

SECURITATEA EXISTĂ ȘI IMPORTĂ CARNE STRICATĂ!

■ **Cu aprobarea
Ministerului Agriculturii**

pag. 7

Nr. 36 ● 6 - 12 septembrie 1994 ● 24 pagini - 250 lei - 3.70 DM ●

FLACĂRA

Fondată în 1911 de C.BANU

Editată de
S.C. Publicațiile FLACĂRA S.A.

Președinte - director general
GEORGE ARION

Redactor șef
EUGEN CHIROVICI

JAMES BROWN

„Mister Dynamite“
la Cerbul de Aur

■ După 3 ani de închisoare,
triumf: un set de 4 CD-uri
cu muzica sa din perioada
1956-1984

PROGRAME

TV

Satelit

CANCERUL ÎNVINS!

■ Pacienții

povestesc
**Continuă
serialul
nostru
despre**

**tratamentul lui
VASILE COZAC**

pag. 18

VICTOR CIORBEA
despre CNSLR-Frăția
și jocurile
care se
fac

pag. 3



Reportaj
indiscret
**Acasă
la
CRIN
HALAICU**

pag. 10-15

**radio
CONTACT**

BUCUREȘTI 96,1 FM
IASI 92,0 FM
CLUJ 89,8 FM

FLOIEȘTI 92,8 FM
SIBIU 91,8 FM
CONSTANȚA 91,1 FM

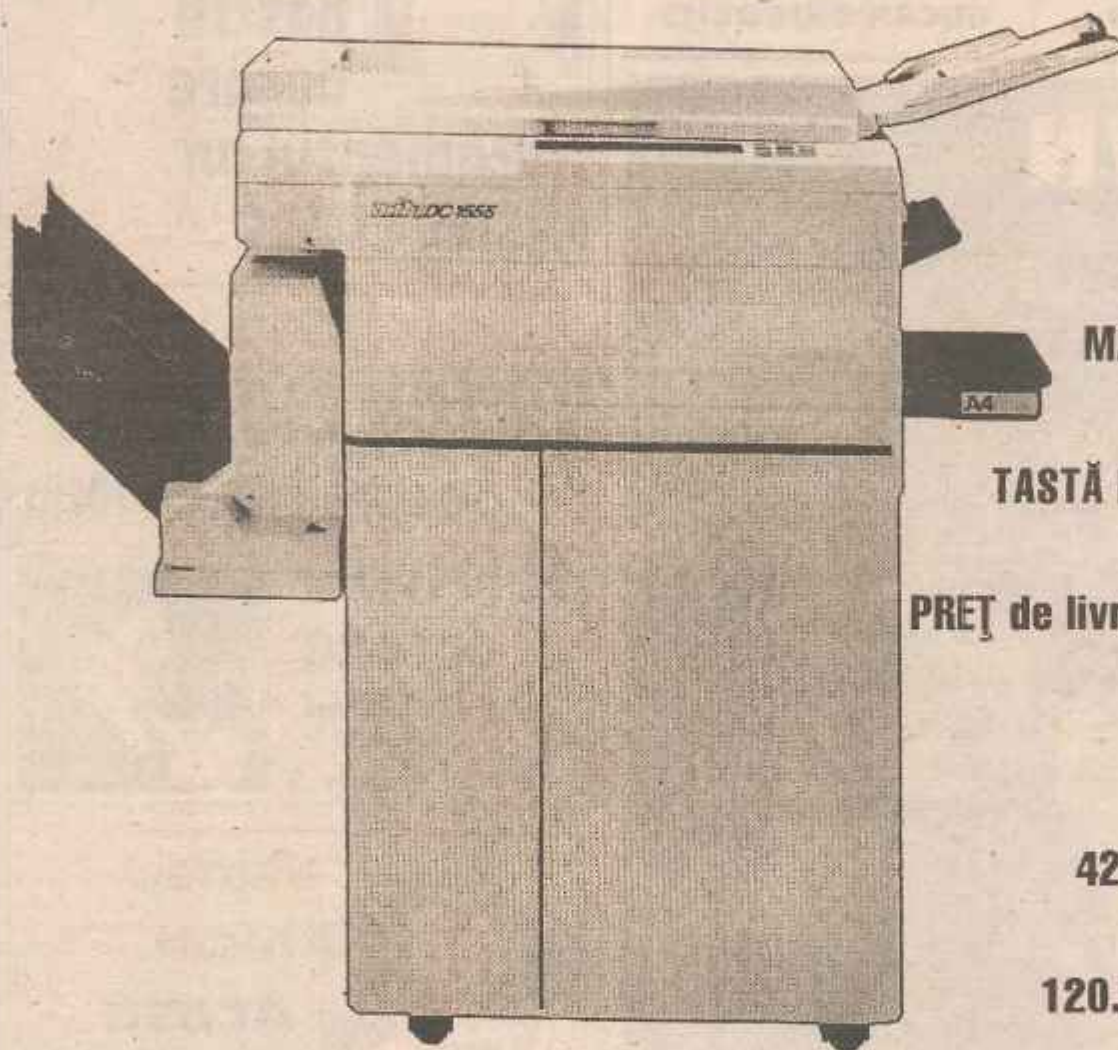
IDANEMAR S.R.L.
SOCIETATE MIXTĂ ROMÂNNO-DANEZĂ

mita
IMPORTATOR AUTORIZAT
Calea Dorobanților 168, sector 1, București
tel.: 212 15. 88, 212 15 98, fax.: 312 97 59

A ALES DIN GAMA SA:

COPIATORUL ANULUI 1994 ÎN ROMÂNIA

mita
DC-1555



VITEZA 15
copii/minut
ORIGINAL A3/A4
COPII A3/A4
MĂRIRE/MICȘORARE
48%-205%

TASTĂ PENTRU CALITATE
FOTOGRAFICĂ
PREȚ de livrare FĂRĂ T.V.A.:

LEI: 3.515.200
(USD: 2080)

COST UTILIZARE:
42 lei/copie (c 2.5)
BAZAT PE
120.000 COPII PE AN.

LIVRARE IMEDIATĂ DIN STOC CU ACONTO 25%

STARTER KIT: GRATIS

PENTRU ACHITAREA VALORII INTEGRALE A APARATULUI SE ACORDĂ ÎN FAVOAREA BENEFICIARULUI UN TERMEN DE 60 ZILE

NU PERCEPEM DORANZI

PUBLICATIILE
Flacăra



Societate comercială înmatriculată
la Oficiul Registrului Comerțului
București sub nr. 2/405988/1991
din 04.07.1991

Consiliul de Administrație
Președinte - director general:
GEORGE ARION

Membru: Ion D. Gola, Alexandru Pășărin,
Mihai Sândoiu, Liviu Timbus
Director economic: ANTON FORUM
Director juridic - personal: CORNELIU OLTEANU
Director publicitate și suplimente speciale:
MIHAI SÂNDOIU

Director difuzare: MANUELA VASILIU

Șef cabinet: CĂTALINA ȘTEFĂNESCU (817.47.83;
2002)
Adresa: București, sectorul 1, Piața Presei Libere
nr. 1, cod 71341
Telefon: 617.60.10; 617.60.20, cu intercomunicare de
mai jos
Fax: 312.82.80
Cont lei - 40.72.30.110.495 BCR, sector 1,
București
Cont valută - 47.21.9.18.0431.0 BCR, sector 1,
București

Flacăra

Redactor-șef: EUGEN CHIROVICI
Consilier: LIVIU TIMBUS
Secretar general de redacție: ADRIANA
CHIROVICI
Telefon: 2559

■ POLITICĂ (2560) - Marian Gîrjășu, Ștefan
Nicolae
■ EXTERNE (2560) - Ion D. Gola
■ SOCIAL (2128) - Gheorghe Barbu, Dan
Gheorghe, Brînduța Nicolae, Constantin Severin
■ SPORT (1453) - Pompiliu Dumitrescu
■ FOTOREPORTER (2528) - Elena Ghera, Florin
Ionțu
■ CORRESPONDENȚI ÎN ȚARĂ: Petru Novac,
Dolăneș, Ion Cepcănu, Pașcu Balci
■ CORRESPONDENȚI ÎN STRĂINĂTATE: Alexandru
Grău (Italia), Emanuel Tănăsă (SUA), Mihai Rusu
(Germania)
■ SECRETARIAT DE REDACȚIE (1453) - Cora
Ciocanu, Crina Gorga, Adrian Petrescu
■ CORECTURĂ (1453) - Maria Antonescu,
Smaranda Petres, Angela Ștefănescu

REBUS
REBUSACHE



Director publicații de divertisment:
ALEXANDRU PĂȘĂRIN
Redactor-șef adjuncți:
MIHAI ZGUBEA ("Rebus")
CONSTANTIN GRIGORE ("Rebusache")

Aurel Ștefan Alexandrescu, Gheorghe Brașoveanu,
Simona Pășărin, Simona Simzianu
Telefon: 2036 (direct), 1457 (redacție)

PUBLICITATE ȘI SUPLEMENTE SPECIALE (26)
618.15.32): Călin Mărușanu, Irina Bravicea
Dan Ciuleacu, Adriana Dobrescu, Florin Dobrescu,
Ioana Ili, Nineta Olteanu, Marius Onofrei, Florin
Petris, Dana Toader
TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ: Cătălina
Topolski, Mirela Fotea, Eugen Moșota, Cezar
Munteanu
DIFUZARE (617.59.83): Gabriel Bump, George
Constantinescu, Marian Frunzeanu, Doru Iancu,
Valeriu Leon, Vasile Măzaru, Marius Prodan,
Nicolae Șerban, Mihai Șoldănescu
PERSONAL (2560): Adrian Gola
FINANCIAR-CONTABIL (2143): Avidă Balica,
Elena Gogu, Gabriela Ionescu, Irina Manuela
Pătrășcoiu, Florența Tudor
ADMINISTRATIV (2634): Dan Mircea Popa, Marian
Băicoianu, Liliana Crețu, Mariana Săndulescu,
Maria Șerban

Cătorii din străinătate se pot abona prin Societatea
Comercială "Publicațiile Flacăra" S.A. telefon
617.48.91, fax 312.82.80 - Piața Presei Libere nr.
1, sector 1, cod 71341 - București, România



TIPARUL
TIPOREX S.R.L.

Revista FLACĂRA utilizează
informații furnizate de agenția
MEDIAFAX
Închiderea ediției: sâmbătă ora 10

Viața sub un președinte de regat



George Arion

Mihailopol

Un anumit publicist, într-o anumită publicație, istorisește o întâmplare cu A. Mihailopol, admirabilul nostru coleg de la Flacăra, trecut în neființă de mai mult de un deceniu. Strălucitul artist fotograf este înfățișat implorând cu lacrimi amare să fie lăsat de conducerea redacției să predea o fotografie numai după ce va fi mulțumit de calitatea rețușului din laborator. Se trag, evident, concluzii în legătură cu profunzimea conștiinței artistice a lui Mihailopol, ceea ce, fără îndoială, acesta a și avut. Dar faptele s-au desfășurat cu totul în alt fel, cu mult mai impresionant. Ele merită să fie reținute fiindcă probează disprețul pe care îl nutrea strălucitul nostru coleg față de orânduirea în care trăia și față de zelosii ei slujitori. Le povestesc fiindcă am datoria nu numai de a respecta adevărul, dar și pentru că protagonistul episodului a ținut la mine așa cum n-a ținut la mulți.

În ziua cu pricina, Mihailopol a fost trimis să realizeze o fotografie în agricultură. Și nu orice fel de fotografie. Cămașii formale ținuse din nou o cuvântare, ea apăruse în Scântela și culva îl venise „ingenioasă” idee ca în revistă să

se dea o imagine cu țărani care citeau cu nesăț „magistralul” discurs. Câte astfel de fotografii apăruseră până atunci în presa românească? Sute și mi.

Iar Mihailopol, care atinsese cu arta lui înălțimi la care n-a mai ajuns nimeni până acum, n-a mai suportat. E adevărat, a înghințat în fața șefului de atunci al revistei, dar n-a izbucnit în plâns, dimpotrivă, a jucat, cu un talent ieșit din comun, o comedie care ne-a înmărmurit pe toți cei de față; orice-a spus în acele momente inspirate se putea interpreta în fel și chip. Zisele lui îl puteau duce și la închisoare, dar erau în același timp de o abilitate care l-a salvat până la urmă și de plecarea în damla noastră agricolă, și de vreo anchetă cu urmărire dezastruoasă. Modul cum a scăpat basma curată rămâne antologic pentru cei care au asistat la scena respectivă. De aceea, bagatelizarea ei, din necunoașterea realității, dintr-o festă jucată de memorie, trebuie semnalată. Fiindcă, așa cum am mai spus-o și altădată, dacă ar fi trăit până în decembrie '89, Mihailopol ar fi fost alături de Calderon.

VICTOR CIORBEA:

“Milioanele de oameni nu pot fi cumpărați!”

■ Și nici amenințările și presiunile nu au efect

Ceea ce se întâmplă în momentul de față în una din marile centrale sindicale - e vorba de CNSLR Frăția - interesează foarte mult Puterea, Opoziția și, nu în ultimul rând, opinia publică. Inapetența dlui Victor Ciorbea pentru jugul pe care PDSR-ul încearcă cu înverșunare să-l pună, dacă ar putea, întregii societăți românești, și deci și sindicatelor, a stârnit furia Puterii. Nu este exclus ca ceea ce se întâmplă acum să fie punctul de plecare al unor schimbări majore în bine, sperăm noi! - în societatea românească! Evident, speranța noastră nu se referă la cântecetele de sirena pe care partidul dlui Adrian Năstase le lansează permanent și în „vraja” cărora s-a lăsat să cadă și dl Miron Mitrea! Căzul dlui Mitrea e simplu: omu' e pe la mijlocul vieții: când să se mai aleagă, dacă nu acum? Adică, de ce să aibă partid Verdeț, spre exemplu, și Mitrea nu? De ce ar fi Dumitrașcu senator șase ani, iar Mitrea să nu fie măcar un vice, acolo, și el?

- Dle președinte, ce motivație a avut rapiditatea cu care ați încheiat acordul din 18 august cu BNS și Convenția Democratică, după ce dl Mitrea și-a făcut publică pofta de-a fi șef de partid?

- După decembrie '89, Puterea a folosit cele mai diverse metode pentru a împiedica sau cel puțin a amâna procesul de înfrângere a situației din mișcarea noastră sindicală, între care amintesc divizarea mișcării, crearea a numeroase confederații - vreo 25 la un moment dat - pe de altă parte lansarea binecunoscutului slogan al neimplicării politice, echidistanței și neutralității sindicatelor, sub care s-a ascuns de fapt un control aproape total; și, nu în ultimul rând, asumarea de către unele centrale sindicale a apartenenței lor la anumite ideologii sau doctrine cu care nu au nici o legătură - cazul clasic este Convenția Sf. Varvara, care se pretinde creștin-democrată.

Momentul Voineasa, respectiv acea conferință prin care s-a urmărit reanimarea Partidulețului Solidarității Sociale, în vederea absorbției lui de către PDSR și a plasării unor lideri sindicali importanți de la nivel central și local din cadrul confederației noastre în frunte cu președintele executiv Miron Mitrea, a făcut ca lucrurile să se precipite. În realitate, partidul de guvernământ și-a dat arama pe față! Această acțiune se înscrie într-un complex de măsuri pe care le ia pentru a monopoliza puterea - cum ar fi înghițirea propriilor sateliți, plasarea oamenilor săi, a acoliților și a slujitorilor săi de nădejde în toate funcțiile, de la nivelul cel mai înalt până la nivelul unei școli sau al unui dispensar medical!

Revenind la mișcarea sindicală, această mutare evidențiază în mod clar tendința de a se trece, de la acel control cvasitotal despre care vorbeam, la un control total asupra centralei noastre în primul rând și a întregii mișcări sindicale în ansamblu.

Ordul de care mă întrebati a fost o reacție absolut normală la ceea ce s-a întâmplat, la măsurile și acțiunile întreprinse de către partidul de guvernământ și de grupul condus de dl Miron Mitrea. Reacție normală, firească, ce vizează crearea unei confederații independente, care își păstrează deplina autonomie, deplina identitate, dar care se situează, în mod natural, în opoziție față de statul-patron! Vrem să colaborăm cu forțele democratice din Opoziție și, în mod deosebit, cu CDR.

Nu este vorba de stânga și dreapta, ci de reformă și schimbare

Vreau să subliniez faptul că este vorba de o opțiune nu între stânga sau dreapta, cum se încearcă să se speculeze și să se forțeze! Se știe că stânga la noi, în România, așa cum am mai discutat cu dv., este foarte îndoielnică, conține partide extremiste, antisemite, care în mod normal se plasează în extrema dreaptă, iar în așa-zisa dreaptă întâlnim și social-democrați, creștin-democrați ori ecologiști.

Astfel de colaborări, pe baza unor acorduri scrise, se practică în toată lumea și eu cred că sunt cu atât mai necesare pentru România, pentru zona aceasta a Balcanilor, unde tot ceea ce nu este scris, nu este bine precizat, tinde să devină ceva ocult, realizat exclusiv în interesul unui grup restrâns de persoane, a câtorva lideri.

- Vă este teamă de campania (nu numai de presă) împotriva dv. dusă de foști colegi, dar și de alții?

- Indiscutabil că bătălia este extrem de grea! A lupta împotriva Puterii nu este deloc ușor! Ea are la îndemână cele mai diverse mijloace, modalități pentru a-și atrage - ca să nu spun cumpăra - unii lideri sindicali, pentru a face presiuni asupra altora, pentru a influența! Am fost conștient

Este vorba, în realitate, despre opțiunea între a fi de partea Puterii sau a fi în opoziție, între a fi de partea forțelor antireformiste sau a celor reformiste-progresiste! În ultimă instanță, este chiar o opțiune de ordin moral, a fi de partea mincării sau de partea adevărului! De partea celor care se pretind a fi echidistanți și neutri, dar în realitate sunt alături de Putere, sau de partea celor care recunosc că pentru realizarea obiectivelor lor trebuie să colaboreze cu celelalte forțe democratice, inclusiv cu forțele politice!

de la bun început că nu va fi deloc o bătălie ușoară!

Toate confuziile forțate sau de natură partinică ce se încearcă a fi create, și anume să se pună semnul egalității între demersul dlui Mitrea, care a creat un partid politic și care este comitent președinte al unui partid și președintele executiv al confederației, și demersul meu de a nu renunța la mișcarea sindicală, de a rămâne sindicalist și de a crea o confederație independentă, cu o autonomie deplină, dar care recunoaște deschis că trebuie să colaboreze cu forțele politice democratice, toate acestea sunt deja cunoscute! Deosebirea este enormă și a pune semnul egalității între cele două este o mare eroare!



“Vom crea o nouă confederație, independentă, care își păstrează deplina autonomie, deplina identitate, dar care se va situa, în mod natural, în opoziție față de statul-patron!”

CNSLR - Frăția va fi condusă din Palatul Victoria și sediul PDSR

Pe de altă parte, sigur că această reușită va depinde în mare măsură de felul în care se va reuși să se practice această colaborare între toate forțele democratice, inclusiv forțele politice, și să se poată crea acest nucleu, ale cărui baze le-am pus, care să constituie noua confederație! Sunt conștient, repet, de dificultățile enorme pe care deja le resimțim! Puterea intervine la nivel central prin diverse instituții, la nivel local prin prefecturi, prin absolut toate instituțiile care îi stau la îndemână - inspectorate școlare, direcții județene ale sănătății etc. Toate fac presiuni împotriva oamenilor să nu se înscrie în aceste sindicate, încearcă să atragă liderii. Totuși, eu sunt optimist! Dacă, de pildă câteva zeci sau sute de lideri pot fi atrași către Putere, pot cădea în mrejele ei, în schimb marea masă a sindicalștilor în nici un caz nu poate fi cumpărată! Sutele de mii, milioanele de oameni nu pot fi cumpărați și important este să înțeleagă acest mesaj! Cu timpul, eu sunt convins că vor opta așa cum se cuvine pentru o astfel de organizație sindicală! De asemenea, sunt convins că va continua să existe o confederație CNSLR - Frăția, care va fi însă condusă din Palatul Victoria și din sediul PDSR!

- Ați fost lăgănit, vi s-a vorbit foarte urât, ați fost amenințat de către anumiți colegi?

- Nici n-aș vrea să intrăm în detalii privind aceste lucruri, realmente îmi repugnă să discutăm despre așa ceva! Au fost două ședințe ale Comitetului Director, una la începutul lunii mai și una recentă, pe 24 august, când am fost pus la zid, a avut loc un proces tipic inchiizitorial, sau, dacă vreți, în cel mai pur stil stalinist. Între cele două ședințe, a avut loc, la începutul lunii iunie, o ședință a Comitetului Executiv, în care s-a încercat aplicarea unor metode similare, inclusiv introducerea în sală, a unor bodyguarzi, „băieți” de la pază și protocol, întâriri de la diverse sindicate fidele, pentru a se crea un grup de șoc care să intimideze - nu atât pe mine, pentru că eu mai greu pot fi intimidat, cred că au constatat acest lucru - dar pe ceilalți participanți la ședință, iar cei care aveau curajul să-și spună totuși opinia au fost efectiv amenințați, s-au făcut presiuni asupra lor! Aceste metode sunt folosite și în prezent: sunt amenințați că li se vor lua sediile, că nu vor mai beneficia de nici un fel de facilități, că peste noapte vor fi aruncați în stradă, că unii dintre ei vor fi victimele unor agresiuni fizice și altele! În sfârșit, bătălia continuă...

MARIAN GHÎTEANU ■

„Să schimbăm, dar să nu modificăm”

RADU BERCEANU PD:

Atunci când eu am prezentat această formulă, nu am făcut-o din dorința de a-i scoate pe unii din Birou și a-i introduce pe alții. Din păcate, este foarte greu să pui cap la cap niște principii de reprezentativitate cu niște principii politice. Și, până la urmă, va trebui să găsim o soluție de mijloc. Având în vedere prevederea constituțională și cea cuprinsă în Regulamentul de funcționare al Camerei Deputaților, locurile din Biroul Permanent trebuie distribuite „pe cât posibil” mai aproape de reprezentarea proporțională a grupurilor parlamentare. Ceea ce trebuie noi să facem este să decidem unde ne oprim cu acest „pe cât posibil”. După părerea mea, este bine să păstrăm actuala formulă. Putem să găsim una nouă, dar ne vom înămoli mai rău și mă în-



Sesiunea parlamentară a Camerei Deputaților a debutat cu un scandal. Conform unui algoritm propus acum un an de Radu Berceanu-PD și acceptat la acea dată, ar urma ca PL-93, PSM și PRM să nu aibă nici un loc în Biroul Permanent.

dolesc că vom ajunge la o variantă mai bună decât aceasta. Sunt mai mulți factori care complică situația. Socotelle acestea nu sunt perfecte, ele caută să îmbine pe cât posibil niște soluții.

„Nu schimbăm nimic!”

GHEORGHE TODUȚ PL '93:

Ideea lui Radu Berceanu are trei greșeli de fond. Acest calcul se oprește la jumătatea drumului. În primul rând, se precizează numai câte locuri revin unui grup parlamentar în cel patru ani în Biroul Permanent, dar nu se stabilesc și funcțiile. Apoi, calculul se face pe an, când Regulamentul prevede că alegerea membrilor Biroului Permanent trebuie făcută la începutul fiecărei sesiuni parlamentare. Și, în al treilea rând, este luat în calcul și președintele Camerei Deputaților, neținându-se cont de faptul că această funcție nu este negociabilă între grupuri. Conform acestei variante, Grupul Liberal nu va avea în această sesiune parlamentară nici un reprezentant în Biroul Permanent.

În mod normal, ar trebui ca un partid care are 10 procente să aibă 10% din numărul total de vicepreședinți și 10% din numărul total de secretari și de chestori.

ROXANA STANCU ■

...și s-a schimbat un pic. Dar Vadim a rămas...



Rația de libertate

Frăție, frăție, da' brânza-i pe bani! (3)

D ecl, escrocheria secolului - Caritas - își consumă anecdotică imundă a sfârșitului, sub semnul zeghei și al zăbrelelor care se profilează ca o parodie de Justiție. De ce parodie? În primul rând, pentru că Stoica și-a făcut mendele la umbra autorizațiilor obținute pe baza aprobării date de o instanță judiciară. Cu alte cuvinte, când afacerea murdară a lui Stoica va primi oficial numele de „Infracțiune” va reieși că respectiva instanță a favorizat infracțiunea și această culpă cade și ea sub incidență penală. Am vrut să-l întreb pe distinsul procuror Vasiliu, prezent în emisiunea „live” a lui Mihai Tatuliță despre Caritas (la TELE 7 abc), de ce procuratura nu s-a sesizat din oficiu asupra acestui aspect unsuros - dar prea era multă vorbărie acolo. În direct, iar telefonul afișat pe ecran prea suna ocupat... În al doilea rând, spun parodie pentru că Stoica va primi (dacă...) un pic de pușcărie, va executa din ea și mai „un pic” și va năvăli apoi să-și trăiască viața, că-i una singură pe lumea asta. Se vorbește acum, de către cei care cercetează porcări, că au dispărut 100 de miliarde de lei. Așa, pur și simplu, au dispărut! Unde? Nu se știe. Ca să vezi Vreo 50 de milioane de dolari, adică, au dispărut. Prin ce bănci, pe ce meridiane or fi stând ei acum, puind în draci? Statul (Finanțele) se plânge și el acum că nu și-a primit zecile de miliarde de lei impozit pe profitul lui Stoica (impozit pe escrocherie - nota bene!). Ca să vezi și n-a somat, n-a blocat conturi, n-a obligat la plată, nimic! Te-apucă greața!

Și ca într-un vis urât, PUNR, partidul care a pus umerii lui Funar și Gavra la escrocherie, intră la guvernare! La ora asta, soclul lui Funar se ciatină.

dar din alte rațiuni decât cele morale și justițiare, iar mișcarea o fac nimeni altul decât „pretinul” Gavra și Sulan, noua stea care sile pe umerii PUNR. Se strâng rândurile celor care-l călăresc pe bietul român (ă propos de soclu, lată că s-a „ardicat” și-un „tata-soclu” al unui bebeluș celebru peste capul bietului țaran; așa, de-un pamplexir...).

Lată de ce, în contextul acestor desfășurări și manevre, virajul lui Miron Mitrea apare odios pentru oamenii, milioanele de sindicalști, care și pusese speranțele în dreapta judecată și statura verticală a mustăciosului sindicalist de lux. De unde-atâta lux, de unde-atâta verticalitate? Încotro își trage Mitrea naivii și disperatii? Spre PDSR, care guvernează acum cu PUNR, care „a guvernat” cu Stoica buzunarele ponosite ale amărăților ca să le umple pe cele burdușite ale învârtiților. De ce face Miron Mitrea asta? Din oportunism, sau pentru că a avut sarcină? Motivația este, dacă nu obiectă, cel puțin dubioasă. Iar efectul? O să-l vedem la alegeri. Pentru că toate aceste lucruri care s-au întâmpiat și se întâmplă bat într-acolo.

EUGEN CHIROVICI ■

P.S.

ION CRISTOIU: „Acceptarea de către Justiție a plângerii depuse de Nicu Ceaușescu trebuie să ne bucure, nu să ne indigneze. Înseamnă că Justiția română recunoaște egalitatea cetățenilor în fața legii”. Nu zău? 1 - Instanța respectivă nu are dreptul (doar CSJ îl are) să primească plângerea; dar a primit-o și a fixat și termen de judecată. 2 - Cu Vadim cum rămâne? 3 - Mai e nevoie și de alte exemple?

Prima zi la Senat

S-a pauzat mult și des

■ Tatu l-a pupat pe Sulian (și invers!)

Și actuala sesiune a Senatului a început cu micile glumițe ale celui care păstorește turma pedeseristă și care este primul între senatori după funcție. „Iar vorbesc în pustie, că cei care sunt în sală oricum sunt în sală”, a grăit domn' profesor Gherman nemulțumit (dar vesel încă) că senatorii se scurg prea încet către fotoliile care au oftat o vară întreagă după augustele șezuturi.

Principala „ceștiune” a ședinței din 1 septembrie a fost stabilirea componenței Biroului Permanent. Ea nu ar fi întâmpinat cine știe ce dificultăți, dacă încă din

această primă zi nu ar fi apărut la iveală cunoscuta dihonie dintre PL'93 și PAC. Am reținut o parte din cuvântul diui profesor Nicolae Manolescu: „Vă rog să

mă credeți că mi-e foarte penibil să iau cuvântul, pentru că, lată, vorbim folosind cuvinte mari, cum ar fi criterii, negocieri, înțelegeri, și în realitate încercăm să mascăm niște aranjamente. Partidul pe care îl reprezintă aici nu a venit niciodată cu vreo pretenție mai mare decât îi dădea dreptul numărul de senatori pe care l-a avut conform rezultatului alegerilor (...). Ni se pare că reprezentarea noastră în Biroul Permanent este firească, conform vechiului și noului regulament! Faptul că se produc mișcări și că în culise se fac aranjamente nu este problema noastră! Di senator Manolescu se referea la „migrarea” diui Popescu-Necșesți de la grupul PAC către grupul PL'93, situație căreia di senator Necșesți l-a căzut victimă în

urma vizitei matinale făcute de doi parlamentari tineri și liberali, chiar pe 1 septembrie! Că și-l faci, așa e toamna!

Prima zi, deci, s-a tatonat, s-a pauzat mult și des, s-a votat și s-au mai pupat între ei cei care probabil nu se văzuseră toată vara. Printre alții, i-am prins pe Simeon Tatu cu Valer Sulian! Ca o pecete a actualei formule guvernamentale! Unul cu burtă, părș și brunet, celălalt slab, spânatec și blond!

Peste toate, am simțit boar marilor scandaluri ale actualei sesiuni!

P.S. Domnu' senatore Dumitrașcu purta cămașă kaki... ofițerească! Vadim costum alb, de messer. Iar Păunescu - în bretele...

MARIAN GHIȚEANU ■

Las' că vine ea,

moțiunea!

ȘI?!

■ Guvernul continuă slalomul unei privatizări „originale”

Partidul de guvernământ se află într-un moment dificil.

Prezentarea în parlament a noului proiect de Lege a privatizării dă dureri de cap trunșilor PDSR, care nu sunt deloc siguri de aliații lor din „patrulaterul roșu”.

„Concepția noastră despre privatizare nu coincide cu a guvernului. Nu suntem împotriva privatizării, dar nici nu vom accepta automat tot ceea ce ni se spune. Vom sprijini proiectul de lege guvernamental numai dacă în urma unui studiu aprofundat vom ajunge la concluzia că merită”, spune PSM. „Trebuie aduse mai multe amendamente”, este părerea PUNR. „Vom constitui o comisie de specialiști care să aprofundeze multiplele aspecte ce decurg din propunerile prezentate de guvern în legătură cu privatizarea”, se eschivează și PDAR. „Partidul nostru este pregătit pentru orice eventualitate”, bravează Adrian Năstase în timp ce eminențele cenușii ale partidului său lucrează intens la o formulă de prezentare în parlament a noii legi care să-i permită acestuia trecerea.

Practic, respingerea legii ar echivala cu un vot de neîncredere în actualul guvern. Încercând să impună acest proiect de lege, PDSR a forțat nota, pretinzând partidelor ali-ate sprijin necondiționat. „Trebuie să cădem de acord cum să punem de acord (sic!) - n.n.) programul Văcăroiu”, a declarat Ion Solcanu, stărnind un val de proteste. „Nu

suntem anexa nimănui”, a precizat iritat PSM. „Nu renunțăm la programul nostru politic”, s-a grăbit și PUNR să pună lucrurile la punct. Văzând că strategia sa nu a dat roade, PDSR a decis la ultima ședință a Delegației Permanente să țină cont de amendamentele pe care le vor propune PSM, PRM și PUNR.

La rândul lor, pentru a hotărî ce atitudine să adopte, partidele din Convenția Democratică s-au întâlnit săptămâna trecută de două ori, fără a ajunge însă la o concluzie finală. Părerea diui Mircea Ciomara este că nu e necesar un nou proiect de lege. „Chiar dacă Legea privatizării nu este cea mai bună, este totuși în vigoare de doi ani. Credem că este necesar, înainte de altele, un program de urgentare a privatizării în actualul cadru legislativ”, susține deputatul PNȚCD.

În situația în care PDSR va introduce legea în regim de urgență, CDR are în vedere o nouă moțiune de cenzură. Hotărârea finală va fi luată în cursul acestei săptămâni.

ROXANA STANCU ■

Ce boli ronțăie sănătatea lor de fier?

Victor Surdu președintele PDAR

■ Probleme cu piciorul drept
■ Sinuzită (este afectat cu precădere sinusul stâng)
■ „Se simte” o spondiloză care „se lasă” între omoplați (mai mult omoplatul stâng)
■ Atenție la stomac. Posibil ulcer
■ Ușoare probleme cu ficatul
■ Este un om destul de aprig. Se aprinde la discuții. La strâmtoare, spune neadevăruri. Uneori este pârșiv, nerăbdător și stresat. Cu toate acestea are ceva credință și omenie”. În acest fel l-a caracterizat colaboratoarea noastră Emilia Vlădescu pe dl Victor Surdu.

SAMSUNG SI ANA ELECTRONIC



Constituită în 1969, SAMSUNG ELECTRONICS Co. Ltd. (SEC) a înregistrat o creștere impresionantă, pentru a ajunge astăzi cea mai importantă companie producătoare din Coreea și unul din cei mai mari producători de electronică pe plan mondial. S-a situat, în clasamentul întocmit de către revista FORTUNE, pe locul al 14-lea în lume, cu un volum anual de vânzări de 51,35 miliarde \$.

În România, societățile comerciale ANA ELECTRONIC și ANA PROD S.R.L. dețin exclusivitatea pentru producerea și distribuția de produse electronice și electrocasnice purtând marca SAMSUNG. Începând din 1994, ANA PROD S.R.L. s-a angajat în distribuția de sisteme de telecomunicații și echipamente ale tehnicii de calcul furnizate de SAMSUNG, incluziv în producerea în România și vânzarea de calculatoare personale (PC).

Societățile grupului ANA reprezintă companii binecunoscute în România, în primul rând prin calitatea produselor și serviciilor lor, dar și prin implicarea în programe de susținere a activităților din domeniul sportului, culturii, sănătății și învățământului.

NOUL SUPERMAGAZIN SAMSUNG

Suprafața totală: 1062 mp. • Investiții: 664.510 \$.
Gama de produse: televizoare, videocasetofoane, camere video, echipamente audio, frigider, aparate de aer condiționat, faxuri, telefoane, monitoare, imprimante, PC-uri, ceasuri, casete, video, baterii, CD-uri, accesorii.

Rețeta picantă a succesului Sarmale de lux

În Germania, era medic stomatolog cu cabinet și clientelă permanentă. Cum situația financiară îi permitea și are gusturi culinare alese, dl Oltean a revenit în România și a deschis restaurantul La Premiera. În scurt timp, sarmalele și balurile mascate pe care le organizează periodic aici i-au adus popularitate. Restaurantul e vizitat de tot felul de VIP-uri cu bani: Karen Fogg, Alison Muttler, diplomați, oameni de afaceri, actori. Între planurile de viitor ale dlui Oltean se numără și deschiderea unui restaurant cu adevărat luxos, cu vreo 10 mese și prețuri mai... picante. Îi dorim succes (și scrumiere normale, nu PHILIPS...)

LUCIA ȘTEFANOVICI ■

VASILESCU VADIM

Un ziarist-bombă semnează lături în România Mare, cu numele Arion Vasilescu. Varionul lui Vadim nimereste pe de lături, că știe toată lumea cu ce se năvălesc și cine îl. Un alt varion, Dan Bărlădeanu, semnează în Totuși iubirea ceva cu titlul Mă duc, mă-ntorc - Venirea lui Adrian Păunescu la Flacăra. Mișcarea asta de du-te-vino (mă duc, mă-ntorc), coane Dane, te prinde bine. Ține-o strâns în mână și dă-i bătaie! Mai spre Bărcă; nu spre Flacăra, că aici e proprietate particulară; și nu-i a voastră, e a noastră!

- VADIM VASILESCU ■



Arde la Cotroceni! Dl Ovidiu Gherman se ferește de ipoteze ca de foc

Având în vedere că s-a tot zvonit în ultimul timp că președintele Iliescu are un început de sfârșit (sincer, îi dorim să fie doar un simplu zvon) ne-am întrebat, patrioți și îngrijorați, pe mâinile cui ar încapa țărișoara noastră în caz că, Doamne ferește...

Așa că am pus mâna pe Constituție și iată ce scrie la "catastrofă": Art. 96 - Vacanța funcției de Președinte al României intervine în caz de demisie, de demitere din funcție, de imposibilitate definitivă a exercitării atribuțiilor sau de deces. În termen de trei luni de la data la care a intervenit vacanța funcției de Președinte al României, Guvernul va organiza alegeri pentru un nou președinte. Art. 97 - Dacă funcția de președinte devine vacantă ori dacă președintele este suspendat din funcție sau dacă se află în imposibilitate temporară de a-și exercita atribuțiile, interimatul se asigură, în ordine, de președintele Senatului sau de președintele Camerei Deputaților.

Așadar, dl Ovidiu German ar putea deveni, la o adică, șeful statului, situație care ar prezenta niște aspecte cel puțin interesante, dar pe care nu ne-am propus să le analizăm aici. Ne-a interesat să aflăm ce crede dl Gherman despre posibilitatea unei asemenea întorsături în soarta sa.

- Sunteți pregătit să preluați prerogativele de șef al statului, conform Constituției, pe care le impune vacanța postului de președinte al României?

- Întrucât nu este o asemenea vacanță, problema este lipsită de conținut și, ca atare, nu văd de ce să-mi pregătesc un răspuns la o problemă inexistentă!

- Dacă ar interveni, ați fi pregătit, nu?

- Dacă ar interveni, vă voi răspunde în acel moment!

- Deci, nu doriți să-mi răspundeți...

- Nu, evident, pentru că aceasta nu înseamnă altceva decât...

- Ce vă determină să aveți reticențe în a răspunde la întrebare?

- Nu, reticențele sunt legate de faptul că nu pot construi situații ipotetice la care să dau răspunsuri ferme!

MARIAN GHÎTEANU ■



TELEGRAFUL constănțean e necruțător

Struțul din "marea presă" înghite nemestecat

■ Ultima dată a înghițit "o rezervă uriașă de petrol", inventată 100% ■ I-a stat în gât
■ "Cațavencii" au premiat "telegrafistii" inventivi ■ Lampă, lampă, iar n-ai gaz!...

Vorbe, vorbe...

... din popor



"Auzi, boierule... Băi tătucu', noi băgăm"

Liderul PL '93, Dinu Patriciu, este convins că guvernul nu are un proiect de privatizare. „Susține că are pentru că a promis că dă rillonul. Dar nu vor găsi sub nici o formă această posibilitate! Recent, am primit un telefon prin care am fost anunțat de TVR că vor să repete acea emisiune la care am participat împreună cu dl Clumara și Florin Georgescu. Am fost de acord, pentru că știu că în două săptămâni nu vor găsi piatra filozofală. I-am

atras atenția moderatorului că trebuie să fie moderator indiferent cât trebuie să tacă” - a precizat liderul liberal.

Tot Dinu Patriciu a relatat o discuție purtată după emisiunea cu pricina cu ministrul Finanțelor: „Băi tătucu', noi băgăm avertismentul după 1 ianuarie” - ne-a asigurat Florin Georgescu. Era chiar foarte... respectuos! La un moment dat mi-a spus „Auzi, boierule...”

RĂZVAN DUMITRESCU ■



Radiografia
unui furt

Casele naționalizate

„Cândva, istoria are să pronunțe o sentință nimicitoare împotriva celor care au torturat și ucis; nu numai împotriva celor care au săvârșit nedreptăți, dar mai ales cu privire la cei care au asistat la comiterea nedreptăților și au tăcut” (cuvinte pronunțate de Rudolf Breitscheid, deputat german socialist, condamnat și ucis în lagărul de exterminare de la Auschwitz). Continuăm așadar serialul nostru, prezentând alte două documente elocvente.

NIȘTE ȚĂRANI

Adeverința de mai jos nr. 50951 din 23.05.1991 este eliberată de Ministerul Justiției, Direcția Instanțelor Militare. Reproducăm conținutul acesteia: **Țăran Emilia (Popescu)**, fiica lui Nae și Jana Popescu, născută la 14.04.1919 în comuna Cornegii, județul Dâmbovița; a fost dislocată la data de 02.02.1949, în baza Decretului 83/1949, din comuna Vânători Mari, județul Vlașca și i s-a fixat domiciliul obligatoriu în orașul Gălești (sic! - n.n.), județul Dâmbovița.



Menționăm că decretul 83/1949 era un odios act normativ, prin care regimul comunist se răfuia cu gospodarii satelor, numiți în acea perioadă „chiaburi”. Reținem deocamdată doar data dislocării: 02.03.1949.

Să lecturăm acum și cel de-al doilea document, eliberat de Direcția Generală a Arhivelor Statului, jud. Teleorman (nr. 93-045 din 16 ianuarie 1992): „Cercetând fondul arhivistic PCR - Comitetul Județean Teleorman, pe perioada 1949, s-au constatat următoarele: în tabelul cu proprietarii ce au fost expropriați și ridicați de la domiciliu în noaptea de 2/3 martie 1949, cărora li s-a stabilit domiciliu forțat, la nr. crt. 32 figurează **Clementa Bădulescu** din Alexandria, căreia i s-a stabilit domiciliu forțat la Pitești - se spune în certificatul prezentat în facsimil. O logică simplă ne face să tragem concluzia că, dacă dna Bădulescu figura la poziția nr. 32 în tabelul cu proprietarii care au fost expropriați și ridicați de la

domiciliu, atunci, o dată cu domnia sa, au mai pățit același lucru cel puțin 31 de persoane! Nu mai vorbim de cei care se află probabil la poziții superioare numărului 32. Așadar acțiunea a fost de amploare. Mai mult decât atât, din cele două documente prezentate rezultă că ridicările s-au făcut în noaptea de 2 martie 1949.

Cum cele două cazuri la care ne referim provin din județe diferite, rezultă cât se poate de clar că aceste acțiuni au fost bine concertate la nivel național. Au dispărut de acasă în această noapte mil de persoane. Ele se făceau vinovate de faptul că n-au trăit doar ca să facă umbră pământului și au agonisit câte ceva prin muncă. Etichetați de comunisti drept „chiaburi” au fost ridicați și duși unii la canal, alții în temniță, alții mutați cu domiciliu forțat.

Dar să vedem din ce se compunea averea unui „chiabur” în acea vreme. Tot în certificatul sus amintit se specifică faptul că dna Bădulescu posedea 36 ha teren arabil, 10 ha orezării, 0,14 ha curte și un imobil în Alexandria. O statistică a vremurilor arată că grosul gospodăriilor țărănești ajungea până la suprafețe de 50 ha. Cu aceștia s-au răfuit comunistii. Adică, cu majoritatea gospodăriilor de la sate. Acum, printr-o lege strâmbă, actuala putere caută să împiedice un minim act de dreptate: recuperarea imobilelor construite cu sudoare. Judecați singuri, stimați cititori, intențiile actualilor guvernanți, care, prin ceea ce pun la cale, conștințesc practic odioasele acte întreprinse de comunisti în noaptea de 2



Când ne-am decis să începem acest serial dedicat caselor naționalizate, am făcut-o din două considerente: să arătăm celor neimplicați în vreun fel în această chestiune care este de fapt adevărata miză, și să

demonstrăm atât proprietarilor, cât și unei părți a actualilor chiriași că sunt deliberat instigați unii împotriva celorlalți de interesele meschine nutrite de cei ce se află în spatele actualei puteri.

spre 3 martie 1949, de pildă. Atunci, niște țărani au fost mutați forțat din casele lor pentru ca acestea să poată adăposti uneltele bestiale ale regimului instalat cu tancurile sovieticilor.

(va urma)

RĂZVAN DUMITRESCU ■

P.S. Oare la cât se cifrează „agoniseala” unui potentat al zilelor noastre, fost activist, fost securist etc.? Cu siguranță că vom găsi lesne persoane cu averi mult mai mari decât ale dnei Bădulescu. Cuimea, aceste persoane au de regulă rădăcini bine înfipte în regimul comunist. Și pe ei nu i-a ridicat nimeni. Li ridică azi în slăvi noul „partid unic”.

Ce au de spus cititorii

Am primit la redacție o scrisoare din Statele Unite ale Americii. Documentul este datat 18 august 1994 și adresat președintelui Comisiei juridice a Camerei Deputaților. Reproducăm întocmai conținutul acesteia.

Domnule președinte,

Cu mâhnire și revoltă am luat cunoștință de conținutul Proiectului de lege pentru reglementarea juridică a unor imobile trecute în proprietatea statului care a fost votat de Senat la 20 iunie a.c. În nici unul dintre articolele acestui Proiect de lege nu se face referire la veterani de război ale căror case au fost confiscate în perioada 6 martie 1945 - 22 decembrie 1989.

Oare nimeni nu a putut sau nu a voit să-și aducă aminte că acești oameni au luptat pe front unde și-au lăsat o parte a tinereții lor, o mână, un picior și s-au întors acasă schilodiți și cu figurile mutilate de schilele obuzelor dușmane? Oare generația noastră a fost bună numai pentru a da jertfe și carne de tun?

În afara tuturor facilităților pe care le-ați acordat veteranilor de război, de ce ați omis cel mai elementar drept al omului, acela al proprietății?

Statul administrează în continuare apartamentele noastre și le închiriază străinilor pe valută.

Domnilor parlamentari, vă rugăm să vă amintiți și de bătrânii acestui neam și să gândiți o lege dreaptă prin care ei să-și recapete cei patru pereți și un acoperiș ce le-au fost luați abuziv.

Avem și noi copii și nepoți și în afara decorațiilor primite pe front pe care le vom lăsa cu mândrie urmașilor noștri, mai vrem să le



lăsam și modesta agoniseală materială din timpul vieții. Nu puneți tot felul de piedici și motive ca să plecați din țară să nu-și primească apartamentele. Și ei au luptat în tranșee alături de briați veterani care se bucură acum de multe drepturi și facilități în țară, în afara dreptului de a-și primi înapoi casele naționalizate.

Mulți au plecat pe alte meleaguri pentru a-și îngriji sănătatea și a-și obloji rănilor de pe front.

Cum să se întorcă în țară dacă nu mai au unde locui?

Domnilor parlamentari, nu cerem nici o favoare sau o cheltuială care ar greva bugetul statului.

Vă rugăm să ne acordați șansa de a putea veni în țară, de a redobândi ce ne-a fost luat și de a purta cu pioșenie și respect în dreptul inimii insigna de veteran.

Cu bărbăție și credință, vă salut din partea unui grup de veterani din cel de-al doilea război mondial!

Conte Nicolae
Statele Unite ale Americii
18 august 1994

Domnului Președinte al Comisiei Juridice
Camera Deputaților

Notă: Nici nu a demarat bine serialul referitor la casele naționalizate și redactorului Răzvan Dumitrescu nu-i mai funcționează telefonul. Fără explicații, deși postul a fost reclamat zilnic la deranjamente. În plus, nimeni din zonă nu se plânge de vreo defecțiune similară. Ca să vezi coincidență!

REDACȚIA FLACĂRA

Corupția în serial

**Ce știu parlamentarii,
dar nu știe opinia publică**

Despre corupție s-a vorbit mult și, cu siguranță, se va mai vorbi. Parlamentul României a decis la un moment dat constituirea unei Comisii speciale care să analizeze anumite sesizări și să propună soluții

pentru stoparea acestui flagel. A fost definitivat un Raport de peste 700 pagini, neprezentat încă în fața plenului celor două Camere. Pentru ca și cititorii noștri să afle răspunsul la întrebarea de ce trenează atât de mult procesul de privatizare și să-și formeze o imagine clară despre modul în care anumite cercuri oculte acționează, vă prezentăm un caz tipic cuprins în acest Raport.

Securitatea există și importă carne stricată

*În această săptămână
ne onorăm
promisiunea făcută
în episodul precedent
și furnizăm cititorilor noștri
câteva amănunte intere-
sante în legătură cu impor-
tul de carne improprie
consumului uman.
Protagonistele acestei
afaceri sunt firmele:
ATALANTA (UK) LTD,
companie pe acțiuni cu
sediul la Londra;
PRODEXPORT București;
SC CRPO SA Tulcea (flota
de pescuit oceanic
românească aflată sub
responsabilitatea Ministerului
Agriculturii - departament
condus o vreme
de secretarul de stat
Constantin Ignat) și, din
nou, AGRICOLA
INTERNAȚIONAL SA Bacău,
cunoștință comună din
numărul trecut
al revistei noastre.*

Pentru ca astfel cititorii să-și facă o imagine cât se poate de clară despre ce anume este vorba, reproducem cu maximă fidelitate un pasaj din Raportul Comisiei Parlamentare: „Datorită existenței unei adevărate rețele de interese economice articulate între persoane ce dețin funcții administrative de răspundere în Ministerul Agriculturii și persoane desemnate să reprezinte interesele statului în societăți comerciale cu capital integral de stat din domeniul agriculturii și industriei alimentare, și care de multe ori se găsesc și în staff-ul unor societăți comerciale cu capital privat ce își desfășoară activitatea în același domeniu al agriculturii și industriei alimentare, SC Agricola Internațional Bacău și-a asigurat exclusivitatea aprovizionării cu făină de peste produsă pe trilerele românești ale SC CRPO SA Tulcea”.

**Și-au tras, la Londra,
salarii lunare de câte
2110 lire sterline**

Cum s-a întâmplat acest lucru? Simplu. Prolexport București, al cărui director M. Sturz este și unul din principalii acționari la Agricola Internațional Bacău, constituise încă din 1979, împreună cu ATALANTA LTD, o societate mixtă pe acțiuni. La 31.01.1992, dl. Budu Gheorghe, director general la SC CRPO SA, împreună cu directorul comercial al aceleiași societăți, Dianescu Dan, s-au deplasat la Londra și au stabilit ca și CRPO SA să devină acționar la ATALANTA LTD. Rezultatul este că cei doi sunt numiți și directori la compania britanică, așa cum reiese din actele aflate la dispoziția Comisiei. Pentru informarea cititorilor precizăm că de pe urma acestei mișcări cei doi s-au ales cu un salariu lunar de 2110,83 lire sterline. Pe lista directorilor români de la ATALANTA LTD figurează și dnii Sturz și Sava, de la Prolexport București. Așadar, tot se află practic în familie.

**Ministerul Agriculturii le dă
aprobare să ne bage pe gât
carnea stricată
(inițial interzisă la vânzare)**

Nu este de mirare că s-a pus la cale și afacerea celor 1683,3 tone carne vită dezosată, congelată, provenită din Irlanda, importată de Prolexport București și preluată parțial în vederea prelucrării de către Agricola Internațional Bacău. Tranzacția s-a făcut în baza unui credit acordat de BRCE, iar contravaloarea mării (1.300.000 dolari) a fost transferată la o bancă din Elveția. Inițial, carnea fusese destinată exportului în Irak dar a fost refuzată încă din 1987. Motivul: calitatea necorespunzătoare. În 1990, ATA-

LANTA (UK) LTD achiziționează această carne cu aceleași documente de calitate și inspecție în baza cărora fusese refuzată de irakieni, și o revinde firmei românești Prolexport București. Prin procesele verbale nr. 1065/287/16.02. '93 și nr. 1135/285/7.04. '93 Oficiul pentru Protecția Consumatorilor interzice însă comercializarea pentru consumul populației a întregii cantități de carne - improprie consumului uman - conform buletinelor de analiză nr. 1475-1494/2.03. '93, eliberate de laboratorul sanitar-veterinar Constanța. Prin adresa nr. 3852/08.03. 1993, Direcția Generală Sanitară Veterinară dispune SC Prolexport SA retragerea acestei cărnii de pe teritoriul țării. Ce a urmat? „Societatea comercială Prolexport, prin intervențiile repetate pe care le-a întreprins la Direcția Generală Veterinară din Ministerul Agriculturii, primește la 27.07.1993 avizul de a prelucra totuși această carne în conserve, în fabricile de la Bacău și Sibiu. Până în prezent, din informațiile pe care le deținem, au fost preluate și prelucrate 1485 tone carne, din cele 1683,3 tone” - se spune în Raport. Fără comentarii.

**Domnii (tovarăși în 1979)
deturnează fonduri în neștire**

Tot Raportul Comisiei parlamentare stabilește câteva interesante conexiuni legate de finanțarea activității economice de la Agricola Internațional Bacău. Este vorba despre directorul general și adjunctul său de la Banca Agricolă Bacău, dl. Dragomir Alexandru, respectiv dl. Ostafi Gheorghe, amândoi acționari la Agricola Internațional, despre care se menționează negru pe alb că „au putut facilita obținerea de credite fiind beneficiarii direcți ai rezultatelor economice astfel obținute”. Se impune însă să arătăm și de unde proveneau aceste credite. Exact din fondurile destinate de stat țaranului român în încercarea de a-l ajuta la procurarea utilajelor agricole. Și, în loc de țărani, au profitat domnii în costume elegante și autoturisme de lux. Domni care în 1979, în calitate de tovarăși, ocupau aceleași poziții importante. Căci, în 1979 s-au pus bazele colaborării dintre Prolexport și ATALANTA LTD. Se știe cine aproba în acele vremuri astfel de asocieri și cine erau cei ce se asociau. De aprobat, fie aproba direct împușcatul din decembrie, fie o făceau mai - marii securității.

Iată cum vechea țesătură de relații din categoria celebrelor p.c.r.-uri (pile, cunoștințe, relații) stau la baza afacerilor oneroase de azi. Cine stăpânește, deci, România? Să mai spunem doar că despre această afacere, parlamentarii coaliției care sprijină guvernul, membri în Comisia „Anticorupție”, nu suflă o vorbă. Deși le-au trecut prin mâini documentele.

Serialul nostru continuă.

RĂZVAN DUMITRESCU ■

Turnul Babel

14 miliarde \$ - valea!



„Europa să nu uite: într-o bună zi ne vom întoarce”. Am citat din ziarul rusesc *Zavtra*, care a găsit de cuviință să facă această teribilă precizare cu prilejul inaugurării operațiunilor de retragere a armatelor rusești din Germania. După aproape 50 de ani de orgolioasă ocupație, cei 338.000 de militari ruși, familiile aferente, calabălăcul și, bineînțeles, armele și muniția au plecat spre casă. Nu înainte ca Germania să achite 14 miliarde de mărci pentru a le construi în Rusia cartiere de locuit și alte facilități. Chitanța a fost enormă, dar a meritat. Cu excepția Republicii Moldova, de la 31 august a.c. Europa de răsărit a redevenit europeană din punct de vedere militar...

96% sinucidere

Parlamentul de la Pale, necunoscut de nici un stat de pe continentul nostru sau de alurea, a finalizat un referendum al cărui rezultat era cunoscut cu anticipație. Singurul element rămas în suspensie a fost procentul în care sărbli bosniaci se hotărâseră să-și voteze sinuciderea. Acum știm: 96 la sută din alegători au optat pentru războiul total, până la ultima suflare, împotriva musulmanilor, vecinilor, a lumii în general! Comisia electorală a dat publicității un comunicat în care se afirmă lapidar și iresponsabil: „Marile puteri trebuie să înțeleagă că rezultatele referendumului vor juca un rol crucial în evoluția ulterioară”. Asta e: asta au vrut, asta vor avea...

Cuba a semnat

În plină debandadă a „plutașilor”, Cuba s-a decis - mai bine mai târziu decât niciodată - să semneze tratatul de neproliferare a armelor nucleare. Havana a vrut prin această să-și demonstreze angajamentul și încrederea în viitorul Americii Latine, precum și interesul pentru procesul de integrare regională (I). Momentul pentru acest gest politic este excepțional ales. El are o încărcătură umoristică enormă: strâns cu ușa de falimentul economiei și tensiunile sociale, Castro se pare că este cu spatele la zid. Șantajul cu plutași, combinat cu semnarea tratatului, indică intrarea deschisă a regimului în plină paranoia...

„Nu contați pe mine!”

Translocatoarele presei mondiale pe cazul Carlos au reținut o declarație pe care am anticipat-o: „Sunt unul dintre fondatorii Organizației Internaționale a Revoluționarilor și încă membru al ei. Organizația îi împușcă pe trădători. Așa că nu contați pe mine să vă dezvăluie țări și nume”. Nu contează nimeni. Dacă ar fi existat dubii, Carlos ar fi fost găurit înainte de a fi servit pe tavă serviciilor occidentale. El este doar un rebut viu. De trocul informațiilor se ocupă noua generație din noul context geopolitic.

RĂDU BUDEANU ■

Ce aude unicornul

Ce cauți, Ivane, cu arma pe-aci?!

Nu știu exact ce fapte au șansa de-a pătrunde în Cartea recordurilor Guinness, dar o ocupație militară care a durat șnur aproape 50 de ani cred că ar fi îndreptățită să figureze acolo. Îndelungatei prezențe militare rusești în Europa i s-a pus săptămâna trecută punct final: au fost retrase ultimele efective din Letonia, Estonia și Germania.

Retragerea trupelor rusești din Germania a început cu trei ani în urmă, după realizarea acordului 2+4 privind unificarea Germaniei. Au fost aduși acasă de pe pământ german 350.000 de militari ruși - în întregul „lagăr socialist” au existat circa un milion de muscali - și 210.000 membri ai familiilor acestora, precum și o uriașă cantitate de tehnică de luptă. Costul operațiunii a fost suportat, evident, de nemți, care au plătit în acest scop rușilor peste 14 miliarde de mărci germane (circa 10 miliarde de dolari). Vor mai fi necesare încă 10-14 miliarde de mărci pentru depoluarea celor 2.400 km² de teren pe care s-au aflat bazele sovietice (ocupații acestora au lăsat în urma lor un adevărat dezastru ecologic: materiale explozive și muniție, deșeurile toxice, tot felul de reziduuri oribile, murdărie și gunoale, iar clădirile - ca după cutremur).

La ceremonia, foarte modestă, care a avut loc la Berlin miercuri trecută cu prilejul plecării ultimilor 1.000 de militari ruși, președintele Elțin și cancelarul Kohl au căutat să răspundă, fiecare în felul său, la întrebarea nerostită, dar aflată în mintea tuturor:

Ce-a căutat Ivan cu arma la Berlin? Firește, până la căderea Reich-ului e limpede, era vorba de logica războiului. Dar după aceea? De ce-au stat 50 de ani? Elțin n-a ieșit din frazeologia kremlinistă pe care-o știm așa de bine: „Soldatul învingător a rămas aici nu pentru a înrobi și a cucerii un pământ străin; el a reușit să mențină pacea cu prețul unor eforturi

dintre cele mai mari”. Nici un cuvânt despre divizarea Germaniei, despre impunerea în Est a unui regim comunist ce a finit 40 de ani, despre germanii zdrobiți sub tancurile rusești în 1953, fapte care contrazic flagrant discursul său. În schimb, cancelarul Kohl a vorbit despre „zidul de sârmă ghimpată” care a separat cele două lumi și despre faptul că „rușii au adus suferințe germanilor”.

Dar de la regula „toate trupele rusești în țara lor” există o excepție: armata a 14-a din Transnistria. E adevărat, militari ruși sunt acolo din 1792. Dar dacă timp de 199 de ani, până în august 1991, prezența trupelor ruse putea fi motivată prin apartenența Transnistriei la Imperiul rus sau sovietic, de la data menționată încoace, de când Transnistria aparține oficial altui stat independent, menținerea acolo a armatei a 14-a este o samavolnicie. Până la retragerea ei, convenită a se realiza peste trei ani, pentru basarabeni rămâne în continuare valabilă întrebarea: ce cauți, Ivane, cu arma pe-aci?!

ION D. GOIA ■

A-nceput număratoarea inversă

Când se va prăbuși dinozaurul Castro?



■ Muchachos, dacă faceți revoluție n-o faceți televizată în direct, că o faceți degeaba!...

Când s-au prăbușit regimurile comuniste din Europa, principiul dominoului n-a putut acționa și pentru Cuba, dar crizelor de pe glob li s-a adăugat de câțiva timp și aceea a refugiaților cubanezi în Statele Unite. Castro a închis ochii la plecările din Cuba, cu gândul să le creeze americanilor dificultăți. În fața valului de fugari cubanezi, Clinton a trebuit să se abată de la vechea politică americană de a primi orice cubanez care cerea azil politic, stabilind acum ca refugiații navigând în Strâmtoarea Floridei să fie trimiși la baza navală de la Guantanamo și ținuti acolo până se va decide acceptarea ori neacceptarea lor în America.

Poziția liderului cubanez este acum mai slăbită ca niciodată: dificultățile economice sunt enorme, opoziția a început să scoată capul și să facă gălăgie, au avut loc deturări de nave, cubanezii fug din țară, iar Castro e bătrân...

Însă un element aparte, la care puțin

se așteptau, este poziția față de Castro a actualei administrații. Clinton nu pare decis „să facă totu” pentru a-l da jos pe Castro. Președintele american lasă mai curând impresia că nu vrea ca la Havana să albă loc o schimbare prin forță. Oricum, Washingtonul nu dorește acum complicații, încrâncenări în vecinătatea fruntarilor americani. Și cu toate că mulți s-au străduit să-l convingă pe Bill că va fi mare dacă va prezida prăbușirea lui Castro, președintele l-a pus pe subsecretarul de stat Tarnoff să declare că Statele Unite doresc reforme democratice în Cuba și nu răsturnarea de la putere a lui Castro. „Schimbarea dorită de noi în Cuba - a spus demnitarul american - trebuie să fie ușa pașnică”.

Așadar, când se va prăbuși Castro? E posibil ca acest lucru să nu se întâmple în timpul administrației Clinton?

ION D. GOIA ■

De când e Consulatul rus obiectiv militar?

La o promenadă prin Constanța, am ajuns și pe strada Mihai Viteazul. Aici, îți sare în ochi imaginea unei clădiri impozante, cu o cameră de luat vederi spânzurată în dreptul primului etaj, și de al cărei zid este sprânjit un panou cu însemnul „fotografiatul interzis”.

La început am bănuț că ar fi ciștie ce bază militară secretă, pentru că acest însemn apare în imediata apropiere a obiectivelor de acest gen. Apropiindu-ne de clădire, am văzut și firma de lângă ușa: Consulatul Federației Ruse din Constanța.

Ne punem, pe drept, întrebarea: de când este socotit Consulatul rus obiectiv militar? Sau a căpătat această calitate mai demult, înainte de '89, când - se povestește - făceau vizite pe-acolo gen. Militari și alte persoane mai mult sau mai puțin cunoscute?

TOMA ROMAN jr. ■

Home, sweet home

Luați-vă adio de la America, tovarăși parlamentari!

■ Un amendament cu bătaie la casele naționalizate din România

Reproducem un fragment din articolul „Proprietățile cetățenilor americani”, apărut în revista *Lumea Liberă* nr. 304 din 30 iulie 1994.

„Un amendament la una din legile americane în vigoare care se referă la protecția dreptului de proprietate al cetățenilor americani - deci și al celor de origine română - este cel introdus de se-

natorul american de Carolina de Nord la 2 iulie 1994, prin care Rezoluția nr. 4603 a Camerei Reprezentanților a fost modificată în sensul respingerii cererilor de viză persoanelor care au făcut parte din factorii de decizie ce au dispus confiscarea ilegală și fără despăgubiri a proprietăților din străinătate a cetățenilor americani. Amendamentul, care a fost aprobat, a

fost publicat în Congressional Report nr. 9512/9513”.

Așadar, cei care au făcut confiscări de proprietăți, în timpul regimului comunist nu mai pot vedea cu proprii ochi America. Aviz celor ce le perpetuează și visează din nou la bunurile altuia, la colectivizări, la orile comuniste cu față „umană”. (RĂZVAN DUMITRESCU)

Brucan crede în... Ruțko!

■ Dom' profesor, nu-i mai amăgi, domnule, pe bieții mondeni, că încep să-și facă planuri...



Emanoil Valeriu trăgând de limbă

Cu toate că l-am întâlnit pe Silviu Brucan pe la diferite reuniuni mondene, acesta a refuzat totdeauna, în ciuda insistențelor politicoase, să ne acorde un scurt interviu. Exasperat, până la urmă am recurs la o soluție nepoliticoasă, dar sănătoasă: am tras cu urechea. Dornic să aflăm profetiiile mai noi ale dlui Brucan, l-am pândit când discuta cu "un important personaj"... Fiind vorba despre situația din Rusia, dl Brucan se

arăta increzător în șansele... puștiiului Vladimir Ruțko! de a accede la putere în viziunea sa, tovarășul Ruțko! reprezintă o cale de mijloc între extrema dreaptă a lui Jirinovski și Boris Elțin, care a nemulțumit poporul rus.

Pentru că Vladimir Ruțko! reprezintă o "cale de mijloc" curat comunistă, sperăm că "profetului" Brucan nu i-a fost aurită gura.

TOMA ROMAN jr. ■

Mileniul trei fără un sfert Plutașii

Ultimul cărmaci socialist aliat încă la pupitrul de comandă ține în șah America în ritm de samba. Fidel Castro, cu barba rărită și albită, impune Casei Albe un joc utilizat cu mare succes, în urmă cu câteva luni, de fratele său ideologic Kim Ir Sen. Acesta reușise să sfideze comunitatea internațională, să șantajeze nuclear regiunea Pacificului și să-l aducă pe fostul președinte Carter în situația de a face pe emisarul reverențios la Phenian. O putere în fașă a ofensat orgoliul atomic al Casei Albe, a obținut recunoașterea diplomatică și a aruncat în plin derizoriu AIEA, sub ochii încremeniți ai opiniei publice. Moartea lui Kim Ir Sen a molesit contururile acestei tărășenii internaționale de mare calibrul. Castro a preluat ștafeta și, orice s-ar întâmpla de acum încolo pe planul intern al vieții cubaneze, a lăsat un tip de șantaj care atestă că strategia precaută a SUA și voluptatea compromisului reprezintă cel mai mare pericol pentru adevărata stabilitate mondială. Cu un deceniu și jumătate în urmă Castro a mai aruncat o mână pe coastele Floridel. Atunci el a pompat masiv și fără preaviz spre paradisul american o armată de borfași mari și mici și plutoane compacte de agenți secreți în cadrul unei operațiuni de intoxicare fără precedent. În fața sutei de mii de emigranți năpustiți spre SUA într-un extravagant comando al disperării... „planificate”, americanii s-au luat cu mâinile de cap. Acum, noul val de plutași, eșuați într-un ritm de 12-15 mii pe săptămână, așază oficialitățile americane într-o poziție similară: SUA nu sunt în stare să absoarbă o asemenea cantitate de cetățeni „explozivi”. Ca atare, paza de coastă din Florida îi preia și îi masează, imediat, în Guantanamo, adică la loc în Cuba, în zona enclaveli militare pe care SUA o conservă cu dinții de când carnavalul comunist s-a oficializat în insulă. Spre deosebire de anul 1980, când, chipurile, emigranții au spart blocada în pofida voinței liderului de la Havana, acum plutașii pleacă la drum cu binecuvântarea cărmaciului. El i-ar putea „ajuta” pe americani sistând pur și simplu balamucul. Dar cum orice serviciu trebuie plătit, Castro așteaptă de la Washington încetarea embargoului care l-a falimentat țara și a transformat Cuba într-un deșert. S-a ajuns, așadar, la situația ca America să se așeze la masa tratatelor având în față inamicul public nr. 1. Nu întâmplător presa americană apreciază încurcătura ca având „dimensiuni paranoice”: prima putere a planetei este ingenuncheată de o insulă practic distrusă. Proba evidentă că o întreagă strategie este subminată de îndărătnicia lui Castro o constituie și amânarea sine die a invaziei în Haiti până după... reglementarea crizei intervenite în relațiile cu Cuba. Toată zăpăceala pare o fabulă, dar nu este. Ceea ce rămâne în picioare este incapacitatea SUA de a-și proba calitatea de purgatoriu pe care o promovează întreaga ei propagandă. SUA exportă principiile libertății, dar nu poate importa eliberați.

RADU BUDEANU ■

Să fim
gravi!

Da' chiar
tot
timpul?!

Ar fi
prea grav!



Tunelul timpului

Apăreau din senin, adevărată obsesie: sânii nevestei...

■ Berlusconi a luat măsuri

Veronica Berlusconi, la cei 36 de ani, e atât de frumoasă încât estompează toate femeile din jurul ei, iar fotoreporterii au transformat-o în icoană și simbol pentru noua Italie. Cunosători din anturajul familiei susțin că Berlusconi este preocupat să „răscumpere trecutul” nevestei sale, printre care teatrul Manzoni, în care a descoperit-o pe Veronica pe vremea când ea era actriță și interpreta roluri cu sânii goi. Fosta actriță este distribuită acum doar în rolul primei doamne a țării, vremurile când era obligată să se dezbrace față de regizori au apus. Au rămas, însă, filmele din arhive. Și exact în momentele cele mai nepotrivite, concurența (RAI TRE) prezintă scene din câte o peliculă veche! Magnatul nu-i rămâne altă alternativă decât să cumpere postul TV în cauză, cu filme cu tot, ca astfel să-i aparțină întregul trecut al nevestei. Scapă ieftin, bine că nu e nevoit să cumpere Capela Sixtină!... (Cătălin Vago)

Actriță obscură, cuplu celebru



Grea engleza, grea și politica...!!

DAN QUAYLE a scrântit-o iar cu ziariștii-prepelicari



Dan Quayle (prepeliță, în lb. engleză), 47 ani, fost vicepreședinte al SUA în perioada lui George Bush, își pregătește come-back-ul. Este însă cunoscut că în perioada cât a exercitat prerogativele înaltei funcții, ajunsese calul de bătaie al ziariștilor datorită rateurilor sale oratorice și gafelor ortografice comise. Intenționând să participe la viitoarele alegeri prezidențiale din 1996 din SUA, el vrea să-și îmbunătățească propria imagine printr-o campanie adecvată și printr-un volum autobiografic. Dar se pare că-i urmărit de ghinion. La prima reparație în public, prilejuită de lansarea cărții, o tânără i-a cerut un autograf. Amabil, el a rugat-o să-i spună numele. Răspunsul a fost: Samantha. Politicianul s-a apucat să scrie pe carte, silabisind cu voce tare: S-Y-M... (Cătălin Vago)



Fotografie de ELENA GHETEA

„Imaginea proprie este o chestiune de care trebuie să te preocupi permanent! Eu nu m-am preocupat deloc! Toată energia și tot interesul meu au fost îndreptate spre o serie de lucruri care în mod obligatoriu trebuiau făcute!”

Di Halaicu a acceptat fără fasoane, mofturi și alte cele asemenea, să stea de vorbă cu noi, despre lucruri importante și despre „mărunțișuri” esențiale, să se confeseze și, mai ales, să fie sincer. Bănuim noi că inexistența unei doze de ieșuitism în firea domniei sale îi cam joacă feste, de unde și o imagine controversată în fața unei anumite părți a electoratului bucureștean. Nu vrem să vă influențăm cumva, Doamne ferește, n-aveți decât să-l „blagosloviți” în continuare pe primarul general al Capitalei care are îndrăzneala să nu vină personal să vă măture în fața casei! Nemaivorbind că cetățeanul de rând din județul Iași se simte nevrotizat, frustrat chiar, pentru că primarul Halaicu s-a cam îngrășat, uitând același cetățean că președintele Iliescu s-a îngrășat și el foarte mult din '89 încoace! Dar, aceasta e deja altă poveste!

Acasă la domnul Crin Halaicu

„NU DORESC SĂ STA ÎN CASA ALTUIA!”

■ **„Campania împotriva mea este amplă, furibundă. Un primar al Capitalei nu trebuie să stea în Ferentari”**

Di Halaicu locuiește împreună cu familia sa, formată din distinsa sa soție și un deștept fiu, într-un apartament cu patru camere situat într-un bloc de pe Șoseaua Kiseleff. Ultimul locatar a fost familia fostului ambasador Teodor Marinescu.

„Acolo unde locuim înainte, aveam un spațiu de locuit aproape la fel ca aici. Acolo era o vilă cu trei apartamente, aici este un bloc cu șase apartamente. Chiriaș eram și acolo, chiriaș sunt și aici. Dar vila aceea a aparținut cuiva care a câștigat-o în instanță. Acel domn, pe care îl și cunoșteam, m-a căutat și mi-a spus: Domnule, eu sunt foarte bolnav, nu știu câte zile mai am și te rog să-mi promiți că o să eliberez casa într-un termen rezonabil, pentru ca soția mea să poată să locuiască în casa noastră! Ce puteam să fac în asemenea caz?”

Când politica mea este să se retrocedeze toate casele care au fost luate abuziv, care au fost furate, cum puteam să nu fiu conform cu principiile mele? Mergând pe ideea influenței pe care puteam, într-adevăr, s-o am, as fi putut să-mi prelungeșc șederea încă nu știu câți ani de zile! Însă nu aș mai fi fost eu!

Sigur că apare întrebarea: de ce nu v-ați mutat în altă parte?

Ei bine, domnule, eu sunt liberal și consider că un primar al Capitalei nu trebuia să stea în Ferentari! L-am rugat pe secretarul primăriei, care în acel moment se ocupa de locuințe, să găsească o soluție și pentru mine, un loc unde să mă mut! Mi-a venit cu o listă plină numai cu adrese de vile, unde puteam să mă mut mult mai bine, ca aici și singur, fără vecini! Am refuzat să mă mut în vreo asemenea vilă, pentru că poate ar fi trebuit s-o iau de la capăt cu aceeași situație ca mai înainte, și în al doilea rând eu vreau să mă mut într-o vilă pe care am s-o construiesc eu, pe terenul meu de la Mogosoaia, nu în casa altuia! Și i-am spus secretarului că vreau un apartament de bloc, care să fie apropiat cu ceea ce avusesem, și l-a găsit pe acesta! Când am văzut schița lui, am zis că e bun! Când am intrat și am văzut câți bani am de băgat într-o casă care nu e a mea, n-am mai zis că e bun! Apartamentul era liber, familia Marinescu se mutase într-un spațiu mai mic, la propria cerere!”

„Procuratura să ancheteze toate acuzațiile care mi se aduc și să se pronunțe!”

„Atacurile din presă împotriva mea îi afectează cel mai mult pe cei din jurul meu, nu pe mine! Părinții mei, care au murit de un an de zile, sufereau foarte mult! Atacurile care apăreau în presă îi afectau îngrozitor! Și mai erau și chestii sadice: cineva le făcuse abonament la România Mare, n-am aflat cine! Aceste lucruri i-au «ajutat» să se ducă mai repede pe lumea cealaltă!”

Soția mea e mult mai tare, iar fiul meu e foarte tare,



nimic nu-l afectează!

Sunt însă prieteni, rude, cunoscuți care, franc, Ce faci, ai ajuns să iei ciubucuri? oameni, pentru că țin foarte mult la ei, la caștile necesare!

În rest, nu cred că e cazul să dau eu cerut procuraturii să ancheteze toate acuzațiile aduse și să se pronunțe el! Principiul care m-a pe mine în chestiunea asta este că cine acuză! Eu nu am de ce să mă scuș!

„Relațiile mele cu soția sunt foarte frumoase, am fost foarte fidele!”

„Și în casa asta tot eu sunt primarul! E familia! Dar omul care decide în majoritate logate de casă este soția mea! Nu eu, pentru că acasă doar noaptea! În rest, soția mea e ocupată de casă!”

Relațiile mele cu soția mea au fost foarte frumoase! Bineînțeles că soția mea știe ce se face, nu știu, nu am cucerit-o și pe ea?! Hei, ne căsătorim după o perioadă în care ne putem conviețui împreună!”

Capitala ideală

„Toate orașele mari au mari probleme. Caracteristicile unei capitale ideale ar fi: locuitori, toată infrastructura pusă la punct, veniturilor - câteva mii de dolari pe an pe locuitor!”

Calitățile secrete ale primarului general

„Au fost mai multe fete care au încercat să devină secretară, dar nu făceau față! Și nu făcea față nici zâmbiți dumneavoastră, nu făceau față care se exercită asupra secretarei primarului Capitalei! La primar vin foarte mulți oameni cu probleme, fiecare vrea să intre și problema lui! O secretară trebuie să fie foarte bună la treabă! O secretară trebuie să fie foarte bună la treabă! O secretară trebuie să fie foarte bună la treabă!”

În primul rând, o secretară trebuie să fie foarte bună la treabă! Pentru că sunt oameni care vin la primărie și au probleme! O secretară trebuie să fie foarte bună la treabă! O secretară trebuie să fie foarte bună la treabă!”

Am cerut unui psiholog să facă un set de criterii pentru ocuparea acestui post! În primul rând, o secretară trebuie să fie foarte bună la treabă, să fie ordonată și multe altele!

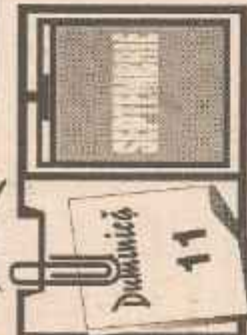
„Mihai Stănescu este deosebit!”

Când ne-a acordat un interviu în cabinetul primăriei, di Halaicu bea cafea dintr-o cană de destul de mare, cană pe care scria mare și înțelgia care ne-a fost confirmată: era „de fabrica Stănescu”.

„Este cadoul lui Mihai Stănescu! Mi-a dat-o când am fost la el, dar două sunt special pentru mine: acele două!”

„Nu, nu sunt un bun șef! Eu sunt un om care nu vrea să rămână așa!”

„Există o bursă a cărților și a achiziționez tot ce era esențial! Eu am fost ea în realitate, politica!”



TVR 1

Table with TVR 1 schedule: 8.00 Buna dimineață!, 9.00 Calendar, 9.10 Ping, Pong, 10.00 O lume dispăruță...

TVR 2

Table with TVR 2 schedule: 8.00 5 x 2 Magazin duminical (TVR Iași), 9.00 Film serial (r), 10.00 Film serial (r)...



Table with radio CONTACT schedule: 9.00-10.00 FM, 10.00-11.00 FM, 11.00-12.00 FM...

FLACĂRA

paginile 11 12 13 14

Antoservire

PROGRAME TV Satelit

TELEMANIA

SERGIU NICOLAESCU: „M-am săturat de activisti!”



„Televiziunea națională trebuie să se refacă total... M-am săturat de activisti!”

De asemenea, eu nu cred în formula aceasta, a propunerii și a alegerei unui consiliu de administrație...

Integramă de ALINA ZGUBEA

Large table with multiple columns: RAI UNO, RAI DUE, RTL, CANALES, PRO 7, EUROSPORT, TVR 1, TVR 2, etc.



Voulez-vous... Daddy K? mea e că celebritatea trebuie să se schimbe. Având mai multe responsabilități pe cap, trebuie să fii foarte atent cum te comporți pentru a-ți face o imagine favorabilă...

DOINA ENE

RAI UNO	RAI DUE	RTL
7.00 Sfini din Europa 7.45 Unomatina (mag) 10.55 Lucruri din alta lume (a) 11.00 Film 12.40 Beaulieu (s) 13.30 TG UNO - givr 13.55 Doamna in galben (s) 14.40 TG UNO - givr 15.10 Film 17.00 Jocuri pentru toti 19.00 Infruntare la cina 19.20 Spatiu 1999 (s) 20.05 Imi revine in mine (real.) 21.00 TG UNO - givr 21.40 Film 03.00 Aseara la ape (var.) 03.20 Film 1.40 Unul plus unu (brow) 1.20 Dor Music Club 1.50 A sti (do) 2.30 David Copperfield (s) 3.20 Fara plac (show) 5.00 Sport	7.30 Viacomcore 8.00 Sfin 8.20 In spatiu natural (co) 9.10 D 10.50 Lasse (s) 11.20 Cine iubesti (v-coad) 12.50 Primi sari 40 de ani (mag) 13.05 Spatiu din Padurea Mare (s) 14.00 TG DUE - givr 14.35 Via Arina (i) 15.10 Santa Barbara (v) 15.55 Beaulieu (s) 16.20 Film 18.20 Ecipia speciala (s p) 18.10 Sport 19.35 Comaritu Koster (s p) 20.45 TG DUE - givr 21.20 Marile po ai givr (brow) 0.15 TG DUE - givr 0.35 Scamnetul ai delict (mag.) 1.25 Sport 2.30 Film 3.45 Duetul in mahnire (co) 4.00 Filme 7.00 Racioni (s)	6.30 Buna dimineata Germania 12.30 Duetul famillar (cs) 13.35 Springfield Story (s) 14.15 California Open (s) 15.10 Pastorela si e crinul 15.10 D 16.00 Ilona Chisler tale- show 17.00 Hans Meiser tale- show 18.00 Cine e celui mic? (s) 18.30 D familar da parita 19.00 Furtus si bogati (br) 20.40 Viemul buce, we muti reie 21.15 Muzica populara 22.15 La clucina Slargi (s) 22.45 Sub acelas acobant 23.15 Cum ai spus? (brow) 0.15 RTL night show 1.30 Ma apede, pleicutoi (s) 1.45 SUSA 1986) 2.50 C888 elacize face un culdu normaz il er. SUSA 87) 4.00 Subacuest DSV (s) 4.45 Knigh Rider (s)
PRO 7	CANALE 5	MTV
7.10 Comptena a lura (b i) 7.35 Desere amabile 8.05 Fertia Watson (s) 9.55 Mica noastra ierma (a) 10.50 Fata parie (i) Gar. 1956) 12.30 Comptena a lura (b) 13.00 O agelita innoasa (s) 14.00 Ingan lu Charlie (s) 15.00 Anobeli Kiedouler (brow) 16.00 Divally (s) 17.20 Mica noastra ierma (s) 17.55 Doana amata 18.25 Dueti in cagete (s co) 18.55 Fertia Watson (s co) 20.25 Casa vala, M. Occup (s) 21.15 Supacopisti din Miami (co) Stachella 1985) co Terence Hill, Eud Sennoe 23.10 Reragade (s a) 0.20 Patenenti (i) Hong Wang 1981) 2.00 Duet pleicite (s v) 3.00 Fertia Watson	7.30 Sfin 10.00 Film 12.00 Arca lui Noe (de) 13.00 Da sau NU (ca) 14.00 TG 5 - sivr 14.35 Beaulieu (s) 15.00 Furturi veni (brow) 16.00 Tala si ierpa (s co) 16.30 Opt sub un bocconis (s co) 17.00 Bin Bun Bian (d u) 18.00 Rine, Fangers (s) 19.00 OK pe p e coed (cs) 20.00 Roca nroculu (cs) 21.00 TG 5 - givr 21.30 Beaulieu (s) 23.15 Paruri (s) 0.00 Innoasa din murea imposib (s SFI) 1.05 Ageti special (a) 3.00 Chigou cu ziane 3.30 Arca lui Noe (v) 4.30 Opt sub un bocconis (i) 5.30 Tala si ierpa (i)	7.00 Matinal cu VJ Rebelz 9.00 Video Music Awards 1984: normalizari 13.00 Muzica scil, cu Lisa 14.00 Muzica scil, cu Lisa 14.00 Man miron cu VJ Plo Darn 15.00 Muzica scil, cu Lisa 17.00 Te ai de la prima erise MTV Europei 17.30 Coca Cola Report 17.45 Noua cenergetica 18.30 Dueti MTV. Topul tale spectatori cu VJ Respecta 18.00 Muzica non-stop cu Morino 19.30 VMA 1994 (profesio) 21.00 Video Music Awards 23.30 Reraz & But-Riez 24.00 Chigou muzici da d 25.00 Coca Cola Report 0.30 Sente muzi 0.45 s din 1 1.20 Nocturna cu Motine 1.30 Pictur mada 2.00 Video Music Awards 1994

■ Dacă marea revenire a grupului Doors a fost provocată de apariția biografiei *No One Here Gets Out Alive* scrisă de Sugarman, iată că în Statele Unite și, evident, în Australia se întâmplă un lucru similar cu *Highway To Hell - The Life And Times Of AC/DC Legend Bon Scott*, care urmărește fidel destinul acestui „Yalbreaker”. Cartea, redactată de faimosul critic rock Clinton Walter a devenit best-seller de la apariție. Opera a putut fi concepută mulțumită susținerii familiei Scott și măturilor membrilor grupului, ale foștelor prietene ale lui Bon, ale managerilor, ale jurnaliștilor și producătorilor. În cursul a doi ani de cercetări, autorul a strâns scrisori personale, impresii, fotografii, decupați de presă... documente ce au permis redarea umitoare personalități a acestui „warrior of hard”, dispărut în momentul în care AC/DC exploda pe plan internațional.



RAI UNO	RAI DUE	RTL
7.20 Știri din Europa 7.45 Unomedia (mag) 10.35 Lăcutur din altă țară (s) 11.00 Film 12.25 Din neșta verde (mag) 13.35 Doamna în gelsen (s) 14.30 TG UNIC - știri 15.10 Sport 16.50 Unul Pentru toi (program pentru copii) 19.00 Invaziile în cinema 19.20 Spoiler 1989 (s) 20.00 Ini roșie în mine (w/r) 21.00 TG UNIC - știri 21.40 Ouză - scila spa-cială (reportaj) 22.40 Calabre în timp (s) 23.40 Film 1.40 A șii (do) 2.15 Doc Music Club 3.20 David Copperfield (s) 3.55 Fara plasa (show) 5.10 Sport	7.20 Videocomic 8.00 Știri 8.20 În regatul naturii (do) 9.10 Desene animate 10.50 Lăsați (s) 11.20 Când iubiești (w/codru) 12.50 Primii săi 40 de ani (mag) 13.05 Spectrul din Palatul Negrești (s) 14.00 TG DUE - știri 14.35 Vila Azulia (s) 15.10 Seriala Barbarea (s) 15.55 Beaurhul (s) 16.20 Film 18.20 Echipa specială (s) 19.25 Domniatul Kozier (s) 20.40 IG DUE - știri 21.20 Dacă ai fi Sherlock Holmes (ra) 21.40 Film 23.15 Scărmur pentru deat (mag) 1.45 Film 3.40 Cărmur în memorie 4.00 Filme	6.30 Buna dimineața, Germania! 11.30 Vineri, doctore! (s) 12.00 Petru e pizicet (cs) 12.30 Doul familier (cs) 13.00 Magazinul amiezii 13.30 Springfield Stan (s) 14.15 Pastura ei e celina (s) 15.10 Pasurua ei e celina (s) 16.00 Iona Christian talk-show 17.00 Hans Meiser talk-show 18.00 Cine e șeful aici? 18.30 O familie de pontia (s) 19.00 Famos și bogat (s) 19.30 Exploziv integrat 19.45 Șii, sport, relievo 20.10 Exploziv (magazin) 20.40 Venerul burz, vru-muri rila 21.15 Colombar: Crtza de identitate (s, SUA 1975) 22.10 Curcy (cs) 0.15 Show-ul nocturn al HIL 0.15 O familie de pontia (s) 2.00 Tracey Ullmann Show
PRO 7	CANALES	MTV
7.25 Desene animate 8.45 Familia Walz (s) 9.40 Mica noastra țara (w/r) 10.40 Tom Horn (w/r) 12.30 Compara a trina (s) 13.05 C'aputit rinoșel (s) 14.00 Ingalat în China (s) 15.00 Anselia Kiebsauer (show) 16.00 Dynasty (s) 17.00 Mica noastra țara (s) 17.55 Desene animate 18.25 Durea în creșterea (s) 19.55 Fedra colegiul (s, co) 20.25 Chas-nier-MW. Cooper (s) 21.15 Taburari în Paradis (s, SUA 1985) cu R. West 23.00 Raportier, Investigat 23.55 Film Beach Dog (s) 1.00 Monty Python (s) 2.05 Doreale X (s, w/r) 3.05 Magazinul de luni 4.00 Anselia Kiebsauer (show) 5.00 O aporiat învinsă (w/r)	7.30 Știri 10.00 Film 12.00 Arca lui Noe (do) 13.00 Da eu NU (cs) 14.00 TG5 - știri 14.35 Beaurhul (s) 15.00 Forumul vieri (show) 16.00 Crtza și relievo (s, co) 16.30 Crtza sub un acoperș (s, co) 17.00 Film Burn Burn (d, s) 18.00 Power Rangers (s) 19.00 OK, prețuri e corect (s) 20.00 Fiasta notocului (cs) 21.00 TG5 21.30 Forumul vieri (show) 23.30 Scena de la o muria (show) 0.00 Inlocuirea din mlaștină imposibilă (s, SF) 1.15 Jurnal sinargic (s) 3.30 Arca lui Noe (s) 4.30 Crtza sub un acoperș (s) 5.30 Tera și Felia (s) 6.30 Arca lui Noe (s)	7.00 Notat 10.00 V2 timp 10.00 Muzică soul, cu Lisa Janson 14.00 Mier lăbur cu V2 Pig Dant 15.00 Me-ul după-amiezii 17.30 Coca Cola Report 17.45 Notat 18.30 Dă MTV, Tiplu tealea lăburat 19.00 Muzică non-stop, cu P. Dant 20.30 Sport în MTV, cu Dan Cornea 21.00 Mier lăbur cu P. Dant 22.00 Ghidul muzicii de dans 23.30 Baavie & Birt-haad 0.15 Notat cinematografic 0.45 s clock 1 1.00 rock block: muzica rock și hard, cu Pip Dant 3.00 V2 Marine 4.00 Nocturna video

■ ■ **Black Crowes** au finisat ce de-al treilea album al lor, înregistrat la Los Angeles și apărut chiar pe 1 septembrie. Programul e "zguduitor".



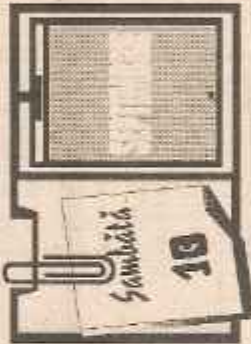
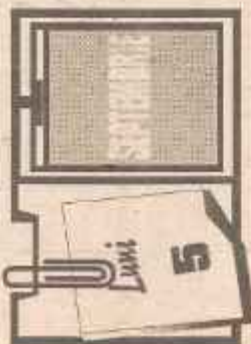
...i acestui grup
"adversar" Chris
d nu mai puțin
e: Tied Up And
Diamond, Evil
e Sending, Evil
fizicului longin al
al lui Chris pare
umului Tai, lap-
educatori conțea
a munci lor.
au renunțat deci
Drakonias, "Nu
de ani de zile,
vorbit a fost în
Southern Harmony
n", spune Chris
anea un turneu

radio CONTACT

BUGUREȘTI 96,1 FM
IASI 92,0 FM
CLUJ 89,8 FM


CONTACT

PLIEȘTI 92,8 FM
SIBIU 91,8 FM
CONSTANȚA 91,1 FM



TVR 1	TVR 2
13.00 Interferențe (f) 14.00 Actualități 14.10 TVR Iași 14.50 TVR Cluj Napoca 15.30 Desene animate 16.00 Actualități 16.10 Avangarda 16.25 Turism și agroturism 17.00 Emisiune în limba maghiară 18.30 California veseală (s. 11) 19.00 De luni până luni 19.30 Desene animate 20.00 Actualități 20.40 Puncte de vedere 20.45 Teatru TV 21.30 MTV 22.00 TV5 Europe 22.30 Holocaust (s. ep. 9) 23.00 Cultura în lume 0.30 Repetizi a III-a	14.00 Actualități 14.10 Politica între ideal și real 14.40 Selecțiuni din Festivalul Muzicii de Cameră, Brașov 15.10 Videoclipuri 15.30 Atlas (f) 16.00 Desene animate 16.25 Turism și agroturism 17.00 Emisiune în limba maghiară 18.30 California veseală (s. 11) 19.00 De luni până luni 19.30 Desene animate 20.00 Actualități 20.40 Puncte de vedere 20.45 Teatru TV 21.30 MTV 22.00 TV5 Europe 22.30 Holocaust (s. ep. 9) 23.00 Cultura în lume 0.30 Repetizi a III-a

SAT 1	RAI UNO	RAI DUE	RTL
6.30 Seriale, d. a. sport (f) 11.30 Vechi (9) - Crina 12.00 Umbrele pasiunii (a) 13.30 Soarele Californiei (f) 14.30 Love Boat (s) 15.30 Superboy (s) 16.05 Bocanța (s.w) 17.00 Star Trek (s.SF) 18.00 Să ne cămă (s) 19.00 Totul sau nimic (s) 20.00 Sili, sport, meșteșug 20.30 Roata norocului (s) 21.15 Nenea doctorul (s) 22.15 Salvaj natural (do) 23.10 Intâlniri de neașteptare 0.00 Cântecele celui nenăscut (do) 0.50 Festivalul Lăpășoara 1.30 Star Trek (s) (f) 2.40 Rekluz 3.25 Cel mai frumos an (f) 5.20 Rekluz	7.00 Sili din Europa 7.45 Urmărirea (mag) 8.00 TG UNO - Sili 10.35 Lăpășoara din altă lume (s) 11.00 Film 12.00 TG UNO - Sili 12.40 Dimineața verde (mag) 13.30 TG UNO - Sili 13.35 Dolană în galben (f) 15.10 Film 15.15 Unul pentru toți 19.00 Intâlnirea la cinema 19.20 Sport 20.00 TG UNO - Sili 20.05 Ieri revine în minte (var) 21.40 Film 22.00 Mășina și societatea 1.10 Unu plus Unu (show) 1.20 A 40 (mag) 1.45 Doc Music Club 2.30 David Copperfield (s) 3.45 Fără plajă (show) 5.05 Sport campioni	7.30 Videoclipuri 8.00 Sili 8.20 În regatul naturii (do) 9.10 D. a. 10.50 Căldură religioasă 11.20 Căldură religioasă (s) 12.50 Pirmii săi 40 de ani (mag) 13.05 Spitalul din Padurea Neagră (f) 14.00 TG DUE - Sili 14.35 Via Arzila (s) 15.10 Santa Barbara (s) 15.55 Beautiful (f) 16.20 Film 18.20 Echipa specială (s) 19.10 Sport 19.35 Omniașul Koster (s) 20.45 TG DUE - Sili 21.20 Dacă ai fi Sherlock Holmes (s) 21.40 Sport 23.30 Avangarda (mag) 2.30 Film 3.45 Drumuri în memorie (do) 4.00 Film	8.30 Bună dimineața, Carmin! 10.05 Seriale 12.30 Duetul familiei (s) 13.00 Magazinul amiezii 14.15 California Clon (s) 15.10 Paștele și crime (s) 16.00 Irmă Christen talk-show 17.00 Herta Meiser talk-show 18.00 Dine și sejur ac 7 (s) 18.30 O familie de povară 19.00 Femeie și bogăție (s) 19.30 Expoziție telegrafică 19.45 Sili, sport, meșteșug 20.10 Explozi (magazin) 20.40 Venimuri bune, venimuri răle 21.15 Din nou pe strășile din San Francisco (f.p. SUA) 22.00 Explozi - tema săptămânii 0.00 Emisiune culturală 0.30 O noapte fierbinte la RTL 1.30 O familie de povară (s) 2.00 Trasey Ullman Show

EUROSPORT	PRO 7	CANALE 5	MTV
9.30 Aerobic 10.00 Golf European Masters (f) 12.00 Patrică Trușel Nedreștări de la Olimpiadă (mag) 13.00 Auto MP de Formula Indy de la Vancouver, Canada (f) 14.00 Auto DTM-Aus, Berlin (f) 15.00 Schi Sprint de la team-building - Simps Austria (f) 16.00 Abilități Fina 144F 17.00 Grand Prix, Paris (f) 17.30 Alimentați Concură - Invitație de la Birmingham (f) 18.30 Auto MP de Formula Indy de la Vancouver, Canada (f) 19.30 Auto DTM-Aus, Berlin (f) 20.00 Bili Coby Show (s.co) 21.15 Deserale X (f.p) 22.15 New York Cop (s.p) 23.15 Magazinul de luni 23.20 Near Dark (f.SUA 1987) 2.15 Renedade (s.w) 3.00 Superman (f) 4.10 Anabela Kissbauer (f) 5.10 O agentă înmăsoasă (f)	6.40 Aventurile lui M. Douglas (f) 7.25 Dușina animată 8.45 Familia Walton (s) 9.40 Mica roșie în lumea (s) 10.35 Duet în Atlantic (f) 12.30 Compagnie a bella (s.co) 13.30 O agentă înmăsoasă (s) 14.00 Iegăni lui Charlie (s) 15.00 Anabela Kissbauer (f) 16.00 Dynasty (s) 17.00 Mica roșie în lumea (s) 17.55 Desene animate 19.30 Duet în creșterea (f.co) 20.00 Bili Coby Show (s.co) 21.15 Deserale X (f.p) 22.15 New York Cop (s.p) 23.15 Magazinul de luni 23.20 Near Dark (f.SUA 1987) 2.15 Renedade (s.w) 3.00 Superman (f) 4.10 Anabela Kissbauer (f) 5.10 O agentă înmăsoasă (f)	7.30 Sili 10.00 Film 12.00 Arca lui Noe (do) 13.00 DA sau NU (s) 14.00 TG 5 - Sili 14.35 Beautiful (f) 15.00 Forumul vellei (var) 16.00 Taba și felita (s.co) 18.00 Opt ani un acoperș 19.00 Film Bum Bam (d.a) 19.00 Power Rangers (s) 19.00 OK, prețuri în cont 20.00 Roata norocului (s) 21.00 TG 5 - Sili 21.30 Film 23.30 Target (mag) 0.25 Intâlnirea din măsura inopartă (s.SF) 1.00 TGSS - Sili 1.45 Agent special (s) 3.30 Arca lui Noe (f) 4.30 Opt ani un acoperș (f) 5.30 Taba și felita (f) 6.30 Arca lui Noe (f)	7.00 Marmal, cu Măia 10.00 VJ pop 13.00 Muzică soul, cu Lisa (Anon) 14.00 Mari hitori cu Pili 15.00 Mău după amiezii 17.45 Noaptea de la reportaj 18.15 3 din 13 videoclipuri 18.30 Dal MTV, Topul tale 19.00 Actualități - Sili 20.05 Film serial - Sili 21.45 Buni seara, animăți - Mădălin Ștefan 22.00 Video Music Awards 1994 23.00 Paul Weller în concert 23.30 Beavis & Butt-head (d.a) 0.00 Coza Căpă Report 0.15 Noaptea cinematografică 0.45 3 din 13 videoclipuri 1.00 Top UK cu Lisa (Anon) 4.00 Noaptea video

TVR 1	TVR 2
7.00 Bună dimineața, de la Iași 8.00 Intâlniri de săptămână de la Cluj Napoca 8.00 Calendar 8.10 Feriți-vă de măgăruși 10.00 Film serial pentru copii - Lassie Ep. 23 10.30 Paș cu pas 11.30 Emisiune de gimnăzie și cultură generală 12.30 Văzută pe câmpuri 13.00 Povestea vârbii 14.00 1001 suchi 14.05 Actualități 14.10 Zoră Zăbălaș Documentar 14.25 Ora 25 Trenzi TV 15.15 3 din 13 videoclipuri 18.30 Dal MTV 19.00 Actualități - Sili 20.05 Film serial - Sili 21.45 Buni seara, animăți - Mădălin Ștefan 22.00 Video Music Awards 1994 23.00 Paul Weller în concert 23.30 Beavis & Butt-head (d.a) 0.00 Coza Căpă Report 0.15 Noaptea cinematografică 0.45 3 din 13 videoclipuri 1.00 Top UK cu Lisa (Anon) 4.00 Noaptea video	8.00 Lașina de săptămână 13.00 Es meșian magi 16.00 Desene animate 16.35 Film serial - Sili 17.00 Studiu de teatru 18.00 Tăbăci 18.30 Conștient 19.30 Paș cu pas 20.00 Emisiune culturală 20.30 Actualități 20.35 Divertisment muzical 21.00 TVM - Mesager 21.30 Memento cultural 22.00 Jazz-magazin 22.30 Intâlniri de săptămână 23.30 Campionatele Nordului de natale Săptămână de joie și jolo 0.00 Așa seara petreceri cu noi: Rahera fără vârstă, cântăce de petrecare 1.00 Intinderea progrămului

SAT 1	RAI UNO	RAI DUE	RTL
7.40 Drope (f) 8.05 Totul este perfect! 11.40 Jocurile lumii (f) 12.10 Boredomul (f) 14.05 Impăratul și sofiatoarea (f) 15.45 Nu face asta, Angelica 18.00 Totul sau nimic! (c) 19.30 Terra magica (doc) 20.30 Roata norocului (c) 22.30 Atenția Cusca goriei 23.00 Jux & Dalleret (s) 0.00 Dragostea fierbinte (f. erotic Eveleja '85) 1.10 Domnul următor această doamnă (f) 2.35 Fobai (f) 3.00 Impăratul și sofiatoarea (f)	7.00 Sili 8.00 Banda lui Zecchino (d.a) 10.05 Copacul albastru 11.00 Film 12.25 Maratonul veri 13.30 Lina albastră 14.30 Sili 15.45 Film 17.30 Film 19.30 Cuvântul și viața 19.30 Sport 21.00 Sili 21.40 Jocuri fără frontiera (show) 22.15 Intâlniri la cinema 23.25 Film 1.30 Film 3.20 Drumuri în memorie (do) 3.35 Fără plajă (show) 4.55 Sport 6.25 Musik Club	8.10 Desene animate 9.00 Replay Show 9.55 Film 11.35 Film 14.00 Sili 15.00 Gorila (s) 16.25 Extragea into 16.35 Desene animate 18.05 Doggie Howser (s) 18.30 Handsonii (s) 18.55 Film 20.20 Dacă ai fi Sherlock Holmes (s) 21.40 Film 23.25 Film 1.30 Film 3.20 Drumuri în memorie (do) 3.35 Fără plajă (show) 4.00 Film 5.10 Film	13.00 Power Rangers 13.20 Toți o iubesc pe Julia 13.45 Major Dad (s) 14.15 Prințul din Belgia 14.45 Casa plină (s) 15.15 O familie tare (s) 15.45 Knight Rider (s) 16.45 A Team (s) 17.45 Sea Quest DSV 19.45 Actualități 20.15 Sea Quest DSV (s) 21.15 Rechinul Alb II (f. SUA 1978) 23.15 Rechinul Alb IV (f) 0.45 Rechinul monstruos (1984) 2.25 Săptămâna noaptea 3.25 Rechinul Alb (f) 5.20 Sea Quest DSV (f) 6.00

EUROSPORT	PRO 7	CANALE 5	MTV
9.30 Aerobic 10.00 Atletism 12.00 Wrestling WWF 13.00 Box 14.05 Star-sky & Hutch (s) 15.05 Foc asupra lui Frankie (f) 16.00 Atletism 17.00 Ce lei de geniu? (f. SUA 1985) 18.00 Power Rangers (s) 19.00 Un caz pentru profesorul Chase (s) 20.00 Comisarul (s) 21.15 Frigidabilul (f. SUA 1991) 23.00 Camerazi (f. SUA 1986) 1.10 Luptătorii (f. SUA 1989) 2.45 Un caz pentru profesorul Chase (f) 4.25 Comerțul (f)	12.35 Bazman (s) 13.30 Avariile între bărbai (s) 14.05 Star-sky & Hutch (s) 15.05 Foc asupra lui Frankie (f) 16.00 Atletism 17.00 Ce lei de geniu? (f. SUA 1985) 18.00 Power Rangers (s) 19.00 Un caz pentru profesorul Chase (s) 20.00 Comisarul (s) 21.15 Frigidabilul (f. SUA 1991) 23.00 Camerazi (f. SUA 1986) 1.10 Luptătorii (f. SUA 1989) 2.45 Un caz pentru profesorul Chase (f) 4.25 Comerțul (f)	10.00 Film 12.00 Un doctor zapaci (s) 13.00 Da sau Nu (s) 14.00 Sili 14.30 Scene de la nuntă 15.00 Film 17.00 Film Bum Bam 18.00 Power Rangers (s) 19.00 OK, prețuri în cont (s) 20.00 Casa Viarello (s) 21.00 Sili 21.30 Film 23.25 Film 1.30 Agent special (s) 3.00 Sili 3.30 Arca lui Noe (f) 4.30 Scene de la nuntă 5.30 Cel cinci de la etajul 5 (f) 6.00	9.00 Weekend cu câștigători premii MTV 12.00 Marele ecran 12.30 Yei MTV Raps 14.30 Prima apariție la MTV 15.00 MTV's 1994 Video Music Awards 18.00 Muzică de dans 19.30 Șirile weekend-ului 20.00 Topul 20 euro-pean 22.00 Lenny Kravitz unplugged 23.00 Muzica soul 0.00 Prima apariție la MTV 0.30 Blues în direct 4.00 Videoclipuri

EUROSPORT	PRO 7	CANALE 5	MTV
9.30 Aerobic 10.00 Atletism 12.00 Wrestling WWF 13.00 Box 14.05 Star-sky & Hutch (s) 15.05 Foc asupra lui Frankie (f) 16.00 Atletism 17.00 Ce lei de geniu? (f. SUA 1985) 18.00 Power Rangers (s) 19.00 Un caz pentru profesorul Chase (s) 20.00 Comisarul (s) 21.15 Frigidabilul (f. SUA 1991) 23.00 Camerazi (f. SUA 1986) 1.10 Luptătorii (f. SUA 1989) 2.45 Un caz pentru profesorul Chase (f) 4.25 Comerțul (f)	12.35 Bazman (s) 13.30 Avariile între bărbai (s) 14.05 Star-sky & Hutch (s) 15.05 Foc asupra lui Frankie (f) 16.00 Atletism 17.00 Ce lei de geniu? (f. SUA 1985) 18.00 Power Rangers (s) 19.00 Un caz pentru profesorul Chase (s) 20.00 Comisarul (s) 21.15 Frigidabilul (f. SUA 1991) 23.00 Camerazi (f. SUA 1986) 1.10 Luptătorii (f. SUA 1989) 2.45 Un caz pentru profesorul Chase (f) 4.25 Comerțul (f)	10.00 Film 12.00 Un doctor zapaci (s) 13.00 Da sau Nu (s) 14.00 Sili 14.30 Scene de la nuntă 15.00 Film 17.00 Film Bum Bam 18.00 Power Rangers (s) 19.00 OK, prețuri în cont (s) 20.00 Casa Viarello (s) 21.00 Sili 21.30 Film 23.25 Film 1.30 Agent special (s) 3.00 Sili 3.30 Arca lui Noe (f) 4.30 Scene de la nuntă 5.30 Cel cinci de la etajul 5 (f) 6.00	9.00 Weekend cu câștigători premii MTV 12.00 Marele ecran 12.30 Yei MTV Raps 14.30 Prima apariție la MTV 15.00 MTV's 1994 Video Music Awards 18.00 Muzică de dans 19.30 Șirile weekend-ului 20.00 Topul 20 euro-pean 22.00 Lenny Kravitz unplugged 23.00 Muzica soul 0.00 Prima apariție la MTV 0.30 Blues în direct 4.00 Videoclipuri

EUROSPORT	PRO 7	CANALE 5	MTV
9.30 Aerobic 10.00 Atletism 12.00 Wrestling WWF 13.00 Box 14.05 Star-sky & Hutch (s) 15.05 Foc asupra lui Frankie (f) 16.00 Atletism 17.00 Ce lei de geniu? (f. SUA 1985) 18.00 Power Rangers (s) 19.00 Un caz pentru profesorul Chase (s) 20.00 Comisarul (s) 21.15 Frigidabilul (f. SUA 1991) 23.00 Camerazi (f. SUA 1986) 1.10 Luptătorii (f. SUA 1989) 2.45 Un caz pentru profesorul Chase (f) 4.25 Comerțul (f)	12.35 Bazman (s) 13.30 Avariile între bărbai (s) 14.05 Star-sky & Hutch (s) 15.05 Foc asupra lui Frankie (f) 16.00 Atletism 17.00 Ce lei de geniu? (f. SUA 1985) 18.00 Power Rangers (s) 19.00 Un caz pentru profesorul Chase (s) 20.00 Comisarul (s) 21.15 Frigidabilul (f. SUA 1991) 23.00 Camerazi (f. SUA 1986) 1.10 Luptătorii (f. SUA 1989) 2.45 Un caz pentru profesorul Chase (f) 4.25 Comerțul (f)	10.00 Film 12.00 Un doctor zapaci (s) 13.00 Da sau Nu (s) 14.00 Sili 14.30 Scene de la nuntă 15.00 Film 17.00 Film Bum Bam 18.00 Power Rangers (s) 19.00 OK, prețuri în cont (s) 20.00 Casa Viarello (s) 21.00 Sili 21.30 Film 23.25 Film 1.30 Agent special (s) 3.00 Sili 3.30 Arca lui Noe (f) 4.30 Scene de la nuntă 5.30 Cel cinci de la etajul 5 (f) 6.00	9.00 Weekend cu câștigători premii MTV 12.00 Marele ecran 12.30 Yei MTV Raps 14.30 Prima apariție la MTV 15.00 MTV's 1994 Video Music Awards 18.00 Muzică de dans 19.30 Șirile weekend-ului 20.00 Topul 20 euro-pean 22.00 Lenny Kravitz unplugged 23.00 Muzica soul 0.00 Prima apariție la MTV 0.30 Blues în direct 4.00 Videoclipuri

EUROSPORT	PRO 7	CANALE 5	MTV
9.30 Aerobic 10.00 Atletism 12.00 Wrestling WWF 13.00 Box 14.05 Star-sky & Hutch (s) 15.05 Foc asupra lui Frankie (f) 16.00 Atletism 17.00 Ce lei de geniu? (f. SUA 1985) 18.00 Power Rangers (s) 19.00 Un caz pentru profesorul Chase (s) 20.00 Comisarul (s) 21.15 Frigidabilul (f. SUA 1991) 23.00 Camerazi (f. SUA 1986) 1.10 Luptătorii (f. SUA 1989) 2.45 Un caz pentru profesorul Chase (f) 4.25 Comerțul (f)	12.35 Bazman (s) 13.30 Avariile între bărbai (s) 14.05 Star-sky & Hutch (s) 15.05 Foc asupra lui Frankie (f) 16.00 Atletism 17.00 Ce lei de geniu? (f. SUA 1985) 18.00 Power Rangers (s) 19.00 Un caz pentru profesorul Chase (s) 20.00 Comisarul (s) 21.15 Frigidabilul (f. SUA 1991) 23.00 Camerazi (f. SUA 1986) 1.10 Luptătorii (f. SUA 1989) 2.45 Un caz pentru profesorul Chase (f) 4.25 Comerțul (f)	10.00 Film 12.00 Un doctor zapaci (s) 13.00 Da sau Nu (s) 14.00 Sili 14.30 Scene de la nuntă 15.00 Film 17.00 Film Bum Bam 18.00 Power Rangers (s) 19.00 OK, prețuri în cont (s) 20.00 Casa Viarello (s) 21.00 Sili 21.30 Film 23.25 Film 1.30 Agent special (s) 3.00 Sili 3.30 Arca lui Noe (f) 4.30 Scene de la nuntă 5.30 Cel cinci de la etajul 5 (f) 6.00	9.00 Weekend cu câștigători premii MTV 12.00 Marele ecran 12.30 Yei MTV Raps 14.30 Prima apariție la MTV 15.00 MTV's 1994 Video Music Awards 18.00 Muzică de dans 19.30 Șirile weekend-ului 20.00 Topul 20 euro-pean 22.00 Lenny Kravitz unplugged 23.00 Muzica soul 0.00 Prima apariție la MTV 0.30 Blues în direct 4.00 Videoclipuri

EUROSPORT	PRO 7	CANALE 5	MTV
9.30 Aerobic 10.00 Atletism 12.00 Wrestling WWF 13.00 Box 14.05 Star-sky & Hutch (s) 15.05 Foc asupra lui Frankie (f) 16.00 Atletism 17.00 Ce lei de geniu? (f. SUA 1985) 18.00 Power Rangers (s) 19.00 Un caz pentru profesorul Chase (s) 20.00 Comisarul (s) 21.15 Frigidabilul (f. SUA 1991) 23.00 Camerazi (f. SUA 1986) 1.10 Luptătorii (f. SUA 1989) 2.45 Un caz pentru profesorul Chase (f) 4.25 Comerțul (f)	12.35 Bazman (s) 13.30 Avariile între bărbai (s) 14.05 Star-sky & Hutch (s) 15.05 Foc asupra lui Frankie (f) 16.00 Atletism 17.00 Ce lei de geniu? (f. SUA 1985) 18.00 Power Rangers (s) 19.00 Un caz pentru profesorul Chase (s) 20.00 Comisarul (s) 21.15 Frigidabilul (f. SUA 1991) 23.00 Camerazi (f. SUA 1986) 1.10 Luptătorii (f. SUA 1989) 2.45 Un caz pentru profesorul Chase (f) 4.25 Comerțul (f)	10.00 Film 12.00 Un doctor zapaci (s) 13.00 Da sau Nu (s) 14.00 Sili 14.30 Scene de la nuntă 15.00 Film 17.00 Film Bum Bam 18.00 Power Rangers (s) 19.00 OK, prețuri în cont (s) 20.00 Casa Viarello (s) 21.00 Sili 21.30 Film 23.25 Film 1.30 Agent special (s) 3.00 Sili 3.30 Arca lui Noe (f) 4.30 Scene de la nuntă 5.30 Cel cinci de la etajul 5 (f) 6.00	9.00 Weekend cu câștigători premii MTV 12.00 Marele ecran 12.30 Yei MTV Raps 14.30 Prima apariție la MTV 15.00 MTV's 1994 Video Music Awards 18.00 Muzică de dans 19.30 Șirile weekend-ului 20.00 Topul 20 euro-pean 22.00 Lenny Kravitz unplugged 23.00 Muzica soul 0.00 Prima apariție la MTV 0.30 Blues în direct 4.00 Videoclipuri

EUROSPORT	PRO 7	CANALE 5	MTV
9.30 Aerobic 10.00 Atletism 12.00 Wrestling WWF 13.00 Box 14.05 Star-sky & Hutch (s) 15.05 Foc asupra lui Frankie (f) 16.00 Atletism 17.00 Ce lei de geniu? (f. SUA 1985) 18.00 Power Rangers (s) 19.00 Un caz pentru profesorul Chase (s) 20.00 Comisarul (s) 21.15 Frigidabilul (f. SUA 1991) 23.00 Camerazi (f. SUA 1986) 1.10 Luptătorii (f. SUA 1989) 2.45 Un caz pentru profesorul Chase (f) 4.25 Comerțul (f)	12.35 Bazman (s) 13.30 Avariile între bărbai (s) 14.05 Star-sky & Hutch (s) 15.05 Foc asupra lui Frankie (f) 16.00 Atletism 17.00 Ce lei de geniu? (f. SUA 1985) 18.00 Power Rangers (s) 19.00 Un caz pentru profesorul Chase (s) 20.00 Comisarul (s) 21.15 Frigidabilul (f. SUA 1991) 23.00 Camerazi (f. SUA 1986) 1.10 Luptătorii (f. SUA 1989) 2.45 Un caz pentru profesorul Chase (f) 4.25 Comerțul (f)	10.00 Film 12.00 Un doctor zapaci (s) 13.00 Da sau Nu (s) 14.00 Sili 14.30 Scene de la nuntă 15.00 Film 17.00 Film Bum Bam 18.00 Power Rangers (s) 19.00 OK, prețuri în cont (s) 20.00 Casa Viarello (s) 21.00 Sili 21.30 Film 23.25 Film 1.30 Agent special (s) 3.00 Sili 3.30 Arca lui Noe (f) 4.30 Scene de la nuntă 5.30 Cel cinci de la etajul 5 (f) 6.00	9.00 Weekend cu câștigători premii MTV 12.00 Marele ecran 12.30 Yei MTV Raps 14.30 Prima apariție la MTV 15.00 MTV's 1994 Video Music Awards 18.00 Muzică de dans 19.30 Șirile weekend-ului 20.00 Topul 20 euro-pean 22.00 Lenny Kravitz unplugged 23.00 Muzica soul 0.00 Prima apariție la MTV 0.30 Blues în direct 4.00 Videoclipuri

EUROSPORT	PRO 7	CANALE 5	MTV
9.30 Aerobic 10.00 Atletism 12.00 Wrestling WWF 13.00 Box 14.05 Star-sky & Hutch (s) 15.05 Foc asupra lui Frankie (f) 16.00 Atletism 17.00 Ce lei de geniu? (f. SUA 1985) 18.00 Power Rangers (s) 19.00 Un caz pentru profesorul Chase (s) 20.00 Comisarul (s) 21.15 Frigidabilul (f. SUA 1991) 23.00 Camerazi (f. SUA 1986) 1.10 Luptătorii (f. SUA 1989) 2.45 Un caz pentru profesorul Chase (f) 4.25 Comerțul (f)	12.35 Bazman (s) 13.30 Avariile între bărbai (s) 14.05 Star-sky & Hutch (s) 15.05 Foc asupra lui Frankie (f) 16.00 Atletism 17.00 Ce lei de geniu? (f. SUA 1985) 18.00 Power Rangers (s) 19.00 Un caz pentru profesorul Chase (s) 20.00 Comisarul (s) 21.15 Frigidabilul (f. SUA 1991) 23.00 Camerazi (f. SUA 1986) 1.10 Luptătorii (f. SUA 1989) 2.45 Un caz pentru profesorul Chase (f) 4.25 Comerțul (f)	10.00 Film 12.00 Un doctor zapaci (s) 13.00 Da sau Nu (s) 14.00 Sili 14.30 Scene de la nuntă 15.00 Film 17.00 Film Bum Bam 18.00 Power Rangers (s) 19.00 OK, prețuri în cont (s) 20.00 Casa Viarello (s) 21.00 Sili 21.30 Film 23.25 Film 1.30 Agent special (s) 3.00 Sili 3.30 Arca lui Noe (f) 4.30 Scene de la nuntă 5.30 Cel cinci de la etajul 5 (f) 6.00	9.00 Weekend cu câștigători premii MTV 12.00 Marele ecran 12.30 Yei MTV Raps 14.30 Prima apariție la MTV 15.00 MTV's 1994 Video Music Awards 18.00 Muzică de dans 19.30 Șirile weekend-ului 20.00 Topul 20 euro-pean 22.00 Lenny Kravitz unplugged 23.00 Muzica soul 0.00 Prima apariție la MTV 0.30 Blues în direct 4.00 Videoclipuri

EUROSPORT	PRO 7	CANALE 5	MTV
9.30 Aerobic 10.00 Atletism 12.00 Wrestling WWF 13.00 Box 14.05 Star-sky & Hutch (s) 15.05 Foc asupra lui Frankie (f) 16.00 Atletism 17.00 Ce lei de geniu? (f. SUA 1985) 18.00 Power Rangers (s) 19.00 Un caz pentru profesorul Chase (s) 20.00 Comisarul (s) 21.15 Frigidabilul (f. SUA 1991) 23.00 Camerazi (f. SUA 1986) 1.10 Luptătorii (f. SUA 1989) 2.45 Un caz pentru profesorul Chase (f) 4.25 Comerțul (f)	12.35 Bazman (s) 13.30 Avariile între bărbai (s) 14.05 Star-sky & Hutch (s) 15.05 Foc asupra lui Frankie (f) 16.00 Atletism 17.00 Ce lei de geniu? (f. SUA 1985) 18.00 Power Rangers (s) 19.00 Un caz pentru profesorul Chase (s) 20.00 Comisarul (s) 21.15 Frigidabilul (f. SUA 1991) 23.00 Camerazi (f. SUA 1986) 1.10 Luptătorii (f. SUA 1989) 2.45 Un caz pentru profesorul Chase (f) 4.25 Comerțul (f)	10.00 Film 12.00 Un doctor zapaci (s) 13.00 Da sau Nu (s) 14.00 Sili 14.30 Scene de la nuntă 15.00 Film 17.00 Film Bum Bam 18.00 Power Rangers (s) 19.00 OK, prețuri în cont (s) 20.00 Casa Viarello (s) 21.00 Sili 21.30 Film 23.25 Film 1.30 Agent special (s) 3.00 Sili 3.30 Arca lui Noe (f) 4.30 Scene de la nuntă 5.30 Cel cinci de la etajul 5 (f) 6.00	9.00 Weekend cu câștigători premii MTV 12.00 Marele ecran 12.30 Yei MTV Raps 14.30 Prima apariție la MTV 15.00 MTV's 1994 Video Music Awards 18.00 Muzică de dans 19.30 Șirile weekend-ului 20.00 Topul 20 euro-pean 22.00 Lenny Kravitz unplugged 23.00 Muzica soul 0.00 Prima apariție la MTV 0.30 Blues în direct 4.00 Videoclipuri

TVR 1	TVR 2	EUROSPORT	PRO 7	CANALE 5	MTV
7.00 Bunt omagiază de la Iași 8.00 Indivizi de schimb de la Cluj Napoca 9.00 Calendar 9.10 Fetițe vă de mînași 10.00 Film serial pentru copii * Lassie Ep. 23 10.30 Pas cu pas Encluse de gîră și colțuri generală 11.30 Varietă pelicule 12.30 Povestea vorbei 13.00 1001 suchi 14.00 Actualități 14.10 Zile Zîmbirii Documentar 14.25 Ora 25 Trenzi TV Film serial: Beverly Hills 30210 15.15 Teacupopedia 20.03 Actualități * Buern meso 20.45 Film serial * Mandoc de la FBI Ep. 8 21.45 Buna seara, antinții * Medașon Ștefan T. arează 22.40 Săptămîna sportivă 23.10 MTV * Euro Top 20 23.40 Actualități 23.55 Film serial * Hunter Ep. 36 0.55 Sup Rock 94 * Concept: Jui 1.55 Includerea programu-ului	8.00 Japalaina de sîmțată 10.00 Eser meditar magar-ziu 15.00 Desene animate 15.35 Film serial * Și bogății pîng (Maxxi) 17.00 Studiul de la-tură 18.00 Tadii 18.30 Conviuții 19.30 Pailei cu campioni Ensură-concurs 20.00 Actualități 20.35 Divanșment muzical 21.00 TVM * Mesajer 21.30 Menajrio cultural 22.00 Jazz-magazin 22.30 Interfînție Religie și societate 23.30 Campionatele Mondiale de natale săritur în apă și polo 0.00 Astă seară pelecăci cu rol: Răfăre faia vîrșă, cântăce de pereșare 1.00 Includerea programe-ului	0.00 Dragostea fierbinte (f. erotic Elvofa '85) 1.10 Domnul următor aceeași doamnă (f) 2.35 Forbat (f) 3.00 Impăratul și spălătoreasa (f)	9.30 Aerobic 10.00 Atletism 12.00 Wrestling WWF 13.00 Box 14.00 Formula 1 antrer-namantele pentru G.P. al Italiei 16.00 Atletism 18.30 Ciclism 19.30 Formula 1 20.30 Dans sportiv 21.30 Atletism 23.00 Formula 1 (rap) 1.00 Box 2.00 International Motorsports Report	BUCUREȘTI 96.1 FM IASI 92.0 FM CLUJ 95.8 FM PLIEȘTI 92.8 FM SIBIU 91. & FM CONSTANȚA 91.1 FM	radio CONTACT 



„De aproape un an, de când sunt secretarul general al PNL, campania împotriva mea este și mai amplă, mai furibundă! Este evident că au nevoie să frâneze PNL, pentru că de distrus nu-l pot distruge! Și unde pot ataca? Atacă persoana cea mai vulnerabilă, care este primarul general! Nu pot ataca pe ideii, pentru că ele sunt greu de atacat!”



„Cașcavalul îmi place foarte mult! De asemenea, îmi place friptura cu garnitură de cartofi! Câteodată îmi place să gătesc, dar nu am timp! Am făcut niște colțunași ca la Moldova excelenți, clătite, dar acestea se întâmplau când lucram în cercetare! În ciuda a ceea ce vedeți aici, alături de noi, o sticlă de whisky cred că mie îmi ajunge doi ani!”

cisti! Pe urmă, în liceu, din nou au încercat să mă prindă! Intrasem la „Aurel Vlaicu” cu media 10! Devenisem un contestatar al cursurilor de socialism științific, dar un contestatar cu argumente foarte bine pregătite! Am avut totuși noroc, pentru că apărarea cea mai tare mi-o lua diriginta, profesoară de istorie și legalistă! Aveam cu dânsa cele mai multe dispute politice, dar totdeauna mi-a luat apărarea! La un moment dat se interesa chiar Securitatea de mine! Membru de partid bineînțeles că nu am fost! Era să rămân repetent în anul trei de facultate din cauza asta!”

MARIAN GHÎȚEANU ■



„Sunt prieten cu colegii mei din Biroul Permanent al PNL, suntem în relații bune, ne vizităm! Pe unii, teoretic, i-am avut adversari politici, cum a fost Călin Popescu-Tăriceanu cu care, vreau să vă spun, mă înțeleg foarte bine!”

DI Halaicu a refuzat intrarea în UTC și PCR!

„M-am născut și am copilărit într-o casă veche din cartierul Grivița. Bunicul din partea mamei a fost muncitor la Grivița. A intrat la 12 ani ca ucenic și a ieșit la 62 ca șef de atelier. El a fost un membru activ al PNL, așa, la nivelul lui!”

Când aveam 12 ani, am găsit un cutăr de tablă aproape îngropat în podul casei, care avea în el 6-7 cărți. Am început să le citesc, pe ascuns! Erău vreo două cărți de memorii și restul de istorie, de istorie adevărată, a perioadei interbelice! După ce am citit acele cărți, mi-am dat seama că tot ce ni se spunea la școală era minciună gogonată! Până la urmă părinții mei n-au avut încotro și mi-au spus care este adevărul! Și de atunci n-am mai purtat cravata de pionier! Apoi, eram în clasa a VIII-a, m-am trezit că ne-a dușă în careu ca să ne facă uteciști. Și atunci am spus că eu refuz să devin utecist! Scandal mare! Un tovarăș, venit de nu știu unde, m-a întrebat de ce refuz: i-am răspuns că eu sunt liberal! A fost un scandal îngrozitor! Am scăpat cu bine, totuși, și... am scăpat și să fiu ute-

„La baschet, nu-i pot ține plept lui Dinu Patriciu!”

„În perioada adolescenței am făcut tot soiul de sporturi: tenis, canotaj, rugby mai mult și, bineînțeles, popularul, pentru noi, baschet! Într-un meci de baschet, n-aș putea să-l țin plept lui Dinu Patriciu, pentru că dl Patriciu a făcut baschet de performanță! În altele da, în baschet nu!”



Megastarul, megaprimarul, dna Halaicu și Hadrian Costin Halaicu. „Fiul meu (singurul nostru copil, din păcate) are 14 ani. Vrea să se facă avocat și este foarte dotat pentru această profesie!”

UN ȘEF! Bun sau rău, subalternii!”

reușit, încă de pe atunci, să ști istoria României așa cum a nia interbelică și nu numai!”

DRACULA ÎN VIZITĂ LA BRAN

■ Mihai Ungheanu
mânca,
artiștii cântau;
cu foc...



Drum lung și greu de la legendă la adevăr...

Timp de două zile, la Centrul de Cultură Castelul Bran s-a desfășurat Colocviul Dracula, organizat în seria încercărilor de a continua o strategie a punerii în valoare a castelului, sub aspect turistic și istoric, având în vedere popularitatea legendei lui Dracula în Occident, dar și neconcordanțele istorice pe care le conține. Dacă în prima zi discuțiile s-au păstrat în sfera generalului, fără a căpăta un contur bine definit, în cea de a doua zi, după vizionarea filmului Astă seară se întoarce Dracula, intervențiile au căpătat pregnanță și consistență, axându-se pe două coordonate: delimitarea clară a figurii domnitorului Vlad Țepeș de vampirul Dracula din legendă și, în replică „turistică”, acreditarea fantomei la Castelul Bran, susținută prin spectacole „horror” sau alte

formule comerciale menite să atragă turiștii dornici de senzații tari.

Di director Taloș a citat reacția unui ziarist sosit ca trimis al prestigiosului New York Times pentru un reportaj la Bran: el a fost revoltat că nu a găsit nici urmă de vampir la Castel: „Călcați pe diamante și le sfărâmați - voi informa cititorii americani despre inexistența fantomei și vor fi foarte dezamăgiți”. Oricum, lângă castel se vând cărți despre Dracula (9600 lei), chipul lui Țepeș în ceramică, alături de oribile porțelanuri amestecate cu icoane și măști populare, trădând prostul gust și confuzia totală a organizatorilor din zonă.

Filmul de televiziune Astă seară se întoarce Dracula, prezentat în premieră la Castelul Bran, poartă semnătura lui Ion Pușu

Stoicescu - scenariul și regia interpretate fiind actorii Liliana Fulga și Marian Lepădatu, în dublă postură de actori și muzicieni, cântând fragmente din Codex Caioni și Tatăl Nostu de Felicia Donceanu. Timp de 30 de minute, regizorul glumește, sugerând că vampirul nu există, dar suntem liberi să credem ce vrem. Credem că experiența sa îndelungată în... emisiuni radiofonice pentru copii și-a pus amprenta asupra filmului, care nu este nici spectaculos, nu arată nici imagini semnificative din castel, nu folosește nici pe departe posibilitățile tehnice ale televiziunii; dar muzica este frumoasă și autentică și, oricum, pelicula va pleca la Los Angeles, apoi va participa la un concurs în Spania, așa că vom afla și părerea străinilor.

Concertul - susținut după

premierea filmului de Studiu de muzică veche - solistă Georgeta Stoieriu - a fost însă mult aplaudat, ambianța fiind ideală pentru asemenea manifestări muzicale.

Păcat că unii „cercetători” îl confundă pe Țepeș cu Mihai Viteazul, că di Mihai Ungheanu, secretar de stat la Ministerul Culturii, a sosit în ultima zi a colocviului, a salutat scurt oficialitățile prezente și a plecat la un alt simpozion, dar a revenit la... dejunul de la Cetatea Brașov. Păcat că, în timp ce lumea mânca și vorbea, artiștii din Filarmonică și de la Teatrul Muzical Brașov au susținut un program pe care l-am aplaudat cu înținare, meditănd la condiția artistului care trebuie să cânte când șefulești mănăncă...

ANCA FLOREA ■



Chris SIMION: DRAGOSTEA NU MOARE (Edit. FIAT LUX, 1994, 57 p. lei 990)

Amuzat, deși circumspect, am întârziat asupra subtitlului cărții ca să mă asigur că nu comit o eroare. Scrie negru pe alb: „O concluzie la 16 ani”. În cuprins numeroase și nu aș zice neglijabile alorisme ale autoarei, o domnișoară de abia pășind pragul adolescenței. Am stat de vorbă, am aflat că nu se teme de rigorile unui gen literar mai nimerit la final de carieră și de motivație moralizatoare. Iată că lumea se schimbă ulmitor de repede, îmi vine să zic, poate peste puterile noastre de identificare. Oricum, ca mentalitate, Chris Simion are un fel imperativ de a se regăsi pe sine în experiențe mai complicate decât vârsta lor civilă. Și decât dilematismul cuceriților al începuturilor de drum.

Xavier de MONTÉPIN: SECRETEL CONTESEI (Edit. COMETA, 1994, 335 p. lei 2300)

Romanul folclorului a avut voga lui la jumătatea veacului trecut. Economia de piață îl readuce în actualitate pentru acei public naiv și manevrabil, ușor de atras pe pista evaziunii din realitatea de care e sătul. Ca atare și Xavier de Montépin iese de la naftalină și, culmea, fără ca personajele lui misterioase ori intrigă romantică, cu smulgeri din mrejele imprudenței, să fi pierdut din ritm sau bune intenții. Nu pot decât să laud intuiția celui/celei care a operat adaptarea liberă după niște traduceri de acum un veac. Editorul nu-i trece numele pe pagina de gardă de era cazul. E un soi de expediție cu certe atribute homeopatice.

John GALSWORTHY: TENEBRE (Edit. TENZI, 1991, 284 p. lei 97)

Nu știu prin ce minune îmi parvine acest volum apărut de trei ani. Traducătorul, JUL Giurgea, e mort demult, iar despre editor nu am aflat absolut nimic. E totuși demn de interes, al publicului cititor în primul rând, care nu are ce să regreta, autorul englez fiind, cum bine se cunoaște, un romancier definitiv consacrat. O judecată de valoare e, deci, deplasată. Rămâne să mai notăm o dată faza înaltă a literaturii lui Galsworthy, pictorul inspirat și pasionat al aristocrației britanice înainte de declinul acesteia.

Jeanne HERSCH: MIRAREA FILOZOFICĂ (Edit. HUMANITAS, 1994, 391 p. lei 3.500)

Personalitate de prim rang, profesor la Universitatea din Geneva vreme de două decenii, Jeanne Hersch a întocmit o Istorie a filozofiei europene luând ca punct de pornire primul nostru impuls când dorim să înțelegem lumea. E vorba de acea formă de interogare ce are drept impuls mirarea. Deci ne ferim să spunem că suntem poftiți la lectura unui tratat academic pentru că, în fapt, ni s-a propus altceva, anume ce susține toate câte trec, întrepătrunderea existențială, de influențe și clarificări, dă viață limbajului prin care accedem la rațiunea noastră de a fi, de a finaliza timpul trăit.

HENRI ZALIS ■

N.R. Rugăm editurile interesate să trimită pe adresa redacției exemplare semnate pentru semnatarul acestei rubrici



DREW BARRYMORE (Lilly).
Înarmată, față în față
cu pericolul masculin

FETELE RELE CUCERESC VESTUL! (BAD GIRLS)

Suntem în vestul Americii, în zilele tulburi ale începutului de secol al 19-lea. Patru femei frumoase, dar frustrate de orice drepturi (chiar și de obligații), văduvite de orice protecție virilă, sunt împinse, de soartă, spre a-și face singure dreptate. Ne aflăm într-o vreme când să fii femeie este un lucru periculos (dangerous) și când e mai bine să-ți cauți un bărbat (sau, dacă n-ai, să-ți cumperi). Dar iată că se întâmplă ca

ele, cele patru grații ale Vestului sălbatic, după multe ore de antrenament și trageri la țintă, să devină dibace purtătoare de pistol (gun), să-și recâștige banii, drepturile și, în final, demnitatea, în filmul FETELE RELE CUCERESC VESTULI! Bărbații lipsiți de complexe și prejudecăți pot merge să se convingă, în sălile de cinema, începând din această săptămână!

CĂLIN MĂRCUȘANU ■

Pentru cei care vor să procure cărțile oferite de sistemul

„CARTEA PRIN POȘTĂ DIN R. MOLDOVA”

Continuăm publicarea listei cărților care pot fi cerute din Chișinău, prin serviciul „Cartea prin poștă”. Precizări referitoare la modul de achiziție, în numărul 34 al revistei noastre. Alegeți din lista de mai jos:

Prețul în lei românești			Prețul în lei românești		
67. Colinde	250	91. Lewis	Leul, vrăjoarea și garderoba	1200	
68. Collins	Femeia în alb	1365	Micul prinț	750	
69. Balzac	Istoria celor treisprezece	780	Piatra termecată	250	
70. Balzac	Femeia de treizeci de ani	930	O viață	1500	
71. Povești populare	1875	94. Maupassant	Legende istorice	750	
72. Istoria României în date	650	95. D. Bolintineanu	Povești istorice	400	
73. Jules Verne	De la Pământ la Lună	550	Neamul Șoimăreștilor	500	
76. Povestea lui Aliman	250	97. M. Sadoveanu	Primul meu dicționar	2500	
77. Cristescu	Povestea neamului nostru	819	Aforisme	1250	
78. Stintele amintiri Sinaxar	546	99. A. Schopenhauer	Dicționar de chimie și tehnologie rus-român	2300	
79. M. Sadoveanu	Dumbrava minunată	500	Istoria credințelor și ideilor religioase 3. v	7500	
80. A. Pann	Povestea vorbeii	338	Vechi tipărituri în limba română și unitatea națională	1300	
81. T. Stîrbu	Ați văzut așa portar	300	1001 probleme de analiză matematică	2500	
82. A. Brodski	Abecedar	250	Enciclopedia sovietică-moldovenească „Exemplar unic” 8 vol.	800\$	
83. Să trăiți, să înfloriți	382	101. M. Eliade			
84. Andersen	Băiatul de aur	1100	102. A. Ligor		
85. I. Creangă	Punga cu doi bani	200	103. Geangalău		
86. I. Creangă	Capra cu trei iezi	200	104.		
87. C. Petrescu	Fram, ursul polar	350			
88. N. Labiş	Moartea căprioarei	250			
89. A. Dumas	Cei trei mușchetari	1125			
90. B. Delavrancea	Palatul de cleștar	900			

MIHAELA URSULEASA, STUDENTĂ LA ACADEMIA DIN VIENA:

„Talentul este de la Dumnezeu. Restul e muncă și șansă”

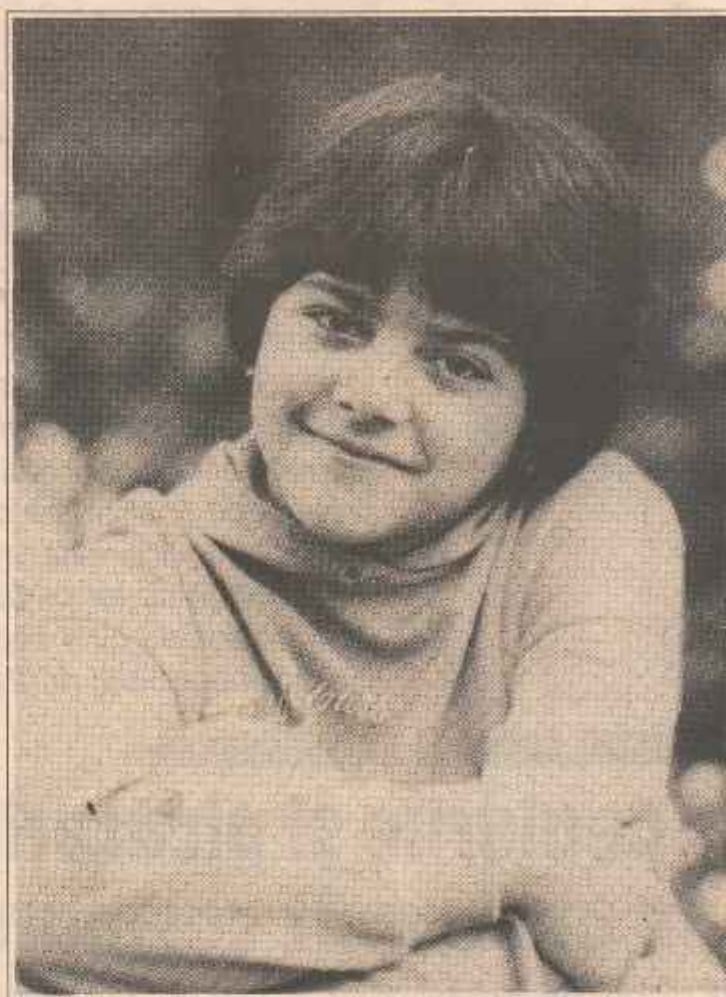
Vă mai amintiți de Mihaela Ursuleasa? Ne-a cucerit, la 9 ani, cântând Concertul nr. 3 pentru pian și orchestră de Beethoven, apoi, la 11 ani, am admirat-o interpretând Mozart pe scena Ateneului, dar și la sala Radio, devenind cunoscută în Italia și Japonia; la 13 ani a plecat la Viena. Zvonurile au fost multe, bârfele - de asemenea, dar, de fapt, Mihaela a primit o bursă de studii printr-un splendid gest datorat celebrului dirijor Claudio Abbado. Mica pianistă de atunci este, acum, o adolescentă de 16 ani, zămbitoare, vorbind cu un ușor accent austriac, o tânără care știe ce vrea și ce poate, abordând, cu siguranță, chiar și subiecte mai „delicate”.

Stând mult de vorbă la Viena, unde locuiește cu mama sa, mi-a spus că Abbado a condiționat bursa, de întreruperea pentru un timp a aparițiilor ei în public, pentru ca să se poată ocupa de studiu. Școala vieneză este foarte diferită, în plan interpretativ, de cea „de acasă”, și deja se simte asta în maniera sa interpretativă. Mihaela recunoaște că s-a schimbat ceva, dar acum încearcă o îmbinare între ceea ce a învățat în România și ceea ce învață, acum, la Viena. În ultima vreme, a reluat aparițiile în public, evoluând pe scena Centrului Cultural, unde planul Lipatti îi amintește, nostalgic, de Școala de muzică de la Brașov; în această vară a fost

programată cu un recital la Salzburg cu lucrări de Chopin, Liszt și Beethoven.

A fost, oare, Mihaela, un copil minune? Am întrebat-o chiar pe ea și mi-a răspuns, simplu, că „talentul este de la Dumnezeu, iar restul e muncă și șansă”. Deși nu prea îi place să-și asculte propriile înregistrări din anii trecuți, Mihaela recunoaște că, în mare parte, interpretările sale de la 9-10 ani sunt reușite; acum, însă, ar aborda acele piese cu totul altfel. O așteptăm, din nou, la București, pentru a ne demonstra, „pe viu”, ce a câștigat, sau ce a pierdut, la Viena.

ANCA FLOREA ■



Twentieth Century Fox prezintă:

CRAZY HONG KONG



Regizorul Wellson Chin, unul dintre chinezii originari din Hong Kong care fac filme în Statele Unite (a fost și asistent al vestitului Jackie Chan), a avut ideea să folosească un neprofesionist, un african luat direct dintr-un trib, pe care l-a distribuit în rolul principal al filmului „Crazy Hong Kong”. Nixon nimerește, din întâmplare, printre bagajele avionului care face ruta Africa de Sud - Hong Kong și o urmărește pe Shirley pentru a-l ajuta să elibereze mica pasăre galbenă, prizonieră într-o sticlă de Coca Cola.

Tema filmului nu este, din păcate, bine exploatată. Înfruntarea dintre mai multe culturi ar fi putut da naștere unei comedii spumoase; în schimb, ceea ce vedem pe ecran este cu totul altceva - o înșiruire de gaguri răsuflete, care nu reușesc decât rareori să smulgă câte un surâs spectatorului, și acela mai mult grimasă...

ADA NICOARĂ ■

După o vară ghinionistă, un nou disc „Metrock”

Atât Cristi Ioniță (Zăpadă), liderul, cât și ceilalți membri ai cunoscutelor trupe Metrock, își pregătiseră o vară fribinte în care să le pice și bani și distracții, dar nu a fost așa.

Mai întâi au fost fentați de Electrecord, care, din cele câteva milioane încasate din vânzarea ultimului lor disc (A Kind of Hell), nu le-a dat decât câteva zeci de mii de lei.

Apoi a căzut turneul de pe litoral. În cele din urmă, Cristi Ioniță a aterizat singur la mare unde a pregătit

timp de 20 de zile deschiderea unei discotecii rock la Hotelul Perla din Mamaia. Ca orice minune, și aceasta a durat 3 zile.

În următoarele luni, soarta s-ar putea să fie ceva mai bună cu Metrock. În toamnă este programat un turneu în Germania, iar în luna noiembrie lansarea unui alt disc, de data aceasta editat de firma Cardinal, proprietate a lui Marcel Avram.

TOMA ROMAN jr. ■

Zâmbete gramaticale

VA DISPARE, VA RĂMÂNEA?

■ Slalom printre conjugări (I)

Verbele de conjugarea a II-a (terminate în diftongul ea) au tendința ciudată de a pierde chiar din start, adică din forma inițială, de infinitiv, vocala finală a, ceea ce face pe mulți vorbitori (mai grav: și pe cei care scriu!) să le considere de conjugarea a III-a, care - după cum se știe - se definește prin e final în forma infinitivă.

Verbele de conjugarea a III-a prezintă intenția inversă: de acapare a vocalei a care, atașată după e, transferă aceste verbe în altă grupă (conjugare), într-a II-a.

Simplificând, vom spune: verbele de conjugarea a II-a au terminația infinitivă în ea, cele de conjugarea a III-a - în e.

Interferențele, transferările etc., acest slalom printre conjugări se transformă în greșală, iar aceasta se manifestă în utilizarea celor două categorii gramaticale, care apelează la forma infinitivului: 1. viitorul indicativ; 2. prezentul condițional.

Primul este alcătuit din elementele paradigmatiche ale verbului auxiliar a voi (voi, vei, va, vom, veți, vor) + infinitivul celălalt - modul condițional, timpul prezent - din elemente asemănătoare, dar de la auxiliarul a avea (aș, ai, ar, am, ați, ar) + infinitivul.

Să exemplificăm, trecând prin formele știute ale mai multor verbe: 1. viitorul indicativului: eu voi apărea (nu: voi apare), tu vei cădea (nu: vei cade) ei va decădea (nu: va decade), noi vom dispărea (nu: vom dispare), voi veți încăpea (nu: veți încape), ei vor părea (nu: vor pare); 2. condiționalul prezent: eu aș prevedea, mie mi-ar plăcea (nu: aș prevede, mi-ar place), tu

ai scădea, ție ți-ar scădea (nu: ai scade, ți-ar șade), el ar tăcea, lui i-ar transpărea (nu: ar tace, i-ar transpare) etc.

Și, astfel, iată-ne cu lista verbelor de conjugarea a II-a, aproape integral plasată în exemplificare.

Înainte de a retranscrie, punând cuvintele în ordine alfabetică (fie și numai pentru uzul amatorilor de statistică lexicală), să facem împreună, în cunoștință de cauză, o primă corectare a titlului: VA DISPAREA.

apărea; avea; bea; cădea; compărea; complăcea; decădea; dispărea; dispărea; durea; încăpea; mânia; părea; plăcea; prevedea; priveghea; putea; reapărea; recădea; redispărea; revedea; scădea; străvedea; străveghea; strechea; supraveghea; șede; tăcea; transpărea; vedea; veghea; vrea; zăcea.

Atenție!

1. Bănuim că lista este ceva mai bogată; ne bazăm pe productivitatea prefixului re, capabil să se atașeze lângă multe verbe amintite. Dar, deocamdată, în gramatica instrumentală, volumul II, ORTO, noi am consemnat doar 33 de verbe din această grupă, pentru că atâtea înregistrează D.O.O.M. și D. Ex.

2. Următoarele 5 verbe NU sunt de conjugarea a II-a; ele se termină în vocala a (deci sunt de conjugarea I), nu în diftongul ea; verificarea se face prin despărțire în silabe: 1. agreea; 2. crea; 3. dezagreea; 4. procrea; 5. recrea.

ȘT. M. ILINCA ■



(S)TOPUL GREȘELILOR

1. ...București. Intrarea epigramei nr. 27...	Denumirea străzii (intrării, bulevardului etc) se scrie cu majusculă, deci: Intrarea Epigramei;
2. ... mi-a promis că o să mă violeze...	să-nțercăm o dezambiguizare: 1. dacă violul este văzut ca fapt benefic, de către vorbitoare, atunci afirmația este - pe răspunderea sa - corectă; 2. dacă violul este ceea ce știm cu toții, atunci e... dezastru (nu numai moral, civic etc. ci și) lingvistic. Cum să ți se promită, soro, un viol?
3. ... a urmat o cavalcadă de succese...	Firul logic al unei astfel de exprimări (ilogice) ne poate duce și a alte formulări de genul: mi-a promis că mă-npușcă // m-a amenințat cu daruri, cadouri etc.; mi-a promis că mă pedepsește // m-a amenințat că mă ajută...
4. ... unei fete de 16 ani, căreia îi place, pe lângă celebrul actor și muzica, pictura, literatura...	nu-i greu de văzut „calul” din cavalcadă; e mai greu de observat incultura, din cauza nasului pe sus. Așa s-a ajuns ca un portar, la fotbal, să facă o... paradă, altul - o robinsonadă etc;
5. ...awwww! O bărbă recentă...	acordul se face la plural probabil, când sunt peste 50 de elemente componente ale subiectului multiplu, după regula șugubejilor: e mulți (sub 50); este mulți (între 50-100); sunt mulți (peste 100);
	dacă au ajuns chiar și nevinovatele interjecții în pericolul îmbăcsirii cu w, y, ū etc., este grav... Ghiciți ce vreau să spun: Nha-tzy-ow frantha, ka tzy-am dress-ow!

Intenționând să menținem deschis dialogul cu cititorii noștri, vă rugăm să ne semnați în continuare greșelile pe care le-ați întâlnit în mass-media, pentru a alcătui împreună acest top.

Cancerul poate fi invins acum? Vasile Cozac afirmă că da!

■ Tratamentul său înregistrat la OSIM, se bazează pe picăturile care îi poartă numele



Continuăm și în acest număr să vă prezentăm mărturiile ale unor pacienți tratați de domnul VASILE COZAC. Sunt oameni care au trecut prin infern. Cuvintele lor, adesea cutremurătoare, o demonstrează. Vindecarea acestor oameni, probată cu analize, ne conduce, în mod firesc la continuarea relatării noastre, câtă vreme va fi necesar. Veți fi informați în permanență cu tot ce face și va face domnul Vasile Cozac, care, începând cu 1 septembrie, poate fi găsit la noul sediu din Șoseaua Sălaj nr. 211, București

Să lăsăm pacienții să vorbească...

Ceaiurile și picăturile au pus capăt coșmarului

■ Starea sănătății este perfectă, acum

Doamna T.I. din București, cartierul Militari. Convorbirea a avut loc în luna mai 1994.

- Când au început nechezurile cu fetița dumneavoastră?

- În 1987, când avea trei ani. Atunci i-au apărut pentru prima oară niște vânătăi foarte mari. I-am făcut analize la Institutul de Hematologie în urma cărora mi s-a spus că are o anemie mai pronunțată. Hemoglobina era 8. Mi s-a dat un simplu tratament cu Glubifer. În timp, vânătăile au dispărut. După 4 luni au apărut din nou. Era iulie 1987. Vânătăile erau de data aceasta imense, cât palma. Concomitent au început să-i sângereze gingiile.

- Ce ați făcut atunci?

- Medicul de circă m-a trimis la Spitalul Oncologic Caraiman. Aici, timp de trei săptămâni, perioadă în care a fost internată, nu s-a stabilit nici un diagnostic. La sfârșit a apărut un diagnostic care suna înfricoșător, „suspect de leucemie”.

- Cum ați reacționat?

- Am spus că eu nu cred că fetița mea să aibă așa ceva. Am obținut o lamă cu care am

plecat la Spitalul Fundeni.

Acolo mi s-a spus că ar avea Trombocitopenie. M-am întors la Spitalul Caraiman și au urmat săptămâni de tratament cu cortizon (circa trei luni de zile). În urma cortizonului se umflase și arăta groaznic.

- Dar analizele după tratament cum erau?

- Analizele celor de la Caraiman spuneau că trombocitele se apropiu foarte tare de zero. Aflasem de la spitalul Budimex că într-o asemenea situație ești pe moarte, dacă nu chiar mort.

- Ce a urmat?

- Alte analize, în alte locuri. Nimeni nu știa ce să ne spună, decât să luăm cortizon și atât. Existau deci două diagnostice și practic nici un tratament.

- Biopsia fusese făcută?

- Da, la Spitalul Gr. Alexandrescu. Concluzia a fost că ar avea altă boală care se manifestă prin întinderea pielii. Pielea nu se întindea, iar la Spitalul nr. 10 mi s-a înfirmat acest diagnostic. După circa o lună, numărul trombocitelor netrecând de 10 000, iar fetița fiind umflată efectiv ca un balon, medicii au început să scadă doza de cortizon până l-au scos de

tot. I-au dat în schimb masă trombocitară și mai târziu din nou cortizon. Prin decembrie avea circa 120 000 de trombocite. Vânătăile au apărut încă o dată în iulie, anul următor. Au dispărut toamna, când a crescut și numărul de trombocite, în urma cortizonului. În august 1989, fetița avea circa 10 000 de trombocite. Și atunci mi s-a spus că singura soluție ar fi scoaterea splinei. La 9 luni de la operație, hematoamele au reapărut mai mari ca niciodată. Era prin august 1990.

Singura soluție era tratamentul cu cortizon cât putea să reziste fetița. Doctorii au început să-mi spună că nu mai este nici o șansă.

- În acel moment, practic, nu mai aveai nici o speranță?

- Exact.

- Când ai ajuns la domnul Cozac?

- În septembrie 1992.

- Ce v-a spus dânsul?

- Să stau liniștită, că este ceva care se poate trata și vindeca. Sinceră să fiu, eu nu am crezut. A urmat tratamentul cu picături și ceaiuri. Rezultatele au început să se vadă după circa o săptămână. Cineva parcă ștersese cu o gumă vânătăile. Gingiile s-au închis după două zile. Tratamentul a durat până în decembrie, același an. De atunci nu a mai avut nimic, iar starea sănătății este perfectă. Menționez că fetița nu a făcut vreun alt tratament.

- Ce spun analizele?

- Trombocitele sunt în jur de 200 000. Nu am văzut scris pe hârtie niciodată așa ceva în toată perioada de coșmar pe care am trăit-o atâtea ani.

- Vă mulțumim și vă dorim să vă bucurați cât se poate de fetița dv.

MIHAI SÂNDOIU ■

Cosmetică



Machiajul starurilor de culoare

BRANDI, noul star al manechinelor, preferă nuanțele de oran.

NAOMI CAMPBELL se machiază astfel: pe pleoapa superioară are fard bej; în colțul interior al ochiului, în formă de banană, își aplică fard violet. Ochii sunt bordați cu dermatograf negru. Genele și le alungește cu un rimel, aplicat de două ori, îndeosebi la colțul exterior al ochilor. Iată secretul ochilor ei de catifea!

JANET JACKSON folosește fard roșu pentru obraji, ruj roșu pentru buze. Această culoare îi dă o mină bună.

În roșu și negru se machiază CHRISTIANE JANE și DOMINIQUE... alias ZOUK MACHINE.

MARIA ANTONESCU ■

Bătăi
de cap ■
■ Soluții
simple

Nu
intrați în
panică!
Totul se
rezolvă
dacă
ne citiți!

Atenție, cetățenii

Acțiunile de depistare și sancționare a negustorilor ce comercializează produse alterate punând în pericol sănătatea cetățenilor se soldează, de fiecare dată, cu „recolte” bogate:

- paste făinoase, import Grecia, infestate cu gârgărițe, la SC Comalment SA Suceava;
- salamuri diferite și telemea de oaie, fără etichetă și fără menționarea datei de fabricație, la SC Alimentexp SA Botoșani;
- preparate din carne alterate, deși atestate în termenul de valabilitate, la SC Pomis SA Bistrița;
- salam cu suprafața măzguită și cu zone de mușcăi, depozitat în condiții necorespunzătoare, la Tabăra de copii Cheveres, județul Timiș (școala ajutoare din comuna Recaș);
- pulpe de pul importate din SUA și carne de la SC Prima Com SRL și SC Terdal SRL Târgu Mureș, cu miros și aspect de alterat, la SC Muradi Com SRL Târgu Mureș;
- băuturi răcoritoare cu modificări organoleptice, la Cooperativa de consum

Sâmburgiu de Mureș;

- conserve de „costiță cu fasole boabe” și „măncare de fasole” cu capace bombate, mușcate la suprafață, închidere defectuoasă, la SC Dacia SA Alba Iulia, magazinul nr. 6;
- bere și brânză depozitate la temperatura de peste 25 grade Celsius, la SC Intim SRL Alba Iulia;
- bere cu termenul de valabilitate depășit, la SC Rom Dacia Buzău SNC, str. Cuza-Vodă nr. 57;
- alune râncoade, infestate de acarieni, la SC Valea Argintie SRL Sibiu, chișcă Ocna Sibiu;
- prăjituri necorespunzătoare calitativ, cu termenul de valabilitate expirat, la SC Sebi SRL Oltenița.

BRÎNDUȘA NICOLAE ■

Nu consumați



aceste produse:

Sunați aici!

623 58 25

Telediagnoză!



Formați acest număr Joi între orele 11-14. Va răspunde Emilia Vlădescu, persoană înzestrată cu puteri paranormale și cu facultatea uluitoare de a depista, de la distanță, bolile de care suferiți. După o scurtă conversație, răspunsurile vor fi comunicate redacției noastre, care le va publica, de la o săptămână la alta, în paginile 18-19.

Culache Boris (Urziceni): mijlocul, piciorul stâng, ficatul, nervul sciatic, splina, spondiloză, probleme cu coloana, ochii.

Ina Pop (București): nervul sciatic, gâtul, junghi în zona inimii, sinuzită, mijlocul coloanei, probleme cu ochii, ușor rinichi.

Torok Eva (Jud. Sibiu): calota capului, discopatie (afectează piciorul stâng), rinichiul drept, probleme genitale, mână dreaptă, bronhiile, spatele, stomacul.

Popa Minerva Cornelia (Mediaș): fierea, spondiloză,

probleme cu capătul coloanei, sinuzită, inima, rinichiul drept, pancreas, probleme genitale.

Ganulea Șerban Radu (București): sinuzită, bronhiile, ficat, stomac, mijloc, spondiloză, probleme cu dantura, nerv sciatic, inima.

Niculescu Cristina (București): spondiloză, splina, ficatul, mijlocul stâng, partea de jos a coloanei, probleme genitale.

Bardaș Alexandru (Oradea): stomacul, fierea, spondiloză, inima, mijlocul, coloana (partea de jos), picioarele. (R.D.)

Leul a zâmbit

MUGUR ISĂRESCU ESTE „ÎN CĂRȚI”

■ Vești bune pentru agenții economici:
scad dobânzile la credite!



Conferința de presă din 31 august i-a dat prilejul guvernatorului Băncii Naționale, dl Mugur ISĂRESCU, să-și declare cărțile „servite”. Prezentând rezultatele politicii monetare duse de banca centrală în 1994, dl guvernator nu-și putea ascunde zâmbetul. Cărțile profesionist „făcute” de Consiliul de administrație al Băncii Naționale (și, spunem noi, atent „tăiate” de negociatorii FMI), s-au arătat reprezentanților presei într-un caré de ași: trend inflaționist relaxat, piață valutară stabilizată, orientare sănătoasă de remonetizare a economiei și indicatori valutari favorabili.

Rata lunară a inflației a înregistrat o scădere continuă, ajungând în luna iulie la numai 1,6%, iar dl guvernator ne-a asigurat că rata anualizată a inflației va fi în 1994 de 68-70%. Optimismul citit este rezultatul politicii dobânzilor real pozitive, pe care banca centrală o va continua chiar în condițiile în care dobânda de referință va fi redusă, începând cu 1 septembrie, de la 65% la 62%. Măsura, cu o prudentă, întărește convingerea că se generalizează în economie că diminuarea presiunilor inflaționiste nu ar fi un fenomen pasager. Prin nivelul dobânzilor medii practicate în relațiile cu clienții lor, băncile comerciale par însă a fi ceva mai prudente în acceptarea previziunilor. Să fie de vină excesul de prudență tipic bancherilor, sau trag cumva cu ochii și la cărțile premierului? Oricum, și

pierderile pe care multe din băncile comerciale le-au înregistrat în prima jumătate a anului, le fac să-și dimensioneze un anumit decalaj în timp la reacția de reducere a ratei dobânzii practicate față de client.

Piața valutară interbancară a fost, pentru dl Isărescu, un alt motiv de satisfacție. Supraoferta de valută, menținută pe tot parcursul lunii august la aproximativ 15-30% peste nivelul cererii (pentru un volum mediu de 15-18 milioane dolari), a fost stinsă de Banca Națională, care a cumpărat valuta excedentară, oprind (sic!) tendința supraevaluării leului în același timp au fost consolidate și rezervele băncii în valută, rezerve care au ajuns în prezent la peste 660 milioane de dolari (față de 44 milioane la sfârșitul anului 1993!).

Dar evoluția cea mai încuraja-

toare o constituie dinamica formării capitalului autohton, prin economiile populației depuse în sistemul bancar. Acestea au crescut, numai în luna iulie, cu 203 miliarde de lei (respectiv 17,8% față de luna anterioară) ajungând la peste 1345 miliarde de lei și creând premisele unei viitoare remonetizări a economiei naționale.

Dar... Și aici guvernatorul ne-a trimis, indirect, la „cărțile” premierului Văcăroiu: este necesară restructurarea în profunzime a economiei naționale, izolarea sectorului neviabil și limitarea accesului acestuia la resurse, transferul de proprietate cu restructurări la nivelul microeconomicului etc. Fără aceste mutații, rezultatele politicii monetariste au „șansa” de a nu avea stabilitatea dorită.

FLORIN PETRIA ■

Poșta redacției



Stavru Elisabeta - București:

Vreți să cunoașteți adresa unui bioterapeut. Vă indicăm adresa cabinetului doamnei Vasilica Ciupea - strada Intrarea Târgu Frumos nr. 3-5, bloc 7, