SALA DE LECTURA

Brăila

Ce-a căutat Adrian Năstase în vizită la Anton ?

pag. 5

Nr. 39 ● 27 sept. – 3 oct. 1994 ● 24 pagini - 250 lei - 3.70 DM ●

Flacăra

Fondată în 1911 de C.BANU

Editată de S.C. Publicațiile FLACĂRA S.A. | Președinte - director general GEORGE ARION | Redactor șef EUGEN CHIROVICI

Dacă ai un tată senator

ACEST OM ÎȚI POATE DA UN CUIBUȘOR !

Acasă la BOGDAN HOSSU

„Suntem mulți și știm ce avem de făcut!"

pag. 10 - 15

100.000 de lei ! Concurs ghicitoare

pag. 5

CASELE NAȚIONALIZATE

Poveste cu cântec la Curtea Supremă

pag. 6

BUCUREȘTI 96,1 FM
IAȘI 92,0 FM
CLUJ 89,8 FM

PLOIEȘTI 92,8 FM
SIBIU 91, 8 FM
CONSTANȚA 91,1 FM

TIB'94

TÂRGUL INTERNAŢIONAL BUCUREŞTI

a 20-a EDIŢIE

10-16 OCTOMBRIE

centrul internaţional de expoziţii romexpo S.A.

Bucureşti ROMANIA cod 71331
Bd. Mărăşti 65-67 • CP 32-3
Tel: 618.11.60; 618.37.46
Fax: 312 84 00 • Telex 11108 tib r

PUBLICATIILE Flacăra

Societate comercială înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J. 40/5888/1991 din 04.07.1991

Consiliul de Administraţie:
Preşedinte - director general GEORGE ARION
Membri: Ion D. Goia, Alexandru Păsărin, Mihai Săndoiu, Liviu Timbus
Director economic: ANTON PORUMB
Director juridic - personal: CORNELIU OLTEANU
Director publicitate şi suplimente speciale: MIHAI SĂNDOIU
Director difuzare: MANUELA VASILIU
Şef cabinet: CĂTĂLINA ŞTEFĂNESCU (617.47.63 2002)
Adresa: Bucureşti, sectorul 1, Piaţa Presei Libere nr. 1, cod 71341
Telefoane: 617.50.10; 617.60.20; cu interconexiune de mai jos
Fax: 312.82.99
Cont lei: 40.72.30.110.496 BCR sector 1 Bucureşti
Cont valută: 47.21.6.18.0431.0 BCR sector 1 Bucureşti

Flacăra

Redactor-şef: EUGEN CHIROVICI
Consilier: LIVIU TIMBUŞ
Secretar general de redacţie: ADRIANA CHIROVICI
Telefon: 2559
■ POLITICĂ (2560) - Marian Ghişeanu, Ştefan Nicolae
■ EXTERNE (2560) - Ion D. Goia
■ SOCIAL (2128) - Gheorghe Barbu, Dan Gheorghe Brinduşa Nicolae, Constanţin Severin
■ SPORT (1453) - Pompiliu Dumitrescu
■ FOTOREPORTERI (2528) - Elena Ghiera, Florin Ionita
■ CORESPONDENŢI ÎN ŢARĂ: Petru Novac Dolânga, Ion Ceacâru, Paşcu Balaci
■ CORESPONDENŢI ÎN STRĂINĂTATE: Alexandru Graur (Italia), Emanuel Tănăsă (SUA), Mihai Rusu (Germania)
■ SECRETARIAT DE REDACŢIE (1453) - Coria Calcoianu, Crina Gorgoi, Adrian Petrescu
■ CORECTURĂ (1463) - Maria Antonescu, Smaranda Petrea, Angela Ştefănescu

REBUS
REBUSACHE
SKANDY

Director publicaţii de divertisment: ALEXANDRU PĂSĂRIN
Redactori şefi adjuncţi: MIHAI ZGUBEA ("Rebus") CONSTANTIN GRIGORE ("Rebusache")
Aurel Ştefan Alexandrescu, Gheorghe Braşoveanu, Simona Păsărin, Simona Simzianu
Telefoane: 2036 (director), 1457 (redacţie)

PUBLICITATE ŞI SUPLIMENTE SPECIALE (2600; 618.15.32;): Călin Mărcuşanu, Irina Braviceanu, Dan Ciucucu, Adriana Dobrescu, Florin Dobrescu, Nineta Olteanu, Marius Onofrei, Florin Petria, Dana Toader
TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ: Cristina Topolski, Mirela Folea, Eugen Maţotă, Cezar Munteanu
DIFUZARE (617.59.69): Gabriel Burtă, George Constantinescu, Marian Frunzeanu, Doru Iancu, Valenică Leon, Vasile Mesaroş, Marius Procopie, Nicolae Şerban, Mihai Şoldăreşcu
PERSONAL (2560): Adrian Boicescu
FINANCIAR-CONTABIL (2143): Avida Balica, Elena Gogu, Gabriela Ionescu, Irina Manuela Pătraşcoiu, Florenţa Tudor
ADMINISTRATIV (2634): Dan Mircea Popa, Marian Băiceianu, Liliana Creţu, Mariana Săndulescu, Maria Şerban

Cititorii din străinătate se pot abona prin Societatea Comercială "Publicaţiile Flacăra" S.A., telefon 617.48.91, fax 312.82.89 - Piaţa Presei Libere nr. 1, sector 1, cod 71341 - Bucureşti, România

TIPARUL
TIPOREX S.R.L.

Revista FLACĂRA utilizează informaţii furnizate de agenţia MEDIAFAX
Închiderea ediţiei: sâmbătă ora 10

LA 40 de ani de la înfiinţare,

TAROM se pregăteşte pentru o a doua tinereţe

O privire înapoi în timp ne aduce în anul 1920 când, la 23 aprilie, la Paris, se constituia Compania Franco-Română pentru Navigaţie Aeriană, una dintre primele companii pentru transport de pasageri din lume. Bunele rezultate ale acestei companii s-au făcut repede simţite, astfel încât, la 12 noiembrie 1922, numai la doi ani de la înfiinţare, CFRNA lansa în exploatare întreaga linie internaţională Paris-Strasbourg-Praga-Viena-Budapesta-Belgrad-Bucureşti-Istanbul. Cu această ocazie, s-au ridicat mai multe monumente comemorative printre care şi cel de lângă Aeroportul Băneasa, amintind, acum, de începuturile aviaţiei române comerciale.

În 1923, la 10 septembrie, avea loc primul zbor de noapte al liniei Paris-Istanbul pe tronsonul Belgrad-Bucureşti.

În 1925 intra în exploatare, experimental, prima linie aeriană internă pe ruta Bucureşti-Galaţi, marcând astfel începuturile traficului aerian intern.

În 1926, CFRNA îşi schimba titulatura în Compania Internaţională de Navigaţie Aeriană (CIDNA), iar în 1930 ia fiinţă Compania LARES (Liniile aeriene române exploatate de stat).

În 1935 se înfiinţează o altă societate de transporturi aeriene, SARTA.

La 20 iulie 1937, se desfiinţează LARES şi SARTA, şi se înfiinţează o nouă societate de transport aerian comercial, LARES (Liniile aeriene române exploatate cu statul).

Aviaţia comercială română a cunoscut împliniri deosebite în perioada următoare, umbrite, un timp, de cel de-al doilea război mondial. În 1945, prin desfiinţarea LARES, ia naştere TARS (Societatea de transporturi aeriene româno-sovietice).

Viața sub un președinte de regat

George Arion

Sforării de Manila

Nu ştiu ce ecou a avut în presă scrisoarea dlui Dumitru Mazilu adresată lui Ion Iliescu. Poate a provocat valuri de entuziasm sau de proteste. Sau, poate, a trecut neobservată. Indiferent câtă rumoare a stârnit, ea mi se pare o capodoperă în arta schimbării la faţă. Fiindcă scoate definitiv de pe o traiectorie un om şi-l plasează într-un alt destin.

Scrie apăsat dl Mazilu: „Sunt convins că orice om cinstit constată astăzi că ţara a început să se redreseze. Declinul economic a fost stopat, producţia a fost reluată, înregistrând chiar anumite creşteri. În agricultură s-au obţinut recolte bune, mai ales acolo unde oamenii au înţeles că numai prin asociere îşi pot lucra mai eficient pământul". Sunt un om cinstit, dar nu văd redresarea ţării. În schimb, îmi văd compatrioţii tot mai necăjiţi, mai dezgustaţi, mai prost hrăniţi şi mai prost îmbrăcaţi, cu salarii de mizerie. Văd cohortele de cerşetori. Îi văd pe copiii zdrenţăroşi ai străzii, din ce în ce mai numeroşi, care atunci când vor fi mari, vor spori rândurile hoţilor şi criminalilor, într-o ţară în care îţi va fi frică în curând să mai ieşi pe stradă. Văd cum prosperă corupţia sub ochii îngăduitori ai autorităţilor, fiindcă o mână spală pe alta şi amândouă obrazul. Se asociază ţăranii şi creează, de data asta de bună voie, noile ceapeuri? Statul nu-i ajută, e programat să nu-i ajute, deşi tocmai de la agricultură ar putea să înceapă revirimentul mult aşteptat, şi nu de la giganţii industriali nerentabili în care se pompează miliarde pentru a încuraja vechiul principiu „ei se face că plăteşte, noi ne facem că muncim".

Scrie dulos dl Mazilu: „Anumite forţe politice nu se pot împăca cu ideea că tocmai guvernul Văcăroiu - pe care l-au tratat cu dispreţ, l-au sabotat pe toate căile şi au făcut tot ce le-a stat în putinţă să-l elimine - tocmai acest guvern iată că reuşeşte să reaşeze economia pe făgaşul cuvenit". Poate economia românească o fi aşezată acum pe făgaşul economic cuvenit. Dar de ce s-a ales tocmai făgaşul care nu duce nicăieri şi de ce guvernul actual se preocupă mai mult de inventarea de noi impozite - e drept, cu o ingeniozitate diabolică - în loc să încurajeze acumularea de capital şi, implicit, dezvoltarea?

Scrie entuziast dl Mazilu: „Pe de altă parte, aceste atacuri furibunde se datorează regândirii procesului privatizării în masă". Când ajungi la acest pasaj nu-ţi poţi stăpâni un hohot de râs. Privatizare în masă în România? E cea mai bună glumă! Poate la cehi, la unguri, la polonezi. La noi, această privatizare nu se va înfăptui atâta vreme cât va fi guvernul Văcăroiu şi cât va fi domnul care doreşte să moară sărac, dar cinstit, însă trăieşte ca un rege în luxul palatelor construite de alţii, i se acordă cele mai înalte onoruri, are slugi care-i îndeplinesc toate dorinţele, păcălind o ţară întreagă, alcătuindu-şi o imagine de ins care se mulţumeşte cu puţin, aplecat zi şi noapte la durerile neamului, dar neinteresat, de fapt, decât de putere şi numai de putere.

Mai scrie dl Mazilu şi despre năpăstuiţii de chiriaşi - despre năpăstuiţii de proprietari de case, aruncaţi cu sălbăticie din ceea ce înălţaseră prin truda lor, nu suflă o vorbă. Toate acestea le scrie cineva care, în decembrie 1989, a venit în Piaţa Palatului din beciurile securităţii, col care avea deja o platformă-program pe care s-a lucrat, cel care agita masele în Piaţa Victoriei şi le întreba: „Vreţi Jos Iliescu?", cel care în Elveţia ar fi fost agresat fiindcă nu era de acord cu ceea ce se întâmpla atunci în România, cel care a scris *Revoluţia furată*. Tocmai el face apologia lui Ion Iliescu! El îl ridică în slavă?

Am citit scrisoarea dlui Mazilu sosită tocmai din Manila unde toţi luptă din răsputeri să se asocieze ca să-şi cultive pământurile, unde proprietarii părăsesc de bună voie casele şi le lasă să fie locuite de cine vrea, unde guvernul se zbate neputincios să oprească tendinţele de a naţionaliza întreaga economie. Nu mi-a venit să-mi cred ochilor. E scrisă cu credinţă? Între Mazilu şi Iliescu să fi fost de la început o înţelegere şi divorţul lor să fi fost doar un spectacol pentru plebea care suntem şi care nu înţelegem mecanica alianţelor? E scrisă din dorinţa de a căpăta un ciolan mai mare, la festinul prezidenţial? Sau e o cruntă batjocură ascunsă sub cuvinte pline de evlavie? Am mai citit o dată scrisoarea şi încă o dată. Şi m-a cuprins scârba.

Fotografie de FLORIN ZITA

Radu Vasile, senator PNŢCD:

„În ianuarie va începe o inflaţie de zile mari!"

– Dle senator, care ar fi principalele obiecţiuni pe care le aveţi faţă de proiectul guvernamental de lege al mult trâmbiţatei accelerări a privatizării?

– Proiectul de lege privind accelerarea privatizării promovat de guvern este şi firesc să stârnească destule discuţii, discuţii care vin cam din toate părţile eşichierului politic, cu excepţia a două formaţiuni care nu şi-au prezentat opţiunile - PRM şi parţial PUNR. Noi considerăm că privatizarea în masă, aplicată cu succes mare în Cehia şi cu succes relativ, deocamdată, în Polonia, este o modalitate de a realiza accelerarea privatizării. Lipsa privatizării şi indecizia politică dovedită până acum au dus la crearea unor structuri economice cu caracter mafiot, prin utilizarea incorectă a creditelor şi subvenţiilor statului, în folosul personal al directorilor de întreprinderi. Aceaştia şi-au creat o reţea de SRL-uri proprii în jurul întreprinderilor respective. Privatizarea în masă este o soluţie de privatizare rapidă, cu care suntem de acord şi care ţine seama inclusiv de doctrina PNŢCD, partizană, încă din perioada interbelică, a aşa-numitei proprietăţi bazate pe muncă.

Dar, dincolo de aspectele acestea ideologice, e necesar ca problema privatizării să iasă din sfera politizării. Ea trebuie să ducă la crearea mecanismelor pieţei libere, care să permită demarajul atât de aşteptat al economiei româneşti. Trebuia să aibă loc întâlnirea între Opoziţie şi guvern, întâlnire sugerată de PNŢCD. Din păcate, din motivele cunoscute şi cu care noi nu suntem de acord - în special cu atitudinea PL '93, care uneori foloseşte Convenţia în interes propriu - această necesară întâlnire nu a mai avut loc. Am fi venit cu soluţii de îmbunătăţire şi nu cu un atac asupra proiectului. Asta pe de o parte. Pe de altă parte, considerăm că proiectul guvernamental urmăreşte o creştere a rolului statului în procesul de privatizare, ceea ce contravine Legii 58. Această lege arată că FPS şi cele cinci fonduri ale proprietăţii private sunt autonome în stabilirea normelor şi a modului de realizare a privatizării. Deci nu are ce căuta guvernul în acest sistem! Guvernul nu are nici măcar căderea să aprobe lista societăţilor comerciale care se privatizează! Intră în contradicţie cu aceeaşi Lege 58! Apoi, atragem atenţia că nu este vorba de accelerarea privatizării, ci de încetinirea acestui proces: prin valorile unice de schimb stabilite, certificatele de proprietate şi cupoanele nominative de privatizare pot fi schimbate pe un număr mic de acţiuni, în cazul în care societatea comercială care se privatizează îşi reevaluează capitalul social. Pe urmă, reevaluarea şi recalcularea amortismentelor se vor resimţi în preţuri, astfel că începând cu 1 ianuarie 1995 trebuie aşteptată o nouă creştere a preţurilor, deci un nou puseu inflaţionist! Sunt multe altele, dar ne oprim aici, din lipsă de spaţiu!

A dorit PL '93 torpilarea întâlnirii cu guvernul?

– Nu credeţi că, de fapt, guvernul nici nu a dorit să stea de vorbă cu Opoziţia, urmărind doar să arate, cum a mai făcut-o, opiniei publice că Opoziţia nu vrea dialog, că este neconstructivă?

– Nu este exclus să fi avut şi o astfel de idee. Dar informaţiile pe care le am, îmi arată că ar fi fost dispuşi spre această întâlnire, eu negarantând însă rezultatul ei.

– Totuşi, nu credeţi că problema privatizării este atât de importantă încât primul ministru putea să treacă peste limbajul mai „nărăvaş" - poate nu chiar de tot neîndreptăţit - al „acuzaţiilor" PL'93?

– Fiind imparţial, doresc să atrag atenţia asupra a două aspecte: 1. Desigur, aşa cum aţi spus şi dv., problema privatizării fiind esenţială, era posibil ca reprezentanţii executivului, inclusiv primul ministru, să treacă peste cazul Raymond Luca şi Dinu Patriciu, chiar dacă guvernul a sesizat Parchetul General pentru acele expresii, poate cam exagerate pentru nişte oameni politici care se respectă (mă refer la cei care le-au spus!). 2. Apare însă şi o altă faţă: era evident că nominalizarea delegaţiei PL '93 nu va fi acceptată de guvern, era aproape clar că ei nu vă discuta cu aceste persoane! Deci, pot să-mi pun întrebarea dacă această nominalizare făcută de PL '93 n-a fost făcută în mod intenţionat, cunoscând că guvernul, prin comportamentul ştiut dinainte, va refuza discuţiile?! Există şi această variantă la care ne putem gândi. Dacă, să zicem, dl Patriciu nu putea lipsi din componenţa delegaţiei, dl Luca putea fi înlocuit cu oricare din membrii de marcă ai dânşilor. Nu a fost vorba de neacceptarea PL '93, ci numai de aceste persoane. Nu cumva PL'93 intenţionat a făcut cele două nominalizări, ştiind că guvernul, cu mentalitatea lui, va refuza dialogul? Deci, probabil din partea ambelor părţi, dar mai accentuat din partea PL'93 (fără să iau apărarea guvernului), s-a dorit torpilarea acestei întâlniri. Este păcat că şi preşedintele CDR a mers pe această idee.

– Încep să devină extrem de grave disensiunile din Convenţie...

– Disensiuni există şi mi se pare firesc.

– De acord, dar nu vi se pare că ele au depăşit stadiul unor disensiuni firesti şi, să zicem „constructive"?

— Da, cred că au cam depăşit. Din păcate, am să vă dau nişte exemple tot cu PL '93. Pe de o parte, aşadar, Convenţia s-a solidarizat cu poziţia PL'93, cum era şi firesc, dar în acelaşi timp PL '93, din păcate, acţionează în anumite domenii contra spiritului Convenţiei. Inclusiv prin propunerea de primar pe listă separată faţă de Convenţie! Or, instrumentul practic de exprimare politică al Covenţiei Democrate este lista unică. În momentul în care apare o altă listă, este clar că cineva umblă să lovească în baza Convenţiei şi că acel cineva nu prea mai are ce să caute în Convenţie. În condiţiile acestea, îţi pui, firesc, întrebarea: ce se urmăreşte, de fapt?! Ar fi bine ca solidarizarea aceasta cu PL '93 să fie privită de ei ca un semn de moralitate şi să înceteze cu astfel de acţiuni, care sunt în defavoarea imaginii Convenţiei în opinia publică.

Eu sunt sigur că CDR nu se va rupe, însă aş cere în mod imperios preşedintelui Convenţiei Democrate să fie foarte ferm, să nu rămână sub influenţa unei forţe politice sau a alteia şi să pună ordine în cadrul CDR, inclusiv declarând că cei care acţionează împotriva Convenţiei sunt liberi să o părăsească!

MARIAN GHIŢEANU■

Pro...

DINU ZAMFIRESCU, PL '93:

„Guvernul a pus condiția ca Dinu Patriciu și Raymond Luca să nu facă parte din delegația CDR. Este inacceptabil! Nu guvernul decide componența delegației CDR! Considerăm că nu s-a dorit un dialog sincer cu noi și, mai mult decât atât, s-au temut de argumentele PL '93. Partidele din CDR au fost solidare cu noi. Mai puțin PAC, care, în ultima vreme, se pune mereu de-a curmezișul hotărârilor CDR. Afirmațiile lui Dan Căpățână ni se par lipsite de maturitate politică".

Cine forțează...

Dinu Patriciu

Raymond Luca

SĂPTĂMÂNA TRECUTĂ AR FI TREBUIT SĂ AIBĂ LOC O ÎNTÂLNIRE GUVERN-CDR, PENTRU A SE DISCUTA LEGEA DE ACCELERARE A PRIVATIZĂRII. NICOLAE VĂCĂROIU A PUS ÎNSĂ O CONDIȚIE: DINU PATRICIU ȘI RAYMOND LUCA SĂ NU FACĂ PARTE DIN DELEGAȚIE. PRETENȚIA PRIMULUI MINISTRU A DETERMINAT CDR SĂ REFUZE PÂNĂ LA URMĂ DIALOGUL. DECIZIA CONVENȚIEI A FOST LUATĂ ÎNTR-O ȘEDINȚĂ FURTUNOASĂ A COMITETULUI EXECUTIV, ÎN CARE PAC ȘI PSDR S-AU PRONUNȚAT PENTRU EXCLUDEREA DIN DELEGAȚIE A LUI DINU PATRICIU ȘI RAYMOND LUCA

...și cine păzește la poartă

Nicolae Văcăroiu

...și contra

DAN CĂPĂȚÂNĂ, PAC:

„În urma ultimei ședințe a Comitetului Executiv al CDR, a trebuit să renunțăm la întâlnirea cu guvernul. Sigur, noi am apărat un principiu: nu se poate ca partenerul de discuție să-și impună componența delegației. Dar PAC nu-și dă prin aceasta girul pentru atitudini la limita suburbanului, pe care unii lideri ai PL '93 le practică. Poziția acelor membri ai PL '93 care susțin că nu avem ce discuta cu executivul, mi se pare greșită. Noi ne aflăm în situația de a ne prezenta la aceste discuții cu un program concret, bine organizat. Iar în Comitetul Executiv, Dinu Patriciu, care nu a participat deloc la elaborarea acestuia, a afirmat că ar fi mai prost decât programul guvernului. Vă imaginați ce s-ar fi întâmplat dacă dânsul ar fi susținut această teză la întâlnirea cu executivul".

ROXANA ȘTANCU ■
RĂZVAN DUMITRESCU ■

Fotografii de FLORIN IONIȚĂ ■

Rația de libertate

TESTAMENTUL LUI CEAUȘESCU

Deseori, în visele mele roz, mă vedeam la conferințele de presă de la Cotroceni punând cu candoare, nevinovat, întrebări președintelui Iliescu, domnia sa răspunzând vinovat, cu capul plecat și cu ceva mai puțină candoare. Lăsând deoparte comuniștii și teroriștii și securiștii - că oricum, greața și exasperarea mi-ar fi închis gura - l-aș fi întrebat despre marele Hrebenciuc și minusculul Andrei A. Păunescu, despre George Păunescu și Arkadi Volski, despre Vadim și Stoica, despre alții, despre multe, multe altele...

Săptămâna trecută, ca într-unul din visele mele negre, mare parte din aceste întrebări i s-au pus, domnia sa răspunzând cu capul sus, bătăind ceva mai puțin ca de obicei, deci stăpân pe situație și fără umbră de îndoială. Rubla convertibilă („puteți să-i spuneți și leu convertibil, dacă așa aveți chef, tot ala e!" - citat aproximativ după Volski), economiile complementare și reintegrarea (las' că vine ea și planificarea - de la Moscova, păi de unde?!), comerțul de tip caerist, intrarea cu acte în regulă în mlaștina economică ruso-asiatică, inadaptarea pe termen lung la mecanismele și virtuțile pieței occidentale - toate acestea n-au clintit nici-un fir din coama leului aflat în fruntea statului, leu care, iată, se dovedește neconvertibil în ruptul capului! Moscova știe, Moscova zice - și zice bine. Nu statul, Doamne ferește!, nu guvernul, zice președintele, ci oamenii de afaceri, ei de capul lor au pus-o de-un CAER! I-a cuprins, așa, un dor irezistibil de Nevski Prospekt și stepele din Kazahstan! Deci, oamenii de afaceri, nu guvernul, nu statul, nu România?! - întreb și eu ca prostul. Da' România ce înseamnă, ce-ar trebui să însemne, din punct de vedere economic, dacă nu oameni de afaceri?! Ce?!

Jongleria care se pregătește, cu binecuvântarea radioasă a Cotrocenilor, este de cea mai mare gravitate și atentează la viitorul națiunii, deturnând dezvoltarea sa istorică într-o direcție care ne-a nenorocit vreo două secole și, în special, în ultimii cincizeci de ani! Vinovat nu este poporul care alege, cu bună credință, ci alesul, care îl minte cu cinism!

În definitiv, de ce l-ați mai împușcat la bătrânețe, stimabililor, dacă tot îi urmați cu fidelitate testamentul?!

EUGEN CHIROVICI ■

Cine dă cu pietre?

Unitatea Opoziției nu se poate clădi pe mișcări necorelate

❑ PL '93 abuzează de partitura proprie

Atât presa, cât și o serie de politicieni din CDR au ținut să salute cu un aer triumfător unitatea acestei alianțe, dovedită cu prilejul condițiilor puse de guvernanți în vederea unei posibile întâlniri cu opoziția.

A impune unui posibil partener de dialog componența delegației cu care acesta să se prezinte la dezbateri este fără îndoială o pretenție absurdă, dacă nu chiar o grosolănie. Din acest punct de vedere, gestul Convenției merită a fi salutat. Dacă intrăm însă într-o analiză mai profundă pe marginea acestui subiect, descoperim câteva elemente care aruncă și o altă lumină asupra momentului cu pricina. Tactica Opoziției față de proiectul de privatizare propus de executiv ar fi fost următoarea: într-o primă fază, în discuțiile cu guvernul se urmărea amendarea acestei inițiative, în sensul îndulcirii efectelor ei negative. Odată acceptate aceste modificări, ele ar fi fost susținute în parlament, la dezbaterea pe articole. Proiectul în ansamblul său n-ar fi fost, însă votat de opoziție. Dacă el cădea definitiv, atunci succesul CDR ar fi fost deplin. Dacă trecea cel puțin amendat, efectele nocive ale legii erau mult atenuate.

Acum, ca urmare a eșecului discuțiilor cu guvernul, această tactică nu mai poate fi aplicată. Practica arată că niciodată Opoziția n-a reușit să amendeze cu succes un proiect al majorității, în sala de dezbatere. Printr-o mobilizare de tip heirupist, PDSR și aliații săi își pot promova programul în forma sa actuală. Și va fi un dezastru. Iată la ce efecte de ordin politic pot duce niște declarații deșănțate ale unor lideri de partid, declarații neîmpărtășite de restul membrilor Convenției.

De aceea și ședința Comitetului Executiv al CDR, de săptămâna trecută, a fost deosebit de tensionată. Culmea, după o muncă asiduă, specialiștii în economie ai acestei alianțe definitivaseră materialele ce urmau a fi dezbătute cu guvernul. Dinu Patriciu, lider al PL '93, a criticat însă la această întâlnire programul CDR, catalogat drept „foarte prost". Asta, în ciuda faptului că atât surse din PAC, cât și persoane marcante din PNȚCD susțin că liderii PL '93 n-au participat deloc la dezbaterile variantei de privatizare a Convenției! Cine i-a împiedicat s-o facă?! Iată o întrebare și totodată un semnal de alarmă care ar trebui să atenueze euforia celor ce susțin că eșuarea discuțiilor reprezintă o victorie.

„PL '93 aruncă cu pietre în cine nimerește. Și-au făcut din asta un crez politic. Stau și mă întreb dacă nu cumva sunt puși să arunce cu pietre" - opina cu acest prilej dl Dan Căpățână, membru în Comitetul Director al PAC.

RĂZVAN DUMITRESCU ■

Mult trâmbițatul program de privatizare în masă, elaborat de guvernul Văcăroiu, întârzie să-și facă apariția pe ordinea de zi a Camerei Deputaților sau a Senatului. De altfel, proiectul executivului, care până în prezent a suferit numeroase corecturi, n-a ajuns deloc în Dealul Mitropoliei. El a poposit numai pe masa Comisiei de privatizare de la Senat. Surse din cadrul acestui organism ne-au declarat însă că inițiativa a întâmpinat mari dificultăți.

Căldură mare!

În culisele privatizării de tip Văcăroiu

❑ Arkadi Volski și George Păunescu își vâră codițele „made in CAER"

Discuțiile din prima zi n-au putut smulge consensul nici măcar în ceea ce privește titlul proiectului de lege. De altfel, semnalele care indică faptul că premierul Nicolae Văcăroiu întâmpină mari dificultăți chiar cu unii deputați și senatori PDSR sunt cât se poate de clare. Tot săptămâna trecută, premierul s-a întâlnit cu parlamentarii partidului de guvernământ, în încercarea de a-i convinge de utilitatea Hotărârii de Guvern nr. 500, care prevede reevaluarea capitalului social al întreprinderilor. Acest act normativ reprezintă una din cărămizile (de culoare roșie) care stau la baza proiectului guvernamental de „accelerare" a privatizării. Greu de spus dacă Nicolae Văcăroiu a fost suficient de convingător sau nu. Probabil că argumentele sale, adăugate grâului oferit de președintele Iliescu prin recentul discurs rostit în fața parlamentului, au darul de a atenua întrucâtva disensiunile existente în rândul coaliției care sprijină guvernul. Pentru că, deși proiectul marii privatizări a fost primit inițial cu ostilitate de membrii Comisiei de privatizare de la Senat, după discuția premierului cu parlamentarii PDSR acest organism a reușit să treacă în câteva zile de articolul 4 al proiectului de lege. S-a realizat deci o brumă de consens.

Tot surse din interiorul comisiei ne-au dezvăluit că „forurile superioare" au fixat și un termen limită pentru finalizarea dezbaterii: 25 septembrie. Rămâne de văzut dacă data impusă în acest mod cu totul și cu totul original va putea fi respectată. Apoi, rămâne de văzut și cum se va comporta plenul Senatului. Pentru că, deși această Cameră a parlamentului este considerată foarte conservatoare - motiv pentru care proiectul guvernamental a poposit mai întâi aici - este fără precedent faptul că o inițiativă a executivului întâmpină atâtea dificultăți.

Și pentru că parcă nu se adunaseră destule necazuri pe umerii șefului de la Palatul Victoria, să mai semnalăm și interviul acordat de dl Mișu Negrițoiu la Radio România - Actualități. Consilierul prezidențial pe probleme economice s-a detașat atunci destul de vizibil de această găseniță a guvernanților. Este deci cât se poate de clar faptul că, dacă cineva încearcă să treacă prin forță acest program, în ciuda unei puternice opoziții din interior, o face doar din rațiuni oculte. Interesul pare să fie atât de mare, încât opinăm că el... depășește granițele României! Și nu putem să nu ne amintim în acest context de ultima ispravă a dlui George Păunescu, cel ce conduce UGIR-ul, care, într-o întâlnire avută cu omologul său rus Arkadi Volski (fost KGB-ist, actualmente om de afaceri), a cerut nici mai mult nici mai puțin decât „integrarea economică a României cu Rusia". Se anunță zile fierbinți. Arde tare și se pare că habar n-avem ce „caniculă" va urma.

