

Lovitură de trăsnet (vine furtuna?)

PSDR suspendat din CDR!

■ Alături de Sergiu Cunescu, Nicolae Manolescu.
Tensiunile se agravează

pag. 4

Nr. 40 ● 4 oct. – 10 oct. 1994 ● 24 pagini - 250 lei - 3.70 DM ●

Flacăra

Fondată în 1911 de C.BANU

Editată de
S.C. Publicațiile FLĂCĂRA S.A.

Președinte - director general
GEORGE ARION

Redactor șef
EUGEN CHIROVICI

MIRCEA M. IONESCU

Consensul există:

SPORTUL REGE NE UNEȘTE PE TOTI!

■ O carte fabuloasă
lansată la Flacăra (pag. 24)

**COLUMB A DESCOPERIT
AMERICA,
HAGI A CUCERIT-O !**

PROGRAME



Satelit

„Scrisoarea celor șapte”

COINCIDENȚE STRANII

pag. 3

**Adrian
Năstase
S-a
supărat pe
Flacăra**



pag. 3

**100.000
de lei!
Concurs-
ghicitoare**

pag. 5

**Știți cine este
impresarul
parașutei ?**

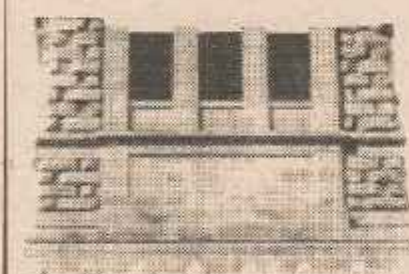
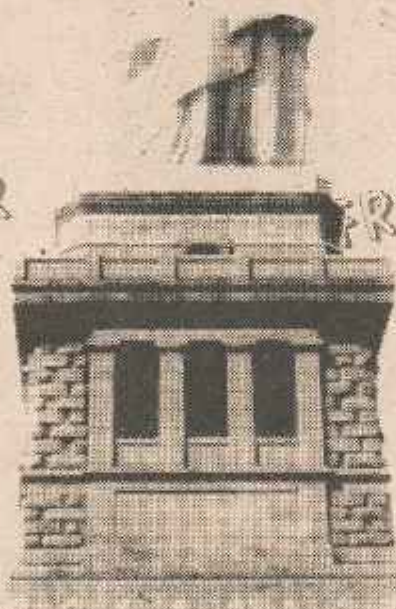
Aflați în pag. 6

**BUCUREȘTI 96,1 FM
IAȘI 92,0 FM
CLUJ 89,8 FM**



**PLOIEȘTI 92,8 FM
SIBIU 91,8 FM
CONSTANȚA 91,1 FM**

GRUPUL DE FIRME FREEDOM STAR ROMÂNIA



WE ARE THE FREEDOM STAR

**PARTENERUL DUMNEAVOASTRĂ IDEAL
ÎN
METALURGIE ȘI ELECTRONICĂ
CONSTANȚA ROMÂNIA**

Str. DECEBAL Nr. 22 ● Tel: (40)-41-61.82.00; 61.54.66; 66.17.81; 63.81.01
Constanța 8700 ● Fax: (40)-1-312.14.76; 41-61.65.18
ROMÂNIA ● Telex: 16424; 14466 f star r

PUBLICATIILE

Flacăra

Societate comercială înmatriculată
la Oficiul Registrului Comerțului
București sub nr. J. 405888/1991
din 04.07.1991

Consiliul de Administrație
Președinte - director general:
GEORGE ARION
Membri: Ion D. Gola, Alexandru Păstrin,
Mihai Săndoiu, Liviu Timbus
Director economic: **ANTON PORUMB**
Director juridic - personal: **CORNELIU OLTEANU**
Director publicitate și suplimente speciale:
MIHAI SĂNDOIU
Director difuzare: **MANUELA VASILIU**
Șef cabinet: **CĂTALINA ȘTEFĂNESCU** (617.47.63;
2002)
Adresa: București, sectorul 1, Piața Presei Libere
nr. 1, cod 71341.
Telefoane: 617.50.10; 617.60.20, cu intercom de
mai jos:
Fax: 312.82.89
Cont. lei - 40.72.30.110.496 BCR, sector 1,
București
Cont valută - 47.21.6; 16.0431.0 BCR, sector 1,
București.

Flacăra

Redactor-șef: **EUGEN CHIROVICI**
Consilier: **LIVIU TIMBUS**
Secretar general de redacție: **ADRIANA
CHIROVICI**
Telefon: 2559
■ **POLITICĂ** (2560) - Marian Ghițeanu, Ștefan
Nicolae
■ **EXTERNE** (2560) - Ion D. Gola
■ **SOCIAL** (2128) - Gheorghe Barbu, Dan
Gheorghita, Brîndușa Nicolae, Constantin Severin,
Lucia Ștefanovici, Toma Roman jr.
■ **SPORT** (1453) - Pompiliu Dumitrescu
■ **FOTOREPORTERI** (2528) - Elena Ghera, Florin
Ionit
■ **CORRESPONDENȚI ÎN ȚARĂ** - Petru Novac,
Dolăneș, Ion Căciaru, Pașcu Balaci
■ **CORRESPONDENȚI ÎN STRĂINĂTATE**: Alexandru
Graur (Italia), Emanuel Tănăsă (SUA), Mihai Rusu
(Germania)
■ **SECRETARIAT DE REDACȚIE** (1453) - Cora
Ciocănu, Crina Gorgo, Adrian Petrescu
■ **CORECTURĂ** (1453) - Maria Antonescu,
Smaranda Petrea, Angela Ștefănescu

**REBUS
REBUSACHE**

maxi SKANDY

Director publicații de divertisment:
ALEXANDRU PĂSĂRIN
Redactori șefi adjuncți:
MIHAI ZGUBEA ("Rebus")
CONSTANTIN GRIGORE ("Rebusache")
Aurel Ștefan Alexandrescu, Gheorghe Brașoveanu,
Simona Pășarin, Simona Simzianu
Telefoane: 2036 (director), 1457 (redacție)

PUBLICITATE ȘI SUPLEMENTE SPECIALE (2600;
618.15.32): Călin Mărușanu, Irina Bravocescu,
Dan Ciuclicu, Adriana Dobrescu, Florin Dobrescu,
Nineta Olteanu, Mărioș Onofrei, Florin Petria, Dana
Toader
TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ: Cristina
Topolski, Mirela Fotea, Eugen Măjor, Cezar
Mureșanu
DIFUZARE (617.59.59): Gabriel Bumb, George
Constantinescu, Marian Frunzeanu, Doru Iancu,
Valerica Leon, Vasile Mesaroș, Marius Procopie,
Nicolaș Șerban, Mihai Șoldănescu
PERSONAL (2560): Adrian Boicescu
FINANCIAR-CONTABIL (2143): Aida Balica,
Elena Gogu, Gabriela Ionescu, Irina Manueta
Pătrășcoiu, Florența Tudor
ADMINISTRATIV (2634): Dan Micea Popa, Marian
Băicoianu, Liliana Crețu, Mariana Săndulescu,
Maria Șerban

Cititorii din străinătate se pot abona prin Societatea
Comercială "Publicațiile Flacăra" S.A., telefon
617.48.91, fax 312.82.89 - Piața Presei Libere nr.
1, sector 1, cod 71341 - București, România



**TIPARUL
TIPOREX S.R.L.**

Revista **FLACĂRA** utilizează
informații furnizate de agenția
MEDIAFAX
Închiderea ediției: sâmbătă ora 10

Viata sub un președinte de regat



George Anion

Drepturile animalelor

Am parcurs, cu mult interes, primul număr al revistei Lumea animalelor, o publicație care va avea cu siguranță audiență, zăbovind mai mult asupra paginilor în care e publicată Declarația universală a drepturilor animalelor. Iată cuprinsul articolului 3: „Nici un animal nu trebuie să fie supus unor tratamente inumane și nici unor acte de cruzime”. „Dacă sacrificarea unor animale este necesară, ea trebuie să fie instantanee, nedureroasă și regeneratoare de teamă; „Animalul mort trebuie să fie tratat cu decență”. E minunat, e tulburător, e copleșitor. Dar cel care a mulțumit minerilor după invazia lor în București unde au provocat teamă, și-au supus semenii unor tratamente inumane și unor acte de cruzime, n-are cunoștință de această declarație.

După cum se pare, în lumea civilizată se manifestă mai multă

grijă față de animale decât se are la noi față de oameni. De aceea am citit ușor amuzat, în aceeași revistă, scrisoarea doamnei Brigitte Bardot adresată premierului Văcăroiu, în care se atrage atenția - pe bună dreptate - asupra dezinteresului manifestat față de animale în România, ceea ce contribuie, și sub acest aspect, la umbrirea imaginii țării noastre. Dar până la lectura unei astfel de scrisori mi-ar fi plăcut să citesc mai întâi un text al unei celebrități mondiale care să atragă atenția autorităților române în legătură cu știrbirea gravă, în repetate rânduri, a drepturilor omului, desconsiderarea lui sistematică. Însă, fără îndoială, într-un loc în care se poate auzi apostrofarea „Măi, animalule”, un astfel de avertisment nu l-ar lua nimeni în seamă. Cu atât mai mult scrisoarea doamnei Bardot, fără nici o consecință, un act perfect inutil.

Coincidențe stranii

Scrisoarea, Volski, Siberia

„Scrisoarea celor 7” este de acum un lucru arhicunoscut. Merită însă să semnalăm o stranie coincidență. Documentul semnat de cei șapte parlamentari vine la scurt timp după deja celebrele declarații ale domnilor George Păunescu și Arkadi Volski despre integrarea economică a României cu Rusia. Ceea ce este evident incompatibil cu integrarea noastră în structurile euro-atlantice!

Documentul cu pricina era pe punctul de a șifona cât se poate de serios relațiile noastre cu SUA. Or, știe că poziția administrației americane cântărește greu în economia relațiilor României cu Vestul.

Ambele evenimente - succedate la interval de numai 7 zile - vin pe fondul unei poziții clare a Rusiei în ceea ce privește Parteneriatul pentru pace în general și extinderea NATO în special. Cu alte cuvinte este cât se poate de clar că „cineva” din Est nu dorește ca statele care au făcut parte din sfera lui de influență să scape, să se desprindă definitiv din această stare. Cum epoca războiului rece a trecut, să nu ne așteptăm la metode de forță pentru atingerea acestui obiectiv. Sunt suficiente mecanisme economice, politice și diplomatice manevrate abil de servicii secrete foarte bine puse la punct, care și-au transformat o serie de ofițeri în oameni de afaceri. Unul dintre ei este Arkadi Volski. Acesta semnează un document cu Uniunea Generală a Industriilor din România (UGIR), al cărei președinte este George Păunescu, despre care se afirmă că este fost ofițer de securitate (colonel de informații externe). Și deși UGIR a dat asigurări că nu este vorba de refacerea fostului CAER, în textul tratatului se folosește expresia „reorientare economică”. Termenul este însă în primul rând de natură politică și abia apoi economică. Cum se împacă această reorientare deocamdată economică cu declarațiile Puterii despre integrarea euro-atlantică? Cu siguranță că această „reorientare eco-

nomică” face acum obiectul unor cancelării vest-europene.

Și parcă pentru a ni se contura cât mai clar ideea că nimic nu este întâmplător, aflăm că senatorul PUNR Adrian Mojiu, cel care a inițiat documentul semnat ulterior de cei 7 parlamentari, ar fi în relații cât se poate de bune cu Virgil Măgureanu. Coincidențele nu se opresc aici, pentru că dintr-o interpelare făcută săptămâna trecută în Senat aflăm cu stupeoare că prefectul de Iași, PDSR-istul Nicolae Pascu, s-a deplasat cu o delegație de 30 de persoane (pe care a botezat-o guvernamentală) în Siberia, pentru a căuta parteneri economici!

Abia acum ne dăm seama cât de vulnerabili suntem. Pe fondul lipsei aproape totale de privatizare, cu ajutorul „dezinteresat” al unor indivizi binevoitori în a găsi astfel de parteneri, întreaga economie românească poate fi pusă la remorca unor interese de genul celor care ne-au apăsă timp de 45 de ani. Să fie așadar întâmplătoare și lipsa de voință politică în a face privatizare? Să fie absolut o întâmplare faptul că executivul vine acum cu un program care după toate estimările va întârzia din nou acest proces?

RĂZVAN DUMITRESCU ■

RADU CEONTEA: „Au fost foarte dibaci cel care reprezintă, în culise, politica politică secretă, care servește din belșug PDSR-ul!”



„Păstrând proporțiile, sau mai degrabă cerându-mi scuze pentru disproporții, îmi îngădui să propun cititorilor următoarea comparație. Atunci când mareșalul Antonescu a fost pus în situația să facă guvern, partidele de la care acesta a așteptat ajutorul nu s-au angajat și a fost pus în situația-limită de a îmbrăca și el cămașa verde și de a chema la guvernare legionarii. Eu cred că PDSR a preluat acest model și chiar a provocat refuzul partidelor din opoziție, refuzul partidelor istorice de a participa la guvernare! Având totuși nevoie de o majoritate aritmetică de susținere a guvernelor lui, PDSR-ul, prin cuvântul dulce și deseori repetat al președintelui Adrian Năstase, se căiește pe la toate colțurile cât de greu îi este cu acest aliat la guvernare! Eu aici văd o mare perfidie! Pentru toate neîmplinirile guvernului, dumnealor vor da vina pe aliații. De aceea, aliaților lor, bieților lor aliați, maimuțelor politice de la Cluj li se induce năzdrăvănia. Cam în acest context văd eu scrisoarea celor 7, care nu are nici o eficiență diplomatică, dar care aduce un beneficiu neînchipuit de mare partidului care guvernează în minoritate! E de ajuns să recapitulăm furia de operetă pe care au săvârșit-o aceștia față de acțiunea celor șapte! Și e bine să ținem seama și că au fost scutite de participarea partidelor care sunt ținute în rezervă, PRM și PSM!”

Pe de altă parte, scrisoarea are și un pronunțat accent antisemit. Au fost foarte dibaci cei care reprezintă, în culise, politica politică secretă, care servește din belșug PDSR-ul prin consilierii ce au predat la școala de securitate de la Băneasa. Ei și-au pus lunetele politice și au inventariat suma preoților slujitori ai Crucii din Parlament, indiferent de sex și de orientare politică; astfel încât trei preoți - doi ortodocși și unul greco-catolic - au fost ademeniți să-și pună semnătura! Se știe că undeva, într-o zonă de resentimente rudimentare, creștinii și acum reproșează evreilor că ni l-au răstignit pe Mântuitorul!

Cred că este de ajuns atâta cât am spus, ca să se înțeleagă sado-masochismul guvernării crypto-comuniste de azi din România!”

ION DIACONESCU: „Iliescu n-a câștigat deloc din această situație!”



— Dle prim-vicepreședinte, cine credeți că a făcut toată această „lucrătură”?

— S-ar putea să nu fie „o lucrătură”, ci să fie vorba pur și simplu de un grup care, mă rog, a avut aceste idei, această orientare mai șovină, așa... Dacă ar putea fi totuși un substrat, n-ar putea fi decât în legătură cu unii membri de partid peeneriști care nu s-au acord cu aderarea la guvern a PUNR și au încercat oarecum s-o saboteze! S-ar putea face și această interpretare, fără să am certitudinea că acesta este adevărul!

— Această scrisoare n-ar putea fi interpretată și ca un gest de „ridicare a mingii” președintelui Iliescu, astfel încât acesta să mai marcheze un punct în favoarea sa prin dezavuarea ei energică?

— Nu, n-ai. Dacă i s-ar fi ridicat o minge ca să tragă, apoi aceea ar fi fost să-l dea afară peăștia din guvern! Ceea ce nu va face! Iliescu n-a câștigat deloc din această situație!



Adrian Năstase
s-a supărat pe
FLACĂRA!

■ Așa e când
(n)-ai umor(i)

Am dorit să aflăm de la președintele PDSR cum simte în coaste „sula celor 7”, pusă de Funar, aliatul partidului pe care domnia sa îl conduce. Dar dl Năstase nu și nu: „Nu vă dau declarații pentru FLACĂRA, pentru un motiv foarte simplu: în revista dumneavoastră, în ultimul număr, a apărut o știre în legătură cu faptul că eu am fost la Brăila pentru a-l susține pe domnul Lungu, ceea ce este absolut incalificabil din punct

de vedere al ziaristului respectiv, care a încurcat lucrurile! Dănsul nu știe că domnul Lungu este candidatul PSM; iar felul în care este formulat titlul articolului nu cred că reprezintă un bun argument pentru cumpărarea acestei gazete! În orice caz, pentru mine a fost o mare deziluzie!”

Sinceri să fim, am fost uimiți de stănta mânia care răzbătea din vocea distinsului președinte al Camerei Deputaților și care ieșise la iveală și pe trumoașă sa față! Domnule președinte al PDSR, în primul rând colegul nostru Răzvan Dumitrescu (un bun profesionist al condeiului!) știa bine că Lungu Anton este candidatul PSM și nu al PDSR; în articol este scris

„Adrian Năstase a vizitat localitatea pentru a face propagandă

DINU PATRICIU: „Este evident că a fost o diversiune organizată de serviciile de informații românești în sprijinul domnului Ion Iliescu!”



— Dle Patriciu, nu a fost prea dură măsura luată împotriva celor doi senatori, mai ales că, astfel, v-ați împușcat grupul parlamentar?

— Aici este vorba de un imens prejudiciu adus pe plan extern partidului nostru! Am luat măsura excluderii cu regret, cu tristețe chiar, dar era absolut necesară.

— Unde credeți că a fost „clocilă” scrisoarea și cui a folosit?

— Este evident că a fost o diversiune organizată de serviciile de informații românești în sprijinul domnului Ion Iliescu! Este foarte clar! Pentru că teza pe care dumnealui a susținut-o întotdeauna este că e singurul mediator și în țara românească, că este singurul factor de stabilitate, că există extremiști și de o parte și de alta! Astfel, iată că printr-o abilități diversiune au fost aduși împreună cei care erau numiți extremiști în opoziție alături de adversarii extremiști aflați la guvernare, spre rușinea țării, împreună cu PDSR!

electorală alesului inimii lor”, deci s-a făcut referire la o alegere sentimentală; din străfunduri; de suflet. Cât privește „ceea ce este absolut incalificabil...”, chiar nu v-ați uitat niciodată și cu alți ochi prin jurul dumneavoastră, să vedeți câte se petrec, cu adevărat absolut incalificabil, și cum mai mișună unii pe care președintele Iliescu i-a calificat drept „paranoici”?! Cât privește „domnul Lungu”, uitați-vă la Verdeț cum arată, cum vorbește și mai ales cum gândește și fiți mai cu grijă! Că azi-măine va vine rândul și n-o să vă putem ajuta, chiar dacă am vrea!

Cât privește Flacăra, Doamne ferește!, cum o s-o cumpărați?! Nu v-o trimitem noi, „cu complimentele firmei”?! Număr de număr!

MARIAN GHÎȚEANU ■

Rația de libertate

3 din 7

Lucrurile încep să se lege. În urmă cu câteva zile, în cadrul unei sinteze la zi asupra afacerii Petromin, la Tele 7 abc, Traian Băsescu a spus-o răspicat: scopul urmărit prin această murdară (numai atât?, nu este chiar criminală?) afacere este scoaterea României din angrenajul relațiilor cu Vestul și cantonarea ei în spațiul economic și geostrategic al Moscovei, cu toate consecințele ce decurg de aici. Asemenea planuri se fac îndeobște pe termen relativ lung și nu se rezumă la un singur front de atac. Astfel, nu e de mirare că, în diverse zone, la diverse distanțe în timp, apar și se dezvoltă „fenomene” care, la o analiză mai atentă, dacă nu-ți ridică părul măciucă, măcar pot declanșa o alarmă serioasă! Apare un Volski, cu „reintegrarea” lui, apare „naveta Richard Shifter”, cu numere de Cântarea României prin conferințele de presă, apar scrisori interne (a lui Funar către Emil Constantinescu) și externe (a „celor 7”), apar schisme politice și sindicale, apar ciudățenii diplomatice și alte și alte lucruri mai puțin vizibile. Penultimul scandal (ultimul e legat de CDR) este celebra scrisoare. Au semnat-o 3 parlamentari ai Opoziției (3 din 7 - văd că în linii mari se respectă procentajul din parlament!) E greu de crezut că Alexandru

Popovici, senatorul transmutant (din PAC în PL'93), n-a știut în ce se vâra când și-a depus instrumentul elegant al semnăturii pe scrisoare. E greu de crezut că n-a știut la ce se expune (efectele unui asemenea gest incredibil se puteau ghici, ca să zic așa, cu ochiul liber; cum să semnezi de-a surda un asemenea Apel?!). Explicația penibilă pe care a livrat-o la piață - cum că a fost păcălit, crezând că semnează altceva - seamănă cu Mercedesul câștigat de Alioșa la loto, care Mercedes era de fapt o bicicletă și n-a câștigat-o, ci i s-a furat! Să fim serioși, coanei Semnează omul o blată chitanță și cască ochii, darămite un Apel adresat Senatului Statelor Unite?! Senatorul știa ce semnează și știa că, semnând, își dă singur în gleznă. Și atunci? Păi, singura explicație logică (zău că e logică!) este aceea că a primit dacă nu o mare sugestie, atunci măcar un mic ordin și gata. Vorbă multă, sărăcia omului.

Oameni bunii Au trecut aproape cinci ani. Se pregătește o imensă porcărie! Știți care este nenorocirea cu porcăriile? Ca să scapi de ele, te costă enorm. Viața.

EUGEN CHIROVICI ■

Lovitură de trăsnet în Convenția Democratică

PSDR A FOST SUSPENDAT!

□ ○ Întrebare dramatică:

de ce și când se va sparge CDR?

Când pisica nu-i acasă

CE A DETERMINAT CONFLICTUL?

Cele două scrisori pe care PSDR le-a adresat Convenției Democratice fac o analiză a activității CDR pe perioada de la alegerile din 1992 și până astăzi și avansează propuneri de reorganizare. În scrisoarea datată 18 iulie 1994 se spune:

■ În Comitetul Executiv al Convenției nu se mai pot discuta problemele politice importante. Ședințele cuprind, în general, câte o informare, uneori lipsită de realism și apoi încep reproșurile și incriminările în toate direcțiile între factorii componenți (...). Mai clar, Convenția s-a burocratizat la centru, iar în prezent se urmărește propagarea acestei birocratii și în teritoriu.

■ În organizațiile județene ale Convenției se constată situații conflictuale. În multe județe s-au format grupuri ale CDR care nu colaborează. Situațiile nocive se datorează excesului de restructurare.

■ Ideea unui partid unic al CDR, cu organizare centralizată, organisme centralizate, comitet, consiliu, departamente unice, Congres unic, grup parlamentar unic, provine din conceptele vechiului regim, pe care mulți nu le pot depăși.

Ce propune PSDR

■ Partidele din CDR să își păstreze independența programatică, organizatorică și tactică și să colaboreze cu celelalte partide pentru definitivarea de platforme, strategii și acțiuni comune.

■ Fiecare partid este liber să facă orice declarație care privește viața politică, dar nici o personalitate nu poate face declarații în numele Convenției.

■ Coordonarea sau conducerea ședințelor poate fi atribuită prin rotație unui lider de partid, ca președinte în exercițiu pentru o anumită perioadă.

În cea de-a doua scrisoare adresată CDR, datată 29 septembrie 1994, PSDR observă că, deși se hotărâse că în săptămâna 26 septembrie - 2 octombrie să se programeze o ședință a Comitetului Executiv în care să se analizeze problemele ridicate, Consiliul CDR a întocmit o altă ordine de zi. „Suntem obligați să remarcăm faptul că, în perioada

scursă de la 18 iulie s-au comis în cadrul CDR încălcări grave tocmai în direcțiile pe care noi le-am semnat”, se spune în scrisoarea PSDR. Cităm în continuare:

■ S-a convocat o ședință de Comitet CDR în care s-a prezentat prin surpriză un Act Adicional care nu fusese transmis în prealabil ca proiect, pentru a se lua cunoștință înainte de dezbateri.

■ S-a încercat, o dată cu Actul Adicional, un „pronunciamento” în favoarea președintelui în exercițiu al CDR.

■ S-au pronunțat amenințări împotriva celor care nu se supun votului majorității.

CDR a analizat în ședința de Consiliu scrisoarea lui Sergiu Călinescu și a decis suspendarea PSDR.

EMIL CONSTANTINESCU ÎN EPICENTRUL CUTREMURULUI

Propunerile și observațiile PSDR enunțate în cele două Scrisori sunt deosebit de pertinente. Am dat ample extrase tocmai pentru a demonstra acest lucru. De fapt, se poate spune că aplicarea acestora ar fi fost șansa de supraviețuire a Convenției. Și ce face Emil Constantinescu? Hotărăște suspendarea PSDR din Convenție. Iar PNȚCD, PL '93 și UDMR găsesc de cuviință să susțină această măsură dictatorială și, am putea spune, disperată a lui Emil Constantinescu. În acest punct se impune o discuție, o separare pe două planuri. Faptul că hotărârea lui Emil Constantinescu a fost susținută de PNȚCD, PL '93 și UDMR poate duce la concluzia că PSDR a greșit. Nimic mai neadevărat. Motivul pentru care Emil Constantinescu a dorit suspendarea PSDR din CDR este total diferit de motivul PNȚCD, PL '93 și UDMR. Să le luăm pe rând.

Emil Constantinescu a fost atins din păcate de „sindromul funcției”. Pur și simplu nu poate accepta ideea de a fi înlocuit. Așa se și explică toate gafele sale din ultima perioadă. A impus în Actul Adicional, la Protocolul privind funcționarea CDR, un articol care prevede că președintele CDR este unicul candidat la președinție al Convenției. A semnat prea devreme o Declarație cu o parte din sindicate, tocmai în momentul în care Miron Mitrea trecea în tabăra Puterilor, anulând astfel

gravitatea gestului liderului sindical. Vrea ca CDR să aibă un grup parlamentar unic. Toate acestea demonstrează o tendință îngrijorătoare de birocrațizare a Convenției. Emil Constantinescu nu își dă seama că toate gesturile sale politice duc la destrămarea CDR.

DE CE AU VOTAT PNȚCD, PL '93 ȘI UDMR PENTRU SUSPENDAREA PSDR?

Fără Corneliu Coposu, PNȚCD este ca într-un „vis de amănt”. PNȚCD a votat pentru suspendarea PSDR pentru că la ședință a fost reprezentat de Valentin Gabrielescu. Dacă în locul său ar fi fost Ion Diaconescu, probabil ar fi votat contra. Iar dacă ar fi fost Corneliu Coposu, nici nu s-ar fi discutat o asemenea idee prostească.

Cu PL '93 lucrurile stau puțin altfel. PL '93 vrea să părăsească CDR, dar deocamdată nu-și poate permite luxul s-o facă, fiindcă ar împărtași soarta PNL. Imaginea PL '93 este destul de proastă. Partidul lui Dinu Patriciu și Horia Rusu este perceput, atât de presă cât și de electorat, ca agresiv și fără bază politică. Mai mult decât atât, PL '93 a avut nefericirea ca doi senatori ai săi să semneze „Apelul celor șapte”. În aceste condiții, este evident că nu-și poate permite să fie acuzat că urmărește destrămarea CDR.

La fel și UDMR. Privit prost de către o parte a electoratului, din cauza pretențiilor sale de autonomie, UDMR nu prea poate să apere PSDR într-un moment în care este acuzat că urmărește distrugerea Convenției Democratice.

PAC a fost singurul care a avut curajul să voteze împotriva. Alianța Civic-Liberală pe care a constituit-o cu PNL îi permite să stea pe propriile picioare și, la o adică, să iasă din CDR.

Emil Constantinescu crede în acest moment că este sprijinit și aprobat de partidele din Convenție. Va constata în curând că, de fapt, e cam singur. Va asista și la destrămarea Convenției, pe care a reușit s-o transforme dintr-o construcție durabilă într-un castel de nisip?

ROXANA STANCU ■



Joacă șoarecii pe masă

După eliminarea cu cântec a candidaților SLRTVR

Am primit la redacție

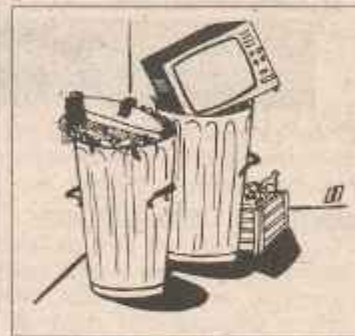
Mi-e dor de Rahova!

Fac parte din mâna aceea de oameni care în anii '80, apucați brusc de lehamite, sătul până peste cap de toți și de toate, au spus: flegare în legăa lui și după cum l-a dus mintea, că nu îl mai suporta pe Ceaușescu și regimul său.

Și, decât să îl mai vadă în fața ochilor, mai bine merg la pușcărie! Măcar știu o socoteală că tot într-un fel de pușcărie trăiesc...

Și acolo au și ajuns! Pentru ani mulți și grei... Nevăzuți, neștiuți și nepomeniți de nimeni... Atunci ca și astăzi...

În vreme ce afară „se nășteau gloriile pe stradă și la ușa cafenelei”, mâna aceea de oameni zăcea sub zidurile Aludului, având de executat, una peste alta, peste 400 de ani de închisoare...



Când am ieșit de acolo, în toamna anului 1989, după 6 ani bătui pe mușchi, am dat nas în nas tot cu Ceaușescu, așa că am luat-o de la început.

Așa se face că în noaptea cu pricina (21 decembrie) mă aflam din nou instalat la „pensionul” din Călea Rahovei...

Și acum, după aproape 5 ani de la dispariția lui Ceaușescu, sătul din nou până peste cap de toți și de toate... M-A APUCAT DIN NOU LEHAMITEA!

MI-E DOR DE RAHOVA!

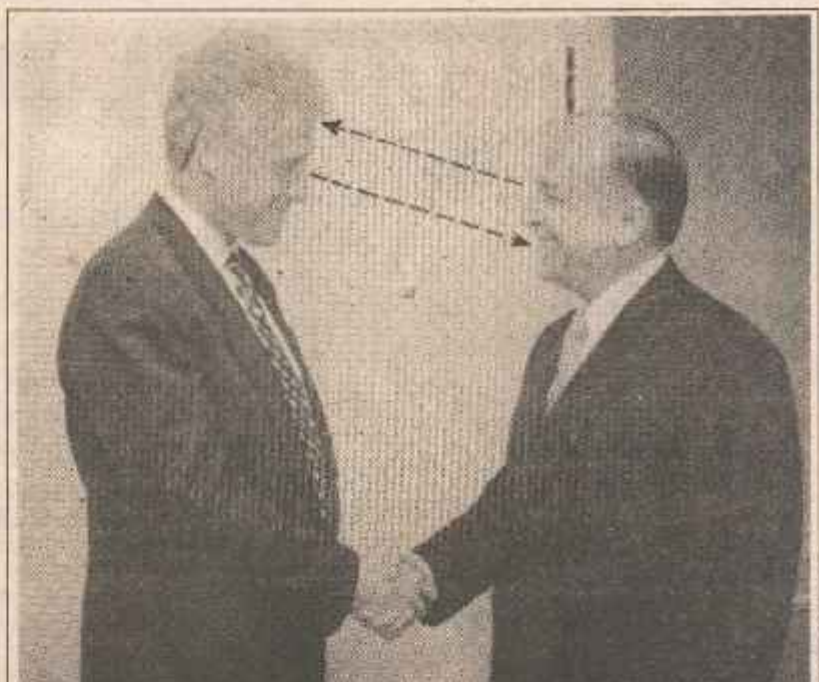
DUMITRU IUGA
28 septembrie 1994

Waldorf, a story of...

DI Iliescu n-a fost primit la Casa Albă

Deși a dat
o fugă și la
Washington

DI Iliescu a ratat și de astă dată punctul culminant al vizitei sale în Statele Unite: o întâlnire la Casa Albă cu președintele Bill Clinton. În locul acesteia, s-a desfășurat o întâlnire mai mult protocolară la hotelul Waldorf Astoria din New York, acolo unde Clinton i-a primit și pe alți șefi de delegații. De asemenea, vizita președintelui român - altfel semnificativă în sine - a fost foarte slab mediatizată în SUA, unde presa s-a ocupat de



Șefi de stat la înălțime

întâlnirile președintelui rus Boris Elțin. Deși a fost caracterizată ca momentul de vârf al diplomației românești din acest an, întâlnirea Clinton-Iliescu s-a încheiat cu promisiuni vagi privind o eventuală vizită a președintelui american la București și o posibilă acceptare permanentă a clauzei pentru România.

BBC și alte posturi de radio au subliniat că în timp ce președintele român a avut acest tratament, alți

lideri din Europa Centrală (președinții Cehiei, Ungariei, Poloniei și chiar Bulgariei) au fost deja primiți cu mari onoruri la Casa Albă de 2-5 ori. Chiar și dl Snegur a avut parte de o asemenea cinste.

Să fi fost de vină, de astă dată, „scrisoarea celor șapte”, sau, ca și până acum, imaginea României în SUA?

ȘTEFAN NICOLAE ■

„De mă voi scula, pre mulți am să popesc și eu”

Ion Dincă a renunțat (subit) la preoție

Proaspăt învârtoșat, e gata să arate ce poate

Vicepreședintele PNL, Radu Borodanu, a ținut să facă următorul comentariu:

„Timp de doi ani și jumătate, Ion Dincă a jucat cartea spăseniei până la pioșenie. Ca să ne convingă, și-a lăsat barba și noi toți aveam impresia că dacă va ieși zdrăvan din pușcărie va poposi direct în strana bisericii Sf. Silvestru, să cânte alături de părințele Galeriu. Cum a ieșit, și-a ras barba, iar declarațiile sale, de o vehemență extraordinară, sunt în contradicție totală cu felul de a se purta



de până acum. Nu cred că este întâmplătoare atitudinea lui. Ea este urmarea politicii pline de „înțelepciune” a stângii românești, este un semn că se va mătura tot ceea ce s-a făcut pozitiv după 1989, dacă nu vom fi atenți. Și cred că în momentul de față întreaga clasă politică românească este lovită de neatenție”.

