

Continuă serialul nostru

CANCERUL ÎNVINS !!

■ Pacienții lui VASILE COZAC relatează miracolul

pag. 18

Nr. 37 • 13 – 19 septembrie 1994 • 24 pagini - 250 lei - 3.70 DM •

FLACĂRA

Fondată în 1911 de C.BANU

Editată de
S.C. Publicațiile FLACĂRA S.A.

Președinte - director general
GEORGE ARION

Redactor șef
EUGEN CHIROVICI

APEL CĂTRE ȚARĂ

În toate țările eliberate de nazism sau de fascism, cum și în alte țări ale lumii, printre care și România, s-au ridicat, pentru comemorarea victimelor acestor odioase sisteme totalitare, grandioasele monumente ale Holocaustului.

Șefii de stat și de guverne din lume au condamnat prin prezența și cuvintele rostite toate aceste crime.

Omenirea însă și mai cu seamă Europa, de la Berlin la Praga sau Budapesta și până la Vladivostok, a cunoscut timp de aproape 80 de ani tirania cea mai cruntă și mai antiumană: COMUNISMUL.

Acest imens teritoriu este presărat de mii de gropi comune, dintre care doar puține au fost din întâmplare descoperite, de la Katyn, la Beketovka - Oranchi, la Poarta Albă, Căclulaj etc.

Destinele și viețile a zeci de milioane de oameni au fost curmate.

Numai în România, peste 300.000 de oameni au plătit cu viața curajul de a înfrunta tirania roșie, apărând ființa națională, libertatea și demnitatea persoanei umane, cum și religia și morala creștină.

Dar despre Ei nu se vorbește nimic, ca într-o adevărată și urlășă conspirație a tăcerii. Pentru Ei nu se ridică din marmură neagră Holocausturi. Doar ici, colo, la Gherla, la Aiud, la Brăila și pe lângă alte locuri ale crimei organizate, se ridică pentru cei îngropați fără cruce, din fier și beton, cu trudă și lipsă de fonduri, troițe ori crucifixe modeste. Pe Ei nu-i plâng și nu-i cinstesc decât familiile lor tot mai împuținate, și mâna de frați de suferință, care au avut șansa supraviețuirii. De aceea revolta și durerea noastră și de aici hotărârea de a adresa un apel către toți cei care cred ca noi, simt ca noi:

A sosit vremea ca împreună să zidim pentru veșnică cinstire, aici, în inima Capitalei Țării pe care au apărut-o, ca toți ceilalți eroi ai neamului, cu prețul martirajului, Monumentul Național al Celor Căzuți în Luptă Împotriva Comunismului. Un monument care să dăinuie în veac, drept mărturie și îndemn pentru generațiile viitoare, atestând sacrificiile plătite de generațiile trecutului în lupta împotriva comunismului.

AFDPR

Președinte, **CONSTANTIN TICU DUMITRESCU**



Adresăm arhitecților, sculptorilor și oricărui om de creație chemarea de a participa la această acțiune, prin prezentarea în mod benevol a unor machete, schițe și chiar simple idei. Pentru orice fel de lămuriri se vor putea adresa la telefon: 614.97.94 sau 642.16.35.

Totodată, ne adresăm celor care pot să doneze sume de bani pentru acest mare obiectiv: POT FACE DEPUERI ÎN CONTUL AFDPR - CEC FIL. SECTORULUI V BUCUREȘTI - CONT: 45.11.098 - (cod. 50401).

PROGRAME



Satelit

**CÂȘTIGAȚI
100.000 de lei !**

■ Un concurs neobișnuit

pag. 5

**CARTIERUL
PRIMĂVERII,
Pradă de lux**

pag. 6

**Victor Surdu
despre
partidofagul PDSR**

pag. 3

**Acasă
la
dl gen.
NICULAE
SPIROIU**



pag. 10-15

**BUCUREȘTI 96,1 FM
IAȘI 92,0 FM
CLUJ 89,8 FM**



**PLOIEȘTI 92,8 FM
SIBIU 91, 8 FM
CONSTANȚA 91,1 FM**

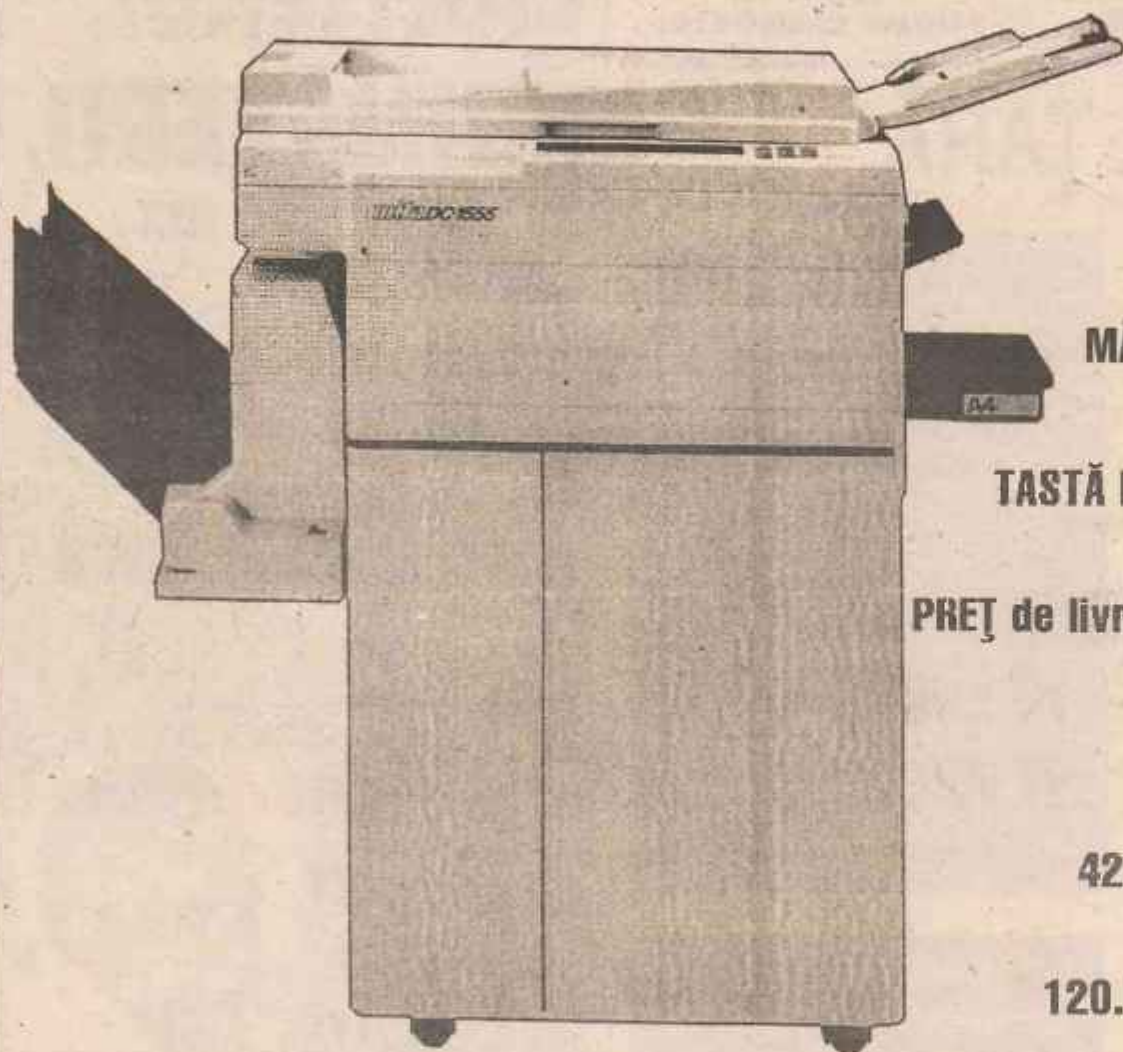
IDANEMAR S.R.L.
SOCIETATE MIXTĂ ROMÂNÔ-DANEZĂ

mita
IMPORTATOR AUTORIZAT
Calea Dorobanților 188, sector 1, București
tel.: 212 15. 88, 212 15 98, fax.: 312 07 59

A ALES DIN GAMA SA:

COPIATORUL ANULUI 1994 ÎN ROMÂNIA

mita
DC-1555



VITEZA 15
copii/minut
ORIGINAL A3/A4
COPII A3/A4
MĂRIRE/MICȘORARE
48%-205%

TASTĂ PENTRU CALITATE
FOTOGRAFICĂ
PREȚ de livrare FĂRĂ T.V.A.:
LEI: 3.515.200
(USD: 2080)
COST UTILIZARE:
42 lei/copie (c 2.5)
BAZAT PE
120.000 COPII PE AN.

LIVRARE IMEDIATĂ DIN STOC CU ACONTO 25%

STARTER KIT: GRATIS

**PENTRU ACHITAREA VALORII INTEGRALE A APARATU-
LUI SE ACORDĂ ÎN FAVOAREA BENEFICIARULUI
UN TERMEN DE 60 ZILE**

NU PERCEPEM DOBÂNZI

PUBLICATIILE
Flacăra



Societate comercială înmatriculată
la Oficiul Registrului Comerțului
București sub nr. J. 405886/1991
din 04.07.1991

Consiliul de Administrație:

Președinte - director general:

GEORGE AFON

Membri: Ion D. Goia, Alexandru Pășărin,

Mihai Săndok, Liviu Timbus

Director economic: ANTON PORUMB

Director juridic - personal: CORNELIU OLTEANU

Director publicitate și suplimente speciale:

MHA SÂNDOKU

Director difuzare: MANUELA VASILIU

Ser. cabinet: CĂTĂLINA ȘTEFĂNESCU (617.47.53.

2002)

Adresă: București, sectorul 1, Piața Presei Libere

nr. 1, cod 71341.

Telefon: 617.60.10; 617.60.20, cu interioarele de

mai jos

Fax: 312.82.89

Cont lei - 40.72.30.110.496 BCR, sector 1,

București

Cont valută - 47.21.6.16.0431.0 BCR, sector 1,

București.

Flacăra

Redactor șef: EUGEN CHIROVICI

Consilier: LIVIU TIMBUS

Secretar general de redacție: ADRIANA

CHIROVICI

Telefon: 2559

■ POLITICĂ (2580) - Marian Ghițeanu, Ștefan

Nicolescu

■ EXTERNE (2580) - Ion D. Goia

■ SOCIAL (2129) - Gheorghe Barbu, Dan

Gheorghita, Brindusa Nicolae, Constantin Severin

■ SPORT (1453) - Pompiliu Dumitrescu

■ FOTOREPORTERII (2529) - Elena Ghera, Florin

Ionijă

■ CORRESPONDENȚI ÎN ȚARĂ: Petru Novac

Dolăneș, Ion Ceacără, Pașcu Balaci

■ CORRESPONDENȚI ÎN STRĂINĂȚATE: Alexandru

Gaur (Italia), Emanuel Târjaș (SUA), Mihai Rusu

(Germania)

■ SECRETARIAT DE REDACȚIE (1453) - Cora

Cloșeanu, Crina Gorgol, Adrian Putrescu

■ CORECTURĂ (1453) - Maria Antonescu,

Smeranda Petres, Angela Ștefănescu

REBUS
REBUSACHE

SKANDY

Director publicații de divertisment:

ALEXANDRU PĂȘĂRIN

Redactor șef adjuncț:

MIHAI ZGUBEA ("Rebus")

CONSTANTIN GRIGORE ("Rebusache")

Aurel Ștefan Alexandrescu, Gheorghe Brăgoveanu,

Simona Pășărin, Simona Simzianu

Telefon: 2036 (director), 1457 (redacție)

PUBLICITATE ȘI SUPLEMENTE SPECIALE (2670:

618.15.72): Olin Mărcușanu, Iana Braviceanu,

Dan Cioculescu, Adriana Dobrescu, Florin Dobrescu,

Ioana Iu, Nineta Olteanu, Madus Onofre, Florin

Petria, Dana Toader

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ: Cristina

Topolaki, Mircea Folea, Eugen Majlă, Cezar

Murresanu

DIFUZARE: (617.59.89): Gabriel Bumb, George

Constantinescu, Marian Frunzeanu, Doru Iancu,

Valerica Leon, Vasile Meserig, Marius Procopie,

Nicolae Șerban, Mihai Săndănescu

PERSONAL

(2560): Adrian Goia

FINANCIAR-CONTABIL (2142): Avidă Balica,

Elena Gogu, Gabriela Ionescu, Iana Manuela

Pătrășcoiu, Florența Tudor

ADMINISTRATIV (2634): Dan Mircea Popa, Marian

Băicoianu, Liliana Crețu, Mariana Săndulescu,

Maria Șerban

Cititorii din străinătate se pot abona prin Societatea

Comercială "Publicații Flacăra" S.A., telefon

617.48.91, fax 312.82.89 - Piața Presei Libere nr.

1, sector 1, cod 71341 - București, România



TIPARUL
TIPOREX S.R.L.

Revista FLACĂRA utilizează
informații furnizate de agenția
MEDIAFAX

Închiderea ediției: sâmbătă ora 10

Viața sub un președinte de regat



George Arion

Singur în oglindă

De ce despre mine? De ce nu despre părinții mei, Gheorghe și Aglalia, care au învățat carte sute de copii și l-au îndrumat cu atâta dragoste în viață? De ce nu despre sora mea, Anca Arion, remarcabilul om de presă? Sau despre bunicii mei, dezdrăcinați din locul lor firesc de o orânduie strâmbă, sau despre unchiul meu, căpitanul Vasile Arion, eroul decorat post-mortem cu ordinul Mihai Viteazul, cea mai înaltă distincție militară din România de odinioară? Sau despre unchiul meu Dimitrie Moș, care a crezut un la rândul că vor veni americanii? Sau despre fiul lui, Radu Moș, mort în condiții misterioase, fiindcă dorea să fugă dintr-o țară în care nu era libertate? De ce să nu-l intereseze mai mult destinul altor reprezentanți ai neamului meu, născuți într-un sat răzeșesc de pe vremea lui Ștefan cel Mare? Ce-am făcut eu mai mult decât ei, care au fost în războaie, au fost răniți și omorâți în lupte, au suferit de foame și de frig, au fost umiliți, li s-a luat și pământul pe care nici cotropitorii n-au reușit să pună mâna, au îndrăgit totul cu o cumințenie fără margini, numai pentru ca eu și alții să vorbim în continuare limba română și să avem un loc al nostru unde să trăim și să ne îngropăm? Le cer iertare pentru necuviința de a fi mai cunoscut decât ei, care au fost mai buni ca mine, mai curaji suferitește ca mine, mai curajoși ca mine, mai înțelepți ca mine. Eu sunt doar un moment din istoria neamului Arion, din istoria mândrilor răzeși care au fost Arionii, din istoria intelectualilor respectați care au fost Arionii, a căror existență a consemnat-o cu atâta exactitate tatăl meu, profesorul Gheorghe Arion, într-o monografie cunoscută familiei mele și satului în care s-au născut. Eu sunt doar o nouă încercare a energiilor neamului meu de a se rosti în fața lumii într-o nouă formă de care, până acum, eu însuși n-am fost întotdeauna mulțumit.

Când eram copil, mama m-a văzut pe un cal alb și mi-a spus că destinul meu va fi norocos. Visul mamei mele m-a marcat pentru toată viața. E adevărat, am învățat pe rupe, am muncit, dar n-am așteptat răsplata imediat. Am crezut în calul alb și am așteptat ca recunoașterea modestelor mele merite să se petreacă atunci când cel care l-a trimis mamei mele visul va hotărî s-o facă. De aceea, totul la mine s-a petrecut mai târziu și uneori în chip neașteptat, ca și cum cineva mi-ar fi pus răbdarea la încercare. Dacă lectura mi-a marcat

existența (ca și lui Don Quijote, personajul pe care îl iubesc cel mai mult), la scrisul literaturii am ajuns mai târziu: abia la 20 de ani am publicat primele versuri și abia la 33 de ani am publicat prima carte. Uneori, răsfoiesc cărțile pe care le-am scris, sau vizionez casetele cu filmele al căror scenariu sunt și mă întreb: sunt ale mele, cu adevărat? Parcă aș fi fost numai un copist și atâta vremea mi le-a dictat. Și cum de-au apărut astfel de cărți care condamnă totalitarismul, disprețul față de om, teroarea, supravegherea continuă a omului?

Din 1974 și până acum, o treime din viață mi-am petrecut-o la Flacăra. Am fost și corector și redactor și reporter și șef de secție, iar acum ne străduim, noi, 80 de oameni, să facem și gazete, să facem și difuzare și publicitate, să lucrăm și cu calculatoarele, ca în orice redacție modernă, dovadă că suntem, într-adevăr, un trust de presă, pe deasupra și independent - ah, cât ne costă independența astăzi, mai ales când nu ești pe placul Puterii - și rămânem mândri de C. Banu și M. Gh. Popescu-Rebus, fondatorii revistelor Flacăra și Rebus.

Dacă am mai fi trăit sub dictatură, nu m-aș fi căsătorit niciodată. Burlăcia mea era o povară: nu putea să fie promovată, oricâte merite ar fi avut, cineva care n-are familie. Iar promovarea ar fi însemnat să te gudură la mai mari zile, iar poet fiind trebuia să le închini versuri. Singura mea poezie patriotică, scrisă la 20 de ani, n-a putut să vadă lumina tiparului decât în 1990:

„Trebuie să învățăm în sfârșit cum se rostesc numele patriei. Nu de față cu toată lumea, / Ci când suntem singuri. / Apăsăm de tăcerea din jur, / Nu în gura mare, / Ci în șoaptă, / Ca pe o rugă”.

Și dacă, în tinerețe, am scris: „Cu mine neamul meu se întrerupe, / Nici o femeie nu-mi va naște pruncii, / Nimeni nu va mai purta în spate / Ca pe o revistă burdușită cu pietre, / Numele meu...”, astăzi am un băiat, George Arion, iar ranita burdușită cu pietre din spatele lui e mai grea decât cea purtată de mine; el va trebui să fie cea faptură perfectă pe care a dorit s-o dea neamul meu lumii și care tatăl lui n-a reușit să fie. Dar, vorba unui francez: „Mă găsiți întârziat? Poftim, luați-mi-o năntel”.

(Text rostit în ziua de 7 septembrie 1994, în cadrul rubricii TV *Singuri în oglindă* realizate de Mihaela Șerșun).

Opoziție, două poziții...

VICTOR SURDU fuge de partidofagul pofticios (PDSR), dar și de Convenția Democratică

De PUNR, însă, nu prea fuge...

- Die Victor Surdu, care ar fi cauza crizei oleului?
- Cred că principala cauză pentru care nu e ulei acum pe piață este criza producătorului de floarea soarelui, adică a țaranului, care are floarea soarelui. Țăranii nu vând floarea soarelui pentru că nu le convine prețul, un preț necompetitiv, de pe urma căruia ei ar rămâne datorii. Cine nu încasează minimum 440 lei/kg de floarea soarelui rămâne dator, pentru că plătește între 70-150 lei dobândă/kg de floare!
- Deci, excludeți existența unei mafii specializate, a uleiului, așa cum știți foarte bine că a existat la alte produse - zahăr, cartofi, orz - și la nivel înalt?
- Nu exclud nici asta, s-ar putea să fie și ceva de genul ăsta, dar ploc de la lucrurile pe care le știu.
- Cum ați caracteriza guvernul Văcăroiu?
- Este un guvern care a inițiat proiectul Legii falimentului, dar care, înaintea acestui proiect, ar trebui să-și declare el mai întâi falimentul!
- Ce viitor prevedeți PUNR, având în vedere că a înghițit cu multă poftă momeala parteneriatului la guvernare?
- Problemele agriculturii și ale Ministerului Agriculturii nu pot fi rezolvate de ministru. Ministrul poate să aibă niște inițiative, însă dacă nu are o susținere puternică a politicii de ansamblu, guvernamentale și o puternică susținere parlamentară, este un ministru compromis din ziua în care a devenit ministru! Să nu am gura poleită, dar cred că așa cum am pățit-o noi, care i-am ajutat la guvernare într-o perioadă foarte grea și după aceea toate reproșurile le-au aruncat și le mai aruncă și acum în spatele nostru, vor face de data asta cu PUNR! Nu vedeți că, deși actualul ministru, care-i un om de calitate, pregătit să facă lucruri bune în agricultură, a declarat că nu se va mări prețul pâinii cât va fi el ministru, imediat, la două zile, s-a scumpit pâinea cu 20%?
- Nu credeți că alianța cu PUNR, strâns legată de escrocheria națională CARITAS, vă poate afecta foarte serios imaginea pu-

blică? Nemaivorbind că au tot plâns pe la uși până au fost primiți să stea și ei lângă premierul Văcăroiu, în fața!
- Sunt multe lucruri complicate! Nu mă pot pronunța până nu avem o discuție clară cu ei!
- BUN (Blocul Unității Naționale - alianța PDAR/PUNR) riscă să devină rău...
- Riscă să devină rău, dar nu datorită noului Noi n-am făcut nici o declarație care să infirmo existența acestei alianțe politice.
- Se va desființa BUN?
- Deocamdată, nu ne putem pronunța pentru așa ceva, deși în ședința de Birou Executiv din 6 septembrie mi s-a cerut o asemenea măsură! Nu ne putem pronunța, însă PUNR, de o bună bucată de vreme, a apărut cu o serie de declarații care nu dovedesc prietenie nici pentru PDAR, nici pentru liderii săi!
- Sunteți sau nu sunteți un partid de opoziție? Vă întreb acest lucru pentru că PDAR este perceput ca partid nereserios de către potențialii parteneri din opoziție, ca un partid care face o „opoziție nereserioasă” actualiei puteri!
- E punctul lor de vedere! Noi am fost foarte serioși în perioada în care, ca un partid mai mic, am sprijinit în majoritatea situațiilor guvernele postdecembriste, ba am făcut parte și din guvernul Stolojan (din care n-am ieșit la timp), iar în rest, din momentul în care am hotărât că retragem sprijinul acordat guvernului Văcăroiu, am făcut-o indiferent de ce consecințe grave ne așteaptă, așa cum ne-a și anunțat dl Adrian Năstase când și-a permis să aprecieze că a delegat un partid ca PDAR să se ocupe de viața satelor, ceea ce este o aberație! Și că vom suporta consecințele pentru că l-am părăsit! I-am părăsit pentru că nu fac mai nimic din ceea ce au promis înainte de 27 septembrie 1992! Numai lăudăroșenie, numai îmbrăcarea cu beteală, în roz, a situației economice, care este cea pe care o simte fiecare român în buzunarul lui în primul rând, durerea noastră este agricultura! Țăranii acestui țară, la principalele culturi, au rămas și rămân în continuare datorii la stat!
- De ce nu încercați intrarea în Convenția Democratică, dacă

tot vă declarați un partid neoliberal și în opoziție?

- Noi trebuie să ne verificăm încă o dată, așa cum suntem, ca partid național care are organizații peste tot și care va rămâne un partid foarte important pe eșichierul politic românesc, în ciuda măsurilor și insistențelor PDSR de a ne destina ca partid! În aceste condiții, este absolut necesar să ne verificăm electoratul în 1996!
- Ce părere aveți de disensiunile din CDR?
- Noi nu ne băgăm în treburile altora, așa cum nu ne place ca nici alții să se bage în ale noastre (chiar dacă unii o fac!). CDR, așa cum singură s-a format, tot singură se va și destrăma, dacă asta își doresc unii și alții!
- Ați regreta dispariția CDR?
- Noi am dori ca în România să existe 5-6 partide puternice, pentru ca țara să fie guvernabilă! Ideea de a se destrăma CDR nu este deloc benefică pentru țară! Dar ideea de a se contura din CDR 2-3 partide puternice este benefică!

Pe Adrian Năstase o să-l costel
Ei promovează caracteristicile ticăloșilor!

- Care este relația cu partidul dlui Adrian Năstase?
- După cum se comportă, ei sunt chiar dușmanii noștri politici și nu doar adversari politici.
- Sunt majoritari cei care nu pleacă față de cei care se lasă atrași în mrejele dlui Năstase?
- Sunt mii de oameni la nivel județean, oameni care acceptă să se unilească și care ne acuză, sărmanii, pe noi, că am ieșit din Pentagonulă! Care Pentagonulă? Noi n-am avut nici un pact politic! Noi am susținut selectiv inițiativele guvernului!
- Aveți vreun mesaj pentru dl Adrian Năstase?
- Regret faptul că, deși apreciat ca diplomat în guvernul trecut, n-a dat dovadă de diplomatie în relația cu noi! Și o să-l coste, nu în sensul că i-am pregătit noi vreo surpriză! Ii va costa, pentru că nimeni nu apreciază gestul lor de părăsire a dialogului! Nimeni nu se bucură de ceea ce ne așteaptă! Pentru că așa cum procedează cu noi, așa a procedat și cu direcțiile sanitare și cu învățământul și cu toate celelalte! Ei promovează nonvalori, mențin traficul de influență, corupția la toate nivelurile, care sunt de regulă caracteristicile ticăloșilor!

MARIAN GHÎTEANU ■

Pro...

„Datorită opinilor exprimate cu tot mai mare insistență, în ultima vreme, de către dl. Dinu Patriciu și Luca Raymond, ca și de alți fruntași ai PL '93, în termeni violenți și grosolani, inadmisibili într-un climat ce tinde spre normalitate și decență, se instituie un embargo total asupra relațiilor cu această formațiune politică”. (Din Comunicatul emis de Delegația Permanentă a PDSR)



NEREUSIND SĂ RĂSPUNDĂ CU ARGUMENTE LA ACUZAȚIILE DURE ADUSE DE PL '93, POSĂ A BĂȘIT TOTUȘI O REPLICĂ „ORIGINALĂ”: EMBARGOU. CU ALTE CUVINTE, INDIFFERENT DE AR FACE SAU NU ZICE SUS-AMINTITUL PARTID, POSĂ ÎI VA IGNORA TOTAL ȘI... DEMOCRATIC!

...și contra

TUDOR MOHORA (PSM):

„În principiu, eu nu agreez ideea impunerii unui embargo nici unei țări, nici unui guvern, nici unui partid. Dacă în lupta politică fiecare are dreptul să adopte ce poziție dorește, dreptul de a pune embargo, de a eticheta un partid mi se pare nelalocul lui. În consecință, deși înțeleg supărarea PDSR, măsura pe care a luat-o în ceea ce privește PL '93 nu mi se pare cea mai adecvată”.

ROXANA STANCIU ■



Revista Flacăra este în măsură să prezinte cititorilor săi un document inedit: scrisoarea dlui W. Clement, șef al Căminului de Stat a landului Nordrhein - Westfalen (Germania) către prof. dr. Oliviu Gherman, președintele Senatului României. Documentul este datat 28.06.1994 și se referă la înființarea Uniunii de Promovare Economică Banat.

În esență, este vorba despre o idee lansată în 1992 și finalizată, după îndelungi discuții între specialiști români și cei germani, în 1994. Uniunea ar fi urmat să se preocupe de promovarea și finanțarea unor activități economice, de tipărire a unui Manual al Investitorilor care să-i informeze pe cei din țară și din străinătate despre condițiile cadrului din Banat. Cei nouă membri fondatori sunt Consiliile Județene, Camerele de Comerț și Industrie ale celor trei județe - Arad, Caraș-Severin și Timiș - cu mențiunea că respectivă Uniune este deschisă și pentru alți eventuali doritori. Așadar, este vorba despre o intenție mai mult decât benefică pentru țară, căci pe lângă popularizarea potențialului economic românesc în afara granițelor, ideea avea în vedere și finanțarea unor programe.

Prezentăm în continuare partea cea mai interesantă a scrisorii dlui Clement:

„Acum, din păcate, proiectul este periclitat, după ce Curtea de Apel din Timișoara a dat câștig de cauză plângerilor prefectilor județelor Caraș-Severin și Timiș și astfel a declarat că fiind nepermis, înțelegerea din cele două Consilii Județene, statutul de membru al Uniunii. Această hotărâre judecătorească nu ne privește direct, landul Nordrhein-Westfalen nefiind parte a procedurii; totuși, regretăm foarte mult că a fost luată această hotărâre, pentru că întotdeauna am fost de părere că prin sprijinul ideal și financiar al Uniunii am putea avea o contribuție importantă la dezvoltarea economică în România. Nu putem înțelege hotărârea judecătorească, pentru că prefectii celor trei județe, participând intens la discuțiile pregătitoare, nu au manifestat nici o îndoielă. Dimpotrivă, conform dorinței prefectilor, s-a prevăzut ca aceștia să fie primiți în Consiliul Uniunii.

Pe această cale s-ar fi putut ține seama de situația legală specială a prefectilor, care nu le-ar fi permis să participe ca membri direcți. În prezent, suntem puși în fața problemei că fondurile sunt disponibilizate pentru sprijinul Uniunii, în cea mai mare parte numai până la sfârșitul anului acesta. Transferarea mijloacelor pe anul următor este la fel de imposibilă ca stocarea bugetului în 1995. Pornind de la aceste aspecte, noi tragem concluzia că până în luna septembrie a acestui an trebuie să avem o imagine clară a acestui proiect. În caz contrar, ne e teamă că nu vom putea respecta acordul nostru de finanțare. Aceasta, după părerea mea, ar însemna sfârșitul acestui proiect”.

Cu alte cuvinte, deducem că se poate de clar că o idee aflată în stadiu final al împlinirii sale, discutată timp de doi ani chiar cu actuala putere,

este compromisă de nimeni altcineva decât de reprezentanții puterii în teritoriu: prefectii. Cei care, inițial, participaseră cu entuziasm la proiect. Cine i-a „întors”? Iată totodată și care este imaginea României în ochii politicianilor occidentali. Se vede cât se poate de clar din aceste rânduri.

RĂZVAN DUMITRESCU ■



„...șepteeee...” (oare o fi numai asta?)

În nr. trecut al revistei, dintr-o groasă eroare de corectură, dl Gherman a fost „botizat” Ovidiu. Facem cuvenită rectificare. P.S. Mielul îl oferim la redacție; sperăm să nu fie turbat...

Rația de libertate

Dijmuirea

Expresia „lupte intestinale” te frimite cu gândul la ceva ce omul obișnuit, mai puțin dedicat cu fițele și fasoanele scenariilor și analizelor, numește mai de-a dreptul „încurcătură de mațe”. Că-s mațe fripte sau mațe subțiri, încurcătura e clară! Problema se rezolvă îndeobște cu bisturiul, dar până la faza aceasta binefăcătoare, buia nemerică de gaz emanat din cine știe ce digestii neavenite își face de cap, inițial săcâind, apoi bulversând, contorsionând, iar în cele din urmă dând dureri insuportabile, chiar amenințând cu o catastrofă. Cum spuneam, în această fază condițiile sunt coapte ca să intervină bisturiul...

Cam astfel mi-au zburat gândurile, pe la mijlocul săptămânii trecute, când, legănând fiind în acordurile molcom ale Cântării Privatizării, a explodat deodată bombița: Dijmărescu face urât Stop Posturile TV difuzează brusc „explozia” Stop Petre Roman e acuzat Stop Staff-ul PD e acuzat Stop Dijmărescu anunță că a pus de-un partid Stop Se spun vorbe mari și grele Stop Răsar lucruri necunoscute (Mihai Voicu) Stop E ceață totală Stop Nu se întâmplă nimic...

Există în țara românească la ora actuală o poftă nebună de-a fi deștept. Toți vor să dea lovitura într-o juma' de oră, nimeni nu se îngheșule să construiască răbdător, dând în brânci vreo șapte-opt ani, ca să se aleagă cu ceva, cât de cât, acolo. În politică, mai ales, zarva asta ucigașă a căpătat proporții naționale și asistăm neputincioși la spectacolul dezagreabil în care nume sonore se închid de-a valma la Idolul Pleșcă, nesocotind într-o veselie menirea pentru care s-au angajat în viața politică: servirea intereselor poporului, ale națiunii (paradoxal, doar

domnul Corneliu Coposu, aflat spre finalul unui soroc cu biografie exemplară, dovedește și practică echilibrul constructiv născut din amestecul de principialitate, consecvență, generozitate, dezinteres personal, inteligență, idealism și înțelepciune). Lupii cei tineri din politica românească se află deocamdată la vârsta antrenamentului camaser: își arată colții, mărșă amenințător din zece în zece secunde și fac brusc (și des!) salturi necugetate, mimând triumful în lupta pentru existență...

Pentru a reveni la problemele cu care se confruntă la această oră Partidul Democrat, trebuie spus din capul locului că riscul unei rupturi majore (cauzat de faptul că „cineva” din aripa Dijmărescu) perturbă serios următoarele lucruri: 1 - Normalizarea climatului politic românesc. 2 - Împiedirea și cristalizarea doctrinară a forțelor politice. 3 - Unitatea în diversitate a opoziției și voința comună a partidelor respective de a înfrunța schimbarea în societatea românească. 4 - Șansele opoziției în viitoarele alegeri, anticipate sau nu. Și 5 - un lucru care trebuie spus de fiecare dată - depolitizarea serviciilor, activităților și structurilor secrete din România (cine este, domnule, acest Cutare care apare din senin și face jocuri „la vârf” în zona numită Dijmărescu?).

Personal, n-am luat de nevastă nici un om politic, nu fac parte din electoratul PD și nu sunt social-democrat. „În cuget și-n simțiri”. Dar nu pot să asist cu gura închisă la măgăriile prin care Puterea spulberă lucrarea celor ce doresc să schimbe România, adică viața mea. Cine sunt. Doamne, Cozmăncă, Văcăroiu, Gavră, Năstase și alții și alții să-mi dijmărescă ei mie timpul care mi-a mai rămas? Iată un gând cu care nu pot să mă împac! Niciodată!

EUGEN CHIROVICI ■

Din culisele unificării

Vine toamna, iar „bobocii” liberali zburdă care încotro

■ Refuzând trecerea la PL '93, Crin Halaicu rămâne fără sprijinul patricienilor.

Pentru foarte mulți cetățeni, zbuciumul și dezbinarea din sânul mișcării liberale sunt greu de înțeles. Mai ales că, în urmă cu un an, atât PL '93 cât și PNL dădeau impresia că se așază la masa tratativelor pentru a negocia o alianță. A avut loc atunci o primă întâlnire la vârf, la care a asistat și presa. Cum bine se știe, tentativa a eșuat.

În prezent, din proaspăt creată Alianță Civică Liberală fac parte doar PNL și PAC. Procesul unificării pare să se fi oprit deocamdată aici. Dar câte ceva din culisele tratativelor care au avut loc atunci lese acum la iveală.

Într-o emisiune a postului Radio Contact, primul general al Capitalei, Crin Halaicu, a relatat o discuție avută la întâlnirea de acum un an cu liderul PL '93, Dinu Patriciu: „Convorbirea s-a desfășurat în două reprize, care au durat câteva ore bune. Pe vremea aceea, dl Patriciu accepta ideea unei unificări a mișcării liberale. Spre finalul întâlnirii, mi-a spus: «Domnule, ești bine venit în rândurile noastre». Adică ale PL '93. I-am

răspuns că nu are sens, din moment ce facem această alianță. «Aa, nu! Cel mai bine ar fi să facem un singur partid puternic. Acesta» - a explicat Dinu Patriciu. Așadar, după spusele dlui Crin Halaicu, PL '93 ar fi fost dispus să-l primească atunci în rândurile sale. La urma urmei, a avea un primar general al Capitalei poate constitui un motiv de mândrie, un element care să contribuie la o plasare mai bună a acestei formațiuni

CRIN HALAICU

a fost surd
la cântecele
de sirene
ale lui
DINU PATRICIU



În ierarhia partidelor membre CDR.

La scurt timp după refuz, PL '93 cere însă Convenției retragerea sprijinului acordat primarului general și PNL întâmpină greutăți în încercarea sa de a reveni în această alianță. Două întrebări rămân deocamdată fără răspuns: Motivele pentru care PL '93 a solicitat delimitarea opoziției de Crin Halaicu nu stăteau în plicare și în momentul în care l s-a propus această trecere la PL '93? Dacă primul general ar fi acceptat atunci, s-ar mai fi propus oare retragerea sprijinului politic? De semnalat că, în timp ce unele formațiuni din opoziție joacă leapșă între ele, puterea se consolidează. Și, nu peste mult timp, vin alegerile.

RĂZVAN DUMITRESCU ■

O scrisoare (din iunie!) pe adresa dlui Oliviu Gherman

Cum se dă cu piciorul înspre Occident

■ Frica de nou stârnește spaime vechi



Pe această cale s-ar fi putut ține seama de situația legală specială a prefectilor, care nu le-ar fi permis să participe ca membri direcți. În prezent, suntem puși în fața problemei că fondurile sunt disponibilizate pentru sprijinul Uniunii, în cea mai mare parte numai până la sfârșitul anului acesta. Transferarea mijloacelor pe anul următor este la fel de imposibilă ca stocarea bugetului în 1995. Pornind de la aceste aspecte, noi tragem concluzia că până în luna septembrie a acestui an trebuie să avem o imagine clară a acestui proiect. În caz contrar, ne e teamă că nu vom putea respecta acordul nostru de finanțare. Aceasta, după părerea mea, ar însemna sfârșitul acestui proiect”.

Ce boli ronțăie sănătatea lor de fier?



Crin Halaicu

● „Se simte” o durere în partea dreaptă a capului. ● Probleme cu umărul drept și mâna dreaptă ● Bronhiile ● Probleme cu ficatul și splina ● „Se simte” un junghi la inimă ● Respirație greoaie ● Spondiloză. ● Picloarele amortesc: posibile probleme de circulație. Uneori i se încheșează gura (probabil nevralgie). Iată și ce spune colaboratoarea noastră Emilia Vlădescu despre omul Crin Halaicu: „Se strecoară ușor. Face ce știe și cum vrea el. Plin de el. Superficial. Nu se implică cu suflet în ceea ce face. Cu toate acestea nu se poate spune că e ranchiunos. Nu este o persoană malefică, dar nici benefică. Se învârtă însă într-un cerc de oameni răi”. Emilia susține că pe data de 31 august, ora 10.50, Crin Halaicu, „tocmai încheiase o afacere”

Fotografii de FLORIN IONIȚĂ

CINE E ?

100.000 de lei
dacă ghiciți !



Concurs-ghicitoare

Surpriză mare! Găgălicea de mai sus este astăzi o persoană foarte cunoscută! Vom publica și alte „portrete”. Cei care le ghicesc pe toate și trimit răspunsurile la redacție până joi, 1 decembrie 1994 (data poștei la expediere), participă la tragerea la sorți din 15 decembrie, pentru premiul de 100.000 de lei. Succes!

Guverne, tratate, scrisori și demisii

Peuneristi cu cântec (înainte- -mars!)



Cornel Brahaș



Gheorghe Funar

Atribuțiile de primar al Clujului neluându-i foarte mult timp, Gheorghe Funar și-a adus aminte că este și președintele unui partid politic, motiv pentru care a redactat o patetică scrisoare deschisă pe care a adresat-o dlui Emil Constantinescu, președintele Convenției Democratice. În ea, Gheorghe Funar solicită izolarea UDMR și sprijinirea eforturilor PUNR de scoatere a UDMR în afara legii.

Dacă dl Emil Constantinescu s-a mulțumit să-l definească pe Funar drept „un bufon”, iar scrisoarea sa „un document penibil care evidențiază un politicianism demagogic”, nu aceeași reacție liniștită au avut-o parlamentarii PUNR, revoltați de faptul că președintele lor nu îi consultă atunci când ia o decizie. „Atâta vreme cât dl Funar este președintele partidului și face declarații în nume propriu, eu nu mai pot fi purtător de cuvânt la PUNR”, a spus Cornel Brahaș, care

și-a prezentat și demisia din funcția pe care o deținea.

Trecând peste aceste aspecte, trebuie să remarcăm că scrisoarea lui Gheorghe Funar a venit tocmai în momentul în care dl Teodor Meleșcanu se afla la Budapesta pentru negocieri în vederea încheierii tratatului româno-ungar. PUNR este și partid de guvernământ. Deci, se pune problema: vrea sau nu vrea guvernul tratat cu Ungaria?

ROXANA STANCU ■

Poziția săptămânii

Cum se sare peste cal



Markó Béla

Vă prezentăm câteva
mișcări greșite din
„Poziția UDMR privind
Tratatul româno-maghiar”



3. recunoașterea - pe baza principiului autodeterminării interne - dreptului persoanelor aparținând minorității maghiare din România la autonomia personală, administrativă locală și regională, asigurarea condițiilor juridice, instituționale și materiale pentru exercitarea acestora;

4. asigurarea, ca în regiunile în care persoanele aparținând minorității maghiare formează majoritatea populației, autoritățile locale alese să beneficieze de un statut juridic special;

11. asigurarea dreptului la egalitate în fața legii, (cum rămâne cu pct. 4? - n. red.) în viața politică, economică, socială și culturală; luarea măsurilor juridice, legislative și administrative privind realizarea egalității șanselor;

12. asigurarea menținerii legăturilor libere, directe și multilaterale ale persoanelor aparținând minorității maghiare din România, precum și ale asociațiilor și organizațiilor acestora cu cetățenii și instituțiile publice și de stat din Republica Ungară.

Sublinierile aparțin redacției noastre.

Vorbe, vorbe...

... din popor

Un contact cu ambele urechi

■ „Am avut un contact mai larg cu o serie de partide” (Ion Sasu, vicepreședinte PSM).

■ „După informațiile care mi-au fost transmise de către liderii grupurilor parlamentare...” (Oliviu Gherman, președinte o dată, președinte de două ori... Adjudecat!)

■ „M-a bucurat înțelegerea cu care PNȚCD a tratat problema secretarului” (uite cine vorbește: dom' Văcarul). „Pentru această sesiune mi s-a părut mai înțelegător să propun ca să continue în această sesiune PAC-ul să-și epuizeze tot ce i se oferă prin algoritm” (tot înțelegător dom' Văcaru, pe care îl propunem distinsului profesor St. M. Ilinca, la rubrica „Zămbete gramaticale”).

■ „Este un mod de a aprecia și de a aplica regulamentul atât de contradictoriu, încât noi suntem nevoiți să tragem concluzia că dv. vă folosiți de re-

gulament așa cum vă convine! Când vă convine să spuneți cum a fost în alegeri, pardon, cum a fost în alegeri! Când nu vă mai convine cum a fost în alegeri, deși nu mai faceți afirmația, faceți modificări în ponderile necesare și nu propuneți cu totul altceva!” (senator PNȚCD - pardon - Paul Popescu).

■ „Die senator, vreau să vă spun următorul lucru: în primul rând, dacă doriți să facem distracție și să facem show, putem s-o facem!” „Am auzit cu ambele urechi acest punct de vedere!” (Oliviu Gherman, cu ambii ochi deschiși).

MARIAN GHÎTEANU ■





Când ne-am decis să începem acest serial dedicat caselor naționalizate, am făcut-o din două considerente: să arătăm celor neimplicați în vreun fel în această chestiune care este, de fapt, adevărata miză și să

demonstrăm atât proprietarilor, cât și unei părți a actualilor chiriași că sunt deliberat instigați unui împotriva celorlalți de interesele meschine nutrite de cei ce se află în spatele actualei puteri.

Casele naționalizate

„Cândva, istoria are să pronunțe o sentință nimicitoare împotriva celor care au torturat și ucis; nu numai împotriva celor care au săvârșit nedreptăți, dar mai ales cu privire la cei care au asistat la comiterea nedreptăților și au tăcut” (cuvinte pronunțate de Rudolf Breitscheid, deputat german socialist, condamnat și ucis în lagărul de exterminare de la Auschwitz). Continuăm așadar serialul nostru, prezentând alte două documente elocvente.

Tâlharii au înhățat Cartierul Primăverii și alte zone de lux

■ Dimineața, pe la orele 4-5, se văruia, ca să nu se vadă urmele execuțiilor din noaptea precedentă

În procesul-verbal încheiat la 20 august 1948 de „comisar aj. Manea David” se arată textual:

„Având în vedere dispozițiile Ministerului Afacerilor Interne PENTRU EVACUAREA LOCATARILOR DIN PARCUL JIANU am procedat la evacuarea imobilului situat în str. Aurel Cosma nr. 16” (în prezent str. Primăverii).

Deci, măsura de evacuare se referea LA TOȚI LOCATARII din cartierul respectiv, fără nici o rezervă în ce privește situația juridică sau familială a fiecăruia din acești locatari. Motivul? Este evident: instalarea nomenclaturii sovietice și a comuniștilor din România în imobilele din

cartierul menționat.

La 27 iulie 1948, Miron Popovici primește „INȘTIINȚARE” de la Ministerul Afacerilor Interne, prin care i se aduce la cunoștință că imobilul său a fost recenstat „pentru M.A.I.” - „FĂRĂ drept de contestație” și i „SE ATRAGE ATENȚIUNEA ÎN CAZ DE OPUNERE SUB ORICE FORMĂ LA MĂSURA RECHIZIȚIONĂRII” că „SANȚIUNEA ESTE INTERNAREA DE LA 2-3 ANI ÎNTR-UN LAGĂR DE MUNCĂ FORȚATĂ”.

Astăzi, în acest imobil locuiesc nomenclaturistii Constanța Crăciun și Ion Vinje.

La 13 aprilie 1948 intrase în vigoare prima constituție comunistă, cu denumirea

Legea 114, care:

- la art. 8 prevedea: „Proprietatea particulară și dreptul de moștenire sunt recunoscute și garantate de lege”

- în art. 10 că: „Pot fi făcute exproprieri pentru cauză de utilitate publică pe baza unei legi și cu o DREAPTĂ DESPĂGUBIRE STABILĂ DE JUSTIȚIE”.

Prin urmare, acțiunile teroriste cu caracter tâlhăresc de răpire a proprietăților particulare au fost desfășurate de comuniști în disprețul propriilor lor constituții.

Atunci și în prezent existau și există, nefiind niciodată modificate sau abrogate, prevederile art. 480 și 481 c. civ., care conțin dispoziții de lege organică ce nu puteau și nu pot fi înlăturate prin decrete sau legi ordinare. Prin aceste prevederi se consacrau următoarele principii esențiale pentru orice societate civilă, democratică:

- Proprietatea este dreptul ce-l are cineva de a se bucura și a dispune de un lucru în mod exclusiv și absolut;

- Nimeni nu poate fi silit a ceda proprietatea sa, afară numai pentru cauză de utilitate publică și primind o dreaptă și prealabilă despăgubire.

Este evident, chiar și pentru comuniști, că acțiunea tâlhărească de desproprietărire a oamenilor din această țară (pentru care s-a folosit forța brută și irezistibilă a organelor de represiune ale statului comunist) nu a avut în vedere utilitatea publică, ci ura și lupta de clasă, iar despăgubiri nu au existat.

În scrisoarea adresată redacției Flacăra - pe care o reproducem - dl avocat Constantin Amzuța se referă la unele cazuri concrete de abuz, analizând situațiile și din punct de vedere juridic. Menționăm că dl Amzuța nu a fost membru PCR sau al vreunui partid politic. Provine dintr-o familie modestă - părinții aveau patru clase primare - ceea ce nu l-a împiedicat să-și desăvârșească în mod strălucit studiile: diploma bilingvă cu onoruri. De asemenea, dl Amzuța a fost doctorand la Universitatea Oxford din Marea Britanie.

Avocat CONSTANTIN AMZUȚA

P.S. Subliniez că nu am fost supus exproprierii, confiscării etc., că nu am făcut parte din așa-zisa „clasă a exploata-torilor”, că mi-am început profesia de avocat în 1943, exercitând-o și în prezent, încât nu există nici un motiv să fiu părtinitor. Tot ceea ce am arătat și voi continua să arăt constituie o mărturie făcută sub prestare de jurământ, dorința de a spune adevărul, indiferent de riscurile ce decurg pentru persoana mea din această mărturie.

**60.000 pe oră.
Lei,
nu kilometri!**

Fetele venite să scoată bani sunt în general basarabence sau rusoalice, „frumuseți” de un blond strident. Unul din redactorii noștri, blond și el, a fost luat drept neamț (sau cel puțin nordic) de către un chelner țigănos, pe una dintre terasele din apropierea luxosului hotel Rex din Mamaia.

Venit să ia comanda, primele vorbe ale chelnerului au fost într-o germană aproximativă: „Eine Frau, bitte?” Dezamăgirea l-a fost mare. Redactorul nostru nu dorea decât un ness (2500 lei) și pentru propunerea făcută nu avea finanțe corespunzătoare. Totuși, chelnerul a fost amabil și ne-a spus prețul estival în lei: 60.000/oră.

După nici trei minute, și-au făcut apariția câțiva suedezi „căzuți”, care au comandat, de data aceasta într-o germană impecabilă: „Eine Frau! Fără bitte...”

**Copiii au
strip-tease
pe gratis**

La spectacolul „Un comando special”, copiii au avut intrare gratuită. Sala Teatrului de vară din Mamaia a fost plină până la refuz; iar jumătate din spectatori au fost... țânci mai mici de 12 ani!

Nu spunem nimic nou dacă amintim că programul a fost un ghiveci nesărat și indigest. Dar copiii care și-au tras părinții după ei la teatru pentru a-l vedea pe „Magicianul” (Marian Rălea), după ce au fost invitați pe scenă alături de idol, au fost trecuți la loc în bănci, să stea cuminți și să se uite la „tanti” Adela, care este foarte sexy, că le-arată un dans erotic. Copiii n-au zis nici „păs”. Numai organizatorul ne-a spus nouă că o să la el Flacăra să vadă ce am scris, „că ziaristii minte”!

Vara
trece...

...leprele
răman

Cine și cum te mai prăjește pe Litoral

Litoralul românesc s-a umplut de tot soiul de inși, care mai de care puși pe făcut bani. Există o senzație generală că ești așteptat cu nerăbdare de indivizi ce vor să ia și pielea de pe tine. Furtașurile și infrafracțiunile „mărunte” au devenit lucruri îngrijorător de banale, în timp ce bișnițarii, prostituatele, hoții și cerșetorii lucrează la intensitate maximă. Pe lângă deja tradiționalii țigani au apărut chiar și bande organizate de chinezi, basarabeni și alte naționalități, care încearcă să profite de „bizonul” venit la plajă. De cele mai multe ori te poți întoarce de la mare prăjit de soare, dar și „prăjit la patrimoniu”.

Corupția în serial

Ce știu parlamentarii,
dar nu știe opinia publică

Despre corupție s-a vorbit mult și, cu siguranță, se va mai vorbi. Parlamentul României a decis la un moment dat constituirea unei Comisii speciale care să analizeze anumite sesizări și să propună soluții pentru stoparea acestui flagel. A fost definitivat un Raport de peste 700 pagini,

neprezentat încă în fața plenului celor două Camere. Pentru ca și cititorii noștri să afle răspunsul la întrebarea de ce trenează atât de mult procesul de privatizare și să-și formeze o imagine clară despre modul în care anumite cercuri oculte acționează, vă prezentăm un caz tipic cuprins în acest Raport.

OLTCIT SA, cuibușor de nebunii pentru ștabi și pentru fii

În cele ce urmează vom prezenta o nouă afacere care s-a dovedit profitabilă pentru o anumită categorie de persoane. Comisia „Anticorupție” a fost sesizată încă din iunie 1993 în legătură cu modul de comercializare a autoturismelor OLTCIT. Concluziile raportului se bazează pe actele de control financiar întocmite de organe abilitate cu atribuții specifice: Garda Financiară, Direcția Generală de control financiar de stat Dolj, Inspectoratul Județean de Poliție Dolj.

Găinării în masă cu prețuri ridice

Povestea de aici începe o dată cu adoptarea de către Guvernul României, la data de 18 octombrie 1990, a Hotărârii nr. 1109/1990 cu aplicabilitate de la 1 noiembrie 1990, privind liberalizarea prețurilor.

În baza acestei decizii, prin minuta încheiată la 20.09.1990, la sediul SC COMAUTOSPORT SA București s-a convenit ca începând cu această dată prețul autoturismului OLTCIT 11-R să fie 200.000 lei.

Din acest moment demarează seria de matrapazlăcuri: pe data de 10.11.1990 Consiliul de Administrație de la OLTCIT SA hotărăște ca salariații și colaboratorii firmei să poată cumpăra autoturisme la prețuri neliberalizate, acest fapt demonstrând încălcarea art. 3 din Legea nr. 15/1990, care stipula stabilirea prețurilor în funcție de cerere și ofertă, prin negocierea părților. Au achiziționat autoturisme cu prețuri neliberalizate 648 de persoane fizice și juridice, dintre care 578 de salariați proprii și 70 de „colaboratori” (?). 362 de mașini au fost vândute la preț de 90.000 de lei, după data de 20.11.1990, dată la care s-a încheiat minuta între SC COMAUTOSPORT și SC OLTCIT SA, „care stabilea prețul la 200.000 lei” - se menționează în Raportul Comisiei parlamentare.

Consecința acestor vânzări sub preț negociat a determinat înregistrarea unor „influențe nefavorabile” de 10.330.434 de franci francezi, în condițiile în care SC OLTCIT SA avea evidență financiar-contabilă în franci francezi. S-a produs în acest mod și o vătămare a intereselor legale ale clienților programați, care nu au putut beneficia de prețurile vechi, fiind nevoiți să cumpere autoturisme la prețuri liberalizate.

Cine sunt învârtiții cu funcții înalte

Neregulile nu se opresc aici, pentru că Raportul menționează un număr de firme particulare către care SC OLTCIT a livrat autoturisme, dar de la care nu a încasat în totalitate contravaloarea acestora. Cu toate că în contracte se prevedea pentru achitare un termen limită de 15 zile. Cu toate că SRL-urile cu pricina vânduseră aceste autoturisme.

Interesant, Raportul menționează că „OLTCIT SA nu

a luat măsuri de a calcula și solicita daune interese de la beneficiarii autoturismelor”, deși neîncasarea facturilor în termenul prevăzut a dus la lipsirea producătorului de mijloace circulante bănești. De ce oare? Să vedem mai întâi care sunt SRL-urile cu pricina și cine sunt patronii acestora. FAMILIA Satu-Mare, patroni Ioan Surugiu, șef serviciu import-export SC OLTCIT SA și Cezar Măzureanu, funcționar la serviciul import-export SC OLTCIT SA; CAROLS SRL Timișoara și SERVICE CAROLS Timișoara, patron Panait Eugen Cornel, fiul deputatului FDSN de Dolj, Panait Mihail și ginerele diui Liviu Tănăsescu, director general al SC OLTCIT SA. Ei da! Asta tovarășie! Printre cei care și-au cumpărat autoturisme la prețuri modice ilegale figurează personalități de marcă: Predescu Ion, senator PD (factura nr. 626/29.11.1990), Ugiean Gheorghe, de la Curtea Supremă de Justiție (factura nr. 627/29.11.1990), Tugui Emil, prefectul județului Dolj la acea dată, Balilescu Gheorghe, șef birou pașapoarte - Poliția Dolj, Biță Iancu - șef serviciu economic, Poliția municipiului Craiova. Ei și alții ca ei au obținut în acest fel avantaje create pe seama bugetului statului, în detrimentul celorlalți cetățeni, care suportă acum (din taxe și impozite, din majorări de prețuri) prețul mașinilor cumpărate de câțiva favorizați.

Salariații ai SC OLTCIT SA au sesizat procuratura în legătură cu aceste ilegalități. S-a întocmit chiar și dosarul de urmărire penală nr. 335/P/1993, care a fost însă înaintat cu adresa 2762/11/16/1993 din 27 iulie, de Parchetul de pe lângă Tribunalul Județean Dolj, Parchetului General de pe lângă CSJ, cu rezoluția de începere a urmăririi penale. Nici măcar nu ne miră acest lucru, având în vedere numele și funcțiile celor care au beneficiat ilegal de aceste avantaje. Serialul nostru continuă.

RĂZVAN DUMITRESCU ■

RATC face bani. Și îi face urât

De curând, două linii de transport în comun ale RATC au fuzionat: troleibuzele 40 și

41. Acum au același traseu: de la gara din Constanța la Mamaia. Au fost invocate lipsa de mașini, de piese etc. Prețul s-a dublat pentru călătorii care trec din Constanța în Mamaia și viceversa, dar a rămas același pentru cei ce călătoresc în interiorul uneia

din cele două localități.

Biletul a rămas neschimbat: imprimat cu cerneală roșie, fără preț, dar în valoare de 250 de lei. Ideea ar fi simplă. Pentru o călătorie „în interior” compozezi la un capăt, pentru o trecere dintr-o localitate în alta compozezi la două capete. Călătorii, în mare majoritate turiști, nu sunt avertizați în nici un fel. Dar pentru că RATC a angajat mulți controlori pentru perioada verii și îi plătește „la bucată amendă”, la fiecare transport sunt vânați cel puțin 15 contravenienți fără voie, induși în eroare de RATC! De aici se nasc permanent scandaluri, uneori bătăi, iar unii din turiștii care pleacă își lasă din banii pentru tren.

Firmă „dășteaptă”, RATC-ul ăsta! Face bani! Bani urâți!

Dragi copii,
imediat
vine și
tanti care
dansează
„erotic”



„Am întâlnit țigani fericiți” și vodca KGB

Pe litoral, poate mai mult decât în alte locuri, infracțiunile înfloresc. Poliția nu mai contenește cu rezolvarea reclamațiilor, dar „băieții” (majoritatea „colorați”) își văd nestingheriți de treabă. Aici găsești din abundență mărfuri falsificate, de la îmbrăcăminte la produse alimentare „confectionate”.

Am reîntâlnit pe rafturile prăvăliilor vodca KGB! Aici poți să bei și pepsi falsificat, dacă vânzătoarea nu te place. Dacă ești pe plac, te avertizează. Printre cele mai întâlnite

infracțiuni se
află furturile
(de pe plajă,
din locuințe,
furturile de
mașini).

Înșelăciunile în
dauna avutului
privat sau pu-
blic, dar și darea și luarea de
mită pentru a obține un vad
mai bun și mai ferit de rații.

Cele mai multe lucruri se fac la limita dintre legal și ilegal, iar numărul impresionant al lor împiedică pentru un timp depistarea și sancționarea lor.

Un fapt „demon” de semnalat este că numărul infractorilor-copii este tot mai mare și că mulți dintre ei sunt fugiți din orfelinate sau case de copii.

Iar la motivul care se aude, peste tot: Unde o să ajungem?

LUCIA ȘTEFANOVICI ■
TOMA ROMAN JR. ■

Turnul Babel

Pax vobiscum...

Avertizat cordial, presat imperativ și chiar amenințat, Papa s-a decis să nu mai pogoare în cogmarul bosniac. Vizita sa la Sarajevo a fost anulată în ultimul moment, după portrețuri discrete și negocieri care au schiopătat din ce în ce mai rău. Suveranul pontif risca să fie împuscat de sărbii enervaji de politica Vaticanului sau de musulmani care ar fi dat vina pe primul...



Doamnă de fier



Premierul turc, Tansu Ciller, a declarat că nu poate de răspicat că Ankara nu va accepta sub nici o formă extinderea apelor teritoriale grecești de la 6 la 12 mile. Intenția Atenei ar însemna transformarea a 71,5 la sută din Marea Egee într-un lac grecesc. Măsura se încadrează însă în Convenția internațională asupra dreptului mării, încheiată la Caracas și la care Grecia a aderat, iar Turcia nu.

„Ieși afară!”

„Ieși afară din această încăpăre și nu mai reveni decât atunci când vei fi pregătit să spui că rostesc adevărul!” Această frază inechivocă a fost rostită de premierul britanic, care a întrerupt astfel dialogul cu liderul protestant nord-irlandez, Ian Paisley. Major afirmase că guvernul său nu are nici o înțelegere secretă cu IRA. În timp ce al doilea credea, neștrămutat, contrariul. Oricum, după falimosul angajament de încetare necondiționată a ostilităților, incidentele au rezbucnit, conform unei tradiții care produce în miezul accidentului o hecatombă constant întreținută.



Kim al II-lea

După trecerea în neființă a marelui cărmaci Kim Ir Sen, după doliul turbind și interminabil produs de gigantica sa dispariție, la Phenian s-au declanșat în perimetrul ocult al vidului de putere intrigi subtile și discrete tipic nord-coreene. Degeaba. Kim Jong, pregătit de mult pentru înscăunare, a învins pe toate fronturile: el a devenit președinte al R.P.D. Coreene și, în curând, va acapara și fotoliul de lider al partidului. Normal...

Activii și pasivii

După explozia Estului și năruirea suprastructurilor sale militare și economice, s-au decantat relativ repede țările cu ambiție europeană și cele nostalgice internaționaliste. Așa s-a născut grupul de la Vișegrad, care se dorește să devină un avanpost răsăritean al integrării. Recent, la Paris, patrilaterul cu pricina (compus din Cehia, Slovacia, Ungaria și Polonia) a decis organizarea unui lobby extrem de activ, pe tema rapidei asamblări la UE. Pe de altă parte, la Bratislava, în cadrul unei reuniuni care a inclus miniștrii apărării, ministrul polonez de resort a propus crearea unui club care să comaseze partenerii activi ai NATO. Despre cei pasivi nu vorbește nimeni...

RADU BUDEANU ■

Vizita de acum o săptămână a ministrului de externe român Teodor Meleșcanu la Budapesta arată prin ea însăși, indiferent de rezultatele concrete cu care s-a încheiat, că România și Ungaria, din mai

multe motive, au ajuns la concluzia că e timpul ca relațiile dintre ele să depășească punctul mort în care s-au aflat vreme îndelungată. Elementul de bază al normalizării raporturilor româno-ungare îl constituie,

evident, încheierea „Tratatului de bază” dintre cele două țări, în care scop diplomațiile de la București și Budapesta se arată decise să găsească necesarul limbaj comun și soluțiile reciproc acceptabile.

Tratatul româno-ungar

În ce stadiu se află tratatul

Înainte de a pleca în Ungaria, dl. Teodor Meleșcanu a arătat că Tratatul româno-ungar este elaborat în cea mai mare parte și că el ar putea fi „rezolvat” (înțelegem prin asta „semnat”) la începutul anului viitor. Cu tactul diplomatic ce-i este propriu și cu carisma-i recunoscută, ministrul de externe român a vorbit și de unele dificultăți, dar, a subliniat Domnia sa, e vorba de dificultăți de redactare. „Prima problemă - a declarat dl. Meleșcanu - se referă la respectarea angajamentului că părțile nu au pretenții teritoriale, iar cea de-a doua - la protecția și promovarea drepturilor și libertăților persoanelor aparținând minorităților naționale”. Or, cele două probleme nu sunt deloc de redactare, adică de formă, ci de cel mai dur și dens conținut.

Recunoașterea granițelor

În atitudinea lor față de frontiere, există și maghiari care suferă de o boală cronică - totuși, vindecabilă, însă va mai trece probabil un oarecare timp până ce ei se vor izbăvi cu totul de ea: nostalgia a ceea ce a fost în Europa înainte de primul război mondial. Ei nu au reușit încă să se pătrundă de adevărul elementar că Ungaria stăpânea atunci teritorii în care marea majoritate a populației era nemaghiară și că aceste teritorii fie au revenit, normal, țării-mamă, fie s-au constituit în state de sine stătătoare. Imperiul austro-ungar s-a făcut jandări, iar ulciorul odată sfărâmat, devenit cioburi, nu mai poate fi reconstituit pentru a se

bea apă din el, ci numai ca piesă de muzeu, pentru istorie. Altfel spus, dacă maghiarii au găsit oase din dinozaurul unguresc de altă dată, pot să încerce să-i reconstituie scheletul pentru muzeu, dar în nici un caz nu vor putea să facă un dinozaur viu, care să ragă și să sfășie pe cei din jur.

Adversarii fie ai Tratatului româno-maghiar în întregul său, fie doar ai includerii în tratat a renunțării reciproce la pretenții teritoriale, își motivează poziția arătând că Ungaria a recunoscut oficial granițele actuale prin semnarea Tratatului de pace de la Paris din 1947 și a Actului final de la Helsinki din 1975.

Da, e adevărat, însă pe de o parte Ungaria a semnat și Tratatul de la Trianon, dar a uitat acest lucru în 1940, iar, pe de altă parte, Actul final de la Helsinki lasă deschisă o porțiță pentru repunerea în discuție a frontierelor. Din aceste motive pentru evitarea pe viitor din partea maghiarilor a oricărei aventuri și reacții illogice, cu pericolul de decurg de aici, inclusiv pierderea de vieți omenești, românii consideră că în Tratatul româno-ungar este indispensabilă recunoașterea de către cele două părți a actualei granițe dintre România și Ungaria ca delictivă.

Problema minorităților

După decembrie 1989, în toată perioada cât la cârma Ungariei s-a aflat guvernul de dreapta al Forumului Democratic Maghiar, Budapesta a agitat problema minorităților - înțelegând prin aceasta situația minorităților maghiari din țările vecine - în strânsă legătură cu concepția iredentistă despre granițe și deci cu nostalgia

Ungariei Mari. O vreme, iredentiștii au avut chiar iluzia că prin intermediul problemei minorităților ar putea obține dacă nu direct modificarea granițelor, cel puțin, ca prim pas, instituirea controlului internațional (ca în Bosnia!) asupra regiunilor cu populație maghiară din țările vecine și acordarea „autonomiei” respectivelor minorități. În acest scop, au fost făcute toate încercările, au fost folosite toate trucurile; pe tot terenul, dar mai ales în careul de 16 metri, extremiștii unguri din România au simulat continuu că sunt faultați (deși adesea ei înșiși faultau), în speranța obținerii a cât mai multe lovituri de pedeapsă. Și o bucată de timp au fost crezuți. În cele din urmă însă, Europa s-a prins la figură, și atunci revizionii maghiari au realizat că actualele standarde și norme internaționale cu privire la minorități nu le sunt suficiente pentru scopurile lor. Ca urmare, au început să preseze pentru a le modifica, pentru a introduce norme și standarde noi care să fie (valabile însă doar pentru România, Slovacia și Iugoslavia). După o argumită ezitare, Europa a spus nu. Mai mult chiar, Occidentul a început să se convingă tot mai mult de absurditatea multor pretenții ale extremiștilor maghiari și să se uite spre România cu alți ochi, arătându-se acum interesat (și făcând și demersuri în acest sens) în normalizarea relațiilor româno-maghiare.

Poziția de acum a Budapestei

Actuala echipă de la conducerea Ungariei a purces cu entuziasm la rezolvarea problemei tratatelor de bază cu vecinii, la așezarea pe

baze solide a relațiilor cu aceștia. Când a preluat șefia guvernului, Gyulla Horn a arătat limpede că se consideră prim-ministrul maghiarilor din Ungaria, nu și al celor din diasporă. Treptat însă, guvernul maghiar a redus motoarele sub presiunea formidabilă a dreptei trecute în opoziție și a iredentiștilor de peste hotare, în primul rând a udemeristilor, cedând unora dintre pretențiile acestora. În prezent, se pare că guvernul de la Budapesta ar vrea să împace și capra și varza. Un succes în problema Tratatului cu România va depinde însă de faptul dacă guvernul Horn va izbuti să nu cedeze extremiștilor în problemele fundamentale.

În loc de concluzii

Normalizarea raporturilor româno-maghiare (unii au spus chiar „reconcilierea istorică” dintre cele două popoare) este acum la ordinea zilei. Presează și timpul, și alți factori. Succesul va depinde de înțelepciunea politică a ambelor părți, de faptul dacă atât Bucureștiul, cât și Budapesta vor porni de la premisa că Tratatul de bază este un document merit să aducă la nivelul sfârșitului de veac 20 relațiile dintre cele două state, inclusiv recunoașterea ca definitivă a graniței dintre ele, și nu să instituie într-o țară domnia și dictatul minorității asupra majorității, să acorde privilegii unor grupuri etnice, care să capete configurația de „stat în stat”. Cu cât mai repede se va încheia Tratatul româno-maghiar, cu atât mai bine va fi pentru România și Ungaria, pentru Europa, pentru mapamond, și nu în ultimul rând pentru minoritatea maghiară de la noi.

ION D. GOIA ■

Conferința de la Cairo

A alege între două rele

■ Pământul „e bucuros” doar de 7-8 miliarde de oameni; mai departe încep catastrofele



Există riscul dramatic ca această imagine de coșmar să ne reprezinte în viitor pe toți; este o palmă pe obrazul mai marilor lumii și poartă un nume precis: FOAMEA

La Cairo sunt pe terminate lucrările CONFERINȚEI NAȚIUNILOR UNITE ASUPRA POPULAȚIEI ȘI DEZVOLTĂRII. La lucrări au participat 3.500 de delegați, reprezentând 182 de țări (din 192 invitate), 500 de angajați ai O.N.U., 3.800 de ziariști și numeroși oficiali, funcționari și alte categorii de personal - în total 14.000 de suflete. Și cu toate că rezolvarea problemelor mari și grele ce s-au aflat în dezbatere depinde de acțiunea factorilor politici din fiecare țară și de mijloacele pe care forurile internaționale vor izbuti să le obțină de la cei bogați, Conferința de la Cairo a fost o acțiune deosebit de utilă, cu rol important în aprecierea exactă a situației în care mapamondul se află din punct de vedere demografic și în determinarea măsurilor care se impun.

Câteva date

În prezent, populația de pe glob este de aproape 5,7 miliarde de locuitori, dintre care peste 1,2 miliarde în China. În ritmul actual de 3 nașteri pe secundă, în anul 2025 populația Terrei va atinge 8,5 miliarde, iar în anul 2050 - peste 10 miliarde. Experții consideră că Pământul poate hrăni în mod normal 7, maximum 8 miliarde de oameni și că orice creștere peste acest prag va însemna un adevărat dezastru. Dar, toate forurile internaționale, din structura O.N.U. sau din afara ei, toți factorii responsabili, toate guvernele din lume trebuie să-și unească eforturile pentru ca populația planetei noastre să nu depășească 7-8 miliarde de locuitori, să se stabilizeze la aceste cifre; numai așa ne vom putea salva de autodistrugere. Or, lucrurile stau în momentul de față foarte prost, suprapopularea are de pe acum consecințe catastrofale: 770 de milioane de persoane sunt subnutrite, 2 miliarde sunt lipsite de apă potabilă, 100 de milioane au emigrat în căutarea unui loc de muncă, 14 milioane de copii mor anual din cauza unor boli legate de sărăcie.

Ce-i de făcut?

Conferința de la Cairo a fost organizată tocmai pentru a răspunde la această întrebare. Evident, logica faptelor conduce singură către unica soluție rațională: găsirea și punerea în lucrare a celor mai potrivite și mai eficiente căi și mijloace de frânare a creșterii populației, de ținere sub control a nașterilor, cu alte cuvinte, de planificare familială („planning familial”). Dar, oricât ar părea de ciudat, măsurile de limitare a „sporului natural” (cum spun statisticienii) al

populației au numeroși adversari. Nu mă refer la factorii obiectivi, în frunte cu înăpoierea economică și culturală, obiceiuri, tradiții ș.a., care, desigur, se opun și ei, dar în alt fel, și care, oricum, vor fi cu timpul modificați. Am în vedere opoziția puternică din partea unor țări și cercuri islamice, ca și atitudinea nefavorabilă a unor conducători religioși cu mare autoritate, în cap cu Suveranul Pontif.

Conceptia oponentilor ar fi că așa cum milenii de-a rândul populația globului și-a autoreglat numărul, în virtutea ordinii firești, în ultimă instanță conform voinței divine, se va întâmpla acest lucru și în prezent și în viitor. Să lăsăm deci lucrurile să-și urmeze cursul lor natural, să nu anulăm noi, muritorii, celor nevenii încă pe pământ un drept dat de Dumnezeu: dreptul de-a se naște.

Între două rele

Organizatorii Conferinței de la Cairo, și în primul rând secretarul general al O.N.U., Boutros Ghali, s-au situat clar de partea luării de măsuri, a planningului familial, considerând că acest lucru este reclamat de progresul umanității. Concluziile și hotărârile conferinței le vom cunoaște în zilele următoare. Dar este limpede că forumul de la Cairo a avut de ales între plânsul de jale pentru copiii și bătrânii care suferă de foame, de boli și mizerie și care mor din aceste pricini și plânsul de dor pentru nenăscuții prunci. Și la fel de limpede este că participanții la conferință au optat pentru plânsul din urmă, socotindu-l mai puțin stășietor și deci mai suportabil decât primul; între două rele, se alege întotdeauna răul mai mic.

ION D. GOIA ■

Mileniul trei fără un sfert Miliardari și miliarde

Eveția este o țară foarte dezvoltată și foarte curată. Combinația pare paradoxală, dar nu e. Bogații lucrați adună bani într-un mediu curat. Ecologia miliardarilor seamănă cu peisajele ideale din basmele de prefuturdeni. Smogul, munții de gunoale, apele curgătoare sau stătătoare, paralizate de pelicule negre, pășunile arse și pădurile sclerozate au devenit apanajul lumii periferice, lumii păguboase, lumii a treia, a patra și a cincea.

Și totuși, lumea înfățișată pe aceeași blată planetă, unde vaste geografii înregistrează o catastrofală represiune ecologică. Efectele surpării lumii sărace vor bate în lumea bogată. Dacă lucrurile merg cum merg, Eveția va beneficia de efectul de seră, iar ceasornicele ei vor începe să ticăie alandala. Faptele sunt evidente: ecologia este o problemă globală și angrenează, pe termen lung, toate părțile. Este cludat de aceea că o altă conferință mondială cum a fost cea de la Rio de Janeiro s-a consumat în regim birocratic, rufinier, fără percutanță planetară memorabilă. Dincolo de show-ul protocolar și de defilările șefilor de state, dincolo de falmoasele banchete și laborioasele discursuri, dincolo de muntele de rezoluții, amenința nu a simțit pe pielea ei pelsagistică oarecare impulsul după această grozavă reuniune.

În schimb, o altă conferință, mai puțin „înaltă” și mai puțin agrementată de somptuoase protocoluri, a stârnit colosale polemici, dezbateri virulente și o reacție emoțională mondială de zile mari. Este vorba de recenta Conferință de la Cairo, începută sub frisonul șantajului terorist și continuată sub zodia unui duel moral incredibil în urmă cu câțiva ani. Problema demografiei mondiale este o monedă care face mult zgomot în sferile tematicii planetare. Populația crește vertiginos, economiile cresc lent, spațiul terestru nu crește deloc cu excepția deșerturilor. În anul 2025 vom fi 8,5 miliarde de trăitori pe acest pământ iar 25 de ani mai târziu se vor fi aflând pe glob 10 miliarde. Este logică, în acest context, afirmația lui Boutros Ghali, secretarul general al ONU: „Nu exagerez când spun că de această conferință depinde nu numai viitorul societății umane, ci și eficacitatea ordinii economice a planetei pe care trăim”. Până a discuta, pragmatic, problema în sine, Conferința de la Cairo a explodat în jurul problemelor avortului, întreruperea sarcinii a masat în tabăra adversă imensa lume musulmană, într-o primă și paradoxală solidaritate cu lumea catolică! Duelul a fost colosal, islamistii considerând întreruperea de sarcină drept un complot politic americano-sionist...

Între timp, efectul de seră se dilată, iar contenciosul menționat se dilată și el, spre nenorocirea generală. Halal!

RADU BUDEANU ■



Nașul Mitterrand e modest

Festivitatea dării în funcțiune a portavionului nuclear francez, Charles de Gaulle, în prezența lui François Mitterrand (77 ani), președintele Franței și comandant suprem al armatei, a prilejuit aflarea unui amănunt necunoscut până atunci opiniei publice. Din convorbirea televizată a rezultat că, potrivit voinței lui Mitterrand, portavionul urma să poarte numele de Richelieu. Numai în urma stringentelor rugăminți ale fostului prim ministru Jacques Chirac (gaullist) și a argumentului acestuia că „noua navă ar trebui să poarte un nume mai modern”, Mitterrand a acceptat, zicând doar: „N-am nimic împotrivă”. La aceeași emisiune televizată, Mitterrand a fost întrebat: „Ce monument ar putea purta peste un timp numele dv.?” El a răspuns se: „Sunt mândru de tunelul de sub Canal, dar nu cer să fie numit după numele meu. În diferite ocazii mi s-a mai propus cutare sau cutare avenue să poarte numele meu, dar nu mă interesează”.

IOANA A. VAGO ■

Câți sunteți? Oho, câtă frunză, câtă iarbă!

Raymond Barre pune punctul pe i !

Raymond Barre, 69 ani, fost premier al Franței, oferă opiniei publice o formulă la îndemână oricui, pentru determinarea numărului participanților la o demonstrație publică de mare anvergură. Plecând de la faptul cunoscut că poliția, respectând vechi tradiții franceze, încearcă să minimalizeze importanța evenimentului, comunicând cifre situate mult sub numărul

real, iar de cealaltă parte organizatorii umflă numărul real, Raymond Barre a explicat într-o emisiune televizată metoda sa de calcul: „Dublez numărul indicat de poliție și înjumătățesc pe cel indicat de organizatori. Și de regulă obțin o coincidență”. La noi ar fi mai greu: poliția, cum zice o vorbă, „întâi taie și pe urmă numără”!

(Ioana A. Vago)



Acasă la dl general Nicolae Spiroiu

Câinii latră, caravana trece...

■ Direcția este clară: NATO

Dl general-locotenent Nicolae Spiroiu, consilier principal al ministrului apărării naționale, a acceptat să devină și domnia sa subiectul serialului nostru, pe de o parte cu o discretă plăcere, iar pe de altă parte cu sinceră modestie și grijă ca nu cumva să se creadă că își construiește propria imagine sau că cine știe ce dedesubturi se ascund în demersul nostru publicistic.

Ei bine, declarăm că demersul nostru în ceea ce-l privește pe dl general Spiroiu nu are la bază decât buna impresie pe care ne-a lăsat-o și nouă, și majorității opiniei publice românești, dar și unor cancelarii importante ale lumii, unor mari oameni de stat.

Spre deplina liniștire a dlui Spiroiu, un om foarte echilibrat și cu un bun simț pe care îl întâlnești rar, mai arătăm că hotărârea de a-l prezenta ne aparține în exclusivitate și nu se vrea absolut deloc o contrapunere față de actualul ministru.

Dl Tinca cu guvernul, noi cu... reportajul indiscret!

M-am născut în București, pe 6 iulie 1936. Părinții proveneau din mediul rural: tata, din sudul județului Muscel, comuna Budișteni - acum Leordeni - Argeș, iar mama este din bărganul Iașiomitean, din orașul Slobozia. Cursurile școlii primare le-am făcut chiar în comuna Budișteni, deoarece tata a plecat pe front, iar pe noi ne-a dus la bunici, de teama bombardamentelor. De atunci păstrez o luminoasă amintire învățătoarei mele, doamna Marina Alexandrescu, o femeie deosebită, o învățătoare din generația pregătită de reforma învățământului promovată de Spiru Haret pentru a da acel apostoli ai satului și ai școlii românești.

Am urmat apoi cursurile liceului MIHAI VITEAZU din București. În liceu eram singurul elev care primeam haine, deoarece am avut o situație materială foarte grea: tata a murit când eu aveam 12 ani, într-un accident, frații mei, amândoi, erau încă mici, mama era văduvă și nu s-a mai recăsătorit niciodată! De aceea, atunci, am și preferat să vin la o școală militară!

Am avut șansa să am profesori excelenți în liceu. Păstrez și acum notițele luate la unele obiecte de studiu. Manualele unice de atunci nu le prea foloseam. Erau ori traduse din limba rusă, ori marcate de proletcultism. Am avut și șansa de a face parte dintr-o clasă cu colegi remarcabili, în prezent intelectuali cunoscuți în domenii foarte diferite: arhitectul Costin Păstila, scriitorul Dumitru Țepeneag, actorii Valentin Plătăreanu și Dumitru Furdui, dr. inginer Corneliu Rusu, specialist în management, medicul anestezist Armand Novacek, fost pivot al echipei de baschet „Steaua”, inginerul Dan Băloțescu, fiul defunctului general de

aviație veteran care la 23 august 1944 era atașat militar la Berlin și a fost luat prizonier, literatul Sorin Mărculescu, director editorial la Humanitas, profesorii universitari dr. Sorin Alexandrescu și dr. Nicolae Dima care funcționează la universități din Olanda și respectiv SUA. În această toamnă sper să ne întâlnim pentru a aniversa 40 de ani de la absolvirea liceului.

O frază care i-a schimbat cariera elevului Spiroiu

„Eram cel mai sărac din clasă și de aceea am venit în armată! Dar, interesant, de îndată ce am venit în școala militară de tancuri și auto Mihai Viteazu din Pitești (absolvită ca șef de promoție în 1960 -n.n.), m-a impresionat foarte mult prima zi de școală. A vorbit atunci comandantul școlii, ofițerul veteran Malinovski, și a spus un lucru formidabil, care ne-a cutremurat pe toți, iar eu, din acel moment, mi-am schimbat total atitudinea! Venisem în armată ca să-mi găsec un loc unde să primesc haine, echipament, condiții să învăț și prin cuvintele lui m-a făcut pur și simplu să-mi schimb optica: «Din acest moment nu vă

mai aparțineți vouă, nu mai aparțineți familiei voastre, aparțineți țării, căreia îi sunteți datori s-o apărați cu prețul vieții!» Această frază extraordinară (în schimb, nu pot să reproduc nici un cuvânt din lunga cuvântare a ofițerului politic, care vorbise înaintea comandantului), a fost de natură să ne facă să realizăm ceea ce devenisem noi, de fapt, intrând în școala militară și m-a marcat tot timpul carierei mele, până în clipa de față! Din acel moment am înțeles rostul meu în armată!”

Un bunic simpatic și adoratul său nepoțel

„În '89, Armata avea în economia națională circa 80.000 de oameni!”

„Am urmat cursurile Academiei tehnice militare, pe care le-am absolvit în 1970 și după aceea am lucrat mai mult în cercetarea științifică în domeniul blindatelor, în general al autovehiculelor militare. Am început ca ofițer în secție, am ajuns apoi șeful secției de dezvoltare, locțiitor pentru dezvoltare al șefului direcției tehnice și ulterior și locțiitor pen-



Fotografie de ELENA GHERA

tru tehnică al comandantului trupelor uscat. Aveam funcție de general încă februarie 1986, dar nu am fost avansat pentru că așa era dorința atunci, să se prea mai facă generali! Dar nu deranja deloc acest lucru, mai ales toată direcția a fost antrenată în div. activități în economia națională! A lucra mă deranja, pentru că se lucra condiții inumane! În decembrie 1989, Armata avea în economia națională c. 80.000 de oameni!

Am fost avansat la gradul de general maior pe 27 decembrie, 1989, în p. «serie»!

Un liberal în gândire

„Într-adevăr, în modul de a gândi sunt un liberal, dar nu sub aspectul platformei politice, pentru că eu nu fac politică! Mă consider și un democrat! De când mă știu m-a animat dorința de dreptate, de democrație, de legalitate! Sunt un democrat și cred că s-a văzut acest lucru și cu camarazii mei din armată! Cea mai mare dificultate când eram ministru a fost să îndepărtiez acea imagine a ministrului sperietoare, a ministrului în fața căruia te blochezi, nu mai poți vorbi! Am exagerat chiar în acest sens, pentru a modifica imaginea mi-



„De ce am avut o concepție mult, într-și, încă d-mă gândeam voi ajung puneam p-trebuie s-

Vadim - nu d-ci

- Dacă președintele Iliescu se încruntă noi credem că lesa din care latră Vadim împotriva dlui general Spiroiu în perioada - În primul rând, dl președinte, de două și de dur, încât n-aș putea crede că dacă nimeni în ceea ce faceți un asemenea atac pe fapte inventate, pe calomnii, pe răstă modernă a României! Este cel mai abject a împotriva apărării naționale! A fost o tri decât cu cea făcută de doi oameni, dar ac pașel care a tratat pacea de la Gi. Napoleon urma să atace Rusia, inducându fost spânzurat de sultan! De asemenea, il la oficialii habsburgici, a cedat Bucovina! D nea act de trădare a intereselor naționale este de fapt o crimă împotriva apărării na se sesizeze din oficiu! Eu m-am abținut să să o faci! Practic, am considerat că nu exi o mână de naivi, prin prestații patriotarde



Cu mama sa avându-și de o parte și de alta, frații



Tânărul locotenent Spiroiu privind cu încredere la steaua sa (de general și ministru reformat)



„Abia după un an de la căsătorie mi-a spus că de mult mă lubește și cât de fericită era că suntem împreună!”



TVR 1 TVR 2

7.00 TVM Telenovela 10.20 Desene ani- male 10.50 Calatoriile de noapte (s) 11.35 Magazin TVE 12.20 Maria Muler (s) 13.10 1001 de auditi (s) 14.10 TVR Iasi 9 Cluj-Napoca 16.00 Actualitat 16.10 Fil la Insi 17.00 Conveieri 18.00 Totul despre muzica 18.30 Desene ani- male 19.00 Cio 19.30 California vieata (s, ep. 15) 20.00 Actualitat 20.45 Cuni sa furi un milion (f, SUA 1986) 22.00 Reflector 23.30 Actualitat 23.55 Gong 0.20 Studiu segiuitor 0.50 Romanian Teane Open (vz. zile)	7.00 TVR Cluj- Napoca 8.00 Microsocial: Larisa 8.15 Tazaur folcloric (f) 9.00 Mag. satelit 10.00 Ora de muzica 11.00 Teiurnal Woiceni 11.30 D. a 12.00 Romanian Tenne Open (d) 16.00 Desene ani- male 18.30 Si bogati plang (s) 17.00 Maseasa de mire 17.40 Maria Muler (s, 61) 18.30 23 de milioane 20.00 Actualitat 20.40 Videoasat 21.30 TVM Messenger 23.00 Tribuna non- conformisti 22.00 TV 5 Europe 22.30 Credo 0.00 Europo Camp de Fotbal al Angliei 0.30 Muzicorama
--	---

SAT 1	RAI UNO	RAI DUE	RTL
6.30 Buna dimineata cu fochet 10.00 Seriale in reluare 11.30 Vecini (s) 12.00 Magazin 13.30 Urmelile pastelui (s) 13.30 Scenariu Catalin (s) 14.30 Love Boat (s) 15.30 Superboy (s, a) 16.05 Bonanza (w, 9) 17.00 Star Trek (s, SF) 18.00 Sa naciim (ca) 19.00 Tati sau nimic 20.00 Sini, sport, mario 20.50 Peata norocului (ca) 21.15 Doctorul de munte (s) 22.15 Conspiratii (s, p): Calculatoarea Piazzi 23.15 Ulrich Meyer show 0.10 Spiegat - TV - reportaj 0.45 Tatuatul (f, SF, SUA 1966) cu Rod Stinger 2.30 Star Trek (s, SF) 3.30 Reuben	7.00 Sun din Europa 7.45 Urmatoarea (mag) 10.35 Lucturi din alta lume (f) 11.00 Film 12.55 Dimineata verde (mag) 13.35 Doamna in galben (s) 14.30 TG UNO - stirii 15.10 Film 16.50 Unut pentru toti (program pentru copii) 18.40 Inmăntare la cinema 21.00 TG UNO - stirii 21.40 Quare - editie spe- ciala (rap, rock) 22.40 Calatoriile in timp (s) 0.30 Nouăti cine- magice (mag) 1.10 A gii (do) 2.15 Doc Music Club 2.30 Sigurata nauia (s) 3.35 Dublu capul (show) 4.55 Sport 6.30 Doc Music Club	7.30 Videocomic 8.00 Stirii 8.20 In (re)gati naturii (do) 9.10 D, a 10.50 Lectie (s) 11.20 Gând lucide (lucod) 12.50 Primii sar: 40 de ani (mag) 13.05 Doctor in Hawaii (s) 14.00 TG DUE - stirii 14.40 Supranatura 15.10 Santa Barbara (s) 15.55 Beaulieu (s) 16.20 Film 18.20 Echipa speciala (s, p) 19.35 Conștient Kostar (s, p) 20.45 TG DUE - stirii 21.20 Dacia a f Sherlock Holmes (ca) 21.40 Film 23.20 Scannemul pl. defect (mag) 0.35 Film 1.20 Inmăntare la cinema 1.25 Film 3.35 Drumuri in memorie 4.00 Film	8.30 Buna dimineata, Germania! 10.05 Uperia in California (s) 11.00 Furtos și bogat (s) 11.30 Vretime deorigne (s) 12.30 Duoiu familliar (ca) 13.00 Magazinul amiază 13.30 Springfield Story (s) 14.15 Calatoriile Chin (s) 15.10 Peasuna ei e cuma (s, p) 16.00 lions Christen tak- show 17.00 Hans Meiser tak- show 18.00 Cine e jaliu aciz (s) 18.30 O familie de ponta (s) 19.00 Furtos și bogat (s) 19.45 Exploziv telegrafic 19.45 Sifiva seri 20.10 Exploziv - magazin 20.40 Vremuri dure, vre- muri roie 21.15 Concomio (s), Morf pentru inier 23.15 Quincy (s) 0.15 RTL Night Show 1.30 Reuzari

EUROSPORT	PRO 7	CANALE 5	MTV
9.30 Aerob 10.00 Golf Magazin PGA 11.00 Romanian Tenne Open (d) 12.00 Clinicism Charlot Rac de la Olympia Grecia (f) 13.00 Fotbal European 14.30 Linnea vizeat (mag) 16.30 Cickim Turul Catalonia (d) 17.30 Cickim montan Ficula Cijet Mondial de la Paridion (f) 18.00 Cickim Turul Franz (s) 19.00 Fotbal European 20.30 Buletin de stirii 21.00 The Greatest Hour of Sport - Cele mai mari evenimente din istoria sportului 23.00 Box Masculi inter- nationale 0.00 Fotbal Cupa UEFA, turul 1, marja 1 (interg.) 2.00 Buletin de stirii 2	7.30 Desene animate 8.30 Familia Walton (s) 9.50 Mica noastra tema (v) 10.50 Hora de tonuri (f) 12.30 Compagnia a tres (s) 13.00 D agnati invocat (s, p) 14.00 Ingerii la Charin (s) 15.00 Anotata Kissbier (show) 16.00 Dynasty (s) 17.00 Mica noastra tema (s, co) 18.00 Desene animate 19.35 Durni in caciune (s, co) 20.55 Fata colubului (s, co) 21.35 Casa a-tita, M. Cooper (s) 21.15 Mirreaza in negru (f, p, SUA, 1990) 22.55 Repetarii (magazin) 23.55 Palm Beach-Duo (s, p) 0.00 Midnight X (s) 2.00 Desenele X (s) 3.10 Magazinul de luni (f) 4.05 Anotata Kissbier (f) 5.00 O agnati invocat (v)	7.30 Stirii 10.00 Film 12.00 Actia lui Noe (do) 13.00 DA sau NU (ca) 14.00 TG 5 - stirii 14.30 Beaulieu (s) 15.00 Fournuri veri (show) 16.00 Tati și tati (s, co) 16.30 Opt sub un acoperis (s, co) 17.00 Birn Burn Bar (d, a) 18.00 Power Rangers (s) 19.00 OK, prietii e conect (ca) 20.00 Roata norocului (ca) 21.00 TG 5 - stirii 21.30 Futurmul seif (show) 23.30 Scena de la o murtă (lucow) 0.30 Innoierarea din mi- luni imposibila (s) 1.15 Inimă simpla (s) 3.30 Actia lui Noe (s) 4.30 Opt sub un acoperis (s)	7.00 Jurnal 11.00 Ingo cu mix-ul dimineai 13.00 Mucata soul, cu Lisa Piscion 14.00 Mari thiluri, cu Pip Durrin 15.00 Măi și după-amiază 16.00 Emisune cu muzicthe 17.30 Coca Cola Report 17.45 Nouăti chemistry Africa 18.15 3 din 1 18.30 Die MTV - opoul tale- spectator 19.00 Muzica non-stop, cu Magne 20.30 Sport la MTV, cu Dan Conise 21.00 Mari thiluri, cu Pip Durrin 22.00 Gânduri muzicthe de dans 23.30 Bavaria a But-thied (d, s) 0.15 Nouăti chemistry Africa (s) 0.45 3 din 1 1.15 Rock Block - thuri rock si hard, cu Pip Durrin 3.00 Muzica 4.00 Muzica video



TVR 1	TVR 2	EUROSPORT	PRO 7	CANAL 5	MTV
7.00 TVM Telenovela! Desene animate 7.30 Magazin TVE 12.20 Maia Muijer (ev) 13.10 1991 de auditi 14.10 TVR Ingi Cluj-Napoca 16.00 Actualitati 18.10 Filu lu Insiu! 17.00 Convegni 20.00 Totul despre muzica 18.30 Desene ani- mate 19.00 Cluj 19.30 California viseaza (s. ep. 15) 20.00 Actualitati 20.00 Actualitati 20.45 Cum sa furi un milion (I. SUA 1986) 22.00 Reflector 23.00 Actualitati 23.55 Gong 22.20 Studiou elejante 0.50 Romanian Tenne Open (vez. zilei)	7.00 TVR Cluj- Napoca 8.00 Microtestal: Larisa 8.15 Tezaur folcloric (v) 9.00 Mag. satelit 10.00 Ora de muzica 11.00 Teajurnal Wordnet 11.30 D. a 12.00 Romanian Tenne Open (s) 16.00 Desene ani- mate 18.30 Si bogati! piang (s) 17.00 Maseara de mire 17.40 Maia Muijer (s. 61) 18.30 23 de milioane 20.00 Actualitati 20.40 Videocast 21.00 TVM Messenger 21.30 Tribuna non- conformistilor 22.00 TV 5 Europe 22.30 Credo 0.00 Eurogol Camp de fotbal al Angiei 0.30 Muzicorama 2.00 Buletin de stir 2	8.30 Aerobics 10.00 Golf Magazin PGA 11.00 Dancin' Rock n' Roll Mishaw (v) 12.00 Climbout Charlot Racco de la Olympia. Grecia (v) 13.00 Fotbal Eurogol 14.50 Lupta vitezel (imag) 16.30 Cakesm Turul Catalonia (v) 17.30 Cakesm montan Finala Cursi Mondiale de la Penitencia (v) 18.00 Cakesm Turul Frank (v) 19.00 Fotbal Eurogol 20.30 Buletin de stir 1 21.00 The Greatest Hours of Sport - Cile mari evenimente din istoria sportului 23.00 Box Masculi inter- nationale 0.00 Fotbal Cupa UEFA turul 1, mania 1 (imag) 2.00 Buletin de stir 2	7.30 Desene animate 8.30 Familia Walton (s) 9.50 Mica noastra ferma (s) 10.50 Hoje de trovã (v) 12.30 Compãnia a treia (s) 13.00 O agentã înmãscã (s. p) 14.00 Ingerii lui Charlie (s) 15.00 Adreia Kinschler (v) 16.00 Dynasty (s) 17.00 Mica noastra ferma (s. co) 18.00 Desene animate 19.30 Duri in câștiguri (s. co) 20.05 Fosta noara (s) 20.25 Casa a-ia, M. Cooper (s) 21.15 Mirazua în negru (I. p. SUA 1990) 22.55 Raportul (imag) 23.50 Paim Beach-Dia (s. p) 1.00 Midnight Cader (s) 2.00 Delavre X (s) 3.10 Magazin de tur (v) 4.05 Arabela Klesner (v) 5.00 O agentã înmãscã (v/v)	7.30 Sport 10.00 Film 12.00 Alina lui Noe (s) 13.00 CA sau NU (s) 14.00 TG 5 - stir 14.30 Beaulieu (s) 15.00 Forumul veri (s) 16.00 Tara si felia (s. co) 18.30 Opt sub un acoperis (s. co) 17.00 Sim Bim Bam (s. a) 18.00 Power Rangers (s) 19.00 OK, prietii e contact 20.00 Fosta noara (s) 21.00 TG 5: stir 21.30 Fostul meu (s) 23.30 Scena de la o noaptea (imag) 0.00 Inmãscã din mie- luneș impozitabil (s) 1.15 Insi singuritate (s) 3.30 Alina lui Noe (v) 4.30 Opt sub un acoperis (v)	7.00 Material 11.00 Ingo cu mix-ul dintr-un 13.00 Mucata soul cu Lisa Mason 14.00 Mari tihuri cu Pip Durr 15.00 Mari tihuri 16.30 Emisura cu marochine 17.30 Coca Cola Report 17.45 Noia! chemistry Africa 18.15 3 din 1 18.30 Die MTV - opul tale spectator 19.00 Mucata non-stop cu Nargie 20.30 Sport la MTV, cu Dan Cornea 21.00 Mari tihuri cu Pip Durr 22.00 Ghidul muzicii de dans 23.30 Beavis & But-head (d. al 0.15 Noia! chemistry Africa (v) 0.45 3 din 1 1.15 Rock block - tihuri rock si hard cu Pip Durr 3.00 Muzica 4.00 Nocturna video

August
■ El a fost primul actor care s-a declarat de acord să apară în *And the Band Played On*, recenta adaptare HBO a cărții lui Randy Shilts despre primii cinci ani ai răspândirii flagelului SIDA în Statele Unite și în care Gere interpretează rolul unui coregraf.
■ Apărător tenace al drepturilor omului și președinte al fundației Tibet House din New York, a dus o luptă susținută pentru polarizarea atenției forurilor competente asupra problemei tibetane. Astăzi, el a depus mănușe în favoarea Tibetului, aliat sub ocuparea chineză, în fața Consiliilor pentru Drepturile Omului și a Comitetului pentru Relații cu Străinătatea din Congresul american.

radio CONTACT

PLOIEȘTI 92,8 FM
SIBIU 91,8 FM
CONSTANȚA 91,1 FM

TACT
BUCUREȘTI 96,1 FM
IASI 92,0 FM
CLUJ 89,8 FM





„Este greșită percepția plecării mele de la conducerea ministerului drept o stopare a reformei în armată! Dar, mă rog, nu am cum să contrazic opinia publică! Însă noi continuăm deschiderea spre NATO! Din câte cunosc, există decizia politică a dlui președinte Iliescu ca eu totuși să plec ca reprezentant al României pe lângă una din structurile NATO, sau chiar la ONU. Din anumite puncte de vedere, aș prefera să rămân în România, dar eu sunt militar și mă supun deciziilor superioare!”

trului apărării, pentru a crea o relație în care schimbul de opinii, de idei funcționeze în ambele sensuri, chiar că această atitudine a mea a mai fost interpretată greșit, câteodată!”

„Mă atrăgea totuși Antonescu și m-a fascinat DE GAULLE”

„Nu prea mi-am luat ca modele mari personalități. Am preferat oamenii simpli, cinstiți și purtători ai unei înțelepciuni îndelung sedimentate, în mijlocul cărora am crescut și am fost educat.

Citind Memoriile lui Argetoianu, mă atrăsese destul de mult figura generalului Antonescu! Rezulta de acolo atitudinea lui foarte fermă, de militar cinstit și patriot, comportamentul lui și vă mărturisesc sincer că m-a atras în multe privințe, dar nu l-am luat ca un model! M-a impresionat tenacitatea lui de Gaulle, care, într-o situație catastrofală pentru Franța, a luat spiritul francez cu el, s-a dus la Londra și de-acolo s-a înapoiat cu el, victorios, la Paris! Aș putea spune că este o personalitate care m-a fascinat, în sensul că mi-a plăcut decizia militarului; într-un moment greu pentru țara lui, și-a

o trădare ordinară, în obiectă

la Cotroceni, cad nădragii de pe Vladimir Cu alte cuvinte, uită de la Cotroceni Atunci, cum de a fost posibil atacul la ministru al apărării? Prezența mea, l-a combătut într-un mod atât de tranșant, atât de proședinte ăsta se teme! Cred că nu se teme de sa armatei, a capului ogitirii, atac întemeiat pe minciună, pe insulte grosolane, așa ceva nu a existat în istoria publicarea unor date și unele afirmații făcute sunt crime obiectă, nu doar o trădare ordinară! Nu pot s-o compar cu scuza cel puțin că nu erau români: grecul-cousiller al 2 care, neturnându-i o informație paget, anume că mare, paga a cedat Basarabia! Acel funcționar grec a și z cu generalul rus care, primind o tabacheră de aur de it, acela erau străinii Un român care să facă un asemenea un interes meschin, eu nu am pomenit și consider că Eran suficiente elemente ca însuși Parchetul General să în judecată, am considerat că este sub demnitatea mea asemenea individ! Păcat că reușește să inducă în eroare

Un om = un om

„Oamenii simt atunci când îi respecti și eu nu mi-am bătut joc niciodată de oamenii! Nu mi-am permis niciodată acest lucru, indiferent de poziția mea! M-am purtat după principiul lui Brecht: un om = un om! I-am tratat pe toți ca atare!”

asumat răspunderea de a face Franța să renască!”

„Știu să spăl, să calc, să cos, să gătesc”

„În educația militară intră foarte multe elemente, inclusiv cele de supraviețuire: știu să spăl, să cos nasturii, să-mi repar hainele, să calc, am făcut-o și când eram locotenent și ulterior, ajutându-mi soția când erau copiii mici! Știu să și gătesc! Ca preferință culinară am ghiveciul, fie cel așa-zis călugăresc, fie cel măcelăresc, care constituie și unul din «talentele» mele culinare! Am rămas cu această preferință de la un unchi al meu, care făcea un ghiveci minunat!”

„Cu fetele - meci nuli. N-am frânt inimă”

„N-am frânt inimă! Au fost 2-3 fete care mi-au frânt mie inima! Totuși, «meciul» a fost relativ nuli! Dar, în general, m-am purtat frumos cu sexul frumos! Cred că și atrăgeam prin faptul că nu abordam subiecte cazone, deci nimic de militărie! Mi-a plăcut mult literatura, pot să recit foarte mult, pot să citez din proză multe pasaje interesante și cred că aceste lucruri atrăgeau, chiar dacă nu am fost ceea ce se cheamă un bărbat bine - ar fi trebuit să am peste 1,75 m, ori eu nu aveam decât 1,71! Dar nu am avut niciodată complexul înălțimii, m-am simțit bine la această înălțime după ce am atins-o! Deci, fără să fiu ceea ce se cheamă un bărbat bine, am avut prietene frumoase și câteva au ținut efectiv foarte mult la mine!

Regretata mea soție, Tia, un om excepțional, era una din fetele pe care le cunoscusem la Pitești și care mi-a frânt mie inima!”

MARIAN GHÎTEANU ■



Zâmbetul deschis al regretatului Manfred Woerner, o garanție de securitate pentru România



Cu mereu regretata sa soție



„Adrian, nepotul meu, are șase ani și jumătate, îl iubesc foarte mult și sufeream când, din cauza timpului, nu puteam să-l văd! M-am dus personal să-i cumpăr uniformă, pentru că anul acesta intră în clasa întâi.” În fotografie mai este și „străbunicuța”, mama dlui general.



Guild Film vă recomandă:

Evadare din Absolom

Pe insula Absolom sunt deportați deținuții cei mai periculoși, de care societatea anului 2022 nu are nevoie și de soarta cărora nu se știe nimic. Aici luptă pentru supraviețuire două tabere, una a războinicilor outsider, conduși de nemilosul Marek (Stuart Wilson), cealaltă a coloniștilor aliați sub comanda Părintelui (Lance Henriksen). În această continuă confruntare nimerește Robbins (Ray Liotta), un redutabil luptător, care îl înfruntă pe Marek și, în final, reușește să evadeze de pe Absolom chiar cu elicopterul directorului (Michael Lerner), ducând cu sine probe care să dezvăluie lumii întregii adevărul despre cumplita închisoare și despre iadul de pe insulă.

Un film în regia lui Martin Campbell, cu imagine și montaj remarcabile, alături de o migăloasă și spectaculoasă costumajie. De asemenea, o reușită înscenare a luptelor va crea publicului impresia că participă, că e pândit dintr-un tufiș; că suspansul îi oprește inima în loc. Pe ecran lat, efectul este foarte eficient.

ADA NICOARĂ ■

Zâmbete gramaticale

VA DISPARE, VA RĂMÂNEA? sau

■ Slalom printre conjugări (II)

Verbele de conjugarea a III-a - mult mai numeroase - au infinitivul (sau forma inițială) marcată prin vocala e: a alege, a merge, a culege etc.

Dificultățile create de aceste verbe se manifestă tot la modul condițional - optativ și la viitorul indicativului, categorii morfologice în care se utilizează infinitivul, iar contextual (la concurență cu modul conjunctiv, care este preferat de cele mai multe ori), în encliza verbelor de modalitate, deci după „a trebui”, „a(-i) veni” și - în special - „a putea”: trebuia a(-i) vorbi, vrea a se duce, poate merge etc.

Adeseori - în vorbire și, mai rar, în scris - se face un transfer al verbelor de conjugarea a III-a spre conjugarea a II-a, prin adăugarea unui a (II neîndoielnic, incorectă), la forma inițială: a impune - a impunea (de unde: ... dacă i-ar impunea...), a conduce - a conducea (de unde: ... el ar conducea...) etc., de acest fenomen fiind scutite verbele (din categoria în discuție) care au un i înainte de e (a transcrie, a scrie etc.), numai că acestea cad în alt păcat (evident, păcatul vorbitului: sunt depozitate de terminația tipic infinitivului, e, și apar așa în categoriile mai sus menționate: el poate scrie; el va transcrie etc. sau - invers -, capătă un i la care nu au dreptul: el poate scrii; el va transcrii etc. (care intră în altă zonă de dificultate: prima și a treia persoană ale verbelor de conj. a IV-a, în i, la perfectul simplu: eu citii; dar ei citi; eu oprii, dar ei opri etc.).

Gramaticile instrumentale (sau numai cu... intenție instrumentală) propun următoarea tehnică pentru a ieși din... ezitare: verbele de conj. a II-a

Prin intermediul cinematografului

Egiptul luptă împotriva terorismului

Un film a devenit una din principalele arme folosite de statul egiptean în lupta împotriva extremiștilor religioși, foarte activi în Egiptul de Sus.

La Assiout, oraș situat la 380 km la sud de Cairo, filmul *Teroristul* rulează în cea mai mare sală de cinematograf, unde s-au luat măsuri de securitate fără precedent. Și cu toate că au trecut patru luni de la premieră, filmul continuă să înregistreze un succes fulminant. Ziinic, peste 8.000 de spectatori se înghesuie să-l vadă.

Pentru a preveni orice incident, strada pe care este amplasat cinematograful a fost închisă circulației și a fost transformată într-un veritabil fort militar, apărat de 70 de polițiști. Doritorii ravnitului bilet trebuie să se supună controalelor și nimeni nu e admis în sală fără o severă percheziție, chiar dacă e vorba de femei înfășurate în văluri. În majoritate, spectatorii sunt liniari. Din câte se bănuiește, printre primii curioși, incitați de zarvă iscată în jurul filmului încă de la Cairo, s-au aflat simpatizanții organizației clandestine armate egiptene numită *Jamaa Islamiya*, care s-au supus tuturor rigorilor pentru a vedea *Teroristul*. Acțiunea filmului tratează practicile grupurilor extremiste și impresionează puternic asistența prin scenele de o violență parcă mai mare decât în viață; deseori, sala izbucnește în ropote

de aplauze, când actorul Mohammad al Datroani, care joacă rolul scriitorului Farog Foda, asasinat în 1992 de către islamisti, se lansează în rechizitorii severe contra ideologiei integriste. Din distribuție face parte și Adel Imon, unul dintre cei mai celebri actori egipteni, care poate influența mult, mai ales că el interpretează rolul teroristului - un egiptean care se înrolează în forțele extremiștilor islamici pentru bani și pentru a se putea căsători. Ucidă un polițist și ratează asasinarea unui intelectual, după care se îndrăgostește de o tânără occidentală. Din iubire, încearcă să revină pe drumul cel drept, însă e prea târziu, căci este rănit mortal de tirurile încrucișate ale propriilor camarazi cu ale polițiștilor.

Provincia Assiout este teatrul operațiunilor islamiste, declanșate în martie 1992 prin confruntări armate care au făcut, până în prezent, 392 de morți. Aici, la Assiout, s-a stabilit actorul Adel Imon în urmă cu aproape zece ani, fiind cunoscut pentru poziția sa ferm anti-integristă. Un spectator, ieșind de la cinema, a spus: „Domnii, care se ferească să-și manifeste în mod public indignarea față de extremiști, au ocazia acum să facă lucrul ăsta într-o sală de cinema”.

ADA NICOARĂ ■



* Gabriela MELINESCU: JURĂMÂNTUL DE SĂRĂCIE, CASTITATE și SUPUNERE (Edit. LITERA, 1993, 325 p. lei 2490)

Într-o formă grafică elegantă, de la punerea în pagină la mobilitatea selecției, sub veghea directă a lienei Mălăncioiu, părtășă la performanța acestei restituții îndreptățite, Gabriela Melinescu revine în lirica românească după o mai lungă absență. O face în formula antologiei deplin cristalizate, cu o producție poetică neînchipuit de coerentă. Lirismul ei feminin are continuitate și virtuozitate. Vădit lucru, chiar dacă înscenează despărțirea de lumea ei, otrăvurile gestului se pierd în neant iar artista absoarbe semnalul luminos neînhibat de înstrăinare: „Am zis adio lucrurilor mele, / ele mi-au zis mie adio”. Nu, din fericire, poeta doar s-a retras în alt spațiu geografic spre a reveni, prin cuvânt, în cel ce îi aparține ca obârșie.

* Mihai SIN: QUO VADIS DOMINE ? (Edit. HUMANITAS, 1993, 304 p. lei 1800)

Este greu de judecat după primul volum un roman ale cărui dezvoltări nu-mi sunt cunoscute. Însă mă socot, după problemele pe care le ridică și rezolvările avansate, în măsură să pretind că editorul exagerează mult în direcție publicitară tipărind o banderolă copioasă în anunțul ei. Cu siguranță, nu e un roman născut din „obsesile noastre”. Poate, cel mult, din obsesile autorului, prins de un subiect strunit neverosimil.

* Vicente BLASCO IBAÑEZ: CU DRAGOSTE printre PORTOCALI (Edit. LUCEAFĂRUL, 1994, 258 p. lei 1800)

Nu e nici o eroare. Abia am prezentat apariția aceluiasi titlu la editura ELCO, cu doi ani în urmă, drept e că în versiunea „Iubire sub portocali”, și același traducător găsește plauzibil să amplifice, expresie a orgoliului omnesc dar și a unui calcul financiar la fel de omnesc, capitalul de popularitate al scriitorului spaniol, demonstrându-ne că putem miza pe recurența procedurii până la saturație.

* Gérard KLEIN: SENIORII RĂZBOIULUI (Edit. NEMIRA, 1992, 161 p. lei 980)

Perturbarea forței de percepție, ca fenomen de gust, nu explică, cred, senzația mea că am, în față, niște pagini imposibil de salvat din categoria subliteraturii. Nimic din ce trece, de regulă, prin subteranele romanțării fantastice sau amatorismului „curățel” nu intră firesc în peisajul cărții, afară doar de o doză bună de implanturi în capcane și ciudățenii inundate de violență.

HENRI ZALIS ■

N.R. Rugăm editurile interesate să trimită pe adresa redacției exemplare semnal pentru semnatarul acestor rubrici.



(S) TOPUL GREȘELILOR

(cf. rev. SALUT)

1. ... vreți o mini-grădiniță în oraș... // ... super-campion... // ... stress-ul... // mini-bazin gonflabil... // ... fast-soj...	cratima nu se pune „după ureche”, „după vâz” și nici la întâmplare; are și ea, acolo, niște reguli fixate de oamenii cu știință de carte și confirmate de instituții deștepțe;
2. ... motto-ul noului LP...	motto nu este consemnat de nici o lucrare serioasă, ci moto; v.d.Ex. pag. 571, col. a II-a, r. 11-18 și D.O.O.M., pag. 387, col. a II-a, r. 8, cu specificația: s.n. art. motoul; pl. motouri;
3. ... natația și volleyul...	dacă este greu de consultat o lucrare normativă, propunem: 1. dublarea oricărei consoane; 2. înlocuirea lui i cu y; 3. alte asemenea găselnițe isteț-demolatoare de limbă românească;
4. ... prin Ian Anderson va transmisi: „Hello, everybody”...	corectă engleza, corectă! Dar va, afurisitul, fiind de-al nostru, este sau sunt... v-a;
5. ... într-o după amiază înorată...	lipsește: 1. o cratimă; după-amiază; 2. un n; înorată; urmăriți revista <i>Rebus</i> , unde se publică lista tuturor cuvintelor care conțin geminate și, mai târziu, cuvintele compuse cu cratimă.

În numărul viitor: LA VÂRSTA BĂTRÂNEȚII, CU MĂSURA JUSTEȚEI, (sau „Te” genitiv? „Tii” ori „tei”?)

Vă place... Brahms (Bach)?

Fundația Brambach pe urmele lui Brahms



integrală a repertoriului înscris pe afișul anunțat de presa vremii. Acest ultim deziderat nu a putut fi realizat decât în parte, motivele fiind diverse - concertele ar fi durat peste două ore, în țară nu există toate partiturile necesare, iar afișele vremii nu concordă cu piesele comentate de cronicarii prezenți la seriile Brahms - Joachim, ceea ce dovedește faptul că cei doi celebri interpreți au schimbat „din mers” structura programelor.

de încărcate - înregistrări TVR, audieri pentru un nou turneu în Germania, probleme organizatorice ale fundației, dar și întâlniri cu presa. Concertul, care va precede turneul Brahms, va fi susținut de tinerii violoniști Eugen Bold, Alexandru Tomescu, Anca Ioniță, Florin Ionescu-Galați (acompaniați de conf. univ. Viorica Rădoi și prof. Adrian Tomescu) și pianistii Răzvan Filipoiu, Ileana Botescu, Beatrice Cricoveanu.

Primul concert al maestrilor germani a avut loc în 15 septembrie 1879, la Timișoara, unde a răsunat Concertul pentru vioară de Brahms, a cărui primă audiere absolută avusese loc doar cu câteva luni înainte. Deci, în aceeași ambianță (Redutensaal - astăzi Teatrul German), va avea loc, în 15 septembrie 1994, primul concert sub genericul Pe urmele lui Brahms. Vor urma, respectând strict datele inițiale, Arad (16 sept.), Sighișoara (17 sept.), Brașov (19 sept.), Sibiu (21 sept.), Cluj (23 sept.). Programul va mai cuprinde opusuri de Schumann, Beethoven, Spohr, Joachim, Mendelssohn-Bartholdy.

ANCA FLOREA ■

Pumnul și palma la Ministerul Culturii

N-avem bani, dară iubirea de șefie e un zid...

Prin Hotărârea Guvernamentală nr. 442/94, s-a decis trecerea instituțiilor culturale de interes județean din subordinea primărilor în subordinea Ministerului Culturii. Invocând încălcarea principiului descentralizării serviciilor publice și a prevederilor constituționale referitoare la garantarea și ocrotirea proprietății în regim de drept public al comunităților locale, Primăria municipiului București s-a adresat justiției. Curtea de apel a suspendat hotărârea, aceasta urmând a fi rejudecată.

Cum prin Legea bugetului, votată în sesiunea trecută a Parlamentului, se alocă primărilor fonduri pentru întreținerea teatrelor, a muzeelor și a bibliotecilor, întrebarea care se pune este de unde va avea Ministerul Culturii bani pentru aceste instituții proaspăt trecute în subordinea sa. Indiferent la critici și la acuzații, Ministerul Culturii și-a luat însă rolul în serios și a început să numească directori în stânga și în dreapta, stârnind iritare mai ales în teatrele bucureștene. Astfel, la Teatrul Bulandra a fost desemnat Virgil Ogășanu, care mai este și titularul Direcției Teatrelor din Ministerul Culturii. Probleme sunt și la Odeon.

Practic, politica guvernului se reduce la o mișcare simplă: un pas înainte, doi înapoi. După ce de-abia începuse să bată un vânt slab de descentralizare, iată că guvernul se grăbește iarăși să sporească atribuțiile ministerelor. În acest timp actorii au salarii de mizerie, iar sălile teatrelor sunt neîncălzite, iar bibliotecile achiziționează cărți din an în paște.

ROXANA STANCU ■

Premii, premii...

Cerbul de Aur - Brașov '94

■ Declarații în exclusivitate pentru revista Flacăra



MARELE PREMIU
(10.000 dolari)
WORTHY DAVIS - SUA
Cea mai bună interpretare a unui cântec românesc (1.000 dolari)

Debat care este părerea sa despre cântecul „Hai spune” al lui Laurențiu Dăzan, Worthy ne-a declarat: „Cred că este un cântec extraordinar și mi-ar plăcea să ajung la o înțelegere cu Laurențiu pentru a putea include cântecul pe viitorul meu album. Dacă organizatorii mă vor chema și la anul, eu voi veni cu cea mai mare plăcere. A fost extraordinar și vreau să vă mulțumesc tuturor pentru asta!”

SECȚIUNEA INTERPRETARE

MONA ROȘOGA
-România -
Premiul I
(4.000 dolari)



Deja laureată a trei festivaluri internaționale de interpretare (Lituania - Vilnius 1993 - marele premiu; Bulgaria - Orfeul de Aur; Turcia - Cesne 1994 - Premiul II), după festivitatea de premiere ce a avut loc în holul hotelului ARO, Mona ne-a spus: „Mă bucur că am putut să fac o țară întreagă fericită prin acest premiu”.



AB THREE - Indonezia -

Premiul II (2.000 dolari)

Pentru a putea participa la acest festival, cele trei tinere în vârstă de 16, 17 și 18 ani au trebuit să se învâiască de la școală pe o perioadă de două săptămâni. Cu siguranță, nu și-au dezamăgit profesorii!

SECȚIUNEA DEBUT DISCOGRAFIC

ANTONELLA ARANCIO - Italia -
Premiul I (4.000 dolari)



„La secțiunea tinere talente de la Festivalul de la San Remo am câștigat locul II cu melodia Ricordi del cuore. Acum mi-aș dori să iau lecții de română, să merg în continuare la universitate și să-mi continui activitatea de prezentatoare a show-urilor T.V.”

ZIA - Suedia -
Premiul II
(și III la interpretare)
(2.000 + 1.000 \$)

„Sunt foarte fericită. Am spus că dacă voi câștiga, le voi da banii părinților mei pentru o a doua lună de miere - ei implinesc 40 de ani de când sunt căsătoriți. După festivitatea de premiere le-am dat telefon și le-am spus să-și facă bagajele. Eu mă întorc acasă pentru a termina noul meu album”



TUNE NORUM - Norvegia
Premiul III
(1.000 \$)

Câștigătoare în țara sa a multor discuri de aur, Tune este la a treia participare la un festival internațional. În Lituania 1993 a cunoscut-o pe Mona Roșoga, iar la Istanbul pe Loredana Groza. „Cu banii câștigați voi călători. Asta a fost dorința mea când m-am înscris la acest festival!”

SECȚIUNEA VIDEOCLIP

LINGA - Letonia -
Premiul I (4.000 dolari)

„Am început să apar pe scenele rock din 1989.

Dețin până la ora actuală șase videoclipuri și sunt foarte fericit: cel adus pe scena Festivalului de la Brașov a câștigat.”



ENA SEA - Germania -
Premiul II (2.000 dolari)

Întrebând-o cum s-a născut videoclipul său am aflat:

„Când sunt singură dau frâu imaginației. Atunci întâmplările din viața mea mi se derulează în minte ca un film. Și încep să visez.”

Așa s-a născut și videoclipul cu care am câștigat un premiu în valoare de 2.000 dolari, bani ce îi voi cheltui în călătoriile mele.”

BENNY - Mexic -
Premiul III
(1.000 \$)

„Începutul carierei mele de cântăreț datează din 1992 cu melodia Ha hablame como la lluvia. După ce am absolvit colegiul de arte, am rămas să fac muzică. Acest mediu mi-a fost aproape de suflet.”



ROXANA TOMA ■

Cancerul poate fi învins acum? Vasile Cozac afirmă că da!

■ Tratamentul său înregistrat la OSIM se bazează pe picăturile care îi poartă numele



Așa cum vă anunțăm în numărul trecut domnul Vasile Cozac și-a reluat consultațiile începând cu 1 septembrie la sediul din Șoseaua Sălaj nr. 211, București. Pacienții se pot prezenta în zilele de miercuri, joi și vineri între orele 11-17. Facem precizarea că acest anunț se adresează cu deosebire acelor care au programarea făcută pentru lunile septembrie și octombrie. În funcție de timpul disponibil vor putea fi primiți și alți pacienți. Reamintim celor care doresc să se adreseze domnului Cozac să se prezinte cu buletinele de analiză (de dată cât mai recentă) și cu biletul de ieșire din spital, dacă este cazul. În cazul bolnavilor netransportabili, persoanele care îi îngrijesc pot veni cu diagnosticul și buletinele de analiză pentru tratament.

Să lăsăm pacienții să vorbească...

Picăturile și-au făcut efectul în câteva ore

■ După două săptămâni de stat în pat, a reușit să meargă fără sprijin și să stea dreaptă

Doamna A.C. din Alba-Iulia nu s-a putut bucura de primele luni ca mamă, datorită unei inexplicabile stări de boală.

— Am înțeles că ați născut cu puțin timp în urmă.
— Da, pe 26 februarie 1994 am născut o fetiță la spitalul județean Alba.
— Să vă trăiască! Ce necazuri ați avut după naștere?
— Imediat am avut o hemoragie în urma căreia am ajuns să am hematocrit 18.
— Care era starea dv. generală?
— Cumplită. Nu puteam să stau în picioare mai mult de 2-3 minute, nu puteam să mă spăl pe dinți, sau să

mă pieptări, decât cu un efort extraordinar. De luat copilul în brațe, nici nu se putea problema!
— Când ați părăsit spitalul, erați mai bine?
— Nu, starea mea nu se îmbunătățise cu nimic. În spital am luat glubifer, 3 tablete pe zi, și mi s-a spus că după patru luni de tratament o să-mi revin. Am plecat din spital cu o zi mai devreme, de teamă că, singură, nu voi putea avea grijă de copil. Acasă puteam găsi un sprijin.
— La aproape două săptămâni de la naștere ați apelat la domnul Cozac...
— Da, intrasem în panică. Trebuia să fac ceva! Nu îndrăzneam să mă plimb singură prin casă. Puteam să-mi hrănesc fetița, doar stând culcată.
— Ce v-a dat domnul Cozac?

— O sticlută mică cu picături. Luând aceste picături am început să simt că revin la viață.
— După cât timp?
— După câteva ore! După ce am înghițit picăturile, am adormit. M-am trezit după două ore. Nu mi-am dat seama ce se întâmplă cu mine; am aflat de la cei din jur, mai târziu, că am mers singură fără să mă sprijin de uși, sau de pereți. Am reușit apoi să mă văd în oglinda de la baie, adică să stau drept. A fost o adevărată surpriză pentru mine!
— Și în perioada următoare?
— Pe măsură ce trecea timpul, mă simțeam din ce în ce mai tare, începusem să am și poftă de viață. Încet, încet, am prins putere. Nu îmi mai era greu nici să respir, nici să discut.
— Câte doze ați luat?
— În total patru. Toate, în paralel, cu un sirop.
— Ați mai făcut un alt tratament, în acest timp?
— Nu. Văzusem că glubiferul nu are nici un efect.
— După câtă vreme ați reușit să vă luați fetița în brațe?
— După circa trei săptămâni de la începerea tratamentului Cozac.
— Cum vă simțiți acum?
— Incomparabil! Merg bine pe stradă, am început să-mi reiau activitățile cotidiene.
— Și cu fetița? Vă descurcați?
— Da. Nu mai am nevoie de nici un ajutor.

MIHAI SÂNDOIU ■

Cosmetică



Fardurile sidefii dau strălucire ochilor

■ Ele sunt folosite de toate actrițele care joacă în filme de James Bond

■ Aspect luminos. Se începe prin crearea unui nimb luminos în jurul ochilor cu ajutorul unei pensule cu fard transparent. Apoi se aplică fond de ten roz, care dă luminozitate feței.
■ Pomeți sidefii. Se aplică fard sidefiu pe pomeți în formă circulară, apoi se estompează cu degetul. Un mic truc: se rade mîna unui creion sidefat care se pune pe un pămînt.
■ Ochi albaștri sau mov pal, cum doriți. Se aplică fardul de culoarea aleasă pe toată pleoapa, urcînd spre colțul exterior al ochiului, apoi și pe pleoapa inferioară, pe o suprafață mică. Se dă cu fond de ten alb pe arcadă, sub sprîncene. Cu un creion argintiu sau alb se trasează linia ochiului pe lângă gene la pleoapa superioară și în interiorul genei la pleoapa inferioară. Pe gene se aplică rimele negru.
■ Buzele. Sunteți blondă? Folosiți un ruj pal spre alb. Sunteți brunetă? Un ruj roz sidefiu.

MARIA ANTONESCU ■

Bătăi de cap ■
■ Soluții simple

Nu intrați în panică!
Totul se rezolvă dacă ne citiți!

Telediagnoză!



Filip David (Buchiu): intestine, fierea, nerv sciatic (partea dreaptă), sinuzită, mîinile (fond reumatic), bronhiile (probabil de la fumat).
Truşcă Mariana (Bucureşti): spondiloză, probleme genitale, coloana, ficatul, stomacul, sinuzită, intestinul gros. Atenție la sistemul nervos.
Stoca Eugen (Seica Mare): nerv sciatic; spondiloză, ficat, partea dreaptă a capului, picioarele, urechea dreaptă, bronhiile, ușor pancreasul, foarte tare umerii.
Lazăr Maria (Tg. Mureș): anemie, capetele de coloană, ficatul și fierea, bronhiile, splina, junghi intercostal în partea stângă, mîini reumatice sau circulație periferică deficitară.

Petrascu Octavia Daniela (Tg. Mureș): mijlocul, capul, piciorul stîng, junghi intercostal în partea dreaptă, intestinele, bronhiile, mîna stîngă, ușor pancreasul, probleme genitale.
Covaci Ovidiu (Bacău): mijlocul coloanei, spondiloză, partea de jos a coloanei, ficatul, splina (posibilă boală a sîngelui), picioarele. Persoana în cauză a fost caracterizată de colaboratoarea noastră ca „extraordinar de receptivă, cu șanse mari de vindecare”, drept pentru care îi recomandăm urgent tratament cu bioenergie.
Cojocaru Stele (București): plămîni, spondiloză, nervul sciatic, stomacul,

puțin inima.
Anca Elena (Medias): mijlocul; rinichi; partea dreaptă a capului; picioarele (gleznele); coloană reumatică.
Borșu Titea (Bacău): spondiloză; coloana; discopatie; bronhiile, pancreasul; rinichi; ficatul.
Hadăr Adriana (Sibiu): glanda tiroidă, spondiloză lăsată pe umeri; plămîniul drept; coloana de la mijloc în jos; probleme genitale; ficatul; rinichiul stîng.
Mendăl Lidia (Sibiu): capul; splina; ficatul; piciorul drept; nervul sciatic; coloana; ochii; rinichiul drept; probleme genitale.
Dobre Maria (București): sînul drept; probleme genitale; rinichiul stîng; ficatul; stomacul; spondiloză; plămîni; vezica urinară; capul (reumatism, partea dreaptă); nervul sciatic.
Codarcia Nicoleta (Medias): spondiloză; inima; fierea; capul (partea dreaptă); probleme genitale (ambele ovare); piciorul stîng; coloana, jos; glanda tiroidă.
Lazăr Claudia (Târgu-Mureș): probleme cu dantura, ficatul, stomacul, gâtul, spondiloză, junghi la inimă; probleme de circulație.
Custelcean Maria (Medias): anemie; coloana; ochii; ficatul; picioarele; rinichiul drept; ovarul drept.
Cantor Livia Minerva (Sibiu): sinuzită;

rinichiul stîng; glanda tiroidă; stomacul; ficatul; probleme genitale (ambele ovare).
Fani Haltman (Bacău): urechea dreaptă; inima; gâtul; fierea; splina; intestinele; sinuzită; picioarele.
Șcarlei Mihaela (Botogani): ovarul drept; capul; coloana vertebrală; spondiloză; picioarele, junghi intercostal în partea stîngă.
Drăgulin Lidia: capul; ficatul; mîna dreaptă; stomac; inimă; coloana de la mijloc în jos; glanda tiroidă; junghi intercostal în partea stîngă; piciorul stîng cu gleznă umflată; spondiloză cervicală.
Sandu Maria (Oradea): fierea; probleme genitale (uterul); coloana, în partea de jos; mijlocul; pancreasul; calota capului; bronhiile; picioarele.
Dobrică Maria (Sibiu): ochii (cel drept); fierea; spondiloză; plămîni; stomacul; ovarul drept; junghi în spatele inimii; discopatie; piciorul stîng.
Vasile Robert Cristian (București): capul; ficatul; bronhiile; sinuzită; ușor stomacul; piciorul stîng; coloana, jos; ochii.
Mureșan Alina (Baia Mare): spondiloză cervicală; bronhiile; probleme genitale (ambele ovare); inima; nerv sciatic; coloana reumatică; junghi intercostal în partea stîngă; fierea. (R.D.)

Te văd, te-am prins, te spun!

Ce face presa de scandal și de ce?



Britanicul Max Clifford, 51 ani, cunoscut agent de presă și consilier, îl îndoaie pe supușii Majestății Sale cu istorioare de amor (sex) și scandal, scoase la iveală pe calea „dezvăluirilor” prin presa de boulevard. Cine trage sforile? Cine beneficiază? Oricum, unul e chiar Clifford.

Cea mai puternică „teapă” trasă de Clifford este considerată fotografierea „în taină”, cu aparat mascat, a prințesei Diana în timp ce-și făcea exercițiile în studioul de fitness. Acele poze, cedate de Clifford lui Sunday Mirror contra unui cec de șase cifre, îl situează printre cei mai de succes agenți din branșa sa.

Dar el acționează și „distructiv”: Cazul lui David Mellor, 45 ani, este elocvent. Acesta și-a pierdut postul de ministru al culturii, dar și perspectivele unei viitoare ascensiuni în partidul conservator, ca urmare a dezvăluirilor făcute de fosta sa metresă, Antonia da Sancha,

■ Când făcea amor, purta tricoul echipei de fotbal preferate; sugera degetul cel mare al partenerei, iar ea îl bătea cu... volumele operelor complete ale lui Shakespeare!

32 ani, prin intermediul lui Clifford. Pentru o remunerare de prin rang, arătoasa actriță a aprovizionat săptămâni la rând publicații britanice de bârfă cu materiale amuzante despre intimitatea ei cu ministrul dezavuat ulterior. Britanicii au aflat că Mellor suga cu predilecție degetul mare al iubitei în timpul partidelor amoroase, el purta... tricoul echipei de fotbal preferate, iar pentru amplificarea plăcerii se lăsa bătut cu... volumele operelor complete ale lui Shakespeare! Ulterior, Clifford a recunoscut că suptul degetului, tricoul de supporter și pedeapsa corporală n-au fost adevărate întocmai, dar a întrebat: „Care-i purcelul mai mare? Eu, care informez opinia publică în mod distractiv, sau Mellor, care umblă prin

străini, dar are tupeul să se prezinte alegătorilor drept un soț onorabil?”

Ultima ispravă a lui Clifford: Valerie Harkess, 57 ani, soția unui judecător, a făcut recent dezvăluiri în cadrul unei conferințe de presă, cu privire la relațiile amoroase întreținute cu multimilionarul Alan Clark. Clark, 66 ani, fost secretar de stat la ministerul apărării, a fost acuzat și de seducerea celor două fiice ale Valeriei.

Interesul viu manifestat de compatrioții săi față de viața destrăbălată a celor sus-puși, este pus de Clifford pe seama unor mecanisme psihosociale. El afirmă: „Oamenii din clasele de jos își pot spune: De fapt, nici cei de sus nu procedează diferit față de noi toți ceilalți”.

CĂTĂLIN VAGO ■



Coperta revistei Sunday Mirror pe care apare imaginea prințesei Diana în sala de gimnastică și chipul Antoniei da Sancha, ale cărei dezvăluiri au fost folosite de Clifford - două din „isprăvile” presei de scandal

Muzeul lui Sherlock Holmes

Locuința deschisă de Sir Arthur Conan Doyle (1859-1930) de pe Baker Street 221 B, din Londra, în care ar fi locuit Sherlock Holmes, nu există în realitate. Cu vremea însă, eroul literar s-a transformat într-un om în carne și oase. Din acest motiv cascada Reichenbach, din Elveția, în care a căzut Sherlock Holmes luptându-se cu Moriarty, în anul 1893, a devenit azi loc de pelerinaj. Tot aici Adrian Conan Doyle, fiul scriitorului, a creat, într-un castel medieval, un muzeu al marelui detectiv. Dar cel mai interesant muzeu al lui Sherlock Holmes se află la Londra, pe Northumberland Street 10, în apropierea fostului sediu al Scotland Yardului. Este vorba de o-cărciumă-muzeu, unde la primul etaj se află odaia lui Holmes, reconstituită după descrierea scriitoru-

lui. Lângă fereastră se află bustul de ceară al detectivului având pe frunte semnul unui glonț, apoi colțul cu chimicale, masa stropită de acizi, rafturile cu cărți. Pe ușa sunt atârșate șapca și pelerina cadrilată, atât de cunoscută cititorilor, iar alături jobenul de mătase, redingota și stetoscopul doctorului Watson. Pe măsuta din fața căminului cealal a rămas neatins, vizitatorul având impresia că din clipă în clipă cei doi eroi vor intra pe ușă. Suportul pentru lulele, vioara și papucii personali sunt la locul lor. În cărciumă, pe sticla vitrinei și pe pereți sunt gravate în medalioane figurile lui Sir Arthur Conan Doyle, Sherlock Holmes și a doctorului Watson. Vizitatorii poposesc aici nu pentru a bea și a mânca bine,



Pe ușa cărciumii-muzeu, hainele celor două personaje îndrăgite de cititori: Sherlock și doctor Watson.

ci pentru ambianța specifică ce amintește de întâmplările vestitului detectiv.

AUREL DIANU ■

Brigitte Bardot este obligată să părăsească Saint-Tropez

„Cel care seamănă moarte și durere, nu poate culege bucurie și dragoste”, afirmă actrița, citându-l pe Pitagora.

Brigitte Bardot a decis să părăsească Saint-Tropezul, unde a locuit 36 de ani. Întreținând Fundația pentru protecția animalelor, a cărei președintă este, ea a adunat la proprietatea sa, Garrigue, numeroase animale pentru a le îngriji. Ceea ce a determinat-o să părăsească acest loc îndrăgit este faptul că primarul nu a ținut cont de petițiile ei, adresate și prefectului, prin care cerea ca Saint-Tropez să nu găzduiască congresul vânătorilor pe care îl considera un adevărat afront adus campaniei sale pentru protecția animalelor.



Așadar, de-acum înainte, noul său birou va fi în str. Vineuse din Paris, unde va continua să fie protectoarea tuturor animalelor.

MARIA ANTONESCU ■



EDDIE MURPHY

Între muzică și film

... Este unul dintre cei mai populari artiști din lume la ora actuală: actor de cinema și televiziune, cunoscut pentru concertele și înregistrările sale. A fost distins cu o nominalizare la Globul de Aur pentru cel mai bun actor, pentru realizarea sa din filmul Beverly Hills Cop.

Același film i-a adus și Premiul People's Choice pentru cel mai bun artist de divertisment, împreună cu titlul de vedetă a anului 1985.

Murphy a mai fost distins cu o nominalizare la Globul de Aur pentru cel mai bun actor, acordată pentru filmul Trading Places. Anul trecut a fost desemnat de către NATO / Showest „vedetă deceniului” (titlu acordat pentru prima dată).

Încă de la vârsta de 15 ani, Murphy a scris și a interpretat mai multe „scenete” în centre pentru tineri, localuri și la Roosevelt High School, din suburbia Long Island. La scurt timp după aceea, a apărut în, legendarul de acum, The Comic Strip. El a atras serios atenția pentru prima oară în 1980, când a jucat în popularul spectacol de televiziune Saturday Night Live al companiei NBC, devenind apoi rapid vedetă.

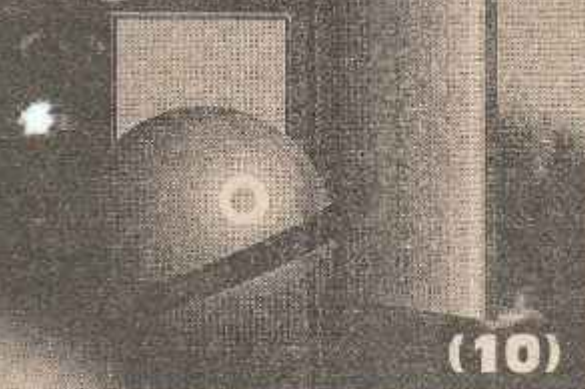
El a înregistrat două discuri L.P. cu comedile sale, intitulate Eddie Murphy și Eddie Murphy: Comedian.

Murphy s-a născut în Brooklyn, New York, iar în prezent locuiește în New Jersey, împreună cu soția sa, Nicole și cu cei doi copii ai lor, Bria și Myles.

Compania sa de producție, Eddie Murphy Production, are sedii la Los Angeles, în incinta Studiourilor Paramount și la Carnegie Hall Towers în New York.

ROXANA TOMA ■

Întâlniri de gradul III



(10)

21 martie 1990. În orașul Habarovsk (în Orientul îndepărtat, în vestul Federației Ruse), membrii grupului local de presă au reușit să înregistreze, cu ajutorul unei video-camere, trei obiecte zburătoare neidentificate. Seara, televiziunea locală a transmis un interviu cu doamna care locuiește în oraș, într-un apartament la etajul VII și care a primit, pe înserat, o vizită insolită. Oaspetele care a intrat prin ușa balconului și care dădea senzația că nu mai poate respira aerul curat de afară era un... extraterestru!!

Ce părere aveți?

Atunci când „vizitatorii” noștri se plimbă cu barca pe Nipru (fără vâsle și motor) - este de înțeles. Când îi scot din mașină pe unk sau pe șoferul „P.B.”, care circula pe un drum dintr-un sat din regiunea

Moscovei - este explicabil, cu toate că nu este în cale afară de înțeles. Că au vizitat o baie de țară - se poate și așa. Dar că, pe înserat, intră prin ușa unui balcon de la etajul VII în apartamentul unei femei singure... este prea de tot! În sfârșit, iată ce a declarat, într-o vădită stare de surescitare, din studioul televiziunii, „biata” femeie:

„El era foarte înalt și din această cauză stătea puțin aplecat. Avea capul mare, iar bărbia

era mică și ascuțită. Costumul era de culoare argintie-închisă, mâinile lungi, aproape până la genunchi. Am fost uimită și de ochii lui - mari și albi. Efectiv, nu am avut puterea de a mă ridica din pat, iar atunci când el a ridicat mâna, făcându-mi, parcă, un semn să nu mă ridic, am simțit că parcă mă prăvălesc în gol și nu mi-am revenit decât noaptea, târziu”.

Tânărul S. locuiește la Moscova, în apropierea secției 27 miliție. Ea a anunțat redacția revistei „OZN” din capitală că a fost vizitată. Într-o noapte, de doi umanoizi (din păcate, relatarea nu este datată, dar primul număr al acestei reviste a apărut anul trecut...).

Înainte ca cei doi umanoizi să apară pe balconul apartamentului, S. s-a sculat brusc din somn, spre dimineață. Ceasul arăta ora 3 și 30 minute. S-au auzit două „bufnituri” după care a apărut o luminozitate în dreptul ferestrei. S. s-a sculat din pat și s-a apropiat de fereastră. După cum a declarat, a văzut un obiect în formă de disc, având un diametru de aproximativ 10 m. După câteva minute a văzut plutind în aer, în poziție verticală, un umanoid, care, după ce a atins pământul, a început să meargă. Au mai trecut câteva minute și acesta a apărut pe balcon. Era de aproximativ 2,5 m. Umanoidul era îmbrăcat într-un costum de scafandru de culoare gri-închis și,

aplecându-se peste balustradă, s-a uitat în jos. În secunda imediat următoare, a apărut al doilea umanoid, mai mic de statură, având aproximativ 1,5

m, purtând tot un costum de scafandru. Acesta și-a scos casca, iar S. a văzut... o față de fetiță cu tenul alb! Privirea acesteia exprima bunătațe, prietenie și inteligență. Și, neștiind cum să reacționeze, s-a așezat pe marginea patului. Pleoapele i s-au îngreuiat, a fost cuprinsă de toropeală și a adormit, trezindu-se la ora 7 dimineața.

Fără comentarii!!

VIZITE...

China secretă

TAINA SIGRIELOR SUSPENDATE NU POATE FI DEZLEGATĂ

■ Misterioșii oameni se încălzeau vara la foc, iar în timpul iernii se răcoreau cu evantare!

Despre poporul Bo, o populație minoritară dispărută din China, se știu deocamdată foarte puține lucruri. Apariția lor este semnalată în perioada 1100-1200. În jurul lui 1500, această sectă curioasă, neavând nici o legătură cu credința religioasă a chinezilor, înflorea și stârnea invidia acestora. Locuia în partea de sud-vest a țării, provincia Gongxian, o zonă toxică unde „multe gaze leșeau din pământ”, pentru a cita un cronicar de atunci. Li se spunea Ya Za, (Fiii stâncilor) sau Ti Tian (Cei care înving cerul), pentru că, spun însemnările timpului, „potrivit firii lor perverse, ei se luptă cu cerul”.

Eră o populație cu obiceiuri ciudate. Vara, pe timp de caniculă, oamenii purtau haine de piele și se încălzeau la foc; iarna, nu purtau decât un rând subțire de haine și se răcoreau cu evantare.

Unul cel mai inexplicabil mister constituie modul în care își... depuneau morții („a îngropa” sună impropriu): ei transportau sicrie, cântărind fiecare în jur de un sfert de tonă, la înălțimi de peste o sută de metri! Coșciugele fie erau coborâte de pe buza unui munte, fie erau ridicate printr-un sistem complicat de funii și scripete; apoi erau fixate pe niște stâlpi de lemn înfiți în piatra stâncii (după cum se vede în imagine), în scobituri anume create. Acest

mod unic, curios, de „înmormântare” nu l-a scăpat lui Marco Polo, care l-a consemnat în scrierile sale.

Analiza scheletelor a indicat că e vorba de etnici asiatici, rasa mongoloidă. O altă curiozitate a acestor schelete o constituie lipsa dinților din față, de sus și de jos, în mod clar scoși înainte de moarte. Acest obicei încă se mai practică de către unele triburi din China, Taiwan și din sud-estul Asiei. Nu se cunoaște motivul. Oamenii Bo erau buni călăreți și foarte pricepuți agricultori.

S-au copiat de asemenea cu atenție 83 de picturi murale. Unele arată figuri omenești cu un smoc de păr ridicat sau o pană deasupra capului.

Modul foarte curios în care suspendau sicriele intrigă în continuare lumea științifică. Acestea putrezesc și se prăbușesc în gol, iar locuitorii din zonă nu au curaj să le ornamezele căzute - lanțuri de argint, de pildă - de teamă că poartă ghinion.

La ora actuală mai există 128 sicrie în situb (pe teren). Această populație a dispărut complet în urmă cu aproximativ două sute de ani; ea constituie o taină care, probabil, nu va fi vreodată dezlegată.

AURELIAN LAZU ■

Satul planetar

WWW - Reteaua lumii largi

■ Primul WWW românesc a intrat în funcțiune

WWW - inițialele titlului World Wide Web (Rețeaua lumii largi) - reprezintă una din cele mai noi realizări în materie de sisteme de distribuție „hipermedia”. Lansat de CERN (Laboratorul European pentru Particule Fizice, de la Geneva), programul WWW grupează diverse sisteme de comunicații și sisteme electronice informative, permițând obținerea datelor într-o formă estetică nouă, cu imagini video, animație și sunet. Sistemele sunt de dată foarte recentă. Manualul comenzi UNIX WWW datează abia de la sfârșitul lui februarie 1994!

Sistemul e din ce în ce mai popular datorită ușurinței, rapidității și aspectului estetic atrăgător, poate fi înțeles ușor chiar și de către cei ce nu au o pregătire specială în domeniul informaticii. Il utilizează tot mai mult industria turismului și industria imobiliară. În Statele Unite și în Canada, majoritatea companiilor de mare și medie anvergură, mediile universitare (profesori și studenți), s-au încadrat în sistem.

Intrat în funcțiune în timpul Campionatului Mondial de fotbal din Statele Unite, primul WWW românesc din sistemul comuni-

cațiilor între computere, inclusiv poșta electronică, se bucură de o largă audiență internațională. Noul WWW a fost creat din inițiativa dlui Octavian Ureche, un român care locuiește în Canada, angajat la Departamentul de Génie Informatique, Ecole Polytechnique, Montreal.

Toate aceste amănunte le-am primit prin poșta electronică de la dl Octavian Ureche de la Departamentul de Génie Informatique, Ecole Polytechnique, Montreal, realizatorul primei HOME PAGE românească din cadrul WWW. Pagina este legată de Pagina Europeană, se află în legătură cu computere din câteva orașe din țară, fiind disponibilă și o versiune în limba română a fișelor pe care le cuprinde, referitoare la informații de ordin general, o hartă „senzitivă” a țării, cu „linkuri” (legături) spre București, Timișoara, Cluj și Tg. Mureș, linkuri spre paginile altor români, spre grupul electronic „soc. culture. romania” etc. Persoanele care solicită informații despre România de la acest nou sistem sunt incredibil de numeroase - câteva mii pe săptămână! - din toată lumea, de la Japonia la Africa de Sud și din Lituania la Chile.

Desenele acestui covor (vechi de sute de ani) nu se mai întâlnesc nicăieri pe glob și nu seamănă deloc cu arta tradițională chineză

Pacea eternă a poporului Bo sfidează orice explicație; cine sunt acești oameni cu obiceiuri atât de ciudate?





România-Azerbaidjan 3-0

America a rămas mult în urmă

A început și lupta pentru Anglia. Campionatul Europei a dat semnalul de începere pentru echipa României pe stadionul Ghencea. Un stadion aproape gol, dar umplut cu plăitori puțini, mulți militari în termen și neplătitori cât cuprinde, dar puși să strige „România - România”. La această confruntare au fost de față toți „americarii”, minus Gică Hagi. Au zburdat băieții pe iarba stadionului, dar de jucat am avut impresia că a fost un meci de antrenament. De rodare a unor fotbaliști adunați de la mai multe cluburi. Luându-i în parte pe internaționalii noștri, poate i-aș menționa numai pe Dan Petrescu (foarte activ pe toată suprafața de joc) și pe Belodedici - care de altfel au marcat câte un gol, ca și pe Dorinel Munteanu (care a avut și două „bombe” de era gata-gata să arunce și portarul în năvodul porții). Cred că cel mai activ de pe teren a fost proaspătul reintrat Lăcătuș.

Echipa României a jucat după modelul columbian. Am jucat bine la mijloc, am pasat în fața porții adverse și de acolo s-a ratat incredibil. Belodedici, Ilie Dumitrescu și Selymes au vrut cu tot dinadinsul să înscrie din dribling.

Oricum, meci de uzură, cu trei goluri (al treilea marcat de Răduciolu, cu un șut splendid, pasă venită de la Ilie Dumitrescu). Pe departe „tricolorii” nu mai au forma și forța de la „mondiale”. În meciul de pe Ghencea a debutat Florin Cârstea, de la F.C. Național. Este adevărat, prea puține minute (8), să poată realiza ceva concludent sau să marcheze. S-a mișcat foarte bine, activ și tehnic. Ar fi putut să și marcheze la un moment dat, dar cum am mai spus, nu a avut timpul necesar să se remarce.

Echipa din Azerbaidjan, bună în apărare și bună la înaintare, dar erau numai doi atacanți în fața apărătorilor români. Un adversar fără probleme și cred că și meciul de acasă de la ei va fi o victorie românească.

Imediat după terminarea ostilităților, am dat fuga la cabine, la conferința de presă organizată de antrenorii celor două echipe.

Mulți, foarte mulți gazetari la cabinele jucătorilor și, ce este mai important, toți tineri. Aceasta este o notă bună pentru eșalonul de gazetari sportivi din

România.

S-a lăsat întinericul peste arena fotbalistică din Ghencea. Mi-a rămas o frază a antrenorului azer:

„Suntem bucuroși că am jucat cu una dintre cele mai puternice echipe de pe glob”. Acest titlu a fost câștigat acolo, pe pământul american, acolo unde echipa lui Iordănescu și Gică Hagi i-au convins pe americani că fotbalul european este un spectacol care lor le lipsește. În primăvară va lua ființă prima ligă profesionistă de soccer pe pământul Statelor Unite ale Americii.



Primul vorbitor, proaspătul general și antrenorul echipei naționale, Puiu Iordănescu: „Debutul unei competiții care se face după o întrerupere a activității echipei naționale de mai bine de două luni. Jocul, în planul lui spectacular, a fost sub așteptările mele, chiar destul de modest. În ceea ce privește scorul, pentru că lumea era convinsă că trebuia să fie mult mai mare, nici acest lucru nu s-a realizat. Echipa azeră a făcut dovada că în fotbal nu mai există diferențe, așa cum erau înaintea Campionatului Mondial din SUA. Sunt nemulțumit de evoluția echipei mele și vom avea mult de lucru pentru a ajunge la forma americană”.

Întrebându-l pe Gică Popescu ce știe de viitoarea lui apariție în echipa londoneză Tottenham, alături de Ilie Dumitrescu, el mi-a spus: „Sunt în tratative cu clubul londonez; dacă toate vor merge satisfăcător, eu voi semna contractul. Decizia este în mâna clubului londonez”. Iar după meci: „Sunt bucuros că am câștigat, nu mai contează nici scorul, nici evoluția, noi am fost mai buni. Cred totuși că mâine voi ști rezultatul cu clubul londonez”.



La ieșirea din vestiar, Ilie Dumitrescu este pur și simplu asaltat. Apar aproape de gura lui zeci de reportaje și încep întrebările. Netind foarte aproape de el nu am avut șansa să-l întreb ceva. Dar am imprimat și eu. Se simte foarte bine la Londra. A fost primit excelent și climatul în mijlocul echipei este minunat: „Mi se pare în Anglia”. Despre meciul deja terminat: „Am jucat bine la mijloc, dar am ratat prea mult. Cred că este important că am câștigat cele trei puncte puse în joc. Meciul cu Franța va fi important pentru noi. Ele sunt echipele care contează - Franța și România. În Anglia sper să ridicăm numele fotbalului românesc - eu, Dan Petrescu și Gică Popescu”.

Deși nu a evoluat la adevăratul său potențial, „spaniolul” Florin Radu Răduciolu nu și-a dezmințit apetitul pentru gol

La ieșirea din vestiar, Ilie Dumitrescu este pur și simplu asaltat. Apar aproape de gura lui zeci de reportaje și încep întrebările. Netind foarte aproape de el nu am avut șansa să-l întreb ceva. Dar am imprimat și eu. Se simte foarte bine la Londra. A fost primit excelent și climatul în mijlocul echipei este minunat: „Mi se pare în Anglia”. Despre meciul deja terminat: „Am jucat bine la mijloc, dar am ratat prea mult. Cred că este important că am câștigat cele trei puncte puse în joc. Meciul cu Franța va fi important pentru noi. Ele sunt echipele care contează - Franța și România. În Anglia sper să ridicăm numele fotbalului românesc - eu, Dan Petrescu și Gică Popescu”.

Marius Lăcătuș: „Sunt bucuros că am evoluat din nou alături de tricolori și sper ca noi să câștigăm mai departe.”

La ieșirea, Dan Petrescu îmi spunea: „În Anglia mă simt bine și am fost primit cu căldură. Pot spune că mă simt mai bine ca în Italia. În Anglia se joacă fotbal de clasă, puțin mai dur, dar nu cum am auzit noi. Totul se face cu seriozitate.”

EMANUEL TÂNJALĂ ■
București, 8 septembrie 1994

De doi... ani speranță

■ După cum se înțelege, după cum jucătorii mizerici de cu seară, pe Ghencea, tricolorii se vede că au uitat lecția colonelului Anghel Iordănescu, lecție mult uzată, dinți peride, pe perioada Campionatului Mondial din SUA. De când pentru un antrenor de la noi profesioniștii în fotbal se poate traduce cu înaintarea în grad, mai avem doi ani să ne perpalim dacă da sau dacă ba vor ajunge ei noștri și în Anglia, la turneul final al lui Euro '96. Cu azerii, oricum, au făcut-o de oia.

■ Mare meci mare se va fi jucat sâmbătă la Craiova, între Universitatea și FC Argeș, acum sub conducerea lui Marian Bondrea. Cine știe, cunoaște câte ceva despre divorțul din vară dintre clubul din Băne și antrenorul amintit. Așa că...

■ Acum, la cenză de aprobat echinox, dar și de tut înăl în cupele europene, o nouă mutare e ca și făcută pe eșichierul fotbalului european: trecerea lui Gică Popescu, zis și Săciul, de la Eindhoven la Tottenham. Dar ne înhamă Ardiles, nu glumă, și știe el ce face! Și așa, Gică Popescu va ajunge coleg, nu numai la echipa națională, cu Ilie Dumitrescu.

■ Sorin Cârțu, bălat cu doxă, nu dă echipa națională de tineret, deși Atlanta e și ea, hăt, departe, pe orice alt club de Divizia Națională care la și lăsar sollicita serviciile. Măcar să își ia și un secund pe potrivă, pentru că, fenomen observat de la o poștă cu ochiul liber, în jurul generalului Iordănescu și al lui s-au strâns numai non-valori în ale antrenorului. Sau asta-i politica, și noi am

bunghit-o abla acum?

■ Dacă în seria a II-a a diviziei secunda, Ștefan Coidum e în fața celui de-a noua promovă, cu CAO, și se aude cum că unele cărți la vârt sunt ca și făcute în direcția DN, în seria I, până mai ieri „Ingeniul” Doru Sechelariu, cel cu anunțata echipă Selena în Liga Campionilor peste nu mult timp, a început să umble la borcanul cu miere. Cum de reclamații suntem sătul, condică de sugestii, rugăm!

■ Tactici schimbate, cu temporizarea nimeni n-a ajuns pe o treaptă de podium, nici măcar în fotbal.

■ Procuratorii, unii dintre ei, au intrat în alertă. Pentru atestatul cerut de FRF, conform uzanțelor FIFA, s-ar cere, undeva la acte, și cazierul. Aici e alol!

■ Aduși oarecum cu forcepsul în campionatul nostru, cei doi ghanezi, Acquah și White, fac față rigorilor, hai să le spunem, europene.

OZONEL ■

Grupa 1

Franța, România, Polonia, Israel, Slovacia, Azerbaidjan

România - Azerbaidjan 3-0
Israel - Polonia 2-1
Slovacia - Franța 0-0

Grupa 2

Danemarca, Spania, Belgia, Macedonia, Cipru, Armenia

Cipru - Spania 1-2
Belgia - Armenia 2-0
Macedonia - Danemarca 1-1

Grupa 3

Suedia, Elveția, Ungaria, Islanda, Turcia

Islanda - Suedia 0-1
Ungaria - Turcia 2-2

Grupa 4

Italia, Ucraina, Croația, Lituania, Estonia, Slovenia

Estonia - Croația 0-2
Slovenia - Italia 1-1
Ucraina - Lituania 0-2

Grupa 5

Olanda, Norvegia, Cehia, Belarus, Malta, Luxemburg

Cehia - Malta 6-1
Luxemburg - Olanda 0-4
Norvegia - Belarus 1-0

Grupa 6

Islanda, Portugalia, Irlanda de Nord, Austria, Letonia, Liechtenstein

Irlanda de Nord - Liechtenstein 4-1
Liechtenstein - Austria 0-4
Irlanda de Nord - Portugalia 1-2
Letonia - Irlanda 0-3

Grupa 7

Germania, Țara Galilor, Bulgaria, Georgia, Albania, Moldova

Țara Galilor - Albania 2-0
Georgia - Moldova 0-1

Grupa 8

Rusia, Grecia, Scoția, Finlanda, Ins.Feroe, San-Marino

Finlanda - Scoția 0-2
Ins.Feroe - Grecia 1-5

FABULOASA ISTORIE A RECORDULUI MONDIAL AL OREI

Primul spaniol care a reușit să foboare recordul mondial al orei, parcurgând în 60 de minute 53,040 km (și, deci, depășind, primul, granița celor 53 km), Miguel Indurain, a intrat definitiv în galeria marilor campioni. Mai mult decât atât, în prestigioasa listă ce cuprinde 23 de nume, doar Henri Desgrange, Maurice Archambaud, Fausto Coppi, Jacques Anquetil și Eddy Merckx au avut în palmares și victorii în marile tururi pe etape, adică au fost rutieri compleți. În rest, nume mai puțin cunoscute, specialiști ai velodromului. Cum nu este defel don Miguel - alt merit deosebit -, singura sa experiență pe pistă fiind participarea la o cursă de 6 zile în 1987!

Lista recordmenilor mondiali ai orei a fost deschisă de marele Henri Desgrange, la 11 mai 1893,



când a parcurs 35,325 km. Personaj aparte, Desgrange este și fondatorul celebrului ziar parizian L'Equipe, cu toate că familia sa, una din burghezia bogată a Franței, l-a dezmoștenit pentru pasiunea sa față de bicicletă. În fapt, chiar culoarea galbenă a tricoului de lider al Turului Franței (competiție imaginată tot de Desgrange) se datorează culorii ziarului inițiator, ca și în cazul Turului Italiei, unde rozul paginilor Gazzette dello sport a trecut în „maglia” primului clasat. Cea mai mică diferență înregistrată într-o tentativă de record a aparținut lui „il campionissimo” (pentru care ziaristii italieni au încălcat regula gramaticală conform căreia doar substantivele feminine pot avea această formă de superlativ), Fausto Coppi, care a depășit, la 7 noiembrie 1942, cu numai 31

de metri precedentă performanță, a francezului Maurice Archambaud.

În ce-l privește pe Indurain, el a declarat că va face o nouă tentativă, de data aceasta la altitudine (la Ciudad de Mexico sau în Columbia, anul viitor, cu prilejul campionatelor mondiale), caz în care toți specialiștii sunt de acord că va depăși fantastică graniță a celor 55 km. Aceasta și pentru că, la numai o lună după câștigarea Turului Franței, deși spaniolul n-a avut practic timp decât trei săptămâni să-și pregătească tentativa și să se acomodeze cât de cât cu velodromul, el a dovedit o forță și o rezistență ieșite din comun.

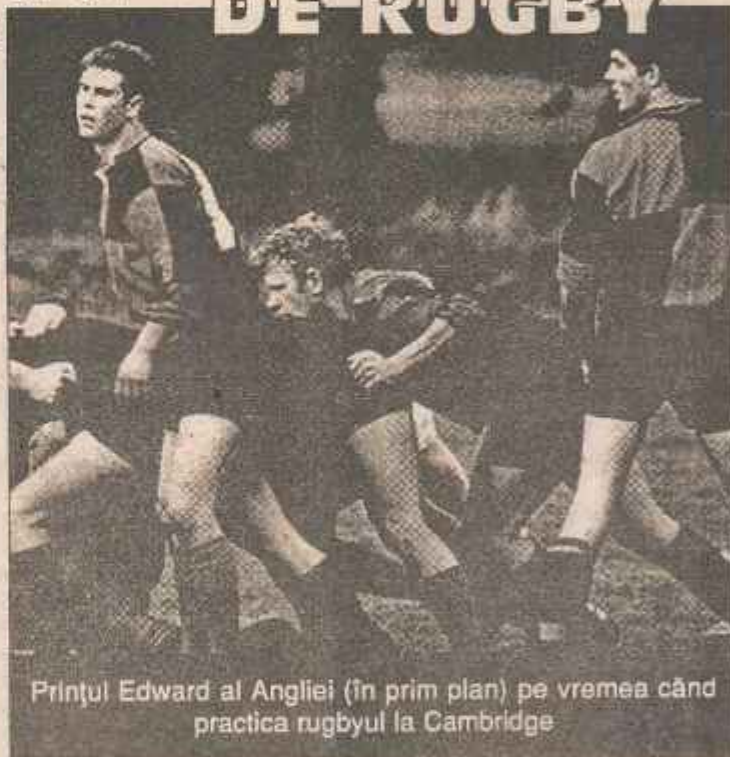
TEODORA OPREA ■

DE-ALE RUGBYULUI SUD-AFRICAN

■ Le Roux regretă că nu i-a rupt urechea lui Fitzpatrick

Rugbyul sud-african Johan Le Roux și-a exprimat regretul că nu i-a rupt urechea căpitanului reprezentativei Noii Zeelande, Sean Fitzpatrick. „Pentru o suspendare de 18 luni, m-aș fi simțit mult mai bine dacă rămâneam cu urechea lui în gură... Cel puțin, m-aș fi putut mândri la întoarcerea acasă: «Priviți, am adus în Africa de Sud o ureche a unui individ din Noua Zeelandă!»”. Le Roux a fost suspendat un an și jumătate de Federația Internațională de Rugby pentru gestul său din timpul unui meci test între Noua Zeelandă și Africa de Sud. „Dacă îl loveam în față sau îi rupeam cotul, primeam cel mult 3 luni de suspendare. Puteam să-i disloc urechea, dacă vroiam, dar i-am dat drumul”. Întrebat de ce l-a mușcat pe neozelandez, Le Roux a răspuns: „El m-a provocat. M-a împins până ce am căzut. L-am mușcat pentru că aveam mâinile blocate - Sean căzuse peste mine”. Sud-africanul a mai precizat că, după meci, a fost cu Fitzpatrick într-un bar, unde nu au discutat nimic despre incident...

...ȘI ALTFEL DE RUGBY



Prințul Edward al Angliei (în prim plan) pe vremea când practica rugbyul la Cambridge



**GLASUL
ROTIILOR
DE TREN**

(28)

Rapid e gata de adevăratul start în cupele europene. Haine de gală pe Giulești, pentru partida cu Charleroi, din primul tur al Cupei UEFA, în fața unei echipe la care a activat, cândva, nu cu mult timp în urmă, Rodion Cămătaru.

Zarurile stau aburite în cauzul palmei lui Fane Tără, dubla cu belgienii constituindu-se în veritabilă piatră de încercare pentru un team despre care s-au scris multe, s-au vorbit și mai multe pentru că după turul preliminar să rămănam cu acel gust amar lăsat de maltezi. Între timp, spionajul tehnic a fost în floare, casetele video au zburat dintr-o parte în alta (avem și noi „sperjurii” noastre) astfel că, pentru prima dată față în față, cele două echipe se cunosc, prin antrenorii lor, foarte bine. Balanța pare atât de echilibrată, fiecare cu atuurile sale, încât nu se știe ce pică, pajură sau cap. Rapid, chiar cu al său parcurs de până acum, mai mult decât sincopat, și-a uns liniile, a reapărut printre alb-vișinii și Fane Iovan, Hizo cravașează de zor mizând de astă-dată mai ales pe setea, setea de... orice, a lui Vlădoiu și Tără, astfel că nu vedem de ce, cine s-ar putea împotrivi ca Rapid să treacă printre acele tururi întâi. Perioada de întrerupere a campionatului a fost, gândim, benefică mai ales în plan psihic, la o etapă pentru care mersul pe sarmă însemna stress.

Astăzi, pe Giulești, la primul meci din dubla cu Charleroi, zeii vor fi cu noi! Și, mai mult decât atât, vom obține un rezultat liniștitor pentru meciul retur. Argumente? După victoria care se va fi produs în campionat în detrimentul echipei UTA, Rapid se va lansa și pe un traiect european, pregătit îndelung de

conducere, de antrenori și, nu în ultimul rând, de Tără și Vlădoiu. După cum observați, la motivul... au devenit, pe parcurs, mai multe, ceva care pleacă de la Mircea Pascu, pentru a se prelinge, printre șine, la poarta unde, înainte de război, Baratk și Sipos fredonau cântecul de sirenă al unei echipe ce poate, acum, să își continue linia întreruptă. Chiar dacă aceiași Tără și Vlădoiu nu spun nimic, sau mai nimic, selecționarului! Rapid trebuie, a venit timpul, să muște din „nada” întinsă de Blatter!

MOȘ TEACĂ REDIVIVUS

Că viața creează personaje mai greu de crezut decât literatura, e un lucru știut. Păi, le putea trece prin cap unui Goldoni sau Bacalbașa să inventeze o figură atât de pitorească precum acest colonel, în rezervă, ce-l drept, Anghel Drăgan, printr-o minune demnă de Lourdes, director al turneului de prestigiu care este *Romanian Tennis Open*? În afară de faptul că pune virgulă între subiect și predicat și când vorbește, că are o boală pe limbile străine ceva de speriat (într-un mediu cosmopolit cum e tenisul), „le mitocan roumain” se dă la presă, că nu scrie cum vrea domnia sa. Păi, ia gândiți-vă, stimați compatrioți, dacă am scrie noi cum vrea dom' colonel, n-ai lua cu asalt redacțiile, să ne legați fedeleș și să ne duceți la școala primară? Înestrat de la natură cu un ten care l-a recomandat de la început pentru acțiuni de comando pe timp de noapte (economisind astfel păcura cu care se dau uslașii în astfel de ocazii), respectivul nu vede în jur decât răcani, căprarul din el răbufnind în orice ocazie.

Domnule Sever Mureșan, chiar vreți să vedeți ședințe de „culcat-salt” înainte pe aleile Arenei Progresul cu plutoane de condeleri? Sau vreți, cum se aude, un drăgălaș de boicot al ziaristilor sportivi față de această superbă competiție (ar fi mare păcat!) numai ca să păstrați prin preajmă pe „director”? Că speranțe de

demisie, ținând cont de calitatea individului („dacă toți îți spun că ești beat, du-te, nene, și te culcă”) nu prea avem.

DUPĂ MAI MULTE SERVICII ÎN PLASĂ...

...Secretarul general al Federației Române de Volei, Aurel Drăgan, a pus mâna pe plaiu și a desenat o raritate grafologică, grafică, o raritate, ce mai, demisie. Acum, noi nu știm dacă e bine, deși rezultatele din voleiul nostru de când îl păstorește executiv-administrativ fostul mare jucător, actualul mărunțel manager justificau, cu vârf și îndesat, o debarcare, fie plonjon, cum s-a întâmplat, fie brânci. Și nu știm dacă e bine pentru că, într-o criză de demnitate, ne-am trezi cu o avalanșă de astfel de hârțioare, că dacă ne uităm pe rezultatele pe discipline, din sumedenia de federații (or mai fi 42?), dacă punctează 5-6. Ne mai amintim că fostul secretar general, complet nevinovat în ale conducerii, lăsase cu limbă de moarte ca nici un transfer peste hotare să nu mai fie permis decât dacă federația primește 50 000 dolari! Săracul, acum nici la fotbal nu mai poți să ceri atât, dărmite pe un voleibalist sau o voleibalistă din străfundurile clasamentelor internaționale.

**HERCULE
LE CHAT**



Singurul canal de film și știri

ANTENA 1

■ „Politica sa este să nu facă politică”

Având 200 de angajați cu vârsta medie 22 de ani, Televiziunea Antena 1 prezintă zilnic 7 filme și 7 buletine de știri. Este pe primul loc în topul televiziunilor particulare.



Conform declarației dlui Florin Brătescu, „politica Antenei 1 este să nu facă politică”. Invitații de până acum ai emisiunii *Caleidoscop* sunt oameni politici de toate culorile, de la Petre Roman sau Ion Diaconescu, până la Tudor Mohora sau Ioan Gavra. Deși postul face parte din corporația de presă *Intact*, Florin Brătescu afirmă că nimeni nu se amestecă în treburile Antenei 1, redactorii având libertatea, dar și obligația să-și găsească singuri subiecte de presă.



Mixerul de emisie (pupitrul regiei tehnice)



Studioul mare al Antenei 1

Antena 1 are o grilă de program strictă, în sensul că filmele de acțiune se dau în fiecare zi la 20.30, filmele de cinematecă, tot în fiecare zi, la ora 23.00, iar filmele de groază și sexy - numai vineri și sâmbătă după miezul nopții.

Antena 1 - prădată și accidentată

Televiziunea Antena 1 s-a născut la 29 noiembrie 1993, dar a început să emită abia în luna aprilie 1994, după o perioadă de probă. Postul este dotat în exclusivitate cu echipamente profesionale de ultimă oră - SONY, BETA, SP - aduse din Germania. Primul transport de aparatură a fost prădat la Viena, dispărând camere de luat vederi și casetoscops. Al treilea transport a avut un alt gen de ghinion - accident rutier - în apropierea graniței româno-maghiare, rezultatul fiind distrugerea în totalitate a mixerului de emisie - pupitrul regiei tehnice, o instalație extrem de sofisticată, adusă din SUA, care nu se fabrică decât la comandă și execuția ei durează aproape o jumătate de an.

Piraterie cu Antena 1

Programul Antenei 1 este preluat de societățile de televiziune prin cablu din București, dar o serie dintre ele refuză să plătească drepturile de autor, care înseamnă „enormă” sumă de 200 (două sute) de lei pe lună. Este cazul societăților SCP, Astral, Delta Star TV, Multicanal Holding, CRD și lista ar putea continua. În lipsa legii dreptului de autor, Antena 1 nu are instrumentele legale pentru a-i obliga pe rău-platnici să-și revizuiască comportamentul. Dimpotrivă, societățile prin cablu susțin că nu trebuie să mai plătească Antenei 1, din moment ce... îi fac un bine, preluându-i emisiunile. Ciudată optică!

Cota de audiență - 22,3%

Conform unei statistici realizate în luna mai 1994 de firma franceză de specialitate Mediametri, Antena 1 se află pe primul loc în topul televiziunilor particulare din România, cu o cotă de audiență de 22,3%. Pentru comparație, la aceeași dată TVR 1 avea o cotă de audiență de 81,9%, iar TVR 2 - 34,8%. În timp ce SOTI era urmărită de 14,8% dintre telespectatori, Postul TV Antena 1 emite 16 ore pe zi, între orele 9.30-19.30 și 20.30-2.30, la ora actuală fiind singurul canal de film și știri din România, prezentând zilnic 7 filme, inclusiv seriale și șapte buletine de știri.



Vârsta medie a angajaților - 22 de ani

Adresa postului Antena 1 este șoseaua București-Ploiești, nr. 25-27, sector 1, la intrarea în cartierul Băneasa. Postul are 200 de angajați, cu o medie de vârstă de 22 de ani, numai câțiva „stricând” această medie: Florin Brătescu, director-general al Antenei 1, fost realizator de emisiuni la TVR (acum, la Antena 1, nu mai are timp să facă vreo emisiune), Cora Medeleanu, fostă crainică la Radio România, timp de 34 de ani, la Antena 1 având funcția de specialist în vorbirea la microfon (sau, altfel spus, face școală cu tinerele crainice), Octavian Sava, scriitor și scenarist, redactor-șef, girează alcătuirea programului săptămânal de filme.

Antena 1 propune în ultima vreme câteva scurte emisiuni: *Caleidoscop*, realizată de Dana Crivăț și Andrei Moroșanu, unde, în fiecare duminică, Ion Cristoiu prezintă o trecere în revistă a evenimentelor săptămânii. Apariția lui Ion Cristoiu a adus după sine un val de telefoane de la telespectatori, cu care ocazie s-a putut constata, într-o oarecare măsură, câți telespectatori are acest post. *Pitici și bunici* este o emisiune de sâmbătă dimineața, pentru copii, realizată de Alice Dumitrescu. *Cocktail* la Antena 1, realizată de

Antena 1 s-a ferit să angajeze prea mulți oameni cu vechi state în televiziune, pentru că uneori aceste cărți de vizită impresionante sunt discutabile” (Florin Brătescu).

Mirela Dobrescu și Șerban Diaconescu, este o emisiune de divertisment, de sâmbătă seara. În plus, emisiunea zilnică *Observator*, de la ora 22.00, echivalentul *Actualității* la TVR sau *Telegumnașului* la TELE 7 abc.

Antena 1 este singura televiziune particulară din România care dispune de un studio de 180 mp, asemănător celebrului studio 4 al TVR. Studioul dispune de trei camere de luat vederi, orgă de lumini cu 48 de canale, cu memorie și foarte sofisticate, dar și originale componente pentru decor. Studioul dispune de o trapă uriașă, pe unde poate intra o mașină. Pentru emisiunile de știri, există un studio mult mai mic, de câțiva mp. Antena 1 are 12 mașini mici Dacia, rezervate aproape în exclusivitate redactorilor de la Știri. Puterea emițătorului Antenei 1, instalat pe fabrica de confecții Apaca, este de 1 kw. Antena 1 se recepționează în București, Ploiești, Băicoi, Câmpina, Videle, Târgoviște. Este greu de recepționat la Giurgiu și Alexandria, pentru că există denivelări de teren la Călugăreni, care obțin semnalul. Alt impediment este însăși canalul 57, pe care emite Antena 1, un canal care, prin definiție, are un coeficient de absorbție foarte mare și deci este greu să prindă postul Antena 1 de la o distanță mai mare, decât nu există un cablu de coborâre al antenei foarte bine ecranat. Antena 1 a solicitat suplimentarea puterii emițătorului, pentru a ajunge la 1,5 kw, ca o măsură compensatorie. Dar pentru mărirea puterii emițătorului se așteaptă un aviz din partea Bulgariei, conform convențiilor internaționale, pentru a nu-l deranja pe vecini cu emisia de pe teritoriul nostru.



Redacția „Știri”, Antena 1

Adevăratul profesionalism: știrea de 20 de secunde

În birourile Televiziunii Antena 1 sunt lipite pe pereți bilețele pe care scrie că redactorii nu au voie să prezinte pe post știri, reportaje sau interviuri mai lungi de un minut, maximum două minute - în cazul unor materiale deosebite. De reținut este că pentru un filmuleț de un minut, reporterul muncește 5-6 ore, începând cu filmarea și terminând cu cabina de montaj. Televiziunile occidentale, specializate pe știri, cum este CNN, nu acordă unei știri mai mult de 20 de secunde, un minut fiind considerat la televiziune un spațiu de timp foarte mare, rezervat interviurilor sau reportajelor - bombă. Astfel un buletin de știri nu depășește 3-4 minute, considerându-se că un timp mai lung l-ar plictisi pe telespectator. La Antena 1, buletinele de știri durează maximum 10 minute, reporterii redacției de știri având nevoie de câteva luni pentru a se acomoda cu acest stil de a face presă.

Propuneri de filme

Antena 1 va încheia în curând un contract cu studioul de filme particular Castel, de la Snagov, care a produs până acum o serie de filme, dar nici unul nu a fost prezentat în țară, ci numai în străinătate. Antena 1 va prelua un set de 20 de filme de la acest studio.

Pentru viitorul apropiat, sunt programate câteva filme interesante, cum ar fi *Corbul*, în regia lui Georges Cluzot, film realizat în timpul celui de-al doilea război mondial, susținut financiar de Goebels, destinat denigrării Franței, sau *Câmpul visurilor*, producție americană 1989, cu Kevin Costner și Burt Lancaster, o poveste fantastică în regia lui Phil Robinson. Se preconizează încheierea unui contract pentru achiziționarea următoarelor patru episoade din seria *Emmanuelle*, TVR prezentându-le numai pe primele șase.

Ce nu se știe despre filmele difuzate

Deși pare la prima vedere o variantă de program simplă - filme și știri - aceasta e totuși cea mai scumpă, având în vedere prețurile extrem de ridicate ale filmelor. Astfel, un film realizat în anii '80 costă 5.000-6.000 de dolari, iar un film din anii '60 se ridică la 1.500-2.000 de dolari. De remarcat că cele mai scumpe filme sunt cele sexy, indiferent de calitatea lor. Filmele artistice se vând la pachet, câte 20, un astfel de pachet fiind epuizat la Antena 1 într-o săptămână. Dacă filmele sunt cumpărate en gros, prețul lor este mai mic, dezavantajul fiind că un asemenea „pachet” are și filme bune și filme proaste. De când a început să emită Antena 1 a

difuzat până acum aproape 500 de filme și se intenționează achiziționarea unui „pachet gigant” de 2.000 de filme, pentru îmbunătățirea grilei de program. Telespectatorii reproșează Antenei 1 că dă prea multe filme vechi. Pe lângă prețurile foarte ridicate ale filmelor realizate în ultimii ani, mai există și o regulă de piață, anume că producătorii nu vând televiziunii un film mai devreme de un an și jumătate de când a fost făcut, producătorul fiind interesat să-și scoată banii mai întâi din rațeaua cinematografeilor.

DAN GHEORGHE ■

Ultima oră Ce dijmă trebuie să dea Petre Roman și cui ?!