RĂZVAN DUMITRESCU ■

Fotografia de FLORIN IONIŢĂ ■

„Cântarea României"

Nu se poate să nu mai ţineţi minte vremurile **lepocii de Aur**, când operele de „artă" cu Ceauşescu şi Poporul (muncitori, ţărani, militari şi pionieri) erau la mare preţ. Tot felul de „artişti" s-au îmbogăţit şi au intrat în graţiile dolofanilor.

La aproape 5 ani de la răsturnarea din decembrie, obiceiul de a „crea" în stilul cu pricina continuă, avându-l ca subiect pe urmaşul împuşcatului.

Un „domn pictor" pe numele lui **Cornel Lefter** a împânzit ambasadele de la Bucureşti cu portrete care-l înfăţişează pe Ion Iliescu dând mâna cu diverşi şefi de state cu care s-a întâlnit (sau nu). Tablourile sunt aproape identice, doar figura celui cu care dă mâna domnul Iliescu diferă de la caz la caz.

Aşteptăm tabloul în care dă mâna cu... Gelu Voican. Chiar dacă „metafizicianul" nu e şef de stat (sau tocmai de aceea?...)

TOMA ROMAN jr. ■

Brăila de azi, Brăila de mâine

Adrian Năstase în vizită de lucru la Anton. Care Anton? Lungu...

❑ Omul cu bulionul

Peste tot în ţară continuă să se desfăşoare alegeri locale parţiale. Este şi cazul municipiului Brăila. Pentru postul de primar concurează aici 13 candidaţi, dintre care 4 sunt independenţi nevoie mare! Ştiţi dv. ce înseamnă acest lucru...

Dintre concurenţii la funcţia de primar al Brăilei, un nume reţine în mod deosebit atenţia: **Anton Lungu**, fost prim-secretar al judeţului Brăila pe vremea când împuşcatul nu fusese încă ciuruit, sau invers.

Recent, un cortegiu PDSR, în frunte cu Adrian Năstase, a vizitat localitatea, pentru a face propagandă electorală alesului inimii lor, Anton. Care Anton? Lungu... Sigur, un proverb românesc zice că „Cine se aseamănă se adună", astfel încât nu trebuie să ne mire alegerea partidului de guvernământ. Ne-ar mira dacă locuitorii urbei nu şi-ar mai aminti câteva din isprăvile tov. Lungu, de pe vremea când se lăfăia în fotoliul de prim-secretar. Personajul avea obiceiuri dintre cele mai urâte: pentru a-şi arăta ataşamentul faţă de partidul-stat, obişnuia să-i scoată la muncile agricole până şi pe copiii de şcoală primară. Fără a le asigura mâncare şi apă! Când unii părinţi mai revoltaţi şi îngrijoraţi reuşeau să-l întrebe ce vor mânca micii „agricultori" ad-hoc, tovul cu pricina slobozea un răspuns ironic, de o macabră obrăznicie: „Pâine cu bulion"!

Acum, „bulionul" riscă să devină primar. Ce vor mânca cetăţenii oraşului sub noua lui guvernare? Probabil că bulion cu trandafiri (cu ghimpi cu tot). Aşa că, atenţie la „meniu", stimaţi locuitori ai Brăilei!

RĂZVAN DUMITRESCU ■

A fi general maior de justiţie

„Fii băiat dăştept, domne!"

❑ „Treci acolo, cu Verdeţ, cu Vadim, cu Iliescu!"

Foto de GIG MOTOIANU ■

Dl senator Radu Ceontea ne-a povestit, jucată cu talent, o discuţie pe care a avut-o cu dl general maior de justiţie Mugurel Florescu imediat după alegerile din 27 septembrie 1992. Dl general Mugurel Florescu este imparţial, nu face politică, nu hăituieşte pe nimeni, ce mai, este curat ca lacrima, după cum vă veţi da seama, cu siguranţă, citind cele relatate de dl Ceontea.

„Spre mândria mea, PUNR dobândise la alegeri un procentaj, şi deci capacitatea potenţială de a fi arbitru moral în Parlamentul României! Dar n-a fost aşa! Caii troieni pe care i-au băgat în PUNR - de la PDSR, PRM, PSM, PDAR şi SRI - au avut grijă de acest lucru! Nu e de ici, de colea, ca un general maior ca Mugurel Florescu (care era maior în decembrie 1989), de faţă cu martori, în biroul său, să-mi spună, înainte ca eu să fi fost „împuşcat" în absenţă, la Cluj:

– Domnule Ceontea, mata eşti băiat dă oraş, domne, mata eşti băiat dăştept! Mata, ia zi, ce vrei să faci cu peunereu' ăsta, domne?

– Ce să fac, zic eu, nu fac nimic.

– În ce direcţie o iei, domne?

– La centru.

– Nu-i centru domne, poporu' român nu-i dă centru! Mata eşti băiat dă oraş, trebuie să ştii: poporu' român e dă stânga, domne! Poporu' român e dă stânga!

– Domnule general eu nu am această convingere.

– Cum nu, domne, cum nu?! Păi, uite mata, uite acilea: armata e dă stânga? E dă stânga! Poliţia-i dă stânga? E dă stânga! Jandarmeria-i dă stânga? E dă stânga! Justiţia-i dă stânga? E dă stânga! SRI-u'-i dă stânga? Dă stânga! Apoi, două milioane dă oameni nu şi-au distrus cametele dă partid! Apoi, e armata dă activişti dă PCR, dă UTC, dă sindicate, dă pionieri, dă şoimi ai patriei! Şi familiile lor, care sunt dă stânga, domne! Dom' Ceontea, eşti băiat dăştept, domne! Dacă eşti dăştept, treci domne la stânga! Treci acolo, cu Verdeţ, cu Vadim, cu Iliescu! Acolo-i Puterea! Deci, ce faci?

– Domnule, nu trec!

– Nuuu?! Atunci, şi mata şi partidu' dumitale veţi fi distruşi!

Ei, şi de-atunci mi-e clar mie că-s puse poterele vechiului regim totalitar „să radă" tot! Ceea ce se întâmplă în PDAR, în PD(FSN), în toate partidele, la liberali chiar, poate mai puţin la PNŢCD, nu este întâmplare!"

MARIAN GHIŢEANU ■

CINE E ?

100.000 de lei dacă ghiciţi !

CONCURS GHICITOARE (2)

Surpriză mare! Puştiul de mai sus este astăzi o persoană foarte cunoscută! Continuă concursul început în nr. 37. Vom publica şi alte „portrete". Cei care le ghicesc pe toate şi trimit răspunsurile la redacţie până joi, 1 decembrie 1994 (data poştei la expediere), participă la tragerea la sorţi din 15 decembrie, pentru premiul de 100.000 de lei. Succes!

Vorbe, verbe... ... din popor

GUVERN INTELIGENT ŞI PUR

■ „Este foarte periculoasă apariţia oamenilor de afaceri în partidele social-democrate, pentru că ei devin cu timpul liberali. Vrând, nevrând, timpul lucrează pentru noi. Aceasta este drama partidelor social-democrate de la noi: se bucură de succesul suedezilor!" (**Mircea Ionescu-Quintus**, preşedintele PNL).

■ „Acest guvern format din domni deosebit de inteligenţi, incoruptibili, morali şi puri a emis câteva hotărâri"... (**Raymond Luca**, deputat PL '93, acţionat anterior de guvern în justiţie pentru limbajul folosit la adresa executivului).

RĂZVAN DUMITRESCU ■

Când ne-am decis să începem acest serial dedicat caselor naţionalizate, am făcut-o din două considerente: să arătăm celor neimplicaţi în vreun fel în această chestiune care este de fapt adevărata miză, şi să demonstrăm atât proprietarilor, cât şi unei părţi a actualilor chiriaşi că sunt deliberat instigaţi unii împotriva celorlalţi de interesele meschine nutrite de cei ce se află în spatele actualei puteri.

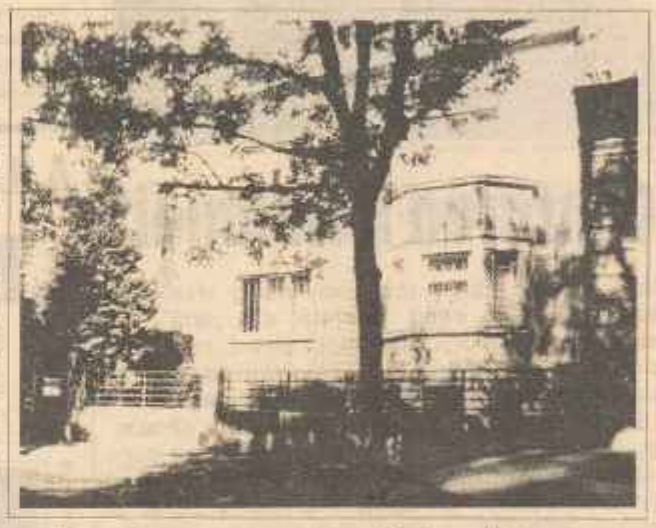
Casele naţionalizate

Continuăm, aşadar, serialul nostru dedicat caselor naţionalizate. După cum se ştie, în aceste săptămâni, la Curtea Supremă de Justiţie se vor judeca primele recursuri în anulare declarate de Procurorul General al României, Vasile Manea Drăgulin, în ceea ce priveşte o serie de hotărâri judecătoreşti definitive, pronunţate de instanţe în favoarea proprietarilor de drept. Va reuşi oare cea mai înaltă instanţă judecătorească din ţară să facă dreptate? Iată o întrebare la care, desigur, numai viitorul apropiat va oferi răspunsul corect. Până atunci însă, noi vom prezenta un caz de notorietate care ne sugerează că răspunsul ar putea fi NU.

„Eu centrez, eu dau cu capul"

Cine îl judecă pe „focosul" Adrian Niţoiu?

Dl Adrian Niţoiu este judecător la Curtea Supremă de Justiţie. Domnia sa locuieşte în prezent în frumosul imobil din str. Louis Pasteur nr. 10 (în imagine), din cartierul Cotroceni. A ajuns aici după Revoluţie, prin schimb de locuinţă cu Suzana Gâdea, persoană care avea să „se mute" temporar la Jilava. Problema dlui Niţoiu constă în faptul că, în 1993, proprietarii de drept ai casei au obţinut, prin hotărâre judecătorească definitivă, recunoaşterea calităţii lor de posesori ai imobilului. Nu este deci de mirare că, aşa stând lucrurile, dl Niţoiu a fost printre magistraţii care s-au pronunţat clar în presă împotriva soluţiilor de recunoaştere a titlurilor de proprietate pronunţate de unele instanţe. În nr. 35 al revistei noastre publicam de altfel şi istoria declanşării acestor recursuri în anulare. Reieşea cu claritate din acel material că „focosul" care a aprins seria declaraţiilor explozive făcute de preşedintele Iliescu pe marginea acestei chestiuni este... chiar dl Adrian Niţoiu!



Acum, pe data de 28 septembrie, judecătorii Curţii Supreme de Justiţie vor avea o sarcină deosebit de dificilă. Căci, în această zi, urmează să se judece exact acel recurs în anulare care îl priveşte direct pe colegul lor. Adică pe dl Adrian Niţoiu. Vor putea domniile lor să fie obiective? Da, vor spune unii. Alţii, desigur, vor răspunde nu. În mod cert, însă, indiferent de verdict, sentinţa cu pricina va fi mult comentată. Şi asta pentru că asupra instanţei planează de la bun început suspiciunea că ea nu va putea judeca obiectiv, fiind vorba de interesele unui coleg de la C.S.J. În astfel de situaţii legea prevede îndepărtarea factorului de suspiciune prin strămutarea procesului la o altă instanţă. Exact aici intervine însă impasul. La ce instanţă ar putea fi strămutat acest proces, din moment ce Curtea Supremă de Justiţie este, aşa cum arată şi denumirea, cea mai înaltă instanţă judecătorească din România? Mai rămâne deci o singură variantă: demiterea sau demisia dlui Niţoiu.

> „Culmea perversităţii este atunci când justiţia este chemată să apere fărădelegi" (Voltaire)

Din experienţele trăite până acum, înclinăm să credem că acest lucru nu se va produce. Şi atunci? Atunci nu ne rămâne decât să constatăm la ce aberaţii poate duce nerespectarea unui principiu şi prelungirea unor interese meschine până în cele mai înalte sfere ale puterii.

În cazul unei hotărâri defavorabile proprietarului de drept, este de presupus că acesta se va adresa Tribunalului European, ale cărui decizii sunt obligatorii pentru orice stat membru în Consiliul Europei! Problema se pune însă altfel acolo. Cu o sentinţă de o asemenea manieră şi ţinând cont de dubla calitate a dlui Niţoiu - de judecător şi contestatar - România se va face de râs în cel mai înalt grad. Şi asta din cauza unei maladii grave de care a suferit şi suferă fosta şi actuala putere: lipsa de principii.

RĂZVAN DUMITRESCU ■

Douăzeci de ţărani din comuna Săvârşin, judeţul Arad, în frunte cu Iulian Vărădean, solicită remăsurarea corectă, pe bază de acte funciare (cadastru, hartă) a loturilor personale, deoarece au constatat că la măsurătorile anterioare efectuate de către membrii Comisiei de aplicare a fondului funciar au fost pur şi simplu furaţi cu câteva hectare. Numai dlui Vărădean, de exemplu, i s-au „volatilizat" la măsurători 2985 de metri pătraţi.

Pe fostele domenii regale de la Săvârşin

Un comando de lichele face legea

☐ Ţăranilor li se fură pământul cu acte „în regulă"

Oare câte sute de mii de hectare le-au fost furate, prin măsurători măsluite, ţăranilor din întreaga ţară? „Să se ştie că nu suntem proşti şi ne dăm seama că cei care azi ne fură pământul (şi-au făcut legile lor neocomuniste pentru asta), până mai ieri ne cărau cu miliţia comunistă la cercetări!", ne spune dl Vărădean.

Cinismul autorităţilor actuale a mers atât de departe, încât fostul primar comunist din Săvârşin, Hanciu Hron, cel care a făcut colectivizarea forţată, a fost desemnat să pună în aplicare Legea 18/'91! Tovarăşii săi au fost infractorul de drept comun **Eugen Păcurar** (cu trei condamnări penale) şi **Valer Blaj**, condamnat şi el pentru violare de domiciliu şi distrugere de bunuri. Un veritabil „comando" numit special de autorităţile regimului Iliescu pentru a teroriza din nou pe cei mai buni fii ai satelor, foştii proprietari batjocoriţi sub numele de „chiaburi" (câţi au mai scăpat din temniţele comuniste...) şi pe urmaşii lor. „Trebuiau votanţi şi se arătase clemenţa prezidenţială. Trebuiau legalizaţi emanaţii", afirmă ţăranii din satul Hălăliş, referindu-se la eliberarea după revoluţie a celor citaţi mai sus. Actualul primar Frăţilă Ionel, ţinut în braţe de prefect, nu pare dispus să facă dreptate ţăranilor care l-au votat. Unul dintre ei întreabă: „Când mi se va măsura pământul? Corect, după hartă, după cadastru. Zilele acestea am fost somaţi să plătim impozitul şi pământul nici nu-i măsurat! Nici titluri de proprietate nu avem. Am văzut că impozitul se ia după foaia cadastrală. Deci plătim şi ce au furat hoţii de neocomunişti şi comisiile lor?!!"

Aşadar, preşedintele Ion Iliescu avea dreptate când ne vorbea de moşieri. Ei există şi sunt oamenii săi de încredere, de la Săvârşin la Butmanu.

CONSTANTIN SEVERIN ■

Corupţia în serial

Cum era de aşteptat, Raportul Comisiei „Anticorupţie", a cărui dezbatere în Parlament fusese iniţial programată pentru săptămâna trecută, nu s-a găsit nici de această dată pe agenda de lucru a aleşilor naţiei. Şi n-ar fi exclus să mai aşteptăm. Mult şi bine. Până atunci, însă, vom publica o listă cu nume sonore pomenite în documentul cu pricina. Adică, persoane care au făcut obiectul unor cercetări în cadrul sus-menţionatei comisii.

Ce ştiu parlamentarii, dar nu ştie opinia publică

Un top original

■ ***Florin Georgescu***, **ministru de stat, ministru de finanţe** ■ ***George Ioan Dănescu***, **fost ministru de interne** ■ ***Viorel Hrebenciuc***, **secretar general al guvernului** ■ ***Ionel Roman***, **deputat PDSR** ■ ***Costică Voicu***, **general maior, locţiitor al comandantului IGP** ■ ***Corneliu Gorcea***, **secretar de stat la Ministerul Finanţelor** ■ ***Vasile Mureşan***, **colonel, adjunct al comandantului UM 0215 din Ministerul de Interne** ■ ***Ioan Mihai Popa***, **secretar de stat în Ministerul Finanţelor** ■ ***Dumitru Marcu***, **general maior, prim adjunct al directorului SRI** ■ ***Marin Agache***, **colonel, şef al Direcţiei Financiare a SRI.**

Ne oprim deocamdată aici.

CUM A FOST „CERCETAT" VIOREL HREBENCIUC

Pentru a oferi o imagine cât mai clară despre modul în care cele două părţi ale comisiei - Opoziţia şi Puterea - au tratat anumite situaţii, vom prezenta mai detaliat cazul Viorel Hrebenciuc, caz notoriu, în care „curajul nebun" al lui Romul Vonica te lasă perplex.

Iată de pildă ce anume se poate citi într-un act de constatare întocmit de organele de specialitate din cadrul administraţiei publice locale, care au efectuat un control la Prefectura judeţului Bacău, în perioada în care dl Hrebenciuc deţinea funcţia de prefect: „(...) prin intervenţiile sale, dl H. V., deşi a urmărit rezolvarea unor probleme ale judeţului, nu a acţionat întru totul în spiritul legalităţii, în cazul unor aspecte cuprinse în sesizare" (am mai pus noi câteva virgule, care nu schimbă fondul problemei; în plus, să recunoaştem că exprimarea întru totul produce ilaritate, pentru că legea ori este respectată, ori încălcată! A o respecta parţial înseamnă a o încălca!)

La dosarul Viorel Hrebenciuc se află şi mărturiile comisarului şef al Gărzii Financiare din judeţul Bacău, dl Albu Pavel, şi ale comisarului Ciobanu Neculai, care au controlat la un moment dat societăţile CAROM SA şi ELON SRL din Oneşti. Reproducem un pasaj din declaraţia dlui Albu, aflată printre documentele Comisiei „Anticorupţie":

„Ulterior am fost sunat de dl Viorel Hrebenciuc, care ne-a rugat, la insistenţele ing. Atanasiu Valentin, ce se găsea în biroul dumnealui, să radiem din procesul verbal de control de la pag. 31, art. 194, pct. 5 şi 207 din Legea nr. 31/1990, întrucât aceste articole definesc infracţiuni".

Dl Ciobanu Neculai precizează şi cum urmau să fie radiate aceste articole: „prin ştergere cu radiera". Şi toate acestea la îndemnul dlui Hrebenciuc. Nu se numeşte oare acest lucru abuz în serviciu?!

Prezentăm acum textual concluziile cuprinse în partea de raport semnată de reprezentanţii Opoziţiei: „Aceste intervenţii ale secretarului general al guvernului s-au făcut în favoarea acelora care, prin constituirea societăţii mixte ELON SRL, au acţionat în defavoarea capitalului de stat şi a părţii române, favorizând în schimb capitalul privat şi partea străină din acest contract de asociere".

În partea sa de raport, preşedintele Comisiei „Anticorupţie", senatorul PDSR Romul Vonica, nu suflă un cuvânt despre documentele de mai sus! Constată doar că prin rezoluţia Parchetului General de pe lângă CSJ, din 25 august 1993, s-a dispus neînceperea urmăririi penale împotriva dlui H. V. Deci, în cazul Hrebenciuc, Romul Vonica n-a îndrăznit să cerceteze, sau n-a vrut. S-a mulţumit să constate că „dl H" ar fi, zic unii, un îngeraş cu aripioare albe!

Fără comentarii.

RĂZVAN DUMITRESCU ■

Domnule Secretar General,

Subsemnaţii - membrii redacţiei revistei Flacăra - vă rugăm să binevoiţi a ne aproba un apartament cu 3 (trei) camere, din rezerva A.P.P.S. Menţionăm că avem locuinţe, dar situaţia actuală ne afectează viaţa de familie şi activitatea profesională.

Redacţia

P.S. Poate ne-nţelegem cumva şi o să avem şi noi grijă de dv...

Fotografie de FLORIN IONIŢĂ ■

Abuzul, sora bună a corupţiei

Destituirea unui incoruptibil

❑ A refuzat să semneze matrapazlâcurile boss-ului aflat „sub protecţia" prefectului

Domnul Alexandru Ştefan a fost eliberat din funcţia de secretar al Consiliului local Curcani, judeţul Călăraşi, printr-un ordin abuziv (nr. 249/7 iunie a.c.), semnat de prefectul Ion Neagu. Destituirea s-a făcut fără preaviz şi fără existenţa unor sancţiuni anterioare. Dimpotrivă, fostul secretar era cunoscut ca un om care respectă legea, bine pregătit profesional (a absolvit cursuri de perfecţionare cu nota 10). Ordinul controversatului prefect de Călăraşi reprezintă şi o încălcare flagrantă a Legii nr. 69/'91, care stipulează faptul că secretarii se bucură de stabilitate în funcţie.

Ce se ascunde în spatele acestei drame, în urma căreia au rămas pe drumuri o familie cu 2 copii şi o mamă handicapată, care a suferit 10 intervenţii chirurgicale? Se pare că maşinaţiunile de tip mafiot ale unui grup din care fac parte primarul din Curcani, Petru Viziru, şi Constantin Cihanovschi, inspector aparţinând de Prefectură; „afacerile" lor erau date peste cap de atitudinea corectă a unui om al legii; de aceea, tovarăşii de petreceri şi afaceri, prin cei doi „centri înaintaşi" menţionaţi, au hotărât eliminarea lui Alexandru Ştefan. Sosit la redacţia noastră, domnia sa ne-a declarat: „Primarul îmi dădea la semnat documente care nu erau legale. Bineînţeles, nu le puteam contrasemna ca reprezentant juridic al instituţiei. A făcut nu[illegible] aroase «greşeli» în aplicarea Legii fondului funciar în favoarea unor rude, cunoştinţe, un întreg clan de tip mafiot. **Şi-a însuşit sume de bani încasate de Primărie, care nu au mai fost vărsate în bugetul local.** (subl. red.). Apoi, este practic imposibil ca într-un singur an să se consume peste 400 de becuri, 70 de cutii de DERO şi 80-90 litri de vopsele la cei 110 mp ai instituţiei. Uneori îmi veneau la semnat dispoziţii de plată în alb, trimise de primar".

Iată un caz tipic dintr-o primărie în care-şi face mendrele prefectura respectivă. Ne întrebăm dacă nu cumva se procedează la fel şi în guvernul Văcăroiu: sunt eliminaţi funcţionarii care apără legea pentru ca hrebenciucii să-şi vadă liniştiţi de afaceri.

CONSTANTIN SEVERIN ■

Turnul Babel

Nordul „roşu"

Voioasa „implementare" a neocomuniştilor în straturile superioare ale puterii în ţările baltice a fost comentată mai mult sau mai puţin amar de presa occidentală stupefiată că în est comuniştii pleacă pentru... a veni! O anumită vitalitate a stângii este consemnată însă şi în Occidentul orgolios, prosper şi, vai, atât de analitic. Recent, în Suedia, social-democraţii în combinaţie cu foştii comunişti, deveniţi Partidul de Stânga, au câştigat detaşat. Culmea este că brânciul spre Europa îl dă tocmai stânga: noul premier social-democrat Carlsson (urmaş „en titre" al lui Olof Palme) a şi anunţat că în noiembrie a.c. va organiza un referendum având ca obiectiv aderarea la Europa celor 12.

Nici Danemarca nu rămâne departe de această tendinţă. Social-democraţii autohtoni s-au instalat şi ei în plutonul fruntaş al recentului scrutin.

Drepturile depline

După decenii de răbdătoare tăcere, după reverenţe asidue în culise şi la scenă deschisă în faţa Occidentului, Japonia s-a decis să pună piciorul în prag: la actuala sesiune, a 49-a, a Adunării Generale, ministrul de externe nipon, Yohei Kano, va cere oficial primirea ţării sale ca membru cu drepturi depline în Consiliul de Securitate. În felul acesta unul din principalii sponsori ai ONU va vedea dacă şi-a cheltuit banii cu un oarecare folos. Din plutonul solicitanţilor pentru o asemenea onorabilă poziţie mai face parte şi o altă mare putere economică devenită şi politică: Germania.

Din nou turcii şi grecii...

„A te avea precum turcul cu grecul" cu cineva înseamnă a fi în conflict permanent cu cineva. Cele două membre ale NATO se hărţuiesc de mult şi fără rezultate. În ultima vreme recrudescenţa păruielii este evidentă: Grecia intenţionează să „privatizeze" Dardanelele, să-şi extindă apele teritoriale de la 6 la 12 mile marine şi, în general, să facă ordine în Marea Egee. Turcia, evident, ripostează. Incidentele navale au apărut: vasele greceşti au deschis foc asupra trailerelor turceşti. O vizită-blitz întreprinsă de un mediator american nu a dus la nici o soluţionare.

Mafia în plasă

Acţiunea „cu mâinile curate" continuă în pas voios. Un nou lot de 1600 de persoane a căzut în furcile anchetatorilor. Toţi barosani, până în curând intangibili, „cavaleri" şi „onorabili". Printre ei democrat-creştinul Antonio Gava, fost ministru de interne în guvernele Mita şi Andreotti, învinuit că întreţine relaţii... „profesionale" cu cercurile crimei organizate.

Referindu-se la recenta captură, actualul ministru de interne, Roberto Maroni, a declarat că hotărârea magistraţilor arată că lichidarea cuibului corupţiei este un fapt pe cale de împlinire.

RADU BUDEANU ■

Geometrie variabilă

Moscovei nu-i pasă de lacrimi

Iată că la scurtă vreme după ce mulţi cântaseră prohodul fostului imperiu sovietic, acesta pare să se refacă imperturbabil; aproape inevitabil. Şi trebuie s-o spunem, dincolo de cele declarate recent de Evgheni Primakov, şeful serviciilor ruseşti de informaţii externe (SVR), că Occidentul nu a împiedicat acest proces de refacere; ba chiar l-a încurajat! Dl Primakov a ţinut să afirme zilele trecute, la Moscova - deci cu puţin timp înainte de vizita lui Elţîn la Washington pentru convorbiri cu preşedintele american Bill Clinton - că occidentalii „se opun integrării fostelor republici sovietice". Declaraţia sună mai mult ca avertisment, pentru că, de fapt, de la preluarea puterii la Moscova de către Elţîn, Vestul a mizat pe actualul lider rus. Când Moscova a spus „nu" aderării ţărilor din fostul Tratat de la Varşovia la NATO, aceiaşi liderii occidentali au căutat formulele prin care şi Rusia să fie admisă în Parteneriatul pentru pace, în anumite condiţii speciale, ba au invitat-o şi în „grupul celor şapte" state industrializate. Când Ucraina şi Belarus se zbăteau în criză economică, iar lupta politică din interior se dădea între filo-ruşi şi pro-occidentali, Occidentul a lăsat ca lucrurile să evolueze „de la sine", cu rezultatul că la Kiev şi Minsk au venit la putere oameni fideli Moscovei. Când Armenia a vrut să se arate prea independentă, s-a inventat conflictul din Nagorno-Karabah. Când Gruzia a vrut să-şi ia cu adevărat soarta în propriile mâini, imediat a apărut pericolul unui război intern şi a izbucnit un conflict cu Abhazia. În sfârşit, dar nu în ultimul rând, ci în logica aceleiaşi politici, când în Moldova creştea curentul unionist cu România şi când se părea că populaţia din stânga Prutului este pe cale să-şi redobândească identitatea , a apărut ca din senin problema Transnistriei. La toate aceste conflicte, declanşate de cele mai multe ori pe ascuns de către Moscova pentru a înăbuşi tendinţele separatiste sau autonomiste ale unora din fostele republici sovietice, Occidentul a preferat să adopte poziţia struţului.

Punctul de vedere al Occidentului în aceste situaţii este explicabil, nu şi scuzabil: Rusia a fost tratată ca o mare putere, ţinându-se seama de marele ei potenţial militar şi de capacitatea resurselor sale.

S-ar putea - şi de aici reacţia dlui Primakov - ca în ultimul timp să fi apărut şi critici faţă de această atitudine „permisivă" a Occidentului faţă de Rusia. Acestor critici, dl Primakov - persoană cât se poate de calificată - le răspunde fără să ezite: „Procesul de integrare este un fapt de necontestat", iar în cadrul CSI „nu se poate exclude posibilitatea punerii bazelor integrării politice, poate chiar sub forma unei confederaţii". E limpede: Moscovei nu-i pasă nici acum şi nici pe mai departe de lacrimile altora.

ŞTEFAN NICOLAE ■

EUROPA de la Vest la Est

O strategie pentru aderarea la UE

Drept răspuns la prăbuşirea comunismului, Comunitatea Europeană a prezentat conceptul propriu al **„acordurilor europene"**, recunoscând astfel necesitatea strângerii relaţiilor economice şi politice. La reuniunea lor la nivel înalt de la Copenhaga, din iunie 1993, reprezentanţii de frunte ai UE au declarat în mod explicit că împărtăşesc ţelul urmărit de statele Europei Centrale şi de Est, adică aderarea lor cu drepturi depline la Uniune.

La reuniunea la nivel înalt de la Corfu, din iunie, şefii de guvern şi preşedintele francez au cerut propuneri concrete care să arate în ce măsură statele asociate şi-au pus de acord politica cu cea a Uniunii, pentru a pregăti aderarea lor. Astfel s-a ajuns la un document ce orientează spre aderare, intitulat **„Acordurile Europene şi perioada ce a urmat; strategia pentru pregătirea ţărilor Europei Centrale şi de Est în vederea aderării lor"**.

Comisia Europeană a prezentat propuneri pentru pregătirea ţărilor central şi est-europene asociate - Polonia, Ungaria, Cehia, Slovacia, Bulgaria şi România - în vederea aderării lor la Uniune. Procedura necesară este descrisă într-un document difuzat prin Buletinul de informare al UE şi conţine un set de măsuri ce urmează să fie decise la reuniunea la nivel înalt a UE de la Essen (Germania) din luna decembrie.

Ce li se cere candidatelor?

Propunerile se grupează în jurul unui număr de teme:

1. Crearea cadrului pentru adâncirea relaţiilor prin **dezvoltarea unei structuri** care să includă întâlniri comune la nivel ministerial cu privire la un evantai larg de probleme de interes comun.