Reamintim că pe toată perioada șederii sale la „pension”, Ion Dincă devenise atât de autocritic încât ajunsese să declare: „Nu există pedeapsă pe măsura faptelor mele”. După cum se poate vedea, optimismul i-a revenit brusc. Vorba aceea: „Pe cine nu lași să moară...” - știți dv. urmarea: da' mai întâi te leagă.

RAZVAN DUMITRESCU ■

Vin aleneșile!

Se ambalează motoare, se prelucrează volane, frâne...

Domnule Diaconescu, este adevărat că ai fost victima unei tentative de asasinat?

De la poliție s-a concluzionat că deteriorarea care s-a făcut la sistemul de conducere a mașinii ar fi putut fi făcută cu un asemenea scop. Totuși, cred că asasinat este exagerat spus.

Au vrut să vă intimideze?

Se poate. Mi-a spus Dinu Patriciu că tot în ziua aia, la Brăila, unde se afla în campanie electorală, a fost spartă și mașina lui și i s-au furat niște lucruri. S-ar putea interpreta că adversarii noștri politici au vrut să ne intimideze, să ne facă probleme. Mașina mea, în cazul unui viraj, s-ar fi putut bloca.

Aveți încredere în ancheta poliției?

Până acum nu mi-au dat nici un fel de rezultat privind infractorii.

TOMA ROMAN Jr. ■

CINE E?

100.000 de lei
dacă ghiciți!

CONCURS
GHICITOARE
(3)

Surpriza mare! Puștii din poză este astăzi o persoană foarte cunoscută! Continuă concursul prezent în nr. 37 și nr. 39. Vom publica și alte „portrete”. Cel care le ghicește pe toate și trimite răspunsurile la redacție până joi, 1 decembrie 1994 (data poștei la expediere), participă la tragerea la sorți din 15 decembrie, pentru premiul de 100.000 de lei. Succes!



Vorbe, vorbe...

... din popor

Detergenți Văcăroiu, coincidențe întâmplătoare și mijloace de mass-media

■ Faptul că scrisoarea celor 7 a fost inițiată în aceeași perioadă cu vizita președintelui Iliescu în Statele Unite e doar o coincidență întâmplătoare”. (Ioan Gavra, Scuzabil altfel, pentru că nu doar coincidențele, dar tot ce e la el în cap e întâmplător).

■ „Prin ceea ce a făcut, Romul-Vonica a acționat în calitate de „detergent Văcăroiu” pentru ștergerea actelor de corupție săvârșite de membrii actualului executiv”. (Ioan Ghișe, deputat PL '93, membru în Comisia „Anticorupție”).

■ „Lui Dinu Patriciu nu i-au ieșit niciodată căsătoriile. A ajuns să aibă în politică tot atâtea căsătorii ca și în viața particulară”. (Radu Borodanu, vicepreședinte PNL).

■ După ce nu a pomenit nimic despre corupția

actualei Puteri, senatorul PDSR Gheorghe Răzescu a găsit de cuviință să mulțumească „pentru modul în care parlamentul a hotărât să ia sub observare fenomenul corupției”. E clar, dacă l-am luat sub observare, e ca și pus cu botul pe label Tot Gheorghe Răzescu s-a referit și la presa cu apelativul „mijloacele de mass-media”. Bine că n-a zis „mijloacele de mijloace”, ar fi fost groaznic!...

■ „Noi avem puține minute și multe de spus. Înțeleg că dvs. aveți multe minute și puține de spus”. (Ion Dobrescu, deputat liberal, despre repartitia timpilor rezervați intervențiilor în parlament. Evident, Puterea și-a tras partea leului).

RAZVAN DUMITRESCU ■

IMPRESARUL PARAȘUTEI: PEȘTELE



Zona de lux a infernului

Puștii crescut la Crucea de piatră este un nostalgic posesor al unor fete de lux. I se spune „dom' profesor”. Are și „nepoate” studențe, cunosătoare de limbi străine. Fete „onorabile”. Are și ceva tineri pe care îi „inițiază” (un angajat la Metrou, un pedagog de internat) și care fac „munca” de teren. Locuiește într-o garsonieră foarte elegantă, fetele sunt dame de companie pentru străini, fac deseori plimbări în străinătate și pe unele „dom' profesor” chiar reușește să le mărite reciproc avantajos. Frumos ca-n filme, nu? Filme porno, evident...

Cu Biblia la „agățat”

„Peștoalica” ce deservea zona Magheru și a extins aria, și-a înmulțit trupa și și-a schimbat radical metodele de racolare a fetelor noi. Dacă înainte băntuia bulevardul, Cismigiu și mitingurile (indiferent de culoare politică) pentru a ademeni cu o

□ Acest „manager” al comerțului cu sex este omniprezent: în gări, stații de metrou, hoteluri, dar și în piețe, garaje și chiar depozite de fabrică

„Preotesele” amorului nenorocit susțin cu nedisimulată mândrie că acesta este cea mai veche meserie din lume. În spatele lor stau cel care le asigură protecție (față de clienții recalcitranti, față de polițiști etc.), care le închiriază cu ora sau cu noaptea, care, adevărați „manageri”, „le-au descoperit”. Peștii continuă să-și îmbroscăteze „lotul”, folosind în acest scop metode tot mai diverse.

cafea și o vodcă bună fete plecate de acasă sau nemulțumite de banii de buzunar primiți de la părinți, acum folosește poate cea mai interesantă metodă.

Ideea i-a venit la o sedință de evanghelizare în urma căreia și-a schimbat aspectul: și-a revopsit părul, și-a luat o costumă decentă, nu accepta să discute decât pe teme religioase, iar când foștii ei clienți o tachinau amintindu-i cu ce se ocupa până mai ieri, le răspundea cu versete din evanghelie. Biblia devenise neposibilă, iar la început toți au crezut că s-a... pocăit! „Doamna” a început să adune la Domnul oțetele rădăcite. Intenție nobilă, numai că, fiind calea prea lungă, ele au devenit „pe traseu” oțetele doamnei. Ea continuă să practice meseria de poște propovăduind cuvântul Evangheliei printre fetele iar când le convinge de adevărul biblic, mai pune câteva vorbe de la ea: „Ca să te ierte Domnul și să te primească în turma lui, trebuie mai întâi să „păcătuiești”. Asta era! Ea nu face altceva decât să le ajute, plasându-le clienților la dorința acestora, mai în boșcheți, mai prin hoteluri, mai la ea acasă sau la domiciliul celui ce plătește.

Și printre „fete” se află chiar fiica ei proprie...

Cauți să închiriezi o cameră? Poți să ajungi la bordell

Urmărind anunțurile de mică publicitate, pe lângă cele „transparente” există și capcane. Astfel, la o rubrică „Inchirieri” se anunță că cineva dorește să ofere o cameră. Am verificat și am constatat că este vorba de o ditamai vila, pe strada Jean Louis Calderon, alături în posesia unor țigani abia ieșiți din cort: un fel de bulbașă cu un destul de numeros harem (numai eu am văzut 10!). Oferta era dubios de tentantă: toată vila era pe mână la, tv color, antenă parabolică, casă și masă asigurate, în plus și se mai ofereau și 50.000 de lei pe lună, pentru a sta permanent în vilă și a șterge din când în când pralul. În realitate, serviciile - am aflat - sunt de cu totul altă natură. Astfel, căutând casă, poți ca peste un bordel bine mascat, ultra-

central, cu tot confortul.

Cu pluta pe la Dunărea

Zona Restaurantului Dunărea este un loc clasic. Peștele este Călin și este mai cunoscut sub numele de Khalei. Metodele lui sunt de asemenea clasice: racolează în zona Gării de Nord fete venite din provincie „cu pluta” prin București, proaste și arătose, care primesc găzduire la „tăticul” lor. Dunărea cea plină de bișnițari și străini este băntuită și de taximetriștii care conduc „marfa” la domiciliul clienților.

La Piața Matache se vinde Mariana

Zona Matache, ca și Gara de Nord, este plină de „oferte”. Bordelurile sunt de fapt locuințe insalubre, dar și prețul este mai mic, conform cu legile economiei de piață. De pildă, un bloc părăginit, de trei etaje, este un conglomerat de „cuiburi de nebunii”. În mansardă, Elena - țiganka are un pat mare și patru puradel care dorm pe jos. Patul este în folosința Marianei (16 ani), căreia „asta-i place, asta face”, cam pe 7-15 mii. Elona are de doi ani aceeași scuză: „Fac asta că vreau să zugrăvesc aicea! Așa că „zugravii” roiesc în jurul ei. Fiecare cu „menirea” lui...

„Poliția e cu noi!” Chiar așa?

Orașul este plin de boarte și balta are pește, iar liniștea lui e mare. Își face treaba, își ia suma și uite așa... Fauna nu este deranjată și se simte cea mai tare, mai ales că unii polițiști o tolerează. Serviciu contra servicii: aceasta este legea nescrisă. Și ce s-ar putea face, dacă legea e așa cum e?

LUCIA ȘTEFANOVICI ■



Ce credeți că se petrece în această nevinovată și banală clădire?

Fotografi de FLORIN IONITĂ ■

Pepino di Craiova

Noaptea în incinta fabricii de confecții se practică prostituția

Actualmente, fosta fabrică de confecții din orașul Craiova este structurată pe mai multe societăți comerciale. Faptul că aceste societăți au perfectat o serie întreagă de contracte cu străinătatea a condus în mod nemijlocit la o afliuență de cetățeni străini, ce se perindă prin acest perimetru al Craiovei. Situația a favorizat însă și dezvoltarea unei intense rețele de prostituție, de care beneficiază atât străinii, cât și autohtonii.

Astfel, în imediata apropiere a fabricii de confecții, s-au deschis niște bodegi sordide și rău famate, unde proxeneții își etalează „marfa”. Cel mai celebru dintre

aceștia este Pepino, un individ scund și negricios, dar cu mare căutare la nemți.

Tranzacția dintre Pepino și nemți se încheie cu rezezițiune și în termeni convenabili pentru ambele părți. De preferință, partidele de amor se desfășoară în mașinile nemților, destinate transportului de mărfuri.

Pentru siguranță, nemții își parchează mașinile în incinta fabricii de confecții, după care porțile se închid, iar paznicii de noapte se transformă în portari de bordel.

ION CEACIRU ■

Pești cu gură mare la Suceava

Doi proxeneți au amenințat un ziarist

Recent, Parchetul de pe lângă Judecătoria Suceava a trimis în instanță dosarul penal a doi proxeneți, Oneț Daniela și Chidenciuc Dănuț, specializați în racolarea de tinere (unele minore) cărora le-au facilitat practicarea prostituției în Turcia, în schimbul unor sume care variau între 400.000 și 1.000.000 lire turcești (20.000-50.000 lei).

După racolare, fetele erau cazate în special la hotelul Curuh din Istanbul, unde „patronii” amintiți le percepeau între 40-60% din sumele încasate de la clienți. În 1991 însăși Oneț Daniela a

fost damă de consumație în discoteca rău famată Caffè Asudy din Istanbul.

În luna octombrie 1992, Chidenciuc Dănuț, din comuna Dărmănești, județul Suceava, a fost arestat timp de 44 de zile de poliția turcă, după care a fost expulzat. Cel doi proxeneți l-au amenințat recent pe ziaristul sucevean Romulus Nicolăie cu un proces de calomnie, prin care vor solicita daune în valoare de 10 milioane de lei, pentru un articol apărut în ziarul local Nord Press.

CONSTANTIN SEVERIN ■

O maimuță neobișnuită

A zgâriat cam rău pe la Gara de Nord

Multe tinere din provincie sunt atrase de „plăcerile” Bucureștilor. Unele vin cu speranța că își vor găsi un loc de muncă, altele... vin, pur și simplu. Numai că, de multe ori, socoteala de acasă nu se potrivește cu cea din târg și odată ajunse într-o mare aglomerație urbană, ele devin, fără să-și dea seama, o pradă ușoară pentru borfași.

Ramona Gina Iacob (16 ani), din Brașov - o blondă atrăgătoare cu aspect de manechin și prietena ei Daniela Tican (19 ani), din Mediaș - o brunetă drăguță, au venit în București. După câteva încercări nereușite de a-și găsi o slujbă se odihneau într-o după-amiază în parcul din fața Gării de Nord. Au fost observate de către Adrian Marin (23 ani), zis Maimuță, cunoscut borfaș, având drept „clienți” preferați turiști străini.

A intrat cu ele în vorbă. Mai o taci, mai la o cafeluță, Maimuță le-a convins că este salvatorul lor și că, într-un timp scurt, le va găsi o slujbă sigură de pe urma căreia vor câștiga mulți bani. În nalvitatea lor, tinerele provinciale au crezut că a dat norocul peste ele și au bătut palma. După câteva ore, de gratulajii reciproce, fetele au fost conduse în Chitila, unde Maimuță avea o casă. Aici, lucrurile au luat rapid o altă întorsătură. „Salvatorul” s-a transformat într-o brută. Le-a luat tot ce aveau (haine, acte, bani) și le-a amenințat că

dacă nu vor face ce li se spune și dacă nu își vor ține gura, vor fi bătute crunt. După ce au fost îmbrăcate cu colanți și tricouri decoltate, au fost trimise să „muncească”.

Ramona și Daniela erau obligate să „rezolve” 2-3 clienți pe zi (diverși taximetriști și cetățeni turci, racolați în zona Gării de Nord). Maimuță făcea negocierea (între 20.000 - 60.000 de lei, după client; nu refuza nici... valută). Din banii încasați de Maimuță, fetele nu primeau decât casă și masă.

Din când în când, câte un client mai generos le oferea drept cadou sume cuprinse între 5.000 și 10.000 de lei. În 15 zile, proxenetul a câștigat, de pe urma vânzării celor două tinere, 800.000 de lei.

Calvarul celor două fete a fost stopat când polițiștii din Gara de Nord s-au interesat de relația dintre Maimuță și „însoțitoarele” sale.

Fetele au dat totul la iveală, iar „maimuța” își așteaptă „cușca”. Să fie!

GHEORGHE BARBU ■

Corupția în serial

Am afirmat în Flacăra că, deși există probe (declarații ale unor martori, acte întocmite de unele organe de control în care se menționează cu claritate faptul că s-au încălcat legile), despre o serie de ministeriabili nu se pomenește absolut nimic în secțiunea de Raport întocmită sub directul patronaj al președintelui Comisiei „Anticorupție”, senatorul PDSR Romul Petru Vonica. Sau dacă totuși se pomenește câte ceva, textul cu pricina sună invariabil în felul următor: „Cutare și-a îndeplinit atribuțiile de serviciu

Cu sau fără intenție?

Ce știu parlamentarii, dar nu știe opinia publică

cu competență și respectarea dispozițiilor legii”. Și fraza rămâne aceeași, doar numele se schimbă, fiind menționați rând pe rând miniștrii incriminați. În numărul trecut al revistei noastre am publicat o listă cu înalți demnitari ai actualei Puteri cercetați și incriminați de o parte a Raportului Comisiei parlamentare de anchetă privind actele de corupție. Se cuvine să vedem ce s-a întâmplat cu o serie de persoane din lista publicată de noi în numărul trecut.

„Rotind” corupției, Puterea aplică Directivele NKVD, din 1947

Cum bine se știe, încă din momentul prezentării raportului preliminar al Comisiei, Opoziția a cerut cu insistență înlocuirea unor persoane din executiv. Printre acestea: George Ioan Dănescu, pe atunci ministru de Interne; Paul Teodoru, pe atunci ministrul transporturilor, mentor al păguboasei afaceri Petromin-Forum Maritime, prin care s-a încercat vânzarea pe mai nimic a flotei românești de mineraliere; Ioan Oancea, ministru al agriculturii, departament cu un aparat birocratic monstruos (peste 44.000 de angajați), bănuț de fel de fel de afaceri eroase; având ca model cazul Agricola Internațional Bacău, expus pe larg într-unul din numerele trecute ale revistei noastre; și nu în ultimul rând, Viorel Hrebenciuc, secretar general al guvernului.

Pe domnii de mai sus îi găsim în octombrie 1994 în următoarele funcții: Paul Teodoru, consilier prezidențial în probleme navale; Ioan Oancea, consilier prezidențial în probleme de agricultură; George Ioan Dănescu, secretar de stat în Ministerul de Interne - adică deține rang de ministru și conduce practic ministerul; Viorel Hrebenciuc ocupă încă funcția de secretar general al guvernului și nu sunt deloc semne că va fi schimbat. Trebuie remarcat faptul că după controlul suferit din partea Departamentului Administrației Publice Locale, pe vremea când era prefect de Bacău, domnia sa a „suferit” chiar o avansare! Deși se menționau cu acea ocazie o serie de încălcări ale legii.

Așadar, se poate spune că rotația cadrelor practică de trecut regim funcționează perfect și acum. Chestiune doar de mentalitate? Prezentăm un scurt pasaj dintr-un „anume” document:

„Se interzice judecarea sau chiar criticarea publică a acelor conducători numiți de către partid, care prin activitatea lor au produs pierderi sau au trezit nemulțumirea angajaților. În cazuri drastice se recheamă din funcție, fiind numiți în poziții similare sau superioare (...). Trebuie puși în funcții de conducere și ținuți în evidență drept cadre de rezervă pentru perioada schimbărilor ulterioare”.

Prin urmare, seamănă cu ceea ce se întâmplă acum la noi. Fragmentul citat nu reprezintă altceva decât art. 42 din Directivele NKVD elaborate în 1947 și care vizau țările aflate în orbita sovietică. Adică ceea ce se petrece la vârful Puterii pare a fi opera acestui principiu programat și aplicat de poliția politică sovietică.

RĂZVAN DUMITRESCU ■

Dacă Europa e încă departe, iadul în schimb e aproape!

TRAFIC DE URANIU CU OSTATICI!

Donadin Nicolae (52 de ani), din București, a încercat în urmă cu trei luni să vândă în București 13 grame de uraniu, cu 15.000 de dolari gramul. Din întreaga sumă, în final, lui i-ar fi revenit 4.000 de dolari. Materialul radioactiv i-a fost procurat din Chișinău, de doi cetățeni moldoveni, Dimitriev și Goloșeanu.

Când se anunța un potențial cumpărător, Donadin pune de pază la fiecare colț al imobilului în care se făcea negocierea câte un om din banda lui, iar mașina cu care sosea cumpărătorul era strașnic filată. „Radioactivul” a pretins cumpărătorului la care s-a oprit (al cărui nume nu-l facem public din motive de securitate) să-i lase, pe timpul efectuării schimbului uraniu-dolari, nici mai mult nici mai puțin decât... un ostatic!!! Afacerea, care putea deveni foarte periculoasă, a fost urmărită timp de 90 de zile, în această perioadă derulându-se acțiuni și fapte incredibile, cu multe răsturnări de situații.

În final, tranzacția a fost oprită, ostaticul eliberat, iar Donadin și banda lui arestați.

Cazul a fost rezolvat de către lt. col. Tudor Manea, mr. Constantin Tuhașu, mr. Valentin Palade, opt. Marian Mândroc, toți ofițeri ai Departamentului de armament, muniție și stupefiante, din cadrul Inspectoratului General al Poliției.

GHEORGHE BARBU ■

Ștabii de la ROMSILVA Suceava produc

O GALAXIE DE VILE

□ Nici funcționarii publici americani n-au așa ceva!

La o recentă întâlnire cu parlamentarii Comisiei pentru administrația publică, amenajarea teritoriului și echilibru ecologic, dl Ion Nuțolea, consilier din comuna Pojorâta, a declarat că în Bucovina se naște o nouă clasă socială, cea a traficantilor de material lemnos, alcătuită din „foștii” și „actualii” satelor. „Marfa” lor nu este furată din loturile particulare, care reprezintă abia 2,8% din suprafața de 430.000 ha de păduri, ci din domeniul public.

La numeroasele simpozioane și mese rotunde organizate de ROMSILVA Suceava, conducerea filialei bucovinene tună și fulgeră în fața camerelor de luat vederi ale TVR doar împotriva bieților proprietari de miniparcele, care ar amenința, chipurile, echilibrul ecologic al județului prin tăieri masive. În timp ce aceștia au primit în bătaie de joc doar un hectar de pădure, pe care se bat până la 10-20 de succesori legali, numeroși „specialiști” din silvicultură au devenit practic stăpâni pe cele 430.000 ha ale statului, înălțându-și o „flotă” de case de vacanță și vile de tip transatlantic în doar câțiva ani. Până și dl Ioan Băncescu, prefectul județului Suceava, s-a arătat extrem de îngrijorat de dimensiunile apocaliptice ale corupției din silvicultură, dar poliția și parchetul nu au întreprins nimic.

Oare de ce nu suflă o vorbă despre „mișcarea” masei

lemnose din pădurile de stat, Gheorghe Păslaru, directorul filialei județene Romsilva? În numai 4 ani, a devenit unul din marii proprietari de spații imobiliare. Pe lângă apartamentul proprietate personală, își mai înalță unul și mai spațios, chiar în curtea instituției sale! Apoi, mai posedă o casă de vacanță construită într-un timp record la Sucevița și, în perspectivă, o vilă ce se va construi pe o parcelă ce a aparținut Stațiunii Experimentale Agricole.

În această viitoare zonă rezidențială, nomenclatura din Suceava a smuls, în mod ilegal, din domeniul public, circa 50 ha de teren pentru a-și construi galaxia de vile. Pare incredibil, dar majoritatea proprietarilor acestor parcele sunt funcționari publici Costel Grigău, director tehnic la Romsilva Suceava, și-a înălțat, în numai 2 ani, o superbă vilă la Stulpicani, vilă la care un funcționar american, de pildă, nici nu ar putea visa. Constantin Munteanu, un fost mărunt activist PCR, tehnician, devenit în mai puțin de un an „economist” prin Ștefan Gheorghiu, a ajuns după revoluție șeful Biroului producție la aceeași filială, unde jonglează cu negocierile pentru exportul de fructe de pădure și ciuperci. Acum își ridică și el o impunătoare vilă lângă fosta casă de oaspeți a lui Ceaușescu, în loc să fie pedepsit pentru pagube majore aduse regiei. Datorită neînțelegerilor sale cu partenerii externi (la preț?, la comision?), recolta de fructe de pădure de anul trecut (80 tone de zmeură și 30 de tone de afine) și de ciuperci (50 de tone) a fost total compromisă și mușcălește la ora actuală în butoaie. În spații de depozitare inadecvate.

Și lista magnaților cu pălărie verde ar putea continua la nesfârșit.

CONSTANTIN SEVERIN ■

Turnul Babel

Tragedia „Estoniei”

Naufagiul „Estoniei”, care făcea legătura între Tallin și Stockholm, a capturat medile de informare, devenind subiectul nr. 1 și buind întâlnirea la vârf ruso-americană. Peste 800 de persoane și-au pierdut viața în această catastrofă care a durat mai puțin de cinci minute. Vasul, de 170 metri lungime și având capacitatea de a transporta 2000 de persoane și 460 de vehicule, a fost construit în 1990, la Papenburg, în Germania. Din cauza vântului extrem de puternic, o serie de vehicule au alunecat, „Estonia” s-a înclinat și ireparabilul s-a produs. Lista tragediilor de acest gen în ultimii ani este lungă. Media victimelor la accidente reținute de topul mondial este între 150 și 200. „Estonia” le-a întrecut pe toate.

Toasturi și discuții



La cina dată în onoarea lui Boris Elțin, la care a participat crema vieții politice, de afaceri și artistice din Washington, președintele Clinton a tostat: „Domnule președinte, în numai câțiva ani dumneavoastră ați realizat opera unei vieți. Cu o mare admirație pentru această realizare istorică, având o profundă încredere în noul nostru parteneriat și cu reala convingere că munca noastră comună va duce la construirea unei lumi noi, ridic paharul în cinstea dumneavoastră”. Frumos. Dincolo de toast, cei doi președinți au discutat problema Bosniei, unde neînțelegerea persistă, au discutat strategia nucleară mondială, unde există divergențe, au discutat chestiunea parteneriatului NATO, unde se manifestă controverse serioase, și au mai tot discutat și alte subiecte, care își așteaptă în van consensul...

Generalul Dudaev trage alarma

Generalul Dudaev a tras alarma la televiziunea din Grozni, denunțând în termeni extrem de drastici „agresiunea sălbatică a Rusiei asupra Ceceniei”. Între timp, trupe de elită luaseră poziție în jurul palatului prezidențial, în condițiile în care opoziția sprijinită de Moscova încercase capitala. Merită menționat că locuitorii acestei mici republici caucaziene sunt, prin tradiție, înarmați până în dinți și că orice tensiune se transformă, în pas voios, în extravagante și sângeroase războaie „civile” de stradă... Într-un asemenea context fumigen, Moscova l-a rămas avertismentul. Rușii au avertizat: Dudaev să se liniștească, să nu provoace și să nu oblige Rusia să intervină militar... La avertismentul Moscovei, Dudaev trage alarma. Așa cum o trăgea odată și Gamzahurdia...

Clima indiană la porțile Europei

O climă pulmonară de o virulență rar întâlnită s-a declanșat la Surat, în vestul Indiei, aducând o panică generală. Mii de oameni au părăsit precipitat orașul, ducând microbul în toate direcțiile. Numai în Bombay s-au refugiat 10.000 de oameni. În fața pericolului, Europa și-a închis porțile. Pe toate marile aeroporturi s-au organizat filtre preventive. Între timp, neorocirea s-a extins în Uttar Pradesh, Orissa, New Delhi, Tamil Nadu etc. etc.

RADU BUDEANU ■

Geometrie variabilă

Și bătăuți și cu banii luați

A semeni predecesorilor săi care s-au perindat pe la Kremlin, și lui Elțin se pare că-i place ruleta rusească într-o variantă proprie. Se joacă prin urmare cu soarta altora fără ca aceștia să-și dea acordul: e ca și cum în butoiul pistolului ar fi câteva gloanțe care trebuie să nimerească în tâmpla cuiva, înainte ca acela să vrea să joace. Mai nou, așadar, președintele rus vrea să se prezinte străinătății ca apărător al păcii în fruntările vechiului imperiu sovietic. La Londra, în timpul convorbirilor cu premierul britanic John Major, dar și în discursul rostit la ONU și în convorbirile cu președintele american Bill Clinton, președintele rus a susținut că țara sa ar trebui răsplătită pentru eforturile de menținere a păcii în zonele de conflict apărute în fosta URSS. În Nagorno-Karabakh, în Abhazia și Gruzia, în Cecenia sau în Moldova - susține cu o inocență admirabilă Elțin - armata rusă a fost trimisă în calitate de „căști albastre”. De altfel ideea aceasta cu „căștile albastre” nu este nouă: ea a fost avansată în cazul Transnistriei exact când conflictul era mai aprig, iar armata a 14-a făcea legea în raioanele de est ale Basarabiei. Este de asemenea semnificativ și momentul ales de șeful statului rus pentru a susține cu țările aceste idei. Plecând la Washington, Boris Elțin, nu a mai vrut de astă dată nici să obțină sprijinul Occidentului pentru a scăpa de adversarii politici, nici să avanseze ideea

denuclearizării pe diverse sectoare. Nu, pur și simplu ideea capitală este ca țările vestice și în primul rând SUA să recunoască Rusia ca mare putere a lumii. Și să fie tratată ca atare. Moscova nu poate fi liniștită nici măcar la gândul că este o mare putere regională; dimpotrivă, așa ceva i se pare prea puțin.

Iar pentru a obține acest statut, Rusia trebuie să arate că, asemenea Statelor Unite, care au inițiativa sau chiar intervin direct în reglementarea unor conflicte regionale, și ea are această capacitate. Nu suflă nici un cuvânt președintele rus că, intervenind în conflictele amintite, Moscova de fapt își apără propriile interese, încercând să refacă vechiul imperiu. Mai mult decât atât, ca apărătoare a păcii și pompier voluntar al incendiilor apărute suspect în Caucaz sau în Moldova, Moscova pretinde și o răsplată.

Miza este importantă, iar șeful statului rus știe acest lucru. Recunoscându-i-se acest rang, Rusia se va simți chiar îndreptățită să facă ordine în fosta URSS, iar mâine-poimaine ar putea să încerce același lucru și în zona fostului „lagăr socialist”. În ziua aceea chiar că nu va mai fi nimeni care să conteste faptul că Rusia este o superputere, pentru că o va simți pe propria piele.

Iar până una-alta, Elțin mai cere și bani. Și încă în avans!

ȘTEFAN NICOLAE ■



EUROPA de la Vest la Est

Testul lui Santer

Pentru Jacques Santer, președintele desemnat al Comisiei Uniunii Europene, „omul providențial” care a salvat în extremis o criză comunitară, primul test va fi alegerea staff-ului său, adică a organului executiv al UE, compus până acum din 17 membri, dar care va cuprinde 21 membri, o dată cu aderarea Austriei, Finlandei, Suediei și Norvegiei. Pentru pitorescul situației, presa occidentală notează că pentru râvnitele posturi de „comisari” candidează și personaje politice „lește din uz” cum ar fi fostul premier francez Edith Cresson sau fostul lider laburist britanic Neil Kinnock. Aceste posturi - zic ei - nu reprezintă un „cimitir al elefanților”, cum s-a sugerat răutăcios, ci doar niște oportunități în care să-și manifeste competența. Să vedem dacă asta e și opinia lui Jacques Santer.

Dirijor și „negustor”

Mai puțin presat să-și ocupe locul de secretar general al NATO pare să fie ministrul belgian de externe, Willy Claes. Aprețiatul dirijor de orchestră (în această postură inedită s-a aflat și la București, acum câteva luni) a fost ales în această funcție în locul lui Manfred Wörner, nu pentru calitățile lui de muzician, ci pentru acelea de negociator, pe care și le-a dovedit în variate prilejuri (inclusiv în cursul aprigelor discuții între waloni și flamanzii). Într-un moment în care NATO este tot mai activă în conflictul din Bosnia, numirea în fruntea NATO a unei personalități

cu calități de negociator precum Willy Claes este alegerea cea mai potrivită.

Pepeii lui Boutros Ghali

În tot acest timp, fiulul de la butoiul cu pulbere din Bosnia continuă să ardă mocnit și amenințător. După ce Consiliul de Securitate al ONU i-a absolvit parțial și

temporar pe sărbii lui Miloșevici de povara embargoului, nervozitatea crește în tabăra sârbilor bosniaci conduși de Karadžić, care continuă să refuze cunul internațional de pace. Până și calmul - prin meserie și prin fire - Boutros Ghali, secretarul general al ONU, pare să-și fi leșit din pepeii. El a amenințat că vor fi retrase cele 40.000 de „căști albastre” ale ONU și că este posibil să se îngăduie înarmarea bosniacilor musulmani. Așa că tăvălugul războiului va continua să pustiască teritoriul bosniac.

ȘTEFAN NICOLAE ■

Dr. Anna Prinz, consilier economic și comercial al Ambasadei Germaniei la București, ne-a vorbit despre relațiile dintre Germania și România în plan economic

Un lucru important îl constituie faptul că în prima jumătate a acestui an ați atins o stabilitate macroeconomică. S-a redus inflația, iar sistemele bancare au început să funcționeze. Bineînțeles că acesta este doar un început și că mai aveți multe de făcut, dar oamenii au început să se gândească să investească aici. Un alt aspect pe care îl consider important este informația. Guvernul dv. ar trebui să ne țină la curent cu mersul reformei, să ofere informații despre sectoarele în care este nevoie de investiție. În altă ordine de idei, stabilitatea macroeconomică trebuie să fie însoțită de o creștere a privatizării. Cadrul legal trebuie să fie stabil și să atragă oamenii. Investitorii sunt precauți, deoarece trebuie să aibă siguranța că banii pe care îi vor investi vor aduce un profit. În consecință, ei studiază piața, apoi o testează. Acest lucru se întâmplă la dumneavoastră de aproximativ 2 ani. Cred că în momentul de față ne aflăm aproape de punctul în care aceste testări se vor încheia și vor începe căutarea unui loc pentru a porni activitatea de producție. Ambasada noastră a reușit până la ora actuală să stabilească două contacte.

Unul dintre ele este în curs de finalizare și se referă la deschiderea, cu sprijinul nostru, a unei filiale a Camerei de Comerț, la World Trade Center, în scopul de a veni în ajutorul oamenilor de afaceri din România care vor să-și găsească un partener de afaceri german și pentru a ajuta firmele care vor să-și vândă produsele în Germania. Reprezentantul industriei germane, care va conduce filiala Camerei de Comerț germane din strada J.L. Calderon nr. 6 se numește Cristina Nițescu, iar expertul german care va lucra cu Camera de Comerț din România, biroul de la World Trade Center, se numește Wolfgang Limbert.



Lumea secretă

ULTIMUL TESTAMENT AL LUI NIXON (2)



Privindu-se în ochi, și-au dat mâna și au hotărât ca lumea să fie mai bună pentru toți

Așa cum am promis în numărul trecut, începem publicarea unor fragmente din ultima carte a lui Richard Nixon - *Beyond Peace (Mai presus de pace)* - carte supranumită „ultimul testament” al marelui președinte american.

Mao a întrebat: Pacea este singurul tău scop?

