

KAPPA explică

Ce s-a întâmplat cu transmisiile prin cablu

pag. 5

Nr. 38 • 20 - 26 septembrie 1994 • 24 pagini - 250 lei - 3.70 DM •

FLACĂRA

Fondată în 1911 de C. BANU

Editată de
S.C. Publicațiile FLACĂRA S.A.

Președinte - director general
GEORGE ARION

Redactor șef
EUGEN CHIROVICI

**Ecouri
din vremuri
negre**

**CASA
CU
STAFII**

■ **Acestea
bântuie
„legal“**

(pag. 6)

PROGRAME

TV

Satelit

**Afacerea
Dijmărescu**

**văzută
de
Radu
Berceanu**



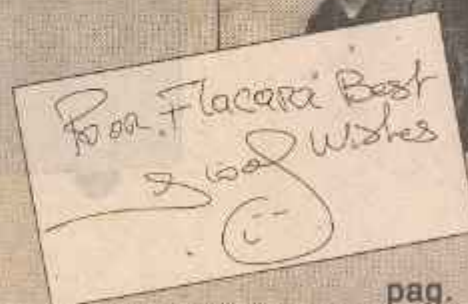
pag. 3

**Cancerul
învins !**

■ **Serialul
nostru
continuă**

pag. 18

**YANNICK
NOAH
salută
Flacăra**



pag. 23

**BUCUREȘTI 96,1 FM
IAȘI 92,0 FM
CLUJ 89,8 FM**



**PLOIEȘTI 92,8 FM
SIBIU 91,8 FM
CONSTANȚA 91,1 FM**

IDANEMAR S.R.L.
SOCIETATE MIXTĂ ROMÂNNO-DANEZA

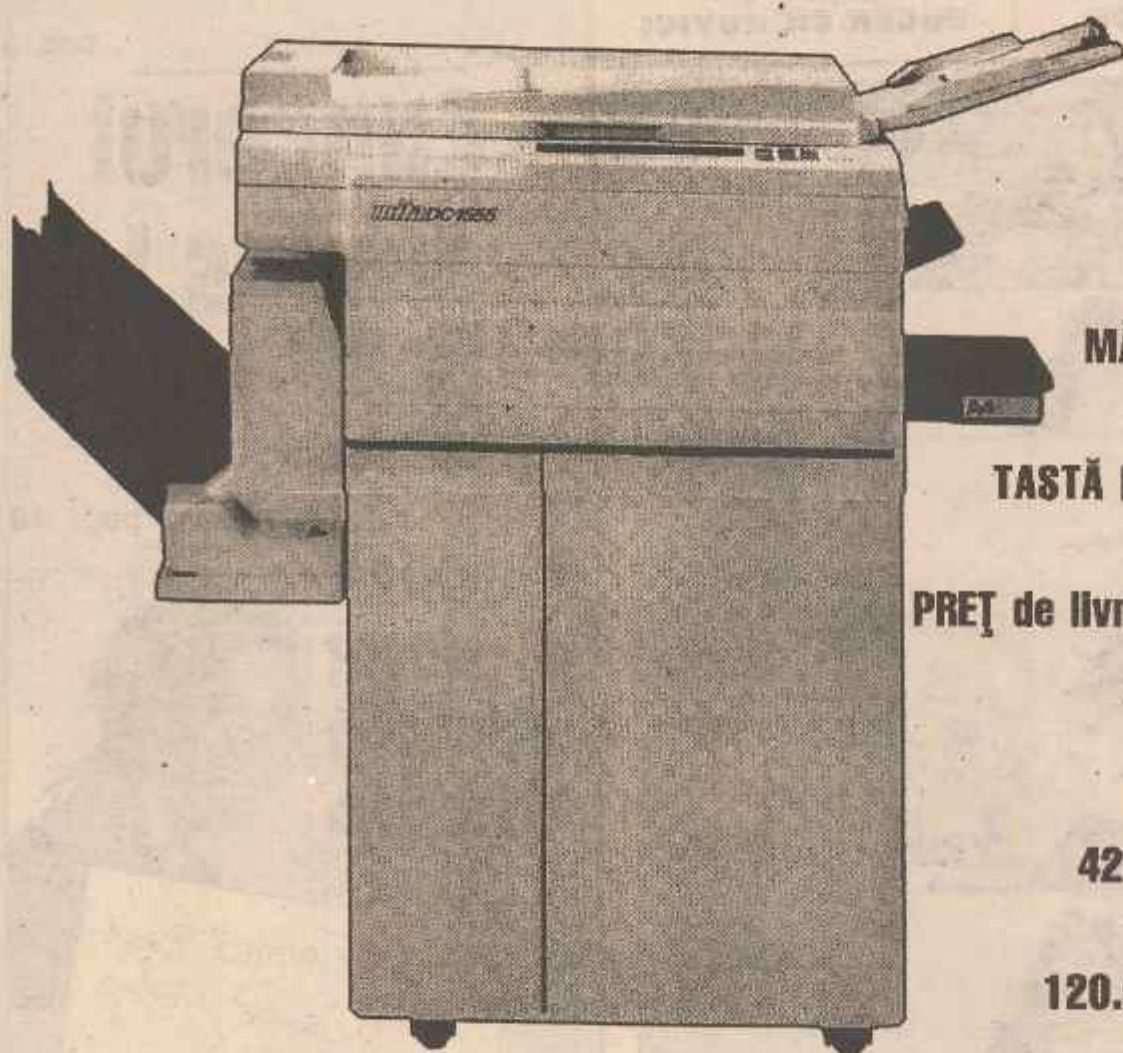
mita
IMPORTATOR AUTORIZAT

Calea Dorobanților 168, sector 1, București
tel.: 212 15 88, 212 15 98, fax.: 312 97 59

A ALES DIN GAMA SA:

COPIATORUL ANULUI 1994 ÎN ROMÂNIA

mita
DC-1555



VITEZA 15

copii/minut

ORIGINAL A3/A4

COPII A3/A4

MĂRIRE/MICȘORARE

48%-205%

TASTĂ PENTRU CALITATE

FOTOGRAFICĂ

PREȚ de livrare FĂRĂ T.V.A.:

LEI: 3.515.200

(USD: 2080)

COST UTILIZARE:

42 lei/copie (c 2.5)

BAZAT PE

120.000 COPII PE AN.

LIVRARE IMEDIATĂ DIN STOC CU ACONTO 25%

STARTER KIT: GRATIS

PENTRU ACHITAREA VALORII INTEGRALE A APARATULUI SE ACORDĂ ÎN FAVOAREA BENEFICIARULUI UN TERMEN DE 60 ZILE

NU PERCEPEM DOBÂNZI

PUBLICATIILE

Flacăra

Societate comercială înmatriculată la Oficiul Registrului Comerțului București sub nr. J. 40/5388/1991 din 04.07.1991

Consiliul de Administrație:

Președinte - director general:

GEORGE ARION

Membri: Ion D. Gola, Alexandru Pășărin,

Mihai Săndolu, Liviu Timbus

Director economic: ANTON PORUMB

Director juridic - personal: CORNELIU OLTEANU

Director publicitate și suplimente speciale:

MIHAI SANDOIU

Director difuzare: MANUELA VASILIU

Șef cabinet: CĂTALINA ȘTEFĂNESCU (617.47.83:

2002)

Adresa: București, sectorul 1, Piața Presei Libere

nr. 1, cod 71341.

Telefon: 617.50.10; 617.50.20, cu intercarele de

mai jos

Fax: 312.82.89

Cant. lei - 40.72.39.110.496 BCR, sector 1,

București

Cant. valută - 47.21.5.15.0431.0 BCR, sector 1,

București

Flacăra

Redactor-șef: EUGEN CHIROVICI

Corăier: LIVIU TIMBUS

Secretar general de redacție: ADRIANA

CHIROVICI

Telefon: 2559

■ POLITICĂ (2560) - Marian Ghițeanu, Ștefan

Nicolae

■ EXTERNE (2560) - Ion D. Gola

■ SOCIAL (2126) - Gheorghe Barbu, Dan

Gheorghe, Brîndușa Nicolae, Constantin Severin

■ SPORT (1453) - Pompiliu Dumitrescu

■ FOTOREPORTERII (2528) - Elena Ghera, Florin

Iordă

■ CORRESPONDENȚI ÎN ȚARĂ: Petru Novac

Doișă, Ion Ceacără, Pașcu Balaci

■ CORRESPONDENȚI ÎN STRĂINĂȚE: Alexandru

Graur (Italia), Emanuel Tănăsă (SUA), Mihai Rusu

(Germania)

■ SECRETARIAT DE REDACȚIE (1453) - Cora

Ciocănu, Crina Gorgoi, Adrian Petrescu

■ CORECTURĂ (1453) - Maria Antonescu,

Smaranda Petrea, Angela Ștefănescu

REBUS
REBUSACHE

SKANDY

Director publicații de divertisment:

ALEXANDRU PĂȘĂRIN

Redactori-șefi adjuncți:

MIHAI ZGUBEA ("Rebus")

CONSTANTIN GRIGORE ("Rebusache")

Aurică Ștefan Alexandrescu, Gheorghe Brașoveanu,

Simona Pășărin, Simona Simzianu

Telefon: 2036 (director), 1457 (redacție)

PUBLICITATE ȘI SUPLEMENTE SPECIALE (2600:

619.15.32): Călin Mărușanu, Irina Braviceanu,

Dan Ciucă, Adriana Dobrescu, Florin Dobrescu,

Nineta Olteanu, Marius Onofrei, Florin Petrie, Dana

Toader

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ: Crăstina

Topolski, Mircea Fotea, Eugen Matoli, Cezar

Munteanu

DIFUZARE: (617.59.89): Gabriel Bumb, George

Constantinescu, Marian Frunzeanu, Doru Iancu,

Valerica Leon, Vasile Mesaru, Marius Procopie,

Nicolae Șerban, Mihai Sordărescu

PERSONAL (2560): Adrian Boiceanu

FINANCIAR-CONTABIL (2143): Ayda Balica,

Elena Gogu, Gabriela Ionescu, Irina Manuela

Pătrășcoiu, Florența Tudor

ADMINISTRATIV (2634): Dan Mircea Popa, Marian

Băchianu, Liliana Craju, Mariana Săndulescu,

Maria Șerban

Cătorii din străinătate se pot abona prin Societatea

Comercială "Publicațiile Flacăra" S.A., telefon

617.48.91, fax 312.82.89 - Piața Presei Libere nr.

1, sector 1, cod 71341 - București, România



TIPARUL

TIPOREX S.R.L.

Revista FLACĂRA utilizează
informații furnizate de agenția
MEDIAFAX

Inchiderea ediției: săptămâna din 10

Viața sub un președinte de regat



George Anion

Cyrano de România

Este cunoscută scena din piesa lui Edmond Rostand în care frumosul Christian se află sub balconul Roxanei și-și mărturisește dragostea în cuvinte inspirate. Declarația tulburătoare o vrea pe fată, care, la rândul ei, code în mrejele iubirii. Decorul e romantic, îmbele la reverie și pasiuni răscolitoare. Numai că meșteșugurile cuvinte rostite de mușchetar îi aparțin altcuiva. I le suflă din umbră inteligentul Cyrano; el conduce evenimentele fără să se arate nici o clipă la față, fără ca nimeni să-i bănuiească prezența.

Nu în alt fel se petrec unele fapte din România de azi. Foarte mulți dintre actorii pe care îi vedem în prim plan, mișcându-se cu violență, rostind chiar replici memorabile, acționând într-un sens sau altul, nu reprezintă altceva decât acoperirea altora care nu doresc să-și facă simțită nici măcar existența. Ei sunt adevărații stăpâni care țin în mână hățurile și

dictează mersul evenimentelor, spusele celor aflați în centrul atenției. Numai un naiv își poate închipui, de pildă, că Ioan Stoica s-ar fi putut desfășura așa cum a făcut-o, fără să fie dirijat. Doar cineva care crede până la disperare în conștiință și curățenie sufletească își mai face iluzii că oamenii noștri politici, indiferent de ce parte s-ar afla, își interpretează partitura proprie, nu pe cea scrisă de alții, necunoscuți nouă. Chiar președintele de regat are de dat socoteală cuiva de ceea ce face și nu poate ieși din rolul care i s-a atribuit.

Uneori, unul dintre ei se mai răzvrătesc, vor să-și facă auzită propria lor voce, însă imediat sunt reduși la tăcere, readuși pe făgașul anterior sau eliminați, dacă nu respectă traiectoria fixată. Dar însăși soarta planetei se află în mâinile câtorva despre care nu știm nimic, și nu vom afla niciodată nimic, care jubilează în ascuns, bogați și ferți de griji, pentru că au puterea de a decide destinele a miliarde de oameni.

Radu Berceanu despre Eugen Dîjmarescu

Cum să joci la mai multe echipe

□ La ore târzii din noapte, speranța de a fi ambasador lucrează (prost) în subconștient

— Die Radu Berceanu, ce a fost, de fapt, cu tot „scandalul” Dîjmarescu, cu toată tevatura din jurul lui?

— Eu cred că explicația este, până la urmă, foarte simplă. Di Dîjmarescu a avut, așa, un moment de frustrare, pe care, după părerea mea, oarecum îl merita pentru că, pe de o parte, dîjmarescu a acceptat propunerea de a fi ambasador, deci, într-un fel sau altul, a făcut un pas în afara partidului și a făcut o oarecare apropiere cu președinția și cu, eventual, PDSR. Iar pe de altă parte, a avut din partea partidului reacția mult, mult mai blândă decât ar fi putut să existe. Mă refer la faptul că în timpul verii, deși se știa acest lucru, dîjmarescu a fost în mai multe locuri, pe la organizații, a reprezentat Biroul executiv la ședințele din teritoriu, a participat la ședințele de Birou executiv. Deci, nu s-a luat nici o măsură dură împotriva dîjmarescu. La începutul toamnei, când a fost vorba de vicepreședinția Senatului, dîjmarescu a participat la Biroul executiv în care s-a discutat această chestiune și noi l-am întrebat: domnule, dacă știi precis că pleci, n-are sens să mai stai două săptămâni vicepreședinte și pe urmă iar să schimbăm, mergem înainte pe altă formulă? Dumnealui a fost de acord! Dar, vedeți, chestiunile acestea toate probabil că într-un fel erau la fațadă și în alt fel erau în interior, adică toate aceste situații, speranța de a fi ambasador, undeva au lucrat, în subconștient. Și în momentul în care în după-amiaza acelei zile a aflat că la Delegația permanentă a PDSR s-a pus foarte violent problema ca nu cumva el să fie numit ambasador, au răbufnit și celelalte nemulțumiri, și toate la un loc au generat această situație care, fiind făcută și la o oră târzie din noapte și într-un moment, așa, oarecum, mai impulsiv, a căpătat unele accente pe care dîjmarescu ulterior le-a regăsit și, în orice caz, a spus foarte clar tuturor că nici într-un caz nu în felul în care au fost ele recaptate le-a dorit promovate, ca să zic așa! Însă, aș vrea să spun că, după părerea mea, poate că această situație este un semnal pentru toți cei care se mai gândesc că în viața politică românească poți să joci în mai multe echipe! Acesta este un joc de echipă și, în general, când încerci să joci și

într-o echipă și în cealaltă, pierzi locul de pe teren! Eu mai am astfel de exemple nu numai de la noi, vezi cazul la PDAR și chiar și la alții! Pentru că, vedeți, noi, indiferent cât de mult am ține la Eugen Dîjmarescu și indiferent cât de multe lucruri bune a făcut în interiorul partidului Eugen Dîjmarescu, nu putem să trecem peste faptul că el totuși a acceptat această chestiune și că, într-un fel, a făcut un oarecare compromis! Deci, poziția și popularitatea lui Eugen Dîjmarescu în interiorul partidului au scăzut dramatic și foarte greu se vor ridica la cotele la care au fost! Acest lucru trebuie să-l albe în vedere oricine care se mai gândește că mai poate să facă astfel de jocuri!

Efortul PDSR de a desfilința PD e o acțiune primitivă

— Nu simțiți că atacurile PDSR împotriva PD devin tot mai furibunde?

— Nu, pentru că atacurile împotriva noastre nu pot deveni din ce în ce mai furibunde, pentru că ele sunt furibunde de la început și au rămas la fel și azi! Îmi pare foarte rău că PDSR nu-și dă seama că atunci când ești la guvernare trebuie să-ți concentrezi mult mai multe din, după părerea mea, puținele forțe pe care le ai către guvernare și mai puțin în acțiuni din astea revanșarde! Eu cred că noi ne-am despărțit, actualul PDSR și actualul PD, în niște condiții extrem de democratice și extrem de corecte! Toată lumea care a vrut să fie în continuare cu Iliescu, cu partea asta mai puțin legată de reformă, de democrație, de economia de piață, de Occident, a putut să rămână acolo. Cei care au vrut să meargă în partea asta-laltă, au mers încoace. Nu i-a împiedicat, nu i-a forțat nimeni nici pe unii, nici pe alții! Și a încerca de atunci, sau imediat după alegeri, când au căpătat oarecare pondere și oarecare mijloace de a ataca, a te menține cantonat în ideea asta foarte îngustă, că trebuie să desfilințezi PD, mi se pare o chestiune extrem de primitivă! Mai mult de atât, au încercat un an, un an și jumătate, doi ani, dacă au văzut că nu reușesc,

puteau măcar să schimbe diapazonul atacului! Vedeți, cred că au ajuns la conștientizarea, la care probabil a ajuns toată lumea, de la dreapta la stânga eschierului politic, și anume că PD are o echipă bună, de oameni tineri, inteligenți, școliți etc., etc. Și atunci cred că au gândit că aici trebuia dat atacul, la calitatea care e unanim recunoscută: s-au gândit că trebuie spartă și divizată și împrăștiată și rănită această echipă! Pe unii încearcă să-i dea în jos, vezi „cazuri”, procuratură etc., pe alții caută să-i dea în stânga-dreapta, caută să-i racoleze într-un fel sau altul - cazul președintelui consiliului județean Argeș - iar pe care nu reușesc să-i dea nici în jos, nici în stânga, nici în dreapta, încearcă să-i dea în sus! Doar, doar s-o răi locu! Asta-i cazul Bercea-Dîjmarescu!

„Mesajul lui Iliescu a fost fâșâit”

— Cum apreciați mesajul președintelui Iliescu?

— Pe scurt, a fost fâșâit! A fost un FÂȘI! Dar, analizând puțin, în primul rând discursul nu a fost întâmplător pus acum. Cred că s-au ținut mai multe lucruri: s-a ținut relevarea stării bune de sănătate, s-a ținut un fel de raport în fața Parlamentului dar, mai ales, în fața națiunii, la jumătatea mandatului, s-a ținut pregătirea, într-un anume fel, a unor vizite externe care urmează, s-a ținut arătarea către Parlament - partea de Opoziție - că, iată, n-am venit când m-ați chemat voi, dar vin când vreau eu, cam acestea ar fi cele principale! Aș vrea să vă spun că înainte de intervenția mea în plen, care le-a deschis pe celelalte, am pus niște probleme și-n ședința celor două Birouri permanente reunite și aș face paranteza că distincții mei colegi de la opoziție n-aș putea spune că au înțeles foarte repede, acolo, despre ce e vorba și m-au susținut destul de vag! Deci, eu am pus problema ca această ședință să nu se desfășoare când cere președintele și să se desfășoare mai înainte, sau după, dar nu când a cerut președintele! Dar, nu asta era elementul de bază, ci elementul de bază era faptul că noi, după 50 de ani de dic-



„Un președinte care într-o anumită publicație este tot timpul numit Ghinlon Iliescu, e bine să nu țină o ședință marți, pe 13!”

tatură și după tipul de dictatură a lui Ceaușescu, e bine să nu creăm premise din acestea, de a reinălța o funcție sau o persoană dincolo de rangul pe care îl are! Acum, referitor la interiorul mesajului, în primul rând în mare parte se referă la lucruri trecute, pe care președintele a încercat să le enumere selectiv. Deci, tot ce s-a făcut bun în acești doi ani a enumerat, prin această enumerare în fața națiunii încercând să și le asume măcar în parte! Vedeți, în perioada asta a răsărit și soarele, ori e greu să spui că a răsărit soarele în fiecare dimineață din cauză că guvernul Văcăroiu, PDSR așa au hotărât! Deci, unele lucruri veneau oarecum de la sine, din conjuncturi internaționale, conjuncturi interne, din eforturile pe care alții le depuseseră mai demult! Apoi, a dat câteva semnale, eventual pentru prezent și viitorul apropiat, dar numai semnale, mă refer la accelerarea asta a privatizării căreia guvernul îi tot caută pedala, mă refer la pactul politic etc. Dar dîjmarescu s-a mulțumit doar cu aceste referiri, iar mesajul mi se pare lipsit de concretețe! Bineînțeles, nemaivorbind că seamănă cu rapoarte la congresele trecute! Probabil nici dîjmarescu, nici cei care i-au scris astfel de mesaje nu se pot debarasa de aceste metode de a întocmi un asemenea discurs! Poate că i-ar fi trebuit oameni care n-au mai scris mesaje pentru alții!

MARIAN GHÎTEANU ■

PS
Deputatul George Stancov:
„Mesajul n-a fost mesaj, a fost un masaj pe creier! Domnul Iliescu e obișnuit cu masaje, probabil, de când a fost în spital!”

Pro...

ADRIAN NĂSTASE, PREȘEDINTELE CAMEREI DEPUTAȚILOR:

„Coroborând textul art. 88 din Constituție cu art. 7 din Regulamentul de funcționare al celor două camere reunite în ședință comună rezultă: O problemă care s-ar putea discuta este dacă mesajul prezidențial poate sau nu să fie urmat de dezbateri. Opinăm pentru un răspuns negativ derivând din natura și specificul regimului nostru politic, a formei de guvernământ a României. După părerea noastră, discuția asupra mesajului în monarhiile constituționale este actul prin care șeful statului se adresează parlamentului în anumite condiții, iar aceste dezbateri mesajul și dă un răspuns.



PREZENTAREA ÎN PARLAMENT A MESAJULUI LUI ION ILIESCU A GENERAT VII DISPUTE ÎNCĂ ÎNAINTE CA PREȘEDINTELE ALES SĂ APUCE SĂ-I DEA GLAS. BAZÂNDU-SE PE REGULAMENTUL DE FUNCȚIONARE AL PARLAMENTULUI, DEPUTATUL PD RADU BERCEANU A VENIT CU O PROPUȘIERE: MESAJUL TREBUIE SĂ FIE URMAT DE DEZBATERI PE MARGINEA SA. PARLAMENTARII COALIȚIEI GUVERNAMENTALE S-AU OPUS CU VEHEMENTĂ ȘI, TIMP DE APROAPE O ORĂ, PROBLEMA A FOST ÎNTOARSA PE TOATE FEȚELE. PÂNĂ LA URMĂ S-A HOTĂRÂT CU 213 VOTURI PENTRU, 146 ÎMPOTRIVĂ ȘI 9 ABȚINERI CA PREȘEDINTELE SĂ-ȘI PREZINTE MESAJUL FĂRĂ NICI O DEZBATERE.

Regulamentul de funcționare al celor două Camere reunite în ședință comună prevede dezbaterile și analizarea mesajelor prezentate în parlament. Având în vedere prevederile constituționale, considerăm că aplicarea acestui articol în situația dată este reconstituțională.

...și contra

CONSTANTIN TICU DUMITRESCU, SENATOR PNȚD:

„Evident că mesajul lui Iliescu ar fi trebuit dezbătut! Situația țării este îndăjuns de gravă și problemele cu care se confruntă îndăjuns de importante ca noi să ne putem permite să ne pierdem vremea cu generalități. Cuvântarea lui Ion Iliescu a semănat cu cele pe care le ținea Ceaușescu în Marea Adunare Națională. «Corupția a atins limite maxime», a spus Iliescu. Dar ce a făcut s-o stopeze, când pe cei mai mari corupți ei li ține în brațe? Corupția pornește de sus în jos. Aveam să-i pun o mulțime de întrebări despre această problemă.

A mai vorbit despre reconcilierea națională. Care sunt pașii pe care l-a făcut el pentru reconcilierea națională? Ne-am dus anul trecut la Cotroceni. Ne-am călcat pe inimă, am trecut peste resentimentele noastre și ne-am dus. Am venit cu propuneri concrete și el ne-a întors frumos spatele. «Este treaba Guvernului», a zis. Pentru Ion Iliescu reconcilierea înseamnă ca oamenii ca mine să-și pună cenușa în cap și eventual să-și mai ceară și iertare. A spus numai nimicuri în Parlament.

ROXANA STANCU ■



Rația de libertate

PDSR ridică glasul

Ată, deci, că pe linia „mărețelor succese” obținute în marea cotonogea politică, partidul-stat pune piciorul în pragul propriilor dependențe pentru slugi: valeții din administrația locală, bucătării, cofetarii, rândușii, vâcăroli, paznici și portari din executiv, personalul auxiliar din mașina de vot a legislativului, cameristele și băgătorii de seamă din propagandă, curierii din cultură, băieții de prăvălie din puzderia de firme născute din spume și calmacuri secrete și nu în ultimul rând vecinii de palier din instanțe și organisme legate bine la ochi - toți la grămadă, toată această faună pestriță pusă în funcțiune cu bagheta unui maestru pe care-l știe toată lumea va trebui să dea socoteală. Cui? Ei, asta-l Păi PDSR-ului, cui altcuva? Da' ce, e de capul ei? De-acum încolo - să fie foarte clar - nu se vor mai propune legi fără apostila PDSR! „A propune” e un fel de a zice, pentru că, în clipa în care se fac, propunerile sunt de fapt gata adoptate (mai o vacanță cu ordonanțe guvernamentale, mai un vot în parlament cu gargară și aritmetica respectivă, mai o indicație prezidențială înfăptuită la mica clipeală, fără fosoane formale și juridice - vezi casele naționalizate și proprietățile jărdnești), ce mai încolo și-n

coace, cuvântul PDSR-ului e lege; și dacă în această „lege” am amestecat și „indicațiile” președintelui, nu le-am amestecat degeaba...

Ultima pretenție a PDSR de a aviza în prealabil proiectele de lege pe care guvernul le va supune parlamentului pare, la prima vedere, a se înscrie în mecanismul politic firesc, propriu unei societăți 100% democratice. Numai că o asemenea societate presupune o separație clară (și de fond!) a puterilor și mai presupune ca proiectele de lege care nu servesc națiunea să cadă în parlament. Indiferent de configurația acestuia, pentru că societatea civilă, primul promotor al interesului național, înaintea tuturor celorlalte interese, controlează cu fermitate activitatea legiutorilor. Dar la noi, cum o să voteze împotriva emanațiilor Puterii un X care, dacă n-ar fi parlamentar, ar fi absolut nimeni? Astfel că, prin recenta pretenție, PDSR, partidul-stat, imun la grija firească a votului parlamentar și la pulsul opiniei publice, a urmărit alt obiectiv. Care? Păi, clasică arătare a mușchilor către oamenii din subordine (guvern, aliați). Și de ce? Probabil că a primit semnale de răzmeriță. Dă, Doamnel...

EUGEN CHIROVICI ■

După suspendarea sindicatelor pro CDR

VICTOR CIORBEA pune punctul pe i

La ședința Comitetului Executiv al CNSLR-Frăția s-a hotărât suspendarea confederațiilor semnate ale Declarației comune a Blocului Național Sindical și Convenției Democratice. Decizia este cel puțin stranie dacă ținem cont de faptul că Miron Mitrea este în același timp președintele executiv și al Confederației și al Partidului Solidarității Sociale, partid care și-a manifestat recent intenția de a fuziona cu PDSR



„Folosind votul cenzimal și metodele clasice de intimidare, Miron Mitrea a reușit să impună niște hotărâri care vin în contradicție flagrantă cu prevederile Statutului și ale Legii sindicatelor. Votul cenzimal permite practic celor 3-4 confederații din Regia Autonomă, care își pot permite să plătească cotizațiile, să controleze activitatea Confederației. În mod normal, ar trebui practicat votul obișnuit: un membru al Comitetului Executiv = un vot. Din păcate, nu s-a procedat așa. Pe de altă parte, prin intermediul tuturor structurilor Puterii, s-au exercitat presiuni asupra liderilor sindicali. S-au oferit funcții și, în cazul unor lideri care au anumite probleme, s-au folosit dosarele.”

Care va fi următorul pas?
„Încerc pe cât posibil să duc această bătălie pe două planuri: o bătălie în interiorul

Confederației, cu toate că știu că raportul de forțe este inegal, și o bătălie prin declanșarea procesului de constituire a unei noi confederații. Momentan, CNSLR-Frăția este complet aservită partidului de guvernământ, fiind controlată de către aceia care fac parte din Partidul Solidarității Sociale. Bătălia din interior nu va mai dura mult și soluția este finalizarea procesului de constituire a unei confederații, care va purta numele de „CONFEDERAȚIA SINDICATELOR DEMOCRATICE DIN ROMANIA.”

Pe de altă parte, semnarea unei Declarații comune a fost privită, atât de unii observatori ai vieții politice, cât și de liderii ai Convenției Democratice, ca o gafă. S-a considerat că momentul a fost prost ales, în felul acesta anulându-se gravitatea gestului lui Miron Mitrea, care s-a învolat sub steagul PDSR și creându-se

o falsă egalitate între cele două situații. Victor Ciorbea nu este însă de această părere. „Dacă doream doar rezolvarea în favoarea mea a luptei din interiorul Confederației, aș fi optat pentru așa-numita neutralitate, echidistanță, neimplicare politică. Cea mai mare parte dintre organizațiile sindicale ar fi împărțit acest punct de vedere și aș fi câștigat pentru moment. Dar în acest mod nu s-ar fi rezolvat nimic. Trebuie avut în vedere că sloganul neimplicării politice a sindicatelor a fost cel mai fals și mai periculos dintre toate sloganele lansate pe piață după decembrie '89. Este evident pentru oricine, că o organizație sindicală face politică economică, socială etc. Nu face politică pură, întrucât nu își propune să ajungă la putere, dar atâtea timp cât se pronunță pro sau contra unui program de guvernare, este cert că face politică. În realitate, sub sloganul neimplicării politice s-a ascuns un control aproape total al puterii asupra centrelor sindicale.”

Este evident că scindarea din cadrul mișcării sindicale se înscrie într-un plan mai amplu al partidului de guvernământ. Am putea vorbi de fapt de o ofensivă a puterii, care scoate acum așii din joc în mână. Astfel, un parlamentar al CDR migrează la PDSR și, spun gurile rele, mai urmează și alții. Se încearcă dizolvarea PDAR-ului. Persoane din staff-ul PD primesc funcții de ambasadori, în timp ce se creează și o imagine în oglindă a acestui partid, așa numitul „PARTID DEMOCRAT DE CENTRU”, care și-a făcut deja intrarea în arena politică. Și lucrurile sunt în mișcare.

ROXANA STANCU ■

Camera Deputaților

Agendă explozivă

□ Ratificări, sărbătoriri, inaugurări festive.
Lipsește sfeștaniile și parastasele.

A început, deci, o nouă sesiune parlamentară. După tam-tam-ul făcut în presă și la televiziune cu privire la noua inițiativă a guvernului în ceea ce privește privatizarea de masă și după promisiunile și îndemnurile la muncă susținute „pentru a da țării cât mai multe legi”, ne așteptăm ca pe agenda de lucru a Parlamentului să figureze multe chestiuni ce se cer urgent a fi rezolvate.

Consultând ordinea de zi a ședințelor Camerei Deputaților în săptămâna 12-15 septembrie 1994, constatăm într-adevăr că aleșii naționali și-au propus un serios volum de muncă: nici mai mult, nici mai puțin decât 51 de proiecte de lege. Să

vedem însă cam despre ce este vorba. Despre proiectul de lege pentru ratificarea tratatului privind relațiile de prietenie și colaborare dintre România și Republica Croația, de pildă. Sau despre un tratat similar cu Lituania. Tot în această săptămână, Camera va dezbate spinoasa problemă a protecției topografiilor circuitele integrate. Va străbate de asemenea, printr-o lege, zilele de sărbătoare legată în care nu se lucrează și se va apleca și asupra proiectului de lege cu privire la protecția muncii, ca de altfel și asupra Legii petrolului. Nu în ultimul rând se va aproba și Raportul Comisiei speciale pentru elaborarea unor propuneri cu privire la Decorațiile și titlurile de Onoare Naționale Române și se va discuta și despre sprijinirea și protejarea producției naționale de filme.

Deputații se vor apleca apoi

asupra materialelor explozibile din economie. Nu vă gândiți prea departe, stimat cititor, pentru că este vorba doar de un simplu proiect de lege. Se va discuta și despre interzicerea propagandei în favoarea alcoolismului și tabagismului, despre declararea municipiului Brăila oraș-martir, despre proiectul de Lege privind instituirea „Săptămânii Recunoștinței”, despre înființarea unei judecătorei în orașul Salonta. Mai figurează pe această listă și propunerea legislativă privind declararea municipiului Alba-Iulia Capitala-Simbol a Unirii Românilor într-un singur stat național. Și multe altele. Adică, separând chestiunile foarte importante de cele care seamănă cu cele mai sus descrise, ajungem la scorul de 38 la 13 în favoarea celor din urmă. „Frumos” raport. Mai ales că ne așteptăm ca executivul să insiste ca parlamentarii

să se aplece mai întâi asupra creației sale în domeniul privatizării. Proiectul nu figurează pe această listă care are toate șansele să nu fie epuizată în această săptămână. Și dacă se va continua după aceeași rețetă ca în sesiunile precedente, va fi cu siguranță nevoie de un proiect de lege privind declararea României Țară-martir, iar proiectul de lege privind statutul și regimul refugiaților în România va trebui înlocuit cu o lege privind statutul și regimul refugiaților din România. Să mai spunem că ordinea de zi se aprobă mai întâi în Biroul Permanent, unde coaliția (ca să nu-i spunem gască) roșie deține majoritatea și că este validată de plenul Camerei unde tot reprezentanții puterii tale și spânzură. Pentru că așa au vot 53% din cetățeni în 1992, la vot.

RĂZVAN DUMITRESCU ■

**Fascinați de succesele dlui Văcăroiu,
cititorii ne propun invenții și inovații**

Butonul electronic din aur

Acest buton ajută la re tehnologizarea întreprinderilor. Ușor de transportat, cântărește numai 2 kg. Este realizat de o firmă mixtă în care noi am folosit materia primă și partenerul componentele electronice și specialiști. El este folosit la instalația care aruncă sacii direct în spatele muncitorului. Adaptat la tehnologia actuală poate arunca circa 500 saci pe minut. Întreprinderile contractante sporesc astfel numărul locurilor de muncă. Dacă vom folosi aceste butoane în viitor, nu vom mai avea șomeri, dar și o concurență nemăsurată la cererile de forță de muncă. Automatizarea este completă, apeși pe buton și-ți cade sacul-n spate!

Producția butonilor este atât de mare încât rezervele de aur s-au epuizat și se caută specialiști pentru a putea înlocui aurul cu platină. Se pare că în viitor, datorită specialiștilor noștri în marketing, vom deține și monopolul mondial la acest produs.

Secretul fabricației este bine păzit de o armată de detectivi particulari, bine remunerați din beneficiile fostei fabrici de pâine, acum producătoare de butoni electronici din aur.

Deocamdată, cererile pe piață ale acestui produs sunt nule. Deci, la treabă!

MARIAN BĂLOSU

„O tragedie înălțătoare”

Victor Surdu își trimite harponul spre „caracatița PDSR”



Di Victor Surdu, năcăjit că bădița Ion se face a nu-și mai cunoaște și și-a asmuțit dulăii împotriva PDSR, sp. a în moartea PDSR-ului, despre care vorbește cu plăcere:

„Este o tragedie înălțătoare când, biruind, simți că mori! Pentru că de fapt asta o să se întâmple cu PDSR! Pentru că, deși te întărești, atragi, pui oameni în toate sectoarele care mor cu steagul PDSR-ului de gât, totuși nu înaintezi, nu dai satisfacție milioanelor de oameni care așteaptă în fiecare zi să aplaude măcar o singură inițiativă care să fie în folosul lor! Oamenii PDSR-ului blochează cu viteză cosmică tot ce înseamnă reformă! Sunt oameni care, neavând vazăre, fiind niște nimeni pe care nu i-a băgat cineva în seamă vreodată, s-au agățat după '89! Au pus mâna singuri pe clanța ușii, s-au înfipt în politică și au început să devină cineva! Acest gen de om, dacă câștigă el un milion dintr-o afacere, nu contează că țara pierde un miliard! Să câștige el un milion! Iar din ăștia sunt destul la PDSR, mulți; destul ca să-i compromită ca partid! Sunt inclusiv la vârful partidului! De fapt, este vorba de caracatița PDSR!”

MARIAN GHÎTEANU

Dureri de... KAPPA!

Firma de distribuție a programelor de televiziune prin cablu Kappa SRL este una din cele mai puternice din București. Firma și-a anunțat abonații că în perioada 1-7 septembrie 1994 se vor face reparații la cablul aerian care traversează Bucureștiul, pe o distanță de 13 km., de la bulevardul N. Titulescu până în Balta Albă și Berceni, în această perioadă urmând ca programele să fie vizionate în condiții impropriri. Dar perioada aceasta s-a dublat și abonații au devenit „ioși, telefonând și la redacția Flacăra, cerând clarificarea situației. La sediul firmei Kappa SRL, marți 13 septembrie, a explicat situația directorul de producție, Nicolae Pruteanu:

„Am introdus reglaj automat în amplificatoarele de trunchi. Reglajul automat reduce efectul

fluctuațiilor mari de temperatură asupra cablului - supraîncălzirea schimbă impedanța cablului și apar dungi pe ecran, iar de la frig apar „purici” pe ecran. În plus, nu putem lucra decât noaptea, când nu circulă troleibuzurile și se întrerupe tensiunea în rețea. În câteva zile vom termina întreaga operațiune și emisiunile prin cablu se vor vedea perfect. Pe deasupra ne-am confruntat cu tăierea premeditată a cablului sau ne-am trezit cu câteva cuie bătute în cablu, în Balta Albă. Toate acestea au necesitat reparații în plus, deci s-a prelungit termenul de reparație generală”.

Am reținut termenul promis: în câteva zile. Dacă va fi nevoie, vom reveni!

DAN GHEORGHE

**Retur necrutător
în „OPEN-ul PSM”**

Tudor Mohora - Ilie Verdeț: 1-0!

□ Copilul de mingi Adrian Păunescu intră mereu în teren, ca să joace el



În PSM, conflictul dintre „reformatori” și „conservatori” este în toi. Ședința Comitetului Director de săptămâna trecută i-a pus din nou față în față pe liderii celor două tabere: Tudor Mohora și Ilie Verdeț, secundat îndeaproape de Adrian Păunescu. S-au discutat două probleme de o importanță extremă pentru politica viitoare a partidului: pactul cu PDSR și varianta Văcăroiu a legii privatizării. „Reformatorii” s-au pronunțat împotriva semnării unui pact cu PDSR, criticând în același timp proiectul de lege al Guvernului privind privatizarea. Ilie Verdeț a fost acuzat că „practică o dictatură mai rea ca pe vremea lui Ceaușescu”. „Conservatorii” au susținut cu îndârjire intrarea PSM la guvernare și votarea necondiționată a legii privatizării. După aproape 10 ore de discuții aprinse, Tudor Mohora a câștigat partida, reușind să impună punctul său de vedere.

Astfel, victoria „conservatorilor” de la Congresul al II-lea al partidului se dovedește a fi doar o victorie de fațadă, Ilie Verdeț fiind perceput mai nou ca... o marionetă în mâinile lui Adrian Păunescu! Din umbră, partidul este con-

dus de Tudor Mohora. Extrem de abil ca politician, Mohora nu iese în față, nu face gesturi politice spectaculoase, nu contrazice niciodată sau aproape niciodată declarațiile oficiale ale partidului. În schimb, acționează.

Împins în față de nostalgicii comunismului, Ilie Verdeț este o figură tristă a scenei politice. Discursurile sale sunt împănate de greșeli gramaticale. Greoi, ineficient, depășit de evenimente, Ilie Verdeț este departe de imaginea liderului politic modern. Susținut de Adrian Păunescu, care atunci când este întrebat la conferințele de presă despre o problemă politică, curentă și de notorietate se apleacă spre cel din stânga sau din dreapta sa și întreabă cu o voce tunătoare: „Asta ce dracu mai e?”. Ilie Verdeț încearcă să impună PSM-ului o politică de aservire totală față de partidul de guvernământ.

ROXANA STANCU

În exclusivitate pentru Flacăra

Di Iliescu joacă pe cartea guvernului



Ca să nu mai bârfească presa și lumea de pe stradă, sau ca să-și mai aducă aminte de tinereți, sau, cine știe, gândindu-se că

parlamentarii, laolaltă cu poporul, de-abia așteaptă să-i soarbă vorbele, președintele și-a ținut discursul, pe 13 septembrie, în plenul parlamentului.

— Die președinte, hotărârea dv. de a vă adresa acum parlamentului are cumva vreo legătură cu cererile anterioare ale opoziției parlamentare de a vă prezenta în fața camerelor reunite?

— Nu, nu are nici o legătură! Este o prevedere constituțională pe care demult m-am gândit s-o utilizez!

— Paragraful din cuvântare referitor la corupție se vrea un semnal direct către organele statului abilitate să lupte contra corupției?

— Către toate instituțiile statului, atât către parlament, pentru a completa legislația cu toate instrumentele necesare, cât și către instituțiile de control financiar și de control penal!

— Un semnal cu caracter de urgență, cumva?

— Unele cu un caracter de urgență, siguri!

Vorbitorul (ah, ce cuvânt frumos, cu mai multe sensuri și „trimiteri”!) a spus că dezbaterile raportului „Anticorupție”, printre alte efecte, va impulsiona organele abilitate, în primul rând cele de control financiar și urmărire penală, să fie ferme și necrutătoare! (semnul exclamării l-am pus noi. În mesaj era punct. Ne mirăm de ce n-o fi pus direct cruce!)

După ce a terminat, l-am așteptat să iasă și, printre vajnicele piepturi SPP-iste, am deschis un mic dialog:

— În privința privatizării, poate fi vorba de un semnal pe care îl adresați premierului Văcăroiu pentru a accelera procesul de privatizare?

— Către parlament, în primul rând! Pentru că guvernul și-a asumat niște răspunderi și cere dezlegare de la parlament ca să-și lărgească atribuțiunile în acest domeniu. Legea privatizării acordă aceste prerogative mai ales FPS și FPP. Nicăieri, în nici o țară din zona noastră nu se întâmplă acest lucru: organe scoase de sub coordonarea guvernului! Or, eu cred că guvernul trebuie să se implice mai mult și sunt de acord cu această solicitare a guvernului ca să se implice în acest proces și să-i dea mai multă vigoare!

MARIAN GHÎTEANU

Vorbe, vorbe...

... din popor

Jumătăți de miniștri

■ ■ De ce suntem în această sală? Suntem fi-guranți pentru a asigura un decor cuvântării prezidențiale? (Alexandru Popovici, senator PL '93)

■ ■ Jumătate din cei de aici sunt jumătăți de miniștri. (Aurelian Alecu, deputat PNȚCD)

■ ■ „Nu consider că ne aflăm în fața defunc-tului Comitet Central al PCR, dar ne aflăm foarte aproape de Marea Adunare Națională.” (Petre Litu, deputat PL '93)

■ ■ Pe parcursul agitatei ședințe de marți, 13 septembrie a.c. senatorul PUNR Teodor Ardelean a atras atenția că „președintele țării este planificat pentru o anumită oră. Ce-i drept, acesta și-a îndeplinit planul de mesaje.” Tot reprezentantul

PUNR a explicat pe un ton cât se poate de serios ce anume trebuie înțeles prin mesaj prezidențial: „Este vorba de o emisie de informație care curge de la emițător spre receptor”.

■ ■ „Mesajul respectiv constituie un moment de reflecție. Fiecare trage învățămintele și la poziția care o consideră necesară” - a conchis un deputat PDSR. O fi poziția de drept?!

RĂZVAN DUMITRESCU





Când ne-am decis să începem acest serial dedicat caselor naționalizate, am făcut-o din două considerente: să arătăm celor neimplicați în vreun fel în această chestiune care este de fapt adevărata miză, și să

demonstrăm atât proprietarilor, cât și unei părți a actualilor chiriași că sunt deliberat instigați unii împotriva celorlalți de interesele meschine nutrite de cei ce se află în spatele actualei puteri.

Casele naționalizate

Vom părăsi acum anii de tristă amintire, când comuniștii abia instalați la conducerea țării se ocupau de ridicări, deportări și asasinat, pentru a reveni în prezent. Să vedem deci cine locuiește în casele disponibilizate după rețete precum cele prezentate în articolele precedente și în ce condiții.

Tâlharii au înhățat Cartierul Primăverii și alte zone de lux (2)

SC Herăstrău și Vasile Manea Drăgulin sunt coautori în „afacerea” de mai jos

Imobilul din imagine este situat în Bd. Primăverii nr. 16, sect. 1 și aparținea de drept dnei Georgescu Raluca Ioana. Succesorilor domniei sale li s-a recunoscut dreptul de proprietate prin sentința civilă nr. 3383 din 21 iunie 1993, hotărâre rămasă definitivă întrucât SC Herăstrău, care administra casa, nu a făcut recurs în termenul stabilit de lege. Instanța a constatat că imobilul a fost naționalizat în baza Decretului nr. 92/1950 deși expropriații făceau de fapt parte din categoriile profesionale exceptate de la naționalizare.

A făcut în schimb recurs în anulare, procurorul general Vasile Manea Drăgulin (dosar nr. 1513/1994 care se

temporar la Jilava. Acum, imobilul cu pricina este ocupat de alte două nume sonore care au brăzdat epoca de aur: Ion Vințe și Constanța Vințe (Crăciun). Interesant însă, pe fișa contractului de închiriere (nr. 6047/26 XI 1990) figurează ca titulari numiți Vasileanu Eftimia și Măureanu Cătălin, cei doi Vințe fiind trecuți ulterior în tabel, cu toate că nu aveau dreptul să figureze ca titulari de locuință. Așa se face că tovarășii lor ocupă acum o suprafață „modică” de 120 m.p., adică șase încăperi. Mult mai

mult decât prevăd normele locative în vigoare, confecționate chiar de către regimul al cărui exponenți cei doi

„Culmea perversității este atunci când justiția este chemată să apere fărădelegi” (Voltaire)

va judeca la Curtea Supremă de Justiție în data de 21 septembrie a.c.). Istoria casei cu pricina este foarte interesantă, întrucât a fost și este locuită de foști miniștri ai odiosului împușcat în decembrie. Și-a avut reședința aici Constantin Dăscălescu, ultimul prim-ministru ceaușist, mutat

erau.

Proprietarii de drept au chemat în judecată pe numiți Vințe, Vasileanu și Măureanu, urmărind evacuarea acestora de la adresa cu pricina pentru lipsă de titlu. Tribunalul respinge însă acțiunea deși dispozițiile art. 973 din Codul de procedură civilă spune negru

pe alb: „convențiile nu au efect decât între părțile contractante” - astfel încât titlul locativ al celor chemați în judecată nu este valabil, nefiind ei aceia care au închiriat locuința de la proprietarul de drept pe baza unui contract de comun acord stabilit.

Mai mult decât atât, SC Herăstrău a

de închiriere încheiat chiar de un proprietar aparent își păstrează efectele.”

Cu toate acestea, în decizia Curții de Apel există și o opinie separată „motivată prin faptul că dreptul de proprietate nu a încetat să existe, exproprierii fiind de fapt un abuz”. Cu alte cuvinte, un judecător recunoaște că părții au

încheiat contractul de închiriere cu hoțul. „Actele juridice făcute în fraudă legii sau actelor juridice nelegale nu pot produce efecte juridice” - se arată în opinia separată.

Mai atragem atenția asupra unui fapt deloc lipsit de importanță: Vasileanu Eftimia figurează și la adresa din str. Maxim Gorki nr. 26, unde își are sediul și firma Trade Rom. Acolo există nici mai puțin decât 51 de încăperi. Iată cum exponenții de marcă ai unui regim criminal, care a furat casele oamenilor, reușesc



11. "Listă de domiciliu și membri ai familiei care locuiesc în anexă"

№	Numele și prenumele	Calitatea pe care o are în raport cu titularul de locuință	Anul nașterii	Calitatea în locuință	Adresa actuală	Calitatea actuală
1	VASILEANU EFTIMIA	Titular				
2	MĂUREANU CĂTĂLIN	Titular				
3	VINȚE ION	Titular				
4	VINȚE CONSTANȚA	Titular				

№	Președinte	Președinte	Președinte	Președinte	Președinte	Președinte
12	Președinte	Președinte	Președinte	Președinte	Președinte	Președinte
13	Președinte	Președinte	Președinte	Președinte	Președinte	Președinte
14	Președinte	Președinte	Președinte	Președinte	Președinte	Președinte
15	Președinte	Președinte	Președinte	Președinte	Președinte	Președinte
16	Președinte	Președinte	Președinte	Președinte	Președinte	Președinte
17	Președinte	Președinte	Președinte	Președinte	Președinte	Președinte

recunoscut că nu avea dreptul să închirieze acest imobil. Desigur, decizia instanței este literă de lege. Cauza a ajuns la Curtea de Apel București care constată că „recursul este nefondat” și atrage atenția că „în baza principiului bunei credințe” titlul de locuință al părților este valabil și că „un contract

să locuiască în continuare în aceste imobile. Și chiar în mai multe deodată. Cam așa se prezintă lucrurile, în momentul de față, în România.

(va urma)

RĂZVAN DUMITRESCU ■

Unde locuiesc elefanții

Pentru cei din generația mai veche, numele lui Gheorghe Gaston Marin spune mult. În anii '50 a fost una dintre vedetele regimului comunist. Astăzi este la fel de vedetă: în Israel, unde a emigrat și se dă „disident”, dar și în București, unde dispune și azi de o casă luxoasă (în Primăverii) ce nu-i aparține.

Gh. Gaston Marin era unul dintre puținii comuniști cu studii făcute „pe bune” la Paris, mâna dreaptă (pe probleme economice) a lui Gheorghe Gheorghiu-Dej. A îndeplinit pe rând funcții importante în conducerea de stat (printre altele, președinte al Comitetului de Stat al Planificării), iar relațiile cu „iubitul conducător” Dej au fost excelente; una din fiicele sale chiar s-a căsătorit cu Radu Osman, nepotul de soră al conducătorului Ghiță.

Dacă în 1965, datorită rudeniei cu familia Dej și a faptului că cei trei copii ai săi s-au răspândit prin străinătate (băiatul în S.U.A., fetele în Franța și

Israel), Gaston Marin a fost „marginalizat” de Ceaușescu (așa cum a mai fost trimis și un alt tovarăș la „Ape”) tocmai, ca președinte al Comitetului de Stat pentru Prețuri.

În cele din urmă, după ce a ieșit la pensie la începutul anilor '80, a plecat în Israel (unde are statutul de cetățean român rezident în străinătate). Acolo nu era foarte bine văzut. În timp ce o parte a conaționalilor săi din mișcarea sionistă infundau temutele pușcării comuniste de la Alud, Gherla, Jilava, el era unul din capii statului. Trebuia făcut ceva pentru a-și „coafa” imaginea.

Marele ștab comunist a emigrat.

Corupția în serial

Ce știu parlamentarii, dar nu știe opinia publică

Despre corupție s-a vorbit mult și, cu siguranță, se va mai vorbi. Parlamentul României a decis la un moment dat constituirea unei Comisii speciale care să analizeze anumite sesizări și să propună soluții pentru stoparea acestui flagel. A fost definitivat un Raport de peste 700 pagini, neprezentat încă în fața plenului celor două Camere. Unul din punctele de interes ale noii sesiuni parlamentare va fi, fără îndoială, discutarea Raportului întocmit de Comisia „Anticorupție”. Din acest motiv, am considerat că este util să-i punem în temă pe cititorii noștri în legătură cu modul în care a lucrat acest organism. Pentru că, din păcate, cineva nu vrea să meargă până la capăt. Se va vedea cine și de ce.

RAPORTUL „ANTICORUPȚIE”, UN VIS URÂT

Activitatea Comisiei Parlamentare de anchetă privind actele de corupție a debutat sub semnul normalității. Astfel, în perioada 9-30 iunie 1993 au avut loc audieri în legătură cu cazurile de corupție ale unor deputați, semnalate în presă.

o jumătate de metru cub de acte

Pe data de 28 august 1993 apar primele semne de împărțiri pe grupuri de interese ale membrilor comisiei. Astfel, reprezentanții PDSR, PUNR, PSM și PRM, partide ce alcătuiau coaliția care sprijină guvernul și care acest moment se regăsesc mai mult sau mai puțin în diferitele eșaloane ale executivului, prezintă propriul raport preliminar; la solicitarea expresă a președintelui comisiei „Anticorupție”, senatorul PDSR Romul Petru Vonică. Opoziția procedează în consecință și elaborează propria versiune. Cu ocazia ședinței comune a Camerei Deputaților și Senatului din 6 septembrie 1993, plenul este sesizat că unele documente sosite la Comisie de luni de zile zac în dulapul din biroul dlui Vonică, reprezentanții opoziției punând atunci pe masa președintelui de ședință o jumătate de metru cub de acte drept probe. Evident, nu s-a întâmplat nimic...

Un „Cattani” de tip PDSR

Deși în regulamentul de funcționare a Comisiei „Anticorupție” se specifică în mod expres că audierile nu pot fi făcute de către un singur membru, Romul Petru Vonică i-a „rezolvat” de unul singur pe unii reprezentanți ai guvernului, secretari de stat, șefi de departamente sau instituții. I-a rezolvat în sensul că le-a oferit... certificate de bună purtare! Totodată, prin reținerea permanentă de documente în seiful personal, Romul Vonică a încălcat și articolul 8 din regulamentul Comisiei, care precizează că „membrii comisiei au acces egal la informații și documente”. Dar isprăvile dlui Vonică nu se opresc aici. Cum bine se știe, această comisie a fost creată în principal pentru a analiza sesizările făcute de fostul șef al Gărzii Financiare. Erau învinuiri ministrul de finanțe, Florin Georgescu, fostul ministru de interne, George Ioan Dănescu, secretarul general al guvernului, Viorel Hrebencu. Romul Vonică a găsit însă soluția salvatoare, dirijând anchetele către alte probleme, cum ar fi acordarea ilegală de terenuri într-o vie din localitatea Mazorcea, de pildă. S-a încercat de asemenea

deturnarea atenției către guvernele anterioare și către unii lideri ai opoziției.

MEMBRI	
Președinte: Romul Petru Vonică	
VICEPREȘEDINȚI:	
Deputat Ioan A. Măreșan	Senator Mircea Măreșan
SECRETAR:	
Deputat Iulian Năstase	Deputat Emil Căcișanu
MEMBRI COMISIE:	
Senator Gheorghe Blăveanu	Deputat Ilie Căcișanu
Senator Gheorghe Krumholz	Deputat Ioan Măreșan
Senator Mihail Lădaru	Deputat Victor Căcișanu
	Deputat Doru Căcișanu
	Deputat Ioan Căcișanu

De altfel, personajul în cauză și-a făcut un obicei din a călca vartos cât mai multe legi în picioare. Tot el a solicitat Parchetului, în numele Comisiei, cercetarea pentru corupție a generalului Spiroiu, pe atunci ministrul apărării. Deși art. 108 din Constituție spune negru pe alb: „Numai Camera Deputaților, Senatul și președintele României au dreptul să ceară urmărirea penală a membrilor guvernului pentru faptele săvârșite în exercițiul funcției lor”.

Tot Romul Vonică a inclus în materialele Comisiei sesizări ale Corpului de Control al primului ministru, fără ca acestea să fie cercetate de Comisie. La finalul lucrărilor organismului cu pricina, au rămas dulapuri întregi de documente necercetate, ferecate în biroul dlui Vonică. Alți metri cubi de sesizări zac nedescifrate datorită lipsei de stenodactilografie.

Cuvântul de ordine: mușamalizarea

Interesant este și evenimentul petrecut nu cu mult timp în urmă, când secretara comisiei i-a sesizat în scris pe președintele Vonică în legătură cu sustragerea unor înregistrări audio de către doamna Rusu

(80) Asamblarea independentă politică pentru drepturile omului și egalitatea de genuri a membrilor cabinetului Văduva. Președintele Văduva a fost învinuit de corupție și de abuz de putere în ceea ce privește gestionarea fondurilor de dezvoltare socială.

MEMBRI	
Vicepreședinte	
Deputat Ioan A. Măreșan	
SECRETAR	
Deputat Emil Căcișanu	
MEMBRI	
Senator Gheorghe KROMHOLZ	
Deputat Ioan CĂCIȘANU	
Deputat Victor CĂCIȘANU	
Deputat Doru CĂCIȘANU	

Elisabeta. În loc să cerceteze cazul, Romul Vonică a reclamat-o pe secretara comisiei la secretarul general al Senatului, Constantin Ionescu. Și neregulile sunt atât de numeroase, încât am putea ocupa spațiul întregii reviste, fără să le epuizăm. Să nu ne mire, deci, dacă în plenul celor două Camere, cineva va reuși mușamalizarea tuturor matrapazlăcurilor pomenite. Sunt semne clare că asta se și urmărește.

Reprezentanții Puterii (membri în Comisie) nici n-au îndrăznit să semneze!

Până și modul de asamblare a Raportului final este tendențios. În fapt, volumul de peste 700 de pagini, conține două rapoarte: unul al membrilor opoziției, în număr de 6, celălalt, al pentagonalei ce sprijină guvernul, numărând 7 parlamentari. Culmea, singurele semnături puse pe acest document se află în partea de raport a opoziției! Secțiunea elaborată de membrii coaliției guvernamentale nu prezintă nici o iscălitură. Și asta pentru că Romul Vonică a avut mari dificultăți în a vârl pe gâtul altora propria sa creație, chiar dacă o parte din cei în cauză aparțin de aceeași putere.

Pentru conformitate, prezentăm în facsimil cele două tabele cu membrii sus-numitei Comisii „Anticorupție”, așa cum se găsesc ele în raportul trimis Parlamentului.

Serialul nostru continuă.

RĂZVAN DUMITRESCU ■

Dar e în continuare chiriaș „de partid și de stat” în Primăverii

În acest sens, o revistă românească din Israel (Revista mea) a încercat să-l scoată disident și persecutat politic. Prin intermediul unui alt tovarășel ajuns acolo, Teșu Solomonovici, Gaston Marin „iese” ca victimă a naționalismului lui Ceaușescu: „Când Ceaușescu și-a adus aminte că-i evreu, Gaston Marin a devenit un simplu cetățean. A fost evacuat. Într-o noapte, din vila de la șosea și a început să stea și dânsul la cozile „epocii de aur”.

Cele afirmate de dl Solomonovici sunt total false:

Gheorghe Gaston Marin nu a fost niciodată evacuat din casă, iar aprovizionarea și-a făcut-o tot de la Gospodăria de Partid. Lucrurile au fost mult mai simple: vila sa din Strada Crângului (deci zona rezidențială) a devenit mult prea mare și mai greu de întreținut după emigrarea copiilor săi. Din proprie inițiativă, a făcut un schimb de locuință și s-a mutat, cu o stradă mai încolo, într-un apartament cu patru camere, pe Strada Heleşteului la numărul 5. Renovarea acestei noi reședințe a șefului Comitetului de Stat pentru Prețuri a fost făcută tot

de Gospodăria de Partid.

Ca un omagiu pentru activitatea sa rodnică la nivelul lăptos al partidului, apartamentul din str. Heleşteului a rămas în continuare la dispoziția dlui Gaston Marin. Dânsul este și acum titularul oficial al apartamentului! Adică a emigrat și e bine-mersi „afară”, dar aici este în continuare stăpânul unei case ce nu-i aparține, casă furată de statul comunist. Asta este dreptatea „originală” a regimului Iliescu!

MIHAI BERCIO ■

Turnul Babel

Furie și consens

Conferința mondială asupra populației a început cu polemici extravagante în jurul avortului, sexualității și drepturilor femeii și s-a încheiat printr-un consens amăruit sub forma unui document final. Documentul, vizând un proiect global egalizat de-a lungul a 20 de ani, urmărește o scădere a natalității care, în prezent, depășește 90 de milioane anual. Suntem mulți și asta nu e bine întotdeauna...

Invazia de chewing-gum

Americanii l-au luat în brațe pe fostul președinte haitian, Bertrand Aristide, de la început. Păgubosul lider a trebuit să facă antecameră multă vreme până ce Washingtonul s-a decis să îl reinstaleze în forță. O armată multinațională, în care s-au combinat 17 țări, s-a articulat: 10.000 de combatanți sunt cu arma la picior, o mașină de propagandă de zile mari intoxica ireproșabil juma militarilor rămasă, ambițioasă, la post. Între timp, un sondaj american arată că 73 la sută din simplii cetățeni ai SUA sunt împotriva intervenției. Pentru a umple paharul, minoritatea republicană din Congres s-a arătat împotriva planului de invazie și a cerut o dezbatere pe această temă. Așteptăm. Oricum, ziua fatidică a invaziei, 21 septembrie, a devenit improbabilă...

Sindromul Kabul

Capitala Afganistanului e din nou în flăcări. Blestemul căzut asupra Kabulului cu mulți ani în urmă pare să fie mai compact decât se credea. Noi confruntări acerbe între partizanii lui Rabbani și forțele integriste ale lui Gulbuddin Hekmatyar fac ravagii. Numai în 48 de ore s-au înregistrat aproape 50 de morți. Ca de obicei, populația civilă plătește poliza cea mai scumpă în acest conflict cronicizat.

Cel 5 și coșmarul



Cel 5 membri ai grupului de contact (SUA, Rusia, Germania, Franța și Marea Britanie) au

căzut de acord asupra unui plan privind îndulcirea presiunii asupra Iugoslaviei, având în vedere primele semne de cumințenie ale regimului Milosevic. Observatorii se vor... „disimula” în peisaj, controlul vieții de frontieră se va adânci, iar în paralel sârbii vor mai închide câteva puncte de trecere, spre liniștea tuturor.

Noul „domn NATO”

Rumorii care merită să fie luate în serios îl definesc pe actualul ministru de externe belgian, Willy Claes, drept protagonistul nr. 1 pentru fotoliul de secretar general NATO. Multilingv, moderat, abil, dirijor în timpul liber, Claes s-a arătat un excelent sac de box și un excelent vârf de lance în negocieri complexe. Socialist flamand, Claes și-a început devreme cariera. El a fost unul dintre cei mai tineri miniștri belgieni, inaugurându-și la 34 de ani o carieră dintre cele mai dense.

RADU BUDEANU ■

Ce aude unicornul

Invazii „rele” și invazii „bune”

Încep cu câteva date. În 1990, la patru ani după răsturnarea lui Duvalier-Junior, în Haiti a fost ales președinte, cu 70 la sută din voturi, președintele Jean-Bertrand Aristide. După numai 7 luni, o juma militară condusă de generalul Raoul Cedras l-a înlăturat pe Aristide și a preluat puterea. Statele Unite au cerut imediat guvernului militar să se retragă și să permită reinstalarea președintelui exilat. Dar au trecut de atunci trei ani și, în ciuda insistențelor americane și a embargoului total impus de țările caribiene, juma din Haiti n-a vrut să plece de la cârmă.

Și s-a ajuns la situația de acum: americanii sunt gata să debarce în zilele următoare în insulă, singura posibilitate de evitare a invaziei fiind plecarea, fie și în al 12-lea ceas, a militarilor haitieni de la putere (o astfel de dezamorsare, dorită de comunitatea internațională, a bombelor haitiene poate interveni chiar și până la tipărirea acestor rânduri). În cazul când invazia se produce totuși, căderea regimului lui Cedras este iminentă. Întrucât cei 7.000 de soldați haitieni, prost echipați și prost instruiți, n-au nici o șansă în fața a circa 20.000 de militari americani, cu dotare și instruire la cele mai înalte cote posibile.

Indiferent care va fi deznodământul, se pune problema îndreptățirii sau neîndreptățirii invaziei americane în Haiti. Pe vremea epurărilor staliniste din Rusia, un ideolog al regimului, căutând să stimuleze turnătorii, a susținut că sunt denunțuri și denunțuri („estis donosii! donosii!”), adică dacă cineva doar strânuta, denunțul nu era îndreptățit, dar dacă strânuta uitându-se la portretul Tatălui, atunci da, individul trebuia denunțat imediat. Putem zice deci și noi: sunt invazii și invazii, invazii „rele” și invazii „bune”, neîndreptățite și îndreptățite. Astfel, în a doua jumătate a secolului nostru, s-au produs,

printre altele, invazii ale rușilor în Ungaria, Cehoslovacia și Afganistan și invazia Irakului în Kuwait. Fiecare dintre acestea împotriva intereselor țărilor invadate și a voinței popoarelor respective, ele au fost, evident, invazii „rele”. Dimpotrivă, intervenția în Kuwait a americanilor și a aliaților lor a fost o invazie „bună”, întrucât a avut ca scop și ca rezultat alungarea irakienilor cotropitori, eliberarea țărilor respective, redobândirea de către Kuwait a statutului de țară independentă. Cum stau lucrurile cu invazia în Haiti?

Aflată decenii de-a rândul sub dictatura familiei Duvalier, Haiti este țara cea mai săracă din America, 8 locuitori din 10 trăiesc sub limita de subsistență, trei sferturi din populație este analfabetă și 70 la sută dintre locuitori sunt șomeri. Regimul militar al lui Cedras nu numai că n-a făcut nimic în direcția redresării economice și a democratizării, dar s-a dovedit mai odios decât cel al lui Duvalier: au fost uciși 3.000 de oameni, 80.000 au părăsit țara, torturile, violurile și violențele de tot felul au devenit practici curente ale oamenilor puterii. Nu încapă îndoială că înlăturarea unui astfel de regim este perfect justificată, e în interesul populației țării și, prin urmare, proiectata debarcare a americanilor în Haiti este o invazie „bună”. De altfel, după cum se știe, Consiliul de Securitate al O.N.U. a aprobat, prin rezoluția 940, intervenția împotriva jumei lui Raoul Cedras.

Și totuși, mulți, chiar din Statele Unite, nu privesc cu ochi buni debarcarea în Haiti. De ce? Din cauza sentimentului puternic al locuitorului de rând al globului că, îndreptățită sau nu, „bună” sau „rea”, invazia rămâne - oricum ai da-o și-l întoarce-o - invazie.

ION D. GOIA ■



EUROPA de la Vest la Est

Conferință pentru schimburile comerciale în Europa Centrală și de Răsărit

La hotelul Palace din Sinaia are loc în această săptămână (19-23 septembrie) conferința pe tema creării unei rețele regionale pentru schimburi comerciale în Europa Centrală și de Răsărit. Conferința se bucură de sprijinul Agenției Americane pentru Dezvoltare Internațională (USAID) și este organizată de Corpul Păcii din România și de Agenția Română de Dezvoltare (ARD).

Participanții vor fi întâmpinați de Jonathan Rickert, însărcinatul cu afaceri al SUA, Nicolae Jantea, președintele ARD, Arthur Flanagan, director pentru România al Corpului Păcii, și de Gabriel Ionescu, specialist de proiect la USAID.

Corpul Păcii este o agenție guvernamentală americană fondată în 1961 de președintele John F. Kennedy și de Congres. Corpul Păcii are ca misiune sprijinirea țărilor în tranziție, prin intermediul unor specialiști care efectuează stagii de voluntariat de doi ani. În România există în prezent peste 60 de voluntari care lucrează în trei domenii: dezvoltarea micilor întreprinderi, asistență socială/dezvoltarea tineretului și predarea limbii engleze ca limbă străină.

În mai 1993 Corpul Păcii și Agenția Română de Dezvoltare au semnat un acord cu o durată de șase ani, prin care Corpul Păcii se angajează să sprijine activitatea Centrelor pentru Dezvoltarea Micilor Întreprinderi din întreaga țară.

Conferința de față oferă prilejul unic pentru stabilirea unui dialog între instituțiile locale la nivel național și internațional și facilitează elaborarea unor căi de comunicare pentru viitoare oportunități de afaceri. Vor participa reprezentanți din zece țări din regiune, unde Corpul Păcii derulează programe de dezvoltare a micilor afaceri. Aceste țări sunt: Albania, Bulgaria, Cehia, Estonia, Letonia, Lituania, Polonia, România, Slovacia și Ungaria. Delegațiile naționale sunt formate din reprezentanți ai instituțiilor care sprijină dezvoltarea micilor întreprinderi, din personal și voluntari ai Corpului Păcii.



Brian Atwood, administrator al USAID

Administratorul General al Agenției Americane pentru Dezvoltare Internațională (USAID), domnul Brian Atwood, a vizitat România în perioada 8-10 septembrie 1994.

Înainte de a lucra pentru administrația Clinton, Atwood a fost președinte al Institutului Național Democrat pentru Relații Internaționale, în perioada 1985-1993. Organizația, afiliată Partidului Democrat, promovează democrația în societățile în tranziție din întreaga lume și a reputat succese deosebite în multe țări, printre care Chile, Nicaragua, Namibia, Pakistan, Panama, Filipine și în țările din Europa de Răsărit și din fosta Uniune Sovietică.

Atwood a intrat în diplomatie în 1966, lucrând în Coasta de Fildeș și în Spania. În 1972 devine asistent legislativ pe probleme de politică externă și apărare la biroul fostului senator democrat de Montana, Thomas Eagleton. În 1977 revine la Departamentul de Stat ca funcționar superior

pentru relația cu Congresul, fiind numit în 1979 în funcția de ministru adjunct. În 1982 devine vicepreședinte la International Reporting and Information Systems, răspunzând de compartimentul de informații și analiză. În perioada 1983-84 lucrează împreună cu fostul senator democrat de Texas, Lloyd Bentsen, ca director executiv al Comitetului pentru Campania Senatorială Democrată.

Atwood a scris numeroase articole de politică internațională și a susținut programe de comentarii pe teme de politică externă pentru diferite rețele de radio și pentru Postul Public Național de Radio.

S-a născut la data de 25 iulie 1942 în Wareham, Massachusetts. Este licențiat în istorie și administrație la Boston University (1964); a urmat studii postuniversitare în administrație publică la American University. Este căsătorit cu Susan J. Atwood și are doi copii, John și Deborah.

Quebec: vot pentru schimbare, nu pentru separare

Francezii și-au pierdut coloniile lor din America de Nord, dar au rămas cu nostalgia prezenței franceze acolo. Și cum într-un ocean de 300 de milioane de vorbitori nord-americani ai englezei există o insulă francofonă, provincia canadiană Quebec, în care din 7 milioane de locuitori, 6,5 milioane sunt vorbitori de franceză, Parisul a făcut destule gesturi care au fost luate de francofonii respectivi drept sprijin al fratelui mai mare pentru un Quebec independent. Ca atare, s-a născut o mișcare separatistă, în frunte cu Partidul din Quebec (P.Q.). Primul succes electoral al acestui partid a fost obținut în 1976.

După patru ani de guvernare, în mai 1980, separatiștii quebecuani au organizat un referendum în problema despărțirii provinciei de Canada, însă trei cincimi din electorat a votat împotriva. La alegerile următoare, câștigător a ieșit Partidul Liberal, adept al menținerii Quebecului la Canada, și de atunci, timp de 9 ani, până în prezent, liberalii au guvernat fără întrerupere provincia. Și iată că au avut loc alegerile din 12 sep-

tembrie anul acesta.

Rezultatele sunt cunoscute. Din cele 125 de mandate în Adunarea Națională a Quebecului - în Canada există, concomitent, un sistem de guvernare central (federal) și unul provincial -, 77 au revenit Partidului din Quebec, 42 Partidului Liberal și restul altor formații. Cu alte cuvinte, separatiștii din această provincie au ieșit primii și vor veni la putere pentru a doua oară. Ce va însemna acest lucru pentru viitorul Quebecului și al Canadelor?

Unii s-au grăbit să titreze cu litere mari: Quebecul se va separa, Canada e în pragul destrămării. Însă cei care cunosc bine situația de acolo nu s-au arătat prea îngrijorați. Ei au observat, mai întâi, că victoria în alegeri a P.Q. este destul de modestă, diferența dintre separatiști și liberali fiind mult mai mică decât se prevedea: 47,1 la sută din totalul voturilor față de 42,7 la sută cât au obținut liberalii. Cu un asemenea procent, Partidul din Quebec nu are șanse de a cuceri prin referendum independența provinciei (liderul partidului, Jacques Parizeau, a anunțat că va organiza un referendum anul viitor); pentru ca să speră într-un succes, P.Q. ar fi trebuit să obțină peste 50 la sută din voturile alegătorilor. În al doilea rând, analiștii au remarcat că în ultimele două decenii timpul n-a lucrat, nici pe glob, nici în Canada și Quebec, în direcția creșterii forței mobiliza-

toare a sloganurilor, ci în direcția opusă. Prin urmare, într-o societate de consum tot mai individualistă, confruntată cu serioase probleme economice și sociale, cu datorii, criză, șomaj, proiectul de suveranitate al P.Q. nu mai trezește în Quebec elanuri colective. Și dacă quebecuanii n-au avut destul elan colectiv cu 14 ani în urmă ca să rupă pisica în două, cu atât mai abilit nu dispun de acest elan în zilele noastre. De altfel, un sondaj de opinie publicat în ajunul recentelor alegeri arată că dacă s-ar organiza acum un referendum, 56 la sută dintre cei chemați la urne s-ar pronunța împotriva despărțirii Quebecului de Canada și numai 30 la sută în favoarea separării.

Atunci, de ce i-au mai votat quebecuanii pe cei din P.Q.?

Nu cumva aspirațiile bravilor francofoni din Quebec sunt puținel contradictorii (de tipul „să se revizuiască, dar să nu se schimbe nimic”)? Nu sunt. Sau, mai bine zis, ele sunt doar aparent contradictorii. În realitate, quebecuanii au votat pentru P.Q. fiindcă voiau o schimbare de guvern, se săturaseră de un singur partid la cârmă vreme de 9 ani (nefiind ei de față cu... învățătura marxist-leninistă, nu?). Cât privește promisiunile separatiste ale partidului pe care l-au scos pe primul loc, nici un pericol, quebecuanii vor putea proceda în 1995 exact ca în 1980.

ION D. GOIA ■

Mileniul trei fără un sfert Balcanii în cuptor...

Ambasadorul grec de la Tirana a fost chemat acasă, iar cel albanez de la Atena de asemenea. A început și expulzarea în masă a albanezilor, care, cu chiu cu vai, își gâsiseră oarecare slujbe în Grecia. Această inflamare indiscutabilă în raporturile dintre doi parteneri care aveau un contencios tradițional, dar limitaseră la maximum sfidările deschise, se produce exact în momentul când regimul Miloșevici s-a domolit și pare să accepte, cuminte, sugestiile occidentale. Culeea este deci că focarele de încordare extra-iugoslave se întind și în relațiile dintre doi membri ai NATO: Grecia și Turcia. În virtutea unui memorandum la care a aderat cu ani în urmă, Atena a decis să-și extindă de la 6 la 12 mile marine apele teritoriale, ceea ce ar transforma Dardanelele într-o strâmtoare privată, iar o bună parte din Marea Egee în lac grecesc.

Toate aceste evoluții asigură Balcanilor un loc privilegiat în topul încordării internaționale. Zăpăceala din Bosnia, întrefînută laborios de ani de zile, își găsește un început de corespondență în străinătatea imediată a Sarajevo-ului. Îngrijorarea observatorilor nu este scutită nici de evenimentele care se precipită, nici de acumulările politice care se aliniază într-un regim sumbru. Mult comentată vizită a Papiei (vizită mutată de la Sarajevo, unde îl pășteau pericolele răspicat definite, la Zagreb) a adus ceea ce era de așteptat: emoția unui show grandios, dar nu și certitudinea păcii. Era, de altfel, imposibil. Suveranul pontif a făcut, mai degrabă, o reverență gratuită decât un act politic pragmatic. La scurtă vreme după încheierea mitingului uriaș care a adunat credincioșii la picioarele Papiei, președintele Izetbegović, însoțit de premierul Stoličić și o echipă compactă de negociatori, a aterizat în același Zagreb pentru a scoate de la frigider procesul de confederalizare. Acordul privind acest proiect fusese semnat cu mare veselie la Washington, în martie, dar faimoasa confederație croato-musulmană rămăsese, glorios, pe hârtie. Așadar, numai semne rele în Balcani, dar numai semne rele...

RADU BUDEANU ■



Nanking, 1937

China nu uită masacrele japoneze

Asasinatelor în masă făcute în China de către ocupanții japonezi în anii 1937-1938 alimentează o dispută ireconciliabilă între cele două state. Ea s-a inflamat mai ales după ce fostul ministru de Justiție în cabinetul nipon, demisionat între timp, a afirmat: „În fosta capitală chineză de pe atunci, n-au fost măcelărite persoane civile”. Dar în

China se publică rapoarte ale unor agenți japonezi, conținând detalii cu privire la amplasarea masacrelor din anii 1937-1938 de la Nanking. Astfel, într-un raport japonez, datând din primăvara anului 1938, scrie: „Organizația de Cruce Roșie, aflată sub control japonez, merită toate laudele deoarece a înlăturat din centrul orașului Nanking

un număr de 1793 cadavre, iar din cartierele marginale 29.898 cadavre, ștergând prin aceasta, în mod tacit, toate urmele masacrelor”. Rapoartele japoneze atestă și faptul că trupele de ocupație au continuat să ucidă până în vara anului 1938.

Potrivit datelor din surse chineze, masacrul a făcut 300.000 victime omenești. (I.A.V.)

Bundeswehrul asediază mileniul trei

100 de miliarde de mărci vor scuipa foc și vor zăngăni din șenile în următorul deceniu

În industria de apărare a Germaniei, potrivit datelor ministerului apărării, în 1989 lucrau 280.000 de salariați. Acum mai sunt 140.000, iar după aprecierile patronatului german, BDI, în 1995 vor rămâne doar 80.000. Se află în pragul prăbușirii unități producătoare de blindate și submarine. Secretarul de stat la ministerul apărării, Jörg Schönbohm a declarat: „Datorită reglementărilor restrictive privind exporturile germane de armament, menținerea în viitor a capacităților vitale de producție militară este aproape imposibilă”. Schönbohm apreciază că „trebuie salvate cel puțin unitățile subfurnizoare (industria orizontală), spre a nu regreta pierderea unor capacități ce vor trebui refăcute oricum”.

Observatorii politico-economici se așteaptă la revigorarea acestui sector al industriei germane, prin măsurile de restructurare și rentabilizare a ministerului apărării și prin înar-

marea Bundeswehrului cu tehnică de vârf, cu care vor fi dotate așa numitele „forțe mobile de intervenție în momente de criză”. Pentru crearea acestor noi unități, guvernul german a dat asigurări în Consiliul NATO încă în 1991, la Roma. Sublinierea de către președintele Clinton a rolului sporit al Germaniei, inclusiv pe plan militar, autorizarea de către Tribunalul Federal a folosirii Bundeswehrului și în afara zonelor NATO, toate acestea vor putea avea urmări concrete asupra modernizării și dotării armatei, aviației și marinei militare ale Germaniei.

De altfel, lista întocmită de ministerul apărării prevede un necesar de circa 65 miliarde mărci pentru contractarea acestor investiții în timp de 12 ani, sumă în plus peste alocarea bugetară anuală de cca 47,5 miliarde mărci. Dar iată și câteva achiziții pe care și le dorește Bundeswehrul:

■ 140 avioane de luptă Eurofighter 2000, în valoare

totală de 12,6 mrd DM

■ 75 elicoptere tip UHU și 270 tip NH-90, în valoare de 9,4 mrd DM

■ 4 fregate tip 123 și 3 tip 124, în valoare de 5,1 mrd DM

■ 4 submarine tipul 212, în valoare de 2,8 mrd DM

■ 600 obuziere blindate tipul 2000, în valoare de 4,8 mrd DM

În fază de proiect se află realizarea unui avion de transport tip FLA de mare capacitate, în valoare de 10 mrd DM; a unui sistem de apărare aeriană TLVS, în valoare de 10 mrd DM; a unei noi generații de transportoare blindate și tancuri pentru cercetare, în valoare de 5 mrd DM; de asemenea, participarea la un sistem european de cercetare prin sateliți geostaționari etc., în valoare de 5 mrd DM.

Dar despre toate acestea se va vorbi mai răspicat abia după alegerile parlamentare ce vor avea loc în luna octombrie în Germania.

IOANA A. VAGO ■

Acasă la dl Radu Ceontea

ÎN CĂUTAREA IDENTITĂȚII

□ Părăsind viesparul luptei politice, reușește să spună fără menajamente: „Parlamentele sunt o...

Domnul senator Radu Ceontea ne-a spus, la sfârșitul sesiunii trecute, că ne așteaptă la Târgu Mureș pentru a realiza un „fain” reportaj indiscret. Ne-am luat cu treburile, ne-am uitat lung cum se desfășoară și această superbă vară, ne-am mai enervat, și-njurat - ca și dumneavoastră, tot pe „ei” - uite-așa a venit toamna, au picat și aleșii în Camera Deputaților și dl Iliescu, după care domnul Ceontea, întristat și revoltat că tandemul Năstase-Gheorghiu-Bălan a fost împiedicat cu perfidie să ia cuvântul (l-a cerut oricui), ne-a invitat la locul șederii sale bucureștene, hotelul Dorobanți, unde-am încercat să vedem dacă uicerul suportă un strop de palincă: suportă!

Bunicul omorât de comuniști

„Sunt singurul copil la părinți. Tatăl meu era fierăș măcelar și mezelar, meserii pe care le-a învățat în regat. La 16 ani a fugit în țara liberă după ce a fost arestat de la Viena. A trecut vremea în care se făcea Vidrasău, de lângă Târgu-Mureș, însoțit fiind pe drum de tatăl său, Gavril Ceontea. Bunicul Gavril Ceontea s-a sfârșit la închisoarea din Gherla, ca deținut deosebit de simpatizant al lui Octavian Goga. Deci tata, venind în București, la 16 ani nu avea angajat copil de trupă, dar și-a găsit loc ca ucenic la fabrica de mezeluri de la Podul Izvor nr. 5 și acolo a învățat meseria de măcelar și mezelar. S-a căsătorit în 1944, în a treia zi de Crăciun, s-a căsătorit și-n 1946 s-a născut eu!”

Tânărul Ceontea era cât pe-acți să fie măcelar sau „jăandar” (ofițer M.I.)

„Tatăl meu a vrut să mă facă mezelar! Din nefericire am învățat pe lângă el meseria aceasta, nevoit să mă piardă, pentru că am fost un copil trager de inimă pentru învățătură, astfel încât când am terminat 7 clase aproape că m-am furat și am dat admitere la liceu, la Toplița! Liceul profil realist, eu nu aveam aplicație pentru matematică, dar, neavând de ales, am fost nevoit să merg la liceu de matematică! Însă era exclusă perspectiva de a merge la facultate din două motive: egoismul părinților care nu aveau o situație materială bună și pentru a mă finanța în facultate! Motivul cel mai important, în clasa a noua fiind, m-am înscris la școală de ofițeri, când se făceau racolările pentru școlile de ofițeri. Și am făcut tatălui meu această surpriză, înscrind-mă fără să știe el! Am vrut să mă fac frate cu drăgul meu, căci treceaam puntea: era vorba de racolări pentru școlile de ofițeri în M.I.

În liceu, la Toplița, am fost coleg cu șeful grupelor din România, generalul Crăciun și cu Valer Drăghici, actualul ministru.”

„Dezertor”

„Toate bune și frumoase, dar până la atmosfera de școală și de cazarmă și de șoc psihologic, as...



Radu Ceontea se consideră retras din marea înclăștare politică. Spirit liber și excelent interlocutor, domnia sa nu face parte dintre escrocii, panglicarii, negustorii de mărgelă și traficanții de iluzii de care este plină viața noastră politică. În micul atelier improvizat în camera de hotel, arătându-ne câteva din tablourile sale, l-am văzut cotropit parcă de tristețe, parcă întrebându-se ce caută într-o lume care, din păcate, nici măcar nu e în stare să observe ce tablouri superbe zămislește maestrul...



Un străbunic - coleg cu Eminescu

„Am intrat în politică pentru că ceea ce făcuseră înaintașii mei mă obliga! Anii de pușcărie pe care i-au făcut ai mei pentru convingeri politice și pentru dragoste de țară ar da o sumă importantă! Respectatul profesor de germană și filosofie, Eugen Ceontea, din Arad, vărul tatălui meu, venea pe filiera unei spiritualități creștine admirabile și ridica, pentru a doua oară, mândria familiei noastre după ce stră-străbunicul meu Teodor Ceontea, copil de țărăn analfabet din Deda, a fost coleg la Viena cu Mihai Eminescu! Eugen Ceontea a fost șeful mișcării de tineret legionar de pe valea Mureșului, de la Izvoare până la vărsare! A făcut 16 ani de închisoare!”



La cinci ani, împreună cu părinții.



„Nu cred că-i este ușor să fie soția mea, dar nici mie să fiu soțul ei!”



Cu părinții săi, cu soția sa, Lucia, și cu fiica, Teodora.

7.00	TVM	Telemafinal	7.00	TVR Cluj-Napoca
10.00	Actualități		8.00	Reflexiile emișionilor
10.20	Dezene animate		9.00	Caleidoscop
10.45	Videolexon		10.05	Ora de muzică
11.45	Documentar		11.00	Telemajal Worldnet
12.15	Mala Mujer (s/r)		11.30	D.a
13.05	1001 audiție		12.00	Gong (r)
14.10	TVR Iași și Cluj-Napoca		12.30	Copertii la Atenueu
16.10	Magazin sportiv		13.00	Mag. Worldnet
17.00	Micropretal		14.10	Sentinel serialelor
17.15	Alla și omiga		15.00	Videofotouri
18.00	De la lume		15.30	Arte vizuale
	somate		16.00	D.a
18.30	Dezene animate		16.30	Și bogății plâng (s)
19.20	Sensul schimbării		17.00	Misi-eto
19.50	California visează		17.40	Em. în lb. maghiară
(s.21)			19.10	Mala Mujer (s)
20.00	Actualități, meteo		20.00	Actualități
20.45	153 014 km		20.30	Ritmur muzicale
			21.00	TVM Messenger
	em. realizată de Direcție		21.30	Formula 3
	Polizei Rutiere		22.00	TV5 Europe
21.20	Melodii populare		22.30	Santa Barbara (s)
21.20	Dr. Curni		0.00	Mădălenele dansului
(s.ap.17)				
22.15	Condiușje			
23.30	Actualități			
23.50	Intâlnirea de la miezul nopți			

7.00	TVM	Talentatinal	7.00	TVR	Cluj Napoca
10.20	Dejene	avinate	8.00	Din cele mai frumoase melodii populare	
10.45	Clupelele	suna intrai - em. de genia	9.00	Magazin sareli	
11.45	Documentar		10.00	Oră de muzică	
12.15	Mala	Wuler (art)	11.00	Teleserial Worldbet	
13.05	1001	auditi	11.30	D'a	
14.10	TVR	lupi si Cluj-Napoca	12.00	Planete si oarment	
15.00	Actualitat		13.00	Lumina din lumina (r)	
16.10	Diversiment	international	14.00	Actualitati	
17.00	Sub	semmul	14.10	Mag. social	
18.00	Cronografi		15.00	Serial (r)	
18.25	Desene	animate	13.00	D'a	
19.00	Medicina	pentru toti	16.30	Si bogati pling (a.5)	
19.30	California	viseaza (a.22)	17.00	Ceatai de la ora 5	
20.00	Actualitat	, meteo	13.00	Em. in b. germana	
20.45	Ludwig	(a ep.4)	20.00	Actualitat	
21.45	Simplu	economic	20.30	Filmuri muzicale	
22.25	Empina	(cs)	21.00	TVM - Messenger	
22.55	Simpotzon		21.30	Pro memoria	
23.40	Actualitat		22.00	TV5 Europe	
0.05	Farsiva	Saga (a ep.11)	22.30	Santa Barbara (a.10)	
			0.05	Muzica e valia mea	

EUROSPORT 2.20 Star Trek (s. SF) r 3.10 Hunter (s. p-f) 4.00 Psihopatul (r) 5.35 Retur	PRO 7 7.10 Compania a treia (ort) 7.35 Desene animate 8.55 Familia Walton (s) 9.50 Mica noastră lemnă (ob) 10.40 Hurricane Smith (la SUA - 52) 11.30 Compania a treia (s) 12.30 Compania a treia (s) 13.00 O agentă în masă (s, p) 14.00 Ingerii lui Charlie (s) 14.30 Hotelul Kriesbauer (show) 15.00 Arabella Kriesbauer 16.00 Dynasty (s) 17.00 Mica noastră lemnă (s, co) 18.00 Desene animate 19.25 Dureri în cegărie (s) 19.55 Febra colegiului (s, co) 20.25 Clasa-nibila Mr. Cooper (s) 21.15 Gmă în New Hampshire (I.P. SUA) 1991 cu Helene Hunt 23.00 Tomaso (I. Italia 1983) 0.45 Tăvăturăa întrădăscă 1.45 Palm Beach Duo (s) 2.55 Psihopatul	CANALE 5 2.30 Săgeata neagră (s) 3.25 Driblu-cuplu (show) 4.55 Sport 8.30 Doc Music Club	MTV 2.15 Politicanta (s) 23.15 Săptămîna (s) 0.15 RTL night show 1.30 O familie de pomini (s) 2.00 Tracey Ullman Show
9.30 Aerobic 10.00 Canotaj CM (rez.) 11.00 Patina Nebalhorn Trophy 12.00 Dans Rock'n Roll Masters (r) 13.00 Calcar-canoe CM de la Mexico City (Inreg.) 14.00 Auto Rally Paris - Capa North Cup 15.00 Snooker 1993 Troia 16.30 Atletism Ming. Iulii sept. 17.30 Euroton Mac. de aerobiz 18.30 Ciclism montan CM, Vail (r) 19.30 Mica CM de Superbiroz. NP la Austrie (dec. 17.07) 20.30 Buletin de ştiri 21.00 Wrestling Camboezia - prelesionist WWF al SUA 22.00 Arta marşala Trucking 23.00 Box Mecuri Inter-nationale 0.00 Auto Curse de camioane, CE 0.30 Ten s Magazin ATP 1.00 Soft Canadian Curt (rez.)	7.30 Ştiri 10.00 Film 12.00 Arca lui Noe (do) cu Licia Colo 13.00 Da Zau NU (cs) 14.00 TGS - ştiri 14.30 Beautiful (s) 15.00 Forumul veri (show) 16.30 Tata şi fetiţa (s, co) 18.00 Opt sub un acoperiş (s, co) 17.00 Film Bum Bang (d a) 18.00 Power Rangers (s) 19.00 OK, preţul e corect (cs) cu I. Zorich 20.00 Roata norocului (cs) 21.00 TGS - ştiri 21.30 Superkaraoke cu Florelo 23.30 Indragoştii nebuni (s) 0.15 Show muzical 3.30 Arca lui Noe (r) 4.30 Opt sub un acoperiş (r) 5.30 Tata şi fetiţa (r)	7.00 Mădăral 10.00 VJ Ingo 13.00 Mădăral soul, cu L. Anson 14.00 Marl hituri, cu Pip 15.00 Mix-ul după-amiezii 16.00 Sport la MTV, cu D. Co. Teese 16.30 Fotbal cu vedete sportive contra cântăreţilor 17.30 Coca Cola Report 18.15 Noxity cinematografică 18.45 3 din 1 18.30 Dial MTV. Topul televiziunilor 19.00 Muzică non-stop 21.00 Marl hituri - cu Pipp Dann 22.00 Most Wanted (serie nouă) 23.30 Beavis & Butt-head (d a) 0.00 Coca Cola Report (r) 0.15 Noxity cine-matografice, cu Ingo 0.45 3 din 1 (r) 1.00 Ştefăniţă! (show-sur-sur)	CANALE 5 2.30 Săgeata neagră (s) 3.25 Driblu-cuplu (show) 4.55 Sport 8.30 Doc Music Club

un radio actual

Joi
17.40 - MECA PUBLICITATE GRATUITĂ
22.00-24.00 - FIJI INTERPRETAȚII TALK-SHOW CU GOSIAN TEODORU

Vineri
17.40 - MECA PUBLICITATE GRATUITĂ
22.00-04.00 - FRIDAY FM IN LOVE - TALK-SHOW ȘI Muzică cu ANDREI PARTOȘ
Sâmbătă 22.00-24.00 - FLASH-BACK - muzică anilor '60-'70 cu Radu Odănuș
Duminică 22.00-24.00 - ABC: Armintzeu, Beatie, Cealovei - de
Dimitrie Cealovei

Bridge

♠ ♥ ♦ ♣

În finala campionatului mondial din 1955, Anglia a învins S.U.A. în special datorită celebrului expert Terence REESE. Iată-l în acțiune în dona următoare:

♠ 10876
♥
♦ RDV1097
♣ 82

D: E
V: Tojt

SUPERBRAIN LA BERMUDA BOWL

LICITATIA:

AV 93
RV8743
A3
4

N
E
S
W

♠ R
♥ D9652
♦ 8642
♣ D 53

LICITATIA:	E	S	V	N
pas	1♣		3♦	3♥
5♦	6♣		pas...	

♠ D 542
♥ A 10
♦ -
♣ ARV10976

Vest atacă 9 de caro sugerând un eventual retur de cupă.

REESE a tăiat în mână, a continuat A, R de treflă apoi A, R de cupă și 8 de cupă acoperit cu 9 de Est tăiat în mână și treflă plasându-l pe Est.

Indiferent de retur, declarantul are întotdeauna două venituri pe masă pentru majorarea cupelor și șlemul este realizat fără nici un impas.

O capodoperă în domeniu, prestația fiind aplaudată la scenă deschisă de spectatorii din sală.

ALT CAPONE

TV Satelit



TVR 1	TVR 2
7.00 TVM Telemagazin 10.20 Desene animate 10.45 Curcubiu 11.45 MTV: nouăsf muzică 12.15 Maia Muzic (s.r.) 13.05 1001 audii 14.10 TVR Iasi și Cluj-Napoca 15.40 Avvenimenti 15.45 Muzică populară 16.15 Actualități 16.25 Din turneu atac-riker 16.45 Pompierei vă în-formează 17.00 Emisiune în limba germană 18.00 Pro Paria 19.00 Casa Eliot (s.r.) 20.00 Actualități, mește 20.45 Tezaur folcloric 21.30 Amintiri dintr-un muz de noapte (s.r.) 23.10 Viața parlament- ară 23.40 Actualități 0.30 MTV: nouăsf muz- ică 1.00 Cinematograful de noapte	7.00 TVR Cluj-Napoca 8.00 Matinal jazz 9.00 Căleidoscop satelit 10.05 Ora de muzică 11.00 Telemagazin 11.30 Da 12.00 Simpozion 13.00 Varietate peicul 14.00 Actualități 14.10 Varietate 15.00 Bursa invențiilor 16.00 Desene animate 16.30 Și bogății plâng (s) 17.00 Anna 18.10 Maia Muzic (s.r.) 19.00 Concertul Orchestrai Simfonice a Filarmonică, George Enescu 21.00 TVM Mesager 21.30 Dăruim care au tost 22.00 TV5 Europe 22.30 Teatru TV 23.35 Videoclipuri

SAT 1	RAI UNO	RAI DUE	RTL
6.30 Buna dimineața cu total 9.30 Știri și analize economice 10.00 Recluzi 11.30 Văcari (s): Dezanșare 12.00 Umbrie pasului (s): Sezarăstare 13.30 Soarele Californiei (s) 14.30 Love Boat (s): „Kor” 15.30 Superboy (s): „Jocul” 16.05 Bonanza (s): „Hop Sinf” 17.00 Star Trek (s): „SF” 18.00 S.A. (s): „SF” 19.00 Tobi sau linic (s) 20.00 Sfin, sport, mește 20.30 Roata norocului (s) 21.15 Cine e Harry Crumbo? (s): „SF” 23.00 Ran: fotbal (Bundesliga 6) 0.00 Preludiul casnicilor (s): „Ger. 94” 1.20 Teatru: Răsărit la masă 3.15 Star Trek (s): „SF” 4.05 Teatru (s)	7.00 Știri 7.45 Unomedia (mag) 10.35 Lucești din alia lume (s) 11.00 Film 12.40 Beautiful (s) 13.30 TG UNO - știri 14.30 TG UNO - știri 15.10 Film 17.00 Unul pentru toți 18.40 Intimide la cinema 19.00 Sport 21.00 TG UNO - știri 21.40 Film 23.45 Nouăsf cine- matografice (mag) 0.00 Absenți la apel (var) 0.30 Concert simfonic 1.15 Unu plus unu (s) 1.25 A și 1.55 Doc Music Club 2.30 Săgeata neagră (s) 3.25 Dublu capu 5.00 Sport	7.30 Videocomic 8.00 Știri 8.20 În regatul naturii (do) 9.10 Da 10.50 Lasse (s) 11.20 Când iubesc (tucos) 12.50 Primi săi 40 de ani (mag) 13.05 Doctor în Hawaii (s) 14.00 TG DUE - știri 15.10 Santa Barbara (s) 15.55 Beautiful (s) 16.20 Film 18.20 Ecipia speciala (s) 19.10 Sport 19.35 Concertul Koster (s) 20.45 TG DUE - știri 21.20 Marele joc al găsiți (show) 0.15 TG DUE - știri 0.35 Scenariu pentru delici (mag) 1.30 Sport 2.45 Reporter (s) 3.50 Dăruim în memorie (s) 4.00 Filme 7.00 Riddick (s)	6.30 Buna dimineața, Germania 12.30 Dușul familie (s) 13.30 Springfield Story (s) 14.15 California Clan (s) 15.10 Pastures et e crina (s) 16.00 Iona Christon talkshow 17.00 Hans Meiser talkshow 18.00 Cine e pești ac? (s) 18.30 O familie de pomă (s) 19.00 Frumos și bogat (s) 20.10 Exploziv (magazin) 20.40 Viernuri bune, ve- muri rele 21.15 Fiu scolaru apu- lit (s): „SF” 22.00 Thelma & Louise (s): „SF” 23.00 RTL night show 2.00 Cobra II (s): „SF” 3.55 Thelma & Louise (s) 5.45 SeaQuest DVS (s)

TVR 1	TVR 2
7.00 TVM Telemagazin 10.00 Actualități 10.05 Teledisc 10.20 Desene animate 10.50 Serial 11.00 Ora de muzică 11.35 Magazin TVE 12.10 Maia Muzic (s.r.) 13.10 1001 audii 14.10 TVR Iasi 15.05 TVR Cluj-Napoca 16.00 Actualități 16.10 Fiți în insur 17.00 Convalesc 18.00 Totul despre muzică 18.30 Desene animate 19.00 Clio 19.30 California visează (s): „SF” 20.00 Actualități, mește 20.45 Film 21.30 Tezaurul noncon- formistilor 23.30 Actualități 23.55 Gong 0.20 Studiu și glaghiol	7.00 TVR Cluj-Napoca 8.00 Macrocra 8.15 Tezaur folcloric (s) 9.00 Magazin satelit 10.00 Ora de muzică 11.00 Telemagazin 11.30 Maia Muzic (s.r.) 12.10 1001 audii 13.10 TVR Iasi 14.10 Teatru (s) 15.05 Teledocumentar 16.10 Fiți în insur 17.00 Convalesc 18.00 Totul despre muzică 18.30 Desene animate 19.00 Clio 19.30 California visează (s): „SF” 20.00 Actualități, mește 20.45 Film 21.30 Tezaurul noncon- formistilor 23.30 Actualități 23.55 Gong 0.20 Studiu și glaghiol

SAT 1	RAI UNO	RAI DUE	RTL
6.30 Buna dimineața cu total 9.30 Știri și analize economice 10.00 Recluzi 11.30 Văcari (s): Dezanșare 12.00 Umbrie pasului (s): Sezarăstare 13.30 Soarele Californiei (s) 14.30 Love Boat (s): „Kor” 15.30 Superboy (s): „Jocul” 16.05 Bonanza (s): „Hop Sinf” 17.00 Star Trek (s): „SF” 18.00 S.A. (s): „SF” 19.00 Tobi sau linic (s) 20.00 Sfin, sport, mește 20.30 Roata norocului (s) 21.15 Cine e Harry Crumbo? (s): „SF” 23.00 Ran: fotbal (Bundesliga 6) 0.00 Preludiul casnicilor (s): „Ger. 94” 1.20 Teatru: Răsărit la masă 3.15 Star Trek (s): „SF” 4.05 Teatru (s)	7.00 Știri 7.45 Unomedia (mag) 10.35 Lucești din alia lume (s) 11.00 Film 12.40 Beautiful (s) 13.30 TG UNO - știri 14.30 TG UNO - știri 15.10 Film 17.00 Unul pentru toți 18.40 Intimide la cinema 19.00 Sport 21.00 TG UNO - știri 21.40 Film 23.45 Nouăsf cine- matografice (mag) 0.00 Absenți la apel (var) 0.30 Concert simfonic 1.15 Unu plus unu (s) 1.25 A și 1.55 Doc Music Club 2.30 Săgeata neagră (s) 3.25 Dublu capu 5.00 Sport	7.30 Videocomic 8.00 Știri 8.20 În regatul naturii (do) 9.10 Da 10.50 Lasse (s) 11.20 Când iubesc (tucos) 12.50 Primi săi 40 de ani (mag) 13.05 Doctor în Hawaii (s) 14.00 TG DUE - știri 15.10 Santa Barbara (s) 15.55 Beautiful (s) 16.20 Film 18.20 Ecipia speciala (s) 19.10 Sport 19.35 Concertul Koster (s) 20.45 TG DUE - știri 21.20 Marele joc al găsiți (show) 0.15 TG DUE - știri 0.35 Scenariu pentru delici (mag) 1.30 Sport 2.45 Reporter (s) 3.50 Dăruim în memorie (s) 4.00 Filme 7.00 Riddick (s)	6.30 Buna dimineața, Germania 12.30 Dușul familie (s) 13.30 Springfield Story (s) 14.15 California Clan (s) 15.10 Pastures et e crina (s) 16.00 Iona Christon talkshow 17.00 Hans Meiser talkshow 18.00 Cine e pești ac? (s) 18.30 O familie de pomă (s) 19.00 Frumos și bogat (s) 20.10 Exploziv (magazin) 20.40 Viernuri bune, ve- muri rele 21.15 Fiu scolaru apu- lit (s): „SF” 22.00 Thelma & Louise (s): „SF” 23.00 RTL night show 2.00 Cobra II (s): „SF” 3.55 Thelma & Louise (s) 5.45 SeaQuest DVS (s)

TVR 1	TVR 2
7.00 TVM Telemagazin 10.00 Actualități 10.05 Teledisc 10.20 Desene animate 10.50 Serial 11.00 Ora de muzică 11.35 Magazin TVE 12.10 Maia Muzic (s.r.) 13.10 1001 audii 14.10 TVR Iasi 15.05 TVR Cluj-Napoca 16.00 Actualități 16.10 Fiți în insur 17.00 Convalesc 18.00 Totul despre muzică 18.30 Desene animate 19.00 Clio 19.30 California visează (s): „SF” 20.00 Actualități, mește 20.45 Film 21.30 Tezaurul noncon- formistilor 23.30 Actualități 23.55 Gong 0.20 Studiu și glaghiol	7.00 TVR Cluj-Napoca 8.00 Macrocra 8.15 Tezaur folcloric (s) 9.00 Magazin satelit 10.00 Ora de muzică 11.00 Telemagazin 11.30 Maia Muzic (s.r.) 12.10 1001 audii 13.10 TVR Iasi 14.10 Teatru (s) 15.05 Teledocumentar 16.10 Fiți în insur 17.00 Convalesc 18.00 Totul despre muzică 18.30 Desene animate 19.00 Clio 19.30 California visează (s): „SF” 20.00 Actualități, mește 20.45 Film 21.30 Tezaurul noncon- formistilor 23.30 Actualități 23.55 Gong 0.20 Studiu și glaghiol

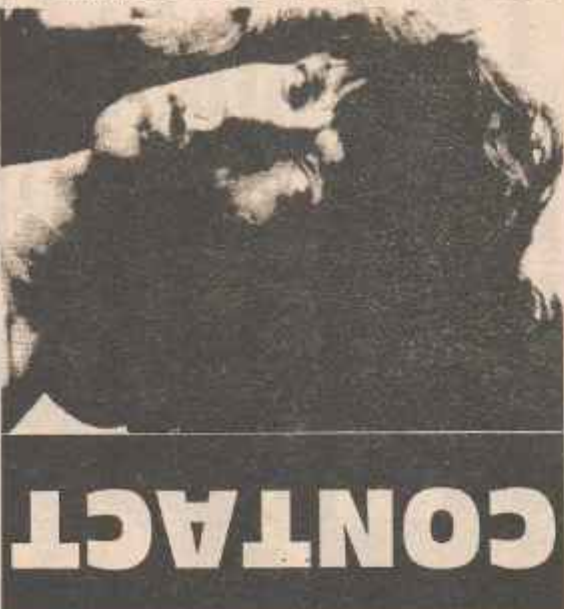


■ La Toya Jackson susține că Dee Dee, cumna sa, a murit pentru că știa prea multe în legătură cu acuzațiile de abuz sexual aduse lui Michael Jackson. Ea avertizase din febru-
arie asupra faptului că Dee Dee, care a fost găsită înecată, e în pericol. Jack Gordon, soțul La Toya, susține că acum 10 ani, vizitându-l pe Dee Dee și pe Tito Jackson, Michael se împu-
tă enise cu un băiat. După spusele lui, Gordon e în stare să identifice băiatul care era com-
panionul constant al cântărețului într-o anumită perioadă. Toate
detaliile au fost oferite avocatului său și, în cazul în care el sau La Toya vor avea un
accident subit, vor fi dezvăluite.



■ Grupul rock american Aerosmith vizează o nouă audiență, făcând echipă cu gigantul R/NB de la Jodeci, care le vor produce următorul album. Liderul de la Jodeci, Davin, măturase că
parteneriatul nu-l sur-
prinde deloc pentru că
gusturile sale muzicale
se situează în lumea
rock. Explicația lui este
„Ascult Bon Jovi și
Guns N' Roses. Frațele
meu Devante a compus
deja 3 cântece pentru
Aerosmith. A spus că a
fost foarte amuzant și că
sunt tipi cu care e o
plăcere să lucrezi.”

■ Mick Jagger a fost rugat să înregistreze o versiune a
clasicului „Walk on the Wild
Side” al lui Lou Reed pentru
un film ce urmează a fi rea-
lizat de Donald Cammell. Cei
doi sunt prieteni mai vechi,
mai exact de când Jagger
și-a făcut debutul în actorie
în Performance. Cammell l-a
cerut acum ajutorul pentru fi-
mul Wild Side avându-l în rol
principal pe Joan Chen. Cum
Rolling Stones sunt ocupați
până peste cap cu Voodoo
Lounge World Tour, lui
Jagger l-a fost aproape
smulsa promisiunea
că o să încerce să
petreacă câteva zile în
studio în pauzele din turneu.



CONTACT



SAT 1	RAI UNO	RAI DUE	RTL
6.30 Seriale, d.s., sport (r) 11.30 Văcănii (s) 12.00 Umbrela pasiunii (s) 13.30 Soarele Californiei (s) 14.30 Love Boat (s) 15.30 Superboy (s) 16.05 Bonanza (s-w) 17.00 Star Trek (s-SF): „Iluzia” 18.00 Să scădam! (cs) 19.00 Totul sau nimic (cs) 20.00 Sări, sport, mezo 20.30 Rota norocului (cs) 21.15 Nenea doctorul (s) 22.15 Salvajă natura (do) 23.20 Identitate falsă (f-SUA, 1990) 0.00 Atracția modernității (eseu) 0.50 Clipping rock 1.20 Canal 4: satira politică 1.50 Star Trek (s/r) 2.40 Sekamarul (s/r) 3.30 Doi vrăjmași (r) 5.10 Reluări	7.00 Știri 7.45 Unomatină (mag.) 8.00 TG UNO - știri 10.35 Lucrul din altă lume (s) 11.00 Film 12.00 TG UNO - știri 12.40 Dimineața verde (mag.) 13.30 TG UNO - știri 13.35 Doamna în galben (s) 15.10 Film 17.55 Unul pentru toți 18.40 Intâlnire la cinema 19.20 Sport 20.05 TG UNO - știri 21.00 Îmi revine în minte (var.) 21.40 Clasa de fier (s) 22.00 Geneza (do) 0.30 Medicină și societate 1.15 Unu plus unu (show) 1.25 A și (mag.) 1.55 Doc Music Club 2.30 Săgeata neagră (s) 3.40 Dublu cuplu (show) 3.40 Sport: Campionii	7.30 Videocomic 8.00 Știri 8.20 În regatul naturii (do) 9.10 D-a 10.50 Em. religioasă 11.20 Card Liberi (scoala) 12.50 Primii săi 40 de ani (mag.) 13.05 Doctor în Hawaii (s) 14.00 TG DUE - știri 14.40 Supercăințele 15.10 Santa Barbara (s) 15.55 Beautiful (s) 16.20 Film 18.30 Echipa specială (s-p) 19.20 TG DUE - știri 19.35 Contarul Koster (s-p) 20.45 TG DUE - știri 21.20 Dacă ești Sherlock Holmes (cs) 21.40 Film 0.40 Film 2.20 Reporter (s) 3.30 Drumul în memorie (do) 4.00 Filme	8.30 Bună dimineața, Germania! 10.05 Seriale 12.30 Duplel famililor (cs) 13.00 Magazinul amiezii 13.30 Springfield Story (s) 14.15 California Clan (s) 15.10 Paslunea a le crima (s-p) 16.00 Iona Christian talkshow 17.00 Hans Meiser talkshow 18.00 Cine e gelul aici? (a) 18.30 O familie de pomnă (s) 19.20 Frumos și bogat (s/r) 19.30 Exploziv telegalic 19.45 Știri, sport, mezo 20.10 Exploziv (magazin) 20.40 Vremuri bune, vremuri rele 21.15 Kojak: „Proșul adăvărului” (f. SUA, 1987) 23.15 Exploziv - tema căpitanului 0.00 Emisiune culturală 0.30 Thomas Götschek show 1.30 O familie de pomnă (a) 2.00 Tracey Ullman Show

TVR 1	TVR 2
13.00 Interferențe (r) 14.00 Actualități 14.10 TVR Iași 14.30 TVR Cluj-Napoca 15.30 Desene animate 16.00 Actualități 16.10 Avanzarea TV 16.25 Turism și agro-turism 17.00 Emisiune în limba maghiară 18.30 Desene animate 19.00 De luni până luni 19.30 California visează (s-ep 19) 20.00 Actualități muzicale 20.40 Rămuri muzicale 20.45 Teatrul TV 21.30 Teatrul TV 22.30 Transfocotor muzical 23.00 Actualități 23.30 Cultura în lume 0.20 Repriza a III-a	14.00 Actualități 14.10 Actualități 14.30 TVR Cluj-Napoca 15.30 Desene animate 16.00 Actualități 16.10 Avanzarea TV 16.25 Turism și agro-turism 17.00 Emisiune în limba maghiară 18.30 Desene animate 19.00 De luni până luni 19.30 California visează (s-ep 19) 20.00 Actualități muzicale 20.40 Rămuri muzicale 20.45 Teatrul TV 21.30 Teatrul TV 22.30 Transfocotor muzical 23.00 Actualități 23.30 Cultura în lume 0.20 Repriza a III-a

EUROSPORT	PRO 7	CANALE 5	MTV
9.30 Aerobic 10.00 Golf Cupa Președintelui Washington, slua 3 (rez.) 13.00 Auto MP Formula Indy, Nazareth. Pennsylvania (rez.) 14.00 Auto DTM, Singen (rez.) 15.00 Tennis Turneul ATP de la București (Romanian Tennis Open) finala (rez.) 16.30 Voile Pacific 17.30 Auto Rallyul Paris-Cape North 18.30 Auto MP de Formula Indy de la Nazareth (rez.) 19.30 Auto DTM, Singen 20.30 Buletin de știri 1 21.00 Lumea vitezei: Magia șiul sporturilor cu motor 23.00 Box: Meciu inter-nationale 0.00 Fotbal Eurogolul 1.00 Golf Magazin PGA Dunhill British Masters 2.30 Buletin de știri 2	6.10 Aventurile lui M. Douglas (s) 6.35 Complicită a teia (s/r) 7.25 Desene animate 8.45 Familia Walton (s) 9.45 Mica noastră țară (s/r) 10.40 Hooper (f/r) 12.30 Complicită a teia (sco) 13.05 O agenție înmăsoasă (s) 14.00 Inginerul lui Charlie (s) 15.00 Arabella Kiebauher (show) 16.00 Dynasty (s) 17.00 Mica noastră țară (s) 18.00 Desene animate 18.25 Duri în creștere (s-p) 19.35 Fiebt colegiului (s-co) 20.25 Clasa-măia, Mr. Cooper (s) 21.15 Dosarele X (s-p) 22.10 New York Cops (s-p) 23.10 Magazinul de luni 0.15 În comă (f-f) Canada 1990 1.00 Golf Magazin PGA Dunhill British Masters 2.30 Buletin de știri 2	7.30 Știri 10.00 Film 12.00 Arca lui Noe (do) 13.00 DA sau NU (cs) 14.00 TG5 - știri 14.30 Beautiful (s) 15.00 Forumul verii (var.) 16.30 Fotbal cu vedete-sportiv contra cântăreții 17.30 Coca Cola Report 18.30 Opt sub un acoperiș (s-co) 19.00 Bim Bum Bam (d-a) 19.00 Power Rangers (s) 19.00 OK, preț! e corect (cs) 20.00 Rota norocului (cs) 21.30 TG5 - știri 21.30 Film 23.30 Target (mag.) 0.00 Intotdeauna din m-știnea imposibilă (s-SF) 1.00 TG5 - știri 2.15 Agent special (s) 3.30 Arca lui Noe (r) 4.30 Opt sub un acoperiș (r) 5.30 Tata și fetița (r)	7.00 Matinal cu Maria 10.00 VJ Ingo 13.00 Muzică soul, cu L'Anson 14.00 Mari hiru cu Pip Dan 15.00 Mix-ul după-amiezii 16.30 Fotbal cu vedete-sportiv contra cântăreții 17.30 Coca Cola Report 18.30 Opt sub un acoperiș (s-co) 19.00 Bim Bum Bam (d-a) 19.00 Power Rangers (s) 19.00 OK, preț! e corect (cs) 20.00 Rota norocului (cs) 21.30 TG5 - știri 21.30 Film 23.30 Target (mag.) 0.00 Intotdeauna din m-știnea imposibilă (s-SF) 1.00 TG5 - știri 2.15 Agent special (s) 3.30 Arca lui Noe (r) 4.30 Opt sub un acoperiș (r) 5.30 Tata și fetița (r)

EUROSPORT	PRO 7	CANALE 5	MTV
9.30 Aerobic 10.00 Golf Cupa Președintelui Washington, slua 3 (rez.) 13.00 Auto MP Formula Indy, Nazareth. Pennsylvania (rez.) 14.00 Auto DTM, Singen (rez.) 15.00 Tennis Turneul ATP de la București (Romanian Tennis Open) finala (rez.) 16.30 Voile Pacific 17.30 Auto Rallyul Paris-Cape North 18.30 Auto MP de Formula Indy de la Nazareth (rez.) 19.30 Auto DTM, Singen 20.30 Buletin de știri 1 21.00 Lumea vitezei: Magia șiul sporturilor cu motor 23.00 Box: Meciu inter-nationale 0.00 Fotbal Eurogolul 1.00 Golf Magazin PGA Dunhill British Masters 2.30 Buletin de știri 2	6.10 Aventurile lui M. Douglas (s) 6.35 Complicită a teia (s/r) 7.25 Desene animate 8.45 Familia Walton (s) 9.45 Mica noastră țară (s/r) 10.40 Hooper (f/r) 12.30 Complicită a teia (sco) 13.05 O agenție înmăsoasă (s) 14.00 Inginerul lui Charlie (s) 15.00 Arabella Kiebauher (show) 16.00 Dynasty (s) 17.00 Mica noastră țară (s) 18.00 Desene animate 18.25 Duri în creștere (s-p) 19.35 Fiebt colegiului (s-co) 20.25 Clasa-măia, Mr. Cooper (s) 21.15 Dosarele X (s-p) 22.10 New York Cops (s-p) 23.10 Magazinul de luni 0.15 În comă (f-f) Canada 1990 1.00 Golf Magazin PGA Dunhill British Masters 2.30 Buletin de știri 2	7.30 Știri 10.00 Film 12.00 Arca lui Noe (do) 13.00 DA sau NU (cs) 14.00 TG5 - știri 14.30 Beautiful (s) 15.00 Forumul verii (var.) 16.30 Fotbal cu vedete-sportiv contra cântăreții 17.30 Coca Cola Report 18.30 Opt sub un acoperiș (s-co) 19.00 Bim Bum Bam (d-a) 19.00 Power Rangers (s) 19.00 OK, preț! e corect (cs) 20.00 Rota norocului (cs) 21.30 TG5 - știri 21.30 Film 23.30 Target (mag.) 0.00 Intotdeauna din m-știnea imposibilă (s-SF) 1.00 TG5 - știri 2.15 Agent special (s) 3.30 Arca lui Noe (r) 4.30 Opt sub un acoperiș (r) 5.30 Tata și fetița (r)	7.00 Matinal cu Maria 10.00 VJ Ingo 13.00 Muzică soul, cu L'Anson 14.00 Mari hiru cu Pip Dan 15.00 Mix-ul după-amiezii 16.30 Fotbal cu vedete-sportiv contra cântăreții 17.30 Coca Cola Report 18.30 Opt sub un acoperiș (s-co) 19.00 Bim Bum Bam (d-a) 19.00 Power Rangers (s) 19.00 OK, preț! e corect (cs) 20.00 Rota norocului (cs) 21.30 TG5 - știri 21.30 Film 23.30 Target (mag.) 0.00 Intotdeauna din m-știnea imposibilă (s-SF) 1.00 TG5 - știri 2.15 Agent special (s) 3.30 Arca lui Noe (r) 4.30 Opt sub un acoperiș (r) 5.30 Tata și fetița (r)

■ Michael Peters, 46 de ani, directorul de dans al lui Michael Jackson în videoclipul Thriller, a încetat din viață fiind bolnav de SIDA. Peters l-a mai ajutat pe Michael și în clipul pentru Beat It. A și apărut într-o secvență ca șef de bandă înarmat cu cufiș. Peters a câștigat New York Tony Theatre Award pentru coregrafia la Dream Girls și 2 Emmys dintr-o care unul pentru An American Dream al celor de la The Jacksons.

■ Arnold Schwarzenegger va deschide un restaurant Planet Hollywood în Paris, cel mai recent în lanțul de numeroase asemenea localuri inaugurate anterior. Cel trei asociați - Arnold Schwarzenegger, Sylvester Stallone și Bruce Willis -



TVR 1	TVR 2
7.00 Bună dimineața... de la Iași 8.00 Bună dimineața... de la Cluj-Napoca 9.00 Calendar 9.10 Top-top, Mini-top 10.00 Film serial per-pu copii - Lasse (SUA, 1989). Episodul 25 10.30 Pas cu pas Emisiune de știință și cultura generală 11.30 Vârșele peliculei 12.30 Povestea vorbeli 13.00 1001 audiții 14.00 Actualități 14.10 Ora 25 - Tranzit TV 19.15 Telescopopedia 20.00 Actualități 20.45 Film serial - Meneculo de la FBI (SUA) Episodul 10 21.45 Să rădăm cu Benny Hill (XII) 22.40 Sport 23.05 MTV - Euro Top 20 23.35 Actualități 23.50 Film serial - Hunter (SUA, 1984). Episodul 38 0.50 Trei din zece pentru un show	8.00 Intâlnirea de sâmbătă 13.00 Est meridian magazin de sfârșit de săptămână 16.00 Desene animate 16.30 Film serial - Știri 17.00 Studiul de literatură 18.00 Cântecele Stefaniei Răz. Pentru inimă noastră 18.30 Conveștiri 19.30 Pariți pe câmpionii Emisiune-concurs 20.00 Actualități 20.40 Ritmuri muzicale 21.00 T.V.M. - Mesager 21.30 Memento cultural 22.00 Film serial - Santa Barbara. Ep. 11 22.45 Interferențe 23.45 Jazz-magazin 0.15 Magazin Frou-Frou. Invitat Richard Gere

EUROSPORT	PRO 7	CANALE 5	MTV
9.30 Aerobic 10.00 Tennis magazin 10.30 Tennis (Cupa Davis); semifinale a Germania-Rusia 12.00 Wrestling WWF 13.00 Canotaj (C.M.) 14.00 Formula 1: calificările pentru M.P. al Portugaliei 19.30 Formula 1 (r) 20.30 Formula 3000 (CM) 21.00 Golf 0.00 Canotaj (C.M.) 2.00 Sportul cu motor (mag.)	7.40 Emisiune 8.00 Inspector Gadget 8.25 Dennis 9.20 Superșarot 10.15 Batman 12.40 Coala de banană 11.10 Taz-Mania 11.35 Bugs Bunny 12.05 Familia Flintstone 12.35 Batman 13.35 Alaczi bătălești 14.05 Starsky & Hutch 15.20 Mica noastră țară: „Idila lui Toby” (s) 17.10 Baranias 19.00 Intersecții (s) 20.00 Comisarul (s) 21.15 Ultimul dinotaur 23.05 A doua ruptură 1.05 Loviște olandezul	7.30 Unor 8.10 Desene animate 9.00 Replay Show 9.55 Film 11.20 Film 11.50 Știri 12.00 Goriță (s) 16.25 Extragea Loto 16.35 Urailei zburător (d-a) 18.05 Doodle Howser (e) 18.30 Handersoni (e) 18.55 Film 21.20 Dacă ești Sherlocks Holmes (cs) 21.40 Film 23.25 Film 3.10 Drumul în memorie (do) 4.00 Film 5.15 Film 7.20 Ridicări (s) '82)	9.00 All Star football weekend 10.30 Topul „Cele mai cerule” 11.30 The end? 12.00 Marele ecran 14.30 „East 17” în direct 15.00 All Star football weekend 18.00 Muzică de dans 19.00 Marele ecran 20.00 Topul 20 euro-pean 22.00 MTV Unplugged 23.00 Muzică soul 0.00 Prima spanje la MTV 0.30 The end? 1.00 Yo! MTV Raps 3.00 Topul „Cele mai cerule” 4.00 Chill out zone

Influență majoră și sursă principală de inspirație pentru numeroși muzicieni englezi de astăzi, grupul Traffic va funcționa din nou pentru albumul Far From Home cu contribuția a doi foști membri (între 1967-1974) Steve Winwood și Jim Capaldi. De altfel între Steve și Jim (tobe) există o veche prietenie păstrată prin întâlniri de genul jam sessions care i-au condus firesc la un proiect de album.

Jim Capaldi: Am vrut să realizăm albumul jnând cont de trecut și de experiența anterioară cu Traffic, respectând fidel spiritul celei epoci.

Steve Winwood: Exact. În afară de aportul considerabil al tehnologiei moderne, care permite de exemplu îmbunătățirea sau modificarea unei piese fără refacerea ei în întregime, în afară de o anumită formă de maturitate inevitabilă, muzica noastră e departe de a fi academică. În prima perioadă Traffic înregistram discurile în direct, fără oprire și erau bune pentru că erau spontane. Acum, am aceeași senzație pe care probabil o au actorii care realizează un film.

Jim Capaldi: Ceea ce ne-a ajutat foarte mult în

realizarea acestui album este faptul că știm de unde vine fiecare, ne cunoaștem perfect rădăcinile, atât cele geografice, cât și cele muzicale și suntem atașați profund.

Steve Winwood: Bineînțeles, nu suntem numai noi doi pe album. Am făcut apel la David Spillane pentru frazele magice de „villan pipe”. Ne-am deplasat în Irlanda, căci am considerat că jnutul are ceva miraculos, deși e foarte dur, și acolo am găsit inspirația necesară.

Jim Capaldi: Fiecare titlu de album e o muncă comună, o versiune nouă a aspirațiilor și a centrelor noastre de interese.

Steve Winwood: Am vrut să facem un album care să se înscrie într-o continuitate. Ca și cum Traffic n-ar fi încetat să exploreze și să existe în toți acești ani. Muzica pe care o cântăm e cea care ne place. O muzică trebuie să aducă bucurie, atât celui care o face, cât și celui care o ascultă. Cel mai bun mijloc pentru a descrie muzica noastră este să o interpretăm și sperăm să facem acest lucru printr-un turneu.

realizarea acestui album este faptul că știm de unde vine fiecare, ne cunoaștem perfect rădăcinile, atât cele geografice, cât și cele muzicale și suntem atașați profund.

Steve Winwood: Bineînțeles, nu suntem numai noi doi pe album. Am făcut apel la David Spillane pentru frazele magice de „villan pipe”. Ne-am deplasat în Irlanda, căci am considerat că jnutul are ceva miraculos, deși e foarte dur, și acolo am găsit inspirația necesară.

Jim Capaldi: Fiecare titlu de album e o muncă comună, o versiune nouă a aspirațiilor și a centrelor noastre de interese.

Steve Winwood: Am vrut să facem un album care să se înscrie într-o continuitate. Ca și cum Traffic n-ar fi încetat să exploreze și să existe în toți acești ani. Muzica pe care o cântăm e cea care ne place. O muzică trebuie să aducă bucurie, atât celui care o face, cât și celui care o ascultă. Cel mai bun mijloc pentru a descrie muzica noastră este să o interpretăm și sperăm să facem acest lucru printr-un turneu.

realizarea acestui album este faptul că știm de unde vine fiecare, ne cunoaștem perfect rădăcinile, atât cele geografice, cât și cele muzicale și suntem atașați profund.

Steve Winwood: Bineînțeles, nu suntem numai noi doi pe album. Am făcut apel la David Spillane pentru frazele magice de „villan pipe”. Ne-am deplasat în Irlanda, căci am considerat că jnutul are ceva miraculos, deși e foarte dur, și acolo am găsit inspirația necesară.

Jim Capaldi: Fiecare titlu de album e o muncă comună, o versiune nouă a aspirațiilor și a centrelor noastre de interese.

Steve Winwood: Am vrut să facem un album care să se înscrie într-o continuitate. Ca și cum Traffic n-ar fi încetat să exploreze și să existe în toți acești ani. Muzica pe care o cântăm e cea care ne place. O muzică trebuie să aducă bucurie, atât celui care o face, cât și celui care o ascultă. Cel mai bun mijloc pentru a descrie muzica noastră este să o interpretăm și sperăm să facem acest lucru printr-un turneu.



TVR 2

8.00 Bună dimineață
9.00 Celerand
9.10 Abracadabra!
10.00 * Fantastica familie Mallop (Australia, 1992) Episodul 2
10.30 Lumină din lumină
11.30 Viața satului
13.00 Melodii populare
13.30 Atlas
14.00 Actualităţi
14.10 Poșta TV
14.20 Video-magazin
17.10 Star Trek - generația următoare. Ep. 43
18.00 Finala
Campionatului European de handbal feminin
19.15 Robingo
20.00 Actualităţi
20.40 Trageres loto special 6/49 și noroc
20.50 Film artistic *
Malibu Road 2000 (SUA 1992) Cur: Lisa Hartman, Drew Barrymore, Regia Joel Schumacher. Partea I
22.25 Arhitectură și geografie sacră
23.25 Actualităţi
23.40 Maestrul teatrului românesc: Emanoil Petruț
0.40 Armonii nopții
0.55 Pe ultima sută de metri

8.00 5x2 - Magazin
duminical
13.00 Film serial (r) *
Dr. Quinn
14.00 Actualităţi
14.10 Film artistic * Al
patrulea gard lângă
debarcader (România
1986)
15.25 Desene animate
15.55 Campionatul
european de automobil-
ism. Formula 1 -
Marele premiu al
Portugaliei
17.45 Film serial * Şi
boagaşi plâng (Mexic)
18.10 Serata TV
20.00 Actualităţi
20.30 Divertisment mu-
zical
21.00 TVM * Mesager
21.30 Descoperirea
planetei
22.00 Poezii * George
Bacovia
22.15 La puterea a
doua
23.00 Film serial *
Santa Barbara (SUA)
Episodul 12
23.45 Show Adrian
Ordean
0.35 Brenda Lee în
concert

RTL

9.10 Astro-dinozaurii
9.45 James Bond jr.
(r)
10.40 Tarzan (s)
11.05 Jocurile lumii;
jocuri pe computer
12.00 SuperII
13.00 Magazin politic
13.50 Black (s)
Suveranul din
Kansas
16.10 Ziua deinelului
18.05 Baywatch (s)
18.55 Alegeri '94
19.15 Roata norocului
(c)
20.30 Fotbal
21.15 Fantoma (f.
Germania 1994)
23.15 Alegeri '94
23.25 Discuții în turn
1.20 Top secret
3.00 Ziua deinelului
(r)

7.00 Știri
7.45 Lumea lui Quark
9.00 Copacul albastru
9.30 Banda lui
Zecchino (da)
11.00 Mari expoziții
(mag. cultural)
11.25 Sfânta liturghie
12.55 Cuvântul și
viața
13.30 Linia verde (rep.)
14.30 Știri
15.00 Film
16.00 Sport
19.20 Minutul 90
(mag. fotbalistic)
21.40 Film
23.25 Duminica
sportivă
1.05 Știri
1.15 Victoriile verii
(show)
2.00 Music Club
2.30 Săgeata neagră
3.50 Dublu (show)
5.00 Sport

7.30 Umor
8.15 O mie de
capodopere
8.30 Galaxy (s)
9.25 Film
11.05 Disney de
duminică (d.a)
11.35 Ciclism
12.10 Desene animate
12.35 Lenny (s)
13.05 Bun venit pe
Pământ! (s.SF)
14.00 Știri
14.40 Astă seară
merg
17.15 Sport
19.15 Când râsul era
răs (show)
20.00 Sport
20.35 Știri
21.30 Film
23.40 Sport
0.50 Izvorul vieții
1.20 A ști
2.20 Sport
2.50 Reporter (s)

8.10 X-Men (r)
8.35 Mica sirenă (s)
9.30 Familia Flintstone
10.30 Aventurile lui
Yogi
10.55 Bună
dimineața, Germanial
11.00 Blitzul roșu (s)
12.00 Înapoi în
prezent
13.30 Căldură tropi-
cală
14.30 Operațiunea
Petticoat (s)
15.00 Escadrita din
Pacific 214
16.00 Disney reportaje
20.10 Duminică și
partenerii (s)
22.55 Oglinda TV
2.15 O familie extrem
de drăguță (s)
2.45 Cine-i șeful
aici?
3.20 Magazin
exploziv

MTV

9.30 Aerobic
10.00 Cursă de
camioane
10.25 Formula 1:
încălzirea
11.30 Magazin moto-
ciclistic
12.00 Canotaj
14.30 Formula 1:
cursă pentru M.P. al
Portugaliiei (d)
17.00 Motociclism:
M.P. al Braziliei
21.00 Golf
23.00 Tenis
1.00 Canotaj
2.00 Formula 1 (r)

10.00 Bugs Bunny (r)
11.00 Batman
11.50 Familia
Simpson
12.50 Dick și Doof (s)
13.20 Fermecătoarea
Jeannie (s)
13.50 Afaceri
bărbătești
15.20 Operațiunea
Petticoat
17.10 Lume înăbușită
(f. SUA 1960)
19.00 Matlock (s)
20.00 Superman (s)
21.15 Wall Street (f.
SUA 1987)
23.05 Organic (f.SUA
1992)
1.10 2 contra 2"
1.40 T.J. Hooker (s)
2.35 Prizonierii (f.
SUA 1991)

7.30 Știri
10.00 Stan și Bran (f)
11.30 Film
13.00 Simpsonii (s)
13.30
Supercăsăment
(show)
14.45 Plimbare pe
mare (show)
17.00 Bunicul Felice (s)
18.00 Film
20.00 Casa Vianello
(s)
21.00 Știri
21.30 Sport
23.30 Film
1.55 Film
3.30 Bunicul Felice (r)
5.30 Cel cinci de la
etajul 5 (c.so)
6.30 Arca lui Noe
(do)
7.00 Știri

9.00 All Star football weekend
12.00 Marele ecran
12.30 Topul 20 european
14.30 Prima aparitie la MTV
15.00 Sport
15.30 All Star football weekend
19.00 Lumea reala
20.00 Topul 20 american
22.00 120 de minute
0.00 Beavis & Butthead
0.30 Headbangerd Ball
3.00 VJ Marjine
4.00 Videoclipuri



ORIZONTAL: 1) Ținut pe brațe - Ține cu dinții de bani. 2) Ține la infinit. 3) Ține loc la masa de seară - Ținut strâns. 4) Document - Râul Jiu în denumirea goșilor - Ține loc de plus. 5) Ținut cu mâna. 6) Ține! - Cântece de slavă - Țin foarte mulți bani. 7) Cuprinsă între dealuri - Deține întâietatea (fem.). 8) Ține locul la rând - Trasă pe jos. 9) Prenume masculin - Ținut în frig. 10) Ținut sub cheie - Insula vrăitoarei Circe (mit.).

VERTICAL: 1) Conduce o facultate (pl.) – Neroditori (Ban.) 2) Ține loc de morală (masc.) – Aparat zburător. 3) Nu ține pasul (fem.) – Susține vița de vie. 4) Urmă de... la, la, la – Ținut la rece – Nina Hâncu. 5) Ține 365 de zile – Ținut... de țară. 6) Vestă de la țară – Ținut prea mult pe foc. 7) Ținută la braț (când e cazul) – Dușmănie. 8) Lipsit de precizie – Se ține tare. 9) Se ține scal de motocicletă – Porție. 10) A ține pe loc – Fir.

Dictionar: JIL, IOAN, EEA, SIL, TRA

RADU BARDĂ ■

1	D		3	T	A		7	A	V	A	R
2	E			P	N					T	E
3	O			A						A	T
4	A	C	T							S	I
5	H										M
6	I			O	J	A					E
7											
8											A
9				N							T
10				H							A

Flacăra

paginile

11

12

13

14

PROGRAME

TV

Satelit

Cărți

TRIMITE CARTEA LA TIPAR	ÎNCEPE LECTURA	CARTE CU HARTĂ	A DA NÂVALĂ	ÎNCRIBE LA CUVANT
SCRIERI ALESE	CITITOR	VOPSITĂ PROST		EGAL CU ZERO
→	↓	↓	↓	↓
	L E		T	N
IN SCHEMĂ		POSTFAȚA LA UN MANUAL	PĂMÂNT GÂSEN	
→	↓	↓	↓	↓
CĂRȚI VECHE	E	A L	L U T	
→	↓	↓	↓	↓
	C		A	L
IN NOTĂ		POET CLUJDEAN		FIŁA VALCROBANA
→	↓	↓	↓	↓
PĂCUT DUPĂ TIPAR	T	NIMIC (în exp.)	A SPUNE	
→	↓	↓	↓	↓
	O		VIZITĂ SCURȚĂ	
TRECUTĂ LA ERATĂ				IANUARIE (pina.)
→	↓	↓	↓	↓
PREPATEAZĂ EDIȚIA	R			LA PRIMA APARIȚIE
→	↓	↓	↓	↓
	BAREMURI	A DA DIN GURĂ	NICI CULEGE CĂȘTILE	
A STUDIA UN TEXT				STAI
→	↓	↓	↓	↓
EDOU NEGFĂRȘIT			Z A	
→	↓	↓	↓	↓
	E C O	SUNT OCHI ȘI URECHI		
→	↓	↓	↓	↓
		APE PÂNĂ PEȘTE	E N T	
LUORARE METODICĂ	T O			AGENDE
→	↓	↓	↓	↓
A SCHIS JIŁADA	A T A T			URNE DOALE
→	↓	↓	↓	↓
	H O M E R	A DA CU AUR	A U R I	
NOTĂ LA O RECENZIE				
→	↓	↓	↓	↓
		PLĂCUT	A G R E A T	

GEORGE STANCOV

„Dacă la revoluția din decembrie, și după aceea încă vreun an, am crezut că televiziunea română vrea să fie cu adevărat



Fotografia de FLORIN IONITA

liberă și chiar și este în părțile esențiale, am constatat că, pe cale de interpretare, cu cât partidul de guvernă-

mânt se vrea restauratorul unor mentalități totalitare, pe stăta măsură avem de-a face cu o restaurație în instituția televiziunii române a conceptului de televiziune de partid și de stat. Ca stare, astăzi românii nu au televiziune națională, pot însă spune că au televiziune obedientă, cumpărată prin stipendii și prin politică clientelară, o televiziune a partidelor care susțin azi guvernarea și care, practic, nu face decât să ia din buzunarul românilor pentru a-și face propagandă numai cel care sunt deasupra românilor dar nu pentru români!

Consiliul de administrație nu face decât figurația! Sforile se trag în altă parte!

Banii de care se vaită televiziunea că nu-i are trebuie să vină de la calitatea prestațiilor. Dacă ești o televiziune cu programe de interes, oricine s-ar simți lăgănat să nu plătească mai mult decât plătește astăzi! Românii sunt oameni înțelepți care știu bine de ce nu vor să plătească! Dacă observați, în privința abonamentelor radio se stă mult mai bine, pentru că totuși postul național de radio dă satisfacție în mare măsură, măcar pentru divertisment dacă nu pentru politică! Când dai ceva de calitate, cum speră sufletul neamului, nici o problemă, plătim, dar nu să plătim ca prostii! (M.G.)

REA UNEI ITĂȚI

ntre tablouri și amintiri, fostul lider al PUNR
a noi, adună mediocritățile națiunii!"

am fost nevoit să abandonez încă dinainte de examenul teoretic! A fost un act de bravură pentru mine, deoarece fusese încheiat un contract pe cinci ani, semnat de părinți și a fost destul de rău pentru mine!

Nici acasă nu mă puteam întoarce, deoarece îl trădaseam pe tatăl meu, care îmi spusese: «Tu vrei să te faci jandar, mă?! Când moșu-tău a murit în închisoarea din Gherla?!» E musai să adaug aici că și tatăl meu a fost condamnat pentru sabotarea economiei socialiste, pentru că i-au găsit 6 piei de oaie pe care nu le predase!"

Contactul cu artele plastice

„Am dat examen, fără să am nici un fel de pregătire, la Institutul de Arte Plastice NICOLAE GRIGORESCU, la secția Ceramică. Am picat la probele practice! Normal, pentru că atunci, pentru prima oară în viață, am văzut culorile de ulei, pensulele și celelalte!

Nu mă puteam întoarce acasă, pentru că mă prindeau cei de la miliție, tatăl meu se răfuia cu mine, așa că m-am dus la direcția raională de învățământ a regiunii București, era în 25 septembrie 1964 și nu aveam încă 18 ani. Inspectorii de atunci m-au întrebat unde doresc să merg suplinitor și le-am spus că vreau să mă duc undeva unde nu este nici cale ferată, nici șosea, undeva unde nu se duce nimeni! S-au uitat unul la altul și n-au înțeles că de fapt eu doream să mă ascund, să nu fiu găsit o vreme, pentru a mă pregăti din nou și a mă admiterea!

Mi-au oferit comuna Malu, din județul Ialomița, dar am refuzat, era la șoseaua națională, puteam fi depistat! M-am uitat pe hartă, unde am găsit un capăt de linie de autobuz și așa am ajuns în comuna Reviga, tot în Ialomița! N-am stat mult, deoarece cineva mă turnase și am plecat din nou la București, unde m-am angajat ca zilier la Fructexport; aici scriam pe lăzi, cu o pompă, cu culoare roșie, Fructexport-România! Până la urmă, a treia oară am intrat la arte plastice la Cluj, dar după alte câteva peripecii!"

„Un bărbat să se însoare devreme!"

„Am vrut să mă căsătoresc de foarte timpuriu! Mi-aduc aminte, copil fiind, cât de mult admiram, într-un mod foarte ciudat, dragostea dintre tata și mama! Mai târziu, țin minte, când se formau echipele de dansuri la școală, eu nu voiam să joc în echipa de dansuri a școlii decât dacă eram pus pereche cu o anumită fată, căreia și acum îi mai țin minte ia!"

Mi s-a părut, deci, firesc ca un bărbat să se însoare, dacă se poate, devreme și, dacă dă Dumnezeu, să aibă și noroc în căsnicie! Mă rog, am rezistat presiunilor până am ajuns în facultate și acolo nu s-a mai putut, m-am căsătorit, dar nu la inițiativa mea, pentru că ne-ștă-mea m-a cerut de bărbat, ea fiind colegă de facultate cu mine, mai mică decât mine cu doi ani! Era o tradiție la noi în facultate și având noi, plasticienii, o anumită ciudățenie, suntem mai degrabă lertați de nevestele noastre decât ar putea-o face alte soții și de alte profesii!

Probabil că profesia aceasta, mai liberală, chiar mai libertină, poate, cere solidaritate între soți!"

„O lovitură politică în România pot da numai femeile!"

„Am iubit-o foarte mult pe mama! Și iubirea mea față de femeia a început cu iubirea față de mama mea!

Nu cred să existe femeile care să fi avut de-a face cu mine, în regim profesional, în autobuz, în regim de slujbaș, în regim de șef, care să-mi reproșeze că nu m-aș fi purtat galant! Pretind că o fac într-un mod spontan, fără eforturi și mă bucur foarte mult că jumătatea aceasta din populația pământului este totuși majoritar feminină! O lovitură politică în România o pot da, până la urmă, numai femeile! De altfel, după ce am ieșit din PUNR am căutat un sponsor care să mă ajute să întemeiez în România Mișcarea Feministă Română! Aș fi dorit, realmente, să pun la cale o astfel de formațiune politică, experiența mea garantându-mi că tenacitatea unei femei nu se compară cu tenacitatea unui bărbat!"

Rețetă puțin afrodisiacă!

„Știu să gătesc, chiar cu talent! Mama știa să gătească foarte bine, tata, fiind măcelar, știa și el! Am copilărit într-o casă în care mâncarea a fost un răsfăț! Dacă mama n-a avut parte și de o fată, mă îndemna pe mine să învăț! Ofer tuturor cititoarelor o rețetă pe măsura vremurilor prin care trecem și pe care, parlamentar fără plocane, o practic și eu! Mai cu seamă gospodinele vor fi atrase și de faptul că mâncarea este ușor afrodisiacă: se cumpără o țelină frumoasă (atenție să nu fie seacă!), se curăță și se taie felii subțiri. Separat se pregătește o compoziție pentru șnițele - ouă, făină, condimente - și se tăvălește felia de țelină prin această compoziție, după care se prăjește la foc domol în ulei de floarea-soarelui. Se mănâncă cu pâine și cu garnitură de cartofi! Este o mâncare savuroasă și lefțină! Să nu uit, țelina se opărește în apă sau lapte, înainte de a se da prin compoziția de șnițel!"

„Di Adrian Năstase mimează că ar fi un mare iubitor de artă!"

„Din păcate, oamenii politici, inclusiv di Adrian Năstase care mimează că ar fi un mare iubitor de artă, ceea ce s-a dovedit a fi fals, pentru că legea timbrului artelor vizuale a fost refuzată cu brutalitate, vă mărturisesc că nu există în Parlamentul României foarte mulți, sau nici măcar puțini oameni care să aibă vreme să intre într-o expoziție! Vă rog să nu confundați parlamentele cu academiile! Parlamentele, la noi, din păcate, de obicei adună mediocritățile națiunii! Sunt singurul plastician din Parlamentul României, dar asta nu înseamnă că sunt cel mai bun dintre plasticienii!"

MARIAN GHÎȚEANU ■

„Eu am fost împușcat în absență din fruntea PUNR, pentru ca partidul acesta să meargă și să sugă la Cotroceni, prin Funar, prin Gavra și nu numai prin el!"



Fotografi de FLORIN IONITA ■



„Nu mi-e rușine cu ceea ce am făcut, dar, din păcate, n-am nici un motiv să-mi fie cinstel! Eu n-am venit în politică pentru simbrerie, dar m-am lovit și mă lovesc de simbrerii ai politicii!"



„Există și va exista o opoziție naturală între românii și ungurii din Transilvania. Însă bunul simț cenzurează excesele! Eu am relații absolute corecte cu ungurii într-un oraș cât se poate de dominant unguresc! Mie, atâta rău cât mi-au făcut românii mei nu mi-au făcut ungurii nicidecum!"



„Vin niște pițigoi de Dâmbovița care fac politică ardelenescă fără să fi trăit în Ardeal decât la sfârșitul de săptămână! Vine marele pițigoi de la România Mare, care știe că poate cumpăra conștiințe cu arginți! Eu n-am avut arginți, eu am avut un steag și o inimă!"

Cartea pentru tineret

Târgul specializat GAUDEAMUS

La Inițiativa Societății Române de Radiodifuziune, în colaborare cu Societatea Euromedia și AMCO Press Ltd, va avea loc în perioada 30 octombrie - 6 noiembrie 1994 Târgul specializat de carte formativă și educativă GAUDEAMUS - Cartea de învățatură.

În încercarea de a evita o parte din nemulțumirile și eșecurile târgurilor de carte anterioare, organizații au invitat reprezentanți ai mass-media la o conferință de presă pentru a-i informa asupra obiectivelor și programului acestui eveniment.

Gândit, în primul rând, în ideea stabilirii unui contact nemijlocit între profesioniștii cărții și publicul tânăr, acest târg va fi totodată și o încercare de a aduce în mod de organizare o serie de elemente de experiment, motiv pentru care a și fost numit „Ediția 0 (zero)”. Sprijinul acordat acestei inițiative de către Societatea Română de Radiodifuziune pleacă din dorința instituției de a lărgi spectrul manifestărilor

culturale pe care le-a oferit până acum. Târgul organizat în foalerul sălii de concert Mihail Jora va putea beneficia de puterea de comunicare a gazdei, care, în aceeași perioadă, sărbătorește 66 de ani de existență.

Despre ce va aduce nou acest târg a vorbit scriitorul

publicitate, sondaje sociologice pe teme sau pe titluri, transmisii în direct la radio, facilități de preț la publicitate radio și, pentru difuzori, la aprovizionare. Prețul pentru închirierea standurilor este 50% din cel practicat de ARTEXPO.

Atenția organizatorilor s-a îndreptat și spre atmosfera în care se vor purta negocierile între parteneri. Cu

Târgului este scriitorul Mircea Sântimbreanu, care are o bogată experiență în munca de editare a cărții formative și educative, dar și în cea a târgurilor internaționale, pe care le-a cunoscut în lunga perioadă în care a condus Editura Albatros.

Îngrijorat de „lășitatea non intervenției școlii”, de „falsul pașapoarte pentru examenele de admitere” care inundă standurile de carte, de calitatea, dar și de prezentarea grafică a manualelor, speră că „acest târg va crea un complex de culpabilitate profesorului prost și mediocru” și va duce la relansarea interesului forurilor pentru acest sector atât de lovit.

Alăturându-se acestor opinii, Cătălin Țirlea, directorul târgului, vede și posibilitatea „culpabilizării editorului român” în scop constructiv. Întrebat despre speranțele pe care le are privind participarea, aflăm că în urma invitațiilor personale ce au fost făcute, s-au arătat interesate aproximativ 60 de firme.

Informații suplimentare se pot obține la secretariatul Târgului, tel. 210.44.01, orele 10-18.

ADRIANA CHIROVICI ■



Mircea Nedelciu: „De ce ediția «0» (zero)? Pentru că sunt multe elemente de experiment”



Mircea Sântimbreanu: „Cartea de informare e o carte fascinantă și destul de intelectuală este legat în primul rând de ea”



Cătălin Țirlea: „Nu numai culpabilizarea profesorilor, dar și culpabilizarea editorului român”

Mircea Nedelciu, reprezentantul societății EUROMEDIA. Menționăm încercarea de a se crea o bază de date utilă atât editorilor cât și difuzorilor de carte; de asemenea, se au în vedere servicii gratuite de

această ocazie, prin posibilitatea de a-ți invita interlocutorul la un concert, se va schimba ceva și în stilul de a încheia afaceri.

Președintele de onoare al

Zâmbete gramaticale

LA VÂRSTA BĂTRÂNEȚII CU MĂSURA JUSTEȚII SAU

□ „Te” genitiv? „Ții” ori „ței”?

La atâtea alte dovezi de frumusețe a limbii române, se adaugă și „imprevizibilul”, „refuzul” său de a-și fixa elementele gramaticale (fie ele morfologice, sintactice, de topică sau de punctuație) în reguli rigide, reguli de catapod.

Vom argumenta deocamdată (în următoarele numere vom oferi și alte surprize) cu substantivele feminine terminate în *te*, care au trimis mulți condeiieri în (s)topul nostru de greșeli, fie pentru forma de plural, fie pentru cea de genitiv-dativ a acestora (între ele fiind o relație de interdependență: din forma pluralului, la care se adaugă un *i*, se obține genitivul; reciproc, prin renunțarea la un *i* de la genitiv-dativ, se obține forma de plural, utilă mai ales la substantivele care nu au plural propriu-zis, numite singularia tantum, atunci

când trebuie să primească articolul nehotărât unei sau unor). Metoda noastră, instrumentală, propune una dintre următoarele tehnici pentru obținerea genitiv-dativului:

■ Este pus substantivul la plural: o bătrânețe - două bătrâneți; la forma obținută se adaugă un *i*, marcă a genitiv-dativului: bătrâneți+i = bătrâneții;

■ I se pune substantivului un articol nehotărât, unei sau unor - unei tinereți, unor drețe; la fel, se adaugă marca genitiv-dativului: tinereți+i = tinereții, drețe+i = drețele.

Și totuși... substantivele de care ne ocupăm manifestă un spirit de frondă, ducând cu ele piedici, hopuri și chichițe (de natură etimologică, lexicală sau morfologică), de aceea ne-am gândit să oferim lista lor completă - așa cum rezultă din D.O.O.M. - adică

TE - Ți(pl) - Ții(g-d)

1. bătrânețe - bătrâneți - bătrâneții
2. blândețe (—) blândeții
3. bunețe - buneți - buneții
4. cărunțețe (—) cărunțeții
5. delicatețe (—) delicateții
6. feblețe (—) febleții
7. finețe (—) fineții
8. frumusețe (—) frumuseții
9. impolitețe - impoliteți - impoliteții
10. indelicatețe - indelicateți - indelicateții
11. injustețe - injusteți - injusteții
12. junețe - juneți - juneții
13. morbidețe (—) morbideții
14. politețe (—) politeții
15. robustețe (—) robusteții
16. tinerețe - tinereți - tinereții
17. tristețe - tristeți - tristeții

TE - TE(pl.) - TEI (g.-d.)

1. acuratețe (—) acurateții
2. alertețe (—) alerteții
3. bruschețe (—) bruscheții
4. concretețe (—) concreteții
5. drețe - drețe - drețele
6. franchețe (—) francheții
7. gentilețe (—) gentileții
8. justețe (—) justeții
9. larghețe (—) largheții
10. naturalețe (—) naturaleții
11. noblețe (—) nobleții
12. seninețe (—) senineții
13. strictețe (—) stricteții
14. suplețe (—) supleții
15. tandrețe (—) tandreții
16. zveltețe (—) zvelteții

1. țete = s.f. invar.

* delicateți - lucruri, manifestări;
** finețuri - rafinamente

*** frumuseți - obiecte, fapte
**** politețuri/politeți - gesturi, cuvinte



17+16(+1)=33(1). În structura: forma inițială, forma de plural și forma de genitiv-dativ cu articol hotărât.

(S)TOPUL GREȘELILOR (cf. rev. ANUNȚUL TELEFONIC)

1.aparate de feliat gravitaționale... (+ care, adăugăm noi, seamănă cu aparatele de duminică, de îmbucăturit, de maionezat, de talut etc., toate, dar neapărat toate, fiind... gravitaționale);
2. ...vi se pare mult 700 de lei? (+ Nu. Nu ni se par mulți acești bani. Pare-ni-se c-ar fi un... dezacord).
3. S.L. s.r.l. oferă concentrate de câșpuni, portocale etc. ...

(+ Dacă pot oferi concentrate de câșpuni (II corect: câșpune), probabil că ne așteptăm și la concentrate de meri, pruni, zarzări sau de alte lemnoase suculente).

4. R.C. vinde: reerve pastă, marker fluorescent, scoch double face, cuțite cutter, scoch pânzat etc... (+ Ce să-i faci? De-ale tipografiei... Și, mai ales, de-ale englezei franțuzite pe maluri dâmbovițene);

5. ...ideal pentru Birouri, Magazine, Locuințe - mobilierul perfect la cel mai mic preț...

(+ Aiurea!... e perfect pentru un creion, un maculator și un abecedar, ca să-și amintească PatroNul de doAmnA înVățătoare, ex-tovarășa care nu l-a mobilat ortografia).

ST. M. ILINCA ■



Geo DUMITRESCU: LIBERTATEA DE A TRAGE CU PUȘCA - Edit. VIITORUL ROMÂNESC, 1994, 320 p., lei 2400

Gest cultural și polemic în relația cu spiritul ce neagă interesul publicului pentru poezie, salut inițiativa editorilor, precum și curajul autorului ce vine la rampă și cu o „Anaxă” alcătuită din felurite confesiuni lirice menite să comunice gânduri personale despre literatură. Ultima secțiune a volumului conține „Referințe critice”, semn că la aproape o jumătate de veac de la apariția acestei cărți iconoclaste, Geo Dumitrescu trece examenul timpului foarte conștient de sine. În fapt, e la mijloc o selecție de tip cuprinzător, ce înfrângește precocitatea cu maturitatea artistică. Începutul și continuarea lui, în registru ironic dar și sentimental, ie regăsim în organizarea inițialelor structurări, cu echilibrul degajat de ironia și pironeta cuvintelor ce devin atitudini.

Alexandre DUMAS: REGINA MARGOT - Edit. VESTALA și ALUTUS-D, 1993, 605 p., lei 1500

Deși parcă mai domolit în ultima vreme de preocupări ce reduc mult impulsul spre evaziune, destinul romanelor-cronică nu cade în desuetudine. Dovadă și această nouă traducere din șuvolul de ficțiuni semnate de Dumas-tatăl, în etare să subjege nu doar epoca lui ci, cum se vede, ceva pe care l-aș numi prezentul etern. În Franța s-a turnat foarte recent un film bazat pe drama evenimentelor sângeroase declanșate de uciderea hughenotilor în Noaptea Sf. Bartolomeu, probabil fiindcă triumfă, cumva, nu neapărat morala istoriei, nici ea neglijabilă, cât mișcarea de fundal narativ și imaginarul caracterologic. E de reținut că pentru redactarea versiunii românești, azi cunoscută în lumea întreagă, Dumas, aflat în punctul de vârf al puterii de creație, a lucrat în ritm neobișnuit de dens, cu documentele pe masă și cu pana mulată în cerneala inegalabilului său talent.

Mateiu I. CARAGIALE: CRAII DE CURTEA-VECHE - Edit. GRAMAR, 1994, 138 p., lei 1800

Societă pe drept cuvânt un rafinat al cuvântului, al încărcăturii stilistice perceptive în amănuntele expresive și savoare lexicală contopită cu miresme exotice și miraje cromatice, Mateiu I. Caragiale a impus, concomitent, și prin pictura de mediu, prin temperamentele personajelor sale, inventate ori reale. S-a întâmplat, prin miracolul respirației estetice pure, să rezulte starea de grație, farmec indefinit și splendoarea inteligentă a viciului devenit virtute ardentă, ce se numește „Craii de Curtea-veche”, operă mereu nouă, inescizabilă, eufonie-autobiografică și, literar vorbind, de un nonconformism absolut.

Saul BELLOW: HERZOG - Edit. CARTEA ROMÂNEASCĂ, 1992, 325 p., lei 293

Într-o versiune românească perfect mulată pe modernitatea elanului confesiv al lui Saul Bellow, înregistrăm o diagramă a vieții intelectuale dezorientat, inepuizabilă în contraste, dar ispititoare, în spațiul ei american, prin comuniunea subtilă a plânsului cu râsul, a cotidianului cu livrescul îngelător, a devitalizării buimace și bombănitoare cu spectacolul acut deliberativ al sensibilității lovite.

HENRI ZALIS ■

N.R. Rugăm editurile interesate să trimită pe adresa redacției exemplare semnal pentru semnatarul acestei rubrici.

În 1991, pianista Anda Anastasescu, stabilită de mulți ani în Anglia, a revenit în țară într-un turneu de concerte, propunând, totodată, organizarea unui Festival Constantin Silvestri la Tg.Mureș. În perioada 1922-1929, viitorul maestru a locuit la Tg.Mureș, unde a urmat cursurile școlii primare, apoi ale Liceului Papiu Ilarian și, paralel, la Conservatorul municipal, pe care l-a absolvit la vârsta de 15 ani. Tot aici, Silvestri a achiziționat partituri comandate la Viena, a fost nelipsit la teatru, cinematograful, dar și la... meciurile de fotbal (a și practicat sportul - haltere, înot). S-a ocupat și cu experiențele în domeniul chimiei, pe care le făcea în podul casei, spre disperarea părinților. Marea sa pasiune, născută atunci, pe malurile Mureșului, a fost, însă, pescuitul: după ani, Constantin Silvestri, stabilit în Anglia, a revenit, din timp în timp, la Tg. Mureș, pentru a revedea locurile pline de amintiri, dar, mai ales, pentru a pescui în Mureș.



Târgu-Mureș

Ediția a IV-a a Festivalului Constantin Silvestri

Festivalul Internațional Constantin Silvestri, de la Tg.Mureș, a ajuns anul acesta la cea de-a IV-a ediție, iar Concursul de concerte, la ediția a III-a. În perioada 1-9 septembrie au fost programate concerte simfonice, seri camerale, dezbateri radiofonice; au participat invitați din țară și de peste hotare, precum dirijorul Tadeo Nakajima (Canada), pianistul Jando Jenő (Ungaria), ansamblul de muzică barocă Claudiopolis, muzicologii Octavian Lazăr Cosma, Laszlo Ferenc ș.a.

În 9 septembrie, pe podium au urcat laureații concursului: Radu Hodrea (premiul Silvestri) și Cozma Peter Laszlo (premiul I și premiul Anton Sarvasi) care, acompaniați de Orchestra Simfonică a

Filarmonicii Tg.Mureș, dirijată de Tadeo Nakajima și Szalman Lorant, au cântat concerte de Weber și Dvorak. Maestri și studenți au realizat o simbolică ștafetă a generațiilor, în care valoarea a dovedit că nu așteaptă, totdeauna, vârsta maturității.

Directorul artistic al festivalului și, totodată, directorul Filarmonicii din Tg.Mureș, dirijorul Csiky Boldizsar, a menționat că se depun eforturi, de multă vreme, pentru ca una din străzile orașului să poarte numele lui Constantin Silvestri. Faptul că festivalul se desfășoară sub patronajul celebrului Yehudi Menuhin va reprezenta, poate, un argument în plus pentru oficialități.

ANCA FLOREA ■

Ștefan Câlția:

„Rezistența din Făgăraș noi n-am terminat-o niciodată”



□ Actuala putere discreditează neamul și cultura

- Care este relația dintre libertate și arta dv.?

- M-am născut într-un sat din Făgăraș, Luța, un sat mic, acolo. Dacă stai în satul meu, oricât întinzi mâna, țara-i ca un cerc în jurul tău. E o zonă unde oamenii întotdeauna au fost liberi. Și când au fost sub habsburgi. Ei au avut sentimentul că-s buricul pământului.

Acolo, setea asta de libertate e ca aerul. Toate nebuliile care au dat peste ei (colectivizarea și altele), ei le-au respins ca un organism. N-a fost o problemă de doctrină sau de înțelegere, ci pur și simplu oamenii aceia nu puteau pricepe cum pot să-și piardă libertatea de a spune ce doresc, de a face ce cred că-i bine. Se poate vorbi la ei de un anumit tip de moralitate. Erau niște oameni foarte verticali și se simțeau ca înima țării. Poate de aceea am rămas cu dragostea intactă pentru Rege, pentru că era tot un fel de inimă. Niciodată Regele sau instituția monarhică n-au constituit pentru noi doar o instituție, ci erau un simbol, o inimă pe care dacă n-o mai ai, nu mai poți trăi. Libertatea e un lucru pe care îl ai, nu-l capeți. Eu am avut sentimentul libertății întotdeauna. Mă jucam ca șoarecele cu pisica cu lumea în care trăiam, dar totdeauna am avut senzația că eu sunt cel care mut, la șah, și că sunt în avans. N-a fost totdeauna așa, dar am trăit cu sentimentul acesta. De fapt, rezistența din Făgăraș noi n-am terminat-o niciodată. Avem o lucrare și o tot facem.

- Ce a făcut actuala putere pentru arta românească?

- Dragul meu, nu știu dacă e bine că mi-ai pus mie întrebarea asta. Eu cred că actuala putere nu face altceva decât să înșepenească în putere. Ea nu are nici un interes, nici o preocupare pentru artă. Mai mult, actuala putere n-a făcut altceva decât să discrediteze tot ceea ce înseamnă acest neam. Totul e o înșenăare. Poate sunt brutal, dar lucrurile sunt simple de tot: sunt niște oameni care nu vor altceva decât să rămână la putere și n-au nimic cu neamul, cu cultura, Doamne ajută!

CONSTANTIN SEVERIN ■

BASAM AL JAMAL & SOUHIL AL JAMAL vă propun:

TEMPLUL TĂCERII

□ O poveste de dragoste disperată, în plin război dintre bande rivale de tip mafiot

Pe teritoriul unei țări din Europa de Est se înfruntă două bande rivale, de tip mafiot. Are loc o reglare de conturi pentru o afacere de trafic de arme și droguri provenite din America Latină. Una din părți a fost prejudiciată și încearcă să-și ia revanșa. În paralel, o poveste de dragoste, disperată și profundă. Acțiunile poliției sunt tardive, iar sub aparența unei răpiri se ascunde, de fapt, altceva. Legea tăcerii va cere, mereu, noi și noi victime.

Iată un synopsis incitant al unui film realizat de BASAM AL JAMAL & SOUHIL AL JAMAL, cu scenariul și regia lui George Bușecan. În rolurile principale: regretatul George Constantin, Ștefan Bănică jr., Costel Constantin. Imaginea: Alexandru Groza. Muzica: Doru Căpălescu.

Varianța internațională a acestei producții, în



limba engleză, a fost deja solicitată de distribuitori din America Latină, Danemarca, Grecia, Turcia, Siria, Kuwait, Arabia Saudită.

Apariția unui producător independent, arab în cazul de față, nu poate decât să ne bucure, mai ales că filmul Templul tăcerii demonstrează că se poate colabora cu cineștii români care suferă din cauza prăbușirii producției naționale bugetare.

ADA NICOARĂ ■

Charlie Chaplin la Lăptăria lui Enache



După ce s-a înființat la Cinemateca din strada Eforie un Cine-café, adică un bar dichisit, în care te poți simți bine la orice oră a zilei, iată că a sosit timpul ca și într-o cafenea să se înființeze o cinematecă.

Lăptăria lui Enache a făcut prima acest pas, deschizând pe terasa Teatrului Național, „la motor”, o cinematecă în aer liber. În fiecare seară, între orele 20 și 22, tineri, obișnuiți al lăptăriei, pot alege între a asculta muzică de bună calitate, în bar, și a viziona filme mute - pe terasă. În ciuda prețurilor nu tocmai mici, atât terasa, cât și barul sunt pline. Asta și pentru că lăptăria are clienți fideli, care vin mai ales pentru atmosfera ușor retro și boemă. E chiar și ci!

LUCI ȘTEFANOVICI ■

Cancerul poate fi învins acum? Vasile Cozac afirmă că da!

□ Tratamentul său înregistrat la OSIM se bazează pe picăturile care îi poartă numele



Așa cum vă anunțam în numărul trecut domnul Vasile Cozac și-a reluat consultațiile începând cu 1 septembrie la sediul din Șoseaua Sălaj nr. 211, București. Pacienții se pot prezenta în zilele de miercuri, joi și vineri între orele 11-17. Facem precizarea că acest anunț se adresează cu deosebire acelor care au programarea făcută pentru lunile septembrie și octombrie. În funcție de timpul disponibil vor putea fi primiți și alți pacienți. Reamintim celor care doresc să se adreseze domnului Cozac să se prezinte cu buletinele de analiză (de dată cât mai recentă) și cu biletul de ieșire din spital, dacă este cazul. În cazul bolnavilor netransportabili, persoanele care îi îngrijesc pot veni cu diagnosticul și buletinele de analiză pentru tratament.

Să lășăm pacienții să vorbească

Leucemia limfoblastică a fost vindecată în opt luni

□ După o zi de tratament au dispărut durerile

Roxana, o fată de 16 ani, cu părul lung, ondulat, zâmbește astăzi, la peste doi ani de când a trecut prin chinurile unei boli considerate incurabile și prin demoralizanta cădere a părului ca urmare a tratamentului cu citostatice. Doamna T.G. din Focșani, mama Roxanei, ne povestește:

- În urmă cu circa doi ani de zile a trebuit să fac niște analize fetiței mele. Diagnosticul medicilor a fost acela de aplazie medulară. Pe atunci fetița avea aproape paisprezece ani. Nu știam cât de grav este, dar văzând starea ei și unele gesturi ale medicilor, am înțeles că este vorba de ceva extrem de grav. Era în aprilie 1992.

- Cum s-a declanșat boala?

- Boala a debutat cu o gripă foarte grea, așa mi s-a părut mie, că ar fi gripă. Mai târziu, am aflat că era începutul bolii.

- Ați continuat investigațiile și în alte locuri?

- Spitalul din Focșani m-a trimis la București, la Spitalul Fundeni. Acolo diagnosticul a fost de leucemie limfoblastică acută cu risc crescut.

- Ce tratament i s-a prescris în spital?

- A început imediat un tratament cu citostatice. Medicii au făcut tot ceea ce au putut, dar speranțe nu mi-au dat. Eu eram disperată ca părinte, pentru că știam că boala este incurabilă.

- V-ați gândit și la alte posibilități de tratament?

- Da. De pildă, voiam să ajung cu fetița în Franța sau într-o altă țară străină pentru a i se face transplant de măduvă. De altfel, nici nu am fi putut ajunge în Franța neavând banii necesari. După o lună și jumătate am părăsit spitalul unde ne-am întors pentru a doua tranșă de citostatice. Era iulie 1992.

- Care a fost starea fetiței după aceea?

- S-a simțit foarte rău, iar în spital am aflat de moartea unor copii suferinzi de aceeași

boală și am hotărât să nu mă mai întorc niciodată în acest loc cu ea. Și fata mea luase aceeași hotărâre, pentru că la ieșirea din spital mi-a spus: „Mamă, orice s-ar întâmpla cu mine, aici să nu mă mai aduci”.

- Cum ați ajuns la domnul Cozac?

- Am aflat de dânsul de la o cunoștință din Focșani, carea i-a vindecat fata de sideremie, boală pe care nu o putuse trata la Fundeni.

- În această situație limită, ce v-a spus să faceți?

- Fetița ieșise din spital cu niște dureri foarte mari de oase. M-am plâns, firește, și de ele. Mi-a dat niște picături și m-a asigurat că în două-trei zile vor dispărea.

- Așa a fost?

- Nu. Chiar de a doua zi i-au trecut durerile, deci după o zi de tratament! În ziua aceea am început să sper că fetița se poate vindeca, că va trăi. Cu toate că această speranță s-a mai clătinat din când în când, analizele și starea fetiței s-au îmbunătățit din ce în ce mai mult. După cinci-șase luni de tratament i se restabilise formula leucocitară. Era prin ianuarie 1993.

- Cât a durat tratamentul?

- Circa opt luni. În acest timp fetița nu a urmat nici un alt tratament.

- Cum v-ați hotărât să renunțați la citostatice?

- Nu a fost ușor, n-am dormit multe nopți, dar moartea copiilor din spitale m-a convins să încerc și cealaltă cale.

- Cum se simte acum Roxana?

- La mai mult de un an de la terminarea tratamentului Cozac este bine, sănătoasă, merge la școală și sper să nu mai trecem niciodată prin ce-am trecut.

MIHAI SÂNDOIU ■

Cosmetică



Rețetă - miracol pentru regenerarea părului

Ați observat că de la un timp părul vă cade mult și nu mai crește ca înainte. Nu intrați în panică! Dacă veți respecta niște reguli, părul dv. va fi des și strălucitor doar după câteva luni. Depinde numai de perseverența dv.!

■ Spălați-vă pe cap, în fiecare săptămână, cu un șampon în funcție de păr: gras, uscat, degradat sau normal.

■ După ce vă spălați, aplicați la rădăcina părului, cu o periuță de dinți pe care nu o mai folosiți, următorul melanj: un gălbenuș de ou, o doză de ulei de ricin (încercați la Plafar, dacă r, găsiți în farmacii), o fiolă de Gerovital sau Aslavital și o fiolă de Vitamina A. După cel puțin o oră, spălați-vă din nou adăugând în ultima apă de limpezit o cană cu ceal din fol de dafin. (Rețeta costă în jur de 350 lei).

■ În fiecare seară periați-vă energic părul, câteva minute, cu o perie de ace, nu din plastic.

Dacă veți urma aceste sfaturi, în curând veți fi foarte încântate de părul dv.

MARIA ANTONESCU ■

**Bătăi
de cap ■
■ Soluții
simple**

**Nu
intrați în
panică!
Totul se
rezolvă
dacă
ne citiți!**

Atenție, cetățenii!

Sfidând controalele periodice și sancțiunile aplicate, comercianții de „modă nouă” continuă, cu nonșalanță, să atenteze la sănătatea consumatorilor, oferindu-le:

■ bere extrasă din butoi cu ajutorul unei pompe... auto, deci cu gust de ulei, la Asociația Familială Biblie, județul Olt;

■ vodcă import Rusia, falsificată, cu gust și miros nespacific, la SC Marmaschco SRL Târnăveni;

■ pâine depozitată pe trotuar într-o zonă intens circulată, la SC Danio SRL Călărași;

■ ulei rafinat de floarea-soarelui, îmbuteliat la SC Prutul SA Galați în sticle de un litru, murdare în interior, prezentând impurități, bule mari de apă, parametri

fizico-chimici necorespunzători, la SC Smarald SRL, județul Brăila;

■ crenvurști și cămași în afara termenelor de valabilitate, alterate, ouă de consum păstrate la 30 grade Celsius, la SC Dimepex SRL, magazinul „Azi P.N”, Piatra Neamț;

■ picioare de vită cu miros nespacific datorită condițiilor de depozitare și cotlet de porc, cu miros de pește, folosite la preparare în restaurantul „Doi cocoși”, str. I.C. Brătianu nr. 176, aparținând de SC Euxin SA, Constanța;

Nu consumați



aceste produse:

■ vodcă Stolichnaia contrafăcută, la SC Royal VMS Comexim SRL Focșani;

■ bere blondă cu sediment grosier depozitat pe fundul buteliei, păstrată în condiții improprii, la SC Voiajor SRL Sihleia, județul Vrancea;

■ băuturi răcoritoare fără elemente de identificare, biscuiți Păstori, și maioneză Deli expirate, la SC Rodi SRL Botoșani;

■ băuturi răcoritoare fermentate și expirate, la Asociația Familială Calma Viorica, Turda.

BRÎNDUȘA NICOLAE ■

Premiu de fidelitate

Cei care ne iubesc au ocazia să o și dovedească. Dar și să fie recompensați!

E suficient să trimiteți până la 30 septembrie (data poștei) talonul de abonament la FLACĂRA, pe lunile iulie, august, septembrie.

Tragerea la sorți va avea loc la 10 octombrie și se vor atribui următoarele premii:

Premiul I - 100.000 lei

Premiul II - 1 abonament pe 6 luni la FLACĂRA

Premiul III - 1 abonament pe 3 luni la FLACĂRA

Lista câștigătorilor va fi publicată în numărul imediat următor tragerii.

De ce s-a supărat doctorul Marius Micu pe revista noastră?

AM AJUTAT BOLNAVII

□ Era mai bine ca medicamentele să zacă?!
a ajuns la urechi nemulțumirea exprimată public de către medicul Marius Micu, directorul Direcției Sanitare Sălaj, în legătură cu un articol apărut în revista noastră. Este vorba de o scurtă însemnare prin care, în fapt, ne exprimăm grațitudinea față de gestul omenos al unui medic de țară, doctorul Orban Ioan, din comuna Pericei. Acesta, constatând că medicamentele sosite sub formă de ajutoare la dispensarul comunal, depășesc cererea locală și riscă să se deprecieze, s-a adresat redacției noastre, invitându-l să mijlocească repartizarea produselor farmaceutice suplimentare unor unități sanitare din Capitală. De ajuns pentru ca, citind despre toate acestea în publicația noastră, doctorul Micu să se supere foarte, deoarece „medicamentele părăsesc granița județului”.

El bine, domnule doctor, hai să facem precizările necesare:

1. Autorul acestor rânduri a vizitat mai multe dispensare ale județului, constatând cum cantități importante de medicamente zac nefolosite, multe din acestea cu termenele de valabilitate depășite.
2. O parte a acestor medicamente nu pot fi administrate decât sub supraveghere medicală în cadrul unor unități spitalicești. Așa se întâmplă de pildă cu preparatele PRAZOSIN (5-6 mg), VERAPAMIL (120-240 mg), MEXITIL fiole, CORDARONE, RITHMONORM etc.
3. Donațiile s-au făcut absolut la întâmplare, emisarii societăților de caritate descărcând „marfa” cam unde s-a nimerit. De aceea, preparatele au ajuns și la preoți, cadre didactice, funcționari de stat care le-au redistribuit cum s-au priceput. Noroc că nu s-au produs accidente. Așa s-a întâmplat în localitățile Lompirt, Ilișua, Sărmășag, Nușfalău etc.
4. Vă mai informăm, stimată domnule doctor, că și la ora actuală, pe raza județului se află cantități însemnate de medicamente expirate. Asta în vreme ce în alte zone ale țării oamenii au murit cu zile din lipsă de medicamente.
5. În sfârșit, nu înțelegem de ce v-a indignat gestul medicului Orban Ioan, care, salvând de la depreciere zeci de cutii cu medicamente, le-a făcut să ajungă la patul unor bolnavi din București. Dacă un asemenea spirit de soliditate ar caracteriza și activitatea altor medici, am avea mai puțină boală și suferință în sărmana noastră țară.

LIVIU TIMBUS ■

e piața informaticii din România

Concurența devine acerbă

□ A intrat în joc CHS, numărul 1 în distribuție de tennică de calcul în Europa de Est

Compania CHS, care se numără printre primii cinci distribuitori de tehnologie informatică în Europa și nr. 1 în Europa de Est, s-a lansat oficial pe piața românească prin intermediul societății mixte omâno-germane CHS

România, în data de 14 septembrie a.c. După realizarea unor studii de piață inițiale, CHS România a decis să propună pentru început pieței românești întreaga gamă de calculatoare personale, echipamente periferice și consuma-

bile ale companiei Hewlett Packard, până la sfârșitul anului urmând a fi distribuite și produsele firmelor Compaq și Novell. CHS România are ca principal obiectiv penetrarea pieței românești cu calculatoare de mică putere și de înaltă performanță, la prețuri superacceptabile, cu intenția de a deveni cel mai puternic distribuitor din domeniu.

Dacă CHS, ca nume, este poate mai puțin cunoscut în România, cu siguranță Hewlett Packard, Canon, Philips, Pelikan, Compaq, Macintosh, American Power Conversion sunt nume care nu au nevoie de prezentare. Produsele acestor firme sunt distribuite de CHS, prin rețea proprie, în întreaga Europă. CHS este acum prezent în: Germania, Franța, Belgia, Austria, Elveția, Spania, Portugalia, Ungaria, Lituania, Croația, Rusia, Cehia, Slovacia, Bulgaria și, cu permisiunea dv., România. (C.M.)

Poșta redacției



Leonte Dumitru, Lupești, 'aslui - Am primit crisoarea dumneavoastră în care reproducem un argument, nu înainte de a vă mulțumi pentru urările pe care ni le-ați făcut.

„Flacăra mea este așteptată la oficiul poștal ca o „ara avis” de unii „interesați” care o răsfoiesc mai mult sau mai puțin „delicat”, stfel că la mine ajunge ca „găină clufulită”, dar nu-mi ai. „ău deloc... Paroli Așa e căutăta este!”

Dealtfel, nu sunteți singuril care ne semnalati acest cru. Am mai primit scrisori pe această temă.

Victoria Ciosnar, Vama, uceava - Ce vă intere-

sează pe dumneavoastră puteți afla din pagina a doua a revistei noastre.

Ilie Ungureanu, Slatina - Vă înțelegem doleanța, dar aparatul de care vorbiți se numără printre performanțele de ultimă oră pe plan mondial. În acest sens l-am semnalat și noi. Din păcate, nu este o realizare românească și nici nu există încă vreo firmă care să comercializeze acest produs în România. Probabil că va trebui să așteptați (mult, sau puțin...) până să îl puteți cumpăra din țară. Dacă avem noutăți, vom reveni.

(L.S.)



Avocatul nostru vă răspunde

MUREȘAN VASILE, com. Cătina, jud. Cluj. Solicitați primăriei justificarea refuzului său privind punerea dv. în posesia a 1,80 ha teren împădurit, atribuit conform adeverinței de proprietate. Trimiteți-ne apoi, urgent, adresa (comunicarea) scrisă

a acesteia și așteptați răspunsul nostru prin revistă.

BINDEA RUSALIM, com. Almaș, jud. Arad. Nu vă putem reprezenta noi în procesul civil aflat pe rol la Tribunalul Timișoara.

Apelați la serviciile unui avocat din localitate și informați-l cu privire la toate neregulile semnalate.

Fără asistență juridică este foarte greu de înțeles desfășurarea procesului și de obținut soluția dorită.

ONCEA GHEORGHE, Cenad, jud. Timiș. V-am expediat, la 13 septembrie a.c., nr. 30/25-31 iulie 1994 al revistei Flacăra, pe care nu l-ați primit prin abonament.

Deficiența sesizată se datorează, așa cum bănuim și dv., modului de distribuție prin poștă a abonamentelor.

În urma intervenției noastre, sperăm să nu se mai repete.

DANCI TEODOR, com. Almaș, jud. Arad. Sunteți nemulțumit de unele aspecte ale desfășurării procesului civil în care ați fost parte. Multe din acestea puteau fi însă înlăturate, în timp util, prin intervențiile procedurale ale unui avocat, pe care, înțelegem, că nu l-ați avut. Fără o astfel de asistență de specialitate e aproape imposibil de obținut hotărârea dorită în condițiile expuse de dv.

Pentru desființarea hotărârii criticate e necesar să apelați la astfel de servicii juridice, care să vă indice și să folosească calea de atac potrivită, iar în măsura în care nu vi le puteți permite, nu vă rămâne decât să acceptați soluția pronunțată sau să vă înțelegeți cu partea adversă pe cale amiabilă.

CORNELIU OLTEANU ■

Dale Carnegie

Cum să învingem teama și să începem să trăim

12

Atenție la micile nemulțumiri - sunt cele mai distructive

Iată o poveste dramatică - una din întâmplările care nu pot fi uitate niciodată. Este o aventură reală, trăită de Robert MOORE din Maplewood, Jersey.

„Am primit cea mai mare lecție din viața mea în martie 1945. O lecție învățată sub apă, undeva în largul coastelor indoneziene. Faceam parte din echipajul submarinului Baya - eram 88 de oameni la bord. Reperasem prin radar un mic convoi japonez ce se apropia de noi. Ne pregăteam să trecem la atac. Prin periscop am văzut un distrugător japonez, un vas-cisternă și un plantator de mine. Am lansat trei torpile asupra distrugătorului, dar toate au ratat ținta. Ceva se defectase în mecanismul torpilelor. Distrugătorul își continua drumul fără să țină seama că fusese atacat. Eram pe punctul de a ne ocupa de ultima navă, când dintr-odată aceasta își schimbă poziția îndreptându-se spre noi. Înainte de a ieși în afara aparatelor japoneze de reperaj, am coborât la o sută cincizeci de picioare și am mizat defensivă.

Treizeci de minute mai târziu, infernul se dezlănțuia. Șase grenade submarine au explodat și ne-au proiectat pe fundul oceanului la o adâncime de 276 de picioare. Eram terifiți. Timp de cincisprezece ore plasatorul de mine a continuat neobosit să lanseze grenade submarine. Oricând se putea deschide o breșă în cocă. Mi s-a ordonat să stăm în cușete fără să ne mișcăm. Cu greu puteam să respir. «Suntem distruși - îmi spuneam - de data asta suntem distruși». Frica mă înghețase. Îmi clănțneau dinții și mă treceau sudori reci. După cincisprezece ore, atacul a încetat brusc. Japonezii își epuizaseră grenadele și plecaseră.

Aceste ore mi s-au părut secole. Toată viața mi s-a derulat în fața ochilor. Mi-am amintit tot ce făcusem rău, toate nimiciurile, toate inutilitățile absurde care m-au dominat. Înainte de mobilizare am fost funcționar de bancă. Mă lamentam în privința muncii, a salariului, a posibilităților de avansare prea limitate. Eram nemulțumit că nu ajunsesem să-mi cumpăr casa la care visam, sau să-mi schimb mașina. Cum îl mai detestam pe patronul meu, acel bătrân veșnic arțagos și nemulțumit! Îmi aminteam de seările când mă întorceam acasă obosit, prost dispus și profitam de cel mai mic pretext ca să mă cert cu soția mea. Câte probleme mi-am făcut cu cătricea de pe frunte - o lovitură banală dintr-un accident de mașină.

Cât de importante mi se păreau pe atunci! Și cât de ridicole păreau acum când grenadele puteau să mă expedieze direct în cer! Mi-am jurat atunci: dacă vreodată voi mai putea să văd soarele și stelele - nu voi mai fi niciodată nemulțumit! Atunci, în cele cincisprezece ore petrecute într-o carcasă de oțel, am învățat ceea ce n-am învățat timp de patru ani ca student la Universitatea din Syracuse: arta de a trăi.

Traducerea și adaptarea ADRIANA DOBRESCU ■



Laurențiu Cazan:

Stau și mă întreb!

Alături de soția sa, Laurențiu Cazan pare a se întreba: „Oare trebuia să vină Worthy Davis din America să cânte piesa Hai spune și să ia premiul pentru cea mai bună interpretare

a unui cântec românesc? Eu am participat anul trecut la acest festival, cu această melodie, și nu am câștigat absolut nimic!”

ROXANA TOMA ■

Cinci minute cu RICKY DANDEL

– Ce mai face RICKY DANDEL în Germania?

– După festivalul Cerbul de Aur mă întorc cu un chef nebun de muncă. Am o mulțime de spectacole, sunt moderator la Radio Brondenburg și în curând voi merge la Berlin unde voi prezenta un spectacol, deci sunt show-master. În încheierea spectacolului voi susține și eu un recital.

În rest, scriu muzică pentru publicitate, predau cursuri de marketing, management și cursuri de retorică - arta comunicării în cadrul unei facultăți de specialitate. La sfârșitul anului trecut am ieșit din contractul cu B.M.G. - o casă de discuri din Germania și am pus singur bazele unei editurii muzicale unde mi-am și editat un C.D. într-o înregistrare impecabilă.

– Când o să mai veniți în România?

– Poate de sărbători.

– Ce v-a impresionat cel mai mult la ediția din acest an a festivalului Cerbul de Aur?

– Impresionantă a fost calitatea soliștilor, iar scena plecării a fost deosebit de emoționantă. Majoritatea n-au vrut să plece, așa ceva am văzut foarte rar. Toată atmosfera festivalului a fost



una de prietenie, n-a fost nici un fel de invidie... cu toate că au stat alături învingși și învingători.

ROXANA TOMA ■

Absolvent de facultate

la 10 ani!



Michael Kearney este un copil puțin obișnuit, deoarece la vârsta de zece ani a terminat facultatea, obținând diploma în antropologie. Acest copil supradotat din Alabama (America) a terminat liceul la șase ani și jumătate. Din această toamnă, el va urma cursurile celei de a doua facultăți.

Cu toate că este îmbrăcat în costumul lui serios de absolvent, este glumeț în fața aparatului de fotografiat.

MARIA ANTONESCU ■

Nu debarcați fără prezervativ!

□ „Secretul” Zilei Z



A 50-a aniversare a debarcării trupelor aliate în Normandia a fost folosită ca pretext de către un specialist francez în domeniul publicitar pentru a face reclamă într-o campanie anti-SIDA. Nicolas Raynal (26 de ani) a realizat un spot

publicitar luând ca temă un detaliu mai puțin cunoscut legat de „Ziua Z” (6 iunie 1944), istorica dată a debarcării. „Amănuntul” dat uitării în decursul anilor este tocmai modalitatea insolită prin care soldații americani și-au protejat armamentul de umezeală și nisip: ei au tras un... prezervativ pe gura țevii, asigurând buna funcționare a puștilor la debarcare și intrarea în luptă. Realizarea filmului s-a făcut cu destulă cheltuială. Au participat 50 de figuranți în uniforme originale și dotarea aferentă. După reclama făcută, se scontează o creștere a vânzărilor de prezervative și, deci, protecție anti-SIDA.

CĂTĂLIN VAGO ■



Maria Callas pe vremea când lupta să slăbească

Celebra soprana Maria Callas, poate cea mai mare cântăreață de operă a secolului nostru, a fost și un exemplu de tenacitate și voință. Fotografia o înfățișează la vremea când dădea probe pe scenele unor teatre lirice. Vocea ei nu a fost la început deosebit de prețioasă, iar cei care au ascultat-o i-au atras atenția că e mult

prea masivă pentru o cântăreață. Într-un timp record s-a debarasat de o treime din cele 90 kg substanță supraponderală cu care pornise la drum. Mai apoi s-a scuturat și de Giovanni Meneghini, cămămidarul din Verona, care sub aspectul vârstei îi putea fi tată, dar de care își legase viața. În epoca în care marii diriguitori

ai sanctualelor muzicii bune i-au dat papucii a apucat colacul salvator oferit generos de celebrul armator grec Aristotelis Onassis, și care a păstrat-o doar până când vocea ei a apus, iar la orizont a devenit accesibilă o nouă stea - nu mai puțin celebră Jackie Kennedy, (C.V.)

Intâlniri de gradul III



(11)

■ Făpturile din interiorul OZN aveau pielea încrețită și urechile ascuțite

10 septembrie 1954, ora 22,30 - Quarouble (Franța)
Muncitorul metalurgist Marius Dewilde a zărit silueta unui obiect de mari dimensiuni, așezat pe calea ferată din apropiere. Auzind zgomot de pași, el a descoperit, la lumina unei lanterne, două ființe cu vag contur uman, mai mici de 1 metru, îmbrăcate asemănător scafandrilor.

Vrând să captureze una din ele, Dewilde a fost paralizat de o lumină extrem de puternică, emisă de obiectul de pe șine, care a și decolat peste câteva secunde. Ancheta oficială a descoperit, pe traseele de lemn, urme dispuse geometric, corespunzând presiunii exercitate de o greutate de 30 de tone! În același loc, pietrele balastului erau friabile, ca și cum ar fi fost calcinate la o temperatură înaltă.

10 octombrie 1973 - Pascagoua-Mississippi (SUA)

Doi pescari au declarat că au întâlnit, în timp ce pescuiau pe marele fluviu, o navă spațială, la bordul căreia au fost ușa de niște făpturi ciudate, cu pielea încrețită și urechile ascuțite.

Dr. James Harder, profesor la Universitatea din California, însărcinat cu studierea fenomenelor aeriene, s-a deplasat la Pascagoua pentru a vorbi cu cei doi pescari și a afla amănunte despre ceea ce au pretins ei că s-a întâmplat. Folosindu-se de hipnoză în interogarea lor, dr. Harder a ajuns la concluzia că nu este vorba de o păcăleală.

Calvin Parker (19 ani) nu a putut da prea multe amănunte. El afirmă că a văzut un OZN, din care s-au desprins 3 nave mai mici ce s-au apropiat de barca lor. Când a fost luat la bordul navei, el a leșinat și nu știe ce s-a întâmplat ulterioare a fost evidentă. Nu este cazul să se ridiculizeze nimic din această întâmplare.

Charles Hixson (45 ani) nu și-a pierdut cunoștința. Dar a devenit extrem de surescitat, neputând face o relatare coerentă a celor întâmplate.

Pe tot timpul „interviului hipnotic”, dr. Harder a fost asistat de dr. Allen Hynek de la Departamentul de astronomie al Universității din Evanston (Illinois). „Acesti oameni nu sunt niște dezecilibrați și nici nu sunt excentrici”, a declarat dr. Hynek. Iar dr. Harder a adăugat: „Am putut să-i fac pe fiecare din ei să re trăiască experiența avută. Reacția lor de teamă și

LUMINA PARALIZANTĂ

teroare a fost evidentă. Nu este cazul să se ridiculizeze nimic din această întâmplare.

După cum scria în anul 1973 ziarul Los Angeles Times, la Pascagoua au fost semnalate alte trei persoane care au declarat că au văzut într-o noapte OZN-uri.

19 martie 1974 - Gerena (Spania)

Antonia Diaz din Gerena - oraș andaluzian situat în apropiere de Sevilla - a afirmat că seara a aterizat în curtea locuinței sale, unde a rămas aproximativ 10 minute (!), un obiect zburător neidentificat. Ea a declarat, că OZN-ul a rămas imobilizat la o înălțime de 1 metru deasupra solului, producând un zgomot scârșnit și ascuțit. În interior, femeia a observat două capete purtând căști. Obiectul era ovoidal și măsura aproximativ 2 metri lungime și 1 metru lățime. La extremități emitea o lumină roșie, iar în partea centrală o lumină albă.

17 aprilie 1974 - Casale (Italia)

Un om de afaceri din orașul italian Casale (Piemont) a văzut în apropierea casei sale, împreună cu soția, un OZN care staționa în aer la 15 m înălțime. Prin hublou, se puteau vedea ocupanții navei, în număr de 2 sau 3. După câteva momente, OZN-ul, care emitea lumini intermitente roșii și albastre, s-a pus în mișcare, cu un zgomot infernal și o puternică deplasare de aer.

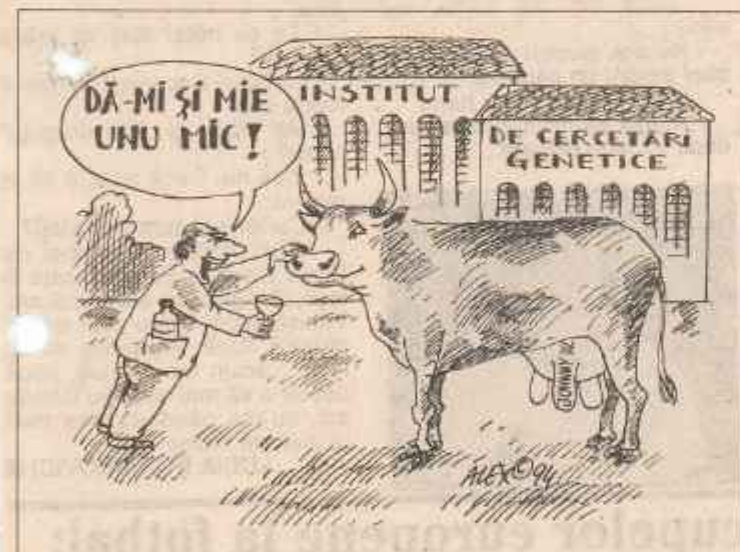
Obiectul a fost văzut și de un dentist din localitate, care, după ce l-a urmărit un timp cu binocul, împreună cu fiul său a afirmat că „era vorba de ceva ce, în mod cert, nu seamănă cu un avion”.

ALECU MARCIUC ■

Poftă bună, generații viitoare!

MUTANȚI LA VÂNZARE LIBERĂ

□ „Dați-mi, vă rog, două kilograme de pește-banană!”



Chiar și în țările dezvoltate, legislația referitoare la aspectele etice legate de transplant de organe, procreația asistată, manipulările de embrioni, ultimele noutăți din genetică suferă de formulări evazive. Aceasta se întâmplă pe fondul unor progrese uimitoare în acest domeniu, în care cunoștințele noastre, mentalitățile și bunul simț sunt pe cale de a fi bulversate. Întrebări dificile sunt iscate de acest „flirt” al oamenilor de știință cu genetica: A bea lapte de vacă purtătoare de genă umană înseamnă canibalism? Cum se poate controla înmulțirea naturii prin modificări genetice? Terapia genetică, deosebit de promițătoare, lasă deschisă o porțită tentărilor eugeniste, de ameliorare a speciei umane? În ciuda acestor întrebări dramatice, cercetarea și practica merg înainte.

Medicina și industria a-

groalimentară sunt sectoare în care s-au întreprins primele aplicații, la 40 de ani de când Watson și Crick au descoperit structura ADN-ului (faimoasa elice dublă). În Franța, comunitatea oamenilor de știință așteaptă cu interes rezultatele tratamentului genetic efectuat de prima societate franceză de terapie genetică, Transgène, filială a Casei Merieux (a grupului Rhône-Poulenc), asupra unor tineri voluntari afectați de mucoviscidoză, boală genetică de cea mai largă răspândire pe planetă, până în momentul actual incurabilă. De asemenea, în miopatie, boală ereditară ce provoacă afecțiuni musculare grave la copii, se așteaptă progrese notabile, ca și în ateroscleroză, diabet ș.a.

Pe de altă parte, peste ocean, firma americană Calgene a lansat pe piață primul lot de tomate „transgenetice”, care, culese în stare coaptă,

își păstrează un timp îndelungat calitățile. În sectorul agroalimentar, cele mai multe cercetări se îndreaptă către obținerea unor vegetale „mutanți” rezistenți la erbicide și insecte. Este de înțeles și starea de excitație a chimiștilor, dată de impactul economic pe care îl va constitui relansarea pieței de erbicide. Acestea vor distruge numai buruienile, lăsând intacte plantele cultivate.

Scurt istoric al „revoluției genetice”

1953 - James Watson (SUA) și Francis Crick (Anglia) descoperă structura ADN.

1973 - Primul transfer de genă în laborator.

1980 - Prima experiență de terapie genetică, neautorizată.

1982 - Se naște prima creatură transgenetică (șoarece uriaș) prin injectarea cu o genă de origine umană.

1983 - Primele plante (de tutun) transgenetice, obținute în laborator.

1987 - Primele încercări de plantații transgenetice.

1988 - Se naște șoarecele Myc (SUA), brevetat.

1990 - Primele încercări autorizate de terapie genetică în SUA, aplicate unor pacienți (fetițe) atinse de o maladie ereditară.

1991 - În Germania și Olanda, comandouri ecologiste sabotează culturile de plante modificate genetic.

1993 - O echipă franceză publică prima hartă a genomului uman (circa 100.000 de gene).

CĂLIN MĂRCUȘANU ■



FLACĂRA încă nu este o publicație „multimedia”. Dar va fi! Stați pe-aproape!

Presa viitorului există deja (în Canada...)

ZIARUL ELECTRONIC MULTIMEDIA

□ Multimedia = text+sonor+video

Nu va mai trebui să mergeți la chioșc să cumpărați ziarul dv. preferat. Nu va fi nevoie nici să așteptați să vi-l aducă poștaşul. Vă veți așeza la birou, în fața computerului, și îl veți citi pe ecran, în alb-negru sau în culori. Pe paginile sale vor fi nu numai texte, ci și imagini mișcătoare, filme, desene animate. Din coloanele sale vor răzbi, de asemenea, sunete...

Rândurile de mai sus nu sunt rodul fanteziei ziaristului. Un astfel de ziar există. Un ziar multimedia. Apare la Ottawa, în Canada, iar numele său este Citizen (Cetățeanul). El este editat în colaborare de Carleton Research Institute, Universitatea din Ottawa și Algonquin College.

Pe prima pagină, Citizen înserează sumarul numărului. Cititorul selectează cu mouse-ul sau prin consolă materialul care-l interesează și apoi îl poate citi. Secvențe ale articolului îi pot fi prezentate sub forma unor desene animate sau film. Sau, cum a fost în numărul de ziar citit de un reporter de la revista britanică Communications International, articolul care a aniversat debarcarea în Normandia a fost însoțit și de acompaniamentul sonor al vocii generalului Eisenhower, care tocmai anunța invazia de acum jumătate de secol.

După cum au arătat redactorii Citizenului, orice articol poate fi „prelungit”. Dacă se evocă un cântăreț, de pildă, printr-o manevră simplă se poate auzi și unul din cântecele sale (sau un concert întreg). Sau pot fi prezentate fotografiile ale lui. Sau i se poate da biografia. Posibilitatea de a adăuga noi informații este nelimitată, ziarul neavând practic un spațiu limitat. Se va schimba tehnica lecturii. Cititorul va alege pentru citit numai ce-l interesează. Evident, vor fi probleme în ceea ce privește publicitatea. Cineva care dorește să cumpere o mașină va avea posibilitatea să o vadă circulând și să solicite prin consolă orice informații dorește. Editorii Citizenului au elaborat un proiect pe 12 luni de promovare a noului ziar, inclusiv de prezentare a sa pe rețele cu ecrane mai mari.

ROMANIAN OPEN TENNIS CHAMPIONSHIPS

Pe Arena Progresul - B.N.R. se doarme la locurile de neplătitori Am ajuns și la a patra ediție a turneului

ROMANIAN OPEN TENNIS

De la an la an competiția crește în valoare ca și eroul din poveste, într-un an cât în șapte. Acest turneu cu adevărat face parte din primele mari întreceri de tenis de pe planeta Pământ. Lipsesc numele mari, dar au fost prezenți câțiva jucători buni, printre care Sergi Bruguera, cel mai tare. Nu mai are rost să înșir lista lor, m-a dezamăgit mult eliminarea dublului nostru Porumb-Cosac. S-a scris mult despre turneu până la apariția rândurilor mele.



Sever Mureșan, omul care face cea mai mare publicitate statului român pe banii domniei sale.

Turneul a început firav, dar de la zi la zi scaunele arenei centrale se umpleau văzând cu ochii. În primele zile au fost eliminați câțiva jucători buni, printre care Sergi Bruguera, cel mai tare. Nu mai are rost să înșir lista lor, m-a dezamăgit mult eliminarea dublului nostru Porumb-Cosac. S-a scris mult despre turneu până la apariția rândurilor mele.

Săptămâna trecută l-am celebrat pe Goran Ivanisevici, la a 23-a aniversare. Goran a devenit deja adulatul Arenei Progresul - B.N.R. Am fost răstățați până mai ieri cu staruri ca Ilie Năstase și Ion Țiriac. Publicul românesc nu poate concepe să fie frustrat de valori naționale. În lipsa acestora, a fost „adoptat” croatul Goran, el devenind favoritul nr. 1. Probabil, el va fi și anul acesta învingătorul turneului.

La tribuna oficială, acolo unde scaunele sunt capitate, să nu fie deranjate șezuturile neplătitorilor de ieri și de azi, la fel ca înainte beizadelele „foștilor” au locul asigurat. Ei, care au destui bani, ei sunt aceia care dorm în scaunele oficiale. Schimbare, nenicule, dar să îi vedem tot pe ei și după acel decembrie 1989, când ei erau puși la zid? M-am mirat când am văzut-o pe sora unui important personaj politic, aceea care nu îl putea suferi pe foștii ocupanți ai lojei oficiale. Deci, se lăfăia cu nepoțica într-o lojă aproape goală, de așa-ziși patrioți, care erau prea snobi să poată aplauda dublul român.

În rest, o goană după știri, mai bune și mai ne bune, VIP-uri care mai de care: Corina Chiariac, venită de curând de pe coasta Pacificului, Ilie Năstase și Ion Țiriac, veniți și ei de departe, Florentin Marinescu - și el din Palm Springs, California, Octavian Vintilă -

cel mai iubit dintre „făcătorii” acestui turneu și, peste toți, frații Mureșan. Multă lume bună, care mai mult se plimba, decât să vadă meciurile. Oameni care au venit să se vadă unul pe celălalt și nu tenis. Multe fete frumoase. Să nu uităm să dăm Cezarului ce-i al Cezarului, dl Sever Mureșan, eroul necontestat al săptămânii. El care, în afara tenisului, a venit din Franța și cu Yannick Noah și Gilbert Bécaud, la Sala Palatului. Și acolo mai mult neplătitori și care mai de care mai blazat și obosit sau plictisit. Frumos cadou oferit de Sever Mureșan! Merci, Bécaud, dar mai cu seamă, merci, domnule Mureșan!



Goran Ivanisevici

EMANUEL TÂNJALĂ ■
București, 15 septembrie 1997



Pos. Florin Băut
Good wishes

Ca o prelungire a Romanian Open Tennis, dl Sever Mureșan, patronul turneului, a organizat la Sala Palatului un concert care l-a avut ca

prezente să aștepte cu o răbdare tenace. l-am remarcat pe: Mișu Negrițoiu, Emil Constantinescu, Ilie Năstase, dl

YANNICK NOAH ȘI GILBERT BÉCAUD au electrizat Sala Palatului

protagoniști pe fostul mare tenisman Yannick Noah și pe foarte cunoscutul Gilbert Bécaud.

În prima parte a concertului, Yannick Noah a electrizat sala, dovedind că știe să cânte la fel de bine pe cât știe să joace. Printr-o combinație de funk, rock și ritmuri africane, Yannick l-a ridicat în picioare pe cei mai tineri, care au dansat aproape tot timpul, reușind să creeze o atmosferă destinsă, non-conformistă.

Neplăcută a fost întârzierea spectacolului cu o oră, ceea ce l-a determinat pe VIP-urile prezente să aștepte cu o răbdare tenace. l-am remarcat pe: Mișu Negrițoiu, Emil Constantinescu, Ilie Năstase, dl

și dna Meleşcanu și mai mulți ambasadori acreditați la București.

La sfârșitul concertului, spectatorii au fost așteptați la ieșire de Yannick și trupa lui, care mulțumeau pentru prezență. Iar nouă, ne-a acordat un mic interviu în exclusivitate:

- De cât timp sunteți în România?

- Am sosit în dimineața aceasta din Brazilia și mâine dimineață voi pleca în Franța.

- Veți scoate un nou C.D. sau un nou L.P.?

- Da, peste două sau trei luni. Încă nu i-am hotărât numele.

- Care a fost impresia pe care v-a făcut-o publicul din seara aceasta?

- Vedeți, publicul este judecătorul artiștilor, nu artiștii judecătorii publicului.

- Vă place România?

- Da, deși este prima dată

când mă aflu aici. Sigur, este prea puțin ca să-mi fac o idee, dar îmi plac oamenii în general și mă simt bine.

- Ați dori să reveniți în România?

- Dacă mă veți invita, voi veni!

- Nu noi, pentru că nu avem bani pentru un concert!

- Nu e o chestie de bani.

- Atunci vă invităm personal, dacă vă face plăcere...



- Vă mulțumesc!

- Ce părere aveți despre meciurile de la Romanian Open Tennis?

- Îmi pare rău, dar nu am văzut nici unul, nu am avut timp.

- La ce hotel stați în seara aceasta?

- La Hotel București. Un hotel foarte bun.

- Ați văzut și „fete drăguțe” acolo?

- Încă nu. Dacă sunt, o să le remarc...

- Cu tenisul cum mai stați?

- Sunt căpitanul echipei de Cupă Davis a Franței, care a ieșit câștigătoare acum doi ani. Totuși, acum vreau doar să

muzică bună. Îmi place să fiu liber... acum fac muzică, după aceea o să mai văd. Eu trăiesc azi, nu mă gândesc prea mult la ziua de mâine.

LUCIA ȘTEFANOVICI ■

Rezultatele din primul tur (manșa întâi) al cupelor europene la fotbal:

LIGA CAMPIONILOR

CUPA CUPELOR

CUPA U.E.F.A.

Grupa A

Manchester United - I.F.K. Göteborg 4-2
FC Barcelona - Galatasaray Istanbul 2-1

Grupa B

Dinamo Kiev - Spartak Moscova 3-2
Paris Saint Germain - Bayern München 2-0

Grupa C

Hajduk Split - Benfica Lisabona 0-0
RSC Anderlecht - STEAUA BUCUREȘTI 0-0

Grupa D

Ajax Amsterdam - AC Milan 2-0
Casino Salzburg - AEK Atena 0-0

Pirin Blagoevgrad - Panathinaikos Atena 0-2

Besiktas Istanbul - HJK Helsinki 2-0

Croatia Zagreb - AJ Auxerre 3-1

Grasshoppers Zürich -

Cernomoretz Odessa 3-0

Maribor Branik - Austria Viena 1-1

Bodo Glimt - Sampdoria Genova 3-2

Brøndby IF - Tirana FC 3-0

Chelsea - Viktoria Zlín 4-2

Maccabi Tel Aviv - Werder Bremen 0-0

TSKA Moscova - Ferencváros Budapesta 2-1

Omonia Nicosia - Arsenal Londra 1-3

Dundee United - Tatran Presov 3-2

GLORIA BISTRIȚA - Real Zaragoza 2-1

Sligo Rovers - F.C. Bruges 1-2

F.C. Porto - LKS Lodz 2-0

Jaegeris Vilnius - Feyenoord Rotterdam 1-1

Grupa A

Aorthosis Laraca - Athletic Bilbao 2-0
TSKA Sofia - Juventus Torino 3-2
GKS Katowice - Aris Salonic 1-0
FC Aarau - Marítimo Funchal 0-0

Grupa C

Vitesse Arnhem - AC Parma 1-0
FC Akras - FC Kaiserslautern 0-1
RFC Antwerpen - Newcastle United 0-5
FC Linfield - Odessa BK 1-1

Grupa E

Dinamo Minsk - Lazio Roma 0-0
Bayer Leverkusen - Philips Eindhoven 5-4
Boavista Porto - My-PA 47 Anjalankaski 2-1
Admira Wacker Viena - Goranik Zabrze 5-2

Grupa G

Real Madrid - Sporting Lisabona 1-0
AS Cannes - Fenerbahce Istanbul 4-0
RAPID BUCUREȘTI - Charleroi 2-0
Dinamo Tbilisi - FC Tirol Innsbruck 1-0

Grupa B

Olympiakos Pireu - Olympique Marseille 1-2
BK Rosenborg Trondheim - Dep. La Coruña 1-0
FC Apollon Limassol - FC Sion 1-3
Twente Enschede - Kjøgeft Hov. Budapesta 1-4

Grupa D

Internazionale Milano - Aston Villa 1-0
SCT Olympia Ljubljana - Eintracht Frankfurt 1-1
RFS Sorabia - Dinamo Moscova 3-4
AK Stockholm - Slavia Praga 0-0

Grupa F

Rotor Volgograd - FC Nantes 3-2
AC Napoli - Skonto Riga 2-0
Slovak Bratislava - FC Copenhagen 1-0
Trahenspor - DINAMO BUCUREȘTI 2-1

Grupa H

Borussia Dortmund - Motherwell 1-0
Girondins de Bordeaux - SK Lilliestrom 3-1
Blackburn Rovers - IF Trelleborg 0-1
Textilnik Kamigh - RFC Bekecsaba 0-1



MARADONA în pragul sinuciderii

Sunt cunoscute avatarurile din ultimii ani al celui care este considerat de toată lumea unul dintre cei mai buni trei fotbaliști din toate timpurile, Diego Armando Maradona. Mai întâi, o suspendare de trei ani pentru uz de cocaină, acuzații de legături cu mafia (nedovedite), revenirea, o cură intensă de slăbire, bucuria selecționării pentru World Cup '94, și, ultima bombă: declarat pozitiv (efedrină) la controlul antidoping, apoi suspendat,

din nou, pentru un an și jumătate. Și, iată, în răspânditul ziar Clarin din Buenos Aires, psihologul lui Boca Juniors, Oscar Mangione, lansează semnalul de alarmă: „Maradona suferă de o stare depresivă profundă, e obosit și sceptic. Starea lui mă preocupă. Fără nici o discuție trebuie să se supună unui tratament psihiatric serios și de lungă durată, pentru că depresia în care se află nu poate fi vindecată de unul singur. Dacă mă gândesc bine la ultimele lui declarații, nu pot lăsa departe chiar și ipoteza unei sinuciderii”.

Retras în noua sa reședință din Calle Seguro 4000, remarcă un alt ziar, Pagina 12, Diego nu mai e cel obișnuit. El, care se îmbracă în culori vesele, acum parcă-i un călugăr: pulovere pe gât, negre, ochelari de soare. Iar din declarații răzbate disperarea: „Prima dată mi-au tăiat picioarele, acum, cu această nouă descalificare, m-au ucis ca fotbalist și ca om. Simt în mine un gol imens. Mafia de la FIFA mi-a răpit orice forță vitală. În acest moment, nu mai am motive pentru a trăi”.

Situația, într-adevăr, pare gravă, iar din anturajul lui puțini i-au dat o mână de ajutor. Doar Luis Menotti, antrenorul lui Boca Juniors (club care a trăit mulți ani din transferul în Europa al lui Maradona), i-a oferit un post, formal, de secund, iar în ultima vreme președintele Menem l-a invitat pentru a discuta viitorul, propunând mai multe variante, în general funcții onorifice. La 33 de ani, El Pibe de Oro se află la o grea cumpănă, probabil, susțin nu puțini observatori, doar din dorința FIFA de a da un exemplu răsunător.

TEODORA OPREA ■



GLASUL ROTILOR DE TREN



(29)

Parcă începe să meargă locomotiva. E adevărat, se mai dau rateuri, dacă-i privim pe unii din jucători ce nu se regăsesc, dar Rapid a prins un culoar bun. După ce la meciul de campionat cu UTA, Viorel Hizo a răscuit acele de macaz de l-a zăpăcit pe spionii belgieni cu totul, la primul meci cu Charleroi, rapidiștii au avut cea mai bună prestație din ultima vreme, comparabilă cu cea tot dintr-un meci cu UTA, din finala Cupei Ligii.

„Acroșaji” de 10.000 de suporteri - ne așteptam, totuși, să fie mai mulți pe Giulești, la ora întâlnirii cu Charleroi - rapidiștii au dominat cu insistență și în permanență punând în dese rânduri probleme defensivei belgienilor. Ca s-a terminat doar cu un avantaj de două goluri, e poate și vina lui Vlădoiu care, e adevărat, a marcat dar a ratat imense ocazii. Rapid a început dezinvolt cursa pentru un loc cât mai sus în ierarhia Cupei UEFA, cele două goluri reușite pe Giulești având a cântări greu în balanța unei calificări ce mijeste, deja, pentru alb-vișinii.

De acum urmează, într-adevăr, greul, pentru că făcut sandwich între zile de campionat și altele de cupe europene, teamul lui Viorel Hizo se poate trezi în mica horă a fotbalului mare, pe un drum care ar fi de dorit să fie cât mai lung. Circumstanțial sau nu, la meciul cu Charleroi, echipa s-a mișcat cu totul altfel decât până acum, mai fiind de așteptat ca și Chirijă să revină la o formă dacă nu de zile mari, măcar de zile de UEFA.

După ce a călcat cu nonșalanță pe „zebrele” belgiene, ar fi timpul, după cum scriam și altădată, ca echipa de legendă a Rapidului să își aleagă linia spre Europa. Șanse există, și nu minore, ca după acest prim rezultat cu Charleroi, Rapid să își ia avânt, neuitându-se, însă, o clipă că și campionatul în curs are meandre pentru care busola devine un accesoriu și atât. Orice ar spune alții, 2-0 cu Charleroi e un rezultat care rămâne, obiectivat de accesarea în turul 2 al Cupei UEFA. Ar fi - după ani de secetă - o performanță pentru noul Rapid al lui Viorel Hizo.

Iată, de altfel, o scurtă, dar elocventă declarație a domnului Mircea Pascu, președintele UFC Rapid: „Pentru returul cu Charleroi, noi avem primă șansă datorită scorului și mai avem niște argumente. Cred că am jucat mai bine decât ei și din punct de vedere tehnic și din punct de vedere strategic. Bineînțeles că meciul a fost acasă, datele jocului retur vor fi altele - în deplasare, dar capacitatea echipei noastre este evidentă și, pe baza cunoștințelor, a talentului, a pregătirii, eu sper să obținem un rezultat bun. În ceea ce privește campionatul național, ne găsim pe primele locuri, la egalitate de puncte cu alte echipe și aș dori foarte mult ca, dincolo de noi puncte pe care ar trebui să le realizăm pentru a ne menține pe această poziție, meciurile să constituie teste utile tocmai pentru pregătirea returului cu Charleroi despre care am vorbit”.

Fault la jambiere

■ Cel mai afectat jucător din delegația dinamo-vistă la întoarcerea de la Trabzon era Gică Mihali. Jucătorul care a dus greul pe meterezele apărării conduse de Prunea și în fața unor atacanți turci ce măncașă parcă ardei iuți stins cu Isostar, Gică a greșit doar o dată, dar putea fi decisiv, în minutul 7, când iureșul turcesc a spart defensivă bucureștenilor. Dar unde era dublajul?

■ Probabil că și amicitia dintre Florin Constantinovici și mai noul venit la Dinamo, Marian Ivan, a făcut ca ultimul să înscrie, în sfârșit, un gol. Și unde? La turci...

■ Așteptat la Trabzon, pentru revederea cu prietenii, dacă nu pentru altceva, Gigi Mulescu a lipsit de la partida cu Dinamo. Să fi fost din cauză că Samsun l-a învins, în ultima etapă, pe cei de la Trabzonspor cu un 3-1 ce a făcut să fie ceva dispute, și încă aprinse, între galeriile celor două echipe?

■ Se aude că Bucur Bogdan, alături de alții - Buia, Cheregi, ultimul în conflict cu același Gigi Mulescu - ar fi vizat de Piturcă să ajungă la Craiova. Poate cu această ocazie își va lua și mame!

■ Nesigur, dar sigur pe el nevoie mare, la primul meci din cupele europene, Florin Prunea lasă de dorit. Lasă de dorit dar e dorit de cei de la Upeșt TE, de unde se vede treaba că ceva disensiuni au existat între el și conducerea tehnică a echipei din Șos. Ștefan cel Mare.

■ Mutarea cu Papură și Sburlea, un cuplu însoțit la prima vedere în apărarea Universității Craiova, a făcut, printre altele, ca Piturcă să le spună pas cu relans celor doi foști senatori de drept, Săndoi și N. Zamfir. Adus cum a fost adus la Craiova, să nu uităm că Piturcă a fost evident debarcat de la Steaua, cu doi ani în urmă, după ce sub conducerea lui și nu a altuia, militarii deveniseră câștigători ai Cupei. Așa că...

■ Numai în fotbal nu-l văzusem implicat pe Miron Cosma, după ce a plimbat mingea de fotbal peste fileu. Mișcările de la Jiul, cu demisia antrenorului și cu oarece discuții în care a intrat și Geolău simt nevoia unui... sut.

■ După cele întâmplate la Brașov nu ne-ar mai mira nimic ce ar putea să apară prin culisele meciurilor de DN. Se aude că Roméo Pașcu vrea afară!

OZONEL ■

adidas®



DISTRIBUTOR EXCLUSIV ÎN ROMANIA



EXCO TRADE

Reprezentanța Adidas va sponsoriza echipa națională de fotbal

O dată cu începerea Romanian Open Tennis, firma Exco Trade srl, reprezentantul autorizat pentru România al celebrului trust Adidas, a lansat o adevărată ofensivă în scopul de a se impune pe piața românească.

Așa cum ne-a declarat domnul

Wulf Landreh, manager pentru Europa de Est al trustului Adidas, se va deschide o rețea de distribuție a produselor Adidas în București și principalele orașe ale țării și se va lua în calcul posibilitatea fabricării în România a produselor lor.

Un prim pas al vastei campanii de publicitate care va începe este semnarea unui contract de sponsorizare a echipei naționale de fotbal. Din câte am aflat, tratativele cu F.R.F. se află deja într-o fază avansată.

TOMA ROMAN Jr. ■

AM FOST ILEGALIST SAU DIZIDENT?

Dilema din titlu poate fi dezbătută serios, pentru că mă gândesc uitându-mă în jur, că parcă, parcă, ilegalist e mai bine, vedeți și dumneavoastră ce au ajuns dizidenții. Dar nu despre asta e vorba acum. Citesc într-un cotidian mai nou apărut, în ditamai supratitul și titlul: „După 40 de ani de grea așteptare/ Lumea bună poate pară din nou la cursele de cai”, iar din text marea veste e detaliată întrucâtva, anunțându-se că „vor fi reluate, după o pauză de 40 de ani, „pariurile hiplce”. Aici e aici. Recunosc cu mâna pe inimă, jur pe Biblie și pe toate constituțiile, începând cu cea din '23, că eu, personal, nu chiar 40 de ani, dar o lungă perioadă de timp m-am aflat în cea mai neagră ilegalitate. Adică am parlat la cai, domnilor! Câteodată la Ploiești, la casele hipodromului, alteori, că n-aveam vreme, în niște locuri clandestine (afiu acum) care, culmea, purtau destul de vizibil firma „Agenție hiplcă”.

Și ca mine mai făceau și alți inconștienți, dar n-am auzit de vreunul să fi ajuns la mitlică. Mare mister, cum om fi scăpat?

Pe urmă m-am dumirit. Autorul știroanței a confundat ambalajul cu conținutul. Pariuri s-au făcut,

legal, numai că acum ele pot fi completate și la unele agenții „Loto-pronosport”. Astfel, speranța mea de a mă fuduli (cu certificat) de frondă împotriva regimului de tristă amintire s-a spulberat.

NEDUMERIRILE UNUI CONFRATE

Zlariștii sportivi, prin natura meseriei, au șansa să mai și voiajeze pe-afară. De-ala sunt și invidiați de unii, deși mănâncă săracii „la conserve” de dau în scorbut. Dar cel mai mult circula (pentru ei e și

o pedeapsă, câteodată) confracții străini. Așa m-am întâlnit cu un belgian, venit la meciul Rapid-Charleroi. Am vorbit noi ce-am vorbit despre fotbal, până ce amicul a dat-o pe ulmire de altă natură: „Domnule, zice,

ce se întâmplă la voi? Iată, hotelul. Până la un punct înțeleg să plătesc mult mai mult decât un turizat român, aud că aveți salarii val de ele. Dar să plătesc mai mult decât la Las Vegas? Păi, am fost pe acolo cu ocazia mondialului de fotbal și am dat pe o cameră (aer condiționat, televizor cu o mulțime de canale, frigider plin cu răcoritoare) 35 de dolari, iar la voi dau 90!”

Săracu’, el n-a auzit că România este cea mai originală țară din lume...



HERCULE
LE CHAT

ȘTIRI ȘI SPORT

TV CANAL 31

□ Va emite în curând 24 de ore

TV Canal 31 nu este o filială a CNN, așa cum crede multă lume. Canalul de știri este asociat cu CNN. Săptămânal, este trimis la CNN un material jurnalistic despre România, care este difuzat în toată lumea, având în vedere că celebrul canal de știri american are o rețea de 22 de sateliți și o cifră constantă de 140 de milioane de telespectatori, pe tot globul. Prin intermediul TV Canal 31, lumea e cu ochii pe noi!



De la începutul anului 1994, cunoscuta Andreea Esca, absolventă a cursurilor de pregătire la CNN, trimite săptămânal un reportaj despre România, reportaje pe care le vizionează întreg mapamondul. Printre ultimele materiale trimise se numără cele care tratează problema închisorilor pentru minori și săpăturile arheologice din centrul Clujului.

Colaborarea între canalul de știri al TV Canal 31 și CNN a început la 15 iunie 1993, partea română preluând emisiunile CNN și retransmitându-le în București, dar fără o cotă de audiență prea mare, pentru că emisiunile CNN sunt netraduse. Se preconizează ca peste două luni canalul de știri să înceapă traducerea emisiunilor, în proporție de 60% din programul de 24 de ore cât emite CNN.

CANALUL DE ȘTIRI

Începând de vineri, 9 septembrie 1994, canalul de știri a început să emită producție proprie de știri, însemnând două jurnale de Actualități, de câte 15 minute fiecare, la orele 21.00 și 23.00. Sâmbăta este prezentat un jurnal al săptămânii, timp de o oră, iar duminică se difuzează emisiunea „CNN prezintă” în care se face un rezumat al celor mai importante evenimente transmise de CNN în cursul săptămânii.

Câțiva dintre angajații canalului de știri se află la Atlanta - SUA, la sediul CNN, pentru cursuri de pregătire, care durează două luni. Asemenea cursuri se fac cu reporteri de pe tot globul, în cadrul programului International Professional Program. Absolvenții cursului au dreptul să trimită reportaje pentru CNN, prezentate în emisiunea zilnică „CNN World Report”, reportajele fiind nemontate, deci CNN nu intervine pentru a le modifica într-un fel.

Canalul de știri pregătește o serie de emisiuni, cum ar fi Istoria unui mit (interviuri „foarte tari” luate lui Ioan Stoica de-a lungul timpului), Dosarul Vonica - un serial despre cele mai spectaculoase cazuri de corupție, Istoria în direct - emisiune săptămânală care face o analiză a evenimentelor transmise în direct de CNN, Terorismul - emisiune despre terorismul internațional, Apelul de seară și Un caz de nedreptate - emisiuni top-show, Luminile orașului - emisiune de week-end, Stile-club emisiune de modă.



ANDREI BONCEA - DIRECTORUL CANALULUI DE ȘTIRI

RAZA DE ACȚIUNE: 10 km.



Materialele se realizează după criterii stricte: evenimentul politic este tratat din mai multe unghiuri de vedere și nu se folosește un limbaj tendențios, agresiv. Mesajul trebuie să fie clar, concis și simplu, ușor de perceput de telespectator. Andrei Boncea, directorul canalului de știri, vorbește despre cultura imaginii: „Imaginea trebuie să povestească singură, iar textul nu trebuie să fie o dublare a imaginii, ci un suport”.

Echipamentul de filmare este extrem de scump. O cameră de luat vederi Sony costă 20.000 de dolari. Operatorul răspunde pentru securitatea aparatului și nu trebuie să se implice în evenimente care sunt susceptibile de violență și care pot provoca avarierea

Postul de televiziune Canal 31 are în acest moment 70 de angajați - 45 la canalul de știri și 25 la canalul de sport - cu vârsta medie între 22 și 25 de ani. Se vor mai face angajări până la cifra de 200. În timp ce televiziunea de știri este considerată la ora actuală, în lume, cea mai profitabilă afacere mass-media, având în mod constant o cotă de audiență ridicată, canalul de sport e văzut ca singura formulă viabilă de televiziune particulară în România.

TV Canal 31 face parte din compania de mass-media Media Pro, care are doi acționari: Ion Țiriac și Adrian Sârbu. Adresa TV Canal 31 este în bulevardul Carol, numărul 109, la două sute de metri distanță de Piața Iancului, într-un bloc-torn de 11 etaje. TV Canal 31 ocupă etajele 1, 10, 11 și terasa, unde este montat emițătorul. Puterea emițătorului este de 1 kw. Raza de acțiune a emițătorului este de aproximativ 10 km.

TV Canal 31
va emite în foarte scurt timp, jurnalele de actualități fiind difuzate din oră în oră, 24 de ore.

pământ cu camera video, dar atunci l-am fi dat în judecată și ar fi plătit-o!”

TV Canal 31 are stații de televiziune în țară (la Brașov,

Oradea și Arad). Până acum, numai redacția de știri din Brașov „s-a pus pe picioare”, emițând local pe canalul 8 - Brașov. TV Canal 31 va emite prin satelit, acoperind întreg teritoriul României. Transmisia prin satelit se va face numai seara, în timpul zilei emițând posturile locale. Se încearcă obținerea licenței în alte 10 orașe. Programele sale sunt preluate de toate societățile prin cablu din București. TV Canal 31 nu are deocamdată nici o pretenție materială, ci a cedat, pe contract, televiziunilor prin cablu dreptul de preluare a programelor.

DAN GHEORGHE ■

CANALUL DE SPORT



AICI „SE COC”...

Canalul de sport a fost format de Ilie Clușescu și a început să emită pe 17 iunie 1993, ajungând în timpul C.M. de fotbal din SUA până la 11 ore de program zilnic, pentru că a transmis în reluare, integral, toate cele 52 de meciuri Ilie Clușescu a părăsit conducerea canalului de sport, în urma unor divergențe, în locul său fiind acum Bogdan Stănculescu, plecat de la TVR tot în urma unor neînțelegeri. Canalul de sport emite acum între orele 18.00 - 23.00, zilnic. Programul este întrerupt de canalul de știri, pentru jurnalele de la orele 21.00 și 23.00, dublate de jurnale de sport. După toate aparențele, la ora asta, în România nu există decât un canal de sport, în legătură cu cenzura profesională, Bogdan Stănculescu este categoric: „În toate televiziunile din lume există cenzură profesională. Din păcate, așa ceva nu există în România și vezi pe micile ecrane, la diverse televiziuni, emisiuni jalone, chiar la TVR vezi așa ceva! Uneori cenzura profesională poate fi interpretată politic, dar fără ea nu se poate. Ca șef la canalul de sport, eu cenzurez materialele subalternilor mei, pentru că nu pot să las orice să intre pe post”.



...IMAGINILE FIERBÎNTI

Ultima oră

Misterul valizei cu chinezi a fost rezolvat.

„Valiza din decembrie” mai așteaptă!