Națională a României nu face nici o exagerare. Poate doar că s-a utilizat o expresie mai brutală. Deci, nu este incorect, atâta timp cât statul român nu are pusă la punct modalitatea de declarare de impunere a fiecărui cetățean, declarație prin care el informează fisco asupra tuturor veniturilor, de aici derivându-i impozitul. Din acest punct de vedere, nu este nimic anormal, poate doar anormal este faptul că se ocupă BNR de această chestiune și nu finanțele publice.

Dacă abordăm cealaltă parte a reglementării, prin care cetățeanul este obligat să informeze asupra modului cum utilizează acești bani, de data aceasta s-a căzut într-un abuz care afectează, dacă vreți, chiar și drepturile omului! Nu înțeleg de ce eu, dacă aș avea o sumă în valută, n-aș putea să-i cumpăr iubitei un inel care să coste zece mii de dolari, fără să informez despre aceasta Banca Națională a României! Asta am spus-o ca exemplu! Deci, aici este marea problemă și zona în care sunt afectate profund drepturile omului. Proveniența lor este firesc să fie controlată. Impunerea informării despre modul cum îi cheltuiesc este însă un abuz grosolan, atât în ceea ce privește drepturile omului, cât și în privința secretului operațiunilor bancare. Deci, pe toate fronturile, este un abuz grosolan!”

VIOREL SĂLĂGEAN - senator PUNR:

„Disciplină”



„Cred că măsura luată de Banca Națională a României nu trebuie să fie privită ca fiind atât de șocantă cum pare la prima vedere. În fiecare moment al evoluției economice, fiecare stat își ia măsuri de protecție valutară. În așa fel încât fenomenul valutar să nu fie scăpat din mână. În ultimele nouă-zece luni s-a ajuns la situația ca în România să se creeze o anumită stabilitate pe piața monetară, stabilitate concretizată într-o relație cvasistabilă între leu și dolar. Acest lucru a fost favorizat, sigur, și de faptul că populația a fost încurajată să-și depună micile economii la bănci și, pe această cale, să se facă un pas enorm, într-un timp foarte scurt, către recăpătarea încrederii în moneda națională. La ora actuală acest câștig pare să fie pus în pericol, atâta timp cât dobânzile la bănci sunt într-o continuă scădere, scădere menită de fapt să relanseze procesul de producție și procesul investițional. Există un recul asupra populației, care nu mai este stimulată să depună sume mari la bănci. În aceste condiții pot apărea din nou fenomene de bulversare în relația leu-dolar și cel mai mare pericol îl constituie, în asemenea momente, spălarea banilor murdari. Fenomenul este cunoscut, ca esență. Prin decizia luată, BNR n-a făcut altceva decât să creeze o oarecare disciplină civică, dar care sper să fie transparentă și nu rău intenționată în administrarea valutei. Pe scurt, să se înțeleagă limpede că fiecare persoană este obligată să declare de unde are valuta; și în al doilea rând, când va folosi această valută, să se știe cam care este destinația ei. În Israel, de exemplu, mi se pare că și acum există o restricție privind folosirea valutei. Acum doi ani sigur era această restricție: o persoană care pleca în străinătate pentru a-și petrece vacanța, avea voie să ia drept cheltuieli, să schimbe în valută respectivă doar 1000 dolari. Deci, nu trebuie dramatizată această măsură a BNR, eu o consider absolut normală, în ideea în care BNR până acum s-a implicat cu scopul de a crea o relație stabilă, cât mai transparentă și cât mai bine de controlat, între leu și dolar. De o asemenea intervenție sunt convins că va beneficia fiecare cetățean, nu numai economia națională. Nu pot să spun un punct de vedere populist în legătură cu această măsură, decât cel de față, pentru că nu pot avea decât o judecată economică.

Suspiciunea însă este absolut normală. Eu l-aș sugera dlui Mugur Isărescu să apară de cel puțin trei ori în săptămâna aceasta pe postul de televiziune și să dea explicații în detaliu în legătură cu această măsură. Este foarte necesar ca ea să fie mediatizată foarte, foarte exact și de la sursă, pentru că măsura luată poate crea susceptibilități.”

Au consemnat
MARIAN GHÎTEANU ■
ROXANA STANCU ■

Rația de libertate

Bla-bla și Volski la Cotroceni

La conferințele de presă de la Cotroceni, chiar dacă te mănâncă limba trebuie să-ți ții gura și să aștepti civilizat să-ți vină rândul la microfon. Deseori rândul îți vine la paștele calilor și te duci frumos de unde ai venit, cu mâncărici cu tot. Dar câteodată mai ai și un dram de noroc: președintele îți face imensa, gigantică favoare să se oprească la plecarea din sală, câteva clipe, să te asculte (având pe chip expresia aceea cunoscută cu care savantul privește la microscop) și să aibă marea bunăvoință să-ți dea un răspuns. De o asemenea gigantică favoare am beneficiat și eu săptămâna trecută.

L-am întrebat pe președintele Iliescu dacă se are în vedere ca, la proxima vizită în România, cetățeanului rus Arkadi Volski să i se ceară o declarație explicită precum că respectă ordinea constituțională. Răspunsul a venit prompt - și anume că desigur, i se va cere și lui să respecte legile, și Constituția și orice lege și se vor lua toate măsurile să fie respectate legile și toate formalitățile care... și... Și brusc, președintele m-a întrebat: Da' de ce pe Volski? De ce să-i cerem lui Volski declarația că respectă ordinea constituțională a noastră? De ce tocmai lui Volski? Ce vrei să spui? De ce tocmai lui Volski? Și am răspuns: Pentru că am în vedere declarațiile lui publice, consemnate în presă, privind „reintegrarea economică” și „ruble transferabilă” și pentru că este vorba de reînvierea fostului CAER. Nuuuuu, nici vorbă! - a spus președintele. Nici vorbă. Și a pus placa vestită cu neparticiparea statului și guvernului român la „chermeza” cu Volski, ci a

oamenilor de afaceri, a sectorului privat, este vorba despre economie de piață, de lucruri noi, a altceva, nu CAER, etc. etc. etc.

Discuția a fost nesferat de lungă: aproape... un minut! Soarta țării pe următorii 20-30 de ani discutată în 40 de secunde! Doamne ferește, nu-mi atribui importanța discuției viitorului țării, ferească-mă Dumnezeu de asemenea povară, ferească-mă! Dar consider că președintele României, într-o asemenea discuție, trebuie să lase bla-bla-ul deoparte! Nu te joci cu soarta unei țări doar fiindcă unei lovituri de stat (nu rea, dealtfel - să fie clar!) i-a venit mânășă să te pună la buza borcanului cu smântână ca să poată unii să lingă în voie! Domnule Iliescu, știe o țară și o lume întreagă că nu umblăți după avantaje personale; vreau să vă spun că acest lucru e ZE-RO dacă dați țara pe mâna rușilor! O spun direct și răspund de ceea ce scriu! Sunt unul dintre extrem de puțini comentatori care în '91 publica un text (scris în '90) despre imensul potențial economic rus („Între bușeală și gârbaci”, august-septembrie, revista Contrapunct) și despre jocul Kremlinului, de la Petru cel Mare încolo. Dacă acum, în 1994, când doar 8 (OPT) la sută din economia României este privatizată, susțineți că aranjamentele cu Volski servesc interesele României, atunci zilele bune pentru români trebuie să mai aștepte vreo trei generații. Acesta este „tălcu” întrebării mele și diferența dintre Domnia Voastră și Regele Mihai.

În rest, țin să vă asigur, stimate die președinte etc. etc.

EUGEN CHIROVICI ■



„Puncte cardinale în haos”

Dinu Patriciu va cere din nou urmărirea penală a lui Florin Georgescu și Nicolae Văcăroiu!

□ Acuzația de abuz în serviciu este dublată de orientarea economiei spre est (fosta URSS)

Făcând abstracție de limbajul mult prea dur, precum și de unele tensiuni pe care liderii PL '93 le-au indus în rândul unor formațiuni din Convenția Democratică, se poate spune că liberalii parlamentari critică puterea actuală cu argumente extrem de dificil de demontat.

De curând, deputatul Raymond Luca, personajul dat în judecată de executiv pentru constatări nu tocmai elegante în legătură cu membrii echipei guvernamentale, atrăgea atenția că ministrul de finanțe, Florin Georgescu, a recunoscut că creșterea PIB cu 4,5% s-a materializat în mărirea deficitului bugetar. Adică, exact ce spunea Opoziția cu ocazia dezbaterilor din parlament pe marginea Legii Bugetului de Stat pe 1994. Iată, deci, că Opoziția are perfectă dreptate în acuzațiile la adresa guvernului.

Liderul PL '93 Dinu Patriciu făcea încă o constatare: luni, 10 octombrie, executivul ar fi trebuit să depună la forul legislativ proiectul de buget pe 1995. N-a făcut-o. În consecință, deputatul liberal a anunțat că partidul său va face exact ceea ce a întreprins și cu ocazia precedentului buget nedepus în termenul prevăzut de lege: va cere începerea urmăririi penale pentru domnii Văcăroiu și Georgescu. Acuzația este abuz în serviciu. Cu

acest demers se va întâmpla probabil ceea ce s-a întâmplat și cu precedentă ocazie. Adică nimic...

Merită însă să semnalăm încă un aspect pus în evidență de cei de la PL '93. Sub stăpânirea impuscatului de la Târgoviște, volumul schimburilor comerciale cu URSS atingea un procent de 75%. Acesta se diminuase simțitor - la mai puțin de 30% - sub guvernarea Roman, care avea drept principal obiectiv orientarea României spre relațiile cu Vestul european. Acum, sub oblăduirea dlor Iliescu și Văcăroiu, s-a depășit pragul de 55%. Iată deci spre ce anume ne îndreptăm. De unde se vede că Volski n-a călătorit întâmplător la București. Dacă cifrele sunt reale, cu o asemenea rată spectaculoasă vom depăși în curând recordul lui Ceaușescu. Pe când în CSI?

RĂZVAN DUMITRESCU ■

„Circ, asta e!”

DI Ticu Dumitrescu respinge „mișcările” privind ridicarea imunității

În urma vizitei eșuate a Regelui Mihai în România, Ministerul de Interne a declanșat o anchetă care urmărește ridicarea imunității parlamentare a celor doi senatori și doi deputați care au reușit să pătrundă pe pista Aeroportului Otopeni. Aceștia sunt: Constantin Ticu Dumitrescu (PNȚCD), Șerban Săndulescu (PNȚCD), Dinu Patriciu (PL '93) și Horia Rusu (PL '93). Implicarea Ministerului de Interne și a Comisiei de Apărare a Senatului are, se pare, drept scop pregătirea terenului pentru înaintarea unui proiect de lege prin care Majestatea Sa Regele Mihai să fie declarat „persona non grata”, interzicându-i-se astfel accesul pe teritoriul României. Dacă se va pune și acest moț de frișcă parlamentară pe tortul polițienesc servit la Otopeni, Adrian Năstase își va vedea visul cu ochii, el fiind primul care a declarat public că „ne vom gândi, poate vom hotărî interzicerea pe timp de 10-15 ani a intrării în țară”. Evident, nu se referea la Ceaușescu, ci la Regele Mihai...



Un lucru trebuie lămurit din primul moment: suntem martori unui scenariu pus la cale de Ministerul de Interne și de Comisia de Apărare. Conform Regulamentului de funcționare a Senatului, ridicarea imunității parlamentare nu se face decât ca urmare a unei cereri a Ministerului de Justiție adresată președintelui Senatului, care la rândul său sesizează Comisia Juridică a Senatului. Și atunci, mă întreb în ce calitate face

anchetă Comisia de Apărare? De ce înainte de venirea Regelui Mihai a fost convocat Consiliul de Apărare al țării, a fost vorba cumva de vreun atac aerian pe Aeroportul Otopeni? Ce legătură avea Consiliul de Apărare cu vizita particulară a Regelui? Ce legătură are Comisia de Apărare a Senatului cu faptul că patru parlamentari au mers pe pista sa-l întâmpina pe Rege? Atenția cumva acest gest la siguranța națională?

Circ, asta e! Circ și nimic altceva! O punere în scenă stupidă și penibilă. Implicarea Comisiei de Apărare este cel puțin în cazul meu, un abuz cras. Președintele AFDPR nu va apărea în nici un caz în fața călăilor care l-au condamnat cândva! Este sub demnitatea unui fost deținut politic să se prezinte de bună voie ca să fie judecat de niște comuniști.

A consemnat
ROXANA STANCU ■



După cum se știe, cu ocazia simpozionului organizat pentru a lămuri o parte din enigmele zilei de 23 august 1944, a venit de la Paris domnul Gheorghe Barbul, fostul șef de cabinet al lui Mihai Antonescu, prim-ministru și ministru de externe al României în perioada războiului.

Di Barbul este deținătorul multora dintre secretele diplomației românești din acea perioadă controversată. Dânsul a fost unul dintre negociatorii secreți ai guvernului român, care încerca să obțină un armistițiu cât mai convenabil cu aliații. În exclusivitate pentru Flacăra, di Barbul a acordat un interviu.

DI GHEORGHE BARBUL a aflat de la Petru Groza:

Dacă Regele ar fi putut să-l grațieze pe Antonescu și ar fi făcut-o, atunci mareșalul trebuia să fie dat rușilor

— **Di Barbul, de ce ați ales ca țară a exilului dv. Franța?**

— M-am stabilit în Franța, pentru că în Germania nu mă puteam stabili, Italia nu era o țară de imigrație, iar eu făcusem liceul și îmi dădusem examenul de bacalaureat în Franța.

— **Cu ce v-ați ocupat?**

— Acolo am fost ziarist: la zărele franceze, nu la cele române.

— **Cum vi s-a părut organizarea acestui simpozion?**

— Organizarea nu a fost bună, publicul nu mi-a plăcut. Dar printre intervențiile făcute au fost unele interesante. Am găsit că la acest simpozion nu trebuia să căutăm vinovați.

— **Să intrăm pe terenul istoriei. Mareșalul Ion Antonescu a făcut sau nu o cerere de grație?**

— Avocatul mareșalului a făcut o cerere, dar el personal nu. Era imposibil, spun eu, deși bolșevicii au încercat toată vremea să mă facă să spun că Regele ar fi putut să-l grațieze. Regele nu putea să-l grațieze. Dacă-l grația, și asta mi-a spus-o Petru Groza, trebuia să-l dăm rușilor.

— **Cum vă explicați că au fost grațiați Radu Lecca și Eugen Cristescu?**

— Pentru că rușii erau de acord.

— **Știți cumva și din ce considerente?**

— În realitate, motivul pentru care Radu Lecca a beneficiat de grație este că, în ciuda

faptului că se ocupa cu evreii, le-a făcut multe servicii evreilor, iar aceștia au intervenit în favoarea sa.

— **Dar în cazul lui Eugen Cristescu, șeful Serviciului Secret?**

— Cristescu era prețios pentru ruși. Credeau că vor scoate multe lucruri de la el. În fond, Eugen Cristescu nu a făcut altceva decât să informeze guvernul, și-a făcut meseria.

— **Considerați că Regele a făcut o mișcare greșită deschizând lucrările parlamentului format după alegerile din toamna anului 1946?**

— Nu pot să mă pronunț. Nu știu la ce presiuni a fost supus Regele.

— **Mihai Antonescu a dus tratative de armistițiu independente de Ion Antonescu, fără știrea acestuia?**

— Nu.

— **Totuși, unii istorici avansează această ipoteză...**

— Această ipoteză este lansată pentru că noi ne-am comportat destul de confuz: tratam la Stockholm, la Madrid, la Cairo, la Berna, la Lisabona. În realitate, cum toate lucrurile ieșeau prost, mai încercam ceva. Și Mihai Antonescu era nițel ceea ce francezii numesc „broillon”, un om dezordonat. El nu făcea nimic și nu putea face ceva fără acordul mareșalului. Puterea era concentrată absolut în mâinile mareșalului.

— **Vreți să spuneți că Mihai Antonescu era o personalitate total dependentă de mareșal?**

— Total dependentă de el în ziua de 22 august, de dimineață, m-a convocat și mi-a spus: „Barbule, pregătește dosarul, poimăine plecăm la Ankara”. Și l-am întrebat dacă mareșalul este de acord. „Sigur că este de acord”, mi-a răspuns. Și mi-a spus: „Uite, Barbule, sunt aicea un milion și jumătate de franci elvețieni și cinci mi de cocoșei Napoleon, la-i la tine acasă”. Eu m-am speriat și de sumă și de mislune și am spus: „Dle președinte, aștia-s bani dv.? Atunci îi dau. Dar dacă sunt banii statului, nu mă ating de ei”. Și n-a mai insistat. Deci el voia să plecăm cu banii. Acuma, dacă eu plecăm cu ei acasă și ei a doua zi era arestat la Palat, poate că era pentru mine foarte grav, ar fi reușit că eu am delapidat banii statului.

— **Credeți cumva că Mihai Antonescu se aștepta la întorsătura zilei de 23 august? E posibil?**

— Mihai Antonescu mi-a spus tot atunci: „Nu cred că la aniversarea venirii noastre la putere, pe 4 septembrie, vom fi încă la putere”.

— **Deci cunoștea acțiunea Opoziției.**

— El a făcut curte Opoziției. A dat mână destul de liberă lui Buzescu, pentru că între Buzescu și Știrbey, negociatorul guvernului, era un schimb permanent de telegrama.

Știrbey promisese să mi le predea mie, ca eu să le prezint mareșalului. Eu nu am avut nimic de prezentat, pentru că nu mi s-a dat nici una!

— **După 23 august și după arestarea mareșalului Antonescu, ați ocupat vreo funcție în primul guvern?**

— Am rămas în minister și mi s-a întâmplat un lucru foarte caraghios: fusesem avansat la „exceptional” împreună cu Buzescu, cu Pogonaru și cu Camil Demetrescu. Să-ți spun un lucru ridicol! În minister formasem un cerc și ne aduceam reciproc elogi. Eu îl laudam pe Buzescu, Buzescu mă lauda pe mine și toată lumea repeta.

— **Nu ați avut de suferit datorită funcției ocupate de dv. înainte de '44?**

— Am fost arestat numai în 1947, în luna mai, atunci când au fost arestați toți cei pe care l-au implicat în procesul mareșalului. M-au dus la Prefectura Poliției, m-au pus într-un dormitor comun și peste o oră mi-au dat drumul. Familia mea îl cunoștea foarte bine pe Petru Groza, căruia l-au telefonat. Acesta a intervenit pe lângă Bodnăraș și m-au lăsat să plec acasă. Nu am mai fost arestat și cu prima ocazie am șters-o. Am făcut pe fugarul, cum spuneau ei.

LUCIA ȘTEFANOVICI ■
TOMA ROMAN jr. ■

După mitocănia de la Aeroportul Otopeni Simpozionul despre 23 august 1944 s-a transformat în bâlbe, răcnete și izbucniri de orgolii

Evenimentele de la Otopeni ne-au dovedit încă o dată obtuzitatea guvernului, care a făcut o gafă de proporții, încălcând din nou Constituția. M.S. Regele Mihai a fost umilit și nevoit să suporte batjocura la care l-au supus guvernarii, care l-au tratat mai rău decât pe un transfug somalez. PNTCD și di Emil Constantinescu au avut poziții ezitante, fapt care i-a nemulțumit atât pe monarhiști, cât și pe republicani.

Lipsit de piesa sa de bază, simpozionul despre 23 august 1944 s-a transformat într-un circ penibil, cu bâlbe, răcnete și izbucniri de orgolii. Din păcate, numai a manifestare științifică nu a semănat. Cu aceeași ocazie, fruntași CDR au încercat să servească presei scuza (cusută cu ață albă) a participării la un miting electoral la Slatina tocmai la ora la care Regele aterșea pe Aeroportul Otopeni. Vocea lui Dinu Patriciu a fost singura coerentă. Multi analiști (mai puțin di Cristoiu, cu care se aude că ar fi avut de curând un diferend aprins) îl consideră acum pe di Patriciu drept unul dintre cei mai abili politicieni. Venirea și expulzarea M.S. Regelui Mihai l-au săltat în topul popularității. Dânsul a fost mai mediatizat ca oricând și a devenit, în lipsa domnului Corneliu Coposu, vârful de lance al Opoziției.

„Majestate, băiatul (Ion Cristoiu - n.n.) e cam grosolan, dar are dreptate”

Unele guni afirmă că întreaga suită de evenimente ar fi fost pusă în scenă chiar de către liderul PL 93, care a întins astfel capcane tuturor concurenților săi. Argumente în favoarea acestei ipoteze ar fi destule.

M.S. Regele a fost sfătuit insistent de către Consiliul său Consultativ din țară (condus de di Al. Paleologu) să renunțe la proiectul vizitei. Chiar di Mircea Ciobașu, purtătorul de cuvânt regal, l-a trimis prin fax la Versoix editorului în care Ion Cristoiu se pronunța împotriva venirii sale, însoțindu-l cu următorul mesaj telefonic: „Majestate, băiatul e cam grosolan, dar are dreptate”. Dintre membrii Consiliului Consultativ, doar dna Doina Cornea s-a pronunțat explicit în favoarea vizitei.

Di Ion Diaconescu,
vicepreședintele PNȚCD

Am socotit că această deplasare până la Otopeni, în condițiile care erau date, nu avea practic nici un efect. Așa că am

căutat să fac ceva concret la Slatina.

Asupra oportunității vizitei, noi și Consiliul Consultativ am transmis la Versoix că nu este indicată. Regele, având și alte surse de informare, a decis că este mai înțelept așa. Foarte bine! La aceasta, guvernul a răspuns printr-o notă categorică. Am înțeles că Regele nu va putea să vină. Din informațiile mele, totul era hotărât de mult. Aveam certitudinea că nu-l vor lăsa să intre în țară.

Di Emil Tocaci, senator PAC

Eu cred că nu a ieșit nimeni câștigător și dacă cineva a pus în scenă întreaga acțiune, chiar dacă a câștigat, a câștigat în detrimentul țării, iar o astfel de victorie este cel puțin penibilă. Fac această afirmație pentru că, după părerea mea, autoritățile de la București au greșit grav atunci când nu l-au lăsat pe regele Mihai să facă vizita programată în România. Dar la fel de grav au greșit și cei care l-au sfătuit să vină. În acest moment în țară. Un rege nu poate să vină decât ca un rege. Chiar și dacă nu vine pentru a fi rege, tot ca un rege trebuie să vină! Prin urmare Regele Mihai nu trebuia să vină cerând o viză pe Aeroportul Otopeni și nu trebuia să vină altfel decât asigurându-se că va fi primit cu onorurile cuvenite. Că nu se dau aceste onoruri, că nu i se acordă viza, aceasta este vina autorităților de la București. Știu foarte exact, din discuțiile avute cu di Paleologu, că dumealui s-a opus acestei vizite. Deci nu di Paleologu poate fi acuzat de ceea ce s-a întâmplat. Nu știu cine l-a consiliat pe rege, dar l-a consiliat prost. Sunt și eu tentat să mă gândesc la același „cal alb”.

TOMA ROMAN jr. ■
LUCIA ȘTEFANOVICI ■

Vorbe, vorbe... ... din popor

Senatori sportivi și atipici



■ **„După alegerile următoare, președintele va trebui judecat. Judecat cu dreptate și în acest fel pus la locul lui”. (Dinu Patriciu, PL 93).**

■ **„Ce ne facem dacă toți dezamăgiții puterii stau acasă și toți amăgiții puterii vin la vot?” (Radu Boroianu, PNL - despre rezultatele scrutinului de la Brăila).**

■ **Un lider PL 93 a relatat pe scurt o conversație avută cu un parlamentar de la Consiliul Europei. Subiectul: audierea președintelui Ion Iliescu. „A fost util că a venit?” - s-a interesat compatriotul nostru. „Da. Foarte util. A venit să ia aer” - a răspuns interlocutorul. Fără comentarii.**

■ **Comentând atitudinea parlamentară a unor senatori din PDSR, purtătorul de cuvânt al PNȚCD, di Radu Vasile, a catalogat aceste gesturi drept „manifestări sportive și atipice ale partidului de guvernământ”.**

RĂZVAN DUMITRESCU ■

Mai bine mai târziu, decât niciodată (deși...)

Oficiul pentru Protecția Consumatorilor a dat iama în băuturile răcoritoare

□ În ambalaje atrăgătoare, cu etichete viu colorate, se află porcării, adesea otrăvitoare

Sucuri fermentate, impurificate, infestate

Ce am băut? Răcoritoare în stare de fermentare, cu aspect neomogen, conținând impurități și depuneri grosiere pe pereții sau pe fundul recipientului; ne-au fost „oferite” la Brașov (SC Total Internațional SRL), Brăila (SC Belvedere SA), Buzău (SC Prodcop SA), Cluj (SC Stecom SRL), Craiova (SC Galcom SRL), Iași (SC Tamaz SRL), Râmnicu Vâlcea (SC Major SRL) și București (SC Gradias Comexim SRL) și câte vor mai fi scăpat ochiului vigilenți ai inspectorilor OJPC... Apoi băuturi răcoritoare cu încărcătură microbiană peste limitele admise de standardul obligatoriu nr. 10547/1993 și Ordinul Ministerului Sănătății nr. 825/1994: SC Milenul III SRL Buzău oferea suc „Samar Juice” de ananas, import Sirla, cu germeni, drojdii și mușegaiuri; SC Ali-Cola SRL Ploiești vindea sucuri cu aromă de căpșuni ce conțineau germeni aerobi mezofili, drojdii și mușegaiuri în cantități atât de mari, încât au fost imposibile de numărat pe medii de cultură din laborator. În aceeași „bună tradiție” s-au înscris și răcoritoarele comercializate de SC Yugotim SRL Timișoara, care, pe lângă germeni și mușegaiuri, vindea și bacterii coliforme - evident, sub numele de „suc”. Vai de stomacul consumatorilor! Nu mai vorbim de cel care nu respectă rețetărilor (dacă va fi existând așa ceva) și pun prea multă zaharină, și de cel care fie inscripționează greșit, fie nu etichetează deloc sticlele, dovedind o totală lipsă de respect față de clienți. Există și furnizori (SC Universal Food Company, Râmnicu Vâlcea) de concentrate care habar nu au ce vând și nici cum trebuie preparate sucurile.

În perioada august-septembrie, Oficiul pentru Protecția Consumatorilor a inițiat și desfășurat o amplă acțiune de control, în aproape întreaga țară, privind calitatea băuturilor răcoritoare. Au fost controlate peste 1420 de societăți comerciale, iar rezultatele oficiale confirmă situația dezastruoasă pe care „am gustat-o” cu toții în zilele de caniculă.

Nimeni nu controlează! Condiții de preparare insalubre!

O trăsătură comună a comercianților de răcoritoare o constituie practica de a nu controla riguros calitatea produselor, preluate de la furnizori pe principiul „las” că merge și așa”. Se spune că dacă vrei să nu mai mănânci în viața ta salam, asistă la procesul de fabricație! Aceeași zicere se potrivește ca o mânășă și producătorilor de sucuri; utilaje și instalații improvizate, condiții insalubre, improprie fabricării de lichide alimentare.

11 tone de băuturi răcoritoare erau expirate

O altă inițiativă „originală” este comercializarea de băuturi răcoritoare cu termenul de valabilitate expirat. Au fost depistate 11 tone, puse în vânzare cam pe tot cuprinsul țării. De asemenea, s-au întâlnit numeroase cazuri când și concentratele și aromele aveau termenul de valabilitate expirat: SC El Greco SRL, Oprea SRL, ambele din Galați etc.

Paharele de plastic se reutilizează după spălarea cu apă rece și cu... Dero!

În peste 200 de unități nu se respectau condițiile igienico-sanitare impuse de Ministerul Sănătății la depozitarea, manipularea și vânzarea băuturilor răcoritoare. Pe lângă multe dintre ele erau depozitați muni de gunoarie (SC Cumulus SRL și SC Telecom SRL, București, SC Abicom SRL Onești etc.). În majoritatea cazurilor spălarea paharelor se făcea cu apă rece, fără substanțe dezinfectante (SC Vijan SRL-SNC, Baia Mare). Alți agenți reutilizau paharele de plastic (de unică folosință), prin spălarea cu apă rece. Alții nu igienizau dozatoarele. În București, cei mai mulți agenți utilizau pentru igienizare (inclusiv pentru spălarea paharelor) detergenți destinați produselor textile! Spațiile de depozitare erau improvizate, de cele mai multe ori în aer liber (peste 30 grade în loc de maximum 15 grade Celsius): SC Izvoare SRL Slănic Moldova, SC Gina Com SRL Târgoviște, SC Amigocom SRL Miercurea Ciuc etc. Se practica, pe scară largă, folosirea de echipament murdar pentru personalul de deservire, iar consumatorii erau serviți din pahare ciobite. Până și răcirea băuturilor, prin imersie în apă cu gheață ce depășește înălțimea recipientilor, este incorectă.

Ce bem și la ce prețuri? Mister...

Ce să te miri că mulți comercianți nu informează consumatorii asupra naturii băuturilor răcoritoare (SC Romvis SRL Târgoviște, SC Antract SRL Babadag etc.) sau, mai grav, asupra prețurilor (SC Unicom SA Buzău, AF Ciulin Marcel Râmnicu Sărat), când au fost descoperite peste 100 unități ce funcționau bine-mersi fără autorizație sanitară, iar alte 200 nu le aveau vizate la zi...

O concluzie pentru liniștea noastră... digestivă

Pentru abaterile constatate, organele de control au dispus oprirea comercializării și retragerea de pe piață a 240 de tone de băuturi răcoritoare, aplicându-se un număr de 800 de amenzi contravenționale totalizând 39 milioane de lei. Rău însă este faptul că asta s-a întâmplat la spartul târgului, adică la sfârșitul verii. În plus, ce te faci că asemenea agenți economici își desfășoară activitatea în preajma școlilor, a spitalelor și în locuri foarte aglomerate, profitând de lipsa de vigilență și de minimă educație sanitară a consumatorului autohton!

BRÎNDUȘA NICOLAE ■



Corupția în serial

Balonul de oxigen

Comisia Vonica salvează caracatița

Preconizată comisie permanentă "Anticorupție", propusă de Comisia Vonica, va genera un imens aparat birocratic, deoarece în fiecare județ se va constitui câte un "Serviciu pentru prevenirea și combaterea corupției", care va fi coordonat de un împuternicit al Comisiei cu sediul în București. Să vedem cu ce puteri a fost înzestrată această invenție, ceea ce mi se pare deosebit de grav este conținutul alin. 3 al art. 26 din acest proiect: "Dacă sesizarea nu este întemeiată, se va proceda la clasarea acesteia", spune pasajul cu pricina. Ce se întâmplă, de pildă, dacă justiția intră în posesia unor probe concludente care demonstrează necinstea unor membri din biroul Comisiei parlamentare, magistrați, funcționari propuși de guvern, controlori financiari? Evident, în baza prerogativelor Comisiei sesizările ajung exact pe masa acestei preconizate instituții. Dar acolo, la masă, se află și eventualul om necinstit. Alături de el se găsesc și numeroși colegi numiți de aceeași putere politică,

de același partid de guvernământ. Și, uite așa, se poate întâmpla în buna tradiție dovedită cu ocazia dezbaterilor de până acum ca sesizarea să fie declarată nefondată și clasată!

Apoi, mai trebuie semnalat un aspect. Se știe că atunci când un subaltern anchetează un șef al șefului său, soluția nu poate fi decât aceea de nevinovăție. Ce poate face reprezentantul Gărzii Financiare din Comisie, de exemplu, cu o sesizare care-l vizează pe ministrul de finanțe Florin Georgescu? Întrebarea se impune, pentru că acesta din urmă numește pe șeful Gărzii Financiare, iar subalternul, său face parte din Comisie!

Abia acum se întrevăd scopurile urmărite de cei care au inițiat proiectul de Lege pentru prevenirea și combaterea unor acte de corupție. Dacă la un moment dat în stat există corupție la nivel înalt, acest mecanism este ideal pentru înmormântarea anchetării oricărei afaceri necinstite. Totodată, prin giganticul aparat teritorial pre-

conizat, pot fi ușor recompensați cu funcții și salarii pe măsură susținătorii fideli ai puterii politice! Dacă această construcție imaginată în acest proiect de "Lege" (mai corect spus ar fi proiect de Fără de lege!) și mecanismul ei vor fi puse în practică, atunci întreaga societate românească va fi distrusă, iar mafiile de orice fel vor triumfa!

Nu ne mai rămâne decât să enumerăm persoanele care au construit această caracatiță: Romul Vonica, senator PDSR; Iulian Nistor, deputat PDSR; Ilie Gătan, deputat PDSR; Gheorghe Rădescu, senator PDSR; M. Lădaru, senator PSM. Cu speranța că serialul nostru a avut cât de cât darul să-l lămurească pe cititor asupra fenomenului numit corupție și asupra locurilor în care el se produce, încheiem aici periplul nostru. Mai spunem doar atât: atenție la vot, stimați concetățeni, pentru că cei de sus n-au ajuns acolo de capul lor.

Au fost... aleși!

RĂZVAN DUMITRESCU ■

După demonstrațiile de orgoliu făcute de Mircea Micu, Inspectorul Șef al Inspectoratului pentru Cultură al Municipiului București, care a schimbat conducerile Muzeului de Istorie, teatrelor Bulandra și Odeon, Circului de Stat, peste tot producându-se bulversări puternice care au răscolit, fără nici o exagerare, mii de oameni, situația generală pare scăpată de sub control. Odată băgată dihonă între ei, acești oameni tulburați, învrăjbiți și deturnați de la preocupările lor profesionale nu-și vor reveni ușor. Consecințele sunt incalculabile pe termen lung. Cine câștigă? Cine pierde? Să vedem, până una-alta, câteva "jonglerii" recente.

Scamatorii... ocupă arena

La Circ a început circul!

□ Sămânța de scandal pusă de Mircea Micu a încolțit "spectaculos"

Viața fără Lully e o dramă (sau premieră cu elefant fără.. elefant)

Iată, la Circul de Stat, premiera cu spectacolul de gală, care ar fi trebuit să deschidă stagiunea pe data de 8 octombrie, a fost amânată. Cu o săptămână, probabil două, nu se știe precis. Noul director este Radu Neag, numit de Mircea Micu, prin Decizia nr. 47/16.09.1994, în locul lui Liviu Radu, oricât de multă bunăvoință ar avea proaspătul director general al Circului Globus, e foarte greu să ții în mână oamenii, care s-au scindat în tabere și sunt excitați de aceste schimbări venite de sus, peste capul lor. Pe lângă problemele organizatorice survenite, și în ciuda faptului că repetițiile pentru premieră au avut loc zilnic, ca și cum nimic nu s-ar fi întâmplat. Cu chiu, cu vai, premiera a avut loc sâmbătă, 15 octombrie, iar vedeta show-ului, elefantul Lully din Ungaria, urma să nu mai vină. Motivul invocat de către stăpânii lui Lully era epidemia de holeră din România. Cei mai la îndemână motiv holeră din România. Dar poate că nu și cel mai puternic, când un om care a antamat un contract, dispăre, foștii săi parteneri devin reticenti și neîncredători în altcineva.

Sperând că, totuși, holeră nu a fost un motiv

veridic, nu ne rămâne decât să mergem să vedem spectacolul. Declarațiile de intenții ale lui Radu Neag nu sunt, din păcate, liniștitoare: "Am acceptat funcția de director general doar ca interimar, până la concursul oficial de ocupare a postului, care se va ține, probabil, la sfârșitul lunii octombrie. Eu sunt un artist și locul meu e în arenă."

Cercul de Stat se clatină. E păcat de artiștii de mare valoare internațională, care suferă pentru că interese politice absconse țin să dărâme oameni și instituții adverse. Duelul Halaicu-Micu nu s-a terminat încă... Și ne întrebăm cu teamă ce mai urmează?...

Un director interimar și "acrobațiile" sale

Dar iată că, așa interimar, cum se auto-declară, Radu Neag a început să ia decizii care pot deveni altă sursă de scandal. Există 20 de locuri vacante pentru ocuparea cărora ar trebui să se organizeze un concurs. Un post este deja ocupat. De cine? De acro-

batul Gheorghe Chirilă, dat afară de fostul director, Liviu Radu, pe motiv de repetate acte de indisciplină și adresare injurioasă (există numeroși martori care l-au auzit, nu o dată, pe Chirilă strigându-i lui Liviu Radu "țigan borât" etc.). Pentru celelalte 19 locuri ar trebui să candideze tineri care muncesc pe rupte în circ, în trupe renumite. Este foarte probabil ca, în semn de protest și îndemnați de șefii trupelor respective, acești tineri profesioniști să nu se prezinte la concurs.

Pe de altă parte, chiar în sânul actualei conduceri a Circului au intervenit disensiuni. Directorul artistic, Costache Crețu, om cu mare experiență, dintr-o familie de circari celebri, cu rădăcini în veacul trecut, își vede postul amenințat. De ce? Pentru că fiul său, Mitică Crețu Molnar, a anunțat că urmează să-și facă propriul său circ. Și multă lume deja se înghesuie să prindă un loc aici, chiar dacă este vorba ca abia în martie, aprilie, să aia loc desprinderea de Globus.

Și lucrurile nu se vor opri aici. Ca întotdeauna, oamenii cei mai buni preferă să plece. Ica Zăman, fostă directoare artistică, demisionată nesilită de nimeni acum două luni, este pe cale să părăsească și ea circul Globus. Din surse bine informate, pe care nu le deconspirăm, Ica Zăman va fi următoarea directoare artistică a Cabaretului Victoria.

ADA NICOARĂ ■



Turnul Babel

Rubla isterică în coasta lui Elțin

Prăbușirea rublei a antrenat după sine variate și semnificative zăpăceli politice: Boris Elțin a convocat Consiliul de Securitate, acesta și-a însușit ideea președintelui că în Rusia s-a montat o „diversiune de înalt nivel tehnic” menită să pună țara pe butuci, reformatorii au ripostat arătând că reforma e subminată de la Kremlin, partidul lui Ijirnovski a decis boicotarea parlamentului, iar dogmaticii au anunțat, în sfârșit, o revoluție. Colac peste pupăză, partidul democratic a montat o moțiune de neîncredere în guvern. Acestea ar fi rezultatele concrete ale vizitei lui Elțin la Washington, considerată prea eficientă pentru a fi înghițită ușor...

Fantoma de la Phenian

La moartea lui Kim Ir Sen nimeni nu avea nici un dubiu în legătură cu succesiunea sa: de ani de zile „marele cărmaci” îl mărșăluia în umbră „liderul strălucit” Kim Jong Il. Au urmat interminabilele funeraii, lunga perioadă de doliu și, mai de curând, prelungirea acestuia. O recentă mare manifestare nu s-a bucurat de prezența faimosului moștenitor, ceea ce l-a hotărât pe analiști să constate că noul cărmaci nu a mai fost, de fapt, văzut în public de aproape trei luni. Un suspans de zile mari s-a instalat la Phenian pe această spinoasă temă. Experții în probleme coreene afirmă că toată povestea este un scenariu menit să încordeze gratuit nervii cancelariilor occidentale...

Buturuga mică

Un soldat israelian de 19 ani a fost răpit de către integristii paleștineni. Imediat premierul Rabin a sîstat negocierile de la Cairo cu OEP și l-a rechemat la Ierusalim pe generalul Rotschild, care conducea delegația israeliană. Totodată, s-a organizat o ședință extraordinară de guvern, care a anunțat măsuri coercitive. Înghetul dialogului care trebuia să ducă la finalizarea problemei autonomiei are loc în contextul în care secretarul de stat american Christopher forțază porțile Damascului pentru a declanșa o pace siriano-israeliană. Este de remarcat că ori de câte ori Israelul și OEP se apropie de un nou tronson al normalizării, apare câte o buturugă mică și rea care încearcă să dărâme carul înțelegerii.

Carnaval în nisip



Mișcările de trupe din Irak au stîrnit o furtună mediatică internațională de calibrul maxim. Presa și televiziunea americană și apoi toate celelalte au produs o emoție internațională enormă, vi-guros susținută de deplesările de trupe americane în zonă. O forță mondială comparabilă cu cea organizată în urmă cu patru ani s-a pus în mișcare degeaba. Războiul nu a izbucnit, Kuweitul nu a fost ocupat, Bagdadul nu a câștigat nimic, dar, fapt notabil, Irakul a cerut... Chinei să „monitorizeze” situația, adică joaca buclucășă a trupelor sale naționale în interiorul granițelor recunoscute de toată lumea. Instructiv...

RADU BUDEANU ■

Geometrie variabilă

Ghici cine intră în Europa?

S fârșitul războiului rece nu este consfințit ca atare în nici un document. Nu există un tratat care să marcheze începutul „păcii reci”. Și totuși evenimente care au marcat sfârșitul blocului sovietic au creat forțată mare în cancelariile lumii, iar computerele strategilor au înmagazinat date privind geografia exactă, pentru secolul următor, în Europa.

Continutul răvășit de două războaie mondiale și de un război ideologic de 50 de ani își croiește viitorul, dar liniile de demarcație ale viitoarei sale hărți s-au tras și încă se mai trag între marile puteri.

Nu se știe nici astăzi foarte limpede cine și când va hotărî aderarea noilor candidate la Uniunea Europeană și la NATO. Criteriile există însă și ele țin seama de prioritățile Europei. În orice caz, la ora actuală se desenează un tablou destul de dinamic. Uniunea Europeană, ea însăși, dacă este să ne luăm după propunerea germană, ar urma să aibă un „nucleu tare” format din Germania, Franța, Benelux, care să joace rolul de locomotivă a integrării. Celelalte țări membre urmează să facă eforturi pentru a atinge nivelul de integrare al acestor state „din prima linie”. Problema mai spinoasă începe însă cu lista celor care urmează să fie acceptați în rândul comunității. După Suedia, Finlanda, Austria și Norvegia stă la coadă în același scop un pluton de mai multe țări. Turcia, Malta și Cipru au deja vechime în așteptare. Din grupul țărilor central și est-europene care și-au manifestat dorința de a accede în clubul select

al Europei, preferate sunt, se pare, Polonia, Ungaria, Cehia. Dintr-un al doilea sau poate al treilea eșalon ar face parte și România, alături de Slovacia, Bulgaria și câteva dintre republicile ex-ugoslave. Cam aceeași listă a preferințelor se află și în seifurile NATO.

Pe de altă parte, deși personalitățile cele mai competente din SUA și Europa occidentală repetă că nu vor o nouă Europă divizată, pesimiștii afirmă că Rusia - care și-a luat deja partea ieului, obținând de fapt permisiunea de a interveni în zona fostului imperiu sovietic, în virtutea unor „drepturi speciale” care ar ține de interesele ei vitale - ar putea să-și extindă umbra „protectoare” măcar asupra unei părți din vechea sa sferă de influență.

Oricum, viziunea unei Europe „libere și integrale”, care începuse să se configureze în euforia de după 1989, a început să se întunece datorită tristei și traumatizantei experiențe din ex-Iugoslavia. Deși conflictul acesta a fost circumscris în zona fostului spațiu iugoslav, ideea unei securități colective pan-europene s-a dezumflat ca un balon. Iar Parteneriatul pentru pace este perceput în multe capitale europene ca un surrogat al unor garanții ferme de securitate pentru Europa post-comunistă. Deși Europa nu mai e împărțită în două blocuri rigide, ea este încă fragmentată. De felul în care majoromii marii case europene vor anunța ordinea de intrare a oaspeților săi, va depinde menținerea sau risipirea suspensiunilor privind profilul viitor al continentului.

ȘTEFAN NICOLAE ■

Constituită pe vremea URSS

CSCE TRAGE SĂ MOARĂ

La Budapesta se desfășoară în aceste zile, până la începutul lunii decembrie, o reuniune la nivel de ambasadori a Conferinței pentru Securitate și Cooperare în Europa. Ea ar urma să pregătească terenul pentru viitoarea reuniune la nivel înalt, care ar trebui să aibă loc tot în capitala ungară, la 5 și 6 decembrie.

Foarte mulți experți au început deja să cânte prohodul CSCE. Un diplomat occidental, citat de France Presse, declară de curând că acest organism „nu numai că este criticat, dar, mai rău decât atât, este ignorat de public”. Adevărul este că la cinci ani de la căderea Zidului Berlinului

când mulți credeau că într-o Europă unită CSCE ar putea fi forul cel mai potrivit pentru prevenirea conflictelor și asigurarea respectării drepturilor omului, prea puțini sunt cei care mai cred în acest destin. În orice caz, în momentul în care Consiliul Europei a devenit un for cu vocație democra-

tică, Uniunea Europeană, ținută spre care tînjesc acum și fostele țări comuniste, iar NATO viitoarea umbrelă „protectoare”, CSCE practic nu și-ar mai avea locul. Mai ales că, așa cum a demonstrat experiența iugoslavă, acest for s-a împotmokit în propriile limite și n-a putut să întreprindă nimic pentru prevenirea sau oprirea acestui conflict. Că și a altora din Moldova sau Nagorno-Karabakh, în care de asemenea s-a implicat.

În aceste condiții, un eșec - de altfel previzibil - al CSCE la Budapesta pur și simplu va înmormânta acest organism, care a avut un mare rol în

anii '70 - '80, când a avut loc un mic dezechet în relațiile Est-Vest, pregătind terenul pentru evoluțiile ulterioare de pe continent. Se consideră că asemenea mișcări de realiniere care, în condițiile destăinării blocurilor militare, practic nu își mai are rostul, și CSCE ar putea să dispară, atribuțiile sale putând fi preluate de alte organisme cu vocație continentală, care pot fi mai eficiente. Rămânând acum fără o structură organizatorică și funcționând doar prin unele reuniuni platate în care aproape nimic nu se mai întîmplă, CSCE agonizează.

ȘTEFAN NICOLAE ■



EUROPA de la Vest la Est

Cu ochii pe noi ca pe butelie



Cu toate că președintele Iliescu s-a deplasat personal la Strasbourg (unii spun că tocmai de aceea!), România va rămâne în continuare monitorizată (adică observată, supravegheată) de către Consiliul Europei, întrucât nu și-a îndeplinit o parte din angajamentele asumate prin acordul de aderare. Bucureștiul va rămâne astfel singura capitală est-sau central-europeană asupra căreia se va exercita regimul de carantină impus de Consiliul Europei noilor pretendente. Această reticență a instanțelor europene este de așteptat să producă și o serie de consecințe în plan economic: reducerea investițiilor, blocarea unor intenții de cooperare ale Occidentului cu țara noastră. Prin concluziile raportului König-Janssen, s-a dovedit că în polida strădanilor de a fi vopsit gardul, înăuntrul tot s-a zărit leopardul!

„Ramura” CSI cu felicitări

Până una-alta, Europa își vede de treburile ei. Astfel, la Budapesta are loc în

aceste zile un adevărat meci „care pe care” între CSCE și Rusia. Așa cum a anunțat încă de la tribuna ONU liderul rus Boris Elțin, Moscova pretinde dreptul de a-și păstra zona sa de influență în fostul spațiu sovietic. CSCE, despre care se crede că ori se va restructura, ori își va da duhul, nu dorește însă să dea binecuvîntare acestor intenții ale Kremlinului, pentru a nu-și trada vocația pe care a avut-o. Pentru a tăia nodul gordian, Andrei Kozîrov, ministrul de externe rus, ar fi propus nici mai mult, nici mai puțin decât ca CSI să fie reînscutată ca o „ramură regională” a CSCE. Aceasta ar însemna că organismul paneuropean să închida ochii atunci când Moscova va iniția misiuni „preventive” sau „de pace”, așa cum a făcut în Moldova, Cecenia, Gruzia, Letonia, Tadjikistan sau Nagorno-Karabakh. Ba chiar să mai primească și felicitări!



Vranitzky la școală

Succesul Partidului Liberal de dreapta în Austria a scos în evidență consecințele pe care le poate avea o politică nepopulară în

țări conduse până acum de partide social-democrate sau liberale, care au dezamăgit așteptările electoratului. Cam în același fel s-ar explica după unii și succesul partidului Forza Italia, al lui Berlusconi, sau revizuirea dreptei cam peste tot în Europa. Oricum, în Austria se pare că misiunea de a forma guvernul va reveni tot cancelarului Vranitzky, care s-ar putea să nu uite lecția primită.

Khol ia caimacul

La ora când revista noastră va apărea pe piață se va ști probabil care a fost deznodământul alegeilor din Germania, unde mai mult ca sigur nu se va repeta situația din Austria. Ba din contră: cancelarul Helmut Kohl și Uniunea Căștin Democrată erau dați ca favoriți, putând să ia caimacul acestui scrutin, tocmai datorită politicii incununate de succes în plan economic și social. Aceasta în polida criticilor care i s-au adus guvernului federal pentru costul mare al modernizării landurilor din est, adică a fostei RDG.

ȘTEFAN NICOLAE ■

Ultimul testament al lui Nixon (4) China

În cursul întâlnirii de la San Clemente, cu 21 de ani în urmă, Leonid Brejnev și-a exprimat îngrijorarea în legătură cu amenințatoarea creștere a puterii Chinei. I-am spus că în următorii 25 de ani China va deveni o importantă putere economică și militară. El a ridicat ambele mâini cu

degetele întinse, ca și cum s-ar fi predat. Translatorul a interpretat astfel gestul său: "Zece ani", a spus. Brejnev a fost mai aproape de adevăr. Iar cea mai mare societate comunistă ar putea deveni cea mai mare putere economică democratică în secolul următor.

Unii observatori contestă necesitatea de a avea relații apropiate cu China, după dispariția amenințării agresiei sovietice. Alții consideră că în ceea ce privește China, ea nu mai are nevoie de protecția SUA împotriva unei agresii sovietice.

Ambele concepții sunt greșite. În această eră a păcii, China și SUA au nevoie de a coopera una cu cealaltă în aceleași scopuri ca și cu Comunitatea Statelor Independente.

China a apărut ca a treia putere economică și militară a lumii. Ea este destul de puternică pentru a juca un rol major în conflictele regionale din sud-estul Asiei, Orientul Mijlociu și Golful Persic. Ea este singura țară care posedă pârghia ce poate tine în frâu amenințatorul program de înarmare nucleară al Coreii de Nord. Nu trebuie să subestimăm abilitatea Chinei

de a influența interesele noastre, dacă scopurile sunt comune. (...)

Un Deng Xiaoping surd, la o lună după Tien An Men

Am avut o discuție foarte clară cu Deng Xiaoping în toamna anului 1989, la patru săptămâni de la masacru din piața Tien An Men. După ce m-a salutat în Marea Sală a Poporului, i-am declarat că sper să nu se declanșeze o criză în relațiile dintre țările noastre și că ar fi momentul pentru China de a face un pas de la acest ultragiu către

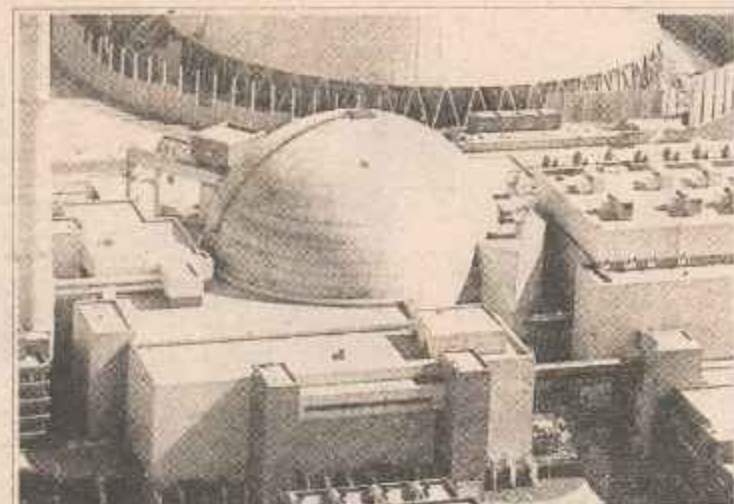
lumea civilizată. De față cu o mulțime de ziaristi din întreaga lume, el a dat o replică pe cât se poate de plată, declarând că nu tolerează amestecul în treburile interne ale Chinei. După plecarea cameramanilor, conversația a devenit mult mai animată. Bătrânul revoluționar surzise aproape complet. Situația devenise de-a dreptul comică: Deng cu translatorul oficial care traducea comentariile mele, în stânga lui, iar în dreapta fika liderului, care țipa la urechea lui încercând să se facă auzită. Deși avea mari dificultăți din cauza auzului, nu avea dificultăți în a vedea propriile responsabilități de conducător absolut. Mi-a spus că după ani de servilism în politica externă, China este acum unită și independentă, iar poporul chinez nu-și va uita niciodată conducătorii.

Următorul subiect pe care l-am abordat a fost retragerea disidentului chinez, Fang Lizhi, în ambasada SUA din Beijing, încercând să facă o propunere constructivă în vederea încheierii conflictului.

În toamna lui '92 Deng credea în mare măsură că guvernul chinez va progresa în relațiile sale cu noua administrație din Washington: "Sporirea încrederii va duce la reducerea tulburărilor, dezvoltarea cooperării și evitarea confruntărilor".

(Titlurile și subtitlurile aparțin redacției)

Traducere și adaptare, SIMONA SIMZIANU ■



Deng și Nixon, 1989: dialog dificil despre... secolul 21

Mileniul trei fără un sfert

Politica subterană și sacul de box al știrilor

Problema revenirii din exil a unui președinte caraibian, care din motive mai degrabă extravagante nu și-a condus republica de buzunar timp de trei ani, ar trebui să intereseze insularii autohtoni. Și totuși, cazul Aristide a stârnit un tufan de emoții, de gesturi politice locale, regionale și planete, a dislocat forțe militare enorme, a produs interminabile comentarii, reportaje TV și alte fumigene mediatică. O lume întreagă a urmărit carnavalul haitian de parcă axa globului trecea prin Port-au-Prince, iar acolo s-ar fi comasat evenimentul nr. 1 al istoriei contemporane. Faptul că în Ruanda au murit aproape un milion de oameni sub schielele unui conflict nenorocit nu a interesat aproape pe nimeni. Faptul că la Kabul morții și răniții se adună zilnic cu camioanele a rămas într-o păclă totală.

Soarta mediatică a unui eveniment traversează, adesea, blocaje ciudate sau dilatări la fel de ciudate. De curând, căderea colosală a rublei, cu aproape 30 de procente într-o singură zi, a rămas la nivelul flash-urilor. A trebuit ca Elțin să-l "decapiteze" pe ministrul de finanțe, să organizeze o ședință dramatică a organului suprem de securitate și să propună Dumei maziștea președintelui Băncii Centrale pentru ca grozava huruiă a agenților de presă să înceapă să împrăștie decibeli de rigoare. Deși era clar pentru toată lumea că o dezarticulare a rublei poate provoca nu numai o catastrofă economică, dar și una politică în stare să năvălească, până la urmă, precara stabilitate geostrategică, reacțiile locale sau îndepărtate s-au urnit greu, ca în somn. Procesul invers s-a consumat în cazul aiurelii de la Bagdad. Înainte cu mult ca orice cizmă irakiană să-și lase amprenta în delicatul nisip kuveitien, forța de șoc aeriană și oceanică a Statelor Unite s-a mișcat cu precipitare. Tot globul a intrat în alertă. S-au pus la punct și la vedere alianțe previzibile și solidarități surprinzătoare. Acesta a fost un război febril mediatizat înainte de a se fi tras un glonț sau de a se fi zgâriat un soldat.

Aceste bizare jocuri au, desigur, rațiunea lor. Uneori falma e rentabilă, alteori nu. Viața în subteranele vâlvei are, indiscutabil, un suspans al ei și este incomparabil mai pasionantă decât vâlva însăși. Cine are acces la subtilele tertipuri care mobilizează propulsia secretă a unui eveniment capătă un ascendent viguros asupra realității înseși. Nu este cazul, firește, al opiniei publice, care nu este altceva decât sacul de box al știrilor...

RADU BUDEANU ■

Germania supraveghează de la distanță centralele nucleare din Rusia

În baza unei înțelegeri interguvernamentale ruso-germane, Sistemul Integrat de Măsură și Informare, IMIS, specializat în supravegherea radioactivității mediului, ține sub observare eventualele "scăpări" radioactive la unele centrale nucleare-electrice din Rusia. Au fost conectate la sistem centralele de la Smolensk, aflată la 200 km de Moscova și cea de la Zoznovii Bor de lângă



St. Petersburg. Valorile receptate de cele 20, respectiv 25, de sonde sunt înregistrate și retransmise prin satelit, la intervale de câte 2 ore, ministerului pentru mediul ambiant de la Moscova și din Germania, precum și centralei IMIS de la München. Cele două stații-pilot germane constituie baza unui vast sistem de supraveghere radioactivă și avertizare în Rusia.

Și totuși ce aproape e Kozlodui!

IOANA A. VAGO ■

Acasă la domnul Ioan Avram Muresan

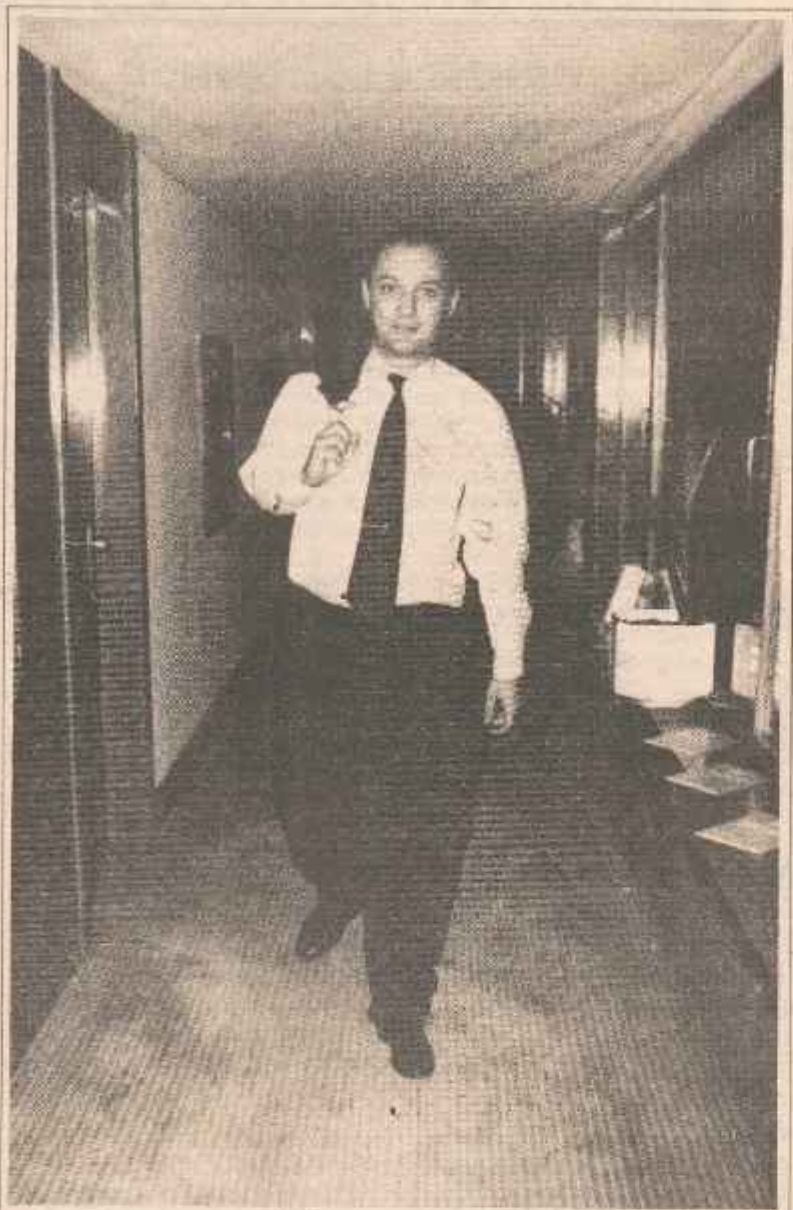


Foto: FLOREIN IDNITĂ ■

**„Sunter
să ne zbater
din sfera**

☐ Civilizația europeană înseamnă: estetic

Cuza sau loan

„Sunt născut la Baia Mare, pe 24 ianuarie 1959, la 100 de ani de la Unirea Principatelor. A fost o mare poveste cu alegerea numelui, pentru că bunicul voia să-mi pună prenumele de... Cuzal. Au renunțat încet-încet și mi-au pus numai Ioan. Au zis că ajunge.

Toate școlile le-am urmat la Baia Mare, inclusiv liceul, la clasă specială de fizică, apoi am urmat Facultatea de Automatizări și Calculatoare a Institutului Politehnic din Cluj, pe care am absolvit-o în 1984. M-am însurat în anul doi cu fosta mea colegă de Institut, Corina. Tot atunci a venit pe lume și fieciorul nostru, care acum are 13 ani. Soția mea este din Târgu Mureș, părinții ei muriseră, ea avea o casă la Târgu Mureș și astfel m-am mutat din Baia Mare, după repartitie și diverse deplasări, fiecare, prin țară."

**„Nu se poate face
nimic în țara aceasta
până nu se schimbă
sistemul!”**

„Mi-am iubit și-mi iubesc foarte mult meseria. Lucram câte 12 ore pe zi înainte. Nu exista nimic pentru mine decât meseria: calculatoarele, sistemele automate. Dar mi-am dat seama că nu se poate face nimic în țara aceasta până nu se schimbă sistemul. Mi-am dat seama că dacă toți vom sta deoparte și nu ne alăturăm bătrânilor noștri oragi pe care-i mai avem și care au prins sistemul democratic în funcțiune, învățând din mers



Di Mureșan este un anglofil
convins și se simte bine aproape
peste tot în Europa

de la ei toate procedurile, tehnicile, metodele, strategiile, tacticile, lucrurile nu vor intra în normal. Și văd că am avut dreptate când am luat decizia de a-mi abandona meseria și de a intra în viața politică.

aceste lovituri care
tei instituții, din ir
nu fac altceva de
care nu se pot
această democ
reprezentativă, d



Chestorul Camerei Deputaţilor nu se teme de ziarişti, căci canii în uniformă, plătiţi din banii contribuabililor, e o altă p mai aşteaptă încă răspunsul dlui director Măgureanu!

Puteam să fac afaceri foarte bune, corecte și profitabile, dar nu mă împăcam cu gândul că nu se poate schimba nimic, că tot aceiași revin în funcții, că afacerile cele mai prospere le fac vechii nomencluriști".

tare în această in-
nu poate să fie p-
fecționează în tim-
babil că vor fi ale
vor cerne și mai
valorile:

Mutanții sapă parlamentul!

„Îmi place să cred că suntem, ca parlament, pe o linie care să ducă spre o stare normală a lucrurilor. Dacă facem comparație între vechiul și actualul parlament, constatăm că dezbaterile sunt mai profesioniste, mai conștiente, cu toate că avem și acum mutații! Dar trebuie să pornim de la faptul că parlamentul este singura instituție cu adevărat democratică în societatea românească și, alături de mass-media, este singurul nostru câștig de după revoluție. Or, toate

Cine su

„Eram șocat în
prin sate și discu-
cum nu realizează
trebuie schimbare
de aștia, că nu se
întreacă cu ceata l-

Mi-am zis, apoi, că în 45 ani de totalitarism s-au produs unele deformări în mentalitatea noastră, că o să treacă o vreme, dar după un timp, mi s-a părut că deformările astea sunt de fapt mutații. Tot văzând



"Soția mă ajută enorm, nici nu știu ce m-aș face fără ea! Este și cea mai bună «secretară a mea», răspunde și de organizația de femei PNȚCD la Mureș, ține și întreaga casă! Eu am extrem de puțin timp ca s-o ajut!"

Nu se poate nega faptul că alegerile parlamentare din 1992 au adus și oameni de valoare în forul legislativ al țării, chiar dacă, parcă pentru a nu fi siguri în speranțe, niște voturi acordate inconștient au făcut posibil ca un lăcătuș mecanic fost ofițer de securitate să stea în aceeași sală a Senatului cu domnul Corneliu Coposu! Și mai sunt o groază de alți „lăcătuși”! Dar ceea ce nouă ni se pare cel puțin la fel de important este faptul că alegerile au adus și câțiva tineri sub cupola Parlamentului, în special din partea PL '93, PAC și PNȚCD, tineri care deja au început să le creeze coșmaruri rinocerilor roșii! Școliți, cultivați, necomplexați, acești tineri parlamentari ne întrețin speranța că România este o țară europeană, chiar dacă, periodic, în sala Parlamentului european de la Strasbourg se mai aude și vocea „groasă” a lui Păunescu, de pildă! Unul din acești tineri este deputatul PNȚCD de Mureș, IOAN A. MUREȘAN. l-am urmărit evoluția și discursul politic cu interes, apoi cu interes și simpatie. La debaterile raportului privind corupția, molfăitele cuvântări ale bătrânului Romul Vonica au fost primite cu vacarm, cu indiferență sau cu ieșiri afară (adică ieșiri din sală), în timp ce intervențiile domnului Mureșan erau ascultate în liniște și cu atenție, chiar și de cei care-i sunt adversari politici. În afară de acestea, câțiva colegi din presă văd în tânărul deputat unul din viitorii membri importanți ai conducerii PNȚCD și, în general, un posibil mare om politic. Părere la care subscrie și subsemnatul. Rămâne ca viitorul să decidă dacă am avut dreptate sau nu. Acestea ar fi, pe scurt, motivele care ne-au făcut să-l aducem în paginile acestui serial început anul trecut cu domnul Corneliu Coposu.



TVR 1	TVR 2
7.00 Bună dimineața... de la Iași 8.00 Bună dimineața... de la Cluj-Napoca 9.00 Căpșor 9.10 Acasă la mama Jo 10.00 Eu și McSee (SUA) Ep.13 10.30 Pauză pas: Emisiune de divertisment și cultură generală 11.30 Vârstele pescului 12.30 Alfa și Omega: parita morala noastră cea de toate zilele 13.10 1001 auzuri 14.00 Actualități 14.10 Ora 25 - Trează TV: Seriale americane: Survival secret și Beverly Hills, 90210 18.15 Telespectacol 20.00 Actualități: meșteșug 20.35 Marșe de la Căpșor (SUA) Ep. 14 21.30 Concursul de creație și interpretare a romanțelor românești (Căpșor de la Aul: Gala însoțitor: Transmisiune directă 22.30 Nașterea sportivului 23.00 MTV Euro Top 20 23.30 Actualități 23.50 Film serial: Macbeth și David (SUA) cu J. J. Abell, Hugh Grant, Beau Willett 0.45 Concursul de creație și interpretare a romanțelor românești: Căpșor de la Aul	8.00 Intenția de sâmbătă (TVR Cluj-Napoca) 13.00 Ert Meridian: magazin de stăruie de săptămână (TVR Iași) 16.00 Desene animate 16.30 Film serial: Succesurile (Brazilia) 17.00 Hyperion: Revista literară în imagini 18.00 Tradiții 18.30 Conștiință 19.30 Pariții pe câmpuri Emisiune concurs 20.00 Actualități 20.40 Film serial: murele 21.00 TVM Mesager 21.30 Memento cultural 22.00 Santa Barbara (SUA) Ep.31 22.45 Intenția de sâmbătă 23.45 Jazz magazin



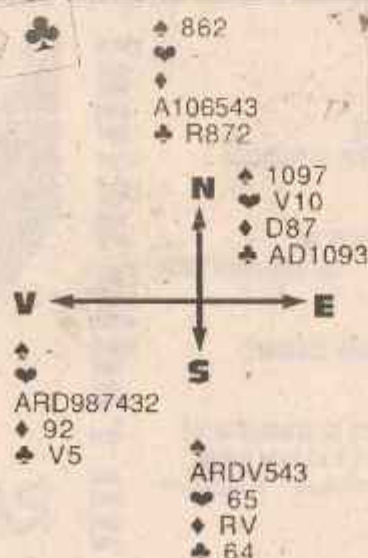
SAT 1	RAI UNO	DSF	RTL
7.20 Desene animate 12.05 Eu sunt tu (r) 13.55 Tăpălăspător (Germ. '86) 15.40 Germanul (Fr. '84) 17.30 Rădă ceai 18.00 Mergi pe tot 19.00 SAT 1 - Fotbal 20.30 Rădă porocului 21.15 Căpșor în Pădurea Neagră (Germ. '82) 22.50 Un mănăstirez în cer (Germ. '82) 23.00 Karl Dax și invitații lui 0.00 Virginia, seculă din dragoste (Fr. '90) 1.30 Viața deșănțată a marșului de Sade (r)	8.00 Banda la Zecchino (Ita.) 10.00 Copacul albăstru 11.00 Film 12.25 Show 13.50 Luna albăstră 16.00 Zău în Parlament 16.30 Prietenul de ieri 17.00 Technol de aur (show) 19.40 Ma sâmbătă: mai frumoși (mag) 20.35 Cuvântul și viața 21.00 Știri 21.40 Parion (show) 1.10 Intenția de cinema 1.20 Una plus una (Var) 3.25 Drumuri în memorie 3.35 Film	9.30 Reportaj 10.35 Sport: container 10.50 Lumea fascinantă a sportului 11.00 Dag Racing 12.00 Trans World Sport 13.00 Hatrik 13.45 Clasic sportului 14.00 Sport cu motor (mag) 15.00 Magazin de viață 15.55 Tennis (Live) 20.00 Omniașcă artistică 21.55 Hatrik (Live) 23.50 Ama Comer: Supercross 0.45 Wrestling 1.30 Sport cu motor: magazin 2.30 Best direct	8.20 Desene animate 12.30 X-Men 13.00 Power Rangers 13.25 Tot o plăc pe Jura (r) 13.50 Major Dad 14.20 Printul din Bel-Air 14.50 Căpșor prin (a) 15.20 O familie puternică 15.50 Knight Rider (a) 16.45 Echipele A (a) 17.45 Beverly Hills 18.45 Melrose Place (a) 20.10 Mini-Play - Back show 21.15 Zboară cu Air (c.s.) 23.00 Potin? 0.00 Götterak-show 0.50 Sâmbătă noaptea la RTL
EUROSPORT	PRO 7	CANALE 5	MTV
9.30 Aerobic 10.00 Tenis: Turneul ATP Indoor de la Viena 12.00 Wrestling WWF 13.00 Box 14.00 Automobilism german: retrospectiva nașterii 15.00 Tenis: Turneul ATP Indoor de la Viena (a) 19.30 Capcăm CM Indoor 20.30 Got 21.30 Ciclism: Openul de la Bardy (a) 0.30 Box 2.00 Sportul cu motor (mag)	10.40 Beetle Juice: un spirit neștiut din comun 11.35 Aventurile lui Tiny Toon 12.00 Familia Flintstone 12.30 Baanan 13.30 Din culșele simfoniei "Speed" 14.30 Starsky & Hutch 15.00 Prima stajie - Planeta Pământ (SUA) (a) 16.40 Actiunea: Capricorn 19.00 Chassard (a) 20.00 Inspectorul de poliție (a) 21.15 Police Academy 23.10 Harry cel murdar 1.10 Război murdar (SUA) (a)	7.30 Știri 10.00 Film 11.50 Un doctor zăpăcit (a) 12.50 Forum (mag.) 14.00 Știri 14.25 Coldene 14.30 Prieteni (mag) 16.25 Avionieră 17.00 Bim Bum Bam 18.00 MacGyver (a) 19.00 OK: prețuri e juși! 20.00 Casa Violante (a) 21.00 Știri 21.30 Film 0.00 Desenele X (a) 2.40 Coldene (a) 3.30 Avionieră (a) 4.30 Un am în casa (a) 5.30 Cel cînd de la etajul 5 (a)	9.00 Weekend cu Led Zepplin 10.30 Topul "Cele mai cerute" 11.30 Zig & Zag Show 12.00 Marele ecran 12.30 Topul britanic 14.30 Prima aparție la MTV 15.00 Weekend cu Led Zepplin 18.00 Muzică de dans 19.00 Marele ecran 20.00 Topul 20 european 22.00 Robert Plant & Jimmy Page 23.00 Muzică rock 0.00 Prima apariție 0.30 Zig & Zag Show 3.00 Topul "Cele mai cerute"



Premiul: „J. Charles SOLOMON” acordat în 1994 de International Bridge Press Association pentru cel mai bun joc de levată.

JUCĂTOR: HERVÉ MOUIEL - Franța

JURNALIST: Jean-Paul MEYER - Franța



LICITAȚIA			
S	V	N	E
MOUIEL	ROMBAUT	LEVY	BOUSCAREL
1♠	5♣	pas	pas
5♥	pas	6♣	pas...

Vest a atacat As de cupă, MOUIEL a tăiat pe masă și a jucat la levată a doua, mic de caro pentru Valețul din mână, rămas major. Inspirație? Da - 1%. Restul de 99% reprezintă concluzia care rezultă din licitație și anume:

- Faptul că șlemul nu a fost contrat îl îndreptățește pe declarant să presupună că așa lipsă sunt împărțiri, deci Asul de treflă se găsește mai probabil la Est.
- De asemenea, sunt mai mari șansele ca Dama de caro să se găsească la partenerul celui care a făcut o licitație de baraj, deci tot la Est.

MOUIEL a continuat tăind ultima cupă pe masă și apoi a încasat toate atuurile păstrând pe masă A. 10 de caro și Riga singlton de treflă. În final de trei cărți jucătorul din Est nu poate renunța la garda de caro și, ca urmare, va rămâne și el cu singlton de treflă, în speță Asul.

Campionul francez nu a greșit, el a deblocat Riga de caro și a continuat treflă. Estul va câștiga cu Asul, dar nu poate estima altceva decât caro pentru Asul marelui și acest ambicion șlem a fost realizat.

ALT CARCNE ■

Flacăra

paginile

11

12

13

14

PROGRAME

TV

Satelit

Autumnala

AUTUMNAL A SCRI RAPORTUL DE TOAMNA	BAUTURA (TOAMNA) BĂNAN TOAMNA PE CAMP	DOCUMENTE SCADERILE TEMPERATURII	ALTE POEZIA LA GULE DE PORUMB (JOC)	DETOAMNA (P.) ADUC FLO DE TOAMNA
ATINS DE BRUMA TOAMNE (19)			PREFIX NEGATIV HIDROGEN AROMAT	
	NEGURI APAR LA SFARSIT DE TOAMNA			
CANTARETI ANTICI A SI 4 SEP TEMBRIE 1			CAI DOBROGENI MOLECULA	A SE VESTEI
	METAL AUTUMNAL SERE 1			PIRE DE MORI 1
TENTATIE			POTIN OFILITA 1 LIATI CU FRUNZELE	
		DIOSANI INCEPE TOAMNA NA SCOALA (AT)		
CA NU RATURILE	CA UN PERENE			AVANT
 Hei domnule, ai uitat o frunză...		COLT DE STANCA DESFRUNZIT TOAMNA		
	LA FILM 1 BIN SERA 1		PRIMII ELEV 1	INCEPUT SI SFARSIT DE TOAMNA
	USCAT IN PLINA TOAMNA		FATA DIN GRADINA 1	

Integramă de Alina ZGUBEA

TELEMANIA RAYMOND LUCA

Fotografie de FLORIN IONȚĂ



„Ca om politic, sunt deosebit de nemulțumit de maniera în care redacțiile informative prezintă principalele evenimente politice. Exemple sunt numeroase. Momentul sosirii Regelui a fost unul din exemplele de subordonare a televiziunii române față de instituția prezidențială și guvernamentală. Dar nu este singurul și poate că nu este cel mai important exemplu. Cele mai catastrofale emisiuni în acest domeniu sunt cele legate de viața Parlamentului. În care sunt înfățișate foarte sumăr și foarte simplist dezbaterile de substanță care au loc în Parlament. Aș spune că într-un mod inconștient sau, ceea ce ar fi mai grav să fi fost și conștient, instituția parlamentară este atacată nu numai de televiziune, în general de mass media, și asta este un lucru foarte grav! Pentru că ar trebui să se știe că Parlamentul este cea mai fidelă reprezentare a națiunii și dacă cineva atacă Parlamentul trebuie să se gândească, că, în fond, atacă pe fiecare cetățean din această țară, indiferent de opiniile sale politice.

O altă emisiune care mă deranjează deosebit de mult este studioul economic care prezintă într-un mod denaturat realitățile economice, creează opinii economice care țin de o mentalitate trecută, oferă spații foarte largi în emisiunile sale reprezentanților guvernului. Ultimul exemplu este cel privitor la programul de privatizare în masă, în care reprezentanții guvernului au avut la dispoziție ore în șir pentru a demonstra o înepție, iar în momentul în care, la cererea noastră, s-a hotărât editarea unei emisiuni în care să fie invitați și reprezentanți ai Opoziției, acest lucru s-a făcut într-un fel de ghiveci în care, evident, invitând și de o parte și de cealaltă într-un spațiu temporal foarte mic, totul s-a redus la niște strigături și nu la o prezentare coerentă a soluțiilor alternative ale Opoziției. În alte emisiuni ale aceluiași studio economic am constatat că există o predilecție pentru atacul împotriva proprietății private, împotriva inițiativei particulare!

Ca cetățean, prefer să urmăresc programele televiziunilor străine care oferă, din acest punct de vedere, mult mai multe satisfacții, sunt mai dinamice, mai amuzante. Televiziunea română prezintă foarte multe emisiuni terne, fără prea multă imaginație! Din păcate, Televiziunea română are o difuzare largă, mai ales în lumea satelor și acolo sigur că efectul nociv pe care îl are, politic, economic și cetățenesc, este greu de contracarat!” (M.G.)



TVR 1	TVR 2
7.00 TVM Telematinal	7.00 TVR Cluj - Napoca
10.05 Calendar	8.00 Matinal jazz
10.20 Desene animate	9.00 Ora de muzică
10.45 Săptămânala	10.00 Jurnalul săptămânii
11.45 MTV Journal	10.30 Jurnalul săptămânii
12.15 Măia Muzic (s.p.)	11.30 Desene animate
13.05 MTV Journal	12.00 Simpozion TV
14.10 TVR Cluj - Napoca	12.45 Videoclipuri
15.45 Muzică populară	13.00 Ecranul TV
16.15 Actualități	14.10 Varietăți
16.25 Din lumea afacerilor	15.00 Agenzia
16.45 Pompiere în informază	16.00 Desene animate
17.00 Exemple de guvernanță	16.30 Succesiunea (s.p.)
18.00 Pro Patria	17.00 Bursa investițiilor
19.00 Casa Elect	18.00 Videoclipuri
(s.p. 5)	18.10 Măia Muzic (s.p.)
20.00 Actualități, meșteșuguri	19.00 Concert simfonic
20.45 Testare feminin	21.00 TVM Mesager
21.25 Film	21.30 Cămin care au fost
22.25 Viata parlamentară	22.00 TVS Europe
23.50 Actualități	22.30 Muzică e viața mea
0.05 Refrenurile satirice	23.00 Film
0.30 MTV Euro Top 20	0.15 Videoclipuri
1.00 Cronotograful de noapte	



SAT 1	RAI UNO	TELE 7 abc	RTL
6.30 Bună dimineața cu Antea	7.00 Știri	7.00 Bună dimineața România!	6.30 Bună dimineața Germania!
9.30 Știri și analize economice	7.45 Dimineața (mag.)	10.00 Da	10.05 Köjak (s)
10.00 Reluări	10.35 Lucrul din altă lume (s)	10.25 Reluări din programul serii precedente	11.00 Frumos și bogat (s)
11.30 Veste (s) Pădurii	11.05 Film	Preluări Worldnet și Deutsche Welle	11.30 Vremea din țară (s)
12.00 Umbre pasuni (s) Fante	12.40 Dimineața verde (mag.)	18.20 Desene animate	13.30 Springfield Story (s)
13.30 Știri California (s)	13.30 TG UNO - știri	18.45 Cămin	14.15 California Clon (s)
14.30 Love Boat (s)	13.35 Doamna în galben (s)	18.45 Cămin muzical ABC	15.10 Pașunea ei e câmp (s.p.)
15.30 Superboy (s.a)	14.30 TG UNO - știri	19.15 Istoria business-ului american (doz. ep. 10)	16.00 Iara Christen talkshow
16.00 Star Trek (s.p.)	15.00 Weekend (mag.)	19.30 Femeia și frigid (s.p.)	17.00 Hans Moser talkshow
16.55 MacGyver (s.a)	16.45 Da	20.00 Casa din prerie (s.p. 45)	18.00 Jeopardy! (s)
18.00 Dansează (s)	18.30 Zero (s)	20.50 Clip vIVA	18.30 O familie de afaceri (s)
19.00 Tula (s.p. 100)	19.00 Nașterea și creșterea	21.00 Chatură	19.00 Femeia și frigid (s.p.)
20.00 Știri sport - tennis	19.20 Căldura în timp (s.p.)	21.05 Chatură săptămânală - em. de Mihai Tatu	19.30 Explozii (mag.)
20.50 Roata norocului (s)	21.00 TG UNO - știri	21.45 Vegas (s.p. 15)	19.45 Știri sport - tenis
21.15 Vice Versa (s.p.)	21.40 Văpăduri (show)	22.35 Marea premiu VOX-TELE 7	20.10 Explozii (mag.)
22.00 Film: Oțelul dur	0.10 Lini albastră (mag.)	22.40 Stăruie pentru totdeauna: Preluări Worldnet și Deutsche Welle	20.40 Vremea din țară (s.p.)
0.00 No sports show	0.15 Un plus (s.p. show)		21.15 Bandă cântă country music (s.p. 1993)
1.00 Marșul de Sade (s.p. SUA Germ. 59)	0.25 Film		23.00 Dreptate (s.p. 1993)
2.35 Hoy, în înălțare (s.p. 1985)	2.10 A la		1.05 Știri
4.20 Star Trek (s.p.)	2.40 Din Music Club		1.30 Poftă de coccă (s.p. 1993)
5.10 Reluări	3.40 Concert de noapte		3.00 Dreptate (s.p. 1993)
	4.40 Ultimele Zăra (s.p.)		4.40 Echipa A

EUROSPORT	PRO 7	CANALE 5	MTV
9.30 Aerobic	7.45 Desene animate	7.30 Știri	7.00 Matinal cu Maria
10.00 Tractor Cupa Mondială ITU, et. 3, San Sebastian	9.05 Familia Wehler (s)	10.00 Show-ul lui M. Costanzo	8.30 Muzică techno cu Eric
11.00 Eurocup Gichem	10.00 Mica noastră fermă (s.p.)	12.50 Forum (mag.)	10.00 Ingo cu mărul dimineții
12.00 Tennis Magazin ATP (Tokio, Tel Aviv, Bolzano)	11.00 Războiul din Casanari (s.p. SUA '51) cu A. Quinn, John Derek	14.00 TG 5 - știri	13.00 Muzică sabbu cu Lisa Anson
12.30 Snooker Trucuri	12.35 Compania a treia (s)	14.25 Colidiene de V. Sgarbi	14.00 Măi hîrui cu Pig Dam
13.00 Fotbal-Rezumate din Cupele Europene	13.05 O ageră imposă (s.p.)	14.40 Beautiful (s)	15.00 Mix-ul după-amiezi cu Enrico
15.00 Tennis Turneu ATP de la Viena, starturi de reală (s)	14.00 Ingerii lui Charlie (s)	15.05 Compot în familie (show)	17.30 Coca Cola Report
19.30 Magazinul internațional al sporturilor cu motor	15.00 Anabela Kestbauer (show)	16.30 Agenția matrimonială (mag.)	17.45 Noaptea cinematografică
20.30 Buletin de știri 1	16.00 Dynasty (s)	17.00 Bim Bum Bam (d.a)	18.15 3 din 1
21.00 Darts CE pe echipe la săgeți electronice	17.00 Mica noastră fermă (s.p.)	18.00 MacGyver (s.p.)	18.30 Dial MTV, Topul telespectatorilor cu Enrico
22.00 Box Macoun internațional	18.00 Desene animate	19.00 OK, prețul e corect (s)	19.00 Muzică non-stop cu Marine
0.00 Wrestling Campionatul profesional WWF al SUA	19.25 Dăruie în creștere (s.p.)	20.00 Roata norocului (s)	21.00 Măi hîrui cu Pig Dam
1.00 Moto CM de Superbikes, et. 8, MP de la Assen (s)	19.55 Alt (s.p.)	21.00 TG 5 - știri	22.00 Most Wanted cu R. Coker
2.00 Buletin de știri 2	20.25 Rosalinde (s)	21.30 Film	23.00 Beavis & Butt-head (d.a)
	21.15 Traffic School (s.p. SUA 1985) cu J. Murray, J. Tilly	23.30 Film	0.00 Coca Cola Report
	22.55 Runegade (s.p.)	0.10 Show-ul lui M. Costanzo	0.15 Noaptea cinematografică (s)
	0.00 Black Cat (H. Hong Kong '91)	2.40 Căldura în timp (s)	0.30 Știri rap
	1.50 Dulci păcate	4.30 Un om în casă (s)	0.45 3 din 1 (s)
	2.50 Reluări	5.30 Cei cinci de la etajul 5 (s)	1.00 Party Zone cu Simone
		6.30 Arca lui Noe (s)	3.00 Chill Out Zone
			4.00 Muzică techno cu Eric

FLASH RADIO CONTACT

**Eins
Zwei...
MO-DO**

De fapt sunt 3, doi germani și unul italian și cu piesa Eins Zwei Polizei au luat clasamentele cu asalt situându-se pe poziții de învâdă (locul 1 în Belgia și Germania de câteva săptămâni). Dar să facem cunoștință mai îndeaproape...

Nume: MANUELA COSENZA
Data și locul nașterii: 10.04.1976 la Torino
Domiciliul: Pordonone
Stare civilă: celibatară
Ochii: căprui
Păr: lung, negru (!) și buclat (!)
Înălțime: 1,70 m
Greutate: 57 kg
Studii: turism și limbi străine (franceză, engleză, germană)
Primul disc cumpărat: âââ...
PREFERINȚE:
Instrument muzical: pianul
Cântăreți: Björk, Sade, Mariah Carey
Actori: Michelle Pfeiffer, Winona Ryder





VR 1	TVR 2
4 Telemadrid Jendat matut serie	7.00 TVR Cluj Napoca
6b1 m1000 (avansat)	8.00 Microscopul de muzica usoră
7a1 m1000 (avansat)	9.20 Tuzur
7b1 m1000 (avansat)	9.00 Ora de muzica
7c1 m1000 (avansat)	10.00 Teama
7d1 m1000 (avansat)	10.30 Videi-satell
7e1 m1000 (avansat)	11.30 D.a.
7f1 m1000 (avansat)	12.00 Teatru TV (r)
7g1 m1000 (avansat)	14.10 Tele-documentar
7h1 m1000 (avansat)	15.00 Limbi străine (r)
7i1 m1000 (avansat)	16.00 Clasese animată
7j1 m1000 (avansat)	16.30 Succesarea (r)
7k1 m1000 (avansat)	17.00 Maseaua de minte
7l1 m1000 (avansat)	17.40 Mals Muș (r)
7m1 m1000 (avansat)	18.30 23 de milioane
7n1 m1000 (avansat)	20.00 Actualități
7o1 m1000 (avansat)	20.40 Video-satell
7p1 m1000 (avansat)	21.00 TVM Mesager
7q1 m1000 (avansat)	21.30 Tribuna
7r1 m1000 (avansat)	non-cordonsablar
7s1 m1000 (avansat)	22.00 TV5 Europe
7t1 m1000 (avansat)	22.30 Credo
7u1 m1000 (avansat)	23.45 Eurogol

SAT 1	RAI UNO	TELE 7 abc	RTL
6.30 Bună dimineața cu fotbal	7.00 Știri	7.00 Bună dimineața România	6.30 Bună dimineața Germania
10.00 Seriale în reluare	7.45 Unomatina (mag.)	10.00 D.a.	10.05 Kopak (s)
11.30 Vechi (s): „Pamut	8.00 TG UNO-gin	10.25 Refluin din programul serii precedente	11.00 Seriale
12.00 Umbrela pasiunii (s)	10.35 Cuvântul și viața	Preluare Worldnet și	12.30 Dueli familiilor (s)
13.30 Soarele Californiei (s)	11.00 Film	Deutsche Welle	13.00 Magazinul amiezii
14.30 Love Boat (s):	12.55 Dimineața verde (mag.)	16.00 Clip VIVA	13.30 Springfield Story (s)
15.00 Superboy (s): A fl uman (2)	13.30 TG UNO-știri	18.15 D.a.	14.15 California Clan (s)
16.00 Star Trek (s SF):	13.35 Doamna în galben (s)	18.45 Rait show	15.10 Pasunea ei e crima (s.p)
Menajeria (2)	15.10 Mașina fermecată (s)	19.40 Clip VIVA	16.00 Iona Christen talkshow
16.55 MacGyver (s):	15.50 Cucerirea Vestului (s)	19.45 Știri	17.00 Hans Meiser talkshow
Copmari	16.45 D.a.	20.00 Casa din prene (s, ep. 47)	18.00 Jeopardy (s)
18.00 Să ne cântăm (s)	18.30 Zorro (s)	20.50 Târă nimănu (rep.)	18.30 O familie de pomini (s)
19.00 Totul sau nimic (s)	19.00 Intâlnire la cinema	20.55 Clip VIVA	19.00 Frumos și bogat (s)
20.00 Știri, sport, meteo	19.20 Calatorie în timp (s)	21.00 Chestiunea zilei	19.30 Exploriv telegrafic
20.30 Rata nordului (s)	20.05 Imi revine în minte (var.)	21.45 Croazieră de lux (s, ep. 31)	19.45 Știri, sport, meteo
21.15 Doctorul de munte (s)	21.00 TG UNO-știri	22.35 Clip VIVA	20.10 Exploriv (magazin)
22.15 Hunter (s.p): Șahul de tăcere	21.40 Quark (mag.)	22.40 Istoria businessului american	20.40 Vremuri bune, vre muri rele
23.15 Dezbatere politico	22.40 Calatorie în timp (s)	23.10 În miezul lucrurilor	21.15 Tandemul (s)
0.45 Jucări sau de arceva?	23.40 Film	23.40 Cariera de cîră	22.15 În numele legii (s)
1.15 Să moră,	1.10 Azi în Parlament	23.45 Strun pentru toată lumea: Preluare	23.15 Quincy (s.p)
Frankenstein (19 Anglia, 1993)	1.20 A și (do)	Worldnet și	0.15 Show-ul nocturn al RTL
3.00 Star Trek (s SF):	1.50 Doc Music Club	Deutsche Welle	2.00 Reluări
3.50 Reluări	3.05 Arhiva anilor (mag.)		
	4.40 Unde sta Zara (var.)		
EUROSPORT	PRO 7	CANALE 5	MTV
8.30 Aerobic	7.20 Desene animate	7.30 Știri	7.00 Mănuși cu Maria
10.00 Golf Magazine PGA	8.45 Familia Walton (s)	10.00 Show-ul lui M. Costanzo	8.30 Muzică techno cu Eric
11.00 Dana Openul mondial de dans (s)	9.40 Mica noastră fermă (s.r)	12.50 Forum	10.00 VJ Ingo
12.00 Patinaj artistic: Nabekorn Trophy de la Obersdorf (r)	10.40 Magnificul (r)	14.00 TG 5 - știri	13.00 Muzică soul cu L. Anson
13.00 Fotbal Eurogol	12.30 Compania a treia (s)	14.25 Cătălina de V. Scatoli	14.00 Mari hituri cu Pip Dann
14.30 Fotbal Liga braziliană	13.05 O agenție imobiliară (s, p)	14.40 Desulul (s)	15.00 Mix-ul după-amiezii cu Enrico
16.30 Dueton	14.00 Muzica lui Chadie (r)	15.05 Complot în familie (show)	17.30 Coca Cola Report
Pir-Mondul de la Sicil	15.00 Arabella Kiebauwer (show)	16.20 Agenția matrimonială (mag.)	17.45 Muzică cinematografe
Elveția	16.00 Dynasty (s)	17.00 Bin Bum Bam (d. u.)	18.30 Dizi MTV: Topul telex spectatorilor cu Enrico
17.30 Lumea vitezei: Magazinul sporturilor cu motor	17.00 Mica noastră fermă (s)	18.00 Power Rangers (r)	19.00 Muzică non-stop cu Pip Dann
18.30 Fotbal Liga Campionilor Avanspremiera etapa 3 a	18.00 Desene animate	19.00 OK, prețul e corect (s)	20.30 Sport la MTV cu D. Cortese
19.00 Fotbal Eurogol	19.25 Durei în crăpăre (s, co)	20.00 Rosta zăpăcilor (s)	21.00 Mari hituri cu Pip Dann
20.30 Buletin de știri	19.55 All (s, co)	21.00 TG 5 - știri	22.00 Most Wanted cu R. Cokes
21.00 Atletism Magazinul lucii olimpice	20.25 Căpă mla, Mr. Cooper (s)	21.30 Volează vocați (show)	23.30 Beavis & Butt-head (d. a)
22.00 Cele mai mari momente din istoria sportului	21.15 În luptă pentru viață (I. SUA '88) cu Anne Archer	0.15 Show-ul lui M. Costanzo	0.00 Coca Cola Report (r)
23.00 Box: Mecuri internationale	0.15 Palm Beach Duo (s, p)	0.30 Cei cinci de la etajul 5 (s)	0.45 3 din 1 (r)
0.00 Fotbal Cupa UEFA: turul 2-munșă 1 (inreg.)	1.20 Midnight Caller (s)	4.30 Un dim în casă (s)	1.00 Stăpînul? cu Davine
	2.25 New York Copi (s.r)	5.30 Cei cinci de la etajul 5 (r)	3.00 Muzică soul cu Lisa Anson
	3.25 Arabella Kiebauwer	6.30 Arca lui Noe (do)	4.00 Muzică techno cu Eric
	4.35 Maticok (s.r)		4.30 Nocturna video
	5.30 All (s.r)		

Ford
romance
Marea Britanie
Paris, Florența, Londra
legumele
love
de vis: old timers
practicat: jazz dance
pește: tot ce are viața mai bun
testă: minciunile și peștele verde
întrebare: I-ar plăcea să răspundă: Ce
mini că... mai mult? - Madonna

FABIO FRITTELLI
și locul nașterii: 24.07.1966 la Montfalcone
zau: Montfalcone
civilă: celibatar, dar are o prietenă Cata
albagăni
blond
ne: 1,84 m
ate: 77 kg
economie, limbi străine

Primul disc cumpărat: Pink Floyd
PREFERINȚE:
Instrument muzical: basul
Cântăreț: Prince
Actor: Robert de Niro
Film: Dans la Ligne De Mire
Țări: multe, îi place să descopere
Orașe: Veneția, Bruges, München și multe
alte
Hrană: pește, spaghetti și fructe
Cuvinte: clao, come stai
Mașina de vis: Rolls Royce
Sporturi practicate: tenis, natație, ski
Ce iubește: contactele umane
Ce detestă: aroganța
La ce întrebare i-ar plăcea să răspundă: una
relentoare la pace

Nume: BARBARA CUSIN
Data și locul nașterii: 27.09.1968 la Padova
Domiciliu: Padova
Stare civilă: celibatară

Ochii: verzi
Păr: blond
Înălțime: 1,80 m.
Greutate: 64 kg.
Studii: economie
Primul disc cumpărat: George Michael
PREFERINȚE:
Instrument muzical: pianul
Cântăreț: Boyz II Men
Actor: Jean Claude Van Damme
Film: Autant En Emporte Le Vent
Țară: Italia
Oraș: Bologna
Hrană: spaghetti
Cuvânt: amore
Mașina de vis: Jeep Wrangler
Sporturi practicate: echitație, gimnastică aere-
bică, natație
Ce iubește: prietenii, adevărul
Ce detestă: gelozia
Întrebarea la care i-ar plăcea să răspundă: Îp
place muzica neagră? - Da!!!

SAT 1	RAI UNO	TELE 7 abc	RTL
6.30 Buna dimineata cu Iohel 11.30 Wecra (s) - Desparis 12.00 Umbrela pasarii (s) 13.30 Soare California (s) 14.30 Love Boat (s) Cinești (2) 15.30 Superboy (s) (s) 18.00 Star Trek (s SF) Acasa, acasa! 16.55 Mac Gyver (s s) Adesea este invazib 18.00 Sa rascoal (s) 19.00 Totul sau nimic (s) 20.00 Sport, sport, meci 20.30 Modela notorii (s) 21.15 Patul meu 4 TV SUA 1983 p.d. (s) 23.15 Comptrol (s p d) Viva! Gici! 0.15 1 mp pierdut (s SUA 1990)	7.00 Sir 7.45 Urmarii (mag) 10.35 Lucturi din alta lume (s) 11.05 Fren 12.40 Dimneaze verde (mag) 13.35 Doamna in galben (s) 14.30 TG UNO - gir 15.10 Pinnasura (mag) 15.50 Cucerirea Vestului (s) 16.45 Dsi 18.30 Zorro (s) 19.00 Infruntarea a omnia 19.20 Galatorie in timp (s) 20.05 Im - invine in multe 21.00 TG UNO - gir 21.40 Fren 23.30 Fren 0.10 Marciutas aprava 1.10 Ai in Parment 1.20 Fren 2.55 A si (do) 3.25 Doc Mase Club 4.40 Unde este Zaza (var) 5.45 Doc Music Club	7.00 Buna dimineata Horca 10.00 Tom & Jerry (d a s) 10.25 Reluier din purgatoriului presedinte Pellulare Mordet si Deutsche Weile 18.00 Cio VIVA 18.15 Dineaze aprava Te anione 18.45 Primul pac 19.45 Sir 20.20 Casa cu gresie 20.50 Cio VIVA 21.00 Cucerirea aiei 21.45 Vespale de ap (s) 22.35 Mica 22.40 (scurt business alii) anector (s ap 8) 23.10 Cate de difire 23.15 Scurt perit Iordaneu - Pelture Mordet si Deutsche Weile	6.30 Buna dimineata Central 10.05 Koyak (s) - p d 11.00 Sene 12.30 Caele lamurii 13.00 Mergand amos 13.30 Sprigled Story 14.15 California Clat 15.10 Pasurile ei e c (s) 16.00 Itzaa Chilleri tal 17.00 Harg Malar tal 18.00 Jeocarty (s) 18.30 O iertina de pter 19.00 Fren 19.30 Eucala - elegat 19.45 Sir, sport, meci 20.10 Fribal Ega Campionat Spania M 19.00 - Bayern Munich 22.15 Falsul Neve 0.15 RTL Night Show 1.00 Sir total 1.30 O familie de perit 2.00 Reluier
5.30 Muzic 10.00 Aliezen Magaznu Juni octombrie 11.00 Fozul Lupa Campionat (s) 12.00 Cel mai man me repre din sinea scotiul 13.00 Fozul Cioa UEFA Juni 2 - marie 1982 15.00 Trens Tumeul ATP Istori de la vena (s) 17.30 Echipe Cupa Mondiale in luptari peste obstacole 18.00 Aliezen Magaznu Juni octombrie (s) 19.30 Auto Magazin 20.30 Flux 21.00 Buletin din sp 21.00 Pse Prime Time Special 23.00 Muzic sportiv cu 0.00 Auto Tinal Europ Juni octombrie 1982 1.00 Efective Cupa Mondiala in luptari peste obstacole 2.00 Buletin de sir 2 2.30 Cio	7.35 Dineaze aprava 8.15 Fred & Barney (s) 8.30 Familia Watson (s) 9.45 Mica marea Jerna (s) 10.40 Uraze bionicle (s) Campionat Spania 80 12.35 Comptrol a vna (s) 13.05 O aspect Jurnal (s p) 14.00 Topul la Charlie (s) 15.00 Heaps Kissinger show 16.00 Dynasty (s) 16.55 Mica marea bion (s) 18.00 Dineaze aprava 19.25 Dsi in Dineaze (s) 19.55 Ai (s) 20.25 Cucerirea M Cio (s) 21.15 Baxoni (s) Anne cu SUA 881 cu K. Confi 23.20 King Fl. Legenda continua (s) 0.15 Dsi plac 2.15 Dineaze X (s) 2.15 Magaznu din timp (s)	7.30 Sir 10.00 Fren 12.50 Oca (mag) 14.00 TG - sir 14.25 Cucerirea de V. Scurt 14.40 Bionicle (s) 15.05 Comptrol in luptari 16.05 16.20 Aliezen Jurnal (s) 17.00 Bion Bion (s) 18.00 Power Rangers (s) 18.00 OK (p) 19.00 Dineaze aprava 20.00 Bion marea (s) 21.00 TG 5 - sir 21.30 Fren 22.15 Nu dsa moca 23.15 Sir 0.10 Shock cu M 0.20 Dineaze 2.40 Cucerirea (s) 3.30 Cio cinci cu la elai (s) 4.30 Lin cni in casa (s) 5.40 Cio cinci cu la elai (s) 6.30 Arca lui Noe (s)	7.00 Muzic cu Muzic 8.30 Muzic bionicle 10.00 V. lupo 10.00 Mica marea cu du L'Argon 14.00 Mica marea cu Sir Dine 15.00 Bion cu Sir Dine 17.30 Cioa Dine 17.45 Mica marea 18.15 1 din 1 3 uide ab lupo marea 19.00 Bion marea 20.30 Bion marea 21.00 Mica marea 22.30 Mica marea 23.30 Bion marea 0.00 Cioa Dine 0.15 Mica marea 1.00 Mica marea 3.00 Mica marea cu L'Argon 4.00 Mica marea

■ Fanul obsedat de Madonna

■ Purtatorii de cuvânt ai lui Sineac

O'Conner neagă toate informațiile raportând că ea ar fi în tratament într-un spital psihiatric la Londra urmărind o serie de probleme nervoase.

Într-un interviu acordat lunea tre-

că revistei **Q**, a măturist că
anul trecut pe 7 septembrie a
avut o tentativă de sinucidere cu
o supradoză de somnifere. Un
ziar britanic pretinde a avea
dovezi despre actualul ei "sejur"
la Priory Hospital din Londra.

■ Artistul ce până mai ieri își spunea **Prince**, a publicat în această lună un foto-album intitulat **The Sacrifice of Victor**.



SAT 1	RAI UNO	TELE 7 abc	RTL
6.30 B-nă dimineața cu total 10.00 Senele (1) 11.30 Verelini (s) "Fied e Fied" 12.00 Umpirele pasului (s) 13.30 Soarele Californiei (s) 14.30 Love Boat (s) 15.30 Superboy (s) 16.00 Star Trek (s, SF) 16.55 MacGyver (s, a) 18.00 Să se pășină (sc) 18.30 O căsuță alături (sc) 20.00 Sini, sport, meteo 20.30 Hobla notoriu (sc) 21.15 Politisti Wolff (s, s) "Le jongleur" 22.15 Sărbătorile mele (măgazin înregistrat) 1.00 Scandala a laerării 11.00 Anglia (s, SF) 2.55 Star Trek (s, SF) 3.50 MacGyver (s, a) 4.40 Conspirații (s) 5.35 Rețineri	7.00 Sini 7.45 Informații Imag 7.55 Locuri din arte (s) 11.05 Film 12.45 Dimineața verde (mag.) 13.30 TG UNO - știri 13.35 Beautiful (s) 14.30 TG UNO - știri 15.00 Știri și tehnica (mag.) 15.50 Cucerirea Verăului (s) 16.45 D 18.30 Zero (s) 18.55 Aici în Parlament 19.00 Indivizi în crimă 19.20 Căminul în timp (s) 21.00 TG UNO - știri 21.45 Sport 23.35 Film 0.20 Aici în Parlament 1.30 A. și J. doi 2.00 Doc Miler Club 3.15 Activi ariei (sc) 3.40 Campioni 3.50 Concert de noapte 4.45 Urmărește Zaza (var.)	7.00 Buna dimineață, România 10.00 O a 10.25 Rețineri din program bun procesul: Prokuror Wendel și Deutsche Welle 18.00 Cîmp VIVA 18.20 D 18.45 La EST de WEST 19.45 Sini 20.00 Casa din pierie le ap. 49) 20.50 Tăra rimănat, Tora Agomeleu (reg.) 20.55 Cîmp VIVA 21.00 Căminul de 21.45 Căminul de lux (s, ap. 35) 22.35 Cîmp VIVA 22.40 Istoria business-ului american (doc. ep. s) 23.10 În mătzu, lucrător 23.40 Cariera de câmp 23.45 Stăruie pentru tot deauna, Președintele și Deutsche Welle	5.30 Buna dimineață, Central 10.05 Kojak (s) "Maj 11.00 Furcile și dogă (s) 11.30 Veneția domo (s) 12.30 Daniel Gattini (sc) 13.30 Muzicali eveni 13.30 Simple Story (s) 14.15 California Klan (s) 15.10 Pleoștina e e cîntec 15.3 16.00 Tora Căminul 17.00 Hens Mester 18.00 Jesters (s) 18.30 O familie de domo (s) 19.00 Furcile și bogă (s) 19.45 Sini, sport, meteo 20.10 Expoz. înregistr 20.40 Vișniua duse vișniua 21.15 Miel de jugență 22.15 Perichina (s) 23.15 Sărbători (s) 0.15 RTL, night show 1.30 O familie de domo (s) 2.00 Kojak (s)
EUROSPORT	PRO 7	CANALE 5	MTV
9.30 Anelice 10.00 Echipele Cupa Mondială în simulat pe portabile (s) 11.00 Gimnastica olimpică Evelyn, Olanda (s) 12.00 Dans CE de consen tarea (s) 13.00 Auto Magazin: Ferrari cu motor 14.00 Măg. sport 15.00 Tennis: turneu ATP Indoctor cu la Vienna (s) 17.30 Eurocup Căștig 18.30 Păduri arde Măgazinul Trophée de la Cherbourg (s) 19.30 Măg. CMA cu Superstars et 4 MP cu la Aster 20.30 Buren cu sp 21.30 Fostul luptă lămpion 3 (reg.) 22.30 Aici în mătzu 23.00 Fostul Căștig Căștig 24.00 Fostul Luptă Căștig 25.00 Băuturi de știri 26.00 Băuturi de știri	7.40 Deseri din 9.00 Ferrari Watson (s) 10.55 Valiză de 12.30 Compagnie a tineri (s) 13.05 O speria 14.00 în roșă (s) 14.00 în roșă (s) 14.00 în roșă (s) 15.00 Michelle Kessler (s) 16.00 Dances (s) 17.00 Mica ino 18.00 Dances 18.25 Dances 18.55 Aici în roșă 20.00 Cooper (s) 21.15 Păduri 22.10 Dry Hury 23.10 Action 24.00 Cooper (s) 25.00 Cooper (s) 26.00 Cooper (s) 27.00 Cooper (s) 28.00 Cooper (s) 29.00 Cooper (s) 30.00 Cooper (s) 31.00 Cooper (s) 32.00 Cooper (s) 33.00 Cooper (s) 34.00 Cooper (s) 35.00 Cooper (s)	7.30 Sini 10.00 Sini (s) 10.30 Sini (s) 11.30 Sini (s) 12.30 Sini (s) 13.30 Sini (s) 14.30 Sini (s) 15.30 Sini (s) 16.30 Sini (s) 17.30 Sini (s) 18.30 Sini (s) 19.30 Sini (s) 20.30 Sini (s) 21.30 Sini (s) 22.30 Sini (s) 23.30 Sini (s) 24.30 Sini (s) 25.30 Sini (s) 26.30 Sini (s) 27.30 Sini (s) 28.30 Sini (s) 29.30 Sini (s) 30.30 Sini (s) 31.30 Sini (s) 32.30 Sini (s) 33.30 Sini (s) 34.30 Sini (s) 35.30 Sini (s)	7.00 Măg. CMA 10.00 U 11.00 Măg. CMA 12.00 Măg. CMA 13.00 Măg. CMA 14.00 Măg. CMA 15.00 Măg. CMA 16.00 Măg. CMA 17.00 Măg. CMA 18.00 Măg. CMA 19.00 Măg. CMA 20.00 Măg. CMA 21.00 Măg. CMA 22.00 Măg. CMA 23.00 Măg. CMA 24.00 Măg. CMA 25.00 Măg. CMA 26.00 Măg. CMA 27.00 Măg. CMA 28.00 Măg. CMA 29.00 Măg. CMA 30.00 Măg. CMA 31.00 Măg. CMA 32.00 Măg. CMA 33.00 Măg. CMA 34.00 Măg. CMA 35.00 Măg. CMA



Fotografiile ca și comentariile sunt referitoare la turneul său european din 1993.

■ Pearl Jam s-au separat de 3-lea lor album *Vitalogy*

lobarui for Dave

Abbruzzese și există

confortul
Zvonului

Caloria Unica Dave
Inoculască

Grohl de la Nirvana.

Avänd in vedere

declarația oficială,

"Pearl Jam și Dave

Abbruzzese s-au

despartit în termeni

amicali in urna unni

10

datori și să ieșim usească"

greacă, dreptul roman și morala creștină

impotrivă aces-
au din afară,
erodeze. Cei
a de fel cu
parlamentară,
ari cât pot de

mutanți cărora le creștea, spre exem-
plu, câte un corn, mi-am dat seama
că unui Vadim, unui Păunescu, le-au
crescut coarne pe dinăuntru! Deci, au
avut loc niște mutații genetice,ăștia
sunt mutanți,ăștia nu mai pot fi recu-



ă să aibă relații deschise, prietenești, cu el! Cu mito-
Care poveste, nu-și găsește finalul firesc! Di chestor

Sigur că ea
dar se per-
vitoare pro-
mai buni, se
aracterelor și

perații Noi, ca partid, ar trebui foarte
clar să ne identificăm oamenii pe care
ți reprezentăm, pe cine vrem să
reprezentăm în parlament. Cu mutanți
nu mai ai ce face. Și gata!

Bondi, Ōcsi, Kori și Ioan

nd mergeam
ați: Doamne,
nii aceștia că
e-am săturat
oate vota un

„Cunosc limba engleză și înțeleg
bine ungurește. Cei mai buni prieteni
din copilărie au fost unguri, dar vor-
beau românește. Am fost la grădiniță
și la școala generală împreună, la
liceu ne-am despărțit, dar și acum mă
duc la ei acasă cu mare plăcere! Ne
înțelegem extraordinar, Bondi (Kuneak
Andrei), Ōcsi, Kori (Madaras Karol) și
cu mine. Din păcate, nu apuc să
onorez toate invitațiile pe care mi le
fac de fiecare dată când vin acasă.”



colorul meu, care are 13 ani, se numește foarte interesant: Dan Avram
Mureșan, pentru că toți din familie voiau să-i pună nume
ut, în 1990, venea tot timpul bătut de la școală. El mergea cu pungi
Rățiu», cu insigne, era ostentativ în tot ce făcea. L-am luat deoparte și
is: măi Dane, să nu-ți fie niciodată rușine! O să vină vremea când toți
ni or să înțeleagă că asta este starea normală de lucruri. Acum, în
vară îmi spunea: Nelu, e-n regulă, acum am nouă țărâniști în clasă!

Rușinea din martie 1990 de la Târgu Mureș și agenții KGB infiltrați și aici și la Budapesta

„Eu cred că lucrurile au fost
pregătite, pentru că trebuia să existe
o motivație, pe de o parte, pentru
rearticularea Securității.

Stăteau de trei luni de zile și trebuia
o motivație ca să-i reactiveze: uitați-
ce se întâmplă, ungurii încită ș.a.m.d. Pe
de altă parte, trebuia o motivație și
pentru înfrângerea unui partid care să
fie în contrapondere cu PNȚCD. Era
absolut clar că-n orice sat din Ardeal
poposeai, toată lumea își aducea
aminte de Maniu, de țărâniști. Noi nu
puteam să facem chestii agresive
impotrivă ungurilor. Și atunci au inven-
tat această agresiune. Dar să nu uităm
că atunci, alături de Iliescu, stăteau
Domokos Geza și Karol Király!

Să nu uităm că KGB-ul avea agenți
infiltrați și aici și la Budapesta, care
acționau foarte bine. În Transilvania
trebuia să fie abătută atenția de la
puterea care se instala la București.
Dar, sigur, a fost posibil și pe fundalul
acțiunilor pe care le-au pornit
maghiarii în ceea ce privește școlile.
Ei au plusat atunci foarte mult! Au
plusat pentru că simțeau aproape de
ei Puterea de la București, simțeau
relațiile foarte bune pe care le aveau
Domokos și Király cu Iliescu, și ce
și-au spus: Acum este momentul, nu
se știe după alegeri, vin țărâniștii
poate, vin ceilalți și cuăștia n-o să ne
înțelegem! Eu le spuneam colegilor
mei maghiari din atelierul de
proiectare în care lucram: Mă, termi-
nați cu prostiile astea! Nu Iliescu o să
vă dea școli și toate celelalte! Dacă o
să reușim să intrăm în fluxul acesta
european, cu siguranță că veți avea
tot ce trebuie, dar nu trebuie să
plusați acum!”

Comerț josnic și primitiv cu sentimentul românesc

Noi am greșit atunci, da, am greșit
că am lăsat sentimentul acesta atât de
scump nouă pe mâna unor oameni care
vin de la marginea satului. Uite, eu nu
mă sfîșesc să-l spun lui Gayra în față:
Mă loane, voi veniți de la marginea sa-
tului! Știi ce înseamnă asta? Voi nu
aveți noțiuni de tradiție, de civilizație, nu
știți cine suntem noi, românii, mă! Noi
nu suntem oameni cu complexe în fața
ungurilor! În 200 de ani de biserică
sericasă, românii au făcut un lucru
extraordinar, mă! UNIREA! Ungurii s-au
minunat! Ei au stat 1000 de ani în
catolicism - și biserica catolică este
foarte puternică - și ce-au reușit să
facă, spre deosebire de noi în 200 de
ani?! Mă loane,ăștia sunteți voi!

Am greșit că am lăsat ca acest sen-
timent să fie comercializat în mod jos-
nic și primitiv de niște oameni neaveniți
și care au folosit acest pas ca să intre
în parlament! PUNR nu reprezintă altce-
va decât un PDSR transilvănean!”

„Romul Vonica, om bătrân, se pune în posturi din astea, jenante! Vedea ce porcării au făcut ai lui!”

„Sunt necăjit că nu s-a perceput
foarte bine rolul Comisiei
„Anticorupție”, inclusiv de membri ai
Opzițiilor! Pentru că a fost o capcană
care ni s-a întins: Abordarea strict
juridică a faptelor. Era foarte clar că
noi aveam nevoie de o abordare
politică! Informațiile pe care le-am
obținut într-un an de zile ne-au făcut
să identificăm un sistem care este
de-a dreptul diabolic, care func-
ționează, este pus pe picioare și
oamenii nu-și dau seama spre ce ne
duce. De bătrânul Vonica ajunsese
chiar, la un moment dat, să-mi fie
milă! El a avut o misiune foarte
ingrată în comisie: trebuia să-i apere
foarte tare pe ai lui și să-i atace pe
ceilalți. Or, Roman și cu ai lui sunt
băieți abili, trebuie să recunoaștem, nu
sunt orișicine. Era greu să-i prinzi. El,
însă, insistă mereu pe aceeași
lungime de undă. Mie îmi pare rău că
nu s-a retras. Om bătrân, se pune în
posturi din astea, jenante! Pe de o
parte, vedea și el ce porcării au făcut
ai lui. Nu putea să scrie și-mi zicea:
Dom' Mureșan, scrieți dumneavoastră,
că eu... Și-l înțelegeam: Lăsați că
scriu eu, nu vă faceți probleme!”

MARIAN GHÎȚEANU ■



„Rușii nu ne vor lăsa din sfera lor
de influență! Ei respectă testamen-
tul lui Petru cel Mare! Ei spun
peste tot că granița lor naturală
este pe Carpați! Nu discută! Dar
depinde foarte mult de noi. Dacă
stabilim clar că civilizația euro-
peană are la bază trei principii mari
- estetica greacă, dreptul roman și
morală creștină - atunci să vedem
cine s-a clădit pe aceste principii și
să articulăm această Europă, nu să
incluăm aici tot felul de siberici,
Asia Centrală și alte nisipurii! Noi
suntem datori să ne zbatem și să
ieșim din sfera de influență ru-
sască. Oricum, nu ne vor lăsa
ușor. Dar măcar să încercăm să
ieșim! Și mi-e foarte greu să cred,
cu echipa care conduce acum
România, că vom putea ieși. De
aceia, singura soluție rămâne o
altă echipă, cu altă voință politică,
cu o altă orientare!”



„Se poate spune că Vadim
Tudor și Laszlo Tokes sunt în ser-
viciul școlii KGB?”



„Eu sunt greco-catolic și am
vrut să imprim un alt mod de lucru
și la partid, la Filiala Mureș:
Domnilor, le-am spus, duminica nu
se face nici o activitate, duminica
mergem la biserică! Oamenii tre-
buie să se simtă că fac parte din
comunitatea lor, că ești al lor! Eu,
vicepreședinte, merg la greco-
catolici, tu, președinte, ești orto-
dox, mergi la biserica ortodoxă!”



„Mama este rudă cu tatăl dîi
Nicolae Breban; tatăl scriitorului a
fost protopop la Baia Mare! Înalt
Prea Sfințitul Lucian Mureșan,
arhiepiscop de Blaj și mitropolit al
Bisericii Române Unite cu Roma
(greco-catolică), este văr bun cu
mama mea!”



„Eu, celor pe care
nu-i stimez le spun
viermii! Și s-au
supărat mulți când
am spus acest
lucru, dar așa văd
eu un nevertebrat,
târându-se! Greșesc
și eu, dar numai
cine aleargă poate
să cadă! O rămă,
un vierme n-au de
unde să cadă!”

Opera... de două paralele!

Mezzosoprana Claudia Codreanu-Mihalcea câștigă un nou premiu pentru România

□ În același timp, Opera Română renunță la serviciile ei, refuzând să-i reînnoiască contractul

De câțiva ani, cei trei mari tenori ai lumii - Domingo, Pavarotti, Carreras - și-au extins aria preocupărilor, organizând concursuri internaționale de canto care le poartă numele, sau pe care le patronează. Dacă Pavarotti a lansat un concurs cu o fază europeană la Modena (orașul său natal) și finala la New York, iar Domingo a inițiat concursul Operalia - cu selecții în 12 orașe din lume, semifinala în Europa și finala, până una alta, la Mexico-City (orașul copilăriei sale), Carreras se mulțumește cu un concurs ce se desfășoară în Spania (țara sa natală), la Pamplona și care a ajuns anul acesta la cea de-a V-a ediție, cele prezidate de colegii săi marcând abia ediția a II-a. Amănunte despre Concursul Julian Gayarre, patronat de Jose Carreras, ne-a oferit câștigătoarea ediției 1994, mezzosoprana Claudia Codreanu-Mihalcea. Am aflat, astfel, că Julian Gayarre a fost un mare tenor spaniol din secolul trecut, care a studiat la Pamplona, că Jose Carreras l-a intruchipat într-un film și astfel, acum opt ani, s-a născut ideea festivalului care, deja, are o cotă valorică ridicată. Președintele juriului este directorul artistic al festivalurilor de la Verona, membri fiind, de asemenea, personalități marcante. Aceștia l-au oferit Claudiei Codreanu-Mihalcea nu doar felicitări și laude, ci și cărțile lor de vizită pentru a-i contacta în vederea perfectării unor contracte.

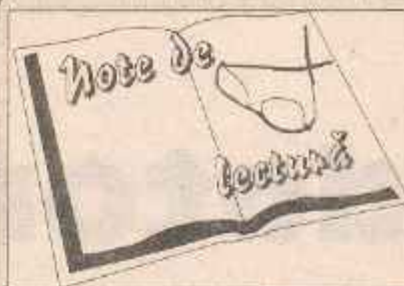
S-au prezentat 70 de candidați din întreaga lume, dar în etapa a II-a au rămas doar 28, președintele declarând în presă că dorește o calitate înaltă a competiției. Fiecare etapă s-a desfășurat în prezența publicului, iar finala a beneficiat de colaboarea orchestrei Pablo Sarasate din Pamplona. Claudia Codreanu-Mihalcea a câștigat premiul al II-lea (premiul I nu s-a acordat) și premiul special pentru interpretarea liedului. Jose Carreras a apreciat-o cu deosebire, în dubla

sa calitate de mare artist și președinte de onoare al concursului.

Printr-o coincidență cel puțin amuzantă, în momentul în care Claudia Codreanu-Mihalcea câștiga acest prestigios concurs, Opera Națională Română renunță la prezența ei printre angajați teatrului, contractul său nefiind reînnoit. Numimic, la Operă vor cânta pensionarii, sau vocile de mână a treia, iar Claudia va fi o altă cântăreață din România care va evolua pe marile scene din străinătate și nu la București, deși, asemeni colegilor sale de generație, își dorește enorm să cânte (și) acasă.



ANCA FLOREA ■



Rainer Maria RILKE-EXERCITII
SUPRAVIEȚUIRE-Edit. LITERA, 1993, 60 p., lei 460

În versiunea înedită a lui Dinu Pillat, accedem la poezia de înalt suport moral și transfigurare intelectuală pe care Rilke l-a pus-o la îndemână, lui în primul rând, în clipe grele de existență. Am avut privilegiul să îl cunosc pe Dinu Pillat, dar și regretul că acel moment corespundea cu o etapă sufletească a sa marcată de o mare injustiție. Tot ce oglindesc versurile strânse între copertele plachetei la care fac referire e un act de rezistență prin cultură, prin artă, la represiunea totalitară. Traducerea în sine trimite la suferința îndurată, pe cât la problematica transcendentă a supraviețuirii ca idee directoare. Un luminos exemplu de terapie prin literatură, de replică la dorința de suprimare a vieții.

Edmund HUSSERL- MEDITAȚII
CARTEZIENE-Edit. HUMANITAS, 1994, 247 p., lei 2250

Personalitate de vază a gândirii germane fenomenologice, Husserl este încă o victimă a regimului național-socialist. El, cel ce fusese omagiat de nenumărate instituții academice din întreaga Europă, este îndepărtat de la catedră și condamnat la tăcere pentru simplul motiv că se născuse evreu. Va fi reintegrat în învățământ după ce prigoana stărnește proteste năsfârșite. "Meditații carteziane" propune o introducere calificată, de autoritate, în fenomenologia transcendentă ca o cale spre propriul nostru adevăr, fundament al unei noi ontologii.

Marguerite DURAS- AMANTA
ENGLEZĂ -Edit. FUNDATIEI CULTURALE ROMÂNE, 1994, 127p., lei 790

O excelentă versiune semnată de prozatorul Florin Sciole ne transpune în atmosfera cu valoare de metaforă a romanului-anchetă. Fără nici o rigiditate suntem aduși în universul provincial din culele cărui umbra crimei intrigă nu înainte să înmulțească ipotezele și să amplifice enigma. Talentul autoarei, cu puterea ei de a nuanța o policromie de senzații, reflecții, situații, se impune repede, în buna tradiție a romanului polițist. Așa se și explică de ce după numeroase scrieri ale Margueritei Duras au fost realizate transpuneri cinematografice. Împăcarea angajamentului epic, constant activ, cu spiritul retracției naratoarei, conduce la o analiză unică, pe dubla funcție, a detașării morale, nu în ultimul rând a repetitivului dramatic.

Dean R. KOONTZ-CASA TUNETULUI-
Edit. OLIMP, 1994, 319 p., lei 1249

Revista "Newsweek" îl recomandă pe Dean Koontz drept un titan al terorii. Nu cred că e inexact. Fiziciană chemată să trăiască pe viu coșmarul smulgerii din spațiul american și să îndure captivitatea într-un sinistru gulag clatină în fiecare cititor calmul simplei lecturi, căci obligă la un demers esențial explorator de scene îngrozitoare, de o halucinantă tensiune. O carte impresionantă prin portretul dur, definitivitoriu la care supune KGB-ul ca să readucă în actualitate martiriul celor ce i-au cunoscut nocivitatea criminală.

HENRI ZALIS ■

N.R. Rugăm editurile interesate să trimită pe adresa redacției exemplare semnal pentru semnatarul acestei rubrici.



Zâmbete gramaticale

SCRIEREA CU MAJUSCULĂ NU-I O PROBLEMĂ MINUSCULĂ

□ În loc de concluzie

Scrierea cu majusculă este, după cum s-a văzut, supusă unor reguli clare, precise și nu aparține întâmplării sau bunului-plac al celui care o aplică.

Abaterile se explică, în general, prin necunoaștere, prin "scăpări" care - omeneste vorbind - nu sunt periculoase și de incriminat, se pot îndrepta, dacă există bunăvoință.

Dar ce ne facem când abaterea se cheamă greșeală (până mai ieri, cunoscutul roman al lui Liviu Rebreanu apărea scris, și în manuale, și în programele de învățământ "Pădurea Spânzuraților") sau devine refractarism?

Ca în cazul TVR care, cu ani în urmă, lansase "moda" scrierii cu minuscule până și a numelor intangibile: Eminescu, Sadoveanu, Creangă etc., iar spre zilele noastre - fenomenul invers: scrierea cu majusculă unde, vorbe de basm, "nici cu gândul nu gândești".

Pe locul întâi se află scrierea cu majusculă a denumirilor lunilor anului: fenomenul este dus spre abstractizare de către D.E.I., mai pe lung - de Actualități, de domniile coordonatori de acolo, care în morții să scrie mai "oldecât tot"...

Din nevoia de echilibru a corectitudinii și pentru bănuiala constatări - în sfârșit! - că scrierea cu majusculă nu-i

o problemă minusculă, și noi le vom transcrie astfel numele: șoloc, roșianu (cu un i), melinescu, cepraga...

(S)TOPUL GREȘELILOR (STRICT PROFESIONAL-PROFESORALE)

1. "Ieși afară din clasă!"	Tot "ieșind" mereu "afară", printr-un pleonasm, agale, o să creadă internistul că are dureri de...toale.
2. "Mai repetă încă o dată"	"Mai repetă încă o dată" -Pleonasm de banc faimos, cu o doamnă platinată și o-un tic...nesățios.
3. "Se că un cerc cu raza de..."	Cu+ (de la "rază", cacofonie formează).
4. "Subliniați predicatelor cu o linie..."	"A sublinia cu linia" Îmi "șoptește-n șoaptă" Lia intră-n tautologii subtile De-ți vine să-ți razi... chelia
5. "Acest substantiv este articulat cu articol hotărât..."	"Articulat cu articol" De nu-ți tai urgent felia, la greșeală n-ai obstacol. Vezi și chestia cu... chelia!

În numărul următor: ROMÂNUL S-A NĂSCUT: POET (I) sau "Rendez-vous" capodoperă a genului liric

ȘT.M. ILINCA ■

"Triptic" la Teatrul Nottara

□ Premiera "Întâlnire la Senlis", de Jean Anouilh, a fost pretextul pentru expoziția personală de caricatură a lui Horațiu Mălăele și pentru un cocktail pe cinste



Fotografii de Elena Ghera

Vineri, 7 octombrie, la Teatrul Nottara a avut loc în premieră, spectacolul *Întâlnire la Senlis*, de Jean Anouilh, în regia lui Geo Saizescu. Distribuția, impresionantă: Emil Hossu, Vladimir Găitan, Camelia Zorlescu, Petrică Popa, Rodica Sanda Tuțuianu, Ion Siminie, Lucia Mureșan, Catrinel Dumitrescu, Violet Comănici, Anda Caropol, alături de tinerii Crenguța Hariton și Rareș Stoica. Decorurile inspirate ale lui Mircea Răbinschi și costumele lipsite de ostentație ale Andreei Hasnaș au marcat un punct în reușita spectacolului. După încheierea "ostilităților" de pe scenă, a urmat vernisajul expoziției personale de caricatură a lui Horațiu Mălăele, inaugurată prin discursurile "greilor" Victor Ernest Mașek (directorul teatrului), Valentin Silvestru și al "spumesului" autor, Horațiu Mălăele prezintă o seamă de portrete satirice dominate de motoul "Omul se trage din maimuță. Maimuța nu se trage din om."

Cocktailul ce a pus un punct monden evenimentului a fost prilejul unor schimburi de replici între artiști, ziariști și politicieni, fără pupături, dar în clinchet de cupe de șampanie.

BRÎNDUȘA NICOLAE ■

Urmăriți, prindeți și aduceți legat! Avem nevoie de poezia lui!

MIRCEA CĂRTĂRESCU pleacă pentru un an la Amsterdam

Poetul și prozatorul Mircea Cărtărescu, autorul volumului *Levanth*, o adevărată "bombă" a generației '80, s-a scurs discret din țară.

După ce s-a angajat ca asistent la Facultatea de Litere din București, a reușit să obțină o bursă frumoasă în Olanda. Cum oferta era ten-

tantă, scriitorul și-a luat familia și a zburat la Amsterdam, unde va preda preț de un an studenților olandezi. Pleacă optzeciști, iar ce rămășițe cochetează tot mai mult cu... clasicismul în viață.

TOMA ROMAN jr. ■

ACADEMIA DE POLIȚIE: MISIUNE LA MOSCOVA

Filmul ne aduce iarăși în fața întrebării (retonce pentru că îi știm răspunsul chiar dacă nu ne multumim) de ce piața românească este invadată de filme proaste? Distribuitorii noștri trebuie să facă, cel mai adesea, concesia de a achiziționa și pelicule slabe, pe lângă un film bun. Se cumpără la calup, en gros, ca box-urile de țigări. Dar ce vină au spectatori? Academia de poliție: Misiune la Moscova e departe de a putea fi alăturat seriei binecunoscute, după care umblam ca bezmeticii să ne procurăm o

casetă video, pe timpul "regretatului", când pe marile ecrane rula doar producții românești despre proletariat.

Filmul este o reclamă turistică a Moscovei. Vedem Kremlinul și Piața Roșie, suntem plimbați prin Parcul de distracții Gorki, asistăm la câteva scene de balet la Bolșoi, ni se prezintă o trupă a Circului de Stat. Actori se căznesc să ne facă să râdem. Din păcate, ceea ce se derulează pe ecran nu e o comedie. Este altceva. Este un fel de pierdere de timp și de bani.

ADA NICOARĂ ■



Pentru prima dată în România

Festivalul International al Filmului de Arhitectură Liberă

□ Înființat la Lausanne, în 1987, de către arh. George Visdei (român de origine), s-a aflat acum la a patra ediție

Institutul de Arhitectură Ion Mincu, Institutul Francez și Uniunea Arhitecților din România au organizat sub patronajul secretarului general al Consiliului Europei și al ministrului român al culturii, la București, în perioada 5-8 octombrie, a patra ediție a Festivalului Internațional al Filmului de Arhitectură Liberă (FIFAL). Festivalul a fost înființat în 1987, la Lausanne, de către arhitectul de origine română George Visdei.

De ce la București, ne răspunde dna arh. Anca Visdei -Freymond, directoarea FIFAL: „Ca semn de deschidere către țările Europei de Est, ca omagiu adus României, această țară-martir, ale cărei răni rămân profunde, atât în popor, cât și în urbanism, în semn de alianță între Nord și Sud, între Vest și Est. Sperăm ca FIFAL să reprezinte un spațiu de întâlnire între arhitecții și cineasții de pretutindeni, un pod între trecut și viitor, un omagiu post-mortem închinat tatălui meu, pasionat fondator și promotor al acestui festival". Trebuie să precizăm că, din peste 60 de filme, au fost selecționate 41, nu s-au plătit taxe de înscriere, iar intrarea a fost liberă, accesibilă oricui. Festivalul a prilejuit întrunirea

unui juriu internațional de zile mari: Liviu Ciulei, președinte, Edith Bianchi, grafician, profesor universitar la Școala Politehnică Federală din Lausanne, prof. Manuela Gheorghiu Cernat, critic de film, Christian Zeender, de la Consiliul Europei, arh. Paul Bortnovski, arh. Nicolae Drăgan, regizorul Stere Gulea și regizorul Dinu Tănase. România a obținut un adevărat succes: marele premiu FIFAL '94 pentru filmul *Arhitectura și puterea* (producție '92, ACERFILM, UAR, scenariu arh. Augustin Ioan, realizator Nicolae Margineanu) ex-aequo cu filmul *Bruxelles, requiem* (producție '93, RTBF, realizator André Dartevielle), premiul UCIN pentru filmul *Marianei Celac* și al lui Sorin Iliesiu *Neobișnuitul oaspete* (producție '92, UAR), precum și o mențiune specială pentru filmul *Elei Panait. Vasele transcedentei* (producție TVR).

La încheierea festivalului, dna prof. Manuela Cernat, critic de film, ne-a împărtășit opinia sa despre ce trebuie să fie, de fapt, un film de arhitectură. El poate să influențeze recuperarea unor valori morale, să reconstituie un univers al valorilor fundamentale. Arhitectura oferă omului un spațiu de viață și în același timp de reflecție.

Liviu Ciulei explică Agenției Mediafax de ce lipsește din țara sa

- Ce proiecte teatrale și cinematografice aveți în vedere în țară?

- Nu există... Consider că acela care-mi urmăresc cariera pot să-și răspundă singuri. Fac să fie cunoscută România în lume prin ceea ce lucrez, nu? Iar în România ar trebui să existe acum o sită, să cearnă imoralitatea, impostura, nonvaloarea... Timp de 11 ani, până în 1957, eu am avut interdicție de a regiza, asta nu se știe. Am făcut atunci arhitectură și scenografie. Nu știu unde a intervenit doamna Bulandra pentru ca eu să pot pune în scenă piesele pe care le cunoașteți. A fost Andrei Șerban, vor fi și alții, îi las pe ei să lucreze.

- Dar dv. sunteți Regele teatrului românesc...

- În România regii sunt alungați.

BRÎNDUȘA NICOLAE ■



Medicamentele Cozac lecuiesc cancerul!

□ Așa susțin pacienții

Ca de obicei, la ușa cabinetului de fitoterapie Cozac Plant este lume multă, figuri triste, încercănate de oboseală și de boală. Totuși,

în momentul în care își deschid sufletul, descoperi optimism bine temperat și, mai presus de orice, speranța atotbiruitoare.

Soțul meu mă transporta la spital pe cărucior

M.T., 40 ani, dintr-un sat de lângă București:

„La începutul anului, am descoperit un nodul cât oul de porumbel ce-mi apăruese la sânul drept. Crescuse, așa, dintr-odată, fără durere, fără alte semne. Imediat cum l-am depistat, m-am dus la oncologie, la Fundeni. Verdictul a fost fără dubiu: neoplasm și mi s-a recomandat, de urgență, operația. M-am supus, întâi, la un număr de opt ședințe de citostatic. Nu mă simțeam bine

deloc și, după două săptămâni, mi-a căzut tot părul. În orice caz, am renunțat, definitiv, la viața normală. Mi s-a recomandat odihnă și m-am mutat, la soacră-mea, la țară, la aer curat. Nu am fost de acord cu operația... Peste încă vreo lună, mi-a apărut o umflătură la spidul drept și nu mai puteam face nici un pas. Și de această dată, doctorii au fost categorici: metastază. Vă închipuiți ce simțeam în acele momente. Operația devenise inutilă, medicamentele îmi erau insuportabile, ce mai, făceam, deja, planuri de... înmormântare. Într-o bună zi, prin luna aprilie, am aflat de existența diui Vasile Cozac. Ultima speranță! De atunci,

am urmat, cu strictețe, regimul impus și am luat tot tratamentul. Iată-mă, la mijlocul lunii octombrie, merg pe propriile picioare, nodulul a dispărut complet, mi-a crescut părul, mă simt vicioasă, plină de energie, parcă am înviat. Dumnezeu să-i dea sănătate diui Cozac!

Pentru toate trei, același diagnostic: noduli mamari

Cele trei doamne vin, săptămânal, la tratament, tocmai din orașul Tulcea. Este drept, afirmă dănașele,

transportul nu este problematic, una punându-și „la bătaie” autoturismul propriu. Destinele lor se aseamănă, într-un fel: toate trei suferă de noduli mamari maligni sau poate nu, căci una dintre ele nu a avut curajul să se supună unor analize complexe. Cert este că, nici una dintre ele, nu dorea, cu nici un chip, operația mutilantă. Așa că, auzind de prin jurnale că există miracolul Cozac, s-au decis să încerce. Decizia a fost de bun augur. De șase luni, sănătatea li s-a ameliorat vizibil, noduli s-au micșorat, durerile reumatice s-au atenuat, starea generală s-a îmbunătățit. Să fie într-un ceas bun!

BRÎNDUȘA NICOLAE ■

Cosmetică



Derivatele cerealelor fac minuni

(II)

■ O mască cu efecte descongestionante și calmante se prepară din două linguri de zeamil și o lingură de smântână, la care se adaugă infuzie de mușeșel până se obține o pastă moale, care se aplică pe față timp de 15 minute. Apoi se spală obrazul cu infuzie de mușeșel răcită.

■ Albirea și tonifierea pielii mâinilor se pot obține prin frecarea lor cu mălai, gris sau țărățe de grâu umezite cu infuzie de mentă sau apă călduță. De asemenea, se recomandă spălarea cu spumă de săpun și zeamil. Prin aceste procedee, pielea mâinilor își menține frăgezimea și se catifelează. Frecarea coatelor cu zeamil sau cu mălai umezit cu zeamă de lămâie curată și albește pielea din această zonă.

IRINA CIAUȘU ■



MAGNETOM-OPEN

□ „Doctorul” Siemens face minuni

Până acum, în cazul examinărilor prin rezonanță magnetică, adică posibilitatea de „a vedea” cu precizie în interiorul corpului, bolnavii erau nevoiți să stea culcați în interiorul unui tunel mai mult de jumătate de oră.

Firma Siemens propune un nou procedeu, prin care toate aceste neplăceri sunt atenuate, transformând consultația într-un „joc de copii”. Noul tomograf, Magnetom-Open, permite ca, practic, bolnavul să fie examinat

în „aer liber”. Deasupra zonei dureroase, un electromagnet creează câmpul necesar măsurărilor ce sunt apoi prelucrate de un calculator. În acest fel, examinarea devine mai agreabilă, în special pentru copii, dar și pentru persoanele fricoase sau cele suferind de claustrofobie.

Mamele își pot ține copiii de mână pentru a-i liniști, bolnavii în reanimare dependenți de aparatura de supra-viețuire pot fi examinați, munca personalului este mult ușurată.

Nu consumați



aceste produse:

■ pastă de miel cu miros puternic de alterare și culoare cenușie: la SC Madimar SRL Craiova;

■ ficat cu modificări organoleptice, în afara termenului de valabilitate, la SC Mesteacănul SRL Negrești Oaș, cabana Călinești;

■ pește proaspăt (șalău) cu miros și culoare modificată, aflat în proces reversibil de depreciere, la SC Susandry SRL Liești, județul Galați;

■ grîș infestat cu tribolium confusum, fără elemente de identificare (35 de kilograme), praf pentru găluște la pachete de 250 de grame (37 de bucăți) și ceapă uscată (circa o

Atenție, cetățeni!

Ultimele zile ale lunii septembrie au însemnat, pentru inspectorii OJPC, zile de ample acțiuni de control și penalizare specifică (amenzi usturătoare, retragerea de pe piață, confiscarea și distrugerea alimentelor alterate) desfășurate la sediile a numeroși agenți economici. Dintre comercianții necinstiți și mărfurile lor necorespunzătoare, amintim:

■ jumătate de tonă) atacată de putregai în proporție de 10 la sută, la Colegiul Național „Nicolae Bălcescu”, Craiova. Alimentele se utilizau la prepararea hranei, în mod curent.

■ pâine din brutăria proprie având suprafețe arse, crăpături, suprafețe laterale lipite între ele, gust acru (datorită suprafermentării aluatului), greutatea sub valoarea declarată și impusă prin rețeta proprie, la SC Autares SRL Buhuși. Atât în secția de fabricație cât și în depozitul de produse finite, roiau muștele. Grupul sanitar al secției nu era dotat cu prosop, săpun, baterie de la chiuvetă era defectă, lucrătorii nu purtau

bonetă pentru protejarea aluatului.

■ vodcă Stolichnaya falsificată: lichid cu aspect tulbure și depuneri sub formă de inel la suprafața de separație, ca urmare a utilizării apei dure în fabricație, suspensii și depuneri străine de natura produsului ca urmare a neigienizării ambalajelor, închidere neetanșă, lipire neglijentă a etichetelor, concentrația de alcool sub valoarea declarată 40 la sută (25-32 la sută), provenind din București, la SC Altres SRL, SC Terence SRL, SC CO SRL, SC Rotcom SRL, toate din orașul Piatra Neamț.

BRÎNDUȘA NICOLAE ■



Avocatul nostru vă răspunde

ARON I. MIRON, Brașov: dacă ați plătit taxa de trecere a frontierei pentru mai multe persoane care urmau să se deplaseze în grup și nu ați mai efectuat călătoria preconizată, potrivit normelor în vigoare, vi se restituie sumele plătite cu acest titlu.

Restituirea o vor face organele teritoriale ale Ministerului Finanțelor, ce administrează contul bugetului în care au fost

depus sumele respective, pe bază de cerere făcută pe propria răspundere, la care anexați chitanța de depunere a sumei în original, neștampilată de organele Ministerului de Interne de control trecere frontieră.

Cu privire la sumele în valută efectivă (numerar) ce pot fi scoase din România, vă precizăm că persoanele fizice rezidente în România pot ieși din țară cu sume în valută efectivă (numerar) echivalente cu maximum 5.000 dolari SUA/persoană/călătorie, din care:

■ 1.000 dolari SUA/persoană/călătorie fără justificarea provenienței lor cu vreun document;

■ diferența până la 5.000 dolari SUA, pe baza unui document (extras de cont sau buletin de schimb valutar) care probează că suma a fost ridicată de la bancă, sau provine dintr-un schimb de valută, contra lei, pe teritoriul României.

CORNELIU OLTEANU ■

Poiana Soarelui, un vis frumos devenit realitate

S-a vorbit și se vorbește mult în România despre copiii handicapați și copiii orfani, dar de la vorbe la fapte este mult, mai ales când se pune rezolvarea problemei în fața organismelor guvernamentale responsabile cu aceste lucruri. Iată însă că un român de suflet, Ion Țiriac, a dovedit prin fapte că această treabă spinoasă se poate rezolva. Este vorba de Complexul Educațional Casa Copilului, din Poiana Soarelui - Brașov, inaugurat joi, 6 octombrie 1994, în prezența a 40 de ziariști români și străini, și a unor personalități și oameni de afaceri din țară și străinătate.

Complexul aparține Fundației Casa Copilului, constituită prin donații ale unor persoane fizice și juridice din țară și străinătate, principalii donatori fiind Rodica Țiriac și Ion Țiriac. Lucrările de construcții

au început în aprilie 1991 și s-au terminat în noiembrie 1993, costând peste 2 miliarde lei. Complexul este format din 11 vile și un pavilion administrativ, fiecare vilă având dormitoare, cameră de zi, bucatărie, baie și spălătoare, toate dotate cu mobilier și aparatură moderne. În prezent se află sub îngrijire 66 de copii orfani, între 3 și 7 ani, personalul angajat fiind în număr de 43. Sistemul de organizare este „de tip familial”, fiecare vilă adăpostind câte o familie formată din 9 minori orfani, o mamă care îi îngrijește în mod permanent și o mătușă care asigură menajul pe durata zilei. Programul de



creștere și educare cuprinde mai multe etape și este eșalonat pe 15 ani, urmându-se dezvoltarea normală a copiilor, precum și acomodarea lor cu mediul social din afara complexului, prin frecventarea formelor de învățământ preșcolar și școlar din unitățile de învățământ din cartier și din oraș.

Suntem convinși că acest complex este un exemplu de cum trebuie să arate imaginea României peste hotare și un îndemn pentru ca și alți oameni de bine să investească în scopuri așa de nobile.

ALEXANDRU PĂSĂRIN ■



Dale Carnegie

Cum să învingem teama
și să începem să trăim

15

AMINTIRI DIN COPILĂRIE

Pe când eram copil și locuiam încă la ferma noastră din Missouri, eram tot timpul încercat de tot felul de spaime. La fiecare furtună îmi era teamă că am să fiu omorât de un trăsnet. Când recolta era proastă, îmi era frică că n-o să avem destulă mâncare. Îmi era teamă la gândul că după moarte o să mă duc în iad. Îmi era groază că Sam, un băiat mai mare decât mine, îmi va tăia urechile ciăpăuge - cum, de altfel, mă amenințase de multe ori. Tremuram când vedeam că fetele din sat izbucnesc în râs ori de câte ori le salutăm - mă perpeleam gândindu-mă că nici una dintre ele n-o să vrea să se căsătorească cu mine și, chiar dacă s-ar fi găsit una care să mă vrea, eram răvășit la gândul ceremoniei religioase și de ideea că nu o să știu ce să-i spun pe drumul de întoarcere de la biserică până la ferma noastră. Mergând în urma plugului, mă gândeam la aceste probleme extrem de grave fără să găsesc nici o soluție.

Apoi, pe măsură ce anii treceau, descopeream puțin câte puțin că 90% din lucrurile de care mă temeam nu se întâmplă niciodată.

Îngrijorările adulților sunt la fel de ridicole. Noi ne-am putea, probabil, elimina neliniștea - imediat și fără nici o dificultate - dacă ne-am folosi de un calcul probabilistic, pentru a da preocupărilor noastre o bază reală.

Cea mai celebră companie de asigurări din lume, Lloyd, a câștigat milioane de pe urma maniei oamenilor de a se îngrijora pe seama unor nenorociri care se întâmplă foarte rar. Lloyd pariază că aceste catastrofe nu se vor produce. Numai că el nu numește asta un pariu - el preferă să numească angajamentele cu un nume mai puțin compromițător, cum ar fi „contract de asigurare”. În realitate, este vorba foarte bine și frumos de un pariu, ce se bazează pe calculul probabilităților. Acum două secole, această companie cunoștea o prosperitate fără egal. Fără o schimbare radicală a naturii umane, ea va prospera încă cincizeci de secole, asigurând vapoare, costume, timbre poștale contra dezastrelor care, după calculul probabilităților, se produc infinit mai puțin decât oamenii își pot imagina.

Traducere și adaptare,
ADRIANA DOBRESU ■

Pentru participanții la concursul

Premiul de fidelitate

Luni, 10 octombrie 1994, la sediul redacției FLACĂRA a avut loc tragerea la sorți a câștigătorilor Premiului de fidelitate. Am fost bucuroși să constatăm, după numărul mare de scrisori primite, că revista noastră este iubită și apreciată. Mulțumim, cu această ocazie, tuturor cititorilor noștri care, pe lângă talonul solicitat, ne-au trimis gândurile lor bune și sugestiile binevenite.

Cei care au avut norocul să câștige premiile noastre sunt:

Premiul I - 100.000 lei - Hergan Ion, com. Gârbovăț, jud. Caraș-Severin

Premiul II - un abonament pe 6 luni la FLACĂRA - Dan Paraschiva, Orăștie

Premiul III - un abonament pe 3 luni la FLACĂRA - Schipor Silvia, Falcău, jud. Suceava

Suma cuvenită pentru premiul I va fi trimisă prin mandat poștal. Abonamentele câștigate vor fi făcute începând cu 1 ianuarie 1995.



Manechinul JULIA NIȚĂ, cea mai solicitată în prezentarea vestimentară din cadrul Festivalului, la nu mai puțin de patru colecții.

Între 7 și 9 octombrie s-a desfășurat ceea ce pompos s-a numit Festivalul Național al Modei, ediția a doua, toamnă-iarnă 1994, organizat de Compania de publicitate Evex.

În jurul președintelui de onoare al juriului, stilistul francez Olivier Lapidus, s-a țesut o întreagă legendă, justificată în parte prin faptul că, într-adevăr, este deținătorul premiului Degetarul de Aur pentru haute-couture, la concursul pentru cel mai bun creator de modă din această

Festivalul Național al Modei:

Manechine desculțe și o muzică lugubră au adus, totuși, o speranță de mai bine

primăvară, de la Paris.

Dincolo de declarațiile diplomatice însășitate, fade, cu care ne-am obișnuit Lapidus a trebuit totuși să recunoască deschis că unele din colecțiile românești prezentate în cele două zile ale concursului sunt deosebite de tot ce mai văzuse în alte țări.

Lapidus a remarcat-o în mod special pe Venera Arapu, căreia i-a lansat invitația de a lucra împreună la Paris. Tânără stilistă, aflată la prima sa prezentare personală, este studentă în ultimul an la Academia de Artă, secția Modă, la clasa prof. Simona Runcan.

Fără nici o îndoială, colecția DOM a produs cea mai puternică impresie. Manechinele au defilat desculțe, cu părul răvășit, machiate sinistru în maro și alb, purtând de gât mici tablouri cu poze „de familie” pe o muzică de o straniețe lugubră. Modelele prezentate, realizate din materiale subțiri

(voaluri în special), în culori reci, predominând negrul, vișina putredă, griul, maroul, erau imprimate cu semne cabalistice executate manual, după o documentație a Venerii Arapu însăși (cu sprijinul Catedrei de Textile-Imprimeuri de la Academia de Artă, prof. Olga Birman, în colaborare cu Doina Monica Pop). La fiecare ieșire pe podium, asistență a aplaudat, iar la sfârșit, creatoarea a fost răsplătită cu o frenezie care a depășit orice închipuire.

Lăsând la o parte stângăciile inerente oricărui început, nesincronizările, sărăcia materialelor de presă, timiditatea prezentatorilor, Festivalul Național de Modă rămâne o intenție frumoasă, care are toate șansele ca, în viitor, să devină o întrecere de anvergură a creatorilor vestimentari români.

ADA NICOARĂ ■

Alec Baldwin, soțul celebrei Kim Basinger:

„Numai cu Kim aș face dragoste!”

□ Și noi *)!

Evident nu e vorba despre Kim Ir Sen! Actorul Alec Baldwin nu-i place să joace în scene de dragoste decât dacă partenera lui de film este soția sa, Kim Basinger.

„Urăsc să filmez scene erotice cu altcineva în afară de soția mea! Este foarte plăcut ca în astfel de situații soția ta să-ți fie parteneră. Poți avea certitudinea



că ea dorește să fie acolo. E neplăcut și stânjenitor să faci acest lucru cu o persoană pe care nu o cunoști.”

ROXANA TOMA ■

*) Băieții din redacție

Sophia și Claudia la 60 ani

Fugit ireparabilele timpuri! Și totuși, la 60 de ani, cele două celebre actrițe arată surprinzător de bine. Dietă, gimnastică, cosmetică rafinată... Iată-le participând la festivitatea organizată de cunoscutul țar al modei de la Milano, Giorgio Armani, cu prilejul jubileului de 20 ani de la fondarea firmei acestuia. (Ioana A. Vago)



Scandal pe capul lui Columb



Sculptorul georgian Zorab Tereteli, 60 ani, s-a apucat pe la finele deceniului trecut de o grandioasă lucrare. El a realizat, din bronz, componentele unui monument colos, reprezentând capul lui Cristofor Columb. Opera are 4 metri înălțime și 500 tone, și urma să fie montată pe un soclu înalt de 100 metri în orașul Columbus din statul Ohio. Costul total al lucrării (inclusiv spezele de transport, terenul și lucrările de montaj) însumează 25 milioane dolari. Dar administrația orașului refuză plata. O puternică mișcare pentru drepturile cetățenești consideră monumentul „scârbos și ridicol”. În plus, Cristofor

Columb simbolizează 500 de ani de genocid. O părere contrară aparține unui grup de oameni de afaceri care estimează că monumentul ar putea atrage anual 300.000 vizitatori. Deocamdată, o parte a statuii, compusă din 1.500 segmente, zace într-o remiză la St. Petersburg.

CĂTĂLIN VAGO ■



Bruce Willis și Maria De Medeiros în filmul sexy Pulp Fiction.

Deși soția sa, actrița Demi Moore, este însărcinată pentru a patra oară, și toți prietenii îl declară pe Bruce nebun, el consideră că lumea e redusă mintal, nu

BRUCE WILLIS din nou tată?

ei. Unul dintre cei mai buni prieteni ai săi a declarat: „Este foarte dificil să ai de a face cu el. Le spune tuturor în față ce crede despre ei. În general, crede că sunt proști. Cel mai interesant este că le spune asta regizorilor și criticilor, colegilor și celor mai buni prieteni, fără să cli pească. Iată motivul pentru care s-a ales cu foarte mulți dușmani”.

Ultima declarație pe care a făcut-o Bruce, a sunat cam așa: „Voi face copii până voi avea un băiat”!

ROXANA TOMA ■

Întâlniri de gradul III



(15)

Veneau umanoizii din Constelația Peștilor?

Iată, în esență, faptele: După apariția semnalelor ascuțite emise cu intermitență de obiectul zburlător neidentificat, mașina a virat, a părăsit șoseaua și s-a oprit. Pe șosea se găsea un grup de umanoizi! Locul era puternic luminat. Umanoizii s-au apropiat de mașină, obligându-i pe soții Hill să iasă din mașină. „Mă simt foarte obosit - declară Barney sub hipnoză... - abia îmi târăsc

medicală”. Un ac i-a fost înfipt în burtă. De durere, a scos un țipăt, dar cel care a examinat-o, „șeful”, cum i-a numit ea, i-a trecut cu palma peste față, iar durerea a dispărut! Acesta i-a explicat că a fost supusă unui test de gravitate.

Subliniem faptul că soții Hill au fost sub hipnoză separat și mult timp nu au ascultat înregistrarea făcută. Cu alte cuvinte, în stare normală nu și aminteau ce au spus sub hipnoză și, desigur, nu au știut ce au spus.

Astfel, Barney a declarat că pe timpul controlului medical i-au scos dinții falși. Betty a povestit că în timpul controlului, în încăperea în care se afla „doctor”, care i-a spus să deschidă gura și a încercat să scoată dinții. Nereușindu-i operațiunea (Betty nu avea dinți falși), el s-a arătat foarte mirat. În legătură cu aceasta, doctorul Hynek, care a participat la sesiunile hipno-

Cazul soților Hill (II)

tice, și-a permis o glumă: „Ne putem imagina raportul expediției alcătuit de oamenii de știință de pe „Planeta X”. Din raport va reieși că masculii negri au dinți falși, iar femelele albe - dinți naturali!” (Barney era negru, iar Betty - albă).

„Unde sunteți Voi pe această hartă?”

Fiind sub hipnoză, Betty povestește că după controlul medical... l-am întrebat pe „șeful” de unde a venit, pentru că știu - l-am spus - că nu este de pe Pământ. El m-a întrebat dacă știu ceva despre Univers. Am răspuns că nu știu. Practic, nu știu nimic. Mi-a răspuns că ar vrea ca eu să știu mai multe. L-am spus că și eu aș vrea. El a traversat încăperea până la colțul mesei și a deschis ceva... A scos de acolo o hartă și m-a întrebat dacă am mai văzut hărți reprezentând bolta cerească. Am traversat și eu încăperea și m-am sprijinit de masă. Am privit harta: avea o formă lunguiață, puțin mai mare în lățime. Pe hartă erau trasate diferite puncte. Unele erau mici, ca partea superioară a unui ac. Altele - de forma unei monede. Erau și linii, linii curbe care uneau diferite puncte. Dintr-un cerc mare ieșeau o mulțime de linii. Multe din acestea erau trasate către un alt cerc, apropiat, dar ceva mai mic. Acestea erau linii groase. L-am întrebat ce semnifică ele. El mi-a răspuns că liniile groase reprezintă căile comerciale. Alte linii indicau traseele pe care El le parcurgea uneori. Liniile punctate reprezentau expedițiile. L-am întrebat de unde sunt El. El mi-a răspuns printr-o întrebare: „Unde sunteți Voi pe această hartă?” L-am răspuns, râzând, că nu știu. El mi-a spus: „Dacă nu știți unde sunteți, eu nu vă pot explica de unde venim NOI”.

În stare de hipnoză, Betty a încercat să reproducă această hartă.

După o lună și jumătate de la începerea sesiunilor sub hipnoză, soții Hill au primit permisiunea să asculte benzile înregistrate. Lui Barney nu i venea să creadă că el a spus ceea ce auzea și, în general, ce i s-a întâmplat.

Din păcate, tratamentul medical la care a fost supus Barney nu a dat rezultatele scontate și în februarie 1969 el a decedat, ca urmare a unei comotii cerebrale.

(Va urma)

ALECU MARCIUC ■

Fotografii peste milenii

Din evantaiul larg al preocupărilor soților Irina și Cantemir Rîșcuța, antropologi de renume europeană, actuala retrospectivă găzduită de Muzeul de istorie naturală „Grigore Antipa” ne invită la o trecere în revistă a exponatelor de desen și sculptură ce aduc mărturie fabulosului travaliu prin care la naștere o reconstituire

putere de observație, se pot lăuda puțini antropologi ai planetei. Numărul lor este extrem de mic, iar doi dintre cei mai celebri, soții Irina și Cantemir Rîșcuța, aparțin antropologiei românești.

Retrospectiva a rezervat spațiu și unor exponate ce evidențiază aportul soților Rîșcuța la soluționarea unor anchete judiciare, unde cei doi



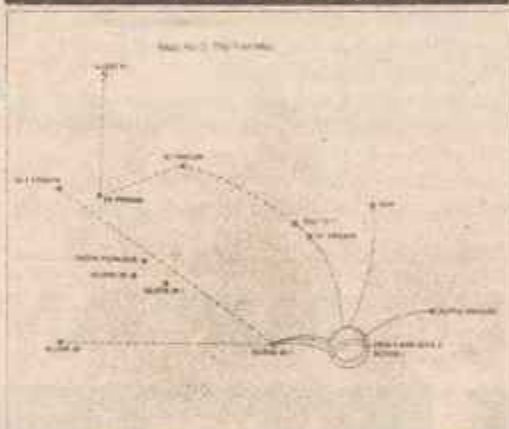
antropologică. În fapt, suntem invitați să pășim printr-un veritabil tunel al timpului, să avem în fața ochilor portretele unor copăcănteni dispăruți cu secole sau milenii în urmă: soldați romani la Histria, războinici din Schela Cladovei (epipaleolitic), antropoizi din Indonezia etc. Tehnica reclamă o vocație specială în care talentul pentru grafică și sculptură se îngemănează cu erudiția și extraordinara intuiție în a stabili raporturi precise între oasele craniului și părțile moi ale învelișului fizionomic extern, de a putea reconstitui pe această bază trăsăturile faciesului, conformația gurii, nasului, bărbiei, de a obține fantasticele „fotografii” peste milenii. Cu acest dar natural, rafinat prin studii osârdie și

specialiști au folosit tot instrumentele reconstituirii antropologice. Puțina lume știe că arestarea fiorosului asasin Râmaru, ca și identificarea psihopatului-criminal din cartierul Ciurel au devenit posibile ca urmare a expertizelor criminalistice întocmite de Irina și Cantemir Rîșcuța, a reconstituirii antropologice realizate la cererea poliției.

Exponatele aduc mărturie marii contribuții a antropologiei românești la îmbogățirea cunoașterii umane, precum și meritele de excepție ce revin în acest sens celor doi specialiști. Irina și Cantemir Rîșcuța, față de care știința și cultura națională au în continuare nepermise datorii morale.

LIVIU TIMBUS ■

Harta realizată după datele furnizate sub hipnoză de Betty Hill



Harta Constelației Peștilor. Asemănarea este izbitoare!

picioarele. Nu mi-e frică. Mi se pare că dorm. Picioarele nu mai ating pământul.” Soții Hill au fost duși în interiorul obiectului, unde li s-a făcut separat, controlul medical!

„Stomatologii” de pe „Planeta X”

După cum povestește Betty, sub hipnoză, i-au fost controlate pielea corpului, urechile, nasul și gâtul. Pe timpul controlului s-a aflat pe o masă

Misterul traversării Atlanticului

Se știe că primul avion care a traversat, la 21 mai 1927, Oceanul Atlantic, a fost pilotat de americanul Charles Lindbergh. Azi, francezii contestă această întâietate, deoarece la 8 mai 1927, deci cu aproape două săptămâni înainte, s-au lansat într-o tentativă asemănătoare Charles Nungesser, un as al aviației franceze, și navigatorul său François Coli.

Zburând la bordul „Pasarea Albe”, el încerca să ajungă la Paris din New York și să bătă recordul la distanță. Se pare că avionul a ajuns în Terra Nova după care nu i s-a mai dat de urmă. „Pasarea Albă” cu cei doi aviatori a dispărut.

Îngrijat de unele indicii, inginerul francez Pascal Meunier a început să facă cercetări. Așa a început operația numită

„Midnight ghost” (fantoma nopții).

Când au fost descoperite o serie de măști, Vanatonul Anson Berry, decedat în 1936, povestise, de mai multe ori, că a văzut un avion alb prăbușindu-se la 9 mai 1927. La aceeași dată avionul a fost semnalat la Harbour Grace, o localitate din Terra Nova (insulele Newfoundland) de către Annie Kelly, pe atunci o

fată de zece ani, care luse avionul drept o pasăre cu aripi albe. Joseph Meny, copil fiind în acea vreme (azi paznic la Geneville-Mallet), a povestit familiei sale că a văzut un avion alb care a căzut în apropiere de Etretat, unde de altfel se bănuiește că s-a produs catastrofa. Azi, Roland Nungesser, nepotul faimosului pilot, speră să obțină date mai concrete

asupra locului unde s-a prăbușit avionul folosind un aparat sofisticat, numit magnetometru, ce ar permite localizarea motorului, chiar dacă el se află îngropat în pământ.

Care primul zbor deasupra Oceanului Atlantic să nu îl efectueze Charles Lindbergh? Ar fi o corectie spectaculoasă adusă storiei minunate a aviației.

AUREL DIANU ■

Generalul Anghel Iordănescu a încheiat neînvins campania franco-engleză



Bogdan Stelea

Așadar, campania franco-engleză a „tricolorilor” s-a soldat cu două remize având semnificații aparte. Dacă în privința „nului” de la Saint-Etienne au existat numeroase păreri contradictorii, „egalul” de la Londra a produs o satisfacție cvasiunanimă. Să ne explicăm. În primul rând, contextul confruntărilor a fost diferit, pragmatismul dovedit într-o întrecere „pe puncte” fiind ast-



Miodrag Belodedici

fel justificat, ceea ce nu a mai fost cazul în partida amicală în care am „punctat” și la impresia artistică demonstrând adevăratele valențe tehnico-tactice ale jucătorilor noștri. Desigur, reprezentativa României nu a atins nivelul celor mai bune evoluții ale sale de la solicitantul-turneu final al World Cup. Ar fi fost și greu, de altfel, ca la doar câteva luni după încheierea acestuia să apară un nou vârf de formă. Mai ales că, așa cum am scris cu alt prilej, 7 dintre cei 11 jucători care activează în străinătate și-au schimbat echipele de club, problemele specifice de adaptare împletind, într-o oarecare măsură, asupra prestațiilor lor. În același timp valoarea incontestabilă și experiența internațională i-au ajutat să depășească aceste momente mai repede decât s-ar fi așteptat cineva.

Franta-România 0-0 (preliminariile C.E.)

Considerat derby-ul grupei 1 a preliminariilor C.E., meciul cu selecționata Franței a avut și o încărcătură psihică aparte. Întâineam o reprezentativă care ratase la potou accesul la C.M., iar faptul de a fi gazda a „mondialelor” din 1998 oferea reprezentanților „cocoșului galic” unica șansă de afirmare în cadrul turneului final al C.E. din Anglia - 1996. „La ligne jeune” adoptată de antrenorul Aimé Jacquet a adus, firește, un plus de vitalitate în reprezentativa Hexagonului, insuficientă însă pentru

obținerea victoriei. În ceea ce ne privește este elocventă declarația antrenorului Anghel Iordănescu: „Franzezii au dominat teritorial, s-au apropiat în mai multe rânduri și în mod periculos de poarta noastră, noi nereușind decât să încercăm să-i blocăm și să menținem un rezultat pozitiv. Mă așteptam totuși de la tricolori să aibă o continuitate în joc, să amenințe mai mult poarta adversă, să creeze situații care să-i ducă în poziția de a fructifica. Rezultatul este bun, dominarea francozilor o uităm cu toții, rămâne punctul câștigat.”

Anglia-România 1-1 (amical)

Descătușăți de apăsarea mizei, jucătorii români au avut o cu totul altă prestație pe „Wembley”, ei reușind o primă repriză chiar excelentă, înscriind în min. 37 prin Ilie Dumitrescu și fiind egalați în min. 45 (Robert Lee). Ei au evoluat fără complexe, demonstrând că pot interpreta partituri diferite doar la câteva zile distanță. De altfel, comentatorii de specialitate din Albion și agențiile internaționale de presă nu s-au zgărcit în a aduce elogiul fotbalistilor noștri. Iată că, deși antrenorul Iordănescu nu a agreat disputarea acestor partide, ea s-a dovedit binevenită pentru menținerea la o cotă înaltă în ierarhia mondială, rezultatul fiind nu numai de palmares, ci conținând și în clasamentele întocmite periodic de FIFA.

Printr-un vole din cădere, Ilie Dumitrescu deschide scorul deși era flancat de Rob Jones



Foto: REUTERS

Pe „Wembley”, în „templul fotbalului”, fotbalistii „tricolori” nu au ingenunchat vreodată

- O coincidență: partidele cu selecționatele Franței, respectiv Angliei, au constituit cea de-a 9-a întâlnire pentru reprezentativa României.
- Prima egalitate consemnată cu Franța (victoriile fiind împărțite), în schimb cea de-a 6-a remiză cu Anglia (2-1 pentru „insulari” la victorii).
- Iată cum arată în prezent liniile de clasament: 475 201 121 153 786:686 (România), 707 403 164 140 1657:752 (Anglia)
- În partida de pe „Wembley” antrenorul Anghel Iordănescu s-a aflat la al 20-lea meci ca principal la națională, cu următorul bilanț: 12 victorii, 6 egalități și 2 înfrângeri.
- De asemenea, Belodedici s-a aflat la a 40-a selecție în echipa națională, iar Hagi la cea de-a 89-a.
- Totodată a fost pentru a 4-a oară consecutiv când „tricolorii” au evoluat pe „Wembley” și nu au fost învinși (1969:1-1; 1981:0-0; 1985:1-1)
- Următoarele partide în grupa 1: România-Slovacia (12 noiembrie), Polonia-Franța și Azerbaidjan-Israel (16 noiembrie).

PRELIMINARIILE CAMPIONATULUI EUROPEAN

Grupa 1

1. ROMÂNIA	2	1	1	0	3-0	4
2. Israel	2	1	1	0	4-3	4
3. Polonia	2	1	0	1	2-2	3
4. Slovacia	2	0	2	0	2-2	2
5. Franța	2	0	2	0	0-0	2
6. Azerbaidjan	2	0	0	2	0-4	0

Franța - România 0-0
Israel - Slovacia 2-2
Polonia - Azerbaidjan 1-0

Grupa 2

1. SPANIA	2	2	0	0	4-1	6
2. Danemarca	2	1	1	0	4-2	4
3. Belgia	2	1	0	1	3-3	3
4. Cipru	2	0	1	1	1-2	1
5. Macedonia	2	0	1	1	1-3	1
6. Armenia	2	0	1	1	0-2	1

Danemarca - Belgia 3-1
Macedonia - Spania 0-2
Armenia - Cipru 0-0

Grupa 3

1. TURCIA	2	1	1	0	7-2	4
2. Elveția	1	1	0	0	4-2	3
3. Suedia	2	1	0	1	3-4	3
4. Ungaria	1	0	1	0	2-2	1
5. Islanda	2	0	0	2	0-6	0

Elveția - Suedia 4-2
Turcia - Islanda 5-0

Grupa 4

1. CROAȚIA	2	2	0	0	4-0	6
2. Italia	2	1	1	0	3-1	4
3. Lituania	2	1	0	1	2-2	3
4. Slovenia	2	0	2	0	1-1	2
5. Ucraina	2	0	1	1	0-2	1
6. Estonia	2	0	0	2	0-4	0

Ucraina - Slovenia 0-0
Estonia - Italia 0-2
Croatia - Lituania 2-0

Grupa 5

1. Cehia	2	1	1	0	6-1	4
2. Olanda	2	1	1	0	5-1	4
3. Norvegia	2	1	1	0	2-1	4
4. Belarus	2	1	0	1	2-1	3
5. Malta	2	0	1	1	1-6	1
6. Luxemburg	2	0	0	2	0-6	0

Malta - Cehia 0-0
Norvegia - Olanda 1-1
Belarus - Luxemburg 2-0

Grupa 6

1. IRLANDA	2	2	0	0	7-0	6
2. Irl. de N.	3	2	0	1	7-4	6
3. Portugalia	2	2	0	0	5-2	6
4. Austria	2	1	0	1	5-2	3
5. Letonia	2	0	0	2	1-6	0
6. Liechtenstein	3	0	0	3	1-12	0

Austria - Irlanda de Nord 1-2
Irlanda - Liechtenstein 4-0
Letonia - Portugalia 1-3

Grupa 7

1. MOLDOVA	2	2	0	0	4-2	6
2. Bulgaria	1	1	0	0	2-0	3
3. Țara Galilor	2	1	0	1	4-3	3
4. Germania	0	0	0	0	0-0	0
5. Albania	1	0	0	1	0-2	0
6. Georgia	2	0	0	2	0-3	0

Moldova - Țara Galilor 3-2
Bulgaria - Georgia 2-0

Grupa 8

1. GRECIA	2	2	0	0	9-1	6
2. Scoția	2	2	0	0	7-1	6
3. Rusia	1	1	0	0	4-0	3
4. San Marino	1	0	0	1	0-4	0
5. Finlanda	2	0	0	2	0-6	0
6. Ins. Feroe	2	0	0	2	2-10	0

Rusia - San Marino 4-0
Grecia - Finlanda 4-0
Scoția - Insulele Feroe 5-1

GLASUL ROTILOR DE TREN (33)

În această pauză competițională generată de jocurile europene naționale, o pauză doar pentru 7 jucători de lot din campionatul intern, Rapid s-a antrenat asiduu, simțind prin alveole oxigenarea tipică Hizo, undeva la Bușteni. A mai intervenit și spionajul bivalent pe ruta Frankfurt-București, a mai intervenit, cicătelea, și o scrisorică deschisă ajunsă nu se știe unde și la cine (dacă a rămas... închisă), a mai revenit și Jean Vlădoiu în Giulești. S-a mai pornit și liota unora ce-și spun suporteri, mănjiți pe la coate cu niscaiva franci belgieni, dacă nu dolari câți argințiți lui Iuda (și ce galerie frumoasă și curată aveam când ocupam la meciurile interbucureștene de cupla pe „23”, toată tribuna a II-a a marelui stadion), ce mai tura-tura, prim Giulești e mare freamăt.

Cu toate astea, Mircea Pascu amână strategia Adunarea generală a UFC-ului (ce o fi, om mai vedea), mai dă o fugă până la Istanbul, ca observator UEFA la meciul Turcia-Islanda: Hizo își vede de treabă când pe Giulești, când la Bușteni, au mai apărut și ceva accidentați, oameni de bază în 11-le feroviar, gata, șarja lui... Manea părea că s-a

finalizat. Și n-a lipsit mult ca Rapidul să incline steagul în fața... Gloriei, surprins de arbitrajul „minerului” Ion Danciu pe cale să promoveze „tehnologia pentru o viață”? Au fost acolo, însă, Jean Vlădoiu, cu hat-trick-ul său minunat, ca și Fănel Tără. Au fost și ceilalți albi-vișinii, cât mai rămăsese de prin minutul 20, care au luptat admirabil. Final apoteotic, victoria calmând spiritele, încinse chiar și la masa presei, de către unii neaveniți. Totodată, un avertisment pentru compatrioții lui Goethe în ceea ce privește puterea noastră de luptă. De altfel, după prima rundă de spionaj în tandem de la Frankfurt, pare că Eintracht nu e chiar așa o nucă greu de spart, mai ales că la șenila fotbalului german se poate opune și o gheată marca Jean Vlădoiu, refăcut

psihic după partidele de pescuit ale începutului de lună.

În Giulești, cu susținătorii împărțiți în două (unii la interes, alții la naivitate), se coace ceva, v-o spune unul bătrân în ale Potcoavei, dacă nu cumva eliminarea „ingredientelor” de dată mai recentă, printre care cei de la Frankfurt. În fond, de ce nu!? Peste toate cele, meciul Rapid-Eintracht Frankfurt de miercuri se anunță unul mare, în joc fiind steaua neagră a lui White contra lui Yeboah.

■ ■ ■ Se vorbește atâta de și despre dictatură că era să uit faptul că în fotbalul nostru - cu argumente berechet - dictatura jucătorului, la „concubinaj” cu un alt personaj, conducătorul de club, același de dinainte de '89, face legea, strâmbă cum e ea în profesionalismul de spoială. Ultimul caz, cel al lui Vasile Brătianu, e mai mult decât edificator, ca și cel al lui Radu Niculescu, e adevărat pe-altă turnantă.

Dictatura jucătorului

■ ■ ■ Iată că nu e dracu atât de negru cum părea la prima vedere și s-a găsit o supapă, una cât o geană de furnică, și pentru examenul agenților de jucători (mai nou), ca nu cumva să fie confundați cu procurorii: se poate avea și cazier, dar abscons.

■ ■ ■ Vasile Ianul a revenit, firește, pe primele pagini ale ziarelor, indiferent de coloratura lor. Era

de așteptat. Mai se așteaptă să răsară banii - și-s gârâ - pentru ca alți bani negri să folosească de zor prin fotbalul românesc, acolo unde se cere o operație ca la italieni, ceva cu picioarele (curate), dar fără minge.

■ ■ ■ O știre de ultimă oră ne face să ne uităm altfel la Guzun, Harea sau Kosse Basarabeni, frați noștri, de acum și de cruce fotbalistică, i-au învins pe galezi. Care galezi au „luat-o” și de la noi și încă drastic. Ce-o fi fost pe „Republicanul” din Chișinău, miercuri, mamă-mamă!

■ ■ ■ Cică Timothe Zero a avut clipe de amnezie profesională și pe undeva pe Valea Lorei. Ar cam fi cazul să treacă la trupa ofiterul de presă cu epoleții în ghilimele, dar asta, zău, e o „problemă” complet străină fotbalului.

■ ■ ■ S-a făcut atâta tapă,

în jurul lui Blid că până la urmă „meseriașii” de la FC Național au găsit un goal-keeper pe cinste, pre numele lui Colceag. Să fi fost doar o „tactică” de învăluire din partea celor cu Banca?

■ ■ ■ Marius Lăcătuș, același zgubilitic simpatic pe orice teren ar da o raită pe extrema dreaptă, s-a procopsit cu trei etape suspendare din Liga Campionilor, semn că UEFA nu se joacă și nu se-ncântă, cum face deseori internaționalul nostru. Care, altfel, iată și-a regăsit locul la echipa națională, în stărcul atacului.

■ ■ ■ Mai nou, că se poartă în economia de peată, CSM Reșița, club de liga a doua, a anunțat că își închide porțile. Semn rău, ce mai la deal la Valea Domanului!

OZONEL ■

Muntele la Mahomed

La o recentă conferință de presă a Comitetului Olimpic Român, un confrate mai naiv, dar având scuze, veți vedea, a pus și el o întrebare, la care ceilalți condeieri și-au răs în barbă. Zice colegul Mircea M. Ionescu, trăitor la New York și deci rupt de realitățile dâmbovițene: „V-ați gândit să

invitați la sărbătoarea C.O.R. și pe președintele Comitetului Olimpic al SUA, ținând cont că

Jocurile Olimpice viitoare au loc la Atlanta?” Hai că e simpatic, nu credeți? Păi răspunsul a venit prompt, și taman cum ne-am așteptat, că noi, băstinașii, am învățat geografie urmărind deplasările COR-iștilor: „N-avem posibilitatea să asigurăm condițiile pentru astfel de personalități. De altfel, a fost o delegație de-a noastră la Atlanta, și vor mai fi astfel de deplasări”. Acum, și noi stăm să ne întrebăm: oare nu era mai ieftin să vină o singură persoană la București, decât să se tot

trambaleze de-ai noștri taman peste Ocean? O fi, dar care ar fi fost șpiul? Să se plimbe ăia? Păi n-am făcut nimic, așa nu mai îndeplinim noi întocmai și la timp, ba și în devans, planul la deplasări cât îi hăul!

Rău de înălțime

Tare suntem curioși cine va mai ocupa primul loc în campionatul primei

noastre divizii la fotbal, nu de alta, dar abia mai așteptăm un scandal. S-o luăm pe îndelete. A fost Rapidul pe primul loc? A

fost. Și exact în acel moment a intrat dihonnia între Mircea Pascu și George Copos. Etapa viitoare, a trecut FC Național în totototul de lider, pe care, se pare, a pus cineva praf de scărpinat, pentru că imediat ce și-au instalat foștii progresiști posteriorul pe catileaua respectivă a și dat strechea în el. Adică s-au despărțit de preparatorul psiho-fizic Florentin Marinescu. C-așa-i românul, are rău de înălțime, cum ajunge în vârf îl ia cu amețeli și o pune de-o ceartă. Cine urmează?

Cum se intră în eternitate

Statuetă de bronz, intitulată „The Juice”, reprezentându-l pe O.J. Simpson, fostul jucător legendar de fotbal american, acuzat de dublu asasinat - care a fost multiplicată într-o emisiune limitată de 25.000 exemplare la Los Angeles și se vinde la prețul de 3.395 dolari.



Unul dintre cei mai mari automobiliști ai tuturor timpurilor, italo-americanul Mario Andretti, a decis să se retragă, la 54 de ani și după o carieră care, caz rarism, oricum singular în zilele noastre, a durat nu mai puțin de 36 de ani. Aceasta într-un sport extrem de solicitant, care își devorează idolii cu mult mai devreme.

Născut la Montona, în regiunea italiană Istria, la 28 februarie 1940, Mario Andretti

cunoscut numai acest succes. Campion mondial de Formula 1, în 1978, la volanul unei Lotus-Ford, pilotul american a disputat 128 de Grand Prix-uri în această competiție (câștigând 12), înainte de a se consacra Formulei Indy, specifică patriei sale de adopție. În noua postură a obținut 52 de victorii, ocupând locul secund, după A.J.Foyt, în palmaresul general al acestei întreceri.

Și totuși, se pare, Mario nu

Arrividerci, Mario!

a emigrat în SUA în 1955, dar microbul automobilismului îl prinsese, după cum singur mărturisește: „În 1954, tata și-a rupt de la gură, eram tare săraci, și m-a dus să văd Marele Premiu al Italiei de la Monza. Atunci mi-a intrat în sânge pasiunea pentru Formula 1, pentru automobilism în general. Iată de ce victoria din 1977 de la Monza reprezintă cea mai frumoasă amintire pentru mine”. Dar cariera lui Andretti nu a

va părăsi definitiv automobilismul, declarând: „Mai am, totuși, două ambiții: să câștig cu Ferrari cea mai dificilă probă de duranță, 24 de ore de la Le Mans, și să-l văd pe fiul meu, Michael, în Formula 1, în aceeași scuderie Indy Car i-a adus multe satisfacții și mulți bani, dar un campionat mondial este altceva. Îl doresc să cunoască sentimentele extraordinare pe care le-am simțit eu”.

TEODORA OPREA ■

Partidul lui Vadim clocește puil noi colectivizări

Societatea Națională Agricolă

□ Dacă proiectul de lege va fi votat, putem să ne pregătim pentru o nouă „alimentație rațională”

Pe ordinea de zi a lucrărilor Camerei Deputaților a figurat săptămâna trecută o chestiune de maximă importanță: proiectul de Lege privind înființarea Societății Naționale Agricole. Datorită întâmplărilor din ultima vreme, problema cu pricina a fost mult mai puțin mediatizată, astfel că, spre bucuria actualei Puteri, cetățenii nu știu ce anume li se mai pregătește.

De la început se poate constata că, deși fostele IAS-uri sunt definite în proiect ca „domeniu privat de stat” - deci, stăpâne pe proprietățile lor - ele nu pot dispune sub nici o formă de terenurile din patrimoniul. Se încălcă în mod evident Legea privatizării și Constituția țării.

Se vor anula datoriile IAS-urilor (nici o grijă, la bugetul statului intră destule biruri, adică impozitel)

Proiectul cu pricina mai are o „calitate”: preconizează anularea tuturor creditelor restante pentru aceste structuri ale agriculturii de stat. Cu alte cuvinte, încurajează gestionarea nerentabilă a patrimoniului agricol, pe banii cetățeanului, care astupă prin impozite și taxe majore găurile financiare produse de acest sistem păgubos. Se creează cu această ocazie și o imensă structură birocratică, întrucât

Societatea Națională Agricolă (SNA) se va afla sub oblăduirea Ministerului Agriculturii. Deci, a guvernului. Prin urmare, la uriașul aparat birocratic din acest minister - peste 40.000 de suflete - se vor adăuga alți „truditori” ai birourilor căldute și scaunelor confortabile. Evident, ei vor fi plătiți tot din buzunarul nostru al cetățenilor țării!

Lista consecințelor negative poate continua, dar pentru ca acestea să fie cât de cât clare trebuie să facem un scurt istoric al modului în care s-a făcut apariția acest proiect de lege. Când PNȚCD a

depus o serie de amendamente prin care se urmărea modificarea Legii 18 - care a stârnit atâta nemulțumire la sate prin consecințele nefaste pe care le-a creat - majoritatea parlamentară a amânat dezbaterile, motivând că trebuie reglementată mai întâi situația terenurilor din fostele IAS. Și s-a încercat „reglementarea” prin Legea arendei, votată însă într-o formă nu tocmai convenabilă

actualei Puteri, pentru că Opoziția a reușit atunci introducerea unor prevederi care făceau posibilă și redobândirea din punct de vedere fizic a proprietăților. Se putea opta deci în anumite condiții, nu numai pentru acțiuni, ci și pentru pământ. Pe acest fond apare proiectul privind constituirea Societății Naționale Agricole (SNA), proiect care anulează în fapt tot ceea ce câștigase Opoziția la Legea arendei.

Noua găselniță a Puterii este și un semn că actuala stăpânire se pregătește de alegeri. Nu cu mult timp în urmă se anunța înființarea

unor produse alimentare la începutul lui 1995. SNA fiind practic un departament guvernamental, acest lucru va fi posibil pentru o foarte scurtă perioadă de timp.

cu subvenții de la buget, prin eludarea mecanismelor economiei de piață. După care prăturile o vor lua din nou razna, lată deci ce „măreț” instrument politic de manevrare a economiei și de păcălire a cetățenilor se creează!

Inițiativa promovată de deputatul PRM Popovici strânge laolaltă toate fostele IAS-uri. Și ce dacă?, ar putea spune cei mai puțin avizați. Ei bine, consecințele vor fi grave dacă majoritatea parlamentară va reuși promovarea acestui proiect.



„Îl desființăm pe Trită Făniță și-i luăm antrepozitele de la Constanța”

Să mai spunem că noul ministru al lanurilor aurii de pe aceste pământuri mioritice, PUNR-istul Valeriu Tabără, este de acord cu această inițiativă fie și numai pentru că în acest mod „îl desființăm pe Trită Făniță și-i luăm antrepozitele de la Constanța”. Această frază a fost rostită de domnia sa într-o discuție cu unii reprezentanți ai Opoziției, pe culoarele parlamentului, lăta cum bătaii minore (purtate însă între mari rechini) fac să sufere cumplit acest popor. În ceea ce privește agricultura, avem în lăta tabloul țărânului român apăsător de costurile imense ale lucrărilor agricole, costuri impuse prin monopol de stat de către AGROMECS-uri. Asta în timp ce prețurile de achiziție sunt menținute la un nivel extrem de scăzut, tot de către stat. Se preferă importul de cereale, miza fiind talimentarea gospodărilor țărănești.

Să vedem ce spun directivele NKVD, din 1947

Dacă adăugăm la toate acestea și impozitul pe terenul agricol, constatăm că tot ceea ce se petrece seamănă foarte mult cu cele zugrăvite în pasajul de mai jos: „Se vor exercita presiuni asupra serviciilor publice, în sensul că acestea să nu acorde acte doveditoare asupra proprietății pământului (...). Politica față de mica gospodărie țărănească urmează acest curs, pentru a o face nerentabilă. După aceea trebuie începută colectivizarea. În cazul în care ar interveni o rezistență mai mare din partea țăranilor, trebuie redusă împărțirea mijloacelor de producție repartizate lor, concomitent cu creșterea obligațiilor de predare a cotelor. Dacă nici așa nu se ajunge la efectul scontat, trebuie organizat ca agricultura să nu poată asigura aprovizionarea cu alimente a țării, astfel că necesarul să trebuiască acoperit prin import”. Pasaj din directivele NKVD (poliția secretă a URSS) pentru țările din orbita sovietică (Moscova, 2 iunie 1947, nr. NK/003/47).

Fără comentarii.

RĂZVAN DUMITRESCU ■

Ultima oră

suveran când vom avea Suveran!

Vom fi stat