Când l-am întâlnit pentru ultima oară pe Mao Zedong în Beijing, la 27 februarie 1976, am fost șocat de modul cum se deteriorase condiția lui psihică în timpul care trecuse de la prima noastră întâlnire, din 1972. Era încă ager din punct de vedere mintal, dar o criză puternică l-a făcut să-și piardă abilitatea de a-și exprima gândurile în cuvinte. Fermecătorul lider comunist care a mișcat o națiune și a schimbat lumea cu experimentele sale revoluționare nu putea cere coerent nici măcar un pahar cu apă. În timp ce stăteam în biroul său din Orașul Interzis, mi-a amintit de puternicul sentiment de frustrare al președintelui Dwight Eisenhower după ce suferise o criză în 1957. La câteva zile după ce s-a reîntors la Casa Albă de la spital, mi-a descris dezordinea din mintea sa.

Mi s-a plâns de faptul că atunci când voia să spună „tavan” spunea „podea” și când voia să spună „fereastră” spunea „ușă”. Din fericire, Eisenhower s-a refăcut com-

plet. Mao, însă, niciodată. În timp ce discutăm cu el, mai avea șase luni de trăit, iar în jurul lui se prefigura cu repeziune criza succesului. Dar eu mă adresem unui om care mai era încă liderul a aproape un miliard de oameni și care a jucat un rol incontestabil în crearea noilor relații de prietenie dintre țările noastre, începând cu patru ani în urmă.

În timpul conversației l-am spus că dorim să continuăm cooperarea în căutarea păcii, nu doar între cele două țări ale noastre, ci și între toate națiunile lumii. A fost dureros de penibil să-l văd cum se chinuie să-mi răspundă. Fața l-a înroșit puternic în timp ce mormăia jumătăți de cuvinte. Traducătorul său, o tânără atrăgătoare, îmbrăcată într-un costum fără formă, impus de Mao - una din „pedepsele” la care au fost obligate femeile chineze de către Bătrâna Gardă a comunistilor - a încercat să-l traducă mormăielile în engleză. Mao știa destulă engleză pentru a realiza că ea nu l-a înțeles. A lovit-o cu furie

în cap, a înghătat agenda ei și a scris câteva cuvinte în chineză. Ea a citit apoi cu voce tare în engleză: „Pacea este singurul tău scop?”

L-am răspuns imediat, scurt: „Noi vrem să fie pace și dreptate”.

Replica mea a fost adecvată în contextul războiului rece. Astăzi ea este prea limitată pentru țelurile Statelor Unite. Scopul nostru era atunci de a termina cu lupta dintre Est și Vest într-un mod în care s-ar fi evitat un război nuclear și asigurând libertatea și justiția care să învingă tirania.

Astăzi, comunistii au pierdut războiul rece. Totuși, este clar că înfrângerea comunismului în Uniunea Sovietică și estul Europei în secolul 20 a fost doar primul pas către triumful libertății în secolul 21 în întreaga lume. Aceasta va putea fi asigurată doar dacă SUA - în politica lor internă și externă - vor căuta să-și urmeze principiile fundamentale.

Adaptare de
SIMONA SIMZIANU ■

Mileniul trei fără un sfert

Discursuri stereo la ONU...

Am fost de câteva ori la ONU, toamna, când se declanșează sesiunea Adunării Generale și de fiecare dată am simțit nevoia să ies din zumzetul sofisticat al somptuoasei clădiri, din amplele saloane climatizate și modelate onctuos, pentru a mă refugia lângă fluviu, în grădina cuminte a stabilității. Nu departe de verticala imperativă și rece a sedului ONU foșnește New York-ul cel de toate zilele și nopțile, cu străzile sale interminabile, înfrunzându-se mereu perpendicular cu alte străzi interminabile. Colcăie aici o viață tulbură, urbană și nu prea, punctată de cete de descreieraji, de portorici agresiivi, de emigranți hulpavi și autohtoni placizi. Lumea colorată și nu extrem de fericită din jurul ONU seamănă, în plan imediat, cu lumea largă care înconjoară agenda de dezbateri a organizației. Mai rar o asemenea instituție mondială a cărei dimensiune suprarealistă se accentuează de la un an la altul. La anul, ONU își va sărbători, cu un fast pe care îl pot anticipa de acum, 50 de ani de activitate; postbelică.

În urmă cu jumătate de veac, omenirea hăituită de asasinatelor clasice sau atomice își puna în Națiunile Unite speranțe anormale. Normal. Se presupunea că debandada incalculabilă produsă de conflagrația mondială va fi înlocuită de o structură armonică ideală, de un mecanism planar inatacabil și strict eficient, care să oxigeneze „ecologia” nenorocită - politică și morală - în care se scufundase lumea. Mai întâi, ONU a devenit o mașină de vot disputată de doi superinamici ireconciliabili: URSS și SUA. Apoi, pe măsură ce războiul rece se topa și numărul membrilor creștea, a devenit un fel de simpozion de mare clasă, în care se analiza îndelung, se dezbătea laborios, se vota complex și se soluționa... mai nimic! Munți de rezoluții și rapoarte multiple în cele mai simandicoase limbi de pe pământ au încărcat și încărcă degeaba impresionantele arhive ale instituției...

Odată cu năruirea Răsăritului (comunist) s-a sperat că ONU va primi o infuzie de aer proaspăt. Așa cum Răsăritul a sperat degeaba că va trece din infern în paradis, tot așa instituția amintită a rămas, mai departe, capturată de propria inerție. Războaiele au continuat să facă ravagii, în polida căștilor albastre omniprezente inutil în cele mai variate unghere ale planetei. Tensiunile s-au transformat în măceluri împotriva simpaticei prezențe a negociatorilor internaționali. Și sărăcia și bolile și toate celelalte blesteme au continuat să muște din omenire, în polida declarațiilor, rezoluțiilor, hotărârilor sau recomandărilor ONU.

Actuala sesiune a Adunării Generale, a 49-a, nu a făcut excepție de la regula protocolului: zeci de șafi de state și premieri și peste o sută de miniștri de externe s-au perindat și se perindă la microfonul central.

În sală discursurile sunt stereo, solemne, înaripate. Atară huruie vântul deznădejdi și gemetele oamenilor care își fac unii altora tot răul posibil...

RADU BUDEANU ■

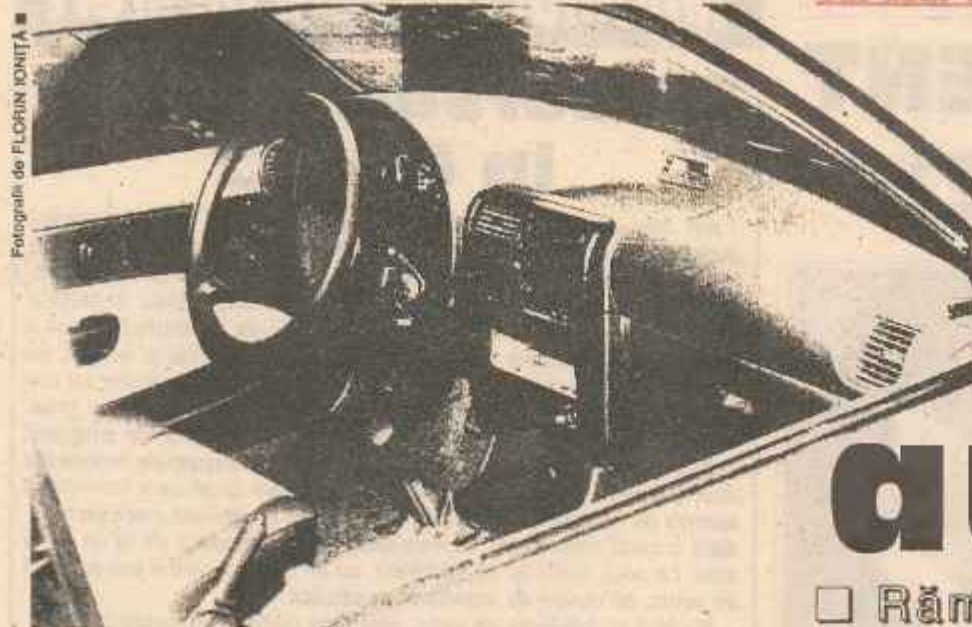
Frumoasa și bestiiile

Atrocitățile ruandeze au trezit conștiința politică a manechinelor □ Ele nu mai vor să-și țină gura

Josée Kabagena, 23 ani, originară din Ruanda, top-model al Casei Cardin din Paris, nu mai vrea să rămână „o frumoasă care știe să-și țină gura”, așa cum se cere unui manechin. Împreună cu sora sa și câțiva prieteni apropiați francezi a creat o organizație denumită Alianța pentru Ruanda (acolo „bântuie Apocalipsa”, spune ea, și există pericolul scindării Ruandei în Hutu și Tutsi). Tânără lămurită că Ruanda este un stat național unitar, în care se vorbește o singură limbă și există o singură cultură. Referindu-se la atrocele scene de vânatoare de oameni din Ruanda, prezentate de mass-media, ea arată că acolo nu e vorba de conflicte interetnice, ci de un adevărat război în care miliția și unele unități ale armatei au masacrat populația spre a împiedica democratizarea țării. (Ioana A. Vago)



Obrazul subtil cu cheltuială se ține



La Salon Auto au fost ex

□ Rămâne ca șoselele românești și buzun

**Un Ford Mondeo s-a vândut
cu 72.500.000 de lei.
Dacia a atins 7.000.000 de lei**

La Salonul Internațional Auto București '94, privitul mașinilor străine costă 2000 de lei - biletul de intrare.

Dar aceste mașini se mai și cumpără: un Ford Mondeo, de 136 CP, viteză maximă 204 km/h, s-a vândut, conform biletului lipit de parbriz, cu 72.500.000 de lei.

Pentru lumea de rând se face tombolă, unde, dacă ai noroc, poți câștiga un Fiat Uno, un Citroën AX, un Renault Twingo sau un scuter Honda. Lumea se îmbulzește la urnele unde se introduc biletele pentru tombolă. În acest timp, sumedenie de fete frumoase și sumar îmbrăcate împart vizitatorilor fluturași publicitari sau te invită să bei o bere. E bine să eviți să intr-ebi cât costă. Berea!

**Guvernul Văcăroiu e „oț”
nevoie mare:
a mărit taxele (20%),
spunând că le... reduce!**

În ce privește majorarea cu 20% a taxei vamale la mașinile din import, Herbert Stein, reprezentantul Auto Italia și al firmei Fiat, a declarat în exclusivitate revistei Flacăra: „20% taxă vamală este cam mult și așteptăm noi legi care să ne încurajeze să aducem mașini în România. Taxele vamale vor fi suportate tot de către clientul român. În Vest nu se plătesc atâtea taxe. Firma Fiat se va alătura celorlalți producători și importatori de mașini, care vor trimite o scrisoare Guvernului României, să scadă taxele”.

Ion Rotaru, directorul general al firmei Cibaty Trading care comercializează mașinile Toyota în România: „Explicația celor care au contribuit la apariția acestor noi reglementări vamale este că ordonanța guvernamentală a fost dată pentru... reducerea taxelor vamale și unificarea lor! Mai e ceva de zis?!!

La standul firmei Dacia n-am reușit să aflăm un punct de vedere în legătură cu noile taxe vamale, care vor avantaja această firmă, dar am aflat că în 1993 Dacia a exportat mai mult de 50% din producție și asta le-a asigurat existența.

În rest, românii mângâie cu privirea strălucitoarele mașini din Occident: Ford, Toyota, BMW, Honda, Fiat, Nissan, Hyundai, Audi, Renault. În total sunt 41 de firme, producătoare sau importatoare, nu numai de mașini, dar și de piese de schimb sau echipamente auxiliare. Referitor la învârtitul în jurul cozii, revista „Prețurile la zi” prezintă efectul măririi taxelor vamale la mașinile din import: o pierdere semnificativă la bugetul de stat, cifra mașinilor intrate în țară, după aplicarea taxei, scăzând semnificativ!

Pagini realizate de DAN GHEORGHE și FLORIN PETRIA ■

**CĂLIN POPESCU
TĂRICEANU,
președintele Asociației
importatorilor
de automobile, speră
ca aceste saloane
să fie anuale**



□ Sperăm și noi ca piața românească
să evolueze favorabil (inclusiv... buzunarele!)

Asociația Importatorilor a luat pentru 1994 o hotărâre care a dovedit mult curaj și amănunțimea de organizare a acestui salon al automobilului, fără să dea neapărat dovadă de o mare originalitate. Reținut că și în alte țări saloanele automobilului se desfășoară sub patronajul Asociației Importatorilor sau constructorilor. Iată că după o jumătate de an de eforturi, am reușit, fără să dau dovadă de lipsă de modestie, cea mai amplă manifestare dedicată automobilului din 1990 încoace.

Sunt prezente firmele mari constructoare - am mai spus: s-a reunit toată „crema” automobilului. Există două absențe de marcă, Volvo și Mercedes. Ei s-au grăbit (sunt membri ai Asociației) facă angajamentul la TIBCO și n-au putut să se mai retragă. Din acest motiv n-au putut să participe și aici (ar fi însemnat o serie de cheltuieli suplimentare). Mai este absent și Peugeot; „fratele” lui, Citroën, pe care-l reprezint eu, este prezent. Deci concernul PSA (Peugeot Societate Automobil) este reprezentat cu una din mărci.

Eforturile au fost mari. Vreau să salut aici totala deschidere și disponibilitate pe care au dovedit cei din conducerea societății ROMAERO, care ne-au pus la dispoziție această superbă hală, care prin eforturile lor au adus-o la nivel civilizat. Intenția noastră este ca manifestarea să devină tradițională. Rămâne de văzut dacă în perioada următoare o vom putea ține anual, pentru că toate capitalele occidentale aceste manifestări sunt organizate o dată la doi ani, din numeroase motive ce țin de viteza de schimbare a modelelor, de cheltuielile necesare organizării, a vânzărilor etc. Din impresiile culese până acum sesizez la majoritatea participanților o importantă doză de satisfacție și sunt premise să organizăm și la anul acest salon.

În cealaltă privință, a taxelor vamale și a accizelor, aici este o problemă care ține mai puțin resortul nostru. Noi am trimis un punct de vedere guvernului, în care am solicitat diminuarea taxelor vamale vechi. Actualul nivel de taxe vamale rămâne totuși ridicat, ținând cont de puterea de cumpărare care există în România. De aceste măsuri nu va putea beneficia multă lume.

Celălalt aspect al măsurii luate de guvern este de unificare a taxelor vamale, fapt ce a ridicat serie de discuții. Nu sunt un adept al taxelor și impozitelor, dar acest sistem era necesar. Discu pe care o putem face este dacă nivelul la care au fost stabilite taxele de import pentru mașini de ocazie este corect sau nu. Aici spun clar și răspicat: valorile în vamă, stabilite pentru mașini de ocazie în funcție de vechime și cilindree, sunt foarte mari! Există societăți care se ocupă de importul ordonat - nu haotic, sălbatic - care sunt drastic penalizate de acest sistem de evidențiere a valorilor în vamă. Aceste societăți înființate în ultimii ani au structuri, personal angajat ș.a.m.d. vor fi nevoite să-și închidă porțile, curând, din cauza prețurilor inaccesibile cumpărătorului. Apoi, e necesară o distincție între modul de procedură a particularilor și aceea a societăților comerciale. Reglementarea actuală are o mare secțiune ce ar trebui remediată. Vom face în acest sens demersuri pe lângă autorități, pe lângă guvern și sperăm ca încet, încet lucrurile să intre în normal”.



TV Satelit



TVR 1 TVR 2

8.00 Sună dimineața!
8.00 Calendar
9.10 Arlecchino
10.00 Film serial
Fantastica familie Mellop (Australia, 1992). Ep. 4
10.30 Lumină din lumină
11.30 Melodii populare
11.45 Cupa campionilor europeni la handbal masculin Steaua București - Iskra Kielca (Polonia)
12.15 Viața satului
13.30 Atlas
14.00 Actualități
14.10 Proșta TV
14.20 Video-magazin
17.20 Star Trek - generația următoare. Ep. 45
18.15 Campionatele Mondiale de Gimnastică Ritmică: finale pe obiecte
18.45 A doua Românie
19.15 Robinson
20.00 Actualități Agenda Europeană Buletin meteo
20.40 Film artistic Antipile Glorie (Olanda)
22.20 Tragerea lotu
22.30 Arhitectură și geografie sacă
23.30 Actualități
23.45 Maestri: Basul Constantin Gabor
0.45 Studioul glagărilor
1.05 Pe ultima sută de metri Scrimă Concurs internațional de sabie pentru Cupa Mondială

8.00 5x2 - Magazin duminical (TVR Iași)
13.00 Film serial (r) Dr. Quinn (SUA)
14.00 Actualități
14.10 Film artistic Desene pe ață (România 1998)
15.00 Scrimă Concurs internațional de sabie pentru Cupa Mondială
Transmisiune directă de la Brașov
16.30 Desene animate
16.30 Film serial Succesorele (Brazilia)
17.00 Serata TV
19.30 Oraze și civilizații
20.00 Actualități
20.30 Divertisment muzical
21.00 TVM Manager
21.30 Sport Selecțiuni din Campionatul de gimnastică ritmică de la Paris
22.00 Poesia Ion Horea
22.15 La puterea a doua
23.00 Film serial Santa Barbara Ep. 21
23.45 Duelul vedetelor (IV)



SAT 1	RAI UNO	ANTENA 1	RTL
7.20 Drops (r) 7.50 S-a înțeles totul 8.15 Desene animate 11.35 Games World (r) 12.05 Uite cine vorbește 13.40 Femeia preotului 15.35 Escroci, corbani și bijuterii (Germania 1998) 17.30 Riscă ceva 18.00 Show 19.00 Fotbal 20.20 Magazin 20.30 Roata norocului 22.30 Camera ascunsă 23.00 Show 0.00 Îi dăruiesc cortul meu (Fr. 1984) 1.20 Triumful plăcerii 4.00 Escroci, corbani și bijuterii (r)	7.00 Știri 7.45 Lumea lui Quark 9.00 Copacul albastru 9.30 Banda lui Zecchino (da) 10.40 Cuvântul și viața 10.55 Sfânta liturghie 13.20 Linia verde (rep) 14.30 Știri 15.00 Film 17.00 Băiat rău (s) 17.50 Sport 18.20 Minutul 90 (mag. fotbalistic) 21.00 Știri 21.40 Film 23.25 Duminică sportivă 1.05 Știri 1.15 Mari expoziții 2.00 Music Club 2.30 Opt sute (s) 3.50 Domnul și doamna (s) 5.00 Sport	8.30 Deschiderea emisiilor - Concert 9.30 20 PCMT Teleshopping 9.35 Știri - Reportaje - Interviu 9.40 Teleshopping 10.00 Desene animate 10.20 Film serial pentru copii - Abolitor Aventura lui Wilbur Tel - ep. 20 10.40 Film artistic - "Piccoli" (grecia s-a) 11.40 Film serial - "Dă viață" (ep. 207) 12.05 Știri - Reportaje - Interviu 12.15 Teleshopping 13.45 Anghinim 14.00 Cinema - "Femea și juleta" 16.50 20 PCMT Teleshopping 16.55 Film serial - "Jim" (drama) - promisiune 17.50 Teleshopping 18.00 Anghinim 18.05 Film serial - "Dă viață" (ep. 208) 18.35 Desene animate 18.50 20 PCMT Teleshopping 19.20 Știri - Reportaje - Interviu 20.30 Film artistic - "Dă viață de la capăt" (comedia de moraliță - serial s-a) 21.30 Obieburile 22.30 Film serial - "Dă viață de la capăt" (comedia de moraliță - serial s-a) 23.25 Film artistic - "Cala 30 de zile" (drama) 0.45 Film artistic - "Mareș" (drama) 2.00 Anghinim 2.05 Deschiderea emisiilor	7.45 Winspector 9.00 Ursul Lila 9.30 Înapoi în prezent 10.30 Power Rangers 11.00 Fulgerul roșu 13.30 Tropical Heat 14.40 Operațiunea Peticioal 15.00 Pacific 214 (s) 16.00 Parada filmelor Disney 18.15 Doi supariți în Miami (f) 19.45 Actualități 20.10 Trei pentru o se îndrăgosti (s) 21.15 Pasărea pe sărmă (comedia SUA '89) 23.20 Spiegel TV 0.10 Prime Time 0.30 Magazin erotic
EUROSPORT	PRO 7	CANALE 5	MTV
9.30 Aerobic 10.00 Tenis (r) 11.30 Automobilism german 12.00 Motociclism 12.30 Motociclism german 13.00 Motociclism: G.P. al Spaniei 17.30 Dans sportiv 18.30 Tenis: finala turneului WTA de la Zürich 20.00 Motociclism (r) 21.00 Automobilism german 22.00 Indycar (d) 0.00 Fotbal: campionatul brazilian 2.00 Motociclism (r)	12.45 Dick și Ooof (s) 13.15 Femelele cârmă Jeannie (s) 13.45 Economia bărbatilor (s) 14.15 Prin lume cu Malcolm Douglas 15.15 Întoarcerea panterei roz 17.25 Godzila și războiul titanilor (s) 18.00 Matlock (s) 20.00 Superman (s) 21.15 Rendez-vous în Neant (SUA 1993) 23.25 Al 7-lea semn 1.20 Știri 1.30 Dol contra dol 2.00 T.J. Hooker 2.55 Ultima stație 4.40 Știri	7.30 Știri 10.00 Skippi (s) 11.30 Film 13.00 Simpsonii (s) 13.30 Supercasament (show) 14.45 Plimbare pe mare (show) 17.45 Bunicul Felice (r) 18.15 Film 20.00 Casa Vianello (s) 21.00 Știri 21.30 Film 23.30 Film 1.15 Film 3.30 Cel cinci de la etajul 5 4.30 Bunicul Felice (r) 6.30 Arca lui Noe (do) 7.00 Știri	9.00 Weekend cu Bon Jovi 12.00 Marele ecran 12.30 Topul 20 european 14.30 Prima apariție la MTV 15.00 Sport la MTV 15.30 Weekend cu Bon Jovi 18.00 Lumea reală 20.00 Topul 20 american 22.00 120 de minute 0.00 Beavis & Butthead (d.a) 0.30 Headbanger's Ball 3.00 V.I. Ingo 4.00 Videoclipuri

Pentru dv. la telefoanele:

637.37.90;
637.56.45

Luni
17.40 - MICA PUBLICITATE GRATUITĂ
22.00-24.00 - OFSAND-TALK-SHOW CU OVIDIU IOANITOIAIA

Marți
17.40 - MICA PUBLICITATE GRATUITĂ
22.00-24.00 CÂNELE DE PAZĂ TALK-SHOW CU CORNEL NIȘTORESCU

Miercuri
17.40 - MICA PUBLICITATE GRATUITĂ
22.00-24.00 - SÎNȚ ENORM ȘI VĂZ MONSTRUOS - TALK-SHOW CU CARMEN BENDOWSKI

Joi
17.40 - MICA PUBLICITATE GRATUITĂ
22.00-24.00 - FIȚI ÎNȚEPRÎNZĂTORII TALK-SHOW CU BOSDAN TEDOARIU

Vineri
17.40 - MICA PUBLICITATE GRATUITĂ
22.00-04.00 - FRIDAY I'M IN LOVE - TALK-SHOW ȘI MUZICĂ CU ANDREI PARTOȘ
Sâmbătă 22.00-24.00 - FLASH-BACK - muzica anilor '60-'70 cu Radu Odălaș
Duminică 22.00-24.00 - ABC: Armstrong, Beatles, Ceaikovski - dialoguri în direct pe teme muzicale

un radio actual

FM 94,2 MHz

RADIO TOTAL

La Școală

DARDAI BOLD CARTEA CU SOOTELI	CĂRȚI DE ASTRONOMIE INSPIRAT	GHIȚCAN MIRAI GHIMFES	REFERITOR LA GISM	BUN LA MUZICĂ BUNA LA TEZA
→	↓	↓		↓
			ROMAN DE LIVIU REBRĂNU MIRONTE	→
AFLATĂ ÎN ACEEȘI CLASĂ CĂRȚI BUNE		APREȚIAT ÎN CATALOG SCRIERE ILUSTRATĂ	↓	
		↓		NOTĂ 6 LA MUZICĂ DAN NECULCE
SMINTIȚI NOTĂ ? ÎN FORMA DE CON	PRONUME PERSONAL DIMINUTIV FEMININ	→	CADOU ÎNBUȘINEA GRAMATICII	↓
→	↓		PERIOADĂ DE STUDIU	→
STERG CU DUMA PUS ÎNTRU GHIMILE			→	APEL TELEFONIC
→			INTERPRE- TAT LA SERBARE REPARAT	↓
	SE OCUPĂ DE CĂRȚI ȘCOLARE BĂRBII	→		JUMĂTATE DIN DIAMETRU
	→			CEL MAI BUN... DIN CLASĂ I
	RIGLA LUCRARE LA CARE S-A COPIAT	→	PRIMA ȘI ULTIMA DIN ALFABET	↓
	→			



- Eu n-am scris nimic.
- O să zică domnul
profesor că ai copiat
după mine...

TELEMANIA

ADRIAN SEVERIN:

**„Cel mai mare păcat
al Televiziunii române
este partizanatul
și spiritul subaltern!”**



Fotografie de FLORIN IONITA

„Cel mai mare
păcat al Televi-
ziunii române este
partizanatul și spi-
ritul subaltern! Dorește cu orice
preț să placă
stăpânirii și o face
exact în relație cu
acea parte a
stăpânirii care i se

pare mai importantă! Este gata ca să-l
lingușească pe stăpânul cel mai mare
încât prin aceasta poate să-l jignească
pe stăpânul cel mai mic!

Un al doilea mare păcat este
neînțelegerea misiunii sale! Pe de o
parte, mulți din televiziune nu sunt mai
inteligenti sau mai morali decât oricare
dintre cetățenii României, decât media
cetățenilor României, astfel încât să-și
permită să le dea lecții acestora, iar pe
de altă parte, nu încearcă să pătrundă
exact în fondul fenomenelor care se
produc în societatea noastră, astfel
încât să dea cetățenilor o informație
clară în momente în care atâtea lucruri
neclare se produc, apar în jurul nostru.
Excelează în această privință redacția
economică și redacția de actualități,
sigur, cu excepții nu neglijabile. Nu
putem nici să-i punem pe toți în aceeași
oală, nici toate emisiunile într-o oală,
dar dacă aceste redacții ar înțelege mai
bine misiunea lor și ar deveni mai pro-
fesioniste, ar fi extrem de bine pentru
noi toți!”

TV Satelit



TVR 1

13.00 Interferențe
14.00 Actualități
14.10 TVR Iași
14.50 TVR Cluj-Napoca
15.30 Documentar
BBC Medicina
anului 2000 (I)
16.00 Actualități
16.10 Crașă
germane (d)
16.25 Ne-am interesat
pentru dv
17.00 Emisiune în
limba maghiară
18.30 Desene
animale
19.00 De luni până
luni
19.30 Film serial
„California visează”
Ep. 26
20.00 Actualități
Buletin meteo
Sport
20.45 Seară
de balet: Billboards
22.00 Transfocator
22.30 Documentar
TV
23.00 Actualități
23.50 Arte
vizuale
0.20 Repriža a treia

TVR 2

14.00 Actualități
14.10 Politică între
ideal și real
14.40 Videoteca melo-
manului
15.10 Video-Clipuri
15.30 Atlas (s)
16.00 Desene animate
16.30 Film serial
Succesarea (Brazilia)
17.00 În direct -
economia
17.40 Film serial Mala
Mujer. Ep. 71
18.30 În fața
dumneavoastră
20.00 Actualități
20.40 Ritmuri muzicale
21.00 TVM Mesager
21.30 Între Da și Nu
22.00 TV 5 Europa
22.30 Film serial Sânta
Barbara. Ep. 18
23.15 Studioul de
literatură
24.00 Jazz-Club



SAT 1

10.10 Tigăncușa de la
Sevastopol
(f.a. SUA 1953)
11.25 Pirații diavolului
(f.a. Anglia 1963)
12.55 Timber
Jack
(w. SUA '84)
14.30 Superboy (s)
15.00 Star Trek (s-SF)
17.00 Flesh Gordon (f.
SF Anglia '80)
19.00 Totul sau nimic
20.00 Știri, sport,
meteo
20.30 Roșta norocului
21.15 Nenea
doctorul (s)
22.15 Paradisul
subtropical (do)
23.15 Dialog TV
0.30 Rusia
sinucigașilor
1.20 Star Trek (r)
2.10 Salvamarul (r)

RAI UNO

7.00 Știri
7.45 Telematinal
10.35 Lucruri din
altă lume (s)
11.00 Film
12.00 Știri
12.35 Dimineața verde
13.35 Doamna în
galben (s)
15.10 Mașina
farmecată (s)
16.00 Cucuriza
vestului (s)
17.00 Program pentru
copii
18.40 Întâlnire la
cinema
19.20 Călătorie în timp
21.30 Sport
21.40 Film
23.40 Prix Italia 1994
1.25 Unu plus unu
1.35 A și (mag.)
2.05 Music Club
2.30 Citadela (s)

ANTENA 1

8.30 Deschiderea anului - Calendar
9.30 50 ROMIT Teleshopping
9.35 Știri - Raportaj - Interviu
9.50 Desene animate
10.05 Teleshopping
10.15 Film serial „Alte de lume” (ep. 28)
11.05 Știri - Raportaj - Interviu
11.35 Film serial „Desate de reșpur”
(dramă)
13.00 Film serial „O altă viață” (ep. 20)
13.25 Știri - Raportaj - Interviu
13.35 Film serial „Adevăratii
cowboys” (acțiune)
15.15 Știri - Raportaj - Interviu
15.25 50 ROMIT Teleshopping
15.35 Cinema serial „Orfel” (dramă)
17.00 Știri - Raportaj - Interviu
17.15 Film serial „O altă viață” (ep. 20)
17.25 Teleshopping
17.45 Film serial „Alte de lume” (ep. 28)
18.30 Desene animate
18.55 50 ROMIT Teleshopping
19.00 Știri - Raportaj - Interviu
19.25 Teleshopping
20.35 Film serial „Pentru
amantă” (ep. 4)
21.30 Observator
22.35 Film serial „Măști” (western -
povestea de țară)
23.50 Cinema serial „Lădăria vie” (gura)
1.15 Anunțuri
1.25 Teleshopping

RTL

8.55 Chemarea
săbăticiei
(f. SUA 1976)
10.50 Monstruleji
(f. SUA 1989)
12.40 Dr. Frohlich
(f. Ger. 1971)
14.25 Duhul școlii (co.
SUA 1985)
16.10 Povestea
balenai
(f. SUA 1975)
17.55 Doi năsoși
(co. Germania 1984)
19.45 Știri, sport,
meteo
20.10 Titlu rezervat
21.15 Clitoarea
de romane polițiste (f.
Germania 1994)
23.10 Mizeria
(f. SUA 1990)
1.45 O familie
de pomină (s)

EUROSPORT

10.00 Golf
12.00 Magazin
olimpic
13.00 Ciclism montan
14.00 MP de Formula
3000 al Franței (r)
15.00 Curse de
camioane (r)
15.30 Karbing
CM Cordoba (r)
16.30 Autoturism
17.30 Nascar
Series, SUA
18.30 Fotbal
Campionatul
brazilian (r)
20.30 Știri
21.00 Sporturi
cu motor (mag.)
22.00 Nascar
Series (s)
23.00 Box
0.00 Fotbal
Eurogoluri
1.00 Golf
2.30 Știri

PRO 7

6.25 Aventurile
lui Douglas (s)
7.21 Desene
animate
8.25 Dennis (d.a.)
10.25 Pădurea
farmecată (d.a.)
11.55 Batman
13.20 Febra
colegiului
14.20 Toată
femeia de pe pământ
17.20 Sosec
extraterestri
(f. SF SUA 1980)
19.15 Rock
a Doodle
20.25 Clasa întâi, Mr.
Cooper (s)
21.15 O lume
pierdută (f.a. SUA
1992)
0.15 Cafetăuă
albastră
(f.p. SUA 1990)
2.35 Renegade (r)

CANALE 5

10.00 Arnold
10.30 Film
12.50 Forum (mag.)
14.00 Știri
14.25 Cotidiene
14.40 Frumoasa (s)
15.05 Complet
în familie
16.20 Agenția
matrimonială (mag.)
16.30 Opt
sub un acoperiș (s.co.)
17.00 Bim
Bum Bam (da)
18.00 Power
Rangers (s)
19.00 OK, prețul e just
20.00 Roșta
norocului
21.30 Film
23.30 Casa
Visnello (s)
0.00 Show-ul lui
Costanzo
1.00 Știri
2.40 Cotidiene (r)

MTV

7.00 Scutarea
10.00 V.J. Ingo
13.00 Muzică soul
14.00 Șlagărele MTV
15.00 Mix-ul după-a-
miază
17.30 Coca Cola
prezintă
17.45 MTV
la cinema
18.15 3 din 1
18.30 Top
prin telefon
19.00 ToPul britanic
21.00 Șlagărele MTV
22.00 Concert
de rap
22.30 Beavis &
Butthead (d.a.)
0.00 Coca Cola
prezintă
0.15 MTV
la cinema
0.45 3 din 1 (r)
1.00 The end?
4.00 Video - clipuri

Flash RADIO CONTACT

■ Mick Jagger, celebrul
vocal din Rolling Stones, l-a
rugat pe creatorul de modă
Jean-Paul Gaultier să-i
deseneze câteva toalete de
scenă pentru turneul Woodoo
Lounge. Nu mică l-a fost lui
Mick mirarea când a văzut
primele crochiuri pentru că
unul din articolele vesti-
mentare era... fustă!





TVR 1	TVR 2
7.00 Bună dimineața... de la Iași 8.00 Bună dimineața... de la Cluj-Napoca 9.00 Calendar 9.10 Feriți-vă de măgăruși 10.00 Film serial pentru copii „Eu și McGee (SUA) Ep. 1 10.30 Pas cu pas 11.30 Văretele peisajelor 12.30 Povestea vorbei 13.00 1001 de audiții 14.00 Actualități 14.10 Ora 25 - Transilvania TV 19.15 Teledicționar 20.00 Actualități - buletin meteo 20.40 Film serial „Mancuso de la FBI” (SUA) Ep. 12 21.40 Fotbal: Franța - România în preliminariile Campionatului European Transmisie directă de la St. Etienne 23.30 Actualități 23.50 Film serial „Hunter” (SUA) Ep. 40 0.45 Văzutăți internaționale	8.00 Întâlnirea de sâmbătă (TVR Cluj) 13.00 Est meridian magazin (TVR Iași) 16.00 Doșene animate 16.30 Film serial Succesorela (Brazilia) 17.00 Campionatele Mondiale de Gimnastică Ritmică: finalele pe obiecte Transmisie directă de la Paris 18.00 Tradiții 18.30 Conviețuri 19.00 Paraziți pe câmpion! Emission-concurs 20.00 Actualități 20.40 Ritmuri muzicale 21.00 TVM Mesager 21.30 Metro cultural 22.00 Sport-studio 23.50 Jazz-magazin 0.15 Refrenale iubirii, melodii de neuitat



SAT 1	RAI UNO	ANTENA 1	RTL
7.00 Klipp-Klipp (r) 10.40 Tarzan 11.05 Zorro 11.30 Games World 12.00 Super!!! 13.00 Discuții politice 14.00 Fulgerul negru (s) 14.30 Trei rivali 18.20 Baywatch 19.15 Roata norocului 20.00 Actualități 20.05 Fotbal 21.15 Secretul Marthei E. (Germania 1994) 23.10 Show din Berlin 0.30 24 de ore 1.00 Astfel văzut 1.05 Film (r) 2.45 Cea mai mare dragoste a lui Boccaccio (s)	7.00 Știri 8.00 Banda lui Zecchino (d.a.) 10.05 Copacul albastru 11.00 Film 12.25 Maratonul verii (show) 13.50 Linia albastră 14.30 Știri 15.45 Drumuri în memorie (do) 17.05 Film 18.45 Cuvântul și viața 20.00 Sport 21.00 Știri 21.40 Jocuri fără frontiere (show) 23.20 Călătorii de vară 1.10 Întâlnire la cinema 1.20 Film 2.15 Drumuri în memorie 3.35 Prietenul flaut (s) 4.45 Sport	9.30 Deschiderea emisie - Calendar 9.30 SO ROMIT Teleshopping 9.35 Știri - Reportaje - Interviu 9.50 Teleshopping 10.00 Magazin pentru copii 12.50 Film serial „O altă viață” (ep. 20) 12.55 Știri - reportaje - Interviu 12.45 Cinematografa „Doktorul” (zone de) 14.45 Avangarda 14.50 Film serial „Luna se joacă în jungla” (aventuri - primărie pe țară) 16.15 Știri - Reportaje - Interviu 16.25 SO ROMIT Teleshopping 18.30 Cinematografa „Unități la Casey” (aventuri) 18.00 Teleshopping 18.10 Film serial „O altă viață” (ep. 20) 18.35 Gazete animate 18.50 SO ROMIT Teleshopping 19.00 Știri - Reportaje - Interviu 19.30 Închiderea emisiilor 20.30 Film serial „Campionul” (partea II) 21.30 Observator 22.30 Film serial „Campionul” (partea a II-a) 23.35 Cinematografa „Marele Gatsby” 1.40 Film pentru adulți „Julia” (erotic) 3.08 Avangarda 3.15 Închiderea emisiilor	12.55 Power Rangers 13.20 Toți o plac pe Julia 13.50 Major Dad (s) 14.20 Prințul din Bel-Air 14.50 Casa plină (s) 15.20 O familie puternică 15.50 Knight Rider (s) 16.45 Echipa A (s) 17.45 Beverly Hills 90210 (s) 18.45 Melrose Place (s) 19.45 Actualități 20.10 Mini-Play Back show 21.15 Zburaji cu Airtel 23.00 Box - prezentare 23.15 Box - lupta 0.20 Show 1.10 Sâmbătă noaptea 2.10 Hercule (f) 3.54 Trigoarii (f)
EUROSPORT	PRO 7	CANALE 5	MTV
9.30 Aerobic 10.00 Tenis: turneul WTA de la Zürich 11.30 Moto - magazin 12.00 Wrestling 13.00 Box 14.00 Volei (CM masculin) 15.00 Ciclism: turul Lombardiei 16.30 Tenis: turneul WTA de la Zürich 18.00 Volei (CM masc.) 20.00 Automobilism german 20.30 Volei: finala CM 23.00 Box 0.00 Tenis (r) 1.30 Moto-mag. 2.00 Sporturi motor	13.00 Batman 14.00 Economia bărbajilor (s/SUA) 14.30 Starsky & Hutch 15.30 Trei inși pentru Charlie 17.05 Vănat până la moarte (SUA '89) 19.00 Crossroads (s/SUA 1992) 20.00 Inspectorul de poliție (s/SUA '92) 21.00 Știri 21.30 Film 0.00 Dosarele X (s) 2.40 Cotidiene (r) 3.30 Avangardă (r) 4.00 Știri 4.30 Un om în casă (s) 5.30 Cei cinci de la etajul 5 (s) 6.30 Arca lui Noe (do)	10.00 Film 11.50 Un doctor zăpăcit 12.50 Forum (mag.) 14.00 Știri 14.25 Cotidiene 14.30 Prieteni (mag.) 16.25 Avangardă 17.00 Bim Bum Bam 18.00 Mac Gyver (s) 19.00 OK, prețuri e just! 20.00 Casa Vianello (s) 21.00 Știri 21.30 Film 0.00 Dosarele X (s) 2.40 Cotidiene (r) 3.30 Avangardă (r) 4.00 Știri 4.30 Un om în casă (s) 5.30 Cei cinci de la etajul 5 (s) 6.30 Arca lui Noe (do)	8.00 Bon Jovi la MTV 10.30 „Cela mai cerute” 11.30 Zig-Zag show 12.00 Marele ecran 12.30 Topul britanic 14.30 Prima apariție la MTV 15.00 Pulsul modei 15.30 Weekend cu Bon Jovi 18.00 Muzică de dans 19.00 Marele ecran 20.00 Topul 20 european 22.00 Joe Cocker unplugged 23.00 Muzică soul 0.00 Prima apariție la MTV 0.30 Zig-Zag Show 1.00 Yo! MTV Raps 3.00 „Cela mai cerute” 4.00 Chill out zone 5.00 Video-clipuri

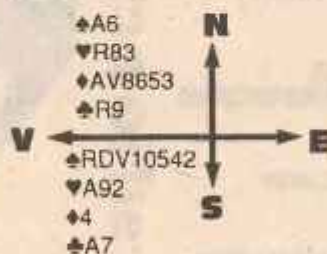
Bridge

- **LOCUL:** Undeva, cândva, în Bridgeworld

- **SCENARIUL:** Începeți prin a relata toate atrocitățile la care v-au supus cei mai mari experți la ultima partidă liberă, creând astfel o stare de tensiune. Oferiți apoi „clientului” câteva probleme facile, sugerându-i eventual răspunsurile pentru a-l relaxa.

În momentul în care îl simțiți în stare de „expert” îl prezentați ca problemă donă din dreapta:

O RETETĂ PENTRU UN CÂȘTIG CINSTIT



- și uite, domnule, după atâta ghinion, partenerul din sud se oprește doar în 6♣.

Și acum momentul culminant: în care atacați:

- Pentru 1000 de \$ îi se pare dificil contractul pe atac de Rigă de caro.

CONCLUZII: UNA SINGURĂ: Dv. nu aveți ce pierde. În funcție de client și continent puteți varia însă miza.

Și iată dona completă, considerată „cea mai frumoasă donă de partidă liberă în 1970”, prezentată de faimosul **TOURNEMENT DIRECTOR**, **Mister Al SOBEL**.

- Dacă distinsul dv. client joacă mic de caro de pe masă, asigurând astfel contractul, explicați-i că nu a existat nici-un

♠A6
♥R83
♦AV8653
♣R9

♠72
♥65
♦RD10972
♣D103

♠98
♥DV1074
♦
♣V86542

♠RDV10542
♥A92
♦4
♣A7

pariu.

- Dacă însă a acoperit cu Asul de caro, nu-l iertați, este în folosul îmbunătățirii tehnicii lui.

ALT CAPONE

21.15	Înapoi în trecut
SUA 1985	cu Lewis
23.00	Renegade (s. a)
0.05	Un victor mai bun
	Hong Kong 1986)
1.50	Duio păcate
2.55	Gălușii

ORIZONTAL: 1) Ploaie torențială de scurtă durată – Orașul în Ungaria. 2) Ploaie cu soare – Soluție alcalină folosită la spălat, cu aceleași rezultate ca și apa de ploaie. 3) Apă multă – La mijlocul lunii 4) Inimă de eroul – Forma turcubului – În acest loc. 5) Măsură agrară – Pictor rus (Ivan Ivanovici; 1832-1898), autorul pânzei „Ploaie în pădurea de stejar”. 6) Lovită de o ploaie de foc. 7) Purtat la centru! – În saluti 8) Apă cu gheață – Plouat. 9) Localitate în Franța - Vaporii de apă în atmosferă. 10) Plouată (fig.) – În celelalte

VERTICAL: 1) Plouată (fig.) – Grindină, în cele din urmă 2) Aburi – Specie de salcie care crește prin pădurile de munte. 3) Mijloc de drenare! – A potopi. 4) Din când în când (fem.) – Plouat (fig.) 5) Călduri mari după care vin furtuni și plai cu grindină. 6) Lovită de o ploaie de foc – Cont goll 7) Elena Elenescu – Scaunul călărețului – Mic arhipelag în Oceanul Pacific. 8) În casă! – Alexander Kataev – A iubi. 9) Udat de ploaie până la piele. 10) Cerul după trecerea ploii – Plouat.

13

VI

TVR 1	TVR 2
7.00 TVM Telematinal	7.00 TVR Cluj-Napoca
10.00 Actualități	8.00 Microscopiat
10.05 Calendar	8.15 Tezaur folcloric (r)
10.20 Desene animate	9.00 Documentar
10.50 Limbi străine: franceză, engleză	10.00 Ora de muzică
11.30 Generația tinerilor (CFI)	11.00 Telegiurnal
12.20 Mala Mujer (s/r)	11.30 D'a
13.10 1001 audții	12.00 Teatru TV (r)
14.10 TVR Iași și Cluj-Napoca	14.00 Actualități
16.00 Actualități	14.10 Teledocumentar
16.10 Fi la înșușii	15.00 Limbi străine: franceză, engleză (r)
17.00 Conveștin	16.00 Desene animate
18.00 Totul despre muzică	16.30 Serial
19.30 Desene animate	17.00 Măseasa de mînd
19.00 Clo	17.40 Mala Mujer (s. 7-1)
19.30 California visează (s. 27)	18.30 23 de milioane
20.00 Actualități, melec	20.00 Actualități
20.45 Film	20.40 Ritmuri muzicale
22.55 Reflector	21.00 TVM Mesager
23.25 Actualități	21.30 Tribuna nonconformiștilor
23.50 Gong	22.00 TV5 Europe
0.20 Biuteni muzicale	22.30 Credo
	23.45 Euroci

23.10. Reportelli, Investipati	2.40. Coda
0.10. Palm Beach Duo (a.p.)	3.30. Cei
1.15. Midnight Caller (a)	4.30. Un c
2.15. T.J. Hooker (a.ptt)	ceal (a)
3.25. Arabella Kneibauer	5.30. Cei
4.25. Mallock (a/f)	etralu 5 (r)
5.20. Quenlin cresse (a/r)	6.30. Alci

■ S-a aflat în sfârșit care este motivul pentru care din ce în ce mai multe staruri din Hollywood se mută în ranch-uri din Montana sau Wyoming. Bieții de ei sunt terorizați de insecuritatea vieții din Los Angeles. Cel mai recent candidaț la acest exod? Harrison Ford. „A devenit imposibil pentru cineva cu statutul meu să trăiască în Los Angeles fără să aiă în permanență teama de a fi atacat, amenințat, răpit sau ucis” - a declarat el.



DOINA ENE



TVR 1	TVR 2
7.00 TVM Telematinal	7.00 TVR Cluj-Napoca
10.20 Desene animate	8.00 Refrenale amintirilor
10.45 Videolexicon	9.00 Documentar
11.45 Documentar	10.05 Ora de muzică
12.15 Măla	11.00 Telematinal
Mujer (s/r)	Worldnet
13.05 1001 audiții	11.30 D.a
14.10 TVR Iași	12.00 Gong
și Cluj-Napoca	12.30 Bijuterii pianistice
16.10 Magazin sportiv	13.00 Documentar
17.00 Mari	14.10 Expediții la noi acasă
ansambluri folclorice	15.00 De lingua latina
17.15 Alfa și omega	15.30 Arte vizuale
18.00 De la lume	16.00 D.a
adunate	16.30 Serial
18.30 Desene animate	17.00 Mini-eco
19.00 Timpul	17.40 Măla Mujer (s)
Europei	18.30 Em. în lb maghiară
19.30 California	20.00 Actualități
visează (s. 28)	20.40 Ritmuri muzicale
20.00 Actualități,	21.00 TVM Mesager
meteo	21.30 Formula 3 (cs)
20.45 Dr. Quinn	22.00 TV5 Europe
(s. ep. 19)	22.30 Santa
21.45 Noi frontiere	Barbara (s. 18)
22.30 153,014 km	23.15 Cămineaua literară
Interpreți ai	
cântecului popular	
23.30 Actualități	
23.50 Întâlnirea	
de la miezul nopții	
0.30 Jazz-lan	

SAT 1	RAI UNO	TELE 7 abc	RTL
6.30 Bună dimineața cu fotbal	7.00 Știri din Europa	7.00 Bună dimineața România!	6.30 Bună dimineața Germania!
11.30 Vecinii (s): „Păcate”	7.45 Unomattina (mag.)	10.00 The Jetsons (d.a)	10.05 Urgență in California (s)
12.00 Umbrela pasiunii (s)	10.35 Lucruri din altă lume (s)	10.25 Reluări din programul seri precedente: Preluare	11.00 Seriale
13.30 Soarele Californiei (s)	11.00 Film	Worldnet și Deutsche Welle	12.30 Duelul familiilor (cs)
14.30 Love Boat (s): „Comora” (2)	12.40 Dimineața verde (mag.)	18.30 Tom & Jerry (d.a)	13.00 Magazinul amiezii
15.30 Superboy (s.a)	14.30 TG-UNO - știri	18.55 Primul pas	13.30 Springfield Story (s)
16.00 Star Trek (s.SF): „Partea ascunsă”	15.10 Mașina fermecată (s)	19.50 Știri	14.15 California Clan (s)
17.00 Mac Gyver (s.a.)	16.00 Cucuruză Vestului (s)	20.20 Casa din prerie (s.w.)	15.10 Pasunea ei a crima (s.p.)
„Canisra”	17.00 Unul pentru toți (program pentru copii)	SUA 1974, ep. 38)	16.00 Iona Christen talkshow
18.00 Să riscăm! (cs)	19.00 Întâlnire la cine	20.50 Clip VIVA	17.00 Ham Meiser talkshow
19.00 Totul sau nimic (cs)	19.20 Căminele	21.00 Vegas (s. ep. 6)	18.00 Cine e șeful aici? (s)
20.00 Știri, sport, meteo	21.00 TG-UNO - știri	22.30 Mitică	18.30 O familie de pomină (s)
20.20 Roata norocului (cs)	21.40 Film	22.35 O privire diferită: povestea Nicolai	19.00 Frumos și bogat (s/r)
21.00 Război (d)	0.00 Prix Italia 1994	Miller (do: SUA '91)	19.30 Explosiv telegrafic
21.15 Hunter (s.p.): „Ca un bumerang”	1.25 Unu plus unu (show)	23.05 Cont în bancă	19.45 Știri, sport, meteo
0.15 Godziila contra Megalon (f. SF Japonia 1973)	1.35 A și (do)	23.35 Cartea de citire	20.10 Explosiv (mag.)
1.45 Star Trek (r)	2.05 Doc Music Club	23.40 Staruri pentru totdeauna: Preluare	20.40 Vremuri bune, vremuri rele
2.35 Mac Gyver (s.a/r)	2.30 Citadela (s)	Worknet și Deutsche Welle	21.15 Făcătorul de copii (i și II) (f. SUA 1994)
3.25 Conspiratori (r)	3.50 Domnul și doamna (s)		23.15 Magazin TV („Stem”)
4.15 Godziila contra... (f.SF/r)	4.55 Sport		0.15 RTL night show
5.00 Reluări	6.30 Doc Music Club		1.30 O familie de pomină (s)
			2.00 Tracey Ullman Show
EUROSPORT	PRO 7	CANALE 5	MTV
9.30 Aerobic	6.05 Ingerii lui Charlie (s/r)	7.30 Știri	7.00 Matinal cu Maria
10.00 Golf Magazin PGA (r)	6.55 Compagnie a Italia (s/r)	10.00 Film	8.30 Muzică tehno cu Eric
11.00 Gimnastică ritmică Concursul de la Deventer (rez.)	7.20 Desene animate	12.50 Forum (mag.)	10.00 Ingo
12.00 Dans Rock' n' Roll German Masters Mannheim (rez.)	8.10 Fred și Barney (d.a)	14.00 TG5 - știri	13.00 Muzică soul cu L. Anson
13.00 Snooker Liga Europească St. Davis-R.	8.40 Familia Walton (s)	14.25 Cotidiene de V Sgarbi	14.00 Mari hituri cu Pip Darr
O'Sullivan și J. White-Alison Fischer	9.35 Mica noastră fermă (s/r)	14.40 Beautitul (s)	15.00 Mix ul după amiezii
15.00 Tiroton Cupa Mondială ITU Garadmer, Franța (rez.)	10.30 Copacul spânzurat (w.SUA '86) cu G. Cooper	15.05 Complot în familie (show)	17.30 Coca Cola Report
16.00 Cămine Horse of the Year Show de la Wembley (rez.)	12.35 Compagnie a Italia (s)	16.20 Ageria matrimonială (mag.)	17.45 Noutăți cinematografice
17.00 Tenis Turneul feminin de la Zürich (d)	13.05 O agentă inimășă (s/r)	17.00 Bim Bum Bam (d.a)	18.15 3 din 1 - 3 video- clipuri ale unui interpret, formații sau regizori
20.30 Buletin de știri 1	14.00 Ingerii lui Charlie (s)	18.00 Power Rangers (s)	19.30 Deal MTV Topul tale spectatorilor cu Enrico
21.00 Box Mecan internationale	15.00 Arabella Kiesbauer (show)	19.00 OK, prețuri e corect (cs)	19.00 Muzică non-stop cu Marlene
23.00 Mag. sporturilor cu motor	16.00 Dinasty (s)	20.00 Roata norocului (cs)	21.00 Mari hituri
0.00 Traktor Pulling CE de la Walkin' Flevo, Olanda (rez.)	17.00 Mica noastră fermă (s.co)	21.00 TG 5 - știri	22.00 Most Wanted (serie nouă)
1.00 Cămine Horse of the Year Show de la Wembley (rez.)	18.00 Desene animate	22.15 Nu doar moda (mag.)	23.30 Beavis & Butt-head (f.d.a)
2.00 Buletin de știri 2	19.35 All (s.co)	0.10 Show-ul lui M. Costanzo	0.00 Coca Cola Report (r)
	20.25 Clasa nr. 1, Mr. Cooper (s)	2.40 Coldane (r)	0.15 Noutăți cinematografice
	21.15 Vibe (co.SUA 1987)	3.30 Cei cinci de la etajul 5	1.00 Sâmbătă? (show-surpriz)
	23.15 Highwayman (s)	4.30 Un om în casă (s)	3.00 Muzică soul cu Lisa Anson
	0.15 Dulci păcate	5.30 Cei cinci de la etajul 5 (r)	4.00 Muzica tehno cu Eric
	1.15 Superman (s)	6.30 Arca lui Noe (do)	4.30 Nocturna video
	2.15 Reluări		

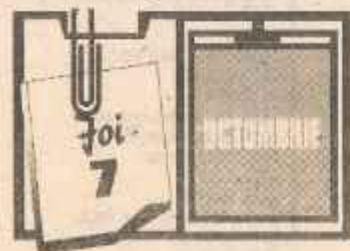
YOUSOU N'DOUR

- un nou Bob Marley?

Sunt deja câțiva ani de când muzica africană modernă a cucerit Europa, ca de altfel întreaga lume. Dintre demnii reprezentanți ai continentului negru: Youssou N'Dour, cel pe care Peter Gabriel l-a făcut cunoscut marelui public, cunoaște azi consacrația prin 7 Seconds, piesa înregistrată în duo cu Neneh Cherry.

Youssou N'Dour s-a născut la Dakar în 1959. A cântat de copil cu ocazia sărbătorilor organizate la Medina. Avea 12 ani când s-a alăturat grupului Star





TVR 1	TVR 2
7.00 TVM Telematinal	7.00 TVR Cluj-Napoca
10.00 Actualități	8.00 Melodii populare
10.05 Calendar	9.00 Documentar
10.20 Desene animate	10.00 Ora de muzică
10.45 Limbi străine: engleza americană, germană	11.00 Teledjurnal
11.45 Documentar	Worldnet
Worldnet	11.30 D. a.
12.15 Mala: Muzic (s/r)	12.00 Noi frontiere
13.05 1001 audiții	12.40 Documentar
14.10 TVR Iași și Cluj-Napoca	13.30 Confluente
15.00 Actualități	14.00 Actualități
16.10 Diversismart internațional	14.10 Magazin social
17.00 Sub semnul întrebării	15.00 Limbi străine: engleza americană, germană (r)
18.00 Cronografii	16.00 D. a.
18.25 Desene animate	16.30 Serial
19.00 Medicina pentru toți	17.00 Căsuța de la ora 5
19.30 California vizează (s. 29)	19.00 Emisiune în limba germană
20.00 Actualități, meteo	20.00 Actualități
20.45 Shogun (s. ep. 1)	20.40 Videosatelit
21.45 Studioul economic	21.00 TVM - Mesager
22.25 Simpozion	21.30 Pro memoria
23.45 Actualități	22.00 TV 5 Europe
23.55 Forsythe Saga (s. ep. 13)	22.30 Santa Barbara (s. 19)
	23.15 Eurogol

SAT 1	RAI UNO	TELE 7 abc	RTL
6.30 Bună dimineața cu lotul	7.00 Știri	7.00 Bună dimineața, România!	6.30 Bună dimineața, Germania!
10.00 Seriale (r)	7.45 Unomartina (mag.)	10.00 The Jetsons (d. a)	10.05 Ușurință în California (s)
11.30 Vecinii (s): Tatăl singur	10.35 Lucrul din altă lume (s)	10.25 Revizii din programul serii precedente	11.00 Frumos și bogat (s)
12.00 Umbrele pasiunii (s)	11.00 Film	10.25 Preluare Worldnet	11.30 Viimele dorinței (s)
13.30 Soarele Californiei (s)	12.40 Dimineața verde (mag.)	Deutsche Welle	12.30 Duelul familiilor (cs)
14.30 Love Boat (s)	13.30 TG UNO - știri	19.00 Tom & Jerry (d. a)	13.00 Magazinul amiezii
15.30 Superboy (s): Fantezie dudată	13.35 Beautiful (s)	19.20 Ușor sau greu?	13.30 Springfield Story (s)
16.00 Star Trek (s. SF): Implozia	14.30 TG UNO - știri	Pomim o afacere nouă sau cumpărăm o firmă veche (do. SUA '91)	14.15 California Clan (s)
16.55 Mac Gyver (s. a): Hoțu	15.10 Magia farmacistă (s)	19.50 Știri	15.10 Pasiunea ei e crimă (s. p)
18.00 Să ne cântăm (cs)	16.00 Cucenirea Vestului (s)	20.00 Casa din praf (s)	16.00 Ilona Christen talk-show
19.00 Total sau nimic (cs)	17.00 Unul pentru toți	20.00 Casa din praf (s)	17.00 Hans Meiser talkshow
20.00 Știri, sport, meteo	19.00 Întâlnire la cinema	20.50 Clip VIVA	18.00 Cine e celălalt? (s)
20.30 Fosta norocului (cs)	21.00 TG UNO - știri	21.00 Chestiunea zilei	18.30 O familie de pomină (s)
21.15 Poliștii Wolf (s. p): Probleme vechi	23.40 Absent la apel (show)	21.45 Croazieră de lux (ep. 23)	19.00 Frumos și bogat (s/r)
22.15 Scheiternakers live (magazin ironic)	0.10 Prix Italia '94	22.35 Reporter TELE - imperiul gâncosilor	19.45 Știri, sport, meteo
0.55 Fan fotbal (Bundesliga 7)	0.20 Nancy și Sonny (s)	23.05 La EST de VEST	20.10 Exploziv (magazin)
1.20 Noaptea înținată (f. p. SUA 1980)	1.25 A și B (dc)	23.35 Cartea de cîine	20.40 Viemuri bune, viemuri rele
2.55 Star Trek (s. SF/r)	1.55 Doc Music Club	23.40 Staruri pentru todeauna	21.15 Apel de urgență
3.45 Mac Gyver (s. air)	2.30 Clitadele (s)		22.15 Policlinica (s)
4.35 Reluări	3.45 Pictorul flaut (spectacol muzical)		23.15 Săptămîna (s)
	4.55 Sport		0.15 RTL night show
	6.30 Doc Music Club		1.30 O familie de pomină (s)
			2.00 Tracey Ullmann Show
EUROSPORT	PRO 7	CANALE 5	MTV
9.30 Aerobic	6.25 Reluări seriale	7.30 Știri	7.00 Matinal cu Maria
10.00 Căldura Horse of the Year. Show de la Wembley (rez.)	7.35 Desene animate	10.00 Show-ul lui M. Costanzo	8.30 Muzică techno cu Eric
11.00 Volei CM masculin din Grecia, startul de finală (d)	8.55 Familia Walton (s)	12.50 Forum (magazin)	10.00 Ingo
15.00 Magazinul internațional al sporturilor cu motor	10.50 Marea cursă (f. Austrie/Germania 1964)	14.00 TG5 - știri	13.00 Muzică soul cu Lisa l'Anson
16.00 Eurocup Sakm nautic Cupa Mondială - Brighton	12.30 Compania a treia (s)	14.25 Cotidiene	14.00 Man hitori cu Pip Dann
17.00 Tenis Turneul WTA de la Zürich - optimi de finală (d)	13.05 O agentă nimeni (s. p)	14.40 Beautiful (s)	15.00 Mix-ul după amiază cu Enrico
20.30 Buletin de știri 1	14.00 Îngerii lui Charlie (s)	15.05 Compot în familie (show)	17.00 Sport la MTV cu D. Cortese
21.00 Volei CM masculin din Grecia, startul de finală (d)	14.30 Hotelul (s)	16.20 Agenția matrimonială	17.30 Coca Cola Report
23.00 Wrestling Campionatul profesional WWF al SUA	15.00 Atacul Kriesbauer (show)	17.00 Bim Bum Bam (d. a)	17.45 Noutăți cinematografice 19.15 3 din 1
0.00 Auto Curse de camioane: Jarama - ultima etapă în CE	16.00 Dinasty (s)	18.00 Power Rangers (s)	18.30 Dial MTV. Topul telespectatorilor cu Enrico
0.30 Tonia mag. ATP (Basel, Palermo, Kuala Lumpur)	17.00 Mica noastră fermă (s. co)	19.00 OK, prețul e corect (cs)	19.00 Muzică non-stop cu Marina
1.00 Golf US - PGA Tour Coal Valley, Illinois (rez.)	17.55 Desene animate	20.00 Roata norocului (cs)	21.00 Man hitori cu Pip Dann
2.00 Buletin de știri 2	19.25 Dureri în creștere (s)	21.00 TG5 - știri	22.00 Most Wanted (serie nouă)
	19.55 Alf (s. eo)	21.30 Show (titlu neprecizat)	23.00 Beavis & Butt-head (d. a)
	20.25 Clasa-mă, Mr. Cooper (s)	23.45 Casă dulce, casă (show)	0.00 Coca Cola Report (r)
	21.15 Crimă în O.P. (f. p. SUA '91)		0.15 Noutăți cinematografice 0.45 3 din 1 (r)
	23.10 Dirty Harry (f. p. SUA '77)		1.00 Slăgăru? (show-surpriză)
	1.20 Action Superstars: portret Bruce Willis		3.00 Muzică soul cu Lisa l'Anson
	1.45 T.J. Hooker (s)		4.00 Muzică techno, cu Eric
	2.55 Reluări		

Band, cel mai popular din Senegal, și 20 când și-a alcătuit propria trupă: L'Etoile de Dakar care devine în 1981 The Super Etoile.

Astăzi Youssou locuiește tot în capitala senegaleză unde posedă un club Thiosane.

Ca mulți cântăreți ai acestei lumi, Youssou N'Dour datorează o parte a popularității sale în Europa și Statele Unite celui ce se numește Peter Gabriel. Căci Peter a folosit vocea senegalezului pe albumul său *So* din 1986. O colaborare care nu s-a oprit aici, căci la puțin timp după, Peter îl lua cu el pe Youssou & The Super Etoile într-un turneu mondial. Doi ani mai târziu N'Dour participa alături de Bruce Springsteen, Sting și Tracy Chapman într-o serie de concerte organi-

zate în beneficiul Amnesty International. Apoi artistul scoate propriul său album *The Lion* pe care se găsește hit-ul *Skaking The Tree* care l-a determinat pe un celebru jurnalist al revistei americane *Rolling Stone* să scrie următoarele: „Dacă un interpret din lumea a treia posedă popularitatea de care s-a bucurat Bob Marley, acela e Youssou, un cântăreț cu o voce atât de extraordinară încât pare a conține toată istoria Africii.

Albumul său *Eye Open*, nominalizat în 1992 pentru un premiu Grammy, a fost distribuit de firma de discuri a cărei proprietar e Spike Lee, realizatorul filmului *Malcolm X*.

În 1993 Youssou N'Dour a fost desemnat ambasador pe lângă UNICEF cu ocazia anului copilului, același an în care

a compus o operă africană ce a avut premiera la Opera din Paris!

The Gulde a fost înregistrat la Dakar în propriul studio de înregistrări (Xippi). Perla albumului este evident 7 Seconds în duet cu cântăreața neagră și suedeză de rap Neneh Cherry: „Neneh e prietena mea de mult timp, înainte ca ea să fi făcut vreun disc. Am vrut întotdeauna să cântăm împreună dar n-am prea avut timp. Am scris versurile împreună iar soțul ei a compus muzica. Piesa vorbește despre tinerii care înfruntă greutățile vieții de azi, rasismul dar și despre libertate.

Teme care ne interesează pe toți... lată și motivul pentru care 7 Seconds impresionează!

DOINA ENE ■

Salonul Internațional București '94 Puse mașini de vis

...le cetățeanului să fie în ton cu ele...

**În cursă automobilele
HONDA se vor vinde în rate**

SC CARPAȚI MOTOR a fost înființată în 1992, ca societate mixtă româno-japoneză. Sobrietatea organizării standului și pragmatismul interlocutorului, dl. Laurențiu Badea, director de vânzări, trădează influența japoneză marcată și în asimilată.

Num a „demarat” **HONDA** pe piața românească? Amaraul automobilelor japoneze pe piața mondială nu este de mult o problemă, și cum **HONDA** este liderul industriei auto japoneze, răspunsul vine de la sine. Interesul constructorului japonez pentru piața est-europeană - în primul rând România, cu cele 23 de milioane de locuitori cu un nivel educațional apreciat de parteneri ca foarte înalt, ocupă un loc central, materializat în adaptări constructive necesare zonei. Spre exemplu, garda la sol a automobilelor propuse acestei piețe (modele **CIVIC**, **CORD**, **PRELUDE**, **LEGEND**) a fost înălțată cu 2 cm, în așa fel încât să asigure o înălțime corespunzătoare - totul pentru a oferi o garanție solidă, în condiții mai dificile de circulație.

- Se vorbește despre „calitate **HONDA**”; un concept nou?
- Conceptul de „calitate **HONDA**” este integrat spațiului

japonez, liniile tehnologice de fabricație având un nivel de automatizare și robotizare de 70-80%. Pe lângă calitatea execuției la **HONDA**, putem discuta și despre calitatea conceptelor. Toate soluțiile tehnice utilizate pentru dotarea modelelor din fabricația curentă sunt soluții folosite și dezvoltate în cadrul curselor **F1**, în care, pe lângă cele 6 titluri de campion mondial, **HONDA** a cucerit în 6 ani consecutiv titlul de cel mai bun constructor din lume. S-au realizat astfel cele mai performante motoare pe benzină - cu un consum de 4,1 litri/100 km, la o capacitate de 1600 cmc și o putere de 165 CP (spre exemplu la modelul **CIVIC**). De aici și una din devizele firmei: motoarele **HONDA** pe benzină consumă la fel de puțin ca motoarele diesel!

- Care sunt perspectivele **HONDA** pe piața noastră?
- În condițiile puterii actuale de cumpărare a pieței, deținem din totalul vânzărilor un procent încurajator. Ne interesează însă și calitatea serviciilor oferite clienților noștri, privind service-ul și aprovizionarea cu piese de schimb. Am înființat un service **HONDA**, cu echipamente japoneze și mecanici specializați de către personalul firmei și un depozit cu piese de schimb pentru ca, în maximum 3 săptămâni, să putem onora orice comandă. În același timp, intenționăm să introducem sistemele de vânzare cu plata în rate și leasing, facilități comune

piețelor occidentale, în măsura în care sistemul financiar-bancar românesc poate susține oferta. În general, atât noi cât și partenerii japonezi suntem siguri că modelele **HONDA** vor fi frecvent întâlnite pe șoselele României.