2. Crearea unui cadru legal şi instituţional, în special cu privire la **competiţie, ajutoarele de stat şi apropierea legilor**, prin care Europa Centrală şi de Est să fie în stare să îndeplinească obligaţiile legate de calitatea de membru.

3. **Extinderea comerţului**, în special prin trecerea la cumularea deplină a regulilor de origine şi prin accelerarea cu un an a calendarului pentru deschiderea pieţelor Bulgariei şi României, pentru a se ajunge la concordanţa cu reglementările stabilite anterior pentru celelalte state asociate.

4. **Sprijinirea transformărilor macroeconomice şi structurale**, cât şi a cooperării în alte domenii, de exemplu prin promovarea investiţiilor din străinătate şi cooperarea în privinţa protecţiei mediului înconjurător, a dezvoltării regionale, a politicii sociale şi a culturii.

5. Asistenţa oferită de UE la eforturile de integrare şi de reforme, în special prin faptul ca **programul PHARE** să fie pus în stare să dezvolte în continuare **programarea multianuală** şi să preia angajamentele financiare susţinute în vederea sprijinirii unor obiective de investiţii de infrastructură.

Pachetul de propuneri

Când toate cele şase Acorduri Europene vor fi puse de acord - după cum s-a propus - UE va oferi, începând din 1995, liberul schimb de bunuri industriale în general, apoi, începând din 1996, pentru oţel şi 1997, pentru produse textile. În afară de aceasta, Uniunea urmează să cuprindă statele asociate într-un dialog macroeconomic periodic ce se bazează pe propria lor procedură de supraveghere multilaterală.

Ar trebui să fie continuate eforturile pentru crearea unui spaţiu european unic de transporturi. În aviaţie s-au făcut progrese bune, în ceea ce priveşte navigaţia fluvială, însă, mai puţine. În sectorul energetic, statele asociate ar trebui să fie cuprinse în programele UE, adaptând totodată reţelele lor proprii la standarde compatibile.

Programe semnificative sunt prevăzute în domeniul agricol, al dezvoltării regionale, în reforma pieţei de muncă, în sprijinirea investiţiilor. În acest sens se arată că PHARE - ce a jucat deja un rol decisiv la implementarea Acordurilor Europene - trebuie să fie adaptat mai mult la nevoile fazei de pregătire a aderării.

Aşadar, UE lasă uşa întredeschisă ţărilor din fostul bloc sovietic să acceadă la această organizaţie. Rămâne însă în sarcina acestor state să dovedească prin fapte că sunt capabile să răspundă exigenţelor şi standardelor comunitare. Până acum, România a fost codaşă. Va fi în stare, de astă dată, să-şi depăşească limitele şi inhibiţiile? Dacă nu, riscul de a pierde „pariul" european e imens; iar urmările, catastrofale.

ŞTEFAN NICOLAE ■

Cel mai controversat preşedinte al SUA, cel care deţine recordul apariţiilor pe coperta prestigioasei publicaţii Time (de aproximativ 200 ori), Richard Milhous Nixon, s-a stins din viaţă la vârsta de 81 de ani într-un spital din New York după ce suferise o puternică criză de flebită. Cea de-a zecea carte a sa, intitulată Beyond Peace (Mai presus de pace), a fost lansată în America la începutul acestei veri. Fostul preşedinte a debutat ca autor în 1980 cu cartea The Real War, în care trata în principal relaţiile Est-Vest.

De două ori revista Time l-a desemnat ca Man of the Year (Omul anului): în 1972 şi 1973 (în tandem cu Henry Kissinger). În anii 1973 şi 1974 Nixon a apărut pe coperta acestei reviste ca urmare a implicării sale în scandalul Watergate.

Richard Nixon şi Bill Clinton, doi preşedinţi, două filosofii, două doctrine, două partide, unul şi acelaşi ţel: o lume mai bună. Pentru noi.

O lume secretă

Ultimul testament al lui Richard Nixon (I)

Hugh Sidey, fost redactor şef la Time şi editor astăzi, apreciază faptul că „Nixon era cu totul fascinant, atât în sensul bun cât şi în sensul rău. Era cel mai agreabil interlocutor în probleme de politică externă. În perioada administraţiei Bush am realizat o serie de interviuri la televiziune cu patru ex-preşedinţi şi, fără nici o îndoială, cunoştinţele şi entuziasmul lui în aceste discuţii îl plasau de departe ca fiind cel mai avizat în domeniu. El mi-a spus într-o zi: «Am întotdeauna sentimentul că această ţară poate avea mai mult sau mai puţin grijă de ea însăşi. Prima datorie a unui preşedinte este să se ocupe de pace şi de război.»"

Richard Nixon a avut cea mai spectaculoasă cădere de la preşedinţia SUA, dar cu o răbdare uimitoare şi-a reconstruit reputaţia, devenind cea mai importantă figură politică de după război.

La spitalul din New York au sosit mesaje de condoleanţe din întreaga lume, de la oameni de stat care i-au admirat forţa şi capacitatea de înţelegere, de la politicienii pe care i-a dominat şi de la cetăţenii care l-au iubit în ciuda defectelor sale.

Alţi politicieni americani au venit şi au plecat, dar Nixon s-a întors întotdeauna. El a fost cea mai importantă figură a erei postbelice. Nixon a reuşit să treacă SUA peste acele vremuri tulburi, anihilând prin politica sa spaima „roşie" a anilor '50.

După ce a părăsit Casa Albă, Nixon şi-a păstrat în continuare legăturile cu liderii lumii şi, timp de aproape 15 ani, a publicat 9 cărţi.

Cu doar o lună înainte de a muri, a fost în Rusia, încercând să găsească un sens în desfăşurarea bizarelor politici ale naţiunilor cu care s-a luptat vreme îndelungată. La întoarcerea sa din această călătorie s-a oprit la Washington, unde a făcut o expunere, împreună cu alţi membri ai Institutului american de politică externă.

Revista Time a publicat câteva fragmente din ultima sa carte, **Beyond Peace**, care se constituie ca un ultim **testament al fostului preşedinte al SUA**, analiză competentă şi critică a politicii externe americane. Vom publica, începând cu numărul viitor, fragmente din această carte. Veţi avea ce citi, fiţi siguri!

SIMONA SIMZIANU ■

Mileniul trei fără un sfert

Fiestă lugubră cu dictatori şi puşcaşi marini

Faptul că Jean Claude Duvalier, fostul dictator haitian, descendent al celui mai fioros clan maflot care a deţinut mai toate pâinile şi cuţitele din ţară, a dispărut de la reşedinţa sa de pe Coasta de Azur, nu a dat mult de gândit mass-media mondiale. Zăpăceala din Haiti a fost atât de mare şi zburdălnica situaţiei atât de extravagantă, încât detaliul evaporării în peisaj a unuia dintre cele mai controversate personaje din câte a produs Port-au-Prince a devenit, de la început, superfluu. Şi totuşi, Jean Claude nu se afla pe Coasta de Azur în calitate de simplu turist, ci în aceea de exilat de lux cu reşedinţă supravegheată. Oricum, rămâne interesant că deţinătorul dosarelor secrete ale „nomenclaturii" haitiene a zbughit-o organizat tocmai în momentul când puşcaşii marini americani s-au aşezat pe plajele din jurul capitalei; chiar foarte interesant...

Această aşezare este demnă de tot interesul. Invazia asupra Haitiului s-a scenarizat îndelung, laborios şi tenace, în condiţii de consens internaţional. 24 de ţări au acceptat să participe la articularea unui mecanism complex care avea în vedere să sufoce scurt şi cuprinzător junta militarilor. Consiliul de Securitate a fost „încălzit" în vederea votării rapide şi eficiente a unui pachet de rezoluţii. Opinia publică haitiană a fost intoxicată susţinut cu materiale de propagandă audio sau tipărite, pentru a înghiţi cât mai uşor pastila intervenţiei. Nici opinia publică mondială nu a scăpat de acest tir pedagogic menit să pună junta în găleată şi să ridice SUA la statutul de mamă a răniţilor.

A urmat ceea ce se ştie: faimosul pensionar Jimmy Carter a intrat în arenă, s-a deplasat în groapa cu lei, a negociat şi a bătut în cuie un „acord". În paralel, state apropiate (de genul Panama sau Argentina) s-au grăbit să ofere azil politic generalilor delincvenţi. Ulterior, s-a consumat unul dintre cele mai costisitoare paradoxuri strategice din Caraibe şi nu numai: ziua H a sosit, debarcarea s-a produs, dar nimic din ceea ce ar fi trebuit să urmeze! Junta a rămas la locul ei, pentru a birocratiza la maximum transferul puterii. Generalii au continuat să comande represaliile împotriva manifestaţiilor pro-Aristide. Şi aceasta în timp ce soldaţii americani se află la faţa locului în calitate de platoşă a aceluiaşi Jean Bertrand Aristide...

Aşadar, cu debarcarea făcută, acordul încheiat, junta rămasă şi Aristide rămas de căruţă, dosarul haitian capătă o notă de carnaval halucinant, de fiestă lugubră. Mai ales că cercurile din jurul preşedintelui-fantomă au început să cârtească împotriva acordului, considerat o glorioasă mişcare de şah ocult a administraţiei democrate. Bramureala continuă...

RADU BUDEANU ■

„Viitorul de aur" şi sexul murdar

Lumea află acum că soţia lui Stalin s-a sinucis pentru că, de fapt, el era... tatăl ei!! Mai află că Paulina, soţia lui Molotov, fusese de asemenea amanta lui Stalin, că Beria avea relaţii sexuale cu şapte sute de femei, majoritatea fiind în cele mai multe cazuri violate! Odată cu apariţia cărţii Femeile Kremlinului, de Larisa Vasilievna, ruşii descoperă dessous-urile murdare ale puterii comuniste. Această biografie romanţată a lui Stalin este deja un best-seller în Rusia şi în multe alte ţări. **(Maria Antonescu)**

Premierul de ipsos

Balladur inedit

❑ „Le Canard enchainé" îi face zile negre

O sculptură reprezentând capul lui Edouard Balladur a fost îndepărtată din „Galerie de la Présidence", la indicaţia primită de la cabinetul premierului. Georges Oudot, autorul sculpturii realizate din ipsos, a motivat scoaterea operei plastice din celebra galerie prin „deosebita sa fragilitate", exprimându-şi temerea că ea ar putea fi deteriorată. Agenţia de ştiri franceză AFP a afirmat însă că Balladur a vrut să evite orice aluzii cu privire la „cultul personalităţii sale". Se pare însă că opera plastică a stârnit furia premierului pentru motivul că săptămânalul de satiră **Le Canard enchainé** a strecurat următoarea frază: „Ce mai lucrare, să exprimi tocmai în ipsos ilustra figură a aroganţei întruchipate". **(Ioana A. Vago)**

Omul care „scrie versuri" în Balcani...

Joaca de-a războaiele mondiale

❑ Radovan Karadjici îi închină ode lui Gavrilo Princip

Puţină lume ştie că medicul psihiatru Radovan Karadjici, comandantul suprem al sârbilor bosniaci, e şi poet în timpul liber. Uniunea scriitorilor din Rusia a considerat de cuviinţă să-i decerneze recent Premiul Mihail Şolohov. În creaţia sa lirică se găseşte şi un imn dedicat celui care, la Sarajevo, în 1914, a asasinat perechea princiară, declanşând primul război mondial. Iată ce scrie Karadjici despre ucigaşul Gavrilo Princip: „Fratele meu! Străbunul meu domn! Dumnezeul meu!" **(I.A.V)**

Fotografii de FLORIN IONIŢĂ

„Pentru oameni, am răbdare să-i ascult şi să le rezolv problemele! Am răbdare pentru oameni ca membri de sindicat! Cu colegii mei, câteodată, din păcate, îmi mai pierd răbdarea!"

La vârsta la care fiul său se gândea să facă grevă! „Întotdeauna a învăţat foarte bine, nu ne-a făcut niciodată probleme, întotdeauna a fost premiant, examenul de stat l-a luat cu 10!" ne-a declarat dna Viorica Hossu, mama sa.

„Ţinând cont că avem zece ani de căsnicie, deja e cam mult ca să ne mai amintim cine a insistat pe lângă cine ca să ne căsătorim! Probabil că am insistat amândoi!"

Bogdan Hossu şi Bogdan Hossu jr. pe vremea când nu se gândeau - unul să devină liderul unui puternic cartel sindical, iar celălalt să se apuce de grevă!!!

Acasă la Bogdan Hossu

SUNTEM MU
CE AVEM

În facerile şi desfacerile sindicale care au loc în ultin dl Bogdan Hossu, uriaşul lider al Cartelului ALFA, stă, liniştit, conducându-şi, cu siguranţa specifică unui om c de forţa sa (1,98 m înălţime, 110 kg şi nr. 45 la pant sindicatul care se vrea primul printre sindicalişti.

Nu se sperie uşor, e deştept, simpatic, dur când treb nu se vrea deloc dus, nici în vreo funcţie ministerială, vreo altă funcţie pe „afară".

După ce l-am lăsat, la rugăminţile sale, să-şi facă bruma de concediu pe care şi-a îngăduit-o vara aceas am zis că e cazul să-l „vârâm" şi pe dl Hossu în paginile reportajului indiscret.

Sindicatele - şansa unei reale democraţii în România

„Am intrat în mişcarea sindicală deoarece, ca părinte, mi s-a părut că este una din şansele de a promova o reală democraţie în România, gândindu-mă astfel şi la viitorul copilului meu. După 1990, au existat două propuneri, din partea unor rude ale noastre, de a emigra în Canada sau în Australia. Am refuzat, spunându-ne că trebuie să facem ceva pentru ideea de democraţie, pentru crearea unui real sau posibil viitor pentru copil, aici în România. De asemenea am mai intrat în mişcarea sindicală şi pentru că am văzut cine voia, în 1990, să formeze sindicate."

ALFA s-a declarat democrat-creştină

„Pe 7 iunie 1990 a fost înfiinţat Cartelul ALFA. În cartel toată lumea este pe picior de egalitate, nu există o supra structură. ALFA semnifică, bineînţeles, începutul.

Nu ne putem plânge că de atunci şi până acum n-am realizat nimic. Faţă de o mişcare sindicală care era un fel de val de mişcare general, cu mai puţine nuanţe sindicale şi cu mai mult avânt revoluţionar, acum suntem în curs să realizăm ceea ce noi ne-am propus să construim, şi anume instituţia sindicală. Al doilea lucru pozitiv este că ne-am convins colegii şi membrii de sindicat că, dacă suntem uniţi, putem să şi realizăm ceva. Dacă vrem să cunoaştem şi suntem interesaţi în cunoaşterea şi în schimbarea mentalităţii, în momentul acela putem să construim ceva nou şi durabil. Eu zic că am făcut un pas important. Anul acesta vom finaliza piatra de temelie a acestei instituţii sindicale, pentru că în decembrie vom finaliza ideologia Cartelului ALFA şi programele de acţiune ale cartelului pe o perioadă medie, de zece ani. Ca ideologie, ne-am declarat democrat-creştini".

„Ne înţelegem cu toată lumea, inclusiv cu sexul frumos"

„Cu sexul frumos ne-am împăcat bine. Nu pot să spun că stăm rău cu partea aceasta. Ne înţelegem cu toată lu inclusiv cu sexul frumos. Dacă pasiunile mele, până să mă căsăto erau, în ordine, jocul de bridge, practicarea sportului în aer liber, şi f erau o problemă, dar pe locul 3 «tipologia de problematici» cu car eram preocupaţi"

„Am făcut mai multe sporturi, da mai mult am practicat voleiul, juc Galaţi în perioada liceului, când am a până la divizia naţională. Sportul pe mi l-aş fi dorit să-l practic şi n-am cat din motive de timp este paraşutis

De asemenea, iubesc muntele. Am ghid montan atestat, am experienţă fost şi la o şcoală de ghizi."

„Nu am preferinţe culinare deose dar am în schimb capacitatea d mânca aproape orice. Când eram eram poreclit «Bogdan cartofă», pe că îmi plăceau foarte mult cartofii pr Ca o preferinţă suplimentară, iubesc tul Diplomat.

Nu-mi place să gătesc, dar fiind montan, mă pricep la diverse feluri. C şi ciorbă ştiu să fac. Dar compet realizat numai checuri"

Diversiunea cu plecarea la Bruxelles

„Nu voi pleca nicăieri! Glumind, am că dacă e să plec la Bruxelles, voi pl cu toţi sindicaliştii din cartel. Deci, n vorba de o plecare, a fost o conjunct să-i zicem, s-a speculat pentru a se imaginea că toţi liderii de sindicat f sesc instituţia sindicală ca o trambu proprie pentru politică sau pe obţinerea unor posturi în ţară, a u servicii în străinătate".

„Am un respect deosebi pentru domnul Coposu"

„Drept să vă spun am rezerve faţă toţi oamenii politici, pentru că deosebire de mare parte din pre mai cunoaştem şi o parte din dedes turile respective. Faţă de persoana d nului Corneliu Coposu am un resp deosebit. Am rezerve faţă de anum acţiuni politice care ar fi trebuit să făcute şi nu s-au făcut. În rest, av bune simpatii şi bune colaborări c

TVR 1

7.00 TVM Telematinal
10.20 Desene animate
10.45 Videolexicon
11.45 Tezaur subteran (do)
12.15 Mala Mujer (s/r)
13.05 1001 audiţii. Şerban Nichifor
14.10 TVR Iaşi şi Cluj-Napoca
16.10 Magazin sportiv
17.00 „Lotca de aur" - Brăila, '94
17.15 Alfa şi omega
18.00 De la lume adunate
18.30 Desene animate
19.00 Timpul Europei
19.30 California visează (s,18)
20.00 Actualităţi, meteo
20.30 Dr. Quinn (s,ep. 18)
21.25 Fotbal Steaua Bucureşti - Hajduk Split (d)
23.20 Noi frontiere
0.00 Actualităţi
0.20 Întâlnirea de la miezul nopţii
1.00 Fotbal Benfica Lisabona - Anderlecht Bruxelles (rez.)

TVR 2

7.00 TVR Cluj-Napoca
8.00 Refrenele amintirilor. Edith Piaf
9.00 Planeta fierbinte (CFI)
10.05 Ora de muzică
11.00 Telejurnal Worldnet
11.30 Desene animate
12.00 Gong
12.30 Bijuterii pianistice
13.00 Franţa în imagini (do)
14.10 Expediţii la noi acasă
15.00 De lingua latina
15.30 Arte vizuale
16.00 Desene animate
16.30 Serial
17.00 Mini-eco
17.40 Mala Mujer (s)
18.30 Emisiune în limba maghiară
20.00 Actualităţi
20.40 Ritmuri muzicale
21.00 TVM Mesager
21.30 Formula 3 (cs)
22.00 TV5 Europe
22.30 Santa Barbara (s)
23.15 Cafeneaua literară

SAT 1

6.30 Bună dimineaţa cu fotbal
10.00 Seriale şi desene animate
11.30 Vecinii (s): „Vedeta"
12.00 Umbrele pasiunii (s): „Proiectul"
13.30 Soarele Californiei (s)
14.30 Love Boat (s): „Cascadorul"
15.30 Superboy (s.a): „Spre infern 1"
16.00 Bonanza (w.s): „Hoţul"
16.50 Star Trek (s.SF): „Altă parte"
18.00 Să riscăm! (cs)
19.00 Totul sau nimic (s)
20.00 Ştiri, sport, meteo
20.30 Roata norocului (cs)
21.15 Preţul pasiunii (f.SUA '86)
23.10 Hunter (s.p): „Glonţul de argint"
0.00 Pizza Connection (f.p.Italia 1985) cu Michele Placido
2.10 Reluări
3.50 Pizza Connection (f.p./r)
5.35 Reluări

RAI UNO

7.00 Ştiri din Europa
7.45 Unomattina (magazin)
10.35 Lucruri din altă lume (s)
11.00 Film
12.40 Dimineaţa verde (mag.)
14.30 TG UNO - ştiri
15.10 Maşina fermecată (s)
16.00 Cucerirea Vestului (s)
17.00 Unul pentru toţi (programe pentru copii)
19.00 Întâlnire la cinema
19.20 Călătorie în timp (s)
21.00 TG UNO - ştiri
21.40 Film
0.00 Prix Italia 1994
1.25 Unu plus unu (show)
1.35 A şi (do)
2.05 Doc Music Club
2.30 Citadela (s)
3.50 Domnul şi doamna (s)
4.55 Sport
6.30 Doc Music Club

TELE 7 abc

7.00 Bună dimineaţa, România!
10.00 The Jetsons (desene animate)
10.25 Reluări din programul serii precedente. Preluare Worldnet şi Deutsche Welle
19.00 Tom & Jerry (desene animate)
19.20 Ieşirea din anonimat: strategii promoţionale (do. SUA 1991)
19.50 Ştiri
20.20 Casa din prerie (s.w SUA 1974, ep. 33)
20.50 Clip VIVA
21.00 Chestiunea zilei
21.45 Vegas (s.ep.2)
22.35 Primul pas - em. de Livia Pop
23.35 Cartea de citire
23.40 Staruri pentru totdeauna. Preluare Worldnet şi Deutsche Welle

RTL

6.30 Bună dimineaţa, Germania!
10.05 Urgenţă în California (s)
11.00 Frumos şi bogat (s)
11.30 Vremea dorinţei (s)
13.00 Magazinul amiezii
13.30 Seriale
15.10 Pasiunea ei e crima (s)
16.00 Ilona Christen talkshow
17.00 Hans Meiser talkshow
18.00 Cine e şeful aici? (s)
18.30 O familie de pomină (s)
19.00 Frumos şi bogat (s/r)
19.30 Exploziv telegrafic
19.45 Ştirile serii
20.10 Exploziv - magazin
20.40 Vremuri bune, vremuri rele
21.15 Fotbal: Liga Campionilor (d) cu F. Beckenbauer
23.20 Liga Campionilor (rez.)
0.15 RTL Night Show
1.00 Ştirile nopţii
1.30 O familie de pomină (s)
2.00 Tracey Ullman Show

EUROSPORT

9.30 Aerobic
10.00 Culturism CM de amatori, Varşovia 1993 (select.)
11.00 Aerobic CM de la New Orleans (selecţiuni 1993)
12.00 Fotbal Liga Campionilor (r)
13.00 Fotbal Cupa UEFA: turul 1, manşa 2 (înreg.)
15.00 Tenis Magazin ATP
16.00 Eurotur Slalom nautic
16.30 Triatlon CM - ITU (Brazilia)
17.30 Călărie Concursul de 3 zile, Achselschwang (rez.)
18.30 Kaning CM Cordoba, Argentina (rez.)
19.30 Auto Magazin Formula 1
20.30 Buletin de ştiri 1
21.00 Box Prime Time Special
23.00 Magazinul sporturilor cu motor
0.00 Auto Magazin Formula 1
1.00 Călărie Concursul de 3 zile. Achselschwang (rez.)
2.00 Buletin de ştiri 2

PRO 7

7.20 Desene animate
8.40 Familia Walton (s)
9.40 Mica noastră fermă (s/r)
10.40 Rosolino Paterno soldat (co.f.Italia/Iugoslavia '70)
12.30 Compania a treia (s)
13.00 O agentă inimoasă (s.p)
14.00 Îngerii lui Charlie (s)
15.00 Arabella Kiesbauer (show)
16.00 Dynasty (s)
17.00 Mica noastră fermă (s)
18.05 Desene animate
19.25 Dureri în creştere (s.co)
19.55 Febra colegiului (s.co)
20.25 Clasa-n'ă, Mr.Cooper (s)
21.15 Cea mai bătrână mireasă din lume (f.SUA '90)
23.05 The Highwayman (s)
0.05 Dulci păcate (jurnal sexologic) cu M. Frings
1.05 Mamba (f.p.Anglia 1981) cu K. Kinski, Oliver Reed
2.55 Reluări

CANALE 5

7.30 Ştiri
10.00 Film
12.50 Forum (mag.)
14.00 TG5 - ştiri
14.25 Cotidiene de V. Sgarbi
14.40 Beautiful (s)
15.05 Complot în familie (show)
16.20 Agenţia matrimonială (mag.)
17.00 Bim Bum Bam (d.a)
18.00 Power Rangers (s)
19.00 OK, preţul e corect (cs)
20.00 Roata norocului (cs)
21.00 TG 5 - ştiri
21.30 Film
23.15 Nu doar modă (mag.)
0.10 Show-ul lui M. Costanzo
2.40 Cotidiene (r)
3.30 Cei cinci de la etajul 5 (r)
4.30 Un om în casă (s)
5.30 Cei cinci de la etajul 5 (r)
6.30 Arca lui Noe (do)

MTV

7.00 Matinal
11.00 Ingo
13.00 Muzică soul cu L.l'Anson
14.00 Mari hituri cu Pip Dann
15.00 Mix-ul după-amiezii
17.30 Coca Cola Report cu Kristiane Backer
17.45 Noutăţi cinematografice cu Ingo
18.00 Ştirile serii
18.15 3 din 1
18.30 Dial MTV - topul telespectatorilor
19.00 Muzică non-stop cu Marijne
21.00 Mari hituri cu Pip Dann
22.00 Most Wanted cu R. Cokes
23.30 Beavis & Butt-head (d.a)
0.00 Coca Cola Report (r)
0.15 Noutăţi cinematografice (r)
0.30 3 din 1 (r)
1.00 Sfârşitul?
3.00 Muzică soul cu L.l'Anson
4.00 Nocturna video

TVR 1

7.00 TVM Telematinal
10.20 Desene animate
10.45 Limbi străine: engleza americană, germana
11.45 Allan Houser - un maestru al pietrei (Worldnet)
12.15 Mala Mujer (s/r)
13.05 1001 audiţii: sărbători clujene
14.10 TVR Iaşi şi Cluj-Napoca
15.00 Actualităţi
16.10 Divertisment internaţional
17.00 Sub semnul întrebării
18.00 Cronografii
18.25 Desene animate
19.00 Medicina pentru toţi
19.30 California visează (s, 25)
20.00 Actualităţi, meteo
20.45 Ludwig (s, ultimul ep.)
21.45 Studioul economic
22.25 Memorialul durerii: Exilul luptător (ep. 35)
23.40 Actualităţi
23.55 Forsyte Saga (s, ep. 12)

TVR 2

7.00 TVR Cluj-Napoca
8.00 Melodii populare
9.00 Km 0 (CFI)
10.00 Ora de muzică: D. Fărcaş
11.00 Telejurnal Worldnet
11.30 D. a.
12.00 Noi frontiere
12.40 Să nu ne facem iluzii (CFI)
13.30 Confluenţe
14.10 Mag. social
15.00 Limbi străine (r)
16.00 D. a.
16.30 Serial
17.00 Ceasul de la ora 5. Formaţia Compact (d. Cluj)
19.00 Em. în limba germană
20.00 Actualităţi
20.40 Videosatelit
21.00 TVM - Mesager
21.30 Pro memoria
22.00 TV5 Europe
22.30 Santa Barbara (s)
23.15 Europa

BUCUREŞTI 96,1 FM
IAŞI 92,8 FM
CLUJ 95,4 FM
radio CONTACT
PLOIEŞTI 92,8 FM
SIBIU 91,4 FM
CONSTANŢA 95,1 FM

SAT 1

6.30 Bună dimineaţa cu sport
10.00 Seriale şi desene animate
11.30 Vecinii (s): „La hotel"
12.00 Umbrele pasiunii (s)
13.30 Soarele Californiei (s)
14.30 Love Boat (s): „Studenta"
15.30 Superboy (s. a): „Spre infern 2"
16.00 Bonanza (w. s)
16.55 Star Trek (s. SF): „Colaboratorul"
18.00 Să riscăm! (cs)
19.00 Totul sau nimic (s)
20.00 Ştiri, sport, meteo
20.30 Roata norocului (cs)
21.15 Poliţistul Wolf (s. p): „Tommy"
22.15 Schreinemakers live! (magazin incomod)
0.55 Răzbunarea (f. a SUA '73)
3.10 Seriale (r)
4.00 Preţul pasiunii (f. TV/r)
5.35 Reluări

RAI UNO

7.00 Ştiri
7.45 Unomattina (mag.)
10.35 Lucruri din altă lume (s)
11.00 Film
12.45 Dimineaţa verde (magazin)
13.30 TG UNO - ştiri
13.35 Beautiful (s)
14.30 TG UNO - ştiri
15.10 Maşina fermecată (s)
16.00 Cucerirea Vestului (s)
17.00 Unul pentru toţi
19.00 Întâlnire la cinema
19.20 Călătorie în timp (s)
21.00 TG UNO - ştiri
21.40 Sport
23.40 Absent la apel (show)
0.10 Prix Italia '94
0.20 Nancy şi Sonny (s)
1.25 A şi (do)
1.55 Doc Music Club
2.30 Citadela (s)
3.45 Prietenul flaut (spect. muz.)
4.55 Sport
6.30 Doc Music Club

TELE 7 abc

7.00 Bună dimineaţa, România
10.00 The Jetsons (d. a)
10.25 Reluări din programul serii precedente. Preluare Worldnet şi Deutsche Welle
19.00 Tom & Jerry (d.a)
19.20 Uzat sau nou? Pornim o afacere nouă sau cumpărăm o firmă veche (do SUA '91)
19.50 Ştiri
20.00 Casa din prerie (s)
20.50 Clip VIVA
21.00 Chestiunea zilei
21.45 Cruciaderă de lux (s, ep. 23)
22.35 Reporter TELE 7 - imperiul găinarilor
23.05 La EST de VEST
23.35 Cartea de citire
23.40 Staruri pentru totdeauna
0.00 Mifica

RTL

6.30 Bună dimineaţa Germania!
10.05 Urgenţă în California (s)
11.00 Frumos şi bogat (s)
11.30 Vremea dorinţei (s)
12.30 Duelul familiilor (cs)
13.00 Magazinul amiezii
13.30 Springfield Story (s)
14.15 California Clan (s)
15.10 Pasiunea ei e crima (s. p)
16.00 Ilona Christen talk-show
17.00 Hans Meiser talkshow
18.00 Cine e şeful aici? (s)
18.30 O familie de pomină (s)
19.00 Frumos şi bogat (s/r)
19.30 Exploziv telegrafic
19.45 Ştirile serii
20.10 Exploziv - magazin
20.40 Vremuri bune şi rele (s)
21.15 Apel de urgenţă
22.15 Clinica (s)
23.15 Santinela (s)
0.15 RTL Night Show
1.00 Ştirile nopţii

EUROSPORT

9.30 Aerobic
10.00 Călărie Achselschwang (r)
11.00 Tenis Magazin ATP
12.00 Dansuri latino-americane CE Dortmund (r)
13.00 Volei Campionatul Mondial masculin, Grecia (d)
15.30 Mag. sporturilor cu motor
16.30 Magazin olimpic
17.30 Eurofun Slalom nautic: CM, Brighton
18.30 Ciclism montan Cupa Mondială '94 (retrospectivă)
19.30 Moto CM de Superbikes, et. 8, Sentul, Indonezia (rez.)
20.30 Buletin de ştiri 1
21.00 Wrestling Campionatul profesionist WWF al SUA
22.00 Arte marţiale Karate
23.00 Fotbal Cupa Cupelor: turul 1, manşa 2 (înreg.)
1.30 Tenis Magazin ATP
2.00 Buletin de ştiri 2

PRO 7

7.40 Desene animate
9.00 Familia Walton (s)
9.50 Mica noastră fermă (s/r)
10.50 Corsarul semilunii (f. a. Italia/Franţa 1957)
12.30 Compania a treia (s)
13.00 O agentă inimoasă (s. p)
14.00 Îngerii lui Charlie (s)
15.00 Arabella Kiesbauer (show)
16.00 Dynasty (s)
17.00 Mica noastră fermă (s)
18.00 Desene animate
19.25 Dureri în creştere (s.co)
19.55 Febra colegiului (s.co)
20.25 Clasa-n'ă, Mr. Cooper (s)
21.15 Ninja din Bel Air (f. SUA 1993) cu Elliot Gould
1.10 Action superstar: Harrison Ford
1.40 Televiziunea lichidă (s.co)
2.10 Palm Beach Duo (s/r)
3.20 Reporterii, Magazin (r)
4.10 Reluări

CANALE 5

7.30 Ştiri
10.00 Show-ul lui M. Costanzo
12.50 Forum (magazin)
14.00 TG 5 - ştiri
14.25 Cotidiane
14.40 Beautiful (s)
15.05 Complot în familie (show)
16.20 Agenţia matrimonială
17.00 Bim Bum Bam (d. a)
18.00 Power Rangers (s)
19.00 OK, preţul e corect (cs)
20.00 Roata norocului (cs)
21.00 TG 5 - ştiri
21.30 Show (titlu neprecizat)
23.45 Casă dulce, casă (show)
0.15 Show-ul lui M. Costanzo
2.40 Cotidiene (r)
3.30 Cei cinci de la etajul 5
4.30 Un om în casă (s)
5.30 Cei cinci de la etajul 5 (r)
6.30 Arca lui Noe

MTV

7.00 Matinal
11.00 Ingo
13.00 Muzică soul cu L. l'Anson
14.00 Mari hituri cu Pip Dann
15.00 Mix-ul după-amiezii
16.00 Sport la MTV, cu D. Cortese
17.30 Coca Cola Report
17.45 Noutăţi cinematografice
18.00 Ştirile zilei
18.15 3 din 1. 3 videoclipuri ale unei formaţii, unui artist sau regizor
18.30 Dial MTV - topul telespectatorilor
19.00 Muzică non-stop cu Marine
21.00 Mari hituri cu Pip Dann
22.00 Most Wanted, cu R. Cokes
23.30 Beavis & Butt-head (d. a)
0.15 Noutăţi cinematografice (r)
0.45 3 din 1 (r)
1.00 Sfârşitul?
3.00 Muzică soul cu L. l'Anson
4.00 Nocturna video

CONSOLIDATED îşi consolidează atitudinea

Consolidated e un trio american care, evident, cântă. Ceea ce îi face, o dată în plus, de luat în seamă, este faptul că sunt angajaţi politic în apărarea tuturor minorităţilor. Mark Pistel, tobarul grupului, este cel care oferă amănunte despre noul album pe care îl lansează spre ascultare, dar şi spre dezbatere, Business Of Punishment.

- De ce acest titlu „Business Of Punishment"?

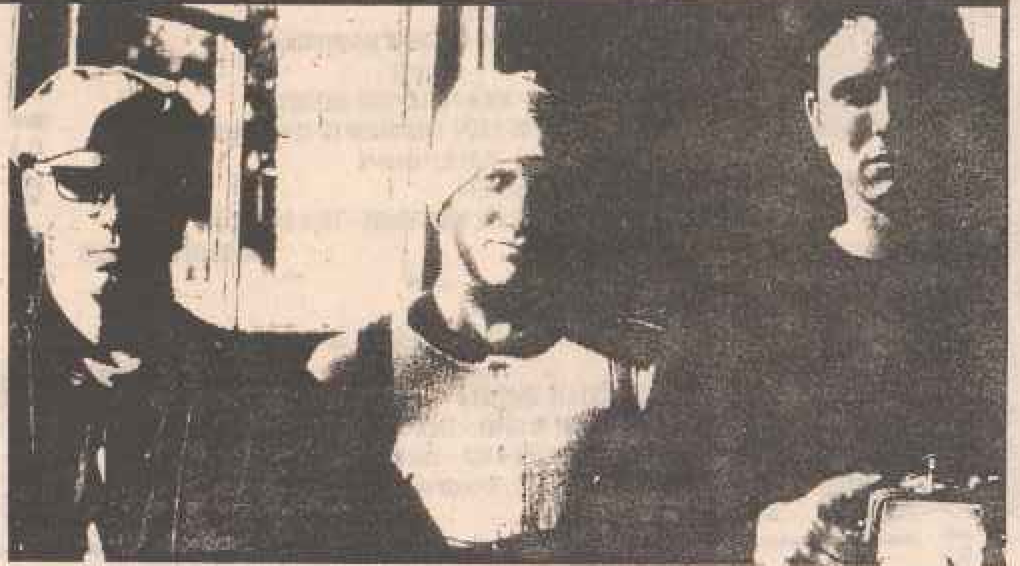
- Guvernul californian continuă să întreţină teama oamenilor bogaţi faţă de cei săraci. Se înregistrează în momentul de faţă o reîntoarcere la fascism, noi tendinţe ce se dezvoltă în acest sens în Statele Unite. Politica este bazată pe frica de ceilalţi şi pe excludere. Afro-americanii sunt izolaţi chiar în interiorul comunităţii lor şi li se furnizează arme pentru a se apăra! Asta e rasism! În California, se cheltuiesc mai mulţi bani pentru închisori decât pentru educaţie şi asta e foarte trist. Să fabrici arme şi să construieşti închisori n-are decât un singur scop, anume să pedepseşti şi să distrugi oameni. De aceea am dat albumului titlul **Business Of Punishment**. Pentru că sistemul e bazat pe pedeapsă.

- Respectul faţă de femeie e un subiect pentru Consolidated?

- Că o femeie e bătută, asta nu e important pentru oameni, ar trebui să fie, dar nu e. Asta e o altă tragedie. De mult, bărbaţii s-au lăsat manipulaţi prin imaginea de „masculi virili" întreţinută mai peste tot de mai toată lumea. S-au identificat cu această imagine şi e foarte grav!

- Coperta de album are ceva comun cu a celor de la House Of Pain?

- Pentru că tot a venit vorba de ei, am susţinut un concert împreună în Germania; nu vorbeau cu noi, erau foarte distanţi. La concertul următor, am vrut să dăm posibilitatea publicului să-şi exprime părerea la microfon, să pună întrebări, se practică aşa ceva de obicei. House Of Pain au tăiat pur şi simplu microfonul, iar noi le-am spus să nu se mai repete. Ziua următoare am părăsit turneul pentru că textele şi ideile noastre sunt prea anti-americane. Au refuzat să mai cânte cu noi, de aceea o să susţinem câteva concerte în Europa, după care ne întoarcem acasă. Probabil că atunci când, prin muzica ta acuzi, e bine s-o cânţi singur!



TV Satelit

Vineri 30

TVR 1

7.00 TVM Telematinal
10.20 Desene animate
10.45 Cucubeu
11.45 MTV: noutăţi muzicale
12.15 Mala Mujer (s/r)
13.05 1001 audiţii
14.10 TVR Iaşi şi Cluj-Napoca
15.50 Tradiţii
16.25 Din lumea afacerilor
16.45 Pompierii vă informează
17.00 Emisiune în limba germană
18.00 Pro Patria
19.00 Casa Eliott (s, ep. 3)
20.00 Actualităţi, meteo
20.45 Tezaur folcloric
21.30 Malibu Road 2000 (f. SUA 1992, p. II)
22.55 Viaţa parlamentară
23.25 Actualităţi
0.00 Melodii de neuitat
0.25 MTV: noutăţi muzicale
0.55 Cinematograful de noapte: Senzaţie (f. SUA)

TVR 2

7.00 TVR Cluj-Napoca
8.00 Matinal jazz
9.00 Evadarea lui Sainte Exupéry (CFI)
10.05 Ora de muzică
11.00 Telejurnal Worldnet
11.30 D. a.
12.00 Pagini din istoria cinematografiei
13.00 Vârstele peliculei (r)
14.10 Varietăţi
15.00 Arena
16.00 D. a.
16.30 Serial
17.00 Bursa invenţiilor
18.00 Videoclipuri
18.10 Mala Mujer (s. 70)
19.00 Concertul Orchestrei Naţionale Radio
21.00 TVM Mesager
21.30 Oameni care au fost. T. Vianu
22.00 TV 5 Europe
22.30 Muzica e viaţa mea
23.00 Dragostea cu „dacă" (f. Franţa 1963)

SAT 1

6.30 Bună dimineaţa cu fotbal
9.30 Ştiri din economie: costul sănătăţii
10.00 Seriale şi d. a.
11.30 Vecinii (s): „Descurcăreţul"
11.55 Umbrele pasiunii (s)
13.30 Scarele Californiei (s)
14.30 Love Boat (s): „Dacă!"
15.30 Superboy (s. a): „Operaţia 1"
16.00 Bonanza (w. s): „Crin"
16.55 Star Trek (s. SF): „Tribunalul"
18.00 Să riscăm! (cs)
19.00 Totul sau nimic (s)
20.00 Ştiri, sport, meteo
20.30 Roata norocului (cs)
21.15 Uite cine vorbeşte (co. SUA '89) cu J. Travolta
23.05 Ran: fotbal (Bundesliga 7)
0.05 Neruşinarea (f. er. It. '90)
1.30 Paturi moi, meciuri tari (co. Anglia 1973)
3.05 Star Trek (s. SF/r)
3.55 Paturi moi, meciuri... (f/r)

RAI UNO

7.00 Ştiri
7.45 Unomattina (magazin)
10.35 Lucruri din altă lume (s)
11.00 Sport
13.30 TG UNO - ştiri
13.35 Doamna în galben (s)
14.30 TG UNO - ştiri
15.10 Maşina fermecată (s)
16.00 Cucerirea Vestului (s)
17.00 Unul pentru toţi
18.05 Întâlnire la cinema
18.50 Sport
21.00 TG UNO - ştiri
21.40 Film
23.40 Linia albastră (magazin)
23.50 Absent la apel (var.)
0.30 Concert
1.25 Unu plus unu (show)
1.35 A şti
2.05 Doc Music Club
2.30 Citadela (s)
3.25 Prietenul flaut (s)
4.30 Sport
6.35 Doc Music Club

TELE 7 abc

7.00 Bună dimineaţa, România!
10.00 The Jetsons (d. a)
10.25 Reluări din programul seriei precedente. Preluare Worldnet şi Deutsche Welle
19.00 Tom & Jerry (d. a)
19.20 Cum se face banul: Capitalul iniţial (do. SUA '91)
19.50 Ştiri
20.00 Casa din prerie (s. ep. 35)
20.50 Clip VIVA
21.00 Chestiunea zilei - em. de Mihai Tatulici
21.45 Vegas (s. ep. 3)
22.35 Marele premiu VOX - TELE 7
23.35 Cartea de citire
23.40 Staruri pentru totdeauna. Preluare Worldnet şi Deutsche Welle

RTL

6.30 Bună dimineaţa, Germania!
13.00 Magazinul amiezii
13.30 Serale
16.00 Ilona Christen talkshow
17.00 Hans Meiser talkshow
18.00 Cine e şeful aici? (s)
18.30 O familie de pomină (s)
19.00 Frumos şi bogat (s/r)
19.30 Exploziv telegrafic
19.45 Ştirile serii
20.10 Exploziv - magazin
20.40 Vremuri bune, vremuri rele
21.15 Muzică populară
22.15 TekWar (f. SF. SUA '94) cu Greg Evigan, Eugene Clark
23.00 Scutul uman (f. a. SUA 1991) cu Michael Dudikoff
1.10 Agenţi CIA (f. a. Canada 1990) cu James Caan
1.40 Ştiri
3.10 Scutul uman (f/r)
4.40 SeaQuest (s)
5.10 Knight Rider (s)

EUROSPORT

9.30 Aerobic
10.00 Triatlon Cupa Mondială ITU Bahia, Brazilia (r)
11.00 Eurofun Slalom nautic: Cupa Mondială, Brighton
12.00 Tenis Magazin ATP
12.30 Snooker Trucuri
13.00 Volei Campionatul Mondial masculin, Grecia (d)
15.30 Fotbal Cupa Cupelor: turul 1, manşa 2 (rez.)
18.00 Moto Magazin Grand Prix
18.30 Golf German Masters Berlin: turul 1 (rez.)
20.30 Buletin de ştiri 1
21.00 Volei Campionatul Mondial masculin, Grecia (d)
23.00 Box Meciuri internaţionale (d)
1.00 Magazin internaţional al sporturilor cu motor
2.00 Buletin de ştiri 2

PRO 7

6.20 Reluări seriale
7.30 Desene animate
8.50 Familia Walton (s)
9.50 Mica noastră fermă (s)
10.50 Vise-stărâmate (f. SUA '89)
12.30 Compania a treia (s)
13.05 O agentă inimoasă (s.p)
14.00 Îngeri lui Charlie (s)
15.00 Arabella Kiesbauer (show)
16.00 Dynasty (s)
17.00 Mica noastră fermă (s. co)
18.00 Desene animate
19.25 Dureri în creştere (s. co)
19.55 Febra colegiului (s. co)
20.25 Roseanne (s. co)
21.15 Ajutor, dinozauri! (co. Anglia 1991) cu Omri Katz
23.10 Renegade (s. a)
0.15 Război nedeclarat (f. a. Hong Kong 1990)
2.15 Dulci păcate (r)
3.15 Reluări
4.45 O agentă inimoasă (s/r)

CANALE 5

7.30 Ştiri
10.00 Show-ul lui M. Costanzo
12.50 Forum (magazin)
14.00 TG 5 - ştiri
14.25 Cotidiene de V. Sgarbi
14.40 Beautiful (s)
15.05 Complot în familie (show)
16.30 Agenţia matrimonială (mag.)
17.00 Bim Bum Bam (d. a)
18.00 Power Rangers (s)
19.00 OK, preţul e corect (cs)
20.00 Roata norocului (cs)
21.00 TG 5 - ştiri
21.30 Film
23.30 Film
0.10 Show-ul lui M. Costanzo
2.40 Cotidiene (r)
3.00 Chioşcul de ziare
3.30 Cei cinci de la etajul 5
4.30 Un om în casă (s)
5.30 Cei cinci de la etajul 5 (r)
6.30 Arca lui Noe (do)

MTV

7.00 Matinal
10.00 Ingo
13.00 Muzică soul cu Lisa l'Anson
14.00 Mari hituri cu Pip Dann
15.00 Mix-ul după-amiezii
17.30 Coca Cola Report, cu Kristiane Backer
17.45 Noutăţi cinematografice
18.00 Ştirile zilei
18.15 3 din 1: 3 videoclipuri ale unei formaţii, unui artist sau regizor
18.30 Pulsul modei, cu Marijne
19.00 Video Music Awards 1994: retrospectivă
22.00 Most Wanted cu R. Cokes
23.30 Beavis & Butt-head (d. a)
0.15 Noutăţi cinematografice (r)
0.45 3 din 1 (r)
1.00 Party Zone cu Simone
3.00 Muzică soul cu Lisa l'Anson
4.00 Nocturna video

TV Satelit

Marţi 27

TVR 1

7.00 TVM Telematinal
10.20 Desene animate
10.50 Limbi străine: franceză, engleză
11.30 Generaţia temerarilor (CFI)
12.20 Mala Mujer (s/r)
13.10 1001 audiţii
14.10 TVR Iaşi
15.00 Fotbal Dinamo Bucureşti - Trabzonspor Turcia
17.00 Convieţuiri
18.00 Totul despre muzică
18.30 Desene animate
19.00 Clio: vetre de romanitate - Cluj-Napoca
19.30 California vieţuită (s.ep 23)
20.00 Actualităţi, meteo
20.45 O să vină tâlharul (f.SUA 1973) cu Lee Marvin
22.55 Reflector
23.25 Actualităţi
23.50 Gong
0.20 Rocada nebunilor

TVR 2

7.00 TVR Cluj-Napoca
8.00 Microrecital: S.Ladoşi
8.15 Tezaur folcloric (r)
9.00 Cronici nomade (CFI)
10.00 Ora de muzică
11.00 Telejurnal Worldnet
11.30 D.a.
12.00 Teatru TV: „Cu dragostea nu-i de glumit" (r)
14.10 Teledocumentar
15.00 Limbi străine (r)
16.00 D.a.
16.30 Serial
17.00 Măseaua de minte
17.40 Mala Mujer (s)
18.30 23 de milioane
20.00 Actualităţi
20.40 Ritmuri muzicale
21.00 TVM Mesager
21.30 Tribuna nonconformiştilor
22.00 TV5 Europe
22.30 Credo
23.45 Eurogol

SAT 1

6.30 Bună dimineaţa cu fotbal
10.00 Seriale în reluare
11.30 Vecinii (s): „Curajul"
12.00 Umbrele pasiunii (s)
13.30 Scarele Californiei (s)
14.30 Love Boat (s): „Milionarul"
15.30 Superboy (s.a): „Ruptura"
16.05 Bonanza (w.s): „Laune"
17.00 Star Trek (s.SF): „Implantatul"
18.00 Să riscăm! (cs)
19.00 Totul sau nimic (cs)
20.00 Ştiri, sport, meteo
20.30 Roata norocului (cs)
21.15 Doctorul de munte (s)
22.15 Conspiratori (s.p): „Alt fel de moarte"
23.15 Ulrich Meyer show
0.10 Spiegel TV - reportaje
0.45 Ţăcăneala (co.SUA 1966) cu Sean Connery
2.40 Star Trek (s.SF/r)
3.30 Reluări

RAI UNO

7.00 Ştiri
7.45 Unomattina (mag.)
8.00 TG UNO - ştiri
10.35 Lucrun din altă lume (s)
11.00 Film
12.30 Dimineaţa verde (mag.)
13.30 TG UNO - ştiri
13.35 Doamna în galben (s)
15.10 Maşina fermecată (s)
16.00 Cucerirea Vestului (s)
17.00 Unul pentru toţi
18.00 Întâlnire la cinema
19.20 Călătorie în timp (s)
20.05 Îmi revine în minte (var.)
21.00 TG UNO - ştiri
21.40 Quarg (mag.)
22.40 Călătorie în timp (s)
23.40 Prix Italia 1994
23.50 Film
1.30 A şti (do)
1.55 Doc Music Club
2.30 Citadela (s)
3.50 Domnul şi doamna (s)
3.55 Sport

TELE 7 abc

7.00 Bună dimineaţa, România!
10.00 The Jetsons (d.a.)
10.25 Reluări din programul seriei precedente: Preluare Worldnet şi Deutsche Welle
19.00 Tom & Jerry (d.a.)
19.20 Cu forţe proprii (do.SUA 1991)
19.50 Ştiri
20.00 Casa din prerie (s.w SUA '74, ep. 32)
20.50 Clip VIVA
21.00 Chestiunea zilei
21.45 Croaziera de lux (s. ep. 22)
22.35 Ralf show SIDA - Insoţul mondial
23.35 Cartea de citire
23.40 Staruri pentru totdeauna
0.00 Mitică. Preluare Worldnet şi Deutsche Welle

RTL

6.30 Bună dimineaţa, Germania!
10.05 Urgenţă în California (s)
11.00 Frumos şi bogat (s)
11.30 Vremea dorinţei (s)
12.30 Duelul familiilor (cs)
13.00 Magazinul amiezii
13.30 Springfield Story (s)
14.15 California Clan (s)
15.10 Pasiunea ei e cinma (s.p.)
16.00 Ilona Christen talkshow
17.00 Hans Meiser talkshow
18.00 Cine e şeful aici? (s)
18.30 O familie de pomină (s)
19.00 Frumos şi bogat (s/r)
19.30 Exploziv telegrafic
19.45 Ştirile serii
20.10 Exploziv - magazin
20.40 Vremuri bune, vremuri rele
21.15 Tandemul (s) „Peştişorul"
22.15 În numele legii (s)
23.15 Quincy (s)
0.15 RTL Night Show
1.30 Reluări

EUROSPORT

9.30 Aerobic
10.00 Golf Magazin PGA
11.00 Dansuri Rock'n'Roll German Masters, Karlsruhe (r)
12.00, Atletism Maratonul Berlinului (rez.)
13.00 Fotbal Eurogoluri (r)
14.30 Lumea vitezei Magazinul sporturilor cu motor
15.30 Tenis Semifinalele Cupei Davis (selecţuni)
17.30 Atletism CM de maraton redus de la Oslo (r)
18.30 Fotbal Liga Campionilor
19.00 Fotbal Eurogoluri
20.30 Buletin de ştiri 1
21.00 Tenis Magazin ATP (Bucureşti, Cupa Davis)
22.00 Magazin olimpic
23.00 Box Meciuri internaţionale
0.00 Fotbal Cupa UEFA: turul 1, manşa 2 (înreg.)
2.00 Buletin de ştiri 2

PRO 7

7.20 Desene animate
8.40 Familia Walton (s)
9.35 Mica noastră fermă (s/r)
10.35 Operaţiunea Petticoat (f/r)
12.30 Compania a treia (s)
13.00 O agentă inimoasă (s.p)
14.00 Îngerii lui Charlie (s)
15.00 Arabella Kiesbauer (show)
16.00 Dynasty (s)
17.00 Mica noastră fermă (s.co)
18.05 Desene animate
19.25 Dureri în creştere (s.co)
19.55 Febra colegiului (s.co)
20.25 Casa-mă, Mr.Cooper (s)
21.15 Încredere înşelată (f.SUA 1991)
23.00 Repetenii (magazin)
23.55 Palm Beach-Duo (s.p.)
1.05 Midnight Caller (s)
2.00 Dosarele X (s/r)
3.10 Magazinul de luni (r)
4.00 Arabella Kiesbauer (r)
5.00 O agentă inimoasă (s/r)

CANALE 5

7.30 Ştiri
10.00 Show-ul lui M. Costanzo
12.50 Forum (mag.)
14.00 TG5 - ştiri
14.25 Cotidiene de V.Sgarbi
14.40 Beautiful (s)
15.05 Complot în familie (show)
16.20 Agenţia matrimonială (mag.)
17.00 Bim Bum Bam (d.a)
18.00 Power Rangers (s)
19.00 OK, preţul e corect (cs)
20.00 Roata norocului (cs)
21.00 TG 5: ştiri
21.30 Voteazâ vocea (show)
0.15 Show-ul lui M. Costanzo
2.40 Cotidiene (r)
3.30 Cei cinci de la etajul 5
4.30 Un om în casă (s)
5.30 Cei cinci de la etajul 5 (r)
6.30 Arca lui Noe (do)

MTV

7.00 Matinal
11.00 Ingo cu mix-ul dimineţii
13.00 Muzică soul cu L.l'Anson
14.00 Mari hituri cu Pip Dann
15.00 Mix-ul după-amiezii
17.30 Coca Cola Report cu Kristiane Backer
17.45 Noutăţi cinematografice
18.15 3 din 1: 3 videoclipuri ale unei formaţii, unui artist sau regizor
18.30 Dial MTV - topul telespectatorilor
19.00 Muzică non-stop cu Marijne
20.30 Sport la MTV cu D.Cortese
21.00 Mari hituri cu Pip Dann
22.00 Most Wanted cu R. Cokes
23.30 Beavis & Butt-head (d.a.)
0.15 Noutăţi cinematografice (r)
0.45 3 din 1 (r)
1.00 Sfârşitul?
3.00 Muzică soul cu L.l'Anson
4.00 Nocturna video

Pentru dv. la telefoanele:

637.37.90;
637.58.45

Luni
17.40 – MICA PUBLICITATE GRATUITĂ
22.00-24.00 – OFSAID-TALK-SHOW CU OVIDIU IOANIŢOAIA

Marţi
17.40 – MICA PUBLICITATE GRATUITĂ
22.00-24.00 CÂINELE DE PAZĂ! TALK-SHOW CU CORNEL NISTORESCU

Miercuri
17.40 – MICA PUBLICITATE GRATUITĂ
22.00-24.00 – SIMŢ ENORM ŞI VĂZ MONSTRUOS - TALK-SHOW CU CARMEN BENOWSKI

Joi
17.40 – MICA PUBLICITATE GRATUITĂ
22.00-24.00 – FIŢI ÎNTREPRINZĂTORI! TALK-SHOW CU BOGDAN TEODORIU

Vineri
17.40 – MICA PUBLICITATE GRATUITĂ
22.00-04.00 – FRIDAY I'M IN LOVE! - TALK-SHOW ŞI MUZICĂ CU ANDREI PARTOŞ
Sâmbătă 22.00-24.00 – FLASH-BACK - muzica anilor '60-'70 cu Radu Odiaţiu
Duminică 22.00-24.00 – ABC: Armstrong, Beatles, Ceaikovski - dialoguri în direct pe teme muzicale

un radio actual
FM 94,2 MHz
RADIO TOTAL

■ Proaspăt căsătoriţii Michael Jackson şi Lisa Marie Presley au aterizat la Budapesta pe 5 august, aceasta fiind prima lor apariţie împreună în public de la mariajul lor în secret de pe 26 mai (confirmat pe 1 august) în Republica Dominicană. Mariajul este primul pentru Jackson, al doilea pentru Lisa Marie. La Budapesta s-au aflat pentru un nou clip al lui Michael, extras dintr-un nou album prevăzut a fi lansat la sfârşitul acestui an, **History**, care-l prezintă ca liberator al Europei de Est: The Redemptor Of Eastern Europe, clip ce reuneşte 20 dansatori veniţi special din Africa, 300 soldaţi britanici şi maghiari şi 400 figuranţi locali.

■ Viaţa privată a lui Keanu Reeves rămâne foarte... privată! În acelaşi timp, însă, numeroase ziare americane au adus la cunoştinţă faptul că „bomba sexy" Sharon Stone a renunţat la prietenul ei, asistent-realizatorul Bob Wagner, pentru a începe o nouă relaţie cu un tip cu 6 ani mai mic decât ea, nimeni altul decât Keanu. Conform acestor informaţii, cei doi s-au întâlnit la Hotel Château Marmont (acolo unde locuieşte actorul când se află în New York) şi au schimbat lungi săruturi pe marginea piscinei fără să le pese de privirile aţintite asupra lor.

TV Satelit

Luni 26

TVR 1
13.00 Interferențe (r)
14.00 Actualități
14.10 TVR Iași
14.50 TVR Cluj-Napoca
15.30 Mari călători (do BBC)
16.00 Actualități
16.10 Avanpremiera TV
16.25 Turism și agroturism
17.00 Emisiune în limba maghiară
18.30 Desene animate
19.00 De luni până ...
19.30 California ... (s 22)
20.00 Actualități, meteo
20.45 Teatru TV. Cu dragostea nu-i de glumit, de Alfred de Musset
22.30 Transfocator
23.30 MTV: noutăți ...
22.30 Actualități
23.E. Cultura în lume
0.25 Repriza a treia

TVR 2
14.00 Actualități
14.10 Politica între ideal și real, convorbire cu dr. Paul Câmpeanu
14.40 Studioul muzicii de cameră
15.30 Atlas
16.00 Desene animate
16.30 Serial
17.00 În direct economia
17.40 Mala Mujer (s, ep. 67)
18.30 În fața dvoastră când banii au miros
20.00 Actualități
20.40 Ritmuri muzicale
21.00 TVM Mesager
21.30 Între da și nu
22.00 TV5 Europe
22.30 Santa Barbara (s, ep. 13)
23.15 Rainer de Monaco - prințul singuratic
0.00 Jazz club

SAT 1
6.30 Bună dimineața cu fotbal
10.00 Seriale în reluare
11.30 Vecinii (s): „Poezia"
12.00 Ultimele pășuni (s)
13.30 Soarele Californiei (s)
14.30 Love Boat (s): Răzbunarea
15.30 Superboy (s): „Chiriaș"
16.05 Bonanza (s.w.): „Groapa"
17.00 Star Trek (s.SF): Revolta 2
18.00 Să riscăm! (cs)
19.00 Totul sau nimic (cs)
20.00 Știri, sport, meteo
20.30 Roata norocului (cs)
21.15 Nenea doctorul (s)
22.15 Reportaje ecologice
23.10 Cine va conduce Germania
0.30 Un mare regizor de operă: W. Herzog
1.20 Kanal 4: știri magazine (r)
1.50 Barbara are cancer (rep.)
2.20 Reluări
4.00 Top Secret (t.a.n)
5.50 Ecologia (repr.)

RAI UNO
7.00 Știri
7.45 Unomattina (mag.)
10.35 Lucruri din altă lume (s)
11.00 Film
12.00 TG UNO - știri
12.35 Dimineața verde (mag.)
13.30 TG UNO - știri
13.35 Doamna în galben (s)
15.10 Mașina fermecată (s)
16.00 Cuceritorii Vestului (s)
17.00 Unul pentru toți
18.40 Întâlnire la cinema
19.20 Călătorie în timp (s)
21.00 TG UNO - știri
21.30 Sport
21.40 Film
23.40 Prix Italia 1994
1.25 Unu plus unu (show)
1.35 A și (mag.)
2.05 Doc Music Club
2.30 Cradela (s)
4.05 Domnii și doamna (s)
5.05 Sport
6.35 Doc Music Club

TELE 7 abc
7.00 Bună dimineața, România!
10.00 The Jetsons (d.a)
10.25 Reluări din programul serii precedente. Preluare Worldnet și Deutsche Welle
19.00 Tom & Jerry (d.a.)
19.20 Micile afaceri din lumea mare (do. SUA 1991)
19.50 Știri
20.20 Casa din prerie (s.w. SUA 1974, ep.31)
20.50 Clip VIVA
21.00 Crestomația zilei
21.45 Vegas (s, ep.1)
22.35 Reporter TELE 7: Tafunul Petromin (2)
23.00 Mafalda
23.40 Cartea de citire
23.45 Staruri pentru totdeauna
Preluare Worldnet și Deutsche Welle

RTL
6.30 Bună dimineața, Germania!
10.05 Urgență în California (s)
11.00 Frumos și bogat (s)
11.30 [illegible] (s)
12.30 Duelul familiilor (cs)
13.00 Magazinul amiezii
13.30 Springfield Story (s)
14.15 California Clan (s)
15.10 Pasiunea ei e crima (s.p.)
16.00 Ilona Christen talkshow
17.00 Hans Meiser talkshow
18.00 Cine e șeful aici? (s)
18.30 O familie de pomină (s)
19.00 Frumos și bogat (s/r)
19.30 Explozie telegrafic
19.45 Știrile serii
20.10 Exploziv - magazin
20.40 [illegible]
21.15 Kojak: Flori pentru Matty (f.a. SUA 1989)
0.00 Mag. cultural: nunta evreiască
0.30 RTL Night Show
1.30 O familie de pomină (s)

EUROSPORT
9.30 Aerobic
10.00 Golf Lancome Trophy (r)
12.00 Caiac-canoe. Selecțiuni de la CM, Mexico City
13.00 Moto MP al Braziliei de la Rio de Janeiro (r)
14.00 Auto MP de F1 al Portugaliei (r)
15.00 Tenis Semifinalele Cupei Davis (select)
18.00 Auto MP de Formula 1 3000 al Portugaliei (r)
18.30 Auto MP de Formula 1 al Portugaliei (r)
19.30 Moto MP al Braziliei (r)
20.30 Buletin de știri 1
21.00 Lumea vitezei magazinul sporturilor cu motor
23.00 Box Meciuri internaționale
0.00 Fotbal Eurogolun
1.30 Golf Magazin PGA (Lancome Trophy)
2.30 Buletin de știri 2

PRO 7
7.25 Desene animate
8.45 Familia Walton (s)
9.45 Mica noastră fermă (s/r)
10.40 O lume pentru ... (f/r)
12.30 Compania ... (s/r)
13.00 O agenție ... (s.p)
14.00 Îngerii lui Charlie (s)
15.00 Arabella Kiesbauer (show)
16.00 Dynasty ...
17.00 Mica noastră ... fermă
18.00 Desene a...
18.25 Duelul ... (s.co)
18.55 Fabrica ... (s)
20.25 Casa ... Cooper
21.15 Dosarele ...
22.10 New York ... (s)
23.10 Magazinul ...
0.45 Chicago ... Anglia 1989)
2.05 Renegade ...
3.10 Superman ...
4.05 Arabella Kies... (r)
5.05 O agenție ... (s.r)

CANALE 5
7.30 Știri
10.00 Arnold (s)
10.30 Film
12.50 Forum (mag.)
14.00 TG5 - știri
14.25 Cotidiene
14.40 Beautiful (s)
15.05 Complot în familie (show)
16.20 Agenția matrimonială (mag.)
16.30 Opt sub un acoperiș (s.co)
17.00 Bim Bum Bam (d.a)
18.00 Power Rangers (s)
19.00 OK, prețul e corect (cs)
20.00 Roata norocului (cs)
21.00 TG 5 - știri
21.30 Film
23.30 Casa Vianello (s)
0.00 Show-ul lui M. Costanzo
1.00 TG5 - știri
2.40 Cotidiene (r)
3.30 Film
4.30 Un om în casă (s)
5.30 Cei cinci de la etajul 5
6.30 Arca lui Noe

MTV
7.00 Matinal
10.00 Ingo cu mix-ul dimineții
13.00 Muzică soul cu L. l'Anson
14.00 Mari hituri cu Pip Dann
15.00 Mix-ul după amiezi
17.30 Coca Cola Report
17.45 Noutăți cinematografice
18.15 3 din 1
18.30 Dial MTV - topul telespectatorilor
19.00 Topul britanic cu Lisa l'Anson
21.00 Mari hituri cu Pip Dann
21.30 East 17 în concert
22.00 Unplugged cu Arrested Development
23.00 Lumea reală III
23.30 Beavis & Butt-head (d.a)
0.15 MTV la cinema (r)
0.45 3 din 1 (r)
1.00 Sfârșitul ?
3.00 Muzică soul cu L. l'Anson
4.00 Nocturna video

Sâmbătă 1

TVR 1
7.00 Bună dimineața de la Iași
9.10 Ba da, ba nu
10.00 Lassie (s, ultim... ep.)
10.30 Pas cu pas
11.30 Ecranul
12.30 Povestea vorbei
13.00 1001 audiții
14.10 Turnul Babel. Invitată specială Corina Chiriac. D-a. Serviciile secrete (s)
14.30 Rugby Italia - România
17.30 Beverly Hills 90210 (s)
18.30 Imagini din R.P. Chineză
18.45 Mapamond
19.15 Teleenciclopedia
20.00 Actualități, meteo
20.45 Fotbal Steaua - Dinamo
22.30 Mancuso de la FBI (s, 11)
23.20 MTV Euro Top ...
23.50 Hunter (s, ep. ...)
0.40 Actualități
1.00 Concert Nazareth 1985

TVR 2
8.00 Întâlnirea de sâmbătă la Cluj-Napoca
13.00 Est meridian - magazin de sfârșit de săptămână de la Iași
16.00 Desene animate
16.30 Film serial
17.00 Studioul de literatură
17.45 Baschet masculin: Dinamo-Steaua (d, rep.)
18.30 Convețuiri
19.30 Pariați pe campion (cs)
20.00 Actualități
20.30 Ritmuri muzicale
21.00 TVM Mesager
21.30 Memento cultural
22.00 Santa Barbara (s, 16)
23.45 Interferențe
0.45 Jazz-magazin
1.15 Umor și muzică

radio CONTACT

SAT 1
6.25 Seriale, filme, d.a. (r)
11.50 Lumea jocurilor video (r)
12.20 Ulie care vorbește (r)
14.05 Asta da, dragoste! (f. SUA 1980) cu M. Douglas
15.35 St. Elmo's Fire (f. SUA 1985) cu D. Moore
17.30 Să riscăm! (cs)
18.00 Totul sau nimic! (cs)
19.00 RAN: fotbal (Bundesliga et.7)
20.20 Știrile serii
20.30 Roata norocului (cs)
21.15 Iubire buiacă (f. Germania 1973) cu R. Black
22.55 Mann-o-Mann (cs/show)
0.00 Contele Porno și fetele nesătule (f.er. Germ. 1969)
1.20 St. Elmo's Fire (f/r)
3.05 Trei regizori
4.05 Iubire buiacă (f/r)
5.25 Ran: fotbal (r)

RAI UNO
7.00 Știri din Europa
8.00 Banda lui Zecchino (d.a)
10.05 Cocoșul albastru (s)
11.00 Film
12.25 Maratonul serii (show)
13.50 Linia albastră (reportaj)
14.30 TG UNO - știri
15.45 Drumuri în memorie (do)
17.05 Film
18.45 Cuvântul și viața
20.00 Sport
21.00 TG UNO - știri
21.40 Jocuri fără frontiere (show)
23.20 Călătorii de vară (magazin)
1.10 Întâlnire la cinema
1.20 Film
2.15 Drumuri în memorie
3.35 Prietenul fault (s)
4.50 Sport
6.15 Doc Music Club

Tele 7 abc
8.00 Desene animate: The Jetsons, Tom & Gerry
8.45 Dimineață cu Alice
11.00 Reluări din programul serii precedente. Preluare Worldnet și Deutsche Welle
19.00 Interzis bărbaților - emisiune de Anca Fusaru
19.50 Știri
20.00 Luptătoarele (f. SUA 1981) cu P. Falk
21.55 VIVA TELE 7
22.55 Cruciada de lux (s. SUA 1977, ep. 24)
23.45 Dialoguri politice cu Viorel Gaiță. Invitat Olviu Gherman
0.15 Staruri în concert
Preluare Worldnet și Deutsche Welle

RTL
6.30 Seriale și desene animate
13.00 Power Rangers (s.a)
13.25 Toți o îndrăgesc pe Julia (s)
13.50 Major Dad (s)
14.20 Prințul din Bel-Air (s)
14.50 Full House (s)
15.20 O familie puternică (s)
15.50 Knight Rider (s)
16.45 Echipa A (s)
17.45 SeaQuest (s)
18.45 Beverly Hills, 90210 (s) „Negru pe alb"
19.45 Actualități, sport, meteo
20.15 Melrose Place (s)
21.15 Zburați cu AIRTL! (cs)
23.00 Cum ați spus?
0.00 Thomas Gottschalk late Night Show
1.00 Sâmbătă noaptea la RTL
2.00 TekWar (f. SF)
3.35 Gagica mortală (f. SUA 1976) cu C. Caffaro
5.05 Reluări

EUROSPORT
9.30 Aerobic
10.00 Decatlon Decaro Cup (rez.)
11.00 Arte marțiale: Festivalul de la Paris-Bercy (sel.)
12.00 Wrestling Campionatul profesionist WWF al SUA
13.00 Volei CM masculin din Grecia, grupe preliminare Suedia-Coreea de sud (D), Germania-Argentina (B) (d)
15.30 Gimnastică ritmică: Concursul de la Deventer (sel.)
16.30 Patinaj Retrospectivă JO '94
17.30 Decatlon Decaro Cup (rez.)
18.30 Golf German Masters Berlin, turul 3 (rez.)
20.30 Volei CM masculin gr. D Olanda-Cuba (d)
23.00 Box meciuri internaționale
0.30 Lupte CM feminin - Sofia
1.30 Moto mag. Grand Prix
2.00 Magazinul internațional al sporturilor cu motor

PRO 7
6.40 Desene animate
8.15 Inspectorul Gadget (d.a)
10.30 Batman (d.a)
11.25 Taz-Mania (d.a)
12.50 Batman (co. SUA 1966)
13.50 Gospodaria (s)
14.20 Starsky și Hutch (s)
15.20 Dick Turpin (co. Anglia '74) cu S. James, B. Windsor
17.00 Academia de dans (2) (co. SUA/Germ. 1986) cu C. Gomez, A. Paul
19.00 Crossroads (s)
20.00 Inspectorul de poliție (s.p)
21.15 Curly Sue (co. SUA 1991) cu J. Beluschi, K. Lynch
23.15 Aliens (f. SF. SUA 1986) cu S. Weaver
1.55 Academia de screwball (co. Canada/SUA 1986) cu C. Camp, K. Welsh
3.20 Batman (f/r)
4.45 Televiziunea închidă (com)

CANALE 5
7.30 Știri
10.00 Film
11.50 Un doctor în nori (s.co)
12.50 Forum (mag.)
14.00 TG5 - știri
14.25 Cotidiene de V. Sgarbi
14.30 Prieteni (magazin)
16.25 Avanpremiera cu F. Pierobon
17.00 Bim Bum Bam (d.a)
18.00 MacGyver (s)
19.00 OK, prețul e corect (cs)
20.00 Casa Vianello (s)
21.00 TG5 - știri
21.30 Film
0.00 Dosare - A (s)
2.40 Cotidiene
3.30 Avanpremiera (r)
4.00 Cinci ... de la etajul 5?
4.30 Un om în casă (s)
5.30 Cei cinci de la etajul 5
6.30 Arca lui Noe (do)

MTV
10.00 REM - trecut, prezent, viitor
10.30 Most Wanted, retrospectivă
11.30 Zig & Zag Show
12.00 Marele ecran cu Pip Dann
12.30 Topul britanic cu Lisa l'Anson
14.30 Videoclipuri în premieră
15.00 REM unplugged
18.00 Muzică de dans cu Simone
19.00 Marele ecran cu Pip Dann
19.30 Știrile weekend-ului
20.00 MTV's European Top 20
22.00 REM unplugged
23.00 Muzică soul cu Lisa l'Anson
0.00 Videoclipuri în premieră
0.30 Zig & Zag Show
1.00 Yo! MTV Raps cu Dr. Dre, Ed. Lover & Fab 5 Freddy
3.00 Most Wanted, retrospectivă
4.00 Chill Out Zone

Flash RADIO CONTACT

■ Membrii rămași ai grupului NIRVANA au intenția să realizeze un nou album live. Tobarul Dave Grohl și basistul Kris Novoselic au decis să oprească însă pentru moment lucrul pe care-l începuseră din cauza impactului emoțional pe care l-a avut reluarea activității atât de repede după sinuciderea lui Kurt Cobain.

Grohl spune: „Am intrat în proiect cu optimism și entuziasm, gândindu-mă că lansarea ar fi un ultim tribut adus lui Kurt. În studio însă lucrurile s-au schimbat și aspectul emoțional ne-a paralizat. Albumul live se va realiza, dar nu acum".

■ Courtnea Love a ales America On-Line pentru a se defula. La două zile după moartea lui Kristen Pfaff, basista ei de la Hole, abonații acestui serviciu au putut citi pe ecranul ordinatorului lor: „Mi-am înmormântat soțul (Kurt Cobain), basista mea a murit și aceeași vacă diabolică le-a vândut droguri". Apoi, face cunoscut numele și adresa furnizoarei și continuă: „nu vinde decât Speedball (melanj de cocaină și heroină) și numai muzicienilor care cântă în grupuri. Profită de latura lor depresivă pentru a le distruge talentul, motivația, geniul - aș vrea ca poliția să o aresteze..."

Bridge

MAGIC BRIDGE

Una dintre cele mai frumoase done ale anului 1975 s-a derulat la Traveller's Club, eroul principal fiind nobilul domn Guy BAGUENAULT de Puchesse.

N: ♠ A765 ♥ B4 ♦ AR ♣ RD743

V: ♠ 4 ♥ - ♦ V10986532 ♣ V 965

E: ♠ V93 ♥ AR1063 ♦ D7 ♣ 1082

S: ♠ RD1082 ♥ DV9752 ♦ 4 ♣ A

D: N
V: Toți

LICITAȚIA:

N	E	S	V
1♣	1♥	1♠	pas
4♠	pas	6♠	pas
pas	contra	pas...	

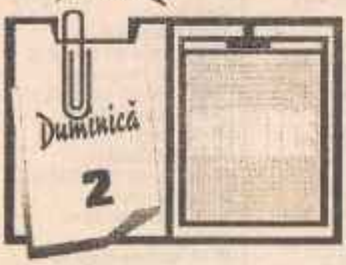
Vest atacă 5 de treflă.

Declarantul a extras în trei tururi atuurile terminând pe masă, a încasat A, R de caro, defosând pentru prima oară o cupă, apoi a continuat R, D de treflă și al patrulea tur de treflă, defosând încă trei cupe, cedând levata Vestului. Acesta din urmă nu poate returna altceva decât caro în „tai-defosă". Declarantul taie pe masă, defosând a cincea cupă, iar pe ultima treflă majoră dispare cea de a șasea cupă din mână și, ultima, spre stupefacția jucătorului din Est care mai așteaptă încă și azi cu A, R de cupă în mână, sperând o amendă. David COPPERFIELD ar mai avea multe de învățat în iluzionism, despre dispariția misterioasă a șase cărți de cupă, fără a pierde nici una.

Bridge-ul poate părea și magie, dar în realitate reprezintă triumful rațiunii, nu neapărat, pure.

ALT CAPONE

P. S. La sfârșitul lunii septembrie, Uniunea Scriitorilor va organiza prin ROMANIAN BRIDGE PROMOTION, unul dintre cele mai prestigioase turnee din istoria bridge-ului competițional român: „Invitațional VIB CUP", cu sponsori exclusivi „PALACE CASINO" și „SOCIETATEA ROIS". La momentul oportun, vom prezenta un reportaj despre acest important eveniment bridge-istic.



TVR 1

8.00 Bună dimineața
9.10 Clubul lui Gulliver
10.00 Fantastica familie Mellop (s. ep. 3)
10.30 Lumină din lumină
11.30 Viața satului
13.00 Melodii populare
13.30 Atlas
14.20 Video-joc-magazin Ediție specială concepută de Redacția Jocuri și Concursuri
17.50 Star Trek (s. ep. 44)
18.45 A doua România
19.15 Robingo (cs)
20.00 Actualități, meteo
20.50 Malibu Road 2000 (f. SUA 1992, ultima parte)
22.30 Arhitectură și geografie sacră
23.30 Actualități
23.45 Maeștri ai cântului
0.50 Un cantec - o floare
1.05 Pe ultima sută de metri

TVR 2

8.00 5x2 Mag. duminical de la Iași
13.00 Dr. Quinn (s.r)
14.10 Iarba verde de acasă (f. România '77) cu F. Zamfirescu, O. Colescu, I. Caramitru
16.00 Desene animate
16.30 Serial
17.00 Seara TV
19.30 Orașe și civilizații: Assisi (p.II)
20.00 Actualități
20.30 Ritmuri muzicale
21.00 TVM Mesager
21.30 Sport studio
22.00 Poesie: George Astalos
22.15 La puterea a doua
23.00 Santa Barbara (s. ep.17)
23.45 Grupul „Vouă" Redivivus
0.25 În lumea operetei cu soprana Eugenia Ilinca

radio CONTACT
BUCUREȘTI 96,1 FM
IAȘI 92,0 FM
CLUJ 89,8 FM
PLOIEȘTI 92,8 FM
SIBIU 91, 8 FM
CONSTANȚA 91,1 FM

SAT 1

7.00 Navigând prin Siberia (do)
7.30 Serale, d.a., sport (r)
11.30 Games World
12.00 Supermagazin TV pentru tineri
13.00 Magazin politic
14.00 Serialul „Anna Maria"
14.10 Fulgerul negru (s.a)
14.40 Chisum (w, SUA 1969) cu J. Wayne
16.40 Șapte gladiatori (f.a.it. '83)
17.20 Salvatorii din Malibu (s.a)
19.15 Roata norocului (cs)
20.00 Știri, meteo
20.15 Ranissimo: fotbal
21.15 Patimă și iubire (f.TV Germania 1994)
23.10 Discuție în turn - dialog TV
0.30 24 de ore (reportaje)
1.05 Duel în Pacific (f.a SUA) 1968 cu Lee Marvin
2.50 Șapte gladiatori (f/r)
4.15 Chisum (f/r)
5.55 Reluări

RAI UNO

7.00 Știri din Europa
7.45 Lumea lui Quark (do/codat)
9.00 Copacul albastru
9.30 Banda lui Zecchino (d.a)
10.40 Cuvântul și viața (em. relig.)
10.55 Sfânta Liturghie (d)
13.20 Linia verde (rep.)
14.30 TG UNO - știri
15.00 Film
17.00 Nasty boy (s)
17.50 Sport
19.20 Minutul 90 (mag. fotbalistic)
21.00 TG UNO - știri
21.40 Film
23.25 Duminica sportivă
1.05 TG UNO - știri
1.15 Mari expoziții (do)
2.00 Doc Music Club
2.30 Opt sute (s)
3.50 Domnul și doamna (s)
5.00 Sport

TELE 7 abc

8.00 Desene animate: The Jetsons, Tom & Gerry
8.45 Dimineață cu Alice
11.00 Reluări din programul serii precedente. Preluare Worldnet și Deutsche Welle
19.15 Cutia muzicală ABC
19.50 Știri
20.00 Moarte și bani (f.SUA 1990) cu Amanda Pays, Corbin Bernsen, regia Mark Cullingham
21.25 As show - Invitat: Doina Levința
22.25 Vegas (s.ep. 4)
23.55 Dialoguri politice cu Viorel Goiță. Invitat: Emil Constantinescu
0.15 Staruri pentru totdeauna. Preluare Woldnet și Deutsche Welle

RTL

6.30 Seriale și desene animate
12.00 Înapoi în trecut (s)
13.00 Tir încrucișat (dialog TV)
13.30 Căldură tropicală (s)
14.30 Operațiunea Petticoat (s)
15.00 Escadron în Pacific (s)
16.00 Walt Disney show: Filiera londoneză (co. Anglia 1979)
18.10 Doi tipi super din Miami (s): „Răzbunarea lui Gonzales"
19.45 Știri, sport, meteo
20.10 Mini Playback Show
21.15 My Girl - prima dragoste (co. SUA 1991 cu Dan Aykroid, Jamie Lee Curtis
23.15 Spiegel TV (mag.)
0.00 Prime Time
0.25 Playboy Late Night
1.25 Telefonul (f. Canada 1981) cu R. Chamberlain
3.05 Limitele orașului (f.a. SUA '85) cu D. Larson
4.35 Singur cuc (co. SUA '71)

EUROSPORT

9.30 Aerobic
10.00 Patinaj Retrospectiva JO '94 de la Lillehammer (r)
11.00 Arte marțiale Nunchakudu
12.00 Arte marțiale karate
13.00 Box Meciuri internaționale
14.00 Auto MP de Formula 3000 al Franței, et. 6 în CE (d)
15.30 Ciclism Cursa Paris-Tours, et. 9 în Cupa Mondială '94
17.30 Dansuri CE de dansuri latino-americane, Paris-Bercy
18.30 Golf German Masters Berlin, turul 4 (rez.)
20.30 Danation Decaro Cup (rez.)
21.30 Auto Curse de camioane MP de la Most (Cehia) și Zolder (Belgia), et. 7 și 8 în CE
22.00 Auto MP de Formula 3000 al Franței, Magny-Cours (r)
23.00 Fotbal Meciuri din campionatul Braziliei
1.00 Box Meciuri internaționale

PRO 7

6.45 Desene animate
9.40 Dennis (d.a)
13.05 Jeannie spiridușa (sr)
13.35 Gospodăria (s)
14.05 La drum cu M. Douglas (do)
15.05 Mișcă, dragă (co. SUA 1963) cu Doris Day, James Garner
17.05 Următorul va fi altfel (co. Ger. 1988) cu Antje Schmidt, Volkert Kraft
19.00 Matlock (s)
20.00 Superman (s)
21.15 Frantic (f.p Franța/SUA 1987) cu Harrison Ford, Betty Buckley
23.30 Lifeforce (f. SF Anglia '85) cu Steve Railsback
1.40 2 contra 2 (talkshow)
2.10 T.J. Hooker (s.p)
3.05 Casa cu umbre lungi (f. Anglia 1962)
5.10 Starky și Hutch (s.p/r)

CANALE 5

7.30 Știri
10.00 Skippy (s)
11.30 Film
13.00 Simpsonii (s)
13.30 Superclasament (show) moderator M. Seymandi
14.45 O plimbare pe mare (show) cu Marco Predolin, Red Ronnie, Teo Teocoli
17.45 Bunicul Felice (s)
18.15 Film
20.00 Casa Vianello (s) cu Raymondo Vianello
21.00 TG5 - știri
21.30 Film
23.30 Film
1.15 Film
3.30 Cei cinci de la etajul 5 (s.co)
4.30 Bunicul Felice (r)
5.30 Cei cinci de la etajul 5 (r)
6.30 Arca lui Noe (do)
7.00 Chioșcul de ziare

MTV

8.00 Weekend REM
12.00 Marele ecran, cu Pip Dann
12.30 MTV's European Top 20
14.30 Videoclipuri în premieră
15.00 Sport la MTV, cu Dan Cortese
15.30 REM - trecut, prezent, viitor
18.00 REM unplugged
19.00 Lumea reală (3)
19.30 Știri la MTV, ediție de weekend
20.00 MTV 's US Top 20, cu Daisy Fuentes
22.00 120 de minute cu Miles Hunt
0.00 Beavis & Butt-head (d.a)
0.30 Headbanger's Ball cu V. Warwick: paradisul muzicii heavy
3.00 Manjie
4.00 Noctuma video

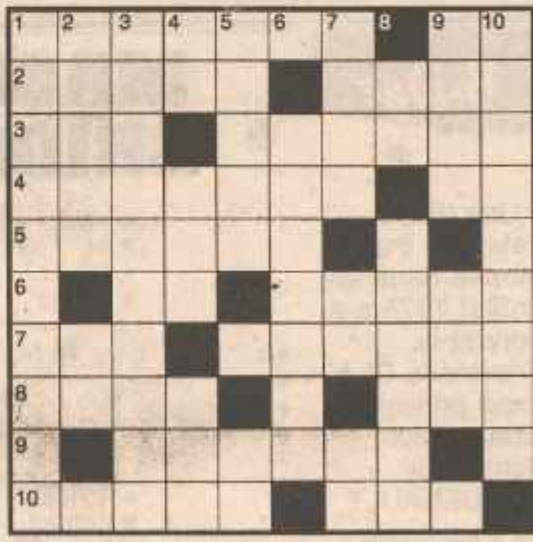
LA DRUM

ORIZONTAL: 1) Mașină cu care pleacă la drum excursioniștii - Termină șoselele! 2) Drum de țară natural, neamenajat, bătătorit de căruțe - Pictor român (Theodor; 1831-1891), autorul tabloului „Pe terasă la Sinaia". 3) Păr al pleoapei - Drum amenajat în interiorul unei localități. 4) Acțiuni nereușite - În tain! 5) Dezaprobați 6) Horia Rădulescu - Împins de la locul lui. 7) În acest loc - Șanț mic amenajat de-a lungul străzii, pentru colectarea apei de ploaie. 8) Mișcări vibratorii - Dă din cap. 9) Drum important. 10) A pătrunde - Nu merge.

VERTICAL: 1) Mersul spre înălțimi (pl.). 2) Personaj principal din „Odiseea" lui Homer, care întorcându-se de la războiul troian, a peregrinat zece ani pe mare - Con gol! 3) Vehicul care merge condus de la distanță. 4) Oală goală! - Vehicul întâlnit pe drumurile de la țară - Pisc în SE Elveției. 5) Însăilat - Termină ulița! 6) Puse pe drumuri (fig.). 7) Nu sunt întâlniți pe toate drumurile - În fugă! - Curs! 8) În fața magistralei! - Oprit din drum. 9) Marcă de automobil rusesc - Acela. 10) Deplasarea pe drum.

Dicționar: CIL, ERR.

ALICE PENELOPIA BRAȘOVEANU ■

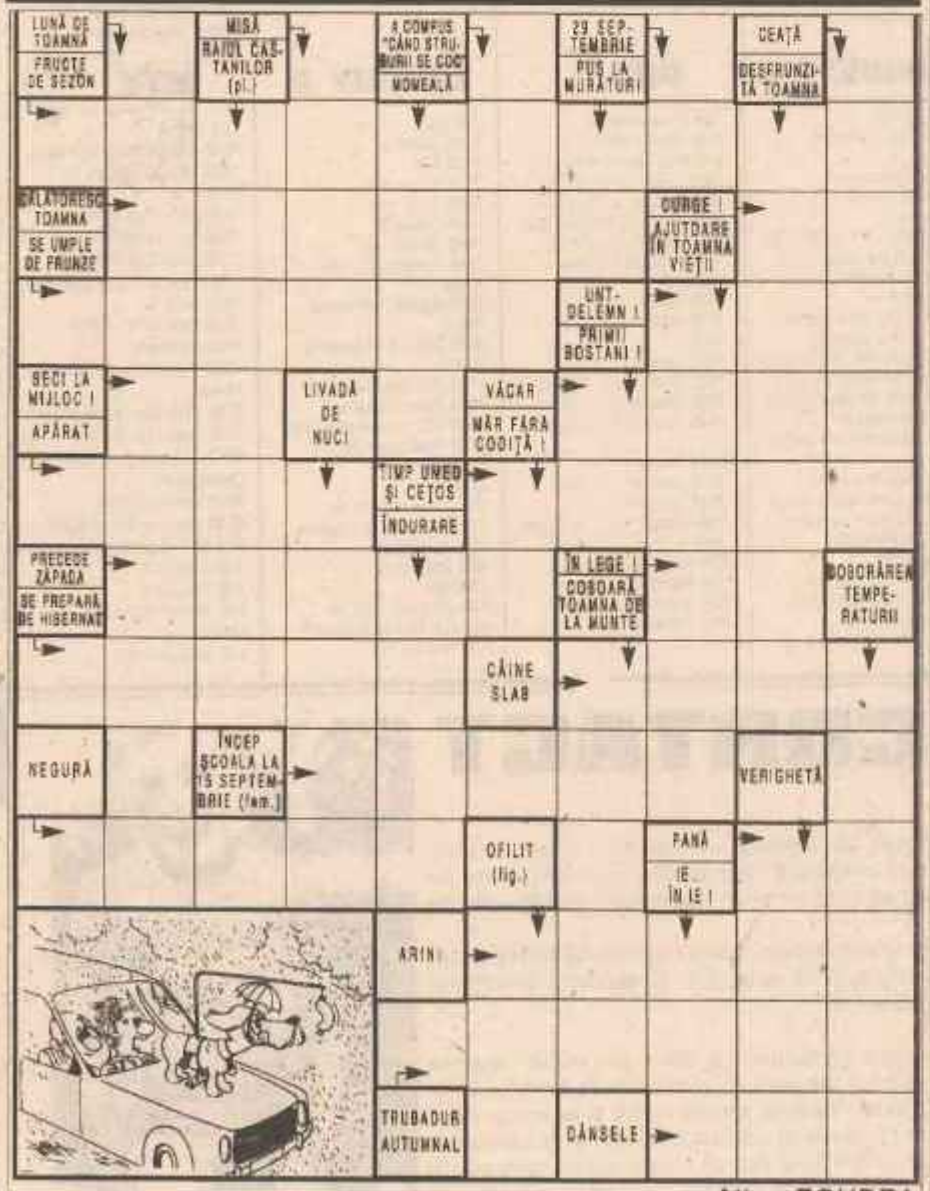


Flacăra

paginile 11 12 13 14

PROGRAME TV Satelit

Autumnală



Alina ZGUBEA

TELEMANIA

VICTOR SURDU

„Se apreciază că în România încă nu există o cultură politică. O cultură politică nu se poate forma, însă, decât folosind, în primul rând, postul național de televiziune. Sunt o serie de emisiuni în care apar personalități, oameni politici, membri marcanți ai unor partide politice, dar nu știu care sunt criteriile după care se fac aceste prezentări la televiziune. Noi, PDAR, am fost invitați o singură dată, la o emisiune a dlui Tatulici, pe programul doi, despre doctrinele politice, și pentru că ceea ce am spus noi probabil că a deranjat pe cineva, nu am mai fost chemați niciodată! Oamenii ar trebui să aibă posibilitatea să asiste, dar să și participe la aceste «raliuri» ale oamenilor politici, astfel formându-și cultura politică! Iar atunci când «bagă» biletul în urnă, la alegeri, să-l bage în cunoștință de cauză, nu să-l bage, așa, atras de șarmul, de charisma, sau de știu eu ce val care se creează în jurul unei flori sau al unei săgeți!

Fotografiile de FLORIN IONIȚĂ

Apoi, emisiunile agrare de duminica sunt programate prea aproape de ora la care au loc slujbele la biserică și ar trebui distanțate, astfel ca oamenii să aibă timp să se ducă și la slujbe la biserică și nu să se grăbească, să plece de la slujbă ca să vadă emisiunea agrară! Emisiunile agrare ar trebui să apară cu mai puțin lăudăroși și să apară mai mult cu problemele reale cu care se confruntă bieții oameni! Să nu apară părerea redactorilor sau realizatorilor emisiunilor agrare, ci să apară părerea oamenilor, a meseriașilor, a proprietarilor de pământ! La ACTUALITĂȚI, la reportajele din țară, trebuie să apară în imagine numai prefectul și trimisul guvernului. Eu, care merg foarte mult prin țară, de ce nu apar? Pentru că am o altă atitudine decât cea impusă? Când PDSR începuse să umble prin țară cu suitele, pe banii oamenilor, cu mașini multe, cu avioane, apăreau de câte două ori la ACTUALITĂȚI!"

(M.G.)

ȚI ȘI ȘTIM E FĂCUT

Descendentul direct al cardinalului Iuliu Hossu

„În familie, pe linia paternă, toată lumea este înaltă. Partea cu ‹‹voinicia›› vine de pe partea mamei, din Moldova.

Numele nostru ne-a fost schimbat la 1523 din LUNGU, când Transilvania a fost ocupată de unguri. Hossu, de fapt, în limba maghiară înseamnă Lungu.

Sunt unul din puţinii descendenţi, pe linie bărbătească, ai preasfinţiei sale cardinalul Iuliu Hossu. Există astfel precedentul unor oameni de acţiune în familia noastră. Bunicul meu patern a fost frate cu cardinalul Hossu."

„Pot să spun că relaţiile mele cu fiul meu, Bogdan, care este în clasa a III-a, sunt bune! Când era în ultimul an la grădiniţă a vrut să aplice cunoştinţele lui sindicale, adică a vrut să practice o grevă!!! E adevărat, atunci eu am avut o atitudine nedemocratică, tiranică, şi am combătut urgent toate problemele respective! Dar pot să spun că avem bune relaţii, există un permanent dialog patronat (eu) - sindicate (el)!!! Suntem permanent informaţi despre dezbaterile şi problematica cu care tineretul foarte tânăr este confruntat! Din păcate, nu am timp să mă ocup de el pe cât aş vrea! Dar se ocupă bunica! Noi suntem justiţia care vine din când în când şi sancţionează încălcările de lege!!! Dacă e să mă iau după ce spun colegii şi prietenii, seamănă cu mine!

...ltitudine de oameni politici din diferite ...rtide. Dar îmi pare rău că în România ...amica politicii este foarte lentă! De ...lte ori, mişcarea sindicală a fost ...pinsă şi nu a putut refuza acţiuni, ...te care în mod normal priveau par-...le, instituţiile politice".

Puterea evită dialogul cu îndârjire

Dialogul reprezintă principalul instru-...nt de rezolvare a problemelor, însă ...ş vrea să credeţi că suntem din ăla ...bii, care n-o să facem greve. Noi, ...uşi, ...legem greva ca un instrument ...al, care trebuie aplicat în cazuri ...reme. Este neplăcut, însă, când con-...ţi că dialogul este evitat în mod sis-...natic ca să te împingă la acţiuni vio-...te. Asta nu înţeleg! De aceea am ...erve faţă de anumiţi factori politici, ...e deşi sunt informaţi în mod direct de ...re noi, deşi sunt invitaţi la încercarea, ...ar, de creare a unui dialog, prin ...nări, evitări, ne împing la acţiuni ...lente. Nu este normal".

Preşedintele Iliescu ocoleşte sistematic asumarea răspunderii

„Implicarea instituţiei prezidenţiale ar fi trebuit să fie mult mai mare în domeniul social, unde există probleme stringente pentru marea majoritate a populaţiei. Faptul că se ia o poziţie distantă, invocându-se independenţa diverselor instituţii de stat, ţinând cont de conjunctura actuală, dă notă de un anume fariseism. Preşedintele Iliescu ocoleşte în mod sistematic asumarea răspunderii, pe care în mod normal ar trebui să şi-o asume ţinând cont de realitate".

Privatizarea Văcăroiu - praf aruncat în ochi

„Vizavi de privatizare, va trebui să luăm poziţie, pentru că ceea ce ni se propune este inacceptabil. Este ca un praf aruncat în ochi. Noi avem o alternativă. S-au purtat discuţii oficiale, în iulie toate sindicatele am semnat un protocol cu domnul ministru de stat Mircea Coşea, protocol în care se specifică anumite acceptări şi din partea noastră şi din partea guvernului, acceptări care trebuiau să se regăsească în noul proiect, dar care, culmea, lipsesc cu desăvârşire. Unul din reproşurile majore este acela că noi dorim ca la întreprinderile care vor fi privatizate acest proces să fie făcut în proporţie de 100%; adică, spre exemplu, dacă populaţia doreşte să ...Intercontinentalul, ...poţi să ...să ne oprim la 60%. În al doilea rând, reevaluarea trebuie suspendată deoarece înseamnă o blocare a privatizării. Sunt detalii asupra cărora căzusem de acord. De asemenea, stabilisem ca şi băncile să fie pe lista de privatizare. S-a ajuns până la urmă la ideea ‹‹vă dăm un milion››, dar în realitate nu dau nimic. În realitate, este vorba de o acţiune de blocare a privatizării".

Dl Văcăroiu nu este capabil să ia decizii

„Pe dl Văcăroiu nu pot să-l acuz de rea-credinţă, ci de o incapacitate de a lua decizii. Un prim-ministru care îţi spune ‹‹ai dreptate, dar nu pot››, înseamnă că nu e premier. Un premier care-ţi acceptă argumentaţiile într-o dezbatere şi îţi spune că ai dreptate şi totuşi face altfel de cum aţi convenit, înseamnă că nu are capacitatea de a lua decizii. Un prim-ministru înseamnă în primul rând un demnitar care ia decizii. Un premier înseamnă decizie".

„Suntem în situaţia în care, dacă se mai întâmplă să fie o revoluţie, cunosc foarte mulţi care deja şi-au făcut lista şi vor şti să utilizeze armele, dacă vor mai pune mâna pe ele!"

MARIAN GHIŢEANU ■

...ansând cu aleasa inimii sale

Dansând singur pe zăpadă

„Nu accept, în calitate de contribuabil, ca parlamentul să cadă în capcana Vadim"

Vadim ...este expresia ...tipul. Vorbeşte foarte mult, ...populaţia actuală a ...este ...de logoree. Este o lipsă a educaţiei democratice la nivelul populaţiei, pentru că important este ceea ce se spune, ...ideile. După părerea mea i se dă prea multă importanţă lui Vadim. Funcţia pe care o are nu-i dă dreptul să facă deturnări de atenţie în parlament. Fiecare are dreptul să spună în parlament, ca parlamentar, ce vrea. Dar a da replică la nişte aberaţii, a pierde vremea parlamentului pentru nişte lucruri minore, este inacceptabil. Sunt nişte capcane în care ceilalţi parlamentari cad. Eu nu accept, de pe poziţia contribuabilului, ca parlamentul să piardă vremea cu asemenea chestiuni nesemnificative".

La Editura Du Style

„A de la Alibi" și „B de la Bandit"

❑ Noi apariții editoriale în seria Alfabetul crimei

Editura DU STYLE prezintă integrala romanelor polițiste scrise de Sue Grafton, scriitoare americană considerată pe plan mondial noua Agatha Christie a acestui sfârșit de mileniu. Sue Grafton a primit cele mai mari premii din lume pentru literatură polițistă. Numele ei e pus alături de clasicii genului: Dashiell Hammet, Raymond Chandler, Ross Mac Donald.

Detectiva particulară Kinsey Millhone creată de Sue Grafton, ne amintește de minunatul Jack Killian, personajul îndrăgit din serialul de neuitat MIDNIGHT CALLER.

A DE LA ALIBI - 288 pag. - 3.000 lei

... Laurence Fife, un mare avocat specialist în divorțuri este ucis. O mulțime de oameni din pitorescul oraș Santa Teresa din sudul Californiei ar fi avut motive să-l omoare. Chiar și polițiștii, chiar și tânăra și frumoasa lui soție, Nikki. Suspecta numărul unu, Nikki Fife este condamnată la închisoare. După opt ani, eliberată pe cuvânt de onoare, Nikki o angajează pe Kinsey Millhone să-l descopere pe adevăratul ucigaș al soțului ei...

B DE LA BANDIT - 300 pag. - 3.000 lei

... Kinsey Millhone, detectiv particular în Santa Teresa este angajată de o doamnă pentru a da de urma surorii ei, căci are nevoie de semnătura acesteia pentru niște acte de moștenire. După un pâienjeniș de întâmplări de un suspans fără termen de comparație, Kinsey descoperă că sora căutată a fost ucisă. Crime, violență, incendii care trebuie să șteargă urma făptașilor fac din acest roman o carte spectaculoasă.

„Într-o lume plină de relativități - o instanță":

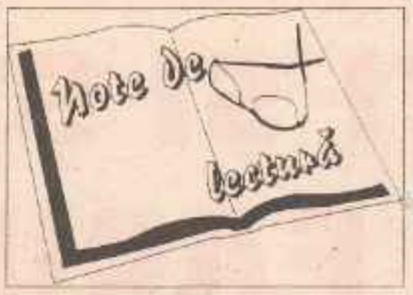
Monica Lovinescu și Virgil Ierunca

❑ Oaspeți ai Editurii Humanitas

Vineri, 16 septembrie, la librăria Humanitas, a avut loc, în prezența autorilor, un eveniment editorial de excepție: lansarea ultimelor două cărți - cea a Monicăi Lovinescu (Est-Etice/Unde scurte IV) și cea a lui Virgil Ierunca (Dimpotrivă-Ritualul rușinii intelectuale în comunism). Gazdă excelentă (primire, organizare etc.) a fost dl Radu Filipescu, președintele Grupului pentru Dialog Social. Cărțile „taie în carne vie", dl Gabriel Liiceanu remarcând în ele „cea mai coerentă atitudine de critică literară și de conștiință morală pe care un intelectual român a propus-o publicului său după război". S-au rostit cuvinte memorabile: „Visez ca România și cultura ei să nu mai aibă, niciodată, nevoie de o «Posteritate contemporană» plină de probleme cu care se mai luptă încă". (Monica Lovinescu) „Eu sunt un demodat, un om cu idei fixe, ce se ocupă mereu și mereu de intelectualii care s-au prostituat pe vremea lui Ceaușescu, catalogat de către inteligența actuală ca un om al războiului rece". (Virgil Ierunca)

Ce rămâne? O participare situată emoțional deasupra unui banal eveniment cultural-monden, o întâlnire de suflet cu cei doi monștri sacri ai Europei libere.

BRÎNDUȘA NICOLAE ■



Virginia WOOLF: CĂLĂTORIE în LARG - Edit. UNIVERS, 1994, 351 p. lei 2.900

O lectură sărbătorească, acest roman scris în cheie tragică, bun exemplu pentru ce pretinde modalitatea de transcendere a lumii fenomenale. Dacă voiajul a fost și va mai rămâne forma de explorare a esenței noastre prin demarcare de alte prezențe, atunci să convenim că Virginia Woolf deține toate datele să pună în lumină, cu egală dăruire, vidul existențial, dar și nevoia de comunicare, limitele ființei o dată cu asumarea intimă a universului inform. Traducerea și notele descoperă o identitate remarcabilă pe care prefața știe să o descifreze sub incidența prezentului.

Costache OLĂREANU: POEZIE și AUTOBIOGRAFIE - Edit. CARTEA ROMÂNEASCĂ, 1994, 259 p. lei 2000

Scrisul, cel profesionist cu deosebire, însoțește concretul sufletesc de toate zilele cu o policromie de efecte: la Costache Olăreanu alcătuind imaginea personajului ce mizează pe literatură pentru a se regăsi pe sine. Sumarul compozit se pretează acestei dificile întreprinderi prin suprapuneri și interferări de contexte, portretul în mișcare al povestitorului, cum se întâmplă în astfel de situații, prinzându-se în vârtejul alternativelor schițate rapid, ingenios, m[illegible] totdeauna integrate în rețeaua lor de neobosită varietate temporală și problematică.

Nestor RATEȘ: ROMÂNIA: revoluția încâlcită - Edit. LITERA, 1994, 190 p. lei 2300

Cunoscutul comentator de la postul de radio „Europa liberă" propune o cronică surprinzătoare, bine documentată, de un concentrat echilibru al ipotezelor și consecințelor, din care evenimentele trăite de noi în decembrie 1989, capătă relief în avantajul analizei factorilor implicați în înlăturarea dictaturii comuniste. Nu aș spune că parcurgem o descâlcire completă, dar cu siguranță căpătăm acces la un număr de enigme și acte încă și azi controversate.

Maria MARIAN: REGINA ÎNCURCĂTURILOR - Edit. UNIVERSALA DALSI, 1993, 272 p. lei 500

Punctul de sprijin al schițelor și crochiurilor adunate între copertele acestei cărți e de găsit în delectabilul lor amatorism înșelător. Maria Marian pare că nu pune preț pe expresivitatea căutată cu tot dinadinsul, însă are dibăcia să ne facă părtași la nenumărate „istorii" ce reflectă foarte puțin o năzuință filozofardă și cu multă dărnicie altceva, anume o ironie flotantă peste lucruri și chipuri, succesiv amuzată să dea seama și amuzantă în tonica ei eficiență. La acest capitol, de regenerare prin molipsire de la voioșia autoarei, Maria Marian lasă în urmă destui scriitori cu pretenții de rafinament stilistic, din păcate irosit, fără să treacă dincolo de construcție ori de clișee.

HENRI ZALIS ■

Zâmbete gramaticale

SCRIEREA CU MAJUSCULĂ NU-I O PROBLEMĂ MINUSCULĂ

❑ Refractarism ori neștiință? (I)

Una dintre problemele delicate ale scrierii este folosirea literei majuscule, pentru care există norme precise, clar formulate și ușor de reținut de către orice om interesat de corectitudinea limbii române, cu oarecare respect pentru sine, pentru alții, pentru exprimare.

Cele două lucrări normative, chemate de noi în ajutor ori de câte ori este nevoie (Î.O.O.P. și D.O.O.M), fac o trecere în revistă a situațiilor care impun (!! să reținem inflexiunea imperativă), deci nu ne roagă frumos, să utilizăm litera mare acolo unde i s-a fixat locul, și nu după bunul-plac sau după inspirația fiecăruia.

Cu toate acestea, condeierii noștri se întrec în scrierea hazardată a cuvintelor, plasând litere mari, unde nu te-aștepți, de parcă fiecare ar avea obligația să nu scrie ca altul și nici unul cum vrea... Doomul.

La capitolul Situații facultative (din lucrarea amintită), sunt doar două trimiteri pentru scrierea cu literă mică sau mare, cu motivații care țin de subiectivismul autorului: 1. „primul cuvânt al fiecărui vers se scrie de obicei cu inițială majusculă; este admis însă să se înceapă versul cu literă mică; în această situație trebuie respectate aceleași reguli de scriere cu litere majuscule ca și în proză"; 2. „orice cuvânt din cuprinsul unei propoziții poate fi scris cu inițială majusculă pentru a-l scoate în evidență, pentru a sugera anumite sentimente, atitudini (mai ales reverența) etc."

Dacă primul punct are o țintă precisă: autorul (!! autorul și nu pe acela care citează versurile unui autor), celălalt permite oricui să scrie oricum, pentru că vezi, Doamne! - a vrut „să evidențieze" ceva, „să sugereze anumite sentimente" etc., numai că toate acestea nu se fac prin simplă scriere cu majusculă, existând o adevărată artă a exprimării subtilităților prin litere, semne de punctuație, topică etc. (apelând puțin la valoarea lexicală a cuvintelor), artă care se naște totuși din... știință.

Știința de a folosi corect limba română.

Și atunci, persistența în scrierea incorectă cu majusculă se ascunde în refractarism sau e cuibărită în neștiință?

St. M. ILINCA ■

(S)TOPUL GREȘELILOR

1. La acest festival, Germania participă la toate secțiunile...	secțiunea este: 1. tăietură, despărțire, porțiune tăiată în urma secționării; 2. suprafață rezultată prin intersecția unui corp solid cu o suprafață plană sau curbă; 3.... etc.; secția este, în schimb, „o subunitate organizatorică", „subdiviziune" etc. Așa că...
2. Tot în Pitești, domnule Stănescu?...	Vai, ce frumos sună!...
3. După ras a dat cu after shave.	După rasul englezesc este tot ca după bărbieritul românesc, numai că unul are legătură cu Tamisa, celălalt cu Dâmbovița
4. „Privatizarea s-a făcut foarte insuficient"...,	zice un ministru
5. „Înainte de a înainta"..., zice alt ministru.	Nu le spunem nici cum e corect, nici numele, pentru că ne lasă și fără privatizare și fără înaintare în problemele minorităților

Iată că guvernul, care se gândeşte de vreo două luni de zile pe cine să inscăuneze la conducerea cinematografiei române, a finanţat, în completare, câteva producţii de filme. Este vorba despre: filmul de desene animate *Ocolul Pământului în 80 de zile*, coproducţie Animafilm-Studioul de producţie nr. 1 (scenariul şi regia Ion Manea); *Ovidius* (scenariul şi regia Mircea Daneliuc); *[illegible]alaţia-punctul zero* (scenariul Titus Popovici, regia Sergiu Nicolaescu); *Triunghiul morţii* (scenariul Corneliu Vadim Tudor, regia Sergiu Nicolaescu); *Craii de Curte Veche* (scenariul Ioan Grigorescu, regia Mircea Veroiu); *Strada Mântuleasa* (scenariul şi regia Dan Piţa).

Ce se întâmplă în *Himera*, scenariul şi regia Stere Gulea? E uşor de ghicit! Filmul este produs la studioul unde a fost director Dinu Tănase, puternic contestat în ultimul timp de trio-ul Daneliuc-Piţa-Nicolaescu, aşa că lovitura de bumerang se întoarce, indirect, asupra omului care a avut curajul nebun să-l demită de la conducerea Studioului nr. 1 pe primul, să-l ameninţe cu demiterea pe al doilea şi să-l suspende de la şefia Studioului nr. 2 pe al treilea.

Ţurcă administrativă în filmul românesc

DE CE A FOST DEMIS DINU TĂNASE

❑ Urmaşul lui Sălcudeanu nu l-a iertat nici el

Deci, nici o surpriză în faptul că Marin Alexandru, aflat în fruntea cinematografiei după plecarea lui Petre Sălcudeanu, l-a dat jos din funcţia de director general al CINEROM-ului pe Dinu Tănase. De ce? Pe motiv că acesta nu vrea să ţină şedinţa Consiliului de Adminstraţie, în care să analizeze contestaţiile lui Daneliuc şi Nicolaescu. Şi de ce să o fi ţinut, în actuala componenţă, modificată substanţial prin înlocuirea economistului Radu Niţulescu cu regizorul Mircea Veroiu şi a directoarei de producţie Mihaela Vîrtopeanu cu directoarea adj. la Studioul nr. 2, Geta Vîlcu? E mai mult decât evidentă intenţia de a influenţa votul consiliului în favoarea tandemului Daneliuc-Nicolaescu.

În faţa refuzului lui Dinu Tănase de a discuta contestaţiile, acesta a fost demis şi înlocuit, provizoriu, cu Vlad Nicolae, directorul economic al regiei CINEROM. În funcţia de vicepreşedinte al Consiliului de Administraţie a fost numit Mircea Veroiu. Cu atare componenţă, şedinţa s-a ţinut rapid şi i-a repus în scaune pe Daneliuc şi Nicolaescu şi mai rapid.

Şi atunci, ce rost mai are să ne întrebăm de ce nu fac tinerii filme în România? Pentru că banii revin, mereu şi mereu, aceloraşi... Guvernul tergiversează numirea preşedintelui Centrului Naţional al Cinematografiei, intenţionând probabil să-i lase parlamentului timp de a vota noua lege a cinematografiei. Dacă e aşa, vom mai asista la surprize...

ADA NICOARĂ ■

România-film îi invită pe cei cu nervii tari la

CURSĂ INFERNALĂ

(SPEED)

Jack Traven (Keanu Reeves) este poliţistul total, privit în toate detaliile. Deşi este curajos de la natură (inuman de dur) şi este înzestrat cu o abilitate fără cusur în înţelegerea psihologiei criminalului, fără a avea, însă, noroc cu carul, la fiecare pas, n-ar rămâne în viaţă mai mult de cinci minute. De data asta, chiar norocul lui Jack este pus la grea încercare, pentru că însoţeşte un autocar cu pasageri programat să explodeze dacă va încetini sub 100 km/h. Infernala cursă, a groazei, o veţi putea urmări pe ecrane începând cu 30.09.a.c., după care ea vă va urmări, la rându-i, multă vreme, eliberându-vă de stressul zilnic şi îndemnându-vă astfel: fii gata să înduri clipe îngrozitoare, ca să ieşi cu bine dintr-o oră blestemată; la capătul ei te aşteaptă „elementul uman" (iar acesta e bine reprezentat în film: Annie, adică Sandra Bullock).

CĂLIN MĂRCUŞANU ■

Leul de aur în jungla cinematografică

Temele Festivalului de la Veneţia: crimele, violurile, sinuciderile, disperarea

❑ Câte un premiu pentru China, Taiwan şi Hong Kong

David Lynch

Zilele acestea a luat sfârşit Bienala cinematografică Veneţia 1994 - MOSTRA, aflată la a 51-a ediţie. Un juriu internaţional (prezidat de regizorul american David Lynch) şi extrem de divizat a decernat Leul de Aur ex-aequo unui film din Taiwan şi unuia din Macedonia.

Temele recurente ale acestei ediţii au fost crimele în serie, violul, sinuciderea, disperarea tinerilor în jungla urbană, şi o doză infimă de fantezie şi umor.

Directorul festivalului, Gillo Pontecorvo, a considerat că bilanţul ambiţioasei iniţiative de interactivitate nu a fost excelent din cauza programului prea încărcat şi că participarea a fost cu mult sub aşteptări. În schimb, congresul Tehnologii noi în audiovizual s-a bucurat de un succes deosebit, asigurat, în parte, şi de un public fascinat, foarte numeros. O secţiune specială, denumită, cam preţios, Curtea internaţională pentru libertatea de expresie, a încercat mobilizarea opiniei publice în favoarea profesiunii de cineast şi exercitarea unei forţe morale.

La nopţile veneţiene au venit staruri din toate colţurile lumii, iar faimosul Lido a fost deseori neîncăpător.

Premiul Special al Juriului a fost atribuit producţiei americane Natural Born Killers, în regia lui Oliver Stone. Filmul prezintă virajul halucinant al unor tineri ucigaşi satanici şi romantici - adevărat electroşoc pentru letargia care pusese stăpânire pe Mostra, la un moment dat. Acest film, provocator şi deranjant, a avut efectul unei bombe. Atât pentru public cât şi pentru juriu.

Utilizând cu o virtuozitate stupefiantă imagini şoc şi un montaj alert, color combinat cu alb-negru, Oliver Stone îşi poartă publicul prin stări emoţionale extrem de puternice. „Fiecare dintre noi are propriii săi demoni. Nimeni nu e pur. Am vrut să pun spectatorul în interiorul creierului unui criminal, cu halucinaţiile şi schizofrenia lui" - a declarat regizorul, fără a fi deranjat de întrebările incomode ale ziariştilor. Şi a continuat: „Am vrut să satirizez peisajul cultural al anilor '90, cultura halucinantă a violenţei şi a dolarului".

Bienala veneţiană a acordat Premiul Special al Juriului acestei bulversante producţii americane. Interesant este că, pentru prima dată, reprezentanţi ai celor trei Chine au primit recunoaşterea internaţională: Leul de Aur filmului Trăiască dragostea, regizat de Tsai Ming Liang (37 ani) în Taiwan; Cupa Volpi actorului chinez Xia Yu (18 ani) pentru rolul din Căldura soarelui, în regia de debut a actorului chinez Jiang Wen (31 ani); Oselia de Aur regizorului Wong Kar-wai (36 ani), născut la Shanghai şi stabilit la Hong Kong, pentru filmul Cenuşa timpului. Încă un triplu succes pentru incitanta cinematografie asiatică, chineză la origini.

Chiar dacă şi Mostra este catalogat, din ce în ce mai des, ca un festival politizat, să spunem că acestea sunt vremurile pe care le trăim şi nimic nu mai poate rămâne în afara politicii...

ADA NICOARĂ ■

Cizma comunistă în lumea de celuloid

Interdicţie timp de cinci ani pentru cel mai mare regizor chinez

Celui mai cunoscut regizor chinez, Zhang Yimou, i s-a interzis să filmeze în următorii cinci ani. Decizia a fost motivată de prezentarea în străinătate a ultimului său film, *A trăi*, fără asentimentul autorităţilor. De asemenea, actriţa Gong Li, interpreta preferată a lui Zhang Yimou, nu va mai avea voie să plece în străinătate, la festivalurile cinematografice.

Măsurile luate împotriva cunoscutului regizor l-au constrâns să întrerupă proiectul noului său film, *Shanghai*, o coproducţie Franţa-China, pentru care s-au cheltuit deja 117.000 de dolari.

***A trăi* este o coproducţie cu Taiwanul şi povesteşte istoria unei familii chineze de-a lungul a trei generaţii, în anii '40, '50 şi '60, fără elogierea Chinei populare. Filmul a fost prezentat la Festivalul de la Cannes, unde a obţinut Marele Premiu al Juriului (ex-aequo cu filmul *Soare înşelător*, al lui Nikita Mihalkov) şi premiul pentru cel mai bun rol masculin, atribuit lui Ge You. Regizorul Zhang Yimou nu a fost prezent la Cannes, neavând viza de ieşire din ţară.**

Săptămâna muzicii americane

Cristian Mandeal
Dirijor român

Sergiu Comissiona
Dirijor

Tobias Picker
Compozitor american

Rachael Worby
Dirijoare americană

Robert McDuffie
Violonist american

Ursula Oppens
Pianistă americană

Lawrence Craig
Bariton american

Timp de o săptămână, Bucureştiul a fost invadat de americani şi muzica lor, într-o adevărată avalanşă de stiluri specifice Lumii Noi, care îşi caută originalitatea raportându-se la tradiţia europeană şi la arta neagră. În perioada [illegible] septembrie, pe scena Ateneului s-au derulat două concerte simfonice şi trei seri camerale, acestea din urmă incluzând şi câteva „divagări" foarte speciale. Săptămâna muzicii americane a adus în faţa publicului personalităţi de primă mărime, atât interpreţi, cât şi compozitori. În program au figurat zeci de autori, dar Copland, Bernstein şi Tobias Picker (co-director artistic al festivalului) au fost reprezentaţi cu prioritate. Interpreţii americani au colaborat cu colegii lor din România. Printre „monştrii sacri" prezenţi pe podium s-au numărat dirijorii Sergiu Comissiona şi Cristian Mandeal (co-directori artistici ai festivalului), pianiştii Johnny Răducanu şi Dan Mizrahi, dar şi Ursula Oppens şi Robert McDuffie, alături de care Nicolae Licareţ (în dublă ipostază de pianist şi organist), violoncelistul Marin Cazacu, violonista Anda Petrovici şi mulţi alţii. Trebuie subliniat, în mod special, efortul extraordinar al Orchestrei Filarmonicii George Enescu de a interpreta lucrări absolut noi, puse la punct în doar câteva repetiţii, dar prezentate la nivel internaţional.

Un loc aparte a revenit baritonului Lawrence Craig care a fost vedetă în trei concerte consecutive, interpretând cântece americane (acompaniat la pian de Iosif Ion Prunner), „Old American Songs" de Copland şi, mai ales, secvenţe celebre semnate de Gershwin, Ellington, Bernstein ş.a., într-un recital de jazz, dans şi actorie, decupat, parcă, din marile show-uri de gen. Păcat că ne-a privat de negro spirituals, dar se pare că a avut probleme cu corzile vocale (ceea ce nu l-a împiedicat să admire fetele frumoase şi barurile bucureştene).

Inedit pentru publicul nostru a fost şi momentul de „tăcere muzicală" în care doi interpreţi au stat pe scenă fără a scoate un sunet, timp de 4' 30" spre mirarea şi amuzamentul publicului. Aşa ceva se petrecea cu 20 ani în urmă, dar credeam că vremea experimentelor a trecut...

Săptămâna muzicii americane a fost un succes care a întărit hotărârea americanilor de a recidiva în stagiunile următoare.

ANCA FLOREA ■

Bioterapeutul Ion Lâsâi dezvăluie

Taine ale vindecării miraculoase prin credință

Studiind cazuistica bogată a vindecătorului basarabean Ion Lâsâi și cunoscând spectaculoasele sale vindecări, ne oprim asupra unor lucruri mai puțin obișnuite.

- Doctorii au ridicat neputincioși din umeri. Organic, pacientul este perfect sănătos. Cum de sunt, atunci, posibile manifestări durerose atât de cumplite?

- Omul trebuie privit ca un tot, nivelurile fizic, mental, sufletesc și spiritual necesitând a fi armonizate. Primordial este nivelul spiritual, de aici începând armonizarea întregului. Iată de ce nu sunt adeptul vindecărilor prin transă sau hipnoză. Ca să accezi la treapta spirituală, sufletul trebuie să fie treaz. Este drept, prin aceste metode se anulează neîncrederea, sentiment ce poate, realmente, ineficientiza procesul de vindecare, dar, în același timp, și este inadmisibil, se exclude mult din mentalul, sufletescul și spiritualul pacientului. Să revin la întrebare printr-un exemplu. Am avut ca pacient un fost polițist din Occident. Acuza o tom-bosciatică, dureri în zona urechii și în zona posterioară a unui picior, oboseală permanentă. Deci, organic, și se controlase nu glumă, era perfect sănătos. Ce-am descoperit? Absolut toate durerile porneau de la sentimente ca: frica, suspiciunea, lipsa de compasiune față de semeni și imposibilitatea acestui om de a iubi. Un alt caz, acestea fiind frecvente în lumea sportivilor, este al unui halterofil. Deși fizic avea toate atuurile, practic nu putea atinge marea performanță. Cauza? Lipsa de încredere în propriile forțe care proiectată în locuri mai „slabe" poate duce la dureri puternice. Odată găsită cauza, vindecarea a fost posibilă.

- Cum accedeți la treapta spirituală?

- Accesul poate fi după putere, intensitate, profunzime, nul sau infinit. Omul trebuie „deschis" Ca să „pătrunzi" trebuie găsită acea fracțiune de secundă care permite comuniunea ta cu pacientul, momentul în care omul zâmbește, râde, plânge, cască, își manifestă sentimente ca mirare, indignare, bucurie, dragoste. Eficiența sporește cu cât „diferența de potențial" dintre vindecător și pacient este mai mare. Pentru cei credincioși din fire este mai ușor. Vindecătorul mijlocește, printr-o smerită ascultare și o veghere în supunere, ca în permanență să se facă voia Domnului, precum în cer așa și pe pământ, primordială fiind starea de rugăciune. Ca vindecarea să fie eficientă, omul trebuie să se implice complet, să iasă din starea de inerție, de așteptare, de neîncredere, să-și lase soarta, viața, sănătatea în voia Domnului.

- În concluzie?

- Trebuie înțeles faptul că boala, suferința nu vin de la Dumnezeu, ci sunt efecte ale păcatelor noastre sau ale strămoșilor noștri. Șansa oamenilor este redobândirea credinței în nemărginita putere a lui Dumnezeu, smerenia, viața trăită după preceptele creștine, astfel harul dumnezeiesc va pogorî asupra lor și vor avea sănătate și pace sufletească.

BRÎNDUȘA NICOLAE ■

Dl Anton Porumb mulțumește pe această cale dnei dr. Mihaela Toma, de la Spitalul județean Constanța, pentru înțelegerea și asistența medicală acordate.

Cancerul poate fi învins acum? Vasile Cozac afirmă că da!

Tratamentul său înregistrat la OSIM se bazează pe picăturile care îi poartă numele

Serialul inițiat de revista noastră și intitulat **Cancerul a fost învins** a determinat o avalanșă de scrisori și telefoane adresate autorului acestei performanțe, fitoterapeutul **Vasile Cozac**. Ca de obicei, ne-am deplasat la fața locului, adică la cabinetul societății **Cozac Plant** situat în șos. Sălaj nr. 211. Acolo ne-a întâmpinat o mulțime de oameni, grav bolnavi, de cele mai multe ori lipsiți de orice speranță. Vasile Cozac reprezintă pentru aceștia ultima speranță.

Spitalizați de zeci de ori, operați în repetate rânduri, suprasaturați de medicamente, dezamăgiți de alte și alte tratamente... paranormale, ajung să descopere cu uimire că există un „vrăjitor" care te privește atent în ochi și îți comunică, cu precizie, bolile ce te chinuiesc. Ei, suferinzii, rămân uimiți că diagnosticul pus în stil neconformist coincide cu cel stabilit de medicul cu parafă și diplomă de studii. Atunci, nu au altceva de făcut decât să urmeze tratamentul indicat de dl Cozac, cu picături și ceaiuri.

Am aflat că orice afecțiune beneficiază de un tratament specific, compoziția și concentrația depinzând de gravitatea, stadiul bolii, vârsta pacientului etc. Oameni veniți din toate colțurile țării ne-au povestit despre efectele spectaculoase ale tratamentului dlui Cozac. Dovada? Ei înșiși! Înviați parcă din morți. Sunt ameliorate leucemii, alte forme de cancer, anemii severe, ulcere cronice, afecțiuni gastrointestinale și multe, multe altele. Ceaiurile pot fi utilizate și în cureie de slăbire. Regimul impus exclude cafeaua, alcoolul, țigările, rântașurile, excesele alimentare de orice natură. Deci, nimic mai simplu.

Promitem că în numerele următoare să continuăm prezentarea și a altor cazuri de vindecări miraculoase. De asemenea, intenționăm să lansăm și o anchetă în rândul instituțiilor abilitate, pentru a afla păreri competente asupra **tratamentului-minune** Cozac.

BRÎNDUȘA NICOLAE ■

Cosmetică

Puneți-vă în valoare ochii

Nimeni nu poate rezista magiei unei priviri; puține femei nu se folosesc de ochii lor frumoși. Câteva farduri bine dozate, un pic de îndemânare, mici trucuri și imediat privirea devine irezistibilă.

Dacă vreți să aveți ochii unor frumuseți celebre, iată cum:

■ Marilyn Monroe

Bej estompat pe toată pleoapa. Fard cafeniu închis, acoperind adâncitura de sub arcadă. Aceasta mărește ochiul. Pleoapa este bordată cu tuș negru, linia fiind mai groasă spre coada ochiului, depășind puțin coada ochiului. Rimelul negru este aplicat de două ori pe gene. În final se creionează sprânceana, căreia i se dă forma de accent circumflex

■ Isabelle Adjani

Bej estompat pe toată pleoapa. Se înconjoară cu creion negru pleoapa superioară și inferioară. Se aplică apoi, estompat, un fard bleumarin, care este mult mai accentuat spre coada ochiului. Se aplică de două ori rimel bleu închis pe gene, îndeosebi spre coada ochiului.

■ Cindy Crawford

Cafeniu, de culoarea alunei, pe colțul interior al pleoapei, urcând spre sprânceană. Se bordează pleoapa superioară cu tuș cafeniu, accentuând culoarea spre exterior și mai puțin pe pleoapa inferioară. Se aplică fard alb pe toată arcada de sub sprânceană și de două ori rimel cafeniu închis pe gene.

MARIA ANTONESCU ■

Bătăi de cap ■ Soluții simple

Nu intrați în panică! Totul se rezolvă dacă ne citiți!

Atenție, cetățeni!

Și în acest sfârșit de septembrie inspectorii OJPC au ținut să dovedească adevărul exprimat de proverbul „toamna se numără bobocii"... negustorilor veroși, „abili" în a atenta la sănătatea consumatorilor:

- salam mucegăit, la SC Galco SA Galați;
- carne de vită cu modificări organoleptice, la SC Atlanta SRL Iași;
- carne de pasăre congelată, preambalată, cu modificări de culoare și cu miros nespecific, la SC Viamond SRL Tecuci;
- preparate din carne cu termenul de valabilitate expirat și modificări organoleptice (miros și gust de produs alterat), la SC Florigriv SRL Botoșani;
- cașcaval cu consistență moale, mucegăit, la SC Comcar 91 SRL, județul Buzău;
- ulei din floarea-soarelui rânced, la SC Seid Com SRL Târgoviște;
- ulei din floarea-soarelui îmbuteliat de către comerciant în sticle de 1 litru murdare, prezentând depuneri în interior, la SC Visarion SRL, comuna Grădiștea, județul Brăila;
- ojet alimentar falsificat la SC Lipan Com SRL Brăila;
- bere „Hațegana" expirată, la SC Milcor SRL, Reșița;
- lapte praf pentru sugari, în afara termenului de valabilitate, la Spitalul Municipal Odorheiu Secuiesc;
- ciocolată cu gust acru și miros de mucegai, la SC Optim Com SRL Craiova;
- tomate în bulion „Demko" în afara termenului de valabilitate, la SC Filodorma SRL Râșnov.

BRÎNDUȘA NICOLAE ■

Premiu de fidelitate

Cei care ne iubesc au ocazia să o și dovedească. Dar și să fie recompensați!

E suficient să trimiteți până la 30 septembrie (data poștei) talonul de abonament la FLACĂRA, pe lunile iulie, august, septembrie.

Tragerea la sorți va avea loc la 10 octombrie și se vor atribui următoarele premii:

Premiul I – 100.000 lei

Premiul II – 1 abonament pe 6 luni la FLACĂRA

Premiul III – 1 abonament pe 3 luni la FLACĂRA

Lista câștigătorilor va fi publicată în numărul imediat următor tragerii.

n România

Bolnavii oxigeno-dependenţi sunt condamnaţi la moarte după părăsirea spitalului

Această situaţie şocantă ne-a fost dezvăluită de dl dr. Florin Mihălţan, medic primar pneumoftiziolog la Institutul de pneumoftiziologie, secţia pneumologie. Bolnavii oxigeno-dependenţi se recrutează din rândul celor care suferă de insuficienţă respiratorie cronică.

În ultimul timp, ne declara interlocu-rul nostru, incidenţa acestei afecţiuni crescut foarte mult, având la bază xpunerea la noxe industriale, sau la oluanţii atmosferici ca şi tabagismul.

– Cum sunt trataţi, în România, bolavii oxigeno-dependenţi?

– Aici, problema lor nu este, nici pe eparte, rezolvată. Nu există, practic, osibilitatea de a le asigura o sursă de igen la domiciliu. Deci, ei blochează erioade îndelungate paturile din spie.

Studiile noastre, efectuate cu sprijin ancez, ce demonstrau viabilitatea unor omenea programe au rămas fără ecou la Ministerul Sănătăţii ca şi la celelalte foruri decizionale.

– Cum se descurcă bolnavii?

– Unii fac rost, cu mari eforturi, de butelii de oxigen a căror reîncărcare este o altă problemă gravă. Există şi soluţia aparatelor numite concentratori de oxigen care costă cam 4000 franci francezi şi funcţionează pe baza curentului electric, dar orice pană de curent... Dacă unui pacient nu i se pot asigura, zilnic, 14-15 ore de oxigen, atunci tratamentul devine ineficient.

BRÎNDUŞA NICOLAE ■

Copilaşi sugari din Timişoara

Condamnaţi la moarte (SIDA)

❑ Cine poartă răspunderea?!

Zilele trecute, Institutul de Sănătate Publică şi Cercetări Medicale din Timişoara, care-şi desfăşoară activitatea pe raza judeţelor vestice ale României - Arad, Caraş-Severin, Timiş şi Hunedoara - a dat în folosinţă un nou corp al clădirii sale, ce va adăposti laboratoarele - pentru cercetare - a necruţătoarei boli SIDA. Domnul academician profesor dr. Francisc Schneider, directorul acestui important institut, subliniază caracterul extrem de modern, la un veritabil standard european al laboratoarelor.

Numai în judeţul Timiş au fost înregistrate, în primele nouă luni ale anului, 9 îmbolnăviri de SIDA la copii sugari. Purtătorii de HIV sunt în număr de 65!! Printre ei se află 57 de copii sugari!

PETRU NOVAC DOLÂNGĂ ■

Dale Carnegie

Cum să învingem teama şi să începem să trăim 13

Nu lăsaţi nimicurile să vă aducă nefericire!

Adesea, omul face faţă marilor catrastrofe din viaţă - pentru a permite apoi ca nimicurile să îl doboare.

Amiralul Byrd a avut ocazia să constate această particularitate a caracterului uman în timpul expediţiei sale la Polul Sud. Oamenii lui se preocupau de „înţepături" şi nu de lucruri cu adevărat importante. Suportau, fără să se plângă, pericolul, munca, frigul nemilos, „dar, relatează Byrd, am văzut oameni care împărţind aceeaşi cuşetă nu-şi adresau nici un cuvânt pentru că fiecare presupunea că celălalt a depăşit cu câţiva centimetri spaţiul care îi era destinat. Într-o tabără polară nimicuri de acest gen pot să-i împingă chiar şi pe bărbaţii foarte disciplinaţi până la limita demenţei".

Într-o căsnicie „nimicurile de acest gen" pot de asemenea să-i aducă pe soţi la limita demenţei şi provoacă „50% din nefericirea în lume". Acest lucru îl spun „experţii" naufragiilor conjugale. De exemplu, judecătorul Joseph Sabbath din Chicago care, de-a lungul carierei sale a văzut defilând prin „cabinetul său de conciliere" aproximativ patruzeci de mii de cupluri care doreau să divorţeze, declară:

„Aproape întotdeauna, nimicurile stau la baza disensiunilor conjugale"

Frank Hogan, procuror general în comitatul New-York merge şi mai departe: „Aproximativ 50% din cazurile penale judecate în tribunale apar din fapte insignifiante... Fanfaronada, o remarcă injurioasă, un cuvânt, un gest brutal - iată câteva din nimicurile care îi duc pe numeroşi oameni pe banca infamiei, acuzaţi de lovituri, de ofensă şi chiar de crimă. Eu nu am întâlnit decât foarte rar indivizi cu adevărat răi, vicioşi, cruzi. *Întotdeauna, micile zgârieturi ale mândriei noastre, micile ofense „înţepăturile" lansate vanităţii noastre sunt responsabile de jumătate din nenorocirile ce se abat asupra noastră".*

Traducere şi adaptare
ADRIANA DOBRESCU ■

colo unde „văcăroiul" poartă numele Balladur

Facilităţi acordate salariaţilor pentru cumpărarea de acţiuni la privatizarea unor întreprinderi de stat franceze

Societatea privatizată	Cumpărare simplă, cu reducere faţă de preţul pieţei	Cumpărare cu blocare a acţiunilor	Cumpărare la preţul de piaţă
Banca Naţională din Paris (BNP) a treia bancă comercială a anţei 41 000 salariaţi francezi au subscris 92% aceştia ... 5% din capital	Avantaje: ■ 20% reducere ■ o acţiune gratuită pentru fiecare acţiune cumpărată ■ Mod de plată: 30% imediat, 30% la un an, scadenţa la 2 ani	Avantaje: ■ 20% reducere + o bonificaţie de 15% de angajat ■ blocarea titlurilor 5 ani ■ o acţiune gratuită pentru una cumpărată ■ Mod de plată: 30% imediat (excluzând bonificaţia), 30% la un an, scadenţa la doi ani.	Avantaje: ■ disponibilitate imediată ■ o acţiune gratuită pentru 3 cumpărate ■ Mod de plată: imediat, în numerar
Rhône-Poulenc al şaselea grup chimico-farmaeutic mondial 36 000 salariaţi francezi au subscris 83% capital deţinut: 6%	Avantaje: ■ 20% reducere ■ o acţiune gratuită pentru fiecare din primele 25 cumpărate, după care una pentru cinci. Mod de plată: 3 variante ■ 33 rate lunare ■ 50% imediat, 50% în 3 ani ■ 30% imediat, 30% în 6 luni, scadenţa la un an.	Avantaje: ■ 20% reducere ■ blocarea titlurilor 5 ani ■ garantarea investiţiei personale (pentru minimum = 25%) ■ posibilitatea, printr-un credit bancar, de a înmulţi cu 10 acţiunile cumpărate (plafon 500 acţiuni), rambursarea prin dividende şi vânzarea de acţiuni ■ Mod de plată: 33 rate lunare	Avantaje: ■ disponibilitate imediată ■ o acţiune gratuită pentru 5 cumpărate. ■ Mod de plată: imediat, în numerar
ELF Aquitaine al şaselea grup petrochimic ondial 51.000 salariaţi în Franţa au subscris 79% ei deţin 5% din capital	Avantaje: ■ 20% reducere ■ o acţiune gratuită pentru fiecare din primele 12 cumpărate, apoi una pentru patru ■ Mod de plată: 50% imediat, 50% la un an.	Avantaje: ■ 20% reducere ■ blocare 5 ani ■ o acţiune gratuită pentru una cumpărată ■ Mod de plată: 24 rate lunare	Avantaje: ■ disponibilitate imediată ■ o acţiune gratuită pentru 5 cumpărate ■ Mod de plată: imediat, în numerar

După Le Revenu français

Poşta redacţiei

Cornel Augustin Oană - pădurar, comuna aşloc, satul Honeş, judeţul Timiş: vă mulţumim ntru gândurile sincere şi frumoase exprimate la resa revistei noastre. Ne vom strădui ca până la ırşitul acestei luni să ajungem şi la vila de nătoare din Pădurea Honoş, acolo pe unde „ciuţul dictator comunist Nicolae Ceauşescu şi vanta lui analfabetă, ţaţa Leana, veneau în care toamnă ca să vâneze şi să joace cărţi"... ci: scrisoarea dv. ne-a convins!

osif Stupari - comuna Bata, nr. 467, judeţul ad. Fenomenul pe care ni-l semnalaţi necesită o cumentare jurnalistică. Intenţionăm să onorăm itaţia făcută de către dumneavoastră.

Preot Dumitru Marcu - Seminarul teologic ransebeş; desigur, ne bucură faptul că printre orii preoţi şi cântăreţi bisericeşti sunt şi cititori eli ai revistei **Flacăra**.

Călin Cincea - comuna Berzovia, judeţul Caraşverin: ne-a sensibilizat interesul dv. pentru posibila întâlnire, la Giarmata, 13 septembrie 1941, între Adolf Hitler şi Iosip Broz Tito. Fireşte, am întreprins cuvenita cercetare jurnalistică temeinică, folosindu-ne şi de rigoarea cercetării sociologice şi istorice; dar înaintăm cu precauţiune, de vreme ce întrevederea a fost strict-secretă. Cu secvenţe indiscrete vom reveni într-un număr viitor al revistei. (P.N.D.)

Cristache Florin - Bucureşti, str. Dealul Măcinului, bloc D.39: Ne întrebaţi cum se împart cheltuielile de reparaţie la ţevile pentru apă curentă, la bloc cu apartamente proprietate personală. Răspunsul îl avem de la ing. Damian Luminiţa de la Orizont SA - societate pentru administrarea, întreţinerea şi vânzarea locuinţelor: se calculează cota indiviză - ce suprafaţă are un apartament şi cât reprezintă această suprafaţă din întregul blocului, conform Legii 5 din 1973. După 1989 însă, în ce priveşte administrarea blocurilor, se poate vorbi de o autonomie locală, în sensul că, în urma unei adunări generale, locatarii pot decide cum se vor împărţi cheltuielile de reparaţii: în funcţie de suprafaţa apartamentelor sau pe număr de persoane. (D.G.)

AVOCATUL NOSTRU VĂ RĂSPUNDE

VĂRĂDEAN IULIAN, Săvârşin, jud. Arad - Incendierea bărcii dv. e o faptă petrecută cu mult timp în urmă. Stabilirea răspunderii pentru săvârşirea sa trebuia realizată într-un interval cât mai scurt şi în nici un caz după impunerea prescripţiei penale. Or, la această cercetare trebuia să vegheaţi dv. şi să vă asiguraţi că se încheie în timp util.

Sigur că acest lucru nu era simplu de realizat, mai ales în condiţiile pe care le menţionaţi, dar în prezenţa unor dovezi indiscutabile şi a folosirii mijloacelor legale oferite de lege, se putea obţine inculparea vinovaţilor.

Credem că v-a lipsit şi asistenţa juridică necesară. Cu aceasta şi cu implicarea dv., serioasă, fiind cel mai interesat în soluţionare, era posibilă depăşirea micilor aranjamente şi, respectiv, trimiterea dosarului instanţei de judecată.

Consultarea unui avocat, implicarea sau asistenţa sa curentă v-ar fi ferit de un asemenea rezultat.

Şi acum vă sugerăm să apelaţi la serviciile unui astfel de specialist. Se mai pot găsi soluţii.

SAVA RIMBOI, Bârlad, jud. Vaslui - Ne scrieţi că fata dv. a împlinit 18 ani şi că este elevă în clasa a XII-a, dar nu precizaţi dacă este încadrată în muncă şi realizează venituri. Urmând însă cursurile serale, presupunem că este şi angajată, situaţie în care obligaţia dv. legală de plată a pensiei de întreţinere ar înceta. V-ar rămâne numai obligaţia morală.

CORNELIU OLTEANU ■

Prințul Charles acuzat de furt intelectual

Prințul Charles, 45 ani, moștenitor al tronului britanic, a intrat în tirul unui grup de arhitecți. Motivul îl constituie titlul dat revistei ilustrate pe care a editat-o **Perspectives on Architecture**. Societatea Royal Society of Ulster Architects acuză pe înălțimea sa regală de furt intelectual. Aceasta, deoarece societatea în cauză scosese pe piață încă din septembrie 1992 o revistă de arhitectură intitulată **Perspectives**. Înaintea lansării revistei, redactorul șef, Mc Closkey, solicitase prințului o contribuție. Acesta însă a refuzat. După cum apreciază în prezent Mc Closkey, se pare că titlul revistei sale a rămas în subconștientul prințului. Reclamațiile adresate la palatul Buckingham privind uimitoarea asemănare a titlului celor două reviste sunt ignorate. Față de lipsa luării de poziție, Mc Closkey a declarat: „Ne simțim bruscați, desconsiderați și lezați".

IOANA A. VAGO ■

Top model la vânătoare de voturi

Gülay Pinabarsi, 24 ani, topmodel de origine turcă, n-are de ce regreta participarea sa în campania electorală din luna aprilie a acestui an, în favoarea partidului prosperității, REFAH, din Turcia. Anterior, ea se supusese unei operații estetice la sâni, devenind atractivă ca model pentru prezentarea de desuuri erotice. Fiind și pe placul conducerii partidului prosperității, ea a fost recrutată ca ajutor activ în campania electorală. Vestimentată decent, îmbrobodită cu basma, cu conștiința împăcată că și-a regăsit propria personalitate, Gülay Pinabarsi a bătut din ușă în ușă câștigând votanți pentru Allah și partidul REFAH. Se pare că a acționat eficient deoarece partidul s-a clasat pe locul trei în acele alegeri comunale. (I. A. V.)

Dictatura umorului

„Republica bananieră" a lui Bannister și republicanii săi vestiți: Nixon, Reagan, Bush

Ken Bannister este un californian ciudat. De douăzeci de ani colecționează obiecte care evocă banana. Muzeul realizat de el, cu pereții, plafonul și podeaua vopsite în galben, este compus din 16.000 de piese, o bibliotecă cu 44 de cărți consacrate exclusiv bananei, și o încăpere cu produse alimentare care conțin banane. Mare consumator de banane, el face elogiu fructului pentru care a făcut o adevărată pasiune: culoarea și gustul sunt plăcute, forma te face să zâmbești. Clubul său, unde criteriul esențial este umorul, are deja 8300 de membri, printre care două nume sonore: **George Bush** și **Ronald Reagan**.

Richard Nixon a fost și el membru.

Bill Clinton încă nu și-a manifestat dorința.

MARIA ANTONESCU ■

Doamna Tipper Gore a intrat în cură de slăbire

Tipper Gore, 45 de ani, soția vicepreședintelui SUA, Al Gore, se căsnește sistematic să scadă în greutate. Din ianuarie 1993, data instalării în funcție a soțului ei, doamna Gore a slăbit nu mai puțin de 13 kilograme. Succesul se datorează practicării perseverente a jogging-ului. În plus, ea „lucrează" ore în șir pe un aparat care simulează mișcările specifice curselor de schi fond. În timpul jogging-ului aleargă uneori alături de soțul ei. Când întâlnește pe traseu oameni nevoiași trage o fugă acasă spre a le oferi ceva de ale gurii. Succesul repurtat este vizibil în cele două poze alăturate.

(I. A. V.)

Paranormal

Spovedanie înfricoșătoare

Mănăstirea Peterhead. Sfârșit de noiembrie. Un vânt rece de toamnă târzie începuse să bată cu putere de cum se lăsase seara, iar vuietul valurilor Mării Nordului se auzea până departe. Câteva călugărițe mai tinere, adunate într-o chilie, începură o ședință de spiritism. Era chemat spiritul fostei starețe Magda, decedată în urmă cu aproape cinci ani. Acesta sosi repede. Curând el se puse pe ghiduții așa cum făcea și stareța pe când trăia - o fire veselă și totdeauna pusă pe glume - cu toate că era scoțiană și purta haina monahală. Ședința era pe sfârșite când, deodată, măsuța ce evolua ușor în fața celor prezenți o porni „nebună" la drum. Întâi se izbi de perete, apoi lovi cu putere ușa, care se deschise. Maicile, după un moment de încremenire, au urmat masa împinsă de o forță necunoscută. Masa ieșită pe sala chiliilor, lovindu-se când de un perete, când de altul, înainta sub ochii îngroziți ai celor prezenți. Ajunsă în dreptul chiliei maicii Shenn, izbi ușa cu putere, o deschise și se repezi la cea care se ruga stând în genunchi. Maica, speriată, se ridică în picioare. Masa o împinse spre perete. Apoi, prin șuieratul vântului și zgomotul valurilor ce se izbeau de țărm, se auzi o voce ca de copil: „Ucigașo, tu m-ai omorât. Sunt fratele tău, Tom. A venit timpul să mărturisești". Îngrozită și împinsă în perete, din ce în ce mai tare de masă, maica Shenn își începu înfricoșătoarea mărturisire în fața celor prezenți. „Aveam 14 ani și loculam cu părinții și fratele meu Tom, în vârstă de 8 ani, în apropiere de orășelul Elgin, chiar pe malul mării, unde ne jucam adeseori printre stânci. Într-o după-amiază, din joacă, ne-am luat la ceartă. Supărată, i-am dat un brânci lui Tom. Micuțul meu frate s-a rostogolit de pe stânci drept în mare, unde valurile l-au înghițit pentru totdeauna. Abia peste trei zile marea a aruncat la țărm corpul neînsuflețit. Acasă, de frică, am ascuns adevărul spunând că Tom a alunecat în mare. Au trecut ani, dar conștiința nu-mi dădea pace, așa că la 19 ani ne am mai putut trăi printre oameni și am venit la mănăstirea Peterhead pentru a-mi putea recăpăta liniștea prin rugăciuni. Spiritul fratelui mai mic a spus adevărul. Sunt o criminală".

AUREL DIANU ■

COLIZIUNEA AUTOMOBIL - OZN

Mitralierele au deschis focul asupra umanoizilor

29 iulie 1968 - Corespondentul agenţiei France Presse din Buenos Aires, Michael Friat, anunţa tranşant: „Farfuriile zburătoare există. Ele vin de pe o altă planetă nu pentru a cuceri Pământul, ci pur şi simplu în misiuni de observare". Aceasta a fost şi opinia a 7 din 10 cetăţeni argentinieni în urma sondajelor efectuate la acea dată de un institut specializat, după numeroasele apariţii ale misterioaselor OZN-uri, semnalate de aproape 10 ani în Argentina.

O întâmplare cu totul ieşită din comun a avut loc în acea perioadă lângă Olavarria, un oraş cu 80.000 locuitori, situat la 400 de kilometri sud-vest de Buenos Aires, şi a fost relatată de un caporal şi mai mulţi soldaţi dintr-un regiment de infanterie cantonat în acel oraş.

Caporalul şi grupa sa, care au fost alarmaţi de câţiva cetăţeni ce afirmau că au văzut un OZN, s-au deplasat la faţa locului. În momentul sosirii, OZN-ul tocmai aterizase şi radia o lumină foarte puternică şi policromă. Militarii s-au apropiat încet de obiect, din care au ieşit trei fiinţe asemănătoare celor umane, cu o statură de aproximativ 2 metri, îmbrăcate în costume fosforescente.

Caporalul le-a somat să se întoarcă, dar acestea (firesc!) nu au răspuns. Atunci şeful patrulei a ordonat deschiderea focului de mitralieră, care nu a avut nici un efect asupra umanoizilor şi a OZN-ului.

Imediat, misterioşii piloţi s-au retras, după care vehiculul şi echipajul său şi-au luat zborul, lăsând iarba de la locul aterizării arsă. Caporalul şi grupa de soldaţi au fost paralizaţi de razele emise de acest vehicul şi nu şi-au recăpătat cunoştinţa decât după 3 minute, când OZN-ul era doar un punct luminos pe cer...

Sferele argintii

1989-1990 - oraşul Kostroma, în partea centrală europeană a Rusiei. La 23 octombrie 1989, aproape de miezul nopţii, doamna D. a observat, privind pe fereastra casei, 4 sfere argintii cu diametrul de aproximativ 15 cm. După ce trei din acestea au dispărut, a patra s-a apropiat de poarta grădinii sale. După aproximativ 7 minute, dna D. a văzut, continuându-şi observaţia prin fereastră, partea de sus a unui umanoid de aproximativ 2 metri; ceva rotund, fără nici o fizionomie! După o jumătate de oră, o forţă necunoscută a început să o „opereze". La sfârşitul acestei „proceduri" neînţelese, dna D. a auzit o voce de femeie: „Niciodată nu aţi făcut aşa ceva cu atâta forţă. Mai trăieşte?"

În ianuarie şi aprilie 1990, în regiunea Kostroma au fost observate multe sfere de culoare roşie, cu diametrul între 2 şi 5 metri, care zburau la mică înălţime deasupra solului. Au făcut observaţii inclusiv patrule ale miliţiei, care, folosindu-se de radio portative, comunicau la secţie deplasarea acestor sfere.

Iar în noaptea 8 spre 9 iulie 1990, în Kostroma a apărut un umanoid... zburător. Pensionara M.R. a fost trezită din somn în jurul orei două noaptea de lătratul câinelui. Apropiindu-se de fereastră, a văzut cum un obiect cilindric a aterizat în curtea casei. Din interiorul acestuia iradia o lumină albăstruie şi se vedea conturul unui umanoid. Condiţiile de observare erau bune, fiind o noapte cu lună, iar în apropiere ardea un felinar; distanţa până la obiect era de aproximativ 20 de metri.

După 2-3 minute de la aterizare, cilindrul s-a „volatilizat", iar în acel loc a apărut un „umanoid-femeie" (?!), având 1,75-1,85 m înălţime, iar ca îmbrăcăminte un veston negru şi pantaloni de culoare închisă.

Oaspetele neaşteptat, în poziţie verticală, pur şi simplu a zburat peste gard, după care s-a îndreptat spre magazia de lemne. Avea un păr lung, negru şi bogat, iar în mâini ţinea un fel de cutie. După ce s-a plimbat puţin prin curte s-a apropiat de gard, l-a „sărit", corpul fiind tot în poziţie verticală, după care a dispărut în noapte, de-a lungul străzii.

După două zile, acest caz a fost cercetat de locţiitorul secţiei de miliţie al regiunii Kostroma, locotenent-colonel V. Diacikov. El a remarcat că sfârşitul acestei întâmplări a fost văzut şi relatat identic şi de dna S. Au fost culese probe de sol, cu urme lăsate de umanoid în grădină, cât şi crengi rupte în momentul aterizării. Toate probele au fost trimise atunci pentru a fi cercetate la Centrul unional ufologic din Moscova.

Misterul capturării a doi umanoizi

Şi din nou Buenos Aires! De această dată - 4 septembrie 1968. Sute de oameni s-au îndreptat în mare grabă spre o importantă autostradă care înconjoară oraşul Buenos Aires ca urmare a zvonurilor privind ciocnirea dintre un automobil şi o... farfurie zburătoare! Se spunea chiar că doi membri ai echipajului OZN-ului au fost capturaţi după ciocnirea de pe Bulevardul Paz, dar poliţia şi oficialităţile de la două baze aeriene apropiate au declarat că „nu au nimic de comunicat". În schimb, comandantul şef al aeronauticii militare din Argentina, generalul de brigadă Téodoro Alvarez, a declarat, în legătură cu aceasta, următoarele: „Noi continuăm ancheta cu mijloacele de care dispunem. Personal, cred în posibilitatea existenţei farfuriilor zburătoare".

ALECU MARCIUC ■

Ştefăneşti - Botoşani
(satul lui Ştefan Luchian)

OZN-ul a fost urmărit de numeroşi oameni, timp de 25 de minute.

☐ Este al 3-lea caz în ultimii 8 ani

În comuna Ştefăneşti, locul în care s-a născut marele pictor Ştefan Luchian, nu s-a stins încă ecoul ultimei apariţii misterioase din data de 29 august a.c. (Cei peste 7.000 de locuitori şi-au format chiar specialişti proprii în OZN.)

În seara zilei amintite, în jurul orei 23.30, Maria Bălosu a ieşit la fereastra de la etajul 3 al blocului şi a zărit în partea de nord a cerului o luminiţă ce s-a făcut din ce în ce mai mare. A chemat imediat soţul şi copiii, asistând cu toţii, muţi de emoţie, la o ciudată apariţie. Corpul luminos avea formă de sferă şi a staţionat timp de 25 de minute în apropierea centralei electrice de lângă imensul lac de acumulare Stânca.

Obiectul zburător neidentificat avea o mărime aparentă de 30 cm, neobişnuit de mare în comparaţie cu o stea care nu depăşeşte 1 cm din suprafaţa câmpului vizual. Partea de jos era un semicerc mai puţin luminos, în schimb partea superioară era intens colorată, în nuanţe de la portocaliu la alb. Forme geometrice şi linii luminoase apăreau şi dispăreau pe suprafaţa discului. „Poate ne fură curentul de la hidrocentrală!", îmi spune, cu un dulce umor involuntar, domnul Vasile Bălosu, agent agricol la Primărie.

Soţii Bălosu au oferit cea mai amănunţită şi sugestivă descriere a OZN-ului

În apropiere se află o discotecă, iar câţiva tineri, printre care-i amintim pe Alina Gheorghiescu, Adrian Avădanei, Valentin Gheorghiescu ş.a., au ieşit la o „ gură de aer" şi au avut şi ei norocul să vadă straniul obiect, ce emitea o lumină intermitentă. „Era greu de urmărit cu privirea, parcă-ţi fugea imaginea", susţin cu toţii.

Fenomenul a fost staţionar. Obiectul observat nu a descris vreo traiectorie pe cerul înstelat, sfera luminoasă micşorându-se treptat, până la dispariţie, aşa cum a apărut.

Telefonista de serviciu Elena Luchian a refuzat, de teamă, să iasă afară ca să observe „farfuria zburătoare" atunci când a fost anunţată. Secretarul Primăriei, dl Stelian Neagu, este un pasionat ufolog şi, din nefericire, tocmai dânsul nu a fost sunat să vadă OZN-ul ce a produs o puternică emoţie asupra celor enumeraţi mai sus. Totuşi, ne-a declarat următoarele, după ce a studiat fenomenul din descrierile martorilor vizuali: „Aceasta este a treia prezenţă a unui OZN în comuna Ştefăneşti. Primul caz a fost semnalat în 1976, iar cel de-al doilea în luna iulie 1993. Un satelit artificial, o stea, un fulger globular, un balon meteo ori luna, aflată de altfel în partea opusă a cerului, nu pot fi explicaţii plauzibile. A fost, fără îndoială, un caz clasic de observare a unui OZN.

Locul deasupra căruia (în mijloc) s-au oprit un pic „omuleţii verzi", ca să se uite în jos la... „omuleţii albi" din Botoşani!

În 1981, în tabăra naţională SF de la Guranda (tot în judeţul Botoşani) am asistat şi eu la o apariţie similară, împreună cu Alexandru Mironov, Ioan Mânzatu ş.a.

CONSTANTIN SEVERIN ■

Spaţiul cosmic dă cu bolovani în noi

Un nou Tungus! De data aceasta deasupra Pacificului

☐ Explozia a avut puterea unei bombe atomice de 100 kilotone

Un fragment dintr-un meteorit a pătruns în straturile dense ale atmosferei cu viteza de 72.000 km/oră şi a luat foc. El a fost observat de doi pescari aflaţi cu barca lor în apropierea insulei Tokelau din Pacific. Intrusul a fost asemuit cu un glob incadescent, care emana limbi de foc purpurii şi azurii, în timp ce asupra oceanului se lăsase o pâclă densă de fum. Acest „vis cosmic" a mai durat câteva minute ca apoi să ia sfârşit printr-o explozie la altitudine de 20 km deasupra nivelului apei, producând unde de şoc şi căldură.

Un număr de şase sateliţi de cercetare americani, care evoluează permanent în jurul Terrei, au înregistrat fulgerul din Pacific. Militari staţionaţi la baze terestre au avut impresia că în apropierea insulei Tokelau a fost detonată o bombă atomică. Rapoartele lor se pare că l-au „scos" din pat chiar şi pe preşedintele Clinton! Explozia s-a petrecut la 1 februarie 1994, dar evenimentul a fost făcut public abia recent, prin revista ştiinţifică New Scientist.

Greutatea fragmentului de meteorit a fost de 1000 de tone. Explozia a eliberat forţe distructive egale cu cele ale unei bombe atomice de 100 kilotone. Potrivit aprecierii unui cercetător de la NASA, unghiul şi viteza de cădere permit concluzia că acest corp cosmic era din rocă moale. Dacă în loc de rocă moale corpul ar fi fost metalifer, acesta ar fi căzut în apele oceanului ridicând valuri nimicitoare! De la începutul supravegherii Terrei prin sateliţi (1975), explozia meteoritului de la 1 februarie 1994 a fost cea mai puternică din cele 136 cazuri petrecute.

Pentagonul dezvăluie însă şi un fapt îngrijorător: lipsa de capacitate a militarilor de a deosebi sfera incadescentă a unui meteorit de explozia unei bombe atomice detonată de oameni. Astronomul american Brian Marsden avea să remarce pe bună dreptate: „Dacă acel meteorit care a explodat în Pacific ar fi putut fi observat de pe teritoriul Irakului, ar fi fost interpretat de către Hussein în mod cert ca un atac atomic din partea Israelului".

IOANA A. VAGO ■

Argentinianul Franco Davin (93 ATP) l-a învins, surprinzător, în finală, pe croatul Goran Ivanisevici (3 ATP) cu 6-2, 6-4

Începând de anul viitor

ROMANIAN OPEN TENNIS va intra în topul primelor 5 turnee pe zgură ale lumii

❑ Premii în valoare de 1.350.000 de dolari

Un reportaj de MIHAI RUSU (Radio „Europa liberă") ilustrat de EMANUEL TÂNJALĂ (Los Angeles)

Răzvan Sabău (cel mai tânăr participant - 17 ani), component al echipei României de Cupa Davis, a fost răsplătit cu Premiul fair-play

Romanian Open Tennis - ediţia 1994 - a fost un succes total pentru organizatorii acestui eveniment care, în optica mea, este o sărbătoare a sportului românesc, este momentul de vârf al anului sportiv 1994, chiar înaintea performanţei calificării în sferturile de finală ale echipei naţionale de fotbal la Cupa Mondială din Statele Unite. Această sărbătoare, cum au numit-o jucătorii, experţii, ziariştii - deci, nu este numai un atribut pe care îl cred eu şi l-am acordat acestui eveniment - s-a încadrat în normele şi în etaloanele internaţionale, demonstrând de data aceasta, la modul cel mai spectaculos, că suntem capabili să intrăm în lumea mare a sportului. Bucureştiul, într-adevăr, cel puţin cu Arena Progresul, a fost timp de o săptămână centrul tenisului mondial, gândindu-mă că aici au participat cei mai buni jucători de zgură, în cadrul unui turneu imediat după Openul american. Fără discuţie că prezenţa a trei jucători din primii zece - **Goran Ivanisevici, Sergi Bruguera** şi **Alberto Berasategui** - a dat o altă culoare acestei competiţii organizate de **Sever Mureşan**, turneu de care se vorbeşte la ora actuală în lume şi care devine din ce în ce mai interesant, atât pentru jucători, cât şi pentru ATP, care - la cererea managerului Sever Mureşan - a acordat o licenţă, pentru 1995, de **1.350.000 de dolari**, ca premii.

Gilbert Bécaud

Sărbătoarea tenisului a fost marcată de o organizare excelentă, de o bază foarte frumoasă, bine întreţinută, de o zonă comercială mult mai bine pusă la punct, cu standuri dintre cele mai inedite, dintre cele mai variate. Amintim aici noi sponsori - **Isostar** (firmă de băuturi recontorfante), **Nokia** (o companie care produce aparatură modernă de telecomunicaţii), firma **Kim** (echipament sportiv), **Pionierul**, **Pepsi Cola**, ca să nu mai amintesc **Dacia Felix**, **SM Invest Holding** ş.a.m.d. Jucătorii au avut spaţiul lor de refacere, au avut restaurantul lor, s-au separat într-un fel de lume, asigurându-li-se nevoia de linişte; de asemenea, au locuit la un hotel - **Sofitel** (şi acesta un sponsor) - care a oferit o cazare la nivel internaţional. Nu pot uita transportul, care s-a efectuat cu automobile de lux - **Rover** - aduse cu 2-3 zile înaintea turneului. În felul acesta, raportul supervizorului a fost din nou pozitiv, ca şi anul trecut, o condiţie sine qua non pentru a cere licenţa sau dreptul de organizare a unui turneu care va intra în primele 10 în lume. Menţionăm că sub seria celor patru de Grand Slam, mai există 10-11 turnee dotate cu un milion sau două milioane de dolari.

Un alt aspect interesant a fost acela al activităţii ziariştilor şi al prezenţei aici, în premieră, a canalului de televiziune **Eurosport**, care a transmis în direct şi în Occident, partidele din sferturile de finală, semifinale şi finale, în felul acesta Germania, Olanda, Franţa, Anglia, ţările scandinave luând un contact direct cu ceea ce s-a întâmplat în ultimele trei zile în Arena Băncii Naţionale a României.

Toate posturile româneşti de radio, particulare sau de stat, precum şi cele de televiziune au avut programe speciale, mult mai intense, mult mai bine fondate decât în anii trecuţi, transmisiile fiind făcute în direct, din două în două ore, sau mult mai des pentru a ţine la curent toată ţara cu ceea ce se întâmpla aici.

Turneul a crescut din toate punctele de vedere, iar prezenţa unor vedete a determinat îmbunătăţirea activităţii manageriale. La aceasta şi-au adus contribuţia nu numai jucătorii, ci şi oamenii simpli din echipa de arbitri, din echipa de copii de mingi, din echipele de pază, din echipa de chelneri care au asigurat serviciile protocolului şi, sigur că, prin munca lor şi promptitudinea lor - să nu uităm că au fost zile în care aceşti băieţi au lucrat câte 14-15-16 ore pe zi - au înfrumuseţat nota şi cadrul pe care noi le-am savurat timp de 10 zile.

Sever Mureşan nu a uitat la această ediţie nici surprizele şi, conform unei tradiţii, începută încă din 1991, s-a gândit că ar fi inspirat ca, într-una din seri, să acopere şi timpul liber al invitaţilor, al oficialilor şi al jucătorilor, pe de o parte invitând pe **Yannick Noah** - fostul campion de la Roland Garros din 1993, actualmente cântăreţ, şi pe de alta - celebrul **Gilbert Bécaud**. Aceştia, în cadrul unui spectacol extraordinar la Sala Palatului au relaxat, au bucurat, au dialogat, au stabilit o linie comună cu cei 4.000 de spectatori, dintre care mare parte protipendada Bucureştiului a stat în primul plan. Iată că, şi aici s-a realizat un pas enorm prin preocuparea de a atrage în acest eveniment şi alte persoane din Guvern, din Senat, dintre marile personalităţi ale României. Au fost invitaţi oameni de afaceri, parteneri de-ai lui Sever Mureşan şi ai firmelor care contribuie la finanţarea turneului. Desigur, în acest fel invitaţii respectivi au luat un contact mult mai concret cu România, cu această ţară, convingându-se că, dacă vor să înceapă o afacere, au şanse de a câştiga, de a-şi investi banii cu folos şi nu numai de a pierde. Este în fond un fel de prezentare a garanţiei morale în actuala conjunctură pentru a atrage cât mai mulţi investitori străini în ţară.

Printre spectatorii sau invitaţii de onoare de la Sala Palatului s-au aflat foarte mulţi artişti şi aş vrea să menţionez pe **Corina Chiriac**, pe **Horia Moculescu** sau alţii care, bineînţeles, au fost încântaţi de ceea ce au văzut şi au auzit.

Ilie Năstase şi Ion Ţiriac - două glorii ale tenisului mondial

Pot să mai subliniez şi rolul jucătorilor români, un rol pe care nu-l vom pune de această dată în ghilimele. Dacă în calificări componenţii din lotul de Cupa Davis au fost eliminaţi, nu trebuie să uităm - aşa cum mi-a declarat **Florin Segărceanu** - că acest turneu este peste valoarea lor, un motiv în plus pentru Sever, care şi el vine din tenis, a fost jucător şi un jucător chiar foarte bun, care a înţeles impactul şi şansa celor doi titulari din echipă - **Răzvan Sabău** şi **Andrei Pavel** - cărora le-a acordat două wild cards-uri pe tabloul de simplu. Unul s-a dovedit a fi inspirat şi cu succes. **Andrei Pavel** eliminând pe un favorit, **Jordi Arrese**, după cum ceilalţi doi (sau patru), de pe tabloul de dublu - **George Cosac**, **Ciprian Porumb**, **Răzvan Sabău** şi **Andrei Pavel** - au intrat şi ei acolo unde se dispută bani - puncte. Chiar trecerea de primul tur a lui Andrei Pavel a reprezentat o şansă pentru acomodarea cu tenisul mare. Dacă îşi organizează viaţa şi activitatea aşa cum este necesar, ei pot intra în grupul celor 150 sau 100, deci în grupul select. Andrei Pavel şi Răzvan Sabău mi-au declarat după partide că diferenţa nu este chiar atât de mare între ei şi ceilalţi, este o chestiune acum să joace, să se antreneze, să-şi alcătuiască un plan judicios spre a acumula puncte şi a aborda turnee de 200.000 - 250.000 de dolari, până să ajungă la 500.000. Am avut reacţii pozitive din partea antrenorilor şi a celor care se ocupă de tinerii jucători din ţară sau din Bucureşti, care mi-au spus că impactul este colosal, turneul reprezintă o motivaţie pentru orice jucător tânăr, chiar dacă are 12-13-14 ani.

Într-adevăr, **Romanian Open Tennis** este o performanţă ce s-a realizat într-un timp atât de scurt, iar speranţa noastră, a ziariştilor şi a managerilor, este aceea că vor fi şi alţii care vor avea curajul şi, deci, puterea de muncă şi decizia ca să înceapă în alte domenii - fotbal, handbal, gimnastică - şi mă gândesc la agenţii economici care vor pătrunde ceva mai puternic, nu atât de timizi ca până acum, spre a asigura cadrul financiar sau pe cel sportiv, pentru evenimentele de care sportul românesc şi viaţa noastră în general au nevoie. Nu întâmplător am numit sărbătoarea sportului românesc pentru că din aceste compartimente veţi înţelege dv., stimaţi cititori, cam ceea ce s-a întâmplat.

Bucureşti, septembrie 1994

Favorit nr. 1, Goran este consolat de prietena sa, Daniela

LIGA CAMPIONILOR - 40 (I)

Marea afacere de astăzi, **Liga Campionilor**, cu ploaia de dolari care se revarsă asupra echipelor ce reuşesc să se califice în primele 24, a debutat acum 40 de ani, datorită unui titlu de ziar! În 1954, **Gabriel Hanot**, de la **L'Equipe**, a fost prezent la un turneu în Anglia, unde echipa Wolverhampton a câştigat detaşat toate meciurile, ziariştii insulari scriind la unison că este cea mai bună formaţie din lume. În replică, gazetarul francez şi-a titrat corespondenţa: „Pentru a afirma aceasta, ar trebui organizat un turneu cu cele mai bune echipe continentale". De aici, s-a născut ideea, pusă în practică în sezonul 1955-1956, prima ediţie fiind câştigată de **Real Madrid**, care, de altfel, conduce, în palmaresul general al competiţiei, cu 6 victorii finale, urmată de **AC Milan** - 5 şi **Liverpool** - 4. Cu menţiunea că fosta campioană engleză a fost suspendată timp de 7 ani, după tragedia din 1985, de pe stadionul Heysel din Bruxelles, când o bătaie generală între suporterii englezi şi cei ai lui Juventus s-a soldat cu 40 de morţi.

Dintr-o amplă documentare, vom spicui câteva date mai semnificative într-un scurt serial, mai ales că, aflată în plină desfăşurare, actuala ediţie ţine trează atenţia microbistului român şi prin prezenţa Steliei, cu bune şanse. De altfel, pentru început, iată ispravile legate de campioana noastră în aventura europeană din ultimii 40 de ani: ● **Steaua** a fost prima echipă est-europeană câştigătoare a trofeului, în 1986. ● Din cele 20 de învingătoare de până acum, formaţia română este singura care nu a folosit nici un jucător străin, din toţi cei 16 utilizaţi în ediţia 1985-1986. ● Spre comparaţie, succesul lui Liverpool din 1984 a fost realizat cu cel mai mare număr de fotbalişti din afara ţării de origine: din cei 14 folosiţi, 10 aparţineau altor federaţii decât cea engleză. ● Printre golgeterii diverselor ediţii se numără şi **Hagi**, care a ocupat primul loc în ediţia 1987-1988 (alături de alţi 5 marcatori), cu 4 goluri înscrise. ● **Belodedici** a fost, până anul acesta, singurul fotbalist care a cucerit trofeul cu două echipe diferite: cu **Steaua** şi, în 1990-1991, cu **Steaua Roşie Belgrad**. Isprava sa a fost egalată între timp de sârbul **Savicevici** şi francezul **Desailly**.

TEODORA OPREA ■

Imagine de arhivă (iulie 1984)

Lumea tenisului este mai săracă

Duminica trecută, fostul campion american (lituanian de origine, naturalizat) **Vitas Gerulaitis** (40 de ani) a fost găsit mort într-o locuinţă din Southampton (New York). Autopsia a relevat drept cauză a decesului inhalarea accidentală a monoxidului de carbon degajat de un aparat de încălzit cu gaze, defect. În cariera sa a câştigat 27 de turnee ale circuitului masculin, susţinând alte 28 de finale, iar în 1978 a fost clasat al treilea jucător mondial. În perioada 1977-1980 a fost membru al echipei S.U.A. de Cupa Davis. Pentru calităţile sale umane el a fost deosebit de îndrăgit, dispariţia sa prematură producând consternare în lumea tenisului profesionist.

La iarbă încă verde

■■ **Atalay Tammer** şi-a luat mâna de pe **Samsunspor**, echipa turcă unde, mulţi-puţini, jucătorii români de fotbal, plus **Gigi Mulţescu**, antrenor, au format o „insulă" de latinitate. Acelaşi personaj declară că, după **Ilie Dumitrescu**, e mare secetă în fotbalul nostru, nici o valoare nemaiapărând la orizont. Efendi Atalay, e cazul să ne laşi, chit că anunţi fondarea unei academii de fotbal, în „concubinaj" cu unii Puşcoci, antrenor Ilie Datcu, coacţionar „englezul" Ilie Dumitrescu! Până ce Dinamo nu le scoate fotbalul din cap celor de la Trabzonspor, Atalay e în stand by!!

■■ În situaţia dată, la Craiova universitară poate să vină antrenor şi Dănilă Prepeleac, pentru că tot aia ar fi. Dacă jucătorii te joacă (sic!) cum vor ei - mai pe la colţuri, mai la vedere, mai în zori sau pe-nserat - îi plângem de milă lui Piţurcă încă de pe acum. Adio, performanţă pe Central atâta timp cât pseudoprofesioniştii dictează!

■■ Nu, făcu ce făcu **Geolgău** şi ajunse din ditamai vicepreşedintele la Universitatea Craiova, dihai antrenorul la Jiul Petroşani, mergând pe mâna sigură a lui Miron Cozma. Dacă nici acum nu iese... dihonia-l mănâncă.

■■ Conflictele se poartă scump în fotbalul nostru. Uite aşa a ajuns **Daniel Lăzărescu**, până când prin Ligă?, să îşi facă boutique la intrarea în Federaţie, alături de cele trei hoteluri din vecinătate. E de urmărit proxima mutare a lui **Mircea Angelescu**, dacă nu cumva va fi în plic.

■■ **Mac Popescu**, ăl mai tare din parcare preşedinte din DN, ameninţă că nu se lasă şi îi va face pe cei de la Steaua să dea clubului din Regie 500.000 de dolari, de pe urma transferului lui Hagi, operat prin '90, la vremuri de derută. Credem că, la ermetismul celor de la Steaua, se va alege cu praful de pe tobă.

■■ **Bora Milutinovici** va mai fi, pentru încă patru ani, pe banca tehnică a selecţionatei SUA. După refuzul lui **Anghel Iordănescu** de a-i fi secund, au mai rămas în discuţie doar termenii financiari ai contractului.

OZONEL ■

NERVOŞI FĂRĂ CARITAS

La Cluj nu numai greviştii foamei din faţa primăriei fac vâlvă sau săpătorul numărul 1 al ţării, Gheorghe Funar, ci şi fotbaliştii. În primul rând că o cam iau pe coajă în campionat, deşi în declaraţiile precompetiţionale s-au cam bătut cu cărămida în piept. Apoi, au cam început să se ia la palme între ei, cum s-a întâmplat mai deunăzi, când, în văzul lumii, în plină zi, antrenorul secund Iosif Cavai i-a tras o „cazma" (a fost portar, vă amintiţi) jucătorului Adrian Lucaci. Din ce se luară? De la bani, fireşte, fotbalistul neprimind sumele promise. Hai, domnule, veţi zice, fii serios, păi clujenii fotbaliatori se supără ei că întârzie o amărâtă de primă, când toţi au făcut 3-4 „roţi" la Caritas, iar când, acum vreun an şi jumătate clubul i-a sancţionat cu jumătate de salariu, au râs de s-au prăpăditi! Aşa e, am auzit şi noi, numai că Lucaci a venit mai de curând şi n-o fi apucat, săracul, să depună. Şi, oricum, fără jocul lui nenea Stoica, şi ceilalţi jucători au devenit mai nervoşi, mai grijulii cu propriile drepturi, că, de-acum, din asta vor trăi.

FINIT CORONAT OPUS

Personaţul cel mai mediatizat timp de vreo două săptămâni, când cu Romanian Tennis Open, col. (rez.) cu apucături de căprar care a văzut prima dată trenul când l-au adus în armată, Anghel Drăgan, şi-a dat în petic până în ultima clipă. Necăjit, probabil, că i-au scăpat din mână ziariştii, care au făcut proteste şi au ameninţat cu altele şi mai şi, l-a căşunat pe arbitri, cărora, când îi vedea mai grupaţi, li se adresa cu suave expresii de genul: „Hai, bă, spargeţi târla!", reflex de pe vremea când asigura traseele (ştiţi dumneavoastră care). Dar, mitocanul naţional (pe care, din motive care ne scapă, Sever Mureşan l-a numit, la radio, la o oră de maximă audienţă, „geniu") şi-a încheiat (Doamne-ajută!) misiunea la Romanian Tennis Open cu o ispravă demnă de el. La recepţia dată la Sofitel, pur şi simplu nu l-a lăsat să intre pe Ciprian Porumb, component al echipei de Cupa Davis şi participant la turneu, spunându-i: „Gata, cărel, s-a terminat pornana!"

GLASUL ROTILOR DE TREN 30

Suntem la bătaie. Au tăbărât gazetele, care mai de care, pline de surprize, de ştiri (multe din ele false), de cazane în [illegible] cum că în Giuleşti miroase a praf de puşcă. E-adevărat, contre între **George Copos** şi **Mircea Pascu** sunt de semnalat de mai multă vreme, urmând ca ultima stare de conflict să fie stinsă în cadrul Adunării Generale a clubului, planificată la 1 octombrie. A mai intervenit şi părăsirea intempestivă a stadionului la o oră de antrenament de către **Viorel Hizo** şi, gata, pândarii au semnalizat cum că firele s-au rupt, ba unii i-au dat şi demisionari pe antrenorul principal şi pe preşedinte.

Cum bine se ştie, cu toată această falsă stare conflictuală, Rapid şi-a văzut de drum şi, după zece ani de seceta, a smuls, pe un gol al până ieri hulitului **Andraşi**, trei puncte în Bănie, în faţa lui Electroputere, puncte ce înaintea derbyului cu FC Naţional făceau ca Giuleştiul să fie în aşteptarea detronării celor din Dr. Staicovici. Meci greu, dacă ne gândim că **Liţă Dumitru**, ucenicul vrăjitor de altădată al Giuleştiului, se va întoarce pentru 90 de minute acasă în postura omului care vine tare din urmă pe turnanta fehnicienilor de valoare din fotbalul românesc. Sperăm că i se va fi făcut o primire pe cinste, cu flori (un gol Vlădoiu), artificii (un altul Ţără) şi şuturi dintr-o bucată (Viorel Hizo).

Ceea ce ar însemna că atunci când aveţi în faţă aceste rânduri, echipa va fi plecată în Belgia, pentru returul cu Charleroi, din poziţia de lideră a Diviziei Naţionale, o lideră ce va înfrunta pe ultima [illegible] din campionatul belgian. Cu alte cuvinte, chiar cifrele, se[illegible] ntotdeauna, o recomandă pe Rapid ca trecută prin ciurul turului întâi al Cupei UEFA.

Dr[illegible] este condiţii, de cazan zice-se încins, Rapid va reuşi să s[illegible] schitatul handicap psihologic generat de... resurse-le intern[illegible] va fi timp şi pentru calcule şi oarece detalii orga-nizat[illegible] derea bornei [illegible] numărul 2 al cupelor continentale. Să spe[illegible]n că se va vorbi aceeaşi limbă pe culoarele clubului, după ce Rapid a prins culoar bun în Cupa UEFA. Hai, Jeane!

TELEVIZIUNEA PRIN CABLU

KAPPA

Apărută în urmă cu un an, în octombrie 1993, cu zece angajaţi, reţeaua de televiziune prin cablu Kappa *are azi 200 de salariaţi şi este considerată cea mai mare din România, acoperind peste 200.000 de apartamente, în Bucureşti. Lungimea totală a reţelei de cablu depăşeşte 70 de kilometri. Sunt acoperite cartierele Crângaşi, Balta Albă, Berceni, Vatra Luminoasă, bdul Republicii, zonele Titulescu, Banu Manta, Piaţa Victoriei. Societăţile de distribuire a televiziunii prin cablu au apărut la noi începând din 1992, ca ciupercile după ploaie (numai în Bucureşti există la această oră cel puţin 15 asemenea societăţi), dar au făcut un lucru foarte bun: au arătat românilor cum se face un program de televiziune în Occident; astfel au crescut pretenţiile faţă de televiziunile autohtone, care ori vor fi profesioniste şi de calitate, ori vor dispărea!*

Kappa distribuie acum prin cablu un număr de 20 de canale de televiziune occidentale şi 5 posturi de televiziune româneşti, în canale de frecvenţă în banda de la 50 la 450 MHz, fiecare canal ocupând un spaţiu de frecvenţă de aproximativ 7 MHz. Dacă o familie ar dori să prindă, cu forţe proprii, 25 de canale de televiziune, ar trebui să-şi monteze cel puţin 15 antene, dintre care 5-6 antene pentru satelit, ceea ce ar însemna, costuri absolut imense, inclusiv întreţinere!

Kappa pregăteşte şi un al treilea tip de semnal (în curs de aprobare la CNA): programul propriu, ce va cuprinde filme non-stop!

Kappa preia direct programele şi le redifuzează. Cealaltă variantă ar fi înregistrarea programelor şi apoi distribuirea lor.

În ultimul timp, pe plan mondial au apărut programele codate, în felul acesta televiziunile protejându-şi emisiile. Programele codate sunt recepţionate numai de firmele care posedă o cartelă ce se introduce într-un decodor. Cartela, valabilă un an, costă! Pirateria este exclusă tehnic şi astfel firmele de TV prin cablu care nu plătesc recepţionarea nu vor mai avea ce să ofere abonaţilor. KAPPA, slavă Domnului, nu este în această situaţie!

„CU CE SE MĂNÂNCĂ" TELEVIZIUNEA PRIN CABLU

Televiziunea prin cablu recepţionează două tipuri de semnale: **terestre**, de la emiţătoare care sunt pe suprafaţa pământului - şi **de la satelit**. **Kappa** dispune de cinci antene pentru satelit (dintre care trei cu un diametru al „farfuriei": de 3 metri) şi două antene cu diametru de 1,80 metri, fabricate la Autocamioane - Braşov.

Cablul principal - **trunchiul** -, cu grosimea de 25 milimetri, traversează Bucureştiul pe o lungime de 13 kilometri. Din 600 în 600 de metri sunt instalate amplificatoare de regenerare a semnalului. Din cablul principal se practică ramificaţii spre diferite zone şi cartiere, ramificaţii numite generic **magistrale**, dotate la rândul lor cu amplificatoare. Din magistrale urmează al doilea rând de ramificaţii - **liniile secundare** - cu grosimea cablului de 11 milimetri, dotate cu distribuitoare de unde. Liniile secundare sunt ramificate spre abonaţi. Penultima ramificaţie este coloana de pe scara unui bloc, de pildă, iar ultima este cablul care merge la televizoarele din apartamente.

Cablul coaxial este importat din SUA şi are o construcţie mecanică şi electrică deosebită. De remarcat că în Bucureşti este greu de pus cablul subteran - o asemenea operaţiune necesită timp îndelungat - din cauza reţelei de canalizare apă, gaz, electrice etc. a oraşului, construită în urmă cu o jumătate de secol, după metode care nu se adaptează la cerinţele urbanismului modern; astfel că singura soluţie a fost montarea cablului aerian.

Kappa dispune de centre zonale în Balta Albă, Berceni, Crângaşi, Titulescu, care se ocupă cu întreţinerea reţelei, iar echipele de intervenţie soluţionează în maximum 48 de ore defecţiunile comunicate telefonic de abonaţi. Se intenţionează un program de lucru al echipelor de intervenţie, în două schimburi, între orele 8.00 - 22.00.

Dl Nicolae Prutaanu (dreapta), director de producţie, veghează

High performance

Kappa are angajaţi care au făcut un stagiu de specializare la televiziuni prin cablu din SUA sau din Europa (Ungaria şi Germania). Directorul coordonator al Kappa, Szatmary Imre, ne asigură că echipamentele aduse din import sunt identice cu cele folosite de ani de zile de către televiziuni prin cablu din străinătate. Deci, echipamente performante, „cu stagiu"!

Necazuri neaşteptate

O problemă cu care se confruntă **Kappa** sunt răfuielile între vecinii de bloc, care sfârşesc prin a-şi bate unii altora cuie în cablul de pe scara blocului!, ceea ce conduce la perturbarea semnalului în reţea. Apoi a devenit deja de notorietate tăierea premeditată a cablului, ca un gest al concurenţei neloiale! Asemenea lucruri s-au întâmplat în ultima vreme în special în cartierul Balta Albă şi provoacă întreruperea semnalului pe zone întinse.

Echipa de intervenţie vine cu maşina firmei

Sunt înregistrate foarte multe cazuri de persoane neautorizate care se prezintă la abonaţi pentru a face reparaţii. Astfel de „reparaţii" au provocat perturbări ale calităţii semnalului în reţea, pentru că respectivele persoane nu cunosc schema de distribuţie a semnalului. „Serviciile" acestor persoane trebuie refuzate.

DAN GHEORGHE ■

Adresa firmei Kappa este - în strada Grai Vlădoianu, nr. 4, bloc 36, lângă Primăria sectorului 1 (Banu Manta). Pentru moment nu se preconizează deschiderea unor filiale în ţară, ci dezvoltarea pe piaţa bucureşteană.

Ultima oră **Raportăm cu mândrie:**

nu mai avem hârtie!