Automobilul german a intrat în forță pe piața românească

...e Silviu Preoteasa, standul societății **MIDOCAR**, carei director general sunteți, se află situat chiar la răsărit în **SAB**. Este cumva un indiciu privind poziția automobilului german pe piața românească?

- Cred că este o coincidență fericită, poziția automobilului german în România fiind suficient de solidă. Realitatea este acoperită prin datele statistice pe care le am, ca reprezentanți **Volkswagen-Audi**, la deținem: 25% din parcul de mașini second-hand intrate în țară după care aparține ca mărci, procentul urcând în unele regiuni (Banat, Transilvania) până la 60%! Este o realitate extrem de încurajatoare pentru noi, iar **MIDOCAR** a stabilit strategia de piață pornind de la acest fapt: mărcile **Volkswagen** și **Audi** sunt agreate în România.

- Există însă, pe piața noastră, o diferență apreciazabilă între cererea potențială și cererea solvabilă.

- Este cealaltă față a monedei, mai puțin plăcută pentru importatorii de autoturisme noi și a doua realitate ce ne condiționează strategia. Parcul mare de autoturisme second-hand **Volkswagen** și **Audi** existente în România, ca și facilitățile post-vânzare pe care vrem să le creăm cumpărătorilor de autoturisme noi ne obligă să dezvoltăm o rețea de distribuitori în toată țara, în care service-ul să fie o condiție de colaborare primordială. În București, spre exemplu, avem deja doi distribuitori cu unități service foarte bune și intenționăm chiar noi să construim un service la standard occidental pe o suprafață de peste 13.000 mp.

O altă problemă este aprovizionarea operativă cu piese de schimb și subansamble la comandă, în condițiile în care, datorită prețurilor, nu putem dimensiona un stoc propriu care să poată satisface cererile clienților noștri. Și, în fine, dar nu în ultimul rând, intenționăm să contrabalansăm puterea scăzută de cumpărare a pieței românești prin introducerea formelor

de comercializare a autoturismelor noi cu plata în rate sau în sistem leasing. Purțăm deja discuții cu societăți bancare și de leasing pentru finalizarea acestei inițiative și sperăm să putem oferi cât de curând pieței românești șansa de a accede mai ușor la automobilele noastre.



FIAT: „Comercializăm cea mai ieftină marcă europeană”

În pavilion „în stil italian” (mașini frumoase, femei frumoase) și un interlocutor - dl. Herbert Stein, șeful societății **AUTO ITALIA** - extrem de plăcut. - Ceea ce a expus **FIAT** la salon vă trădează, cred, intențiile de piață. Greșesc?

- Nu! Și a fost intenția noastră de a semnaliza pieței noastre „planificată” pentru următorii ani. De fapt, ne-am stabilit obiectivele pornind de la niște date concrete: România va avea nevoie, în următorii 5 ani, de aproximativ 200.000 de mașini noi anual, iar producția internă disponibilă pieței naționale este, în momentul actual, de 100.000-150.000 unități. Există deci o cerere de 50.000-60.000 automobile pe care oferta din import va trebui să o acopere. Iar dacă astăzi, pe această piață, există prin puterea de absorbție, deținem deja aproximativ 15% din volumul vânzărilor, pe viitor

intenționăm cel puțin să conservăm acest procent. Este motivul pentru care, ca reprezentanți ai firmei **FIAT** în România, vom înființa în următorii ani o rețea de dealeri și service-uri în toate marile orașe din țară. Experiența pe care am acumulat-o în orașele în care suntem deja prezenți (București, Pitești, Craiova), ca și tradiția **FIAT**-ului în România sunt încurajatoare.

- Nu cred că există importator de autoturisme cărui puterea de cumpărare a românilor să nu-i creeze probleme. Cum vă adaptați acestei realități?

- Din start suntem, față de restul importatorilor, în situația de a comercializa cea mai ieftină marcă europeană, automobilele **FIAT** având cel mai atractiv raport preț/calitate. În același timp am decis să reprezentăm în România și grupul turcesc **TOFAŞ**, ale cărui automobile sunt produse sub licență **FIAT**. Avantajele automobilelor **TOFAŞ** se înscriu atât în prețul mai scăzut de achiziționare, cât și în folosirea unor soluții tehnice care le fac adecvate pentru șoselele românești, comparabile calitativ cu cele din Turcia. Nu vom neglija, în viitor, nici posibilitățile pe care sistemul financiar-bancar

românesc ar fi dispus să le acorde cumpărătorilor de autoturisme noi.

Toate aceste motive mă fac să fiu optimist privind viitorul **FIAT**-ului în România.



De Nicolae Ilescu, până la cât știți să numărați?

Câți oameni au fost epurați din Ministerul Culturii și de ce?

□ Biroul de presă e transparent ca... betonul!

Sub pretextul unor reduceri de personal ordonate de guvern, din Ministerul Culturii au fost dați afară 30 de funcționari. Faptul că în mare majoritate aceștia provin din echipa lui Andrei Pleșu și că au alte convingeri politice decât cele naționalist-stângiste la modă în MC ne-a dus la concluzia că avem de a face cu o epurare de tip stalinist. Competența celor concediați nu poate fi pusă la îndoială. Dintre ei fac parte cunoscuta hispanistă Luminița Răuț, criticul de artă Pavel Sușară, Gheorghe Vida, Mihai Calotă și Doru Mareș de la Biroul de presă. Aceștia și-au făcut întotdeauna datoria cum trebuie. A fost desființată Direcția de Arte Vizuale, iar Biroul de presă s-a redus la un singur om.

Pentru coafarea valului de concedieri a fost sacrificat și dl Ioan Văduva-

Poenaru, obedient actualei puteri politice. Din surse autorizate am aflat că dl Văduva-Poenaru a căzut în piciorare.

Vorbind cu cei concediați, am aflat că demiterile au fost ordonate de o tripletă ocultă formată din secretarul de stat Mihai Ungheanu, dl Butoi, director administrativ, și șefa de personal. Din aceleași surse am aflat că reducerea personalului nu se justifică prin hotărârea guvernamentală, deoarece la Ministerul Culturii există multe posturi libere în schemă. Cei dați afară se regăsesc și pe „lista neagră” publicată în presă anul trecut, făcând de Alexandru Mica de la PRM (consilier ministerial). În câteva cazuri, motivele demiterii sunt lesne de înțeles. De exemplu, doamnei Răuț nu i s-a iertat povestea cu șilful lui Sălcudeanu, iar



Cine ar fi crezut, în urmă cu ani și ani, că marele scriitor Marin Sorescu va accepta să fie „tatăl” culturii din ministerul dominat azi de PRM și PSM?

dl Sușară faptul că publică în România Literară și este simpatizant PAC.

Domnul Marin Sorescu nu vrea să știe nimic, deși a semnat concedierile. Nu-l mai interesează ce se întâmplă în ministerul pe care îl conduce și îl lasă pe Mihai Ungheanu (simpatizant PRM) și aliații săi să-și regleze conturile cum și cu cine vor. Dorind să aflăm o poziție oficială în legătură cu valul de epurări, l-am contactat pe dl Nicolae Ilescu, purtătorul de cuvânt al ministerului. Dânsul ne-a spus lapidar: „Nu dau nici-o declarație! De unde știți că s-a dat chiar 30 de concedieri?” Drept pentru care îl întrebăm public: Câți au fost concediați? Și pe ce criterii, dacă mai există posturi libere în schemă?

LUCIA ȘTEFANOVIȚI ■



Vasile VOICULESCU: POEZII INEDITE și CORRESPONDENȚA - Edit. PORTO-FRANCO și MUZEUL LITERATURII ROMÂNE, 1992. 152 p., lei 495

Departate de faima poeziilor de maturitate, ineditele de album sau de sertar ale lui Vasile Voiculescu apar cititorului de azi surprinzător de modeste. Nu promit originalitatea ce va nimba o creație de agerime a trăirii și expresiei. În schimb, corespondența, deși marcată de lupta cu sărăcia, inconfortul vieții de medic muncit în dispensare sătești uitate de Dumnezeu, iese din ariditatea orizontului strict existențial ca să facă din plenitudinea universului o temă de subtext cu largă circulație.

Vladimir NABOKOV: LOLITA - Edit. UNIVERSALĂ DALSI, 1994. 366 p., lei 2750

Nu am citit de mult un roman mai bun, mai poetic în străinătate sa și mai bine tălmăcit în românește. Semnatarul traducerii, Horia Popescu. De o modernitate uimitoare, tras ca poveste a voluptăților jocului cu o nimfetă, dar în realitate operă de imaginație pe cât este și una de observare a fascinației erosului încă imatur. „Lolita” îl lasă pe cititor în voia crizei succesiunilor de fantasmă pe care le încearcă un bărbat vrăjit - cum ar zice Mircea Eliade - de inlunație, în termeni freudieni de atracții incontrollabile. O operă fundamentală, a extazului solitar, aproape dureros, corosiv enigmatică, deloc scandalosă.

Eliza MACADAN: SPAȚIU AUSTER - BACĂU, Edit. PLUMB 1994, 72 p., lei 850

Placheta de versuri, mai exact matca unui unic salt în metafizica senzualității, fără subtilități ori pauze de respirație. Un spasm liric nu egal în tensiune, totuși revelator în narcisismul intenției, poate și al lucidității resemnate în solitudine, în frustrare, într-un patetism autoimpus.

Lyall WATSON: MOARTEA CA LINIE A VIEȚII - Edit. HUMANITAS, 1994, 68 p., lei 2000

Autorul e biolog de profesie; el pornește de la un număr de principii ca să stabilească istoria obiectivă a supranaturalului. Moartea devine viața „de dincolo”. Dilema dat-o enunțată dintru bun început: de la incapacitatea noastră de a deosebi viața de moarte. Ni se pun la dispoziție multiple referiri la lucruri oculte, ca de pildă reîncarnarea, telepatia, regresivitatea hipnotică, stările de iluminare ș.a. Cu asemenea elemente, Lyall Watson edifică o cale de acces de la existență la nonexistență. Pe coperta a patra, editorul notează că suntem invitați să parcurgem o speculație inteligentă, cu mult umor britanic intens macabru, servit de senzational ca dispozitiv de sprijin.

HENRI ZALIS ■

La Editura Du Style

MARILYN MONROE - Istoria unui asasinat

□ O nouă apariție în colecția „Destine”



Cartea descrie ultimele 14 săptămâni de viață ale actriței Marilyn Monroe. Iată, în fine, povestea completă a ultimelor zile din viața celei mai celebre vedete americane. Teoria „morții accidentale” a actriței este demolată metodic de autorii care au adunat o impresionantă cantitate de dovezi în sprijinul ideii că ea a fost victima unui complot. 20th Century Fox, în pragul falimentului, a încercat s-o folosească pentru a se redresa financiar. O con-

spirație orchestrată în mediile politice, de CIA, FBI, Mafia și conducerea studiourilor Fox, a încercat s-o elimine pe Monroe, devenită un martor incomod în urma legăturilor ei amoroase cu frații John și Robert Kennedy.

Cartea tandemului de autori Peter Harry Brown și Patte Berham este o pasionantă incursiune în culisele Hollywood-ului, dar și ale Casei Albe. O lectură palpitantă, ca un roman polițist.

Zâmbete gramaticale

SCRIEREA CU MAJUSCULĂ NU-I O PROBLEMĂ MINUSCULĂ

□ Refractorism ori neștiință? (II)

Se scrie, obligatoriu, cu literă mare:

A. Primul cuvânt al unei fraze.
Deci: la capăt de rând; după punct; după semnul întrebării; după semnul exclamării; după două puncte; după puncte de suspensie.

ATENȚIE!

În schimb, se scrie cu literă mică, după următoarele semne de punctuație, dacă nu sunt plasate la sfârșitul comunicării:

a) după semnul întrebării („Ce-i? popă? negustor?” - I.L.C.)

b) după semnul exclamării („Ei! acum unde mergem?” - I.L.C.)

c) după punctele de suspensie („Se mișcă fata... clipește din ochi... își ridică mâna la frunte...” - I.L.C.)

d) după două puncte („Așa fiți pe pace: astă dată - avem parte” - Gr.A.)

B. Numele proprii

I: de persoane, mitologice și religioase; date animalelor sau plantelor; date astrilor sau constelațiilor;

II: punctele cardinale când sunt socotite termeni toponimici („Tu te lauzi că Apusul...” - M.E.)

III: simboluri, personificări („Să vedem ce au de spus Adevărul și Minciuna”)

C. În sintagmă, în mijlocul propoziției sau al frazei, astfel:

I. Inițială doar a primului cuvânt. 1. (vezi atenționările de la A); 2. în formele de politețe (Excelența voastră, Măria ta, Alteța sa regală etc.); 3. titlurile publicațiilor periodice, ale operelor literare, științifice, artistice (România liberă, Jurnalul național, Pădurea spânzuraților,

Tratat de chimie organică etc.); 4. mărci de produse industriale (săpunul Lapte de crin, parfumul Dama cu camelii);

II. Inițială fiecărui cuvânt (cu excepția cuvintelor de legătură): 1. ordine și medații; 2. evenimente, sărbători; 3. organe și organizații de stat, politice, culturale etc.; 4. denumiri geografice, administrativ-teritoriale; 5. nume proprii compuse (Ștefan cel Mare, Mircea cel Bătrân etc.); 6. în

titluri onorifice; 7. după formule de adresare (în cereri: Domnule-Director, Subsemnatul, Ion Ionescu, comiciat în...); 8. numele instituțiilor, al întreprinderilor (Școala nr. 4, Facultatea de Litere, Întreprinderea de Transporturi Rutiere etc.); 9. numele punctelor cardinale, când constituie al doilea termen al unui toponim compus (București-Nord, Devcea-Vest etc.).

(S) TOPUL GREȘELILOR

□ De-ale TVR 1, „17 Sept.” - care trebuia scris cu literă mică - 1994, pe la orele 20,30

1. ... zilele culturii călineșdene... pe lângă Pronunția, bat-o vina!

disciplinele școlare...

2. ... ievocarea academicianului G.T. ... Idem.

3. ... muzeul este al cincilea în Europa ... Corect: al cincilea.

4. ... sunt prezenți majoritatea arheologilor... Dacă nu folosim acordul pur gramatical, morfologic, ci pe acela lexical - logic sau prin atracție -, atunci e bine să umblăm puțin la... topica

5. ... unul din detonatoarele bombe erau amorstate... Fetile care n-au făcut armata susțin (ca și D. Ex., de altfel) că detonatorul ar fi „partea din care a ieșit o armă de foc de infanterie, în care intră tubul cartușului”, iar detonatorul este un „element, dispozitiv etc. care (poate) produce detonarea unei substanțe explozive”. Așa că ne gândim și noi precum fătucel: cum se împacă, domne, bomba cu teava, infanteria și cartușul? Despre acordul predicatului „erau amorstate, cu subiectul „unul”, nu ne mai întrebăm. Am epuizat stocul de semne puse după întrebări.

(În numărul următor, partea a III-a)

Șt. M. ILINCA ■





La Biblioteca americană

Expoziția sculptorului PATRICIU MATEESCU

Luni, 26 octombrie, la Centrul cultural al Bibliotecii americane, a avut loc vernisajul expoziției EROZIUNI, 1993 A.D. a cunoscutului sculptor de origine română, Patriciu Mateescu.

Absolvent al Facultății de Arte Plastice din România, a obținut numeroase premii internaționale la multe din expozițiile unde și-a prezentat lucrările. Din anul 1962 deschide expoziții personale și participă la expoziții colective în: New York, Boston, Los Angeles, Princeton, München, Istanbul, Atena etc.

Domnul Dale West, directorul Centrului cultural, a subliniat în cuvântul de deschidere faptul că este prima manifestare culturală din această stagiune.

„Suntem foarte fericiți că după 15 ani de absență, dl Patriciu Mateescu deschide o expoziție de sculptură în teracotă la noi în țară. Folosind o tehnică sui-generis, obține

o erodare a chipului care doar dă ideea de Eminescu, Eliade etc. Prin altele ne duce într-o lume arhaică - Nefertiti. Toate însă ne comunică dragostea pentru om, pentru pământ și reîntoarcerea la sculptură”, afirmă criticul Adrian Silvan Ionescu.

Sculptorul Patriciu Mateescu ne mărturisește că „numai dragostea pentru țară m-a făcut să vin din America. Toate sculpturile expuse le voi dona Fundației Hamangia din Constanța care, dacă va găsi de cuviință, le va vinde pentru a-și crea fondurile necesare trimerii tinerilor talentați la studii în străinătate. De altfel, acum m-am întors de la un simpozion internațional ce a avut loc la Constanța”.

Între 30 octombrie - 21 noiembrie expoziția va fi deschisă și la Centrul cultural român din New York.

MARIA ANTONESCU ■

Tinerii muzicieni vor schimba imaginea României



Dr. Anton Rossbach, ambasadorul Germaniei la București afirmă: „Cultura joacă un rol important în relațiile dintre țări, iar Fundația Brambach are un merit deosebit în acest sens”.

Zilele trecute, dna Hannelore Wasow și soțul său au fost oaspeți ai Bucureștilor. Reprezentând serviciul cultural al celebrei firme Bayer, dna Wasow a dorit să-i audieze personal pe cei șapte tineri soliști români care vor pleca în Germania, în aprilie viitor, în cadrul organizat de firmă în colaborare cu Fundația Brambach. La conferința de presă am aflat că, de obicei, interpreții sunt ascultați direct în concert, deci, în România, dna Wasow s-a abătut pentru prima oară de la regulă. Turneul, la care ține foarte mult, este organizat și pentru că a cunoscut mulți tineri români talentați, dar și pentru a lansa alți muzicieni români în Germania, unde oamenii trebuie să aștepte că nu avem doar handicapați.

Ideea colaborării cu Fundația Brambach aparține reprezentantului firmei Bayer în România, dl Horst Huxoll, membru al fundației și care, entuziasmat de realizările copiilor noștri, a propus organizarea unor

concerte în cadrul stagiunii muzicale de la Leverkusen. În această localitate, firma are un complex cultural cu o sală de aproape o mie de locuri, cu concerte în abonament și orchestră proprie numărând 85 membri.

Un ziarist a întrebat, insistent, câte mărci acordă firma pentru turneul românesc. În răspunsul dat nu s-a menționat suma, dar s-a precizat că firma asigură cazarea la hotel (o cameră costă, pentru o noapte, cât salariul nostru pe o lună), transportul cu avionul și mașina, masa și diurna.

Cei șapte tineri selecționați vor susține trei concerte la Bayer, unul la Mülheim, două la Dortmund, unul la Bonn etc. Un program se va desfășura la singurul liceu de muzică al țării - în Germania nu există școli de muzică în sistemul școlar din România, ci doar școli particulare care completează educația muzicală din școala generală.

ANCA FLOREA ■

Nu mai plângeți după plângăcioșii de bogați!

Noul serial SUCCESOAREA are 90 de episoade

TVR întrerupe serialul și bogații plâng, o producție mexicană, nemaiașând bani să-l achiziționeze în continuare. În locul său va rula Succesoarea, un serial brazilian cu 90 de episoade, cu Rubens de Falco și Suzana Vieira în rolurile principale. Este vorba de ecranizarea romanului omonim al Carolinei Nabuco, aceeași povestire care a fost preluată de Daphné Du Maurier în cartea Rebecca; marele maestru al suspansului, Alfred Hitchcock a realizat filmul cu același nume.

Ne amintim cu toții sinopsisul filmului Rebecca. Succesoarea

ne va purta de-a lungul a 90 de episoade printr-o versiune sud-americană, a cărei acțiune se petrece în 1925. Chipeșul și bogatul văduv Roberto Steen cumpără proprietățile ipotecate ale unei familii sărace și se îndrăgostește de Marina, o tânără crescută în respectul valorilor simple și tradiționale. Se căsătorește și proaspăta doamnă Steen este mereu comparată cu decedata Alice, prima soție a lui Roberto. Rămâne de văzut cum rezolvă tema regizorii Herval Rossano și Sergio Mattar...

ADA NICOARĂ ■



DIRECȚIA 5 cu pantofi de lac la Barcelona!

Destășurat în perioada 22-25 septembrie 1994, BAM reprezintă Convenția Internațională a Caselor de Discuri Independente și include un târg de disc, gale concert desfășurate în fiecare seară a festivalului, simultan - în patru mari piețe din Barcelona: Plaza de la Catedral, Plaza del Rel, Plaza Reial și Moll de la Fusta, precum și o serie de conferințe și dezbateri, la care au participat profesori de la Liverpool Institute of Performing Arts din Marea Britanie, Berklee College of Music - Network Europe din Statele Unite etc.

România a participat la târg cu un pavilion

național, iar societatea TILT & Partners a prezentat cea mai recentă producție a Orchestrei DIRECȚIA 5, albumul Pantofi de lac - editat pe CD, fiind singura Casă de discuri independentă, iar Orchestra DIRECȚIA 5 - unicul grup - din Europa de Est - prezente la această importantă manifestare.

Piesa IN DI ANKA - extrasă din albumul Pantofi de lac a fost inclusă pe dublul CD al festivalului BAM '94, iar catalogul acestei manifestări marchează datele cele mai importante și coordonatele celor două prezențe românești la Barcelona - Societatea TILT & Partners și Orchestra DIRECȚIA 5.

Lingvistica și Europa

Joi, 29 septembrie 1994, la Institutul Francez din București a avut loc conferința Limbile române în concertul european.

Expunerea a fost susținută de dl Claude Hagège, profesor la Catedra de teorie lingvistică de la Collège de France. Considerând că reflecția asupra limbajului trebuie să fie alimentată de un contact permanent cu limbile străine, așa cum sunt ele vorbite în cadrul lor natural, discursul său a abordat subiecte ca originile și mecanismul limbajului, precum și rolul limbilor vorbite în contextul noli Europe.



Medicul Vasile Cozac nu vindecă numai cancerul

Ulcerul rebel a dispărut în trei luni!

☐ Pacientului urma să i se înlocuiască stomacul cu unul de... câinel

Pacientul M.U. în vârstă de 49 de ani, suferind de ulcer, suportă patru operații în urma cărora i se extirpă două treimi din stomac, fără ca durerile să dispară. Cea de a cincea operație ar fi însemnat înlocuirea stomacului cu unul din... plastic sau de... câine. Pensionat pe caz de boală, disperat, încearcă tot felul de tratamente naturiste și de leacuri băbești, până când face cunoștință cu dl Vasile Cozac.

- Cum vă simțiți?
- Mulțumesc lui Dumnezeu, foarte bine. Mi-a revenit pofta de mâncare, m-am îngrășat, mi-am recăpătat puterile. Înainte, nu puteam să car nici măcar un kilogram, mâncam numai regim strict, sever, ce mai, ajunsesem o povară pentru întreaga familie. Operațiile ne costau o avere, iar vindecarea nu părea posibilă...

- Când a debutat suferința dv.?
- În primăvara anului 1987, m-am internat la Elias. Doctorii au diagnosticat un ulcer fără nișă. Am urmat tratamentul recomandat... iar în toamnă am ajuns la cuțit. La Spitalul de Urgență m-au operat după patru zile. După câțiva

ani, am aflat că tăiaseră... două treimi din stomac. După șase luni, au reapărut crizele. De data aceasta am ales Spitalul „Alexandru Sahia” și m-am supus unei noi intervenții chirurgicale, cu tot cortegiul de infecții și suferințe. A treia oară, am ajuns la Spitalul Militar. Doctorii mi-au spus că stomacul este... bine, dar că durerile persistă de la plasa introdusă pentru susținerea mușchilor. Deci, m-au deschis din nou pentru introducerea unei noi... plase. Totul a fost bine o lună, circa. Între timp, adică după Revoluție, medicul militar se transferase la Spitalul Municipal. El mi-a recomandat a patra operație pentru înlocuirea plasei... Nu vă mai

spun că de plasă tot familia făcea rost... În sfârșit, am trecut și acest al patrulea hop. Așa de bine m-am simțit că, într-o seară, m-au luat cu Salvarea și am ajuns la Spitalul Panduri, unde am fost informat că ulcerul este, încă, prezent și singura soluție de... vindecare ar fi înlocuirea stomacului, adică a ceea ce mai rămăsese din el, cu unul din plastic sau cu unul... de câine!

- Când l-ați cunoscut pe dl Cozac?
- În urmă cu un an, acesta ne-a fost recomandat de dl Zaharia Logofătu. Prima doză de picături am luat-o pe... stradă. Aflat în plină criză, după o jomătate de oră, mi-au încetat, ca prin farmec, durerile. Trei luni am urmat tratamentul cu picături și ceaiuri. Când m-am prezentat la control, la același medic care mă operase ultimul, acesta a rămas stupefiat, „gaura” se cicatrizase! Doctorul mi-a recomandat să urmez același tratament, ba mai mult să i-l recomand și lui, el suferind, de asemenea, de ulcer.

- V-ați reluat serviciul?
- Încă nu, dar sunt capabil să conduc automobilul, fac toate treburile casnice, pot chiar și căra plasele de la piață. De fapt, sunt ca și... nou.

BRÎNDUȘA NICOLAE ■

Cosmetică



VREȚI SĂ FIȚI FRUMOASE?

Salata verde poate face minuni

Salata verde este o legumă bogată în vitaminele A, B, C și E (vitamina tinereții și a reproducerii). Sucul de salată este bogat în lactucarium, substanță sedativă, hipnotică și anestezică. În îngrijirile cosmetice, se utilizează frunzele proaspete și suc proaspăt de salată.

■ 200 g frunze de salată se zdrobesc și se mărunțesc în mojar, după care se infuzează într-un litru de apă, timp de 15-30 minute. Infuzia, strecurată, se amestecă, în părți egale, cu miere de albine. Pasta obținută se aplică pe ten. În urma acestui tratament, pielea feței se albește, căpătând luminozitate și prospețime.

■ Decoctul obținut prin fierberea a 100 g frunze de salată, într-un litru de apă, timp de două ore, are efecte depurative și calmante. Se beau 3-4 cani pe zi, pentru tratarea acnelor. De asemenea, se tratează tenul în cazul acnelor și cuperozei, contra înroșirii, sau când pielea este uscată sau iritată.

■ Cu efect descongestionant, în cazul ochilor iritați sau inflamați, se aplică comprese cu suc proaspăt de salată.

■ După expunerea prelungită la soare, pe tenurile congestionate se aplică cataplasme cu frunze de salată opărite.

IRINA CIAUȘU ■

Vreți să fiți manager? Mai gândiți-vă!

85% - tulburări cardiovasculare!

☐ Infarctul dă târcoale. Doamne ferește!

Din cercetările făcute la Institutul pentru igiena muncii din Karlsruhe (Germania), pe 6000 subiecți ce dețin funcții manageriale, având vârsta între 40-60 ani, dintre care 15% femei, au fost puse următoarele diagnostice: tulburări vegetative cardiovasculare și circulatorii: 85%; tulburări metabolice, 75%; afecțiuni la coloana vertebrală și la articulații: 73%; supraponderabilitate: 38%; sedimente de nicotină: 25%; tensiune arterială: 15%; acidul uric majorat: 12%; diabet 5%; tulburări coronariene: 2%; cancer, sub 1%. Stressul se manifestă prin: nervozitate, stări de iritare, teamă, depresie psihică, epuizare, lipsă de somn, tulburări ale memoriei, asociate cu dureri de cap, crampe musculare, maladii stomac-intestinale, sufocare, puseuri-transpirație, tremur, îngustarea arterelor, glicemie majorată, coagulare sangvină prelungită, infarct de miocard. Cami dulce soarta de manager, nu? (I.A.V.)

Ați chelit (dar nu de tot)?

Dați buzna la ceapă!

Căderea părului este o problemă serioasă care are încă multe necunoscute. Dacă cauza ce o determină este creșterea masivă a secreției de sebum, se vor aplica tratamente care să o mențină la un nivel acceptabil. Ceapa, prin conținutul său de vitamina (A, B, C), zahăruri, săruri minerale de sodiu, potasiu, fier, sulf, iod, siliciu și uleiuri volatile, se poate folosi, sub diferite forme, contra căderii părului.

■ Din 100 g suc de ceapă, un vârf de cuțit de sare și unul de piper se obține o soluție cu care se fricționează rădăcina părului, seara, înainte de culcare.

■ O altă loțiune se obține amestecând o lingură de suc de ceapă cu câte o lingură de gaz, ulei de ricin, rom, vitamina A și un gălbenuș de ou. Cu aceasta se masează rădăcina părului, după care se învelește capul cu un prosop, timp de o oră, apoi se spală.

■ Cu maceratul obținut din două cepe zdrobite în 500 ml de rom, timp de 24 de ore, se loțiunează pielea capului, la două zile.



IRINA CIAUȘU ■

Bătăi de cap ■ Soluții simple

Nu intrați în panică! Totul se rezolvă dacă ne citiți!

Atenție, cetățenii!

Ca de obicei, inspectorii OJPC au luat cu... asalt „baricadele” comercianților hotărâți să... atenteze la sănătatea consumatorilor mai puțin vigilenți:

■ preparate din carne fără elemente de identificare și alterate, la SC Select SRL Alba Iulia

■ carne de pui și brânză topită mușgăite și alterate, la SC Balada Neț Constanța

■ pulpă de porc alterată, la SC BTT Costinești SA Market Constanța

■ preparate din carne cu modificări organoleptice, la SC Olimp SRL Avrighi, județul Sibiu

■ unt „Markenbutter” importat din Germania mușgăit, cu miros de ranced și culoare maronie, la SC Bârsa Comai SA, magazin alimentar nr. 21, Brașov

■ lapte pentru consum în afara termenului de valabilitate, la SC Combis SA Bistrița, județul Bistrița Năsăud

■ lapte pentru consum fără certificat de calitate, imbuteliat în sticle murdare, la SC Industria laptelui SA Reșița

■ sos „Frites” și măslină-import Grecia în afara termenului de valabilitate, la SC Minion Flint SRL Călărași

■ pâine extra transportată în vrac, direct pe podeaua mașinii neigienizate, la SC Avil SA, unitatea nr. 3, Râmnicu Vâlcea

■ muștar pastă „Aroma” cu

Nu consumați



aceste produse:

termenul de garanție expirat la magazinul Piafar Craiova

■ ciocolată expirată și vodcă Stolichnaia cu închidere neetansă și fără certificat de calitate, la SC Dic SRL Baia Mare, str. Gh. Coșbuc nr. 14

■ vodcă „Gabriela 33” și rom „Gabriela 32” cu tărie alcoolică mai mică decât cea declarată, la SC Gabriela - 93, str. Bălți nr. 4, bl. 26, sc 2, ap. 23, județul Mehedinți

BRÎNDUȘA NICOLAE ■

Premiu de fidelitate

Cei care ne iubesc au ocazia să o și dovedească. Dar și să fie recompensați!

E suficient să trimiteți până la 30 septembrie (data poștei) talonul de abonament la FLACĂRA, pe lunile iulie, august, septembrie.

Tragerea la sorți va avea loc la 10 octombrie și se vor atribui următoarele premii:

Premiul I - 100.000 lei

Premiul II - 1 abonament pe 6 luni la FLACĂRA

Premiul III - 1 abonament pe 3 luni la FLACĂRA

Lista câștigătorilor va fi publicată în numărul imediat următor tragerii.

În perioada 14-18 septembrie, au avut loc la Iași două manifestări științifice onorate de o selectă participare internațională: Al II-lea Salon Internațional al Inventiilor, Cercetării și Transferului Tehnologic și a II-a Conferință Internațională de Inventică.

Au expus și au susținut prelegeri, inventatori din 14 țări (față de numai... trei, la precedentă manifestare de gen).

Cei mai mulți lauri i-a cules tocmai dl prof. dr. ing. Dinu Ștefan Moraru, academician ale cărui invenții au fost promovate, în premieră absolută, în paginile revistei noastre. Astfel, invenția domniei sale intitulată „Hotel clinic cu con energetic” a obținut medalia de aur, iar savantul a mai primit, ca o recunoaștere (destul de tardivă) a meritelor sale în cercetarea românească, medalia de Aur Henry Coandă, clasa I, pentru merite deosebite în creația tehnică, și brevetul de „inventator de elită”, cu insignă de aur, clasa I, pentru cele 185 de invenții brevetate.

BRÎNDUȘA NICOLAE ■



Fotografie de FLORIN IONITA

Medalia de aur la INVENTICA '94, Iași

Hotelul clinic cu con energetic

- Vor fi construite două: la Izvoarele (Maramureș) și în Venezuela
- Autorul proiectului, prof. dr. ing. Dinu Ștefan Moraru, a obținut și alte distincții

„Oamenii de afaceri pur și simplu au năvălit pe această invenție!”

„Participarea mea la această competiție mi-a dovedit că resursele mele nu sunt încă epuizate, că nu mi-am spus încă ultimul cuvânt în știință. Recunoașterea înaltei societăți a savanților lumii mă obligă. Îmi voi intensifica cercetările în toate domeniile ce mă pasionează (inclusiv într-un domeniu cel puțin controversat: mecanica vitezelor... transluminice!).

Revenind, acest salon a fost, pentru mine, prilejul întâlnirii unor oameni de afaceri, care, spre marea mea bucurie, au... năvălit spre a-mi pune în practică invenția privind hotelul clinic cu con energetic! Așa că este sigură, acum, construirea primului astfel de hotel în stațiunea Izvoarele, județul Maramureș (lângă Baia Mare).

Cel ce s-a angajat în această întreprindere este

patronul firmei SC Ing. Ioan Micu SRL, el însuși inventator (a obținut chiar și o medalie de aur la acest salon). Următorul hotel se va clădi în Venezuela, pe insula Santa Margherita, la nord de Caracas, proprietar fiind dl Miguel Istoc. Un alt om de afaceri, dl ing. Avram Tripon, din Târgu-Mureș, mi-a propus să expun la TIB, alături de domnia sa, o invenție intitulată «zugrăveală (vopsitorie) revigorantă».

În altă ordine de idei, conferința mea despre conuri și piramide energetice a fost bine primită (în loc de 20 de minute a durat 3 ore! - n.n.)

În final, țin să mulțumesc sponsorilor: Centrul de Cercetări pentru Tehnologii Ecologice (dna dr. Maroara Godeanu), dlui dr. Dan Blendea, de la Centrul Medical 22 Decembrie '89, președintele comisiei pentru Cinstirea și Sprijinirea Eroilor Revoluției, și dlui prof. Alecu Gheorghe. Fără generozitatea lor, nu aș fi putut participa.”

Pentru prima dată în România

Festivalul Internațional al Filmului Documentar de Turism în orașul Câmpulung Muscel intră în circuitul mondial

Asociația Presei Turistice din România a organizat, la mijlocul lunii septembrie, la Câmpulung Muscel, prima ediție a Festivalului Internațional al Filmului Documentar de Turism. Modul de organizare și calitatea producțiilor selectate pentru concurs l-au determinat pe dl Rudolf Kammel, director executiv al Comitetului Internațional al Festivalurilor Filmelor Turistice, să accepte înscrierea acestuia în seria de festivaluri ale filmelor de gen ce se desfășoară anual la Berlin, Köln, Karlovy Vary, New York, Viena, Montecatini Terme (Italia), Nova Gorica (Slovenia), Lisabona.

Despre modul cum s-au desfășurat... ostilitățile, ne vorbește dl Nicolae Luca, președintele Asociației Presei Turistice din România și al comitetului de organizare a festivalului.

„Această primă ediție a avut un caracter experimental. Au fost înscrise 45 de filme din 7 țări și au fost selectate numai 36. Scopul este acela de promovare a produsului turistic românesc, de cunoaștere a ofertei turistice autohtone. Filmele premiate reflectă criteriile

informative, artistice, estetice luate în considerare de juriul condus de reputatul regizor Geo Saizescu. Participanții nu au plătit taxe pentru înscrierea în concurs. Pentru edițiile viitoare, vom admite filme cu vechime de maximum 3 ani. Deviza noastră este aceea că filmele turistice nu vând politică, ele militând pentru „o conviețuire pașnică, pentru înțelegere”. Au fost organizate 3 gale pentru public și două mese rotunde. Marele premiu a fost obținut ex-aequo de filmele: Estilo

de España (Spania) și Simfonia Berlinului (Germania).

România a obținut următoarele premii: pentru turism ecologic - Turism rural cu Branimes (regia Ileana Popovici); pentru turism cultural - Și au făcut piatră să vorbească (regia Doru Cheșu); pentru originalitatea subiectului - Hristos a înviat la Săpânța (regia Vivi Drăgan Vasile), precum și o mențiune specială din partea comitetului de organizare, pentru protecția ambientului - Drumejie în munții Ciucasului (regia Lucian Lupșa).

Tot cu această ocazie, a fost înființat Clubul presei turistice balcanice, din care fac parte și Grecia, Bulgaria, Iugoslavia, Croația, Turcia, Macedonia. Statutul organizației este în curs de elaborare, iar actul de naștere se va semna în ultima decadă a lunii noiembrie, în România sau în Grecia.”

BRÎNDUȘA NICOLAE ■

Dale Carnegie

Cum să învingem teama și să începem să trăim

14

Kipling în „jungla” lucrurilor mici

Disraeli spune: „Viața e prea scurtă pentru ca să ne ocupăm de lucruri mici.” Asta pare evident, dar chiar un om excepțional ca Rudyard Kipling a uitat câte-odată acest adevăr. Rezultatul? Un proces care a pasionat tot comitatul Vermont, un adevărat război judiciar între Kipling și cumnatul său. Istoria este tipică și merită să fie povestită:

După căsătoria sa cu Balesier Caroline, Kipling a construit o locuință frumoasă la Brattleboro (comitatul Vermont), unde s-a instalat hotărât să-și petreacă acolo tot restul vieții. Cumnatul său Beatty Balesier, îi devine prietenul cel mai bun.

Apoi, Kipling a cumpărat o pășune care făcea parte din proprietatea cumnatului său, sub rezerva ca acesta să păstreze dreptul de a cosi fânul în fiecare vară. Dar, într-o bună zi, Balesier îl vede pe Kipling plantând un strat de flori pe această pășune. Imediat, se pune pe urlat, uită de orice măsură, iar Kipling, scos din sărite, răspunde în același fel.

Nori amenințători se adună deasupra acestui loc altădată atât de plăcut. Câteva zile mai târziu, când Kipling se plimba cu bicicleta, cumnatul său pune brusc, de-a curmezisul drumului, o căruță trasă de doi cai, forțându-l pe Kipling să se arunce în șanț. Și Kipling, omul care scrisese: „Dacă sunteți capabil să vă păstrați sângele rece în timp ce toți ceilalți din jur își pierd capul și vă reproșează calmul, atunci sunteți un bărbat” - pierzându-și cumpătul, cere sub prestare de jurământ, arestarea imediată a lui Balesier. A urmat un proces răsunător. Vestea a făcut înconjurul lumii și ziaristii au năvălit în oraș.

Această dispută l-a făcut pe Kipling și pe soția sa să-și abandoneze reședința americană pentru totdeauna.

Atâta amărăciune, ură, hărțuire, pentru o cauză atât de neînsemnată - o căpiță de fân!

Pericle a spus acum douăzeci și cinci de secole: „Domnilor, ne pierdem timpul cu nimicuri!”. Și asta facem și azi!

Traducere și adaptare
ADRIANA DOBRESCU ■

Poșta redacției



Dumitru Ion - Călinești, Teleorman: Vă puteți adresa la numărul de telefon 635.57.73, pentru a vă rezolva problemele de sănătate.

Iancu Niță - Galați: Vă rugăm să reveniți cu câteva amănunte în plus despre articolul de anul trecut din Flacăra despre inventatorul produselor de uz casnic. Ne este foarte greu să localizăm un articol, o persoană despre care nu avem nici un amănunt. Dacă doriți, ne puteți da amănunte despre inovațiile dv. în ceea ce privește obiectele de uz casnic.

Avram Nicoleta - Baia Mare: Ne întrebați dacă în lume există cazuri similare de

transmitere ereditară a capacităților bioenergetice. Este greu de spus câte persoane posedă acest har, moștenit de la părinți. Noi nu cunoaștem decât cazul dnei Vasilica Ciupea, din București, cu oele două fiice ale sale și cel doi nepoți care posedă capacități bioenergetice. Cei doi nepoți nu tratează încă persoane suferinde, considerându-se că la o vârstă fragedă acești copii ar putea transfera în corpul pacientului o doză mult prea mare de bioenergie, cu efecte încă necunoscute. Pentru informații suplimentare, telefonați la familia Ciupea: 686.20.46.

DAN GHEORGHE ■



Avocatul nostru vă răspunde

MANEA EUGENIA-ANA
- Slatina, jud. Olt

Dv. ne scrieți despre o atitudine generală de nerespectare a legilor în cadrul județului Olt, afirmație pe care o susțineți cu un singur exemplu, cu privire la care ne trimiteți câteva acte. Ar fi trebuit

să ne relatați cazul (sau cazurile) însoțit(e) de toate actele doveditoare.

Deși nu suntem în posesia probelor complete ale cauzei, față de motivarea cuprinsă în sentința civilă menționată de dv., pronunțată de Judecătoria Slatina, soluția acesteia ne apare ca temeinică și legală.

Țacă dv. dețineți dovezi care să vă formeze o altă părere în speță, aveți posibilitatea formulării unui recurs pentru reformarea hotărârii defavorabile.

AURICA NASTULEA - Petroșani, jud. Hunedoara
Scrisoarea dv. nu este foarte clară.

Se pare că ați dat o

procură unei surori în vederea vânzării casei părintești. În cazul de față, prin procură, ați fost de acord să fiți reprezentată de o altă persoană la încheierea contractului de vânzare-cumpărare, act pe care acum nu-l puteți ignora, acesta fiind opozabil și dv. Dacă doreați o vânzare în anumite condiții, trebuiau limitate atribuțiile date prin procură, situație pentru care ar fi trebuit să ne consultați atunci. Acum nu puteți decât apela la o înțelegere amiabilă, calea judecătorească nu vă ajută.

CORNELIU OLTEANU ■

SANDRINE KIBERLAIN e categorică:

„Dragostea nu lipsește din viața mea”



A debutat la șase ani. Nu a avut niciodată idoli, dar a reușit să joace în filme alături de nume sonore ale cinematografului american. Am putut, astfel, să o vedem alături de Fanny Ardant în filmul *Femeia de lângă mine*, de Diane Keaton, în *Annie Hall*, de Romy Schneider, în *Cezar și Rosalie*. Anul acesta norocul i-a surâs din nou. În filmul *Patriotul*, regia Eric Rochant, i-a putut avea alături pe Yvan Attal, iar în *Nehotărâtul* de Vicent Lindon.

„Nici nu mă gândesc să închei acest an doar cu aceste filme. Sunt sigură că vor avea succes și asta nu datorită

actorilor cu nume, ci pentru faptul că aceste filme explică într-o oarecare măsură viața oamenilor. Scenariul a fost bine gândit. A fost foarte greu să se scrie o istorie a Israelului anilor 1987-1991. Pentru mine, filmul *Patriotul*, în care dragostea nu lipsește, rămâne cel mai aproape de inima mea.

ROXANA TOMA ■



Atentat la condiția socială a femeii

Helmut Newton, 73 de ani, artist fotograf, a devenit ținta unor vehemente critici în Germania. El a realizat o poză reprezentând o femeie goală, așezată pe genunchi, cu fundul ridicat și ținând în gură o țigară aprinsă. Fotografia la dimensiunea de 3/3 metri urma să fie expusă în gara centrală din Stuttgart Germania, spre a face reclamă Expoziției Feroviare organizate sub genericul *Trenuri, trenuri la Stuttgart, Esslingen, Goppingen*. Impotriva portretului intitulat: *Smoking Nude*, au protestat organizații de femei, considerându-l pornografic, un veritabil atentat la condiția socială a femeii. În consecință, Societatea pe acțiuni a Căilor Ferate Germane a renunțat să afișeze portretul în format mare. El poate fi totuși văzut în expoziție, marginalizat și doar în formatul unei cărți poștale ilustrate.

CĂTĂLIN VAGO ■

Jaf cu urmări plăcute.

Protagonist: cântărețul Karel Gott

Cunoscut interpret de muzică ușoară și pictor amator, cehul Karel Gott, de 54 ani, a surprins în vila sa din Praga doi indivizi pătrunși prin efracție. Trezit din somn de zgomotele spărgătorilor, Gott i-a pus pe fugă trăgând un foc de avertizament cu pistolul. Răufăcătorii au întins-o abandonând prada. După arestarea lor, survenită a doua zi, criminalii au declarat că n-au știut în casa cui au pătruns. Karel Gott a replicat că „a fost plăcut impresionat în calitatea sa de pictor” deoarece spărgătorii, dintre tablourile atârinate pe pereți, au ales tocmai unul pictat de el, ignorând colecția de pânze vechi, realizări ale unor maeștri olandezi.



CĂTĂLIN VAGO ■

LAURA STOICA:

„Aș vrea să cânt în duet cu Dan Spătaru”

Lansate pentru a patra oară, caseta și C.D.-ul *Focul*, având-o ca protagonistă pe Laura Stoica, se bucură în continuare de succes.

Întrebată cu cine ar vrea să cânte în duet, Laura a răspuns: „Cu Plácido Domingo, Dan Bittman, Monica Anghel, Dan Spătaru”. Cineva din „spate” i-a suflat: și Gică Petrescu.

Alături de formația sa, LAURA STOICA BAND, pregătește un spectacol live, ce speră să aibă loc la Sala Palatului până la sfârșitul anului.

ROXANA TOMA ■



La lansarea de la magazinul Muzica, în dialog deschis cu fanii, Laura Stoica, Florin Ionescu (tobe), Eugen Mihaescu (chitară) și compozitorul Bogdan Cristinciu.

Barza a înnebunit!

Schwarzenegger... însărcinat!!!



În vara aceasta, americanii se vor distra la o comedie în care idolul lor Arnold Schwarzenegger interpretează un rol total diferit de celelalte. În filmul *Junior*, regizat de Ivan Reitman, el va fi un genetician care reușește, cu ajutorul unui prieten ginecolog (Danny DeVito), să demonstreze că și bărbatul poate rămâne însărcinat. Celor doi actori americani li alături vază englezoaica Emma Thomson, acum, blondă și cu părul lung.

ADA NICOARĂ ■

Pasiune post-mortem

Un spirit se agită pentru soarta bibliotecii sale

Londra cunoștea zile și nopți grele. Rachetele germane V-2 izbeau fără milă orașul, distrugând la întâmplare case și spitale. Într-una din aceste nopți de coșmar au fost distruse și câteva locuințe de pe Gower Street. Locuința profesorului Rodger Berrig More a fost complet distrusă, cadavrul profesorului și al soției sale, Millicent, au fost găsite printre ruine. Parte din marea bibliotecă a lui Rodger a fost distrusă, iar cele rămase, strânse de câțiva membri ai Gărzii de Apărare, au fost adăpostite la

University College, din apropiere, și predate profesorilor Peter Wilson și Jimmy Grenfield.

În seara următoare bombardamentului, în timp ce se încerca să se pună o oarecare rânduială printre cărțile aduse, Wilson și Grenfield au observat că volumele aflate pe mese și pardoseală au început să se ridice singure, apoi să recadă cu zgomot la loc, ca și cum cel ce le cerceta era dezamăgit de rezultat. Unele erau întoarse pe o parte și alta, parcă cineva încerca să

le citească titlul. Această situație stranie a durat toată noaptea sub ochii îngroziți ai celor doi profesori, ce priveau parcă hipnotizați fantasticele mișcări ale cărților. În seara următoare a fost organizată o ședință de spiritism, cu ajutorul unui medium, la care a fost chemat Rodger. Întrebat ce a căutat printre cărțile ce i-au aparținut, spiritul celui decedat a mărturisit că în biblioteca lui se aflau câteva exemplare unice foarte valoroase, pe care nu le-a putut găsi.

AUREL DIANU ■

Întâlniri de gradul III



(13)

5 noiembrie 1975, localitatea Heber (statul Arizona). În după-amiaza acelei zile, 7 tineri muncitori forestieri se întorceau de la muncă. La un moment dat, în apropierea localității au observat un uriaș obiect zburător neidentificat. Cel mai curajos dintre ei, Travis Walton, a sărit din camion și s-a apropiat de obiectul care stătea la departe de șosea. Dar, când mai avea de făcut doar câțiva pași, din insolitul obiect s-a îndreptat spre el o rază de lumină, iar Walton... a dispărut!

Autocamionul în care rămăseseră ceilalți tineri a părăsit în mare viteză locul incidentului. După o scurtă vreme șoferul, împreună cu ceilalți tineri și cu autoritățile locale au revenit pentru a-l căuta pe cel dispărut, dar acesta nu era de găsit.

Aveau capul de formă ovoidală, fără păr, iar ochii nu aveau iris.

Au trecut șase zile de așteptare, și în sfârșit, Travis a dat un semn de viață: dintr-o cabină telefonică de la periferia orașului a telefonat unor rude, care au declarat ulterior că acesta vorbea încoerent și că era extrem de suferind.

Ce a declarat Walton sub stare de hipnoză? Nici mai mult nici mai puțin, că a fost răpit de echipajul celui obiect zburător neidentificat, dus la bordul navei și supus unor teste. După descrierea sa, extraterestrii arătau ca niște „embrioni umani bine dezvoltati, aveau înălțimea de aproximativ 1,50m,

cap de formă ovoidală, fără păr, cu ochii simetrici și fără iris!”

Au fost supuși unui test „cu detectorul de minciuni” ceilalți șase ocupanți ai autocamionului: 5 l-au trecut cu bine, la al șaselea rezultatul nefiind concludent, iar Travis l-a trecut și el, fără probleme.

Acest celebru caz al unei „întâlniri de gradul III” a fost consemnat de Hynek și Harder - doi cunoscuți specialiști și cercetători în probleme de OZN - și inclus în controversatul „Raport Condon”

Cunoscutul psiholog Rosenbaum, care l-a testat și el pe Walton, a declarat că „pentru Walton lucrurile

o îndoială că sunt manevrate de ființe de un anumit fel. Au fost momente când mi s-a tăiat răsuflarea” - a scris el unui prieten.

Însemnările din care vom reproduce o parte au fost făcute chiar atunci:

„Ora 6.45 p.m. cerul: petice de nori joși. Văzut lumină albă, strălucitoare, direcția nord-vest. 6.50 - chemat Steven și Erik. 6.52 - Steven sosit confirmă nu e stea. 6.55 - trimis Erik să cheme oamenii. Un obiect mișcând, partea superioară - om?”

Acum trei oameni mișcându-se, strălucind, meșterind ceva pe punte. Au plecat. 7.00 - oamenii 1 și apoi 2.

ca un halou mare pe nor - nu mai sus de 2000 de picioare, probabil mai puțin. Toate OZN-urile foarte clare. Nava „mamă” se vede încă mare, nemișcată. 9.05 - „mamă” a pornit de-a curmezișul mării, către GIWA. 9.46 - OZN-ul pe deasupra reapare, planează. 10.00 - rămas acolo nemișcat. 10.10 - planează, dispăre în spatele norului. 10.30 planează foarte sus în porțiunea senină a cerului, între nori. 10.50 - cer foarte acoperit, nici-un OZN. 11.04 - ploaie puternică. Perioada înregistrării datelor asupra observațiilor OZN-urilor în acest raport: de la 6.45 la 11.04 p.m.

Semnat: William B.Gill

Relatarea pastorului Gill conține și următoarea informație stupefiantă:

„... Și iată, din nou, aceea siluetă pe platformă, cum am numit-o, în partea superioară a OZN-ului. Iar profesorul a spus: „mă întreb, dacă are de gând să aterizeze pe terenul de joc”. Eu am zis: „De ce nu?” Și atunci i-am făcut semne și am rămas destul de surprins când silueta mi-a răspuns la fel. Atunci Erik, care era cu mine, însoțitorul meu nedespărțit, și un alt tânăr, le-au făcut semne cu ambele brațe, iar siluetele au făcut și ele semne cu amândouă brațele”.

Dr. J. Allen Hynek, fost consultant științific al Forțelor Aeriene ale SUA în problema OZN, referindu-se la acest caz a declarat:

„Deși nu am investigat personal cazul Gill, care se numără acum printre cazurile „clasice”, sunt impresionat de numărul și calitatea martorilor, precum și de personalitatea și comportarea pastorului Gill, așa cum apare din raportul său și din înregistrările pe benzi de magnetofon”.

ALECU MARCIUC ■

Cazuri celebre în rapoarte științifice

Într-un catalog întocmit de Jacques Vallée, care conține 1247 cazuri de întâlniri de aproape, 750 sunt cele în care se relatează aterizarea unei nave. În mai mult de 300 dintre acestea, deci aproape 40%, s-a raportat că au fost văzuți umanoizi în navă sau în preajma ei. În ambele categorii (aterizări cu sau fără umanoizi), aproximativ o treime au fost cazuri cu mai mulți martori.

s-au petrecut așa cum le relatează, dar în realitate, ele nu au avut loc niciodată. Ele există doar în închipuirea sa, el fiind convins că spune adevărul”. Oare?! Decretând că faptele n-au avut loc, el a dat un verdict arbitrar și nesusținut.

„Oamenii” din lumina albastră au făcut semne de salut

26-27 Iunie 1959 - Boainai - Papua - Noua Guinee. Eroii întâmplării - pastorul anglican William Booth Gill și alți zeci de martori!

„Am urmărit aproape patru ore evoluția unor OZN-uri și nu există nici

7.04 - plecat din nou. 7.10 - cer acoperit, platon nori cam la 2000 de picioare. Oamenii 1, 3, 4, 2 (apăruți în această ordine) mic reflector electric albastru. Oamenii au plecat, reflectorul încă acolo. 7.12 - oamenii 1 și apoi 2 apăruți în lumina albastră. 7.20 - proiector stins, oamenii pleacă. 7.20 - OZN-ul străbate nor. 8.28 - cer senin, nori grei deasupra Doguei. OZN văzut de mine deasupra. Chemat oameni stațiune. Pare să coboare, să crească. 8.29 - un al doilea OZN văzut deasupra mării - uneori planând. 8.35 - altul de asupra satului Wadobuna. 8.50 - noi formații de nori. OZN mare, staționar. Altele vin și trec printre nori. În timp ce coboară printre nori, lumina se reflectă

Mareea neagră poate fi înnăturată pe cale biologică

□ Îngrășămintele naturale devorează țiteiul



Epurarea biologică a litoralului, poluat cu țitei de către nave-petroler avariate, poate fi obținută în timp mai scurt pe cale biologică. Afirmatia aparține savantului american Ronald M. Atlas și a fost făcută încă din anul 1976. Potrivit teoriei acestuia, microorganismele din îngrășăminte devorează uleiul. Cărmărea teoriei s-a și produs, după cum relatează recent revista de specialitate Nature, într-un imens „laborator natural”, ce s-a creat ca urmare a unei catastrofe ecologice survenite prin avarierea în martie 1989 a petrolerului Exxon Valdez. Din tancurile sale s-au scurs 41 milioane litri de țitei, în Prince-William-Sund, înfășurând coastele Alaskai pe o lungime de 2.000 km. Pentru testarea acțiunii microorganis-

melor, au fost pulverizate îngrășăminte sub formă de granule și lichide, la un an după ce s-a produs infestarea, pe trei din cele mai poluate sectoare ale litoralului. Apoi, timp de 3 luni, s-au recoltat probe de sol, supuse examenului de laborator. Rezultatul: epurarea pe cale biologică a solului poluat cu țitei se face de cinci ori mai rapid, datorită acțiunii microorganismelor care devorează uleiul.

Procedeu nu poate fi însă aplicat universal. Microorganismele consumatoare de țitei nu și pot îndeplini rolul pe plajele cu nisip fin, pe cele cu nămol și pe cele mlăștinoase, datorită conținutului redus de oxigen al acestora.

IOANA A. VAGO ■

Să râdem ? Nu prea e cazul!

FUNDUL OCEANELOR PE MASA TRATATIVELOR

□ De la ospățul cu teritorii submerse, România lipsește. De ce? - poate ne spun Externele ș.a.

În urma negocierilor care au durat 20 de ani, ONU a adoptat textul Convenției privind Dreptul asupra mărilor, care intră în vigoare la 16 noiembrie a.c., urmând să adere la ea peste 60 de state. Tărăgănarea finalizării textului convenției s-a datorat negocierilor greoaie, pricinuite mai ales de articolul 439, care reglementează dreptul națiunilor la efectuarea de cercetări submerse, pescuit oceanic și la exploatarea minieră a fundului oceanelor.

Descoperirea în adâncurile Pacificului de răsărit, într-un imens teritoriu numit Clarion-Clipperton, situat la nord de ecuator, a unor bogate zăcămintele de mangan, sub formă unor noduli metalici, a stârnit o adevărată euforie printre țările dezvoltate ale lumii. La ONU s-a întocmit deja o hartă ce delimitează zonele atribuite țărilor care au întreprins cercetări pe fundul oceanelor. Acestea sunt: Franța, Rusia, Japonia și India. Abia după ce aceste țări au întreprins cercetări de pionierat, acordând investițiile cu propriile interese, și-au manifestat interesul Germania, Marea Britanie, SUA și Canada. Potrivit convenției, aceste țări pot ridica pretenții la maximum 150.000 km pătrați zonemijlocit de zonă de exploatare și pot dispune mătatea acestei suprafețe. Cealaltă jumătate rămâne sub supravegherea unui organism creat special de ONU.

Noduli de mangan, numiți de specialiști noduli polimetaliiferi, conțin și mici cantități de alte metale utile. Dar zăcămintele sunt bogate și în argilă pentru ceramică fină, valoroasă pentru fabricarea semiconductorilor. Pentru scoaterea la suprafață a

manganului se preconizează folosirea metodei absorbției: cu ajutorul unor vehicule submersibile, pe șenile, prevăzute cu telecomandă, se va injecta apă sub presiune, spre a disloca și bulversa noduli, care vor fi absorbiți și împinși la suprafață prin conducte.

La acest ospăț urmează să participe chiar și Polonia, Cehia, Bulgaria și Cuba. România, ca de obicei, rămâne în sala de așteptare. De ce Bulgaria, de pildă, iar România nu? Păi chiar asta și întrebăm vreo două, trei ministere (Cercetare și tehnologie, Externe ș.a.). (IOANA A. VAGO)



Schema repartizării zonelor de exploatare în teritoriul Clarion-Clipperton. Inițialele IOM înseamnă: Convenție interstatală. La ea au aderat deja Rusia, Polonia, Cehia, Bulgaria și Cuba.

Campionatul mondial de strâmbe și impozite

Greva lotului național de gimnastică

□ Rezolvarea: o frecție la un picior de lemn

După patru zile de grevă, acțiune unică în istoria sportului nostru, dacă nu ținem seama de „japoneza” Sportului studentesc, care dorește banii pe Hagi, lotul feminin de gimnastică al României și-a reluat pregătirile,

cu o lună și ceva înaintea Campionatelor Mondiale pe echipe. O serie de motive care au dus aici, le știți, desigur, iar altele, mult mai profunde, vom încerca să vi le dezvăluim noi.



Speriați de isprăvile sportivilor noștri, guvernării, morți de foame, după cum se vede, au inventat fel de fel de tertipuri pentru a mai fura, pur și simplu, din de tot amărăteale fonduri destinate acestei activități. Mai întâi, prin impozitele aberante,

exemplul Laviniei Miloșovici fiind elocvent: pentru tot ceea ce a cucerit anul acesta, cu toptanul, Lavinia ar trebui să primească 26 milioane de lei. Ei bine, după impozitare va rămâne cu ceva mai puțin de 10 milioane! Mi-amintesc că Feri Vaștag ne-a rugat odată să nu mai publicăm premiile: una-i pe hârtie, alta în plicurile înmânate. Apoi, bugetul anunțat nu a fost acordat niciodată MTS și, implicit, nici federațiilor. Guvernul, probabil prin Ministerul Finanțelor, nu interesează procedura, acordă sumele cu lăreț, pe trimestru, ba chiar pe lună. Cine încasează dobânzile, nu știm, oricum nu sportul.

În loc de aur, Aramă

În al treilea rând, tot mintea diabolică a guvernărilor a mai scor-nicit ceva: a plasat în fiecare minister un personaj tare ciudat, care aduce aminte de vechile apucături, un reprezentant al Curții de Conturi care aprobă orice sumă mai mare de 100.000 lei. Adică, practic, pe toate, și asta după o hârtogărie de te iei cu mâinile de cap. La orice acțiune, din calendarul deja aprobat, rețineți, trebuie să-i spui domnului Mircea Aramă, că așa îl cheamă, de fapt să-i scrii despre ce este vorba, câți vor participa, analize de prețuri de transport, cazare și masă și, culmea, dacă acțiunea se justifică din punct de vedere al performanței, de parcă omul cu mânece de contabil s-ar pricepe mai bine decât un Octavian Belu, că tot suntem la gimnastică. Mai nou, urmând reduceri drastice de la buget - între 10 și 20 la sută - guvernul a instituit un veritabil blocaj financiar. Concret, până la stabilirea cuantumului „economilor”, nimeni nu mai primește nici un ban!

Mulțumim din inimă primului ministru!

Și ca bătaia de joc să fie completă, ni s-a spus - și unii contrați au publicat cu vădită satisfacție - că rezolvarea cazului gimnasticii s-a datorat primului ministru, care a intervenit energic, ba l-ar fi și urecheat pe domnul Cupru, cum i se spune în MTS. Adică, vezi Doamne, grație înaltei intervenții, fetele și băieții vor primi banii pentru Mondiale (cu Europele, mai vedem). Una că, față de galopul leului în cursa cu dolarul, suma din aprilie, când ar fi trebuit făcute premiile, s-a subțiat târnic. Alta, că dacă într-o țară e nevoie de intervenția șefului executivului pentru a se respecta o lege, pentru a-i da unui copil chinuit 5 milioane de lei, chiar că ne-am procopsit. De fapt, e o manevră electorală leftină, să zică norodul: „Uite, domnule, tot nea Nicu (Văcăroiu, de data asta) face dreptate!”

De fapt, această așa-zisă „rezolvare” e o frecție la un picior de lemn, praf în ochi, care nu poate păcăli decât pe cei mai naivi dintre naivi. Problemele sportului sunt mult mai profunde, pentru a crede cineva că pot fi rezolvate cu asemenea paliative de doi lei. Spectaculoasă în sine, prin impactul publicitar dat de niște valori naționale recunoscute în întreaga lume, greva, încununată de succes (oare?!), a gimnastelor n-ar trebui să treacă așa cum a venit, ca din senin. Cât privește guvernul, ați văzut că i se poate aplica poanta celebrului banc, când cu disidentul „executat” cu gloanțe oarbe: „Domne,ăștia nici cartușe nu mai au”.

LIVIU IORDACHE ■

După cum se știe, pe 8 octombrie, la Saint-Etienne, în cadrul grupei I a preliminariilor Campionatului European, va avea loc partida Franța - România. Vizibil marcat de importanța acestei confruntări, selecționerul Anghel Iordănescu este nu numai în imposibilitate de a realiza un joc de pregătire, dar mai mult, dintre cei 11 jucători care activează în străinătate, nu mai puțin de 7 și-au schimbat cluburile la care evoluează: Hagi, Dan Petrescu, Ilie Dumitrescu, Gică Popescu, Belodedici, Răducioiu și Stelea. De asemenea, există unele probleme privind prezentarea jucătorilor luni, 3 octombrie, la care alături de cei din țară (Prunea, Prodan, Mihali, Gâlcă, Panduru, Lăcătuș, Fl. Cârstea) nu vor mai putea veni decât Stelea, Timofte Daniel, G. Popescu și I. Dumitrescu. Ceilalți (cărora li se adaugă Ionuț

Ne va ciuguli cocoșul galic din palmă?

Lupescu, Dorinel Munteanu și Tibor Selymes) vor veni direct în cantonamentul de la Nyon, din Elveția, joi (6 octombrie) urmând să se efectueze deplasarea în Franța și antrenamentul oficial. Comparând prestațiile reprezentanților celor două țări în cupele europene intercluburi, antrenorul Iordănescu a subliniat ascenden-tul moral creat de calificarea tuturor celor 6 echipe franceze care au luat startul în primul tur, spre deosebire de evoluțiile necorespunzătoare avute de Steaua și Dinamo, echipe care au în componență jucători de lotul național. Menționând că reprezentanții „cocoșului galic” au doar trei „stranieri” (Angioma, Desailly și Cantona), va redă în continuare lotul integral: Barthez, Lama - portari; Blanc, Karembeu, Lizarazu, N'Gotty, Roche - apărători; Durix, Gava, Le Guen, Zidane - mijlocași; Dugarry, Loko, Ouedec, Pedros - atacanți. Succes, tricolor!

LIGA CAMPIONILOR (etapa a doua)

Rezultatele din primul tur (manșa a doua)

CUPA CUPELOR

CUPA U.E.F.A.

Grupa A

Galatasaray Istanbul-Manchester United 0-0
IFK Göteborg - FC Barcelona 2-1

Grupa B

Bayern München - Dinamo Kiev 1 - 0
Spartak Moscova - Paris St. Germain 1 - 2

Grupa C

Steaua București - Hajduk Split 0 - 1
Benfica Lisabona - Anderlecht Bruxelles 3 - 1

Grupa D

AC Milan - Casino Salzburg 3 - 0
A.E.K. Atena - Ajax Amsterdam 1 - 2

Panathinaikos Atina-Pirin Blagoevgrad 0-1 (2-0)

HJK Helsinki-Besiktas Istanbul 1-1 (0-2)

AJ Auxerre-Croatia Zagreb 3-0 (1-3)

Cernomoreț Odessa-Grasshoppers Zürich 1-0 (0-3)

Austria Vienna-Moribor Brank 3-0 (1-1)

Sampdoria Genova-Bodo Glimt 2-0 (2-3)

FK Tirana-IF Brøndby Copenhagen 0-1 (0-3)

Viktoria Zizkov-Chelsa 0-0 (2-4)

Werder Bremen-Maccabi Tel Aviv 2-0 (0-0)

Enxaneros Badajoz-İSKA Moscova 2-1 (1-2), 7-8 după executarea loviturilor de departajare

Arsenal Londra-Omonia Nicosia 3-0 (3-1)

Tatran Prešov-Dundee United 3-1 (2-3)

Real Zaragoza-Gloria Bistrița 4-0 (1-2)

FC Brăneș-Silva Rovers 3-1 (2-1)

LKS Łódź-FC Porto 0-1 (0-2)

Feyenoord Rotterdam-Jalghiris Vilnius 2-1 (1-1)

Grupa A

Athletic Bilbao-Arorthosia Laraca 3-0 (0-2)

Juventus Torino-İSKA Sofia 5-1 (2-3)

Aris Salonic-GKS Katowice 1-0 (0-1)

3-4 (lov. 11m)

Maelima Funchal-FC Andor 1-0 (0-0)

Grupa B

Olympique Marseille-Olympikos Pireu 3-0 (2-1)

Deportivo La Coruña-BK Rosenborg 4-1 după prel. (0-1)

FC Slova-FC Apollon Limassol 2-3 după prel. (3-1)

Honved Budapesta-Twente Enschede 1-3 (4-1)

Grupa C

AC Parma-Vitesse Arnhem 2-0 (0-1)

FC Kaiserslautern-FC Akranes 4-1 (4-0)

Newcastle United-RFC Antwerpen 5-2 (5-0)

Odeșna BK-FC Linfield 5-0 (1-1)

Grupa D

Aston Villa-Internazionale Milano 1-0 (0-1); 4-3 (lov. 11m)

Eintracht Frankfurt-SCT Olimpia Ljubljana 2-0 (1-1)

Dinamo Moscova-RFS Serrins 0-1 (4-3)

Slavia Praga-AIK Stockholm 2-2 (0-0)

Grupa E

Lazio Roma-Dinamo Minsk 4-1 (0-0)

PSV Eindhoven-Bayer Leverkusen 0-0 (4-6)

My-PA 47 Anjalankoski-Borjula-Porvoo 1-1 (1-2)

Gornik Zabrze-Admira Wacker Vienna 1-1 (2-5)

Grupa F

FC Nantes-Rotor Volgograd 3-0 (2-3)

Skonto Riga-AC Napoli 0-1 (0-2)

FC Copenhagen-Slovan Bratislava 1-1 (0-1)

Dinamo București-Trabzonspor 3-3 (1-2)

Grupa G

Sporting Lisabona-Real Madrid 2-1 (0-1)

Fenerbahce Istanbul-AS Cannes 1-5 (0-4)

Charleroi-Rapid București 2-1 (0-2)

FC Tirol Innsbruck-Dinamo Tbilisi 5-1 (0-1)

Grupa H

Motherwell-Borussia Dortmund 0-2 (0-1)

SK Lillestrøm-Sirondina de Bordeaux 0-2 (1-3)

IE Talleboer-Blackburn Rovers 2-2 (1-0)

RFC Bekecsaba-Textilich Kamigin 1-0 (1-8)

LIGA CAMPIONILOR-40 (II)

Continuăm prezentarea celor câtorva date statistice culese din istoria de 40 de ani a Cupei Campionilor Europeni, mai nou denumită Liga Campionilor: ● Pe țări, cele mai multe victorii le-au obținut Italia și Anglia, cu mențiunea că englezii au fost suspendați timp de cinci ani din competiție. Pe locul al treilea se situează Spania - 7 succese finale, grație în special celor șase cupe cucerite de Real Madrid, între care cinci în primele cinci ediții. ● Golgeterul absolut al celor 40 de ani de competiție este argentiniano-spaniolul Alfredo di Stefano - 49 de goluri înscrise, urmat de Eusebio - 47 și Gerd Müller - 37. De

altfel, acest „podium” este practic imposibil de schimbat, întrucât primul jucător aflat încă în activitate (sau, mai bine zis, având posibilitatea, datorită vârstei, de a mai juca), olandezul Marco Van Basten, a marcat până acum doar 18 goluri. ● Golgeterul cel mai productiv al unei ediții este „milanezul” Altafini - 14 reușite în ediția 1962-1963. ● Spaniolul Gento este deținătorul celor mai multe recorduri, trei la număr: a disputat cele mai multe partide - 88, cele mai multe ediții - 13, cucerind și cele mai multe trofee - 6, toate cu Real Madrid. ● În schimb, ungurul Puskas, care și-a părăsit țara chiar în anul

celui de-a doua ediții a competiției, 1956, este jucătorul cu cele mai multe goluri înscrise într-o finală, cea din 1960, când Real Madrid a învins pe Eintracht Frankfurt pe Main cu scorul de 7-3. ● Dacă, așa cum s-a văzut în cazul lui Gento, fotbalistii au avut o longevitate leșită din comun, antrenorii n-au putut împărtăși aceeași soartă, liderul lor, englezul Paisley, cucerind cu Liverpool „doar” trei cupe ale campionilor. ● În sfârșit, cele mai multe puncte le-a obținut Real Madrid - 227 în 26 de ediții și 170 de meciuri, înscrind, firesc, și cele mai multe goluri - 401.

TEODORA OPREA ■

À la turca, bre!

■ ■ Dinamo o făcu de oale, cum le place urcilor, și la meciul retur cu Trabzonspor l-a scos la rampă, pe propriul teren, pe portarul Prunea. Cu atât mai bizar cu cât pe teren au fost și Ceaușilă și Marian Ivan și mult cântărețul Radu Niculescu. Te puși însă cu frații Orhan?

■ ■ Mircea Irimescu l-a lăsat cu oigtea în drum pe Bondrea, undeva pe la Ploiești, și s-a întors, după o navetă de câteva săptămâni, la Craiova, ca secund al lui Victor Pițurcă. Bătălia peștelui e însă la postul de vicepreședinte, rămas încă vacant după ce Geolgău a ales lucrul în mină.

■ ■ Cu alegerea lui Ilie Năstase ca președinte de onoare al lui FC Național (fost și actual Progresul), clubul bucureștean are cel mai galonată conducere, cu Procurorul și

cu Liță în frunte.

■ ■ Deși definitiv al lui FC Dinamo, Brătianu II face acte de frondă și anunță că nu se mai întoarce în viața lui la clubul bucureștean. Greu și lung e drumul spre profesionalism la mulți din jucătorii noștri, ca și la unii conducători de altfel.

■ ■ Pentru că, ce al putea spune despre faptul că Andrași, după o palmă morală spusă și dată de George Copos, a ajuns totuși să joace la Rapid, doar contractul acestuia fiind în pionerie, abia până la sfârșitul anului. În timp ce alții, la jucători mă refer, indiferent cum evoluează, sunt învățați numai să ceară.

■ ■ Aproape o întreagă echipă a părăsit platurile bănățene, în timp ce „Poli” îl așteaptă pe Băban, revenit cu gânduri mai bune din Germania, fără ca staff-ul timișorean să uite că vizează revenirea în Divizia Națională.

■ ■ Multe și insignifiante mutări prin sediul Federației: „Internatîonalul” s-a mutat la „competiții”, „competițiile” la Ligă, iar Liga l-a lăsat pe președintele Mircea Angelescu fără birouaș. Se mișcă lumea, nu glumă, în Poligrafiei!

■ ■ Se acutizează, pe zi ce trece, conflictul managerial dintre George Copos și Mircea Pascu, în timp ce prin Giulești și mai departe unii joacă la două capete, uitând - voit sau nu - că nu chintă e cea mai mare carte în poker.

Cu alte cuvinte, à la turca, bre!

OZONEL ■



S-a înființat Asociația crescătorilor și proprietarilor de cai de rasă de călărie

La sfârșitul săptămânii trecute a luat ființă Asociația crescătorilor și proprietarilor de cai de rasă de călărie din România, organizație care își propune revigorarea activității pe hipodrom în cursele de galop și nu numai (sărituri peste obstacole, concurs complet etc). La ședința de constituire, președinte a fost ales Ilie Alexandru, avându-l drept vicepreședinte pe Florin Codre și Filip Pătan, alți doi împătimiti ai turfului. Secretar general a fost numit prof. Constantin Ottescu, iar ca trezorier a fost desemnat Constantin Botezatu. Adunarea generală va avea loc în luna ianuarie, când se așteaptă participarea masivă a crescătorilor și proprietarilor de cai de rasă „de șă”.

GLASUL ROTILOR DE TREN

31

Cum se pierde un meci în ultimele faze, cum se obține, după 22 de ani, o calificare în turul 2 al unei cupe europene, asta a fost paradoxul feroviarilor bucureșteni la Charleroi. În fața a 12.000 de spectatori, plus cei 29 de tifosi aduși de Mincea, după un salt de 6.000 de metri, cum scrie un neavizat de perspectivă undeva, Rapid a probat, timp de 88 de minute, că știe să ducă un meci de calificare. Că unele piese ale lui Viorel Hizo au fost cu gândul, dacă nu și cu picioarele, pe alte terenuri - e cu totul altă povestioară incompatibilă cu profesionalismul în fotbal. A mai căzut, la Charleroi, cu zebrele, și golul lui Tără, la începutul reprizei, a mai fost, tot pe fuleul lui Tără, o fază de 2-0 pentru ai noștri, când belgienii își luaseră gândul de la o victorie de palmares, dar finalul a fost unul demn de Rapidul de totdeauna. Când lumea ne era mai dragă, Toader a privit șasiu la șutul unuia Balog, pentru ca tot el, ajutat de Matei, altfel fără greșală până atunci, să îl aducă pe arțagosul Misse Misse în fața unui gol pe care numai și numai Rapid putea să îl primească, în ultimele secunde.

Și cu asta, după ce cu câteva zile în urmă devenise lider, în meciul cu numărul 1250 în prima divizie, oare după câți ani?, Rapid, bine cravașat de Hizo, după alți 22 de ani, e iar în turul 2 european. E ceva, mai ales că belgienii și-au vândut scump pielea de zebre - nu degeaba și-au schimbat tricourile la pauză - pentru că, revenind la rândurile de început, Rapid a cam jucat la Charleroi în opt (trei, dacă nu patru jucători, arătându-se departe de stadionul Mambour). Normal, după meci, un meci privit de Băloni și Rednic, bucuria era cenzurată. O victorie (și pentru coeficientul UEFA) a fost pierdută printre degete, o calificare a venit la timp pentru ca Mircea Pascu să prindă avionul de Geneva, de unde în urma tragerii la sorți ne-am fi dorit ca Real Giulești să joace cu un alt Real, Real Madrid. Până la urmă ne mulțumim și cu Eintracht Frankfurt. Și acum? Acum ar urma, firesc și necesar, ascensiunea pe Ceahlău, la un sprint imprevizibil, chiar dacă maratonul campionatului e abia la borna cu numărul 7.

VAI ȘI-AMAR

Am plâns cu niște lacrimi de ziceai că o să murim de tristețe, noi, ziaristii, la ultima conferință de presă a Ministerului Tineretului și Sportului. Ce mai, sărea cămeșă pe noi, vorba lui Creangă. Ce ne-a adus în asemenea hal? Păi, viațetele domnilor Alexandru Mironov și Nicolae Mărășescu privind situația financiară a sportului. Mai mult de mila lor ne smulgeam părul din cap. Au dreptate, săracii, lată numai cazul Ordonanței Guvernului nr. 240, publicată în Monitorul Oficial din 20 august 1994, te poate face să-ți iei câmpii. Auziți și dumneavoastră, un antrenor ca Victor Mocleni, cel de la canotaj, cu gălețile de medalii, poate avea un salariu de maximum 200.000 pe lună, conform coeficientului stabilit de cei de stau zi-lumină pe scaunele din Piața Victoriei, mai puțin decât o bibliotecară. Mai mult, în timp ce pentru un absol-

vent de educație fizică și sport devenit profesor coeficientul este 1,50 (în funcție de salariul minim, vreo 123.000 lei), același absolut-dacă își pierde mințile și se face antrenor este blagoslovit cu un coeficient de 0,82 la sută. După ce ne-am mai calmat, ni s-a mai domolit aleanul, ne-a venit și mintea la cap. Stai, domnule, de ce să plâng eu de mila

pe la Eurocon, altul prin America, alături de fotbaliști.

CIȘMIGIU PUSTIU

Vă veți fi văitat, ca și noi, că stadioanele sunt goale, nu mai vine lumea la fotbal, dar poate vă veți fi și consolată că-i o treabă trecătoare, vor începe meciurile bune, se vor încinge spiritele în teren că se apropie deznodământul, arbitrii nu vor mai flutura decât „echipa în albastru și echipa în alb”, nu ca acum, „echipa gazdă și echipa oaspete”, președinții vor face bani din alte alea, și

nu doar prin vânzarea jucătorilor pe alte meleaguri. Și-atunci să te ții afliuență în tribune. Fraților, cu părere de rău o să vă pălăresc turtia! Nu mai e nici o șansă! Am fost deunăzi în Cișmigiu, la locul tradițional al microbiștilor. Nici tipenii! Și dacă nici acolo nu mai vine nimeni, chiar că e de rău!

HERCULE LE CHAT



respectivilor demnitari? Păi nu e act al guvernului? Ei Păi nu sunt distingii membri? Sunt, sau, mă rog, unul e sigur, ăla plin. Atunci, ce-au păzit când s-a discutat și votat porcăria asta de ordonanță? La care un confrate mai informat m-a lămurit: erau ocupați, măi animalule, unul cu farfurile volante

La Flacăra s-a lansat prima carte despre WORLD CUP '94

COLUMB A DESCOPERIT AMERICA, HAGI A CUCERIT-O!

□ A fost scrisă la fața locului, în românește, după „inspectarea” culiselor

Vineri, 30 septembrie, Flacăra a fost gazda lansării primei cărți apărute în România despre Campionatul Mondial de fotbal din Statele Unite. Lansarea a beneficiat de prezența „cremei” gazetărilor din presa sportivă precum și de cea a unor oameni de afaceri. „Columb a descoperit America, Hagi a cucerit-o” - editată de Mondograf - promite să fie un mare succes; atuurile ei sunt ritmul alert, documentația extrem de bogată, amănuntele inedite pe care le-a aflat autorul ei, gazetarul român (stabilit la New York) Mircea M. Ionescu. Cu această ocazie s-a înregistrat și un record de rapiditate: predată pe 22 august, cartea a reușit să fie scoasă de sub tipar în numai cinci săptămâni.

Mircea M. Ionescu: „Clipe de vis”

„Acesta este un eveniment deosebit în viața mea de gazetar. Am început să mă gândesc la această carte încă din 17 noiembrie 1993 când învingeam la Cardiff și ne calificam pentru America. Dacă România n-ar fi strălucit, cum a făcut-o în această superbă vară americană, aș fi scris o carte în limba engleză despre Campionatul Mondial. Dar pentru că tricolorii ne-au oferit acele clipe de vis, făcându-ne mândri că suntem români, mi-am spus că nu pot să o scriu decât în limba română. Cartea a avut o istorie frumoasă. Încă din timpul campionatului aveam două oferte de publicare a cărții, una de la un român american milionar și alta de la o firmă mixtă româno-americană din România. Am încercat să transmit cititorului român reacția celor plecați peste Ocean precum și pe cea a americanului de rând vizavi de comportarea excepțională a naționalei noastre de fotbal”.



GEORGE ARION: „Vă întrebați, desigur, de ce această lansare se face la Flacăra. Se face aici pentru că revista noastră a iubit întotdeauna sportul - eu însumi am făcut cronică sportivă - și pentru că, deși nu a fost prezentă la World Cup, Flacăra ține să dovedească faptul că este oricând gata să sprijine orice inițiativă care este în folosul sportului românesc. Vă asigur de pe acum că această carte este incitantă și îi prevăd un mare succes. Noi, editura Flacăra, suntem «invidioși» că n-am putut să o publicăm...”

Dacă nu o găsiți, cereți această superbă carte la Flacăra (Difuzare - tel. 617.59.89). O veți găsi, de asemenea, și la TIB '94.



ANCA ARION (directoarea editurii Mondograf, din Constanța):

„Nu sunt om de afaceri, aș vrea să devin, dar vă mărturisesc că în momen-

tul în care mi s-a vorbit despre existența unui manuscris cu acest titlu și al cărui autor este dl Mircea M. Ionescu, am intuit că este o idee bună,

o idee de succes. Textul, deosebit de bine structurat, este însoțit de un grupaj de fotografii inedite realizate de Nicolae Profire la World Cup”.

CRISTIAN ȚOPESCU:

„Mi se pare o inițiativă excelentă a autorului și, mai ales, o performanță de rapiditate în apariția unei cărți sportive, pe

care nu știu dacă a mai înregistrat-o alt volum. După ce voi citi cartea, sunt convins că voi putea spune că ea reprezintă și o perfor-

manță de calitate întrucât Mircea M. Ionescu este un bun cunoscător al fenomenului sportiv în general și al celui fotbalistic în special”.

CONSTANTIN CHIRILĂ (director general în cadrul grupului de firme Freedom Star, sponsorul cărții):

„La grupul de firme Freedom Star afacerile s-au împletit întotdeauna cu sportul. Noi am spri-

jinit un mare boxeur, pe Francisc Vaștag, dar n-am rămas departe nici de sportul rege, fotbalul. Oricum, personajul în jurul căruia gravitează această carte e Hagi, care e constănțean. De când s-a înființat acest

grup de firme, noi încercăm să ajutăm sportul, cultura, adică acele activități care nu se pot autosustine financiar. Pe cât posibil, însă, noi încercăm să selectăm lucrurile de valoare care trebuie promovate”.

Pagină realizată de ALEXANDRU ARION ■

Ultima oră

În fiecare dimineață, la

aparitiia fiecărui ziar se va intona imnul național!



S.C. HORA S.A.

Telefon 065/521897, Telex 655

Fax 0040/065/167693

4225, REGHIN Str. SALCĂMILOR 3 - R

A rămâne pe picioare într-o asemenea debusolare a economiei, înseamnă totuși ceva...!

■ Interviu cu dl Bâzgan Nicolae - director general

Istoricul acestei fabrici de instrumente muzicale începe din 1958...

La început, instrumentele muzicale s-au făcut după niște modele sovietice, care s-au dovedit cu timpul că nu erau pe gustul beneficiarilor, în primul rând, al beneficiarilor externi... Pentru că la noi era moda „vrei, nu vrei bea Grigore aghiazmă!”

În anul 1968 am schimbat forma vioarei, deci am făcut un model de vioară după Stradivarius, respectiv modelul de vioară 1789.

Primii pași la export i-am făcut prin 1964, însă acest export ne-a obligat practic să intrăm într-un pluton... chiar dacă nu am fost în primul rând al plutonului am fost obligați să ținem ritmul cu acesta.

Au urmat însă vremuri mai grele, mai ales în anii după 1981, când se puneau problemele plății datoriei externe, și când s-a identificat fiecare sursă de venit, mai exact de devize libere.

Atunci noi am fost puși într-o situație mai dificilă și după cum spune o vorbă românească: „Dă tot în calul care tragel!” Dar acum văd cu satisfacție că de fapt ne-a folosit la ceva.

Vorbind despre producție, pot spune că ea s-a dezvoltat pe două căi - producția de masă (serie) - și care de fapt asigură mobilitatea fabricii de instrumente muzicale. Și pentru ca această producție să fie cât mai acreditată pe piață, noi am inițiat și producția de instrumente speciale (instrumente de maestru) - cu performanțe deosebite.

Cu ocazia Festivalului „George Enescu”, de la București, din 18 septembrie 1987, am prezentat maestrului Daniel Oistrach o astfel de vioară executată manual, care i-a plăcut foarte mult și care a fost încercată de acesta. Mai mult, maestrul s-a exprimat elogios asupra calităților de formă și sunet ale vioarei.

Dar a trăi numai după asemenea vioare speciale nu se poate. Numărul unor asemenea comenzi este foarte redus...

Însă, așa cum afirmam anterior, am beneficiat de acea simbioză utilă, pe care o păstrăm și în momentul de față și pe care o puteți vedea de altfel confirmată într-una din revistele de specialitate din Anglia: „The Strad”.

Vreau să spun că exportul a fost motorul care ne-a menținut pe piață și care ne-a obligat să ne adaptăm condițiilor pieței, să creștem productivitatea muncii și mai mult, în momentul de față exportul care constituie la noi peste 90% din producție ne împinge și ne obligă să luăm parte la această bătaie de piață în care suntem antrenati...

Cei mai mari și cei mai periculoși concurenți ni se par a fi asiatici: Coreea, Thailanda, China, Filipine, Indonezia, India, Malaezia. Aceștia dispun de o materie primă de bună calitate (mai ales în domeniul chitarelor), de forță de muncă ieftină și ca urmare vin pe piață cu prețuri scăzute. În plus beneficiază și de tehnologii moderne, mașini cu ciclul complet, lacuri și vopsele speciale... etc.

Noi însă compensăm toate aceste argumente prin pasiune și dragoste pentru tot ceea ce facem aici...



„DE ACUM ÎNCOLO, A TRĂI ÎNSEAMNĂ A TINDE SPRE MAXIMUL DE CREATIVITATEI”

S.C. TÂRNAVA S.A.

Telefon 065/771187
065/771973
065/771950
Fax 065/773798
065/774583

Fax Internațional 0040-065/164914

Telex 065/65713

Str. MIHAI EMINESCU 69
SIGHIȘOARA - ROMÂNIA

Interviu cu doamna director general,
inginer Cecilia Mânzu Hâncu

„Dorim să facem lucruri frumoase, căutate și cât se poate de ieftine!”



- Cum puteți prezenta S.C. Târnava S.A. prin prisma realizărilor dar și a neîmplinirilor?

- Ca realizări, în primul rând aș menționa faptul că lucrăm în foc continuu și că lucrăm numai pentru export, ceea ce este un lucru foarte mare în condițiile actuale. Dar la fel de nemulțumiți suntem că nu lucrăm la întreaga noastră capacitate și la nivelul la care am dori noi. Mă refer la cantități mai mari și sortimente diversificate și cu posibilități de extindere către fondul pieței, care, din păcate, la ora actuală, ne ocolește... Ne ocolește, din lipsa de materie primă, ce se numește „BANUL”.

Vorbind despre fabrică, aș evidenția tradiția produselor noastre pe piața Germaniei și cu o dorință de extindere pe piața austriacă, elvețiană și cea americană.

Dorim să facem lucruri frumoase, de calitate, care să fie căutate și cât se poate de ieftine. Și acesta a fost și este primul obiectiv care ne-a interesat de la începutul perioadei de tranziție, adică să producem bine și ieftin.

O altă realizare importantă a societății a fost reînnoirea tehnologiei. Am făcut investiții mari, continuăm să facem, chiar dacă pentru acestea plătim credite exagerate băncilor comerciale și amortismente foarte mari către stat.

Avem necazuri și cu importurile de materii prime și materiale. Dar toate aceste greutăți nu ne sperie, și ar fi de dorit ca nimeni să nu uite că economia reprezintă coloana vertebrală a unei țări și dacă aceasta nu susține țara, nimic nu mai merge.

Tot atât de important este că am dori din

partea departamentelor ministeriale să avem în permanență studii de marketing, de prospectare a pieței, care să fie în măsură în orice moment să ne îndrume și să ne arate acolo unde trebuie să batem.

S-a întâmplat și nu o dată să ne întâlnim 2-3 firme românești care să concurem la poarta aceleiași firme străine. Ceea ce nu este deloc fair-play! Mai ales că o astfel de concurență poate fi în detrimentul întregii noastre economii, obligându-ne la prețuri mult prea mici, deci a ne vinde munca ieftin.

- Și ca o concluzie, plecând pe o scară de la macro spre micro, ce v-ați dori de la guvernarea noastră, de la sistemul nostru economic și în ultimul rând de la muncitorii acestei societăți?

- De la guvernare mi-aș dori să fie mai

aproape de problemele noastre ducă mai practic și mai la obiect trebuie condus.

Asta înseamnă că un guvern să cunoască în orice moment reale cu care se confruntă un dă le înțeleagă. De altfel, un director mai mic reprezentant al guvernului de societate.

De la muncitorii mi-aș dori să, când sindicatele le reprezintă reale sau nu. Pentru că de multe sindicate fac jocuri politice adevărată protecție a muncitorilor.

Ne dorim realizarea ultimelor gîzări la nivel de fabrică, să cî pleje de desfacere, să rămănen fost mereu firma „TÂRNAVA” S.A. unică și serioasă.

S.C. MOBEX S.A.



Ioan Bogdan
Dir. gen. MOBEX

Telex: 65227

Fax: 065/169843

Telefon: 065/164485-88

165608-birou desfacere

113620-directia export

Internațional:

0040-065/168997

**Str. Căprioarei 2
4300, Tg-Mureș
ROMÂNIA**



Italian Renaissance

Aurul verde își are bijuteriile sale
mobex S.A. Târgu-Mureș

ROMÂNIA EUROPA

Astăzi

MURES



Supliment Flacăra

MUR

ORGANIZAREA TERITORIAL - ADMINISTRATIVĂ

TERITORIU:

6.696 kmp (669.600 ha)

POPULAȚIA:

607.500 locuitori
(31. XII. 1993)

DOUĂ MUNICIPII:

TÂRGU MUREȘ -
reședință de județ

SIGHIȘOARA

CINCI ORAȘE:

IERNUT, LUDUȘ, REGHIN,
SOVATA, TÂRNĂVENI

20 LOCALITĂȚI:

componente ale municipiilor
și orașelor

90 COMUNE:

cu 486 sate

TOTAL LOCALITĂȚI:

513



Târgu Mureș – Piața Teatrului Național



Târgu Mureș – Palatul Culturii (Piața Trandafirilor)

RELIEFUL

Teritoriul județului constituie o depresiune intercarpatică ce coboară ușor, în trepte, de pe piscurile vulcanice ale Munților Călimanului (2.100 m) spre mijlocul

Cadrul natural

Câmpiei Transilvaniei la 280 m, brăzdată fiind axial de Valea Mureșului, și fragmentată de afluenții acestuia.

MONUMENTE ALE NATURII ȘI REZERVAȚII NATURALE

Parcul național „Călimani” (Masivul Călimani în zona comunelor Lunca Bradului-Râșcolita).

Monumente ale naturii: lacul „Ursu”, muntele de sare și arboretele pe sărături la Sovata; Rezervația de stejari seculari din pădurea Mociar (Gurghiu); Rezervația „Iacul Faragau” (Faragau); Rezervațiile de conservare a naturii: Poiana bujorilor de stepă din Valea Botei Mari (Zau de Câmpie); stejarii pufos din zona Braite și pădurea Bisericii (Vila Franca) la Sighișoara; Poiana lalelelor peștițe (Văleni de Munte); Poiana Narciselor (Gurghiu).

RESURSELE NATURALE ALE SOLULUI ȘI SUBSOLUL

Existența unor bogății naturale: zăcăminte de sare, gazul metan, utile pentru construcții, pădurile utile în industrie ca materii prime și combustibil energetic contribuie la ridicarea potențialului economic al județului.

În etajul montan, vegetația este formată din rășinoase amestecate cu fag, anin alb și negru. Etajul de podiș este ocupat de gorun, amestec de fag și gorun, cer, carpen, tei, frasin, păduri de luncă, stuf, papură. Încălzirea covor vegetal spontan este deosebit de util, atât pentru hrana animalelor, ca plante melifere și medicina speciilor forestiere pentru construcții.

Fauna cuprinde: ursul brun, carpatin, căprioara, mistrețul, lefazanul etc., iar apele curgătoare lacustre: păstrăvul, crapul și altele. Fondul funciar, în concordanță cu relieful, clima și vegetația este variat.

beneficiind
importante
urse naturale,
care s-a adăugat
peperea și hărnicia
uitorilor, economia
eșului s-a dezvoltat

treptat și în timp,
începând cum era și
fîresc, din cele mai vechi
timpuri, cu agricultura,
meseriile și apoi
cu industria prelucrătoare
a resurselor autohtone.

STAREA ECONOMICĂ, SOCIALĂ ȘI CULTURALĂ

AGRICULTURA ZOOTECNIA

liția perpetuă a acestor
ăți, în condițiile de relief
câmpie și luncă) și ale
ilme favorabile, a conso-
culturile cerealiere (grâu,
orumb); a cartofului, sfe-
de zahăr; a inului și
ului. Pomicultura, viticul-
i legumicultura ocupă de
nea o pondere impor-
în producția agricolă a
lui. În domeniul
niei, legat și de posi-
le asigurării bazei furas-
s-a continuat tradiția
rii bovinelor și ovinelor, la
s-a adăugat ulterior
rea porcinelor și păsărilor,
ocupări rentabile.

INDUSTRIA

itate industrială s-a dez-
în domeniile corespun-
e tradițiilor puternicelor
meșteșugărești, care
au producția de bunuri
are populației, și care au

pregătit și promovat, din ge-
nerație în generație, forța de
muncă calificată, la nivelul
cerințelor mereu crescânde.

Dintre principalele domenii ale
industrii mureșene se
remarcă:

- Prelucrarea lemnului (Re-
ghin, Sovata,
Răstolița,
Lunca Bradu-
lui).

- Mobilă și
produse* din
lemn (Târgu
Mureș, Reghin,
Târnăveni, So-
vata)

- Alimentară
și băuturi (Târ-
gu Mureș, Si-
ghișoara, Târ-
năveni, Luduș).

- Materiale
de construcții

(Târgu Mureș, Sighișoara,
Târnăveni, Sovata).

- Textilă și confecții (Târgu
Mureș, Sighișoara, Luduș,
Chindari)

- Pielărie, confecții din piele
și încălțăminte (Târgu Mureș,
Reghin)

- Metalurgie (Reghin, Târgu

Mureș)

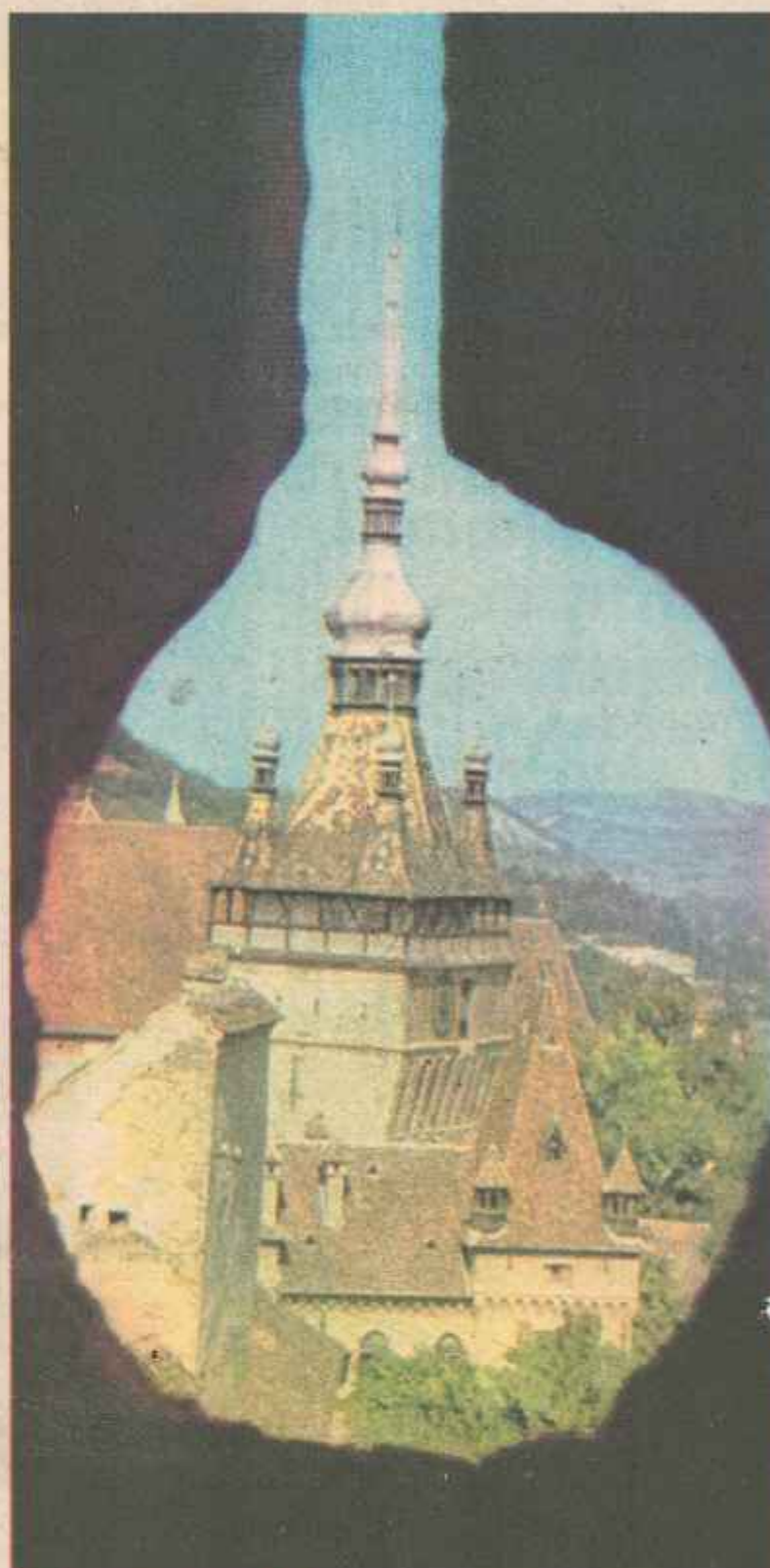
- Construcții de mașini (Târgu
Mureș, Reghin, Sighișoara)

- Chimică, prelucrarea cauci-
cului (Târgu Mureș, Târnăveni,
Luduș)

- Sticlărie și faianță
(Sighișoara, Târnăveni).



Producția industrială s-a
menținut la cote mai scăzute în
domeniile prelucrării lemnului,
mobilier, textile și confecții, ali-
mentară, materiale de con-
strucții, chimie. Anul 1993 a
marcat stoparea declinului în
general și în celelalte domenii
ale industriei mureșene.



TURISMUL

Cetatea medievală Sighișoara, zonele montane, Podișul
Târnavelor, Câmpia Transilvaniei și Defileul Mureșului
reprezintă un valoros potențial turistic. Stațiunea de interes
național și internațional Sovata oferă factori curativi de mare
eficiență într-un mare număr de afecțiuni. Un rol important
revine stațiunilor locale Sângeorgiu de Mureș cu ape sărate,
nămoluri, ape iodurate și clorurate, foarte mineralizate și
Ideciul de Jos cu ape sărate; Răstolița și Lunca Bradului
sunt microstațiuni climaterice în devenire. Capacitatea de
odihnă și tratament a județului se ridică la 6.524 locuri de
cazare în hoteluri, hanuri, moteluri, cabane, căsuțe, vile și
pavilioane, și la 1875 de locuri pentru tratament.

REFECTURA

Primăriei nr. 2
Târgu-Mureș

3.32.11 -

5.51 -

1.12

PRIMĂRIA

Str. Victoriei
Târgu-Mureș

3.32.11 -

5.51 -

1.52

AGENȚIA

OM
Str. Trandafirilor nr. 6/8

1.70.70 -

1.00

port 13.27.38

30.50

4. Agenția C.F.R.
str. Grivița Roșie

nr. 54-56

tel. 12.61.40

5. AUTOGARA

str. Gh. Doja nr.

tel. 12.38.45 -

13.30.56

7. HOTELURI

- HOTEL CONTI-
NENTAL

str. P-ța Teatrului
nr. 6

tel. 11.72.34

- HOTEL GRAND

str. P-ța

Trandafirilor nr. 31

tel. 13.07.11 -

13.07.46

- HOTEL ELEC-

TROMUREȘ

str. Progresului

tel. 14.31.01

- HOTEL PARC

str. Cuza Vodă

tel. 13.02.95

8. OFICIUL

P.T.T.R.

- O.P.T.T.R. nr.1

str. Revoluției nr.

2

tel. 11.71.99

- O.P.T.T.R. nr. 2

str. Grivița Roșie

tel. 13.30.49

- O.P.T.T.R. nr. 3

str. Victoriei nr. 17

tel. 12.01.49

- O.P.T.T.R. nr. 8

str. Gh. Doja

tel. 12.04.19

ADRESE UTILE

SUPLIMENT MUREȘ

Conceptie redactare&publicitate:

NINETA OLTEANU

FLORIN DOBRESCU

Secretariat tehnic:

ADRIAN PETRESCU

TIPOGRAFIA
"ROMANIA AZI" S.A.

Tehnoredactare computerizată

Flacăra

AZOMUREȘ S.A. -

o societate comercială absolut necesară unei agriculturi moderne și eficiente

■ Dialog cu staff-ul
societății AZOMUREȘ:

OLEG JELESNEAC -

director general

ANDREI COZOS -

director economic

HOREA PETREA -

director comercial

- Cum puteți caracteriza actuala
situație economică? Care sunt repercu-
siunile acesteia asupra societății dv.?

- Actuala conjunctură economică se
caracterizează prin amprenta puternică
a blocajului financiar și a procesului de
capitalizare a băncilor pe seama indus-
triei. Blocajul financiar este determinat
de lipsa capitalului circulant propriu-cca
20%-creditul cu dobânzi exagerate și
clienții interni decapitalizați (din agricul-
tură) al căror acces la credite în multe
situații este obstrucționat de Banca
Agricolă.

Dacă până în prezent livrarea
îngrășămintelor chimice se făcea pe
parcursul întregului an (cu aglomerări
în sezon), în prezent în lunile mai,
august, și noiembrie-ianuarie, livrările
sunt sporadice. Datorită prețului ridicat
nu este rezolvată stocarea acestor
îngrășăminte în intrasezon, fie la
agricultori, fie la producători. De aici
apare paradoxul că în perioada când
este asigurat gazul metan (materie
primă pentru fabricație) ELE NU SE
POT VINDE.

Prin specificul său producția de
îngrășăminte chimice nu poate deveni
o producție sezonieră și din această
cauză apar reduceri de producție și
lipsă de lichidități.

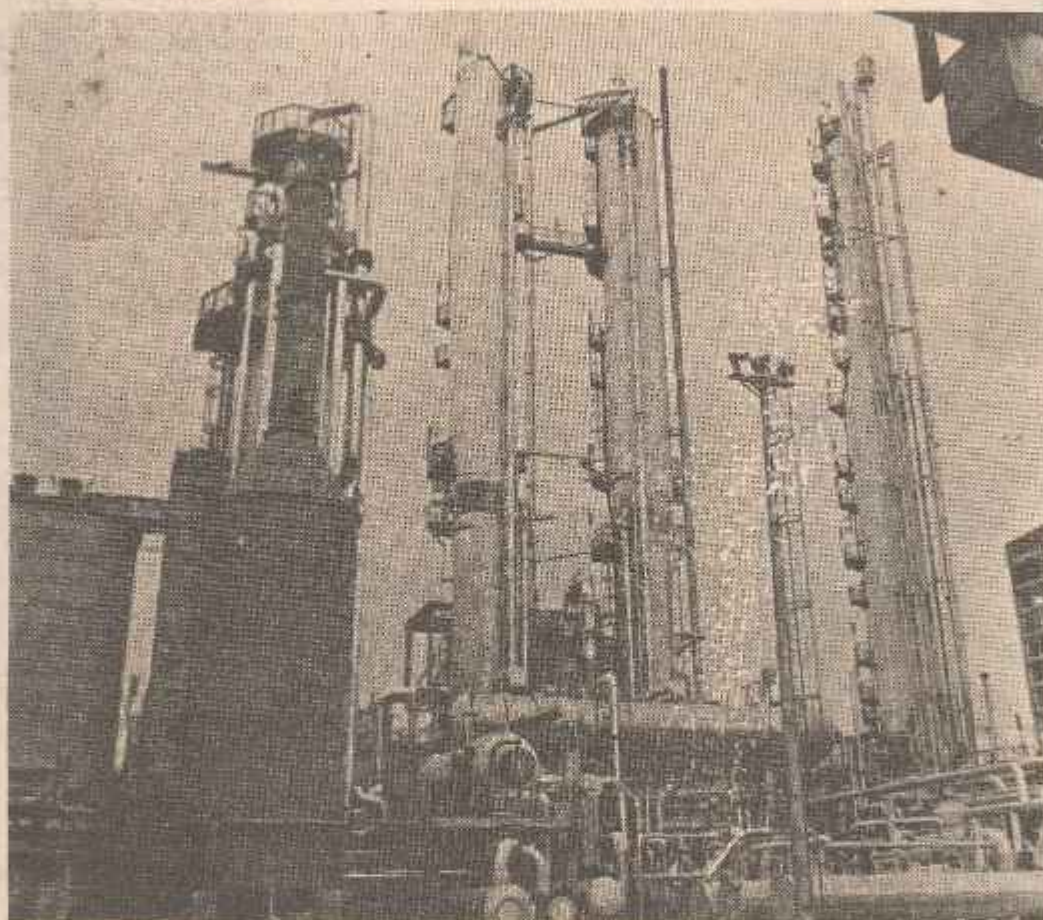
- Agricultura, una din principalele
ramuri economice naționale, este acum
în impas. Cum priviți redresarea ei?
Care ar putea fi aportul AZOMUREȘ în
această situație?

- Agricultura este în impas prin fa-
tul că nu este încă stabilită o strategie
a ei. Efortul de redresare există, dar nu
face parte dintr-o strategie generală. Se
aplică terapia și nu profilaxia.

Stimularea producătorilor agricoli este
insuficientă. Acest exemplu îl avem cu
grâul, la care prețurile pe care le
acordă statul sunt sub cele de import,
motiv pentru care devine tentant impor-
tul, iar țărani păstrează grâul în ham-
bare până se depreciază.

PENTRU CA ȚĂRANII SĂ CUMPERE
ÎNGRĂȘĂMINTELE AR TREBUI CA PE
UN KG. DE GRÂU SĂ POATĂ
CUMPARA UN KG. DE
ÎNGRĂȘĂMINTE!

La redresarea agriculturii,
AZOMUREȘ poate să participe cu
ofertă de îngrășăminte, cca. 25% din



AZOMUREȘ S.A.

TÂRGU MUREȘ

str. Gh. Doja nr.30

tel: 065-133055,

121104

telex: 065246-065

tel/fax: -65-169981

136444 dir.

I. 1. Profil:

a) - îngrășăminte chimice - în sortimentatie
variata, care raspunde tuturor cerințelor agri-
culturii (pentru toate culturile), având în
conținut elementele macro-nutritive/ azot, fosfor
și potasiu și cu posibilități de fabricație la
cerere/ nevoie - cu micro-elemente (Zn, B,
Mg); S.

b) - gaze industriale - de mare utilitate (încă)
în industrie, secțiile oxigen, argon, azot, amo-
niac;

c) - melamină - produs organic cu largi uti-
lizări în industria lemnului, lacurilor - în țară și
la export;

d) - materiale fotosensibile

Concluzie:

- produse diverse - cu largi utilizări în econo-
mia națională și solicitate la export - aliniate
la exigențele de calitate ale pieței mondiale.

2. Asigurarea cu materii prime:

- valorificarea superioară a resurselor naurale
de gaz metan de joasă și medie presiune;
- sunt necesare alte materii prime (apatite,

fosfați, clorură de potasiu, materii prime pe
materiale foto) care prelucrate eficient dau
duse necesare economiei naționale, compet
cu eventuale produse din import.

3. Producția principală - îngrășăminte chi-
mice prin capacități - reprezintă 25% din produ-
cția țării. Necesarul de îngrășăminte acoperit:
50%.

II. Situația economiei actuale - caracteri-
ze în principal prin:

- lipsa resurselor financiare (decapitaliza-
re atât pentru industrie, cât și pentru agricult
unități bugetare.

- caracterul sezonier la utili-
zarea îngrășămintelor și lipsa unui sistem de cr
tare adecvat-pentru producător sau utilizat
duce la utilizarea redusă a capacității de
producție de-a lungul anului;

- prețuri de monopol pentru materii prim
servicii-furnizate de regile de stat - au du
blocajul financiar al unității, la sincope în
producție și o perspectivă incertă asupra viitor
industrii de îngrășăminte chimice în ansam

necesar. Dar în agricultură nu
îngrășămintele sunt prioritare. De ce
acest lucru? Pentru că țărani trebuie
să plătească aratul și sămânța și
numai dacă îi mai rămân bani apelează
la îngrășăminte și antidăunători. În plus
din acest an mai intervin și impozitele...

- Credeți că rezolvarea acestor pro-
bleme ține și de apanajul politic, mai
precis de politica actualului guvern?

- Actualul guvern nu se poate spune
că nu a avut grijă de agricultură, dar
va trebui ca Ministerul Agriculturii să-și
schimbe optica pe care o are și să fie
mai ferm în aplicarea măsurilor de
redresare.

S-a făcut o greșală capitală. Până la
01.07.1993, îngrășămintele chimice au
fost subvenționate într-o pondere care

în ultima parte ceea ce plătea țărani
reprezenta 10-20% din preț... Tălerea
acestor subvenții fără să pui nimic la
loc a dus la un impact care și acum
se resimte și se perpetuează. (vezi
cazul Ungariei!)

- La ce situație s-ar ajunge în cazul
diminuării producției?

- Prin diminuarea producției se va
ajunge la o situație foarte grea, atât
pentru agricultură, cât și pentru
AZOMUREȘ.

Pentru agricultură:

- diminuarea producției și implicit
sărăcirea țărănilor și creșterea
nemulțumirilor

- eforturi valutare mari pentru impor-
turi

- neincasarea de către stat a

impozitelor

Pentru AZOMUREȘ:

- oprirea unor instalații a
repornire este costisitoare și r
mari eforturi materiale și financi

- pierderea unor oameni cu
riență și bine pregătiți
- greutate în efectuarea plă
obligatii

- întreruperea procesului de m
zare

- pierderea unor clienți
tradiționali

- nemulțumiri sociale

- Se întrevede o rezolvare pl

și viabilă?

- DIN PĂCATE, NU ÎNCĂ!



S.C. ELECTROMUREȘ S.A.

ÎNTRE TRADIȚIE ȘI RELANSARE

Călărașilor
12-114
TG-MUREȘ
OMÂNIA
telefon:
5/117810
169144
telex:
5/117100



Interviu cu dl.
director general
GIGI DUMITRAȘCU

S.C. ELECTROMUREȘ S.A., o întreprindere cu vechi tradiții în zona locală, a fost cunoscută printre întreprinderile valoroase din județ. Astăzi, ca un numitor comun pentru economia

națională, regresul este evident, cu toate eforturile noastre de ne încadra în noile concepții și în noile situații ale economiei de piață și bineînțeles să reușim să ne menținem la nivelul de plutire. În așa fel încât în viitorul apropiat să reușim să ne relansăm. Dar și această relansare este greoaie și este condiționată atât de sistemul economic, dar mai mult de cel financiar; deși în anul 1993, societatea a realizat un beneficiu fiind o întreprindere profitabilă, păcat că aceste beneficii se pierd în sistemul de blocaj financiar și în dobânzile exagerat de mari practicate de bănci. Astfel, posibilitatea reală de a realiza o investiție sau o pregătire de fabricație, care să poată duce la niște produse, cu care să putem ieși pe piață, este blocată din start.

S.C. ELECTROMUREȘ S.A. este stratificată pe mai multe sectoare tehnologice și are de asemenea un domeniu al bunurilor de larg consum, care la ora actuală este în dificultate și datorită faptului că puterea de cumpărare reală a populației a scăzut simțitor. Și dacă am ajuns aici, o să încerc să prezint aceste sectoare-componente ale societății Electromureș.

Este vorba, în primul rând, de o fabrică de bunuri de larg consum, în special electrocasnice, cu o tradiție de peste 40 de ani în domeniu. Aici iau naștere fiare de călcat, radiatoare (cu radiație directă sau indirectă), plite electrice, prelungitoare și mai nou cafetiere (mașini de cafea), dușuri electrice și câteva tipuri de plite.

Aceste bunuri, chiar dacă nu sunt o noutate absolută pe piață, îmbină aspectul plăcut și modern cu prețuri modice, cu mult sub cele oferite de firmele de afară.

O altă fabrică componentă este cea de conductori care realizează toată gama de conductori electrici de joasă tensiune pentru fabricile de automobile și de tractoare, care folosesc în mod exclusiv acești conductori. Această fabrică exportă aproximativ 50% din producție în țări ca: Germania, Olanda, Franța, și în mod general aproape în toată Europa. Tot pe platforma conductori există o fabrică de cablaje auto care în mod practic realizează toate cablajele pentru tot ce este industrie auto în România. Însă marea problemă pe care o avem aici este cererea fluctuantă a produselor pe piața internă, în zona autoturismelor de teren Aro și camioane.

O clădire mai nouă este Platforma mașini de calcul (aici

s-au executat cândva, sub licență, mașinile de calcul electromecanice) și aici s-a încercat o schimbare de profil prin fabricarea unor aparate de radio, case-tofoane și chiar asamblare de copiatoare Rank Xerox.

În această zonă avem însă probleme deosebite în acoperirea pieței cu produse care să fie vandabile. Dar avem o soluție care trebuie neapărat materializată și fructificată cu ajutorul unui partener german, pentru care am executat până acum mese de călcat în subansamble pe care el le vopsea și le monta. Acum s-au creat posibilitățile, prin punerea în funcțiune a unei vopsitorii în câmp electrostatic, să le putem executa complet la Electromureș. Partenerul german și-a manifestat de asemenea disponibilitatea de a transfera și o serie de utilaje mai performante, el fiind și partener într-o firmă mixtă cu S.C. Electromureș. Acest partener ne asigură și piața de desfacere pentru mesele de călcat și scări de aluminiu și dorește să amplifice activitatea pe care o face la ora actuală, trecând la producție efectivă împreună cu S.C. Electromureș.

Ne-ar fi însă de foarte mare ajutor dacă sistemul financiar-bancar din România ar fi mai flexibil și dacă toate acele promisiuni care ni se fac, s-ar și materializa...

Mă refer în primul rând la be-

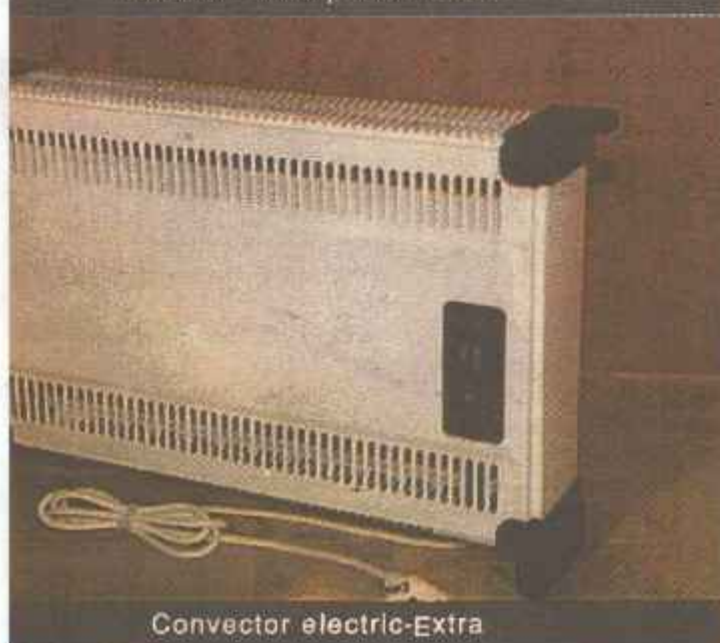
neficii care ar putea lua alte destinații, în folosul societății, în special, și al întregii economii naționale, în general.



DANIELA – Fier pentru călcat



NADIA – Fier pentru călcat



Convector electric-Extra



Radiador electric cu ulei-Comfort



Filtru automat pentru cafea

ELECTROMUREȘ

- un nume cunoscut în ROMÂNIA și în LUME,
- o mare CAPACITATE TEHNICĂ și UMANĂ apreciată, în egală măsură, de partenerii și concurenții noștri.
- o echipă de PROFESIONIȘTI, care îmbină eficient EXPERIENȚA celor 50 de ani de existență a firmei cu ACUMULAREA CONTINUĂ de CUNOȘTINȚE în scopul satisfacerii clienților noștri.



Avignon



MOBEX S.A. este cel mai important producător de mobilă și artizanat din România.

Fiind situată într-o bogată zonă forestieră, la acest avantaj adăugându-se și o îndelungată tradiție în prelucrarea lemnului, completată cu utilizarea tehnologiei în domeniu, MOBEX S.A. constituie un nucleu productiv puternic în industria lemnului din țara noastră.

Anual, societatea MOBEX S.A. execută circa 500 modele serie în diverse stiluri și utilizând varietate esențe lemnoase.

La parterul sedlului central al firmei se află o expoziție reprezentativă care cuprinde garnituri și plesse de mobilier care se execută fie la comanda beneficiarului, fie reprezintă creațiile originale a firmei noastre.

Firma MOBEX S.A. poate să vândă prin compartimentul comercial produsele executate, acordând facilități la încheierea contractelor.

Prin compartimentul C.T.C. se garantează respectarea condițiilor de contract și asigurarea unui service prompt.

Direcția de export în cadrul căreia lucrează specialiști în domeniul comerțului internațional, cu o vastă experiență comercială, cunoscători ai principalelor limbi de circulație internațională (engleză, germană, franceză, spaniolă), beneficiază de tehnica de calcul adecvată asigurând derularea operativă a livărilor.



... dar și un bijutier pe măsură!"

Contactați-ne!



S.C. Vase Emailate Sighișoara S.A.

Telefon: 085/772475/775528
Telex: 85728
Fax: 085/189865

Str. Mihai Viteazu Nr. 102
3050 Sighișoara Jud. Mureș
ROMÂNIA



Stimați clienți,

Am gândit că firma noastră, fabrică vase emailate, ar putea deveni mai utilă în cazul în care vă ar orienta producția către satisfacerea cererii turismului organizat de dv.

Întâmplăm cu disponibilitatea tuturor capacităților, de a vă oferi cele mai pretențioase cerințe în domeniul articolelor de gospodăresc și alimentație

publică în: campinguri organizate, case de vacanță, grădini de vară, gospodării personale, în condiții de climă și ambianță de la vară la iarnă, de la munte la mare, de la metropolă la cătun.

Cu ajutorul dumneavoastră, să găsim modalitatea de reconfort general în condiții civilizate și în deplină concordanță cu etica ecologică."

Cu mulțumiri,
IOAN CIOTLOȘ - director general

Setul „WEEKEND”

Include:

Încălzirea directă pe arzător a vaselor mari
Încălzirea prin intermediul unei plite de fontă

Încălzirea cu ajutorul unui vas intermediar cu două grătare și pastile ceramice.

Alegeți varianta optimă care va permite prepararea alimentelor după dorința dv.

Este o investiție fericită care va stârni admirația tuturor invitaților și vecinilor dv.

Sperăm ca și pe viitor să apelați la gama produselor firmei S.C. „VES” S.A.

Sighișoara, produse care se ridică la nivelul standardelor internaționale:

„Vă dorim ca împreună cu setul „WEEK-END” să aveți numai weekend-uri cu vreme bună.



S.C. „VES” - Sighișoara

„...Voi spune atât că pruncul „Mitruț”, pe care l-am botezat cu bucurie, este o mare realizare a celor care au pus suflet în a oferi plăcere și confort în zilele de odihnă pentru orice pretenție, la orice nivel”.

Dumitru Fărcaș

S.C. MANPEL S.A.

str. Gh. Doja 231 - Târgu Mureș - ROMANIA

Tel.: 065/1

065/1

Telex

Fax: 065/1

Este un partener de afaceri sigur pentru societăți care doresc să comercializeze:

- mănuși de piele
- confecții de piele
- poșete de piele
- mănuși de protecție din piele



Societatea comercială MANPEL oferă de asemenea:

- grăsimi topite
- lână tăbăcărească
- uleiuri emulsionabile pe ungerea pieilor și blănuri
- agenți de înmuiere și spălare pentru pie și materiale textile

NOU

Stimați clienți,

PRODUSELE MANPEL SUNT ACUM ȘI ÎN BUCUREȘTI

MAGAZINUL „ELLE ET LUI” - STR. Biserica Enei nr. 2

VĂ AȘTEPTĂM!

ROMÂNIA

**CALITATE
ELEGANTĂ
SUPLEȚE**

**Magazine proprii
prezentare la adre**

următoare:

- Str. Gh. Doja n Târgu Mureș
- Str. Câmpului Târgu Mureș
- Str. Constantin Românul Vivu nr Târgu Mureș

S.C. CARBID - FOX S.A.

0 unitate - pilot în industria chimică!

TELEFON 065/440333
FAX 065/169829
STR. AVRAM IANCU 144
TÂRNĂVENI JUD. MUREȘ - ROMÂNIA
REPREZENTANȚA ÎN BUCUREȘTI
TELEFON 01/3120478

Societatea
comercială

„CARBID-FOX” S.A.

Târnăveni, unicul
producător de carbid

din țară, are o experiență îndelungată în obținerea acestui produs. Societatea comercială „CARBID-FOX” S.A. este un agent economic activ, încadrat în complexul economiei naționale, întreținând relații de furnizor sau client cu peste 4000 de agenți economici interni și externi.

Alături de carbid, Societatea comercială „CARBID-FOX” S.A. produce și comercializează:

- var;
- acid formic și formiat de sodiu;
- sulfat de sodiu tehnic;
- ambalaje metalice
- utilaje și piese de schimb.

De asemenea Societatea comercială „CARBID-FOX” S.A. Târnăveni ca obiect executarea de opere de import-export pentru:

- produse chimice
- materii prime
- materiale;
- utilaje;
- piese de schimb
- aparatură de măsură și control

ILEFOR SA



Târgu Mureș, str. Recoltei nr. 2 P.O. BOX 129, România, TELEFON: 065/13.38.78, 065/12.37.79; TELEX: 65335/6.53.63; FAX: 065/16.85.84

60% DIN PRODUCȚIA ILEFOR-ului E TRIMISE ÎN GERMANIA"

intervi cu dl ing. SZABO IOZSEF, director general



O unitate cu tradiție în arta prelucrării lemnului, cunoscută în țară și în străinătate. De când datează unele etapele care s-au succedat în viața ei? Începând din anul 1952, a fost înființată de către Consiliul Local Gospodăriei Comunale și Industrii Locale, cu nr. 52.480/1952, a aprobat înființarea acesteia sub denumirea de ILEFOR. Întreprinderea ILEFOR este formată din sectoarele forestiere ale următoarelor întreprinderi raionale și orașenești: fabrica raională „Gabor Aron” din Târgu Mureș, fabrica raională „11 iunie” din Sfântu-Gheorghe, fabrica raională „7 Noiembrie” din Miercurea-Ciuc, fabrica raională „Mureșul” din Gheorghieni, fabrica raională „1 Mai” din Toplița, fabrica raională „Republica” din Reghin, fabrica orașenească „Steagul Roșu” din Sovata, fabrica „Jozsei Attila” din Odorhei, fabrica orașenească „Lazăr Odon” Târgu-Mureș. Scopul de organizare a locurilor de exploatare și prelucrare a lemnului, în anul 1954 și 1955 s-au creat stocuri de lemn ca: bușteni, lemn de mină, cherestea etc. Din scopul de exploatare a pădurilor, pe lângă cherestea, au fost prelucrate și alte produse: scânduri, scări, scuturi, scuturi de foc și mângal de bocșă, araci de rigle și altele. În cadrul regiunii au funcționat fabrici de gaterie și joagăre care au asigurat industria materialului lemnos exploatat. În anul 1955 s-a construit secția de la Mureșeni, an în care aparțin produse ca: uși, ferestre, roți de căruță, butoaie, mobilier pentru acoperișuri de case, șarpante,

săniuțe, roabe, an din care au apărut primele garnituri de mobilă de bucatărie și garnituri de mobilă de dormitor.

De-a lungul anilor, în cadrul unității au avut loc nenumărate restructurări (uneori am fost alipiți chiar IPL-ului, actual MOBEX, dar pentru scurtă durată). În urma revoluției din decembrie 1989 s-a produs o nouă cotitură în existența întreprinderii ILEFOR, producându-se scindarea întreprinderii IPL Târgu-Mureș și revenindu-se la forma organizatorică anterioară a celor două întreprinderi, respectiv SC ILEFOR și SC MOBEX S.A.

- Ce planuri sau înfăptuiri aveți în domeniul modernizării și re tehnologizării societății?

- Nu avem numai planuri, avem lucruri concrete. În perioada 1990-1993 am cumpărat utilaje în valoare de 3,5 mil. de dolari. Am cumpărat 2 linii tehnologice de la firma GMB-PESSARO. Aceste linii tehnologice sunt utilaje germane de mână a-2-a, avem și utilaje unice în România, mașini „HOLZMA” și mașini de rindeluit pe patru fețe, de la firma „WEINING”, utilaje de mare productivitate. În tehnologia de finisaj am cumpărat o mașină de pulverizat și lăcuit cu 6 capete tip „FALCIONI”.

În perspectivă trebuie să ne mai cumpărăm un uscător tot tip „FALCIONI” și un cazan pentru platformă cu 200.000 dolari (cazan italian).

- Ce noutăți v-ați gândit să produceți pentru compatrioții noștri?

- Ne-am gândit să executăm mobilă modernă, fapt pentru care am și contactat două firme străine. Vrem să producem mobilier de birou și avem în continuare în vedere mobilierul pentru hoteluri. La oră actuală lucrăm pentru un hotel din Bazna, și pentru un hotel din Sibiu de 200 locuri. Aducem mobilă de bucatărie import din Italia și preconizăm ca după 5-6 luni să o executăm și noi, aici, în cadrul societății.

- Cu ce cifră de afaceri ați încheiat anul 1993?

- Cu suma de 7 miliarde lei cifra de afaceri și peste un miliard lei profitul brut.

- În legătură cu privatizarea câteva... cuvinte.

- Dorim să ne privatizăm în platforma Mureșeni și Voiniceni; restul secțiilor dorim să le privatizăm prin vânzare de active. Am vândut secția de la Sighișoara, în iunie vom vinde secția de la Sărmașu, iar în august pe cea din Sovata.

- Cine vă sunt partenerii?

- Lucrăm cu trei firme germane MULLER - WELLE, IMK, HENKE, 60% din producția noastră plecând în Germania. Mai lucrăm pentru Olanda (firma RAKET), Franța (firma STAMDFUZION), Italia (firma ISAM), Slovacia (firma ECOFRUCT), Cehia (firma IBA), Rusia (firmele BAIKALIT, META, COMSPAC), precum și pentru Austria, Elveția, Africa de Sud.

ILEFOR SA - ARTA NOASTRĂ, COMFORTUL DUMNEAVOASTRĂ !

Acțiunile Camerei de Comerț și Industrie Mureș sunt orientate spre implementarea, în societățile comerciale, a principiilor ce guvernează economia de piață.

■ În dialog cu dl Gheorghe Nan - președintele Camerei de Comerț și Industrie Mureș.

- Cum se implică Camera de Comerț și Industrie Mureș în viața economică a județului?

- Intențiile Camerei de Comerț au fost în primul rând de natură să găsească parteneri de afaceri din țară și străinătate, atât în calitate de furnizori de materii prime, cât și de cumpărători ai produselor realizate. Târgurile și expozițiile organizate în județ sau în străinătate au avut ca mobil cunoașterea a ceea ce se produce și se oferă potențialilor cumpărători. Prezentarea economică a județului, respectiv a celor mai reprezentative societăți comerciale cu capital de stat sau firme, în Romanian Investment Review - a constituit de asemenea un bun prilej de cunoaștere în lumea afacerilor a realităților mureșene.

- Care este poziția sa în acest context?

- Poziția Camerei, mai exact a specialiștilor ei economiști și ingineri, se regăsește atât în acțiunile de care în parte v-am amintit, cât și în alte discuții. Mă gândesc la inițiativele legate de cunoașterea realităților din viața economică. De mare folos în acest sens ne este ziarul propriu „Impuls economic”. Aici se publică articole de analiză și informare, acte normative de mare interes pentru agenții economici. S-a editat de asemenea un breviar al firmelor din județ cu obiectul lor de activitate. Acesta a fost difuzat la ambasadele străine și reprezentanțele comerciale din România.

- Ce relații aveți cu celelalte Camere de Comerț din țară?

Cum s-au materializat?

- Relațiile cu restul Camerelor de Comerț din țară sunt inerente și deosebit de avantajoase. Inerente fiindcă toți președinții de camere județene fac parte din Consiliul de cooperare al Camerelor de Comerț și Industrie din România. În cadrul acestui organism se analizează trimestrial toate problemele care fac obiectul preocupărilor în județe și la nivelul țării, luându-se și hotărâri menite să conducă la perfecționarea întregii activități, a camerelor și a

Registrului Comerțului.

Separat de aceasta avem strânse legături de colaborare bilaterală, mai ales în domeniul relațiilor comerciale și de publicitate.

- Aveți legături cu instituții asemănătoare din Europa sau din lume?

- Cum se concretizează și ce rezultate ați avut?

Este de neconceput să rămânem în afara unor relații de cunoaștere și afaceri cu alte instituții similare din Europa și din întreaga lume. Acestea s-au conturat mai ales cu ocazia unor deplasări în străinătate. În acest sens, specialiștii ai Camerei au participat la mai multe întruniri organizate la Liège, Bruxelles, Lisabona, Porto, Madrid, Istanbul, Aachen, Atena, Chișinău, Cernăuți, Budapesta și alte orașe din Ungaria.

La rândul nostru, din aceste țări am fost vizitați de mulți parteneri, cu unii înființându-se societăți mixte sau încheindu-se contracte de afaceri de scurtă sau lungă durată.

În prezent suntem în discuții pentru deschiderea unor filiale ale C.C.I.A. Mureș în Germania și Italia. Sintetizând, aș putea spune că nu putem concepe viața economică a județului fără Camera de Comerț.



PRINCIPALELE ȚĂRI INVESTITOARE
- Societăți cu capital românesc și străin -

Nr. ord.	DENUMIRE ȚARĂ	TOTAL FIRME	CAPITAL SOC. MII LEI	PRODUCȚIE	COMERȚ INTERN	SERV.	EXP. IMP.
1	S.U.A.	17	2727705	14	16	17	16
2	ITALIA	44	736596	39	44	40	44
3	GERMANIA	136	425340	119	129	132	129
4	UNGARIA	176	168715	153	176	169	172
5	OLANDA	17	107909	16	17	17	17
6	ELVEȚIA	22	59785	20	22	22	22
7	CANADA	4	50800	4	4	4	4
8	TURCIA	11	35622	11	11	11	11
9	BELGIA	7	19590	5	6	7	6
10	AUSTRIA	15	14795	15	15	15	14

TOPUL SOCIETĂȚILOR CU CAPITAL INTEGRAL DE STAT
ÎN 1993

LOC TOP	NR. INM.	ANUL	DENUMIRE FIRMĂ	CAPITAL MII LEI	PROFIT NET MII LEI	NR. MED. SALARIAȚI	FOND M
1	1	1991	AZOMUREȘ SA	35786940	3832070	3983	20
2	8	1991	MOBEX SA	2598037	2886957	3498	1
3	50	1991	SILVA SA	2726200	1933943	445	
4	27	1991	HORA SA	449638	1570361	540	1
5	1488	1991	CARBID FOX SA	2646379	1132204	3392	1
6	23	1991	ILEFOR SA	2584516	1118046	2392	1
7	65	1991	MOPAN MUREȘ SA	2031720	961451	1616	3
8	13	1991	AMIS SA	1582843	845562	1763	
9	237	1991	ZAHĂR SA	4109305	697500	666	
10	138	1991	MANPEL SA	1636693	687538	2475	

TOPUL SOCIETĂȚILOR CU CAPITAL INTEGRAL STRĂIN
ÎN 1993

Nr. ord.	NR. INM.	ANUL	DENUMIRE FIRMĂ	ȚARA	CAPITAL MII LEI	PROFIT NET MII LEI	NR. MED. SALARIAȚI	FOND MI
1	654	1993	GOKTAS ALIMPEX SRL	TURCIA	200	88696	0	
2	2723	1992	FULL COMPLEX SRL	UNGARIA	115	38137	2	
3	2451	1992	MARMASHCO SRL	IORDANIA	113	31591	3	
4	495	1993	ASIEL IMPEX SRL	ISRAEL	100	20297	0	
5	1058	1991	ROUGE IMPEX SRL	S.U.A.	100	9049	6	
6	1003	1993	ROMBUSIMPEX SRL	R. ARABA SIRIA	1060	8707	4	
7	657	1993	ANA TRADING BELGIA SRL FILIALA TG. MUREȘ	BELGIA	5030	8069	13	
8	1115	1992	MUREȘ TURS SRL	UNGARIA	100	5281	1	
9	2791	1992	PLAST BRITGO SRL	GERMANIA	100	5261	0	
10	3226	1992	ISROM COM SRL	ISRAEL	200	3004	1	

Silva bere

Берёза

Reghin



**SPECIAL BEER
for EXPORT**

**S.C. SILVA S.A. Brewery
65.Gurghiului Street
4225,Reghin -ROMANIA**

Phone: +40.65.520.881;...521.037;...520.541-Fax: +40.65.169.856;...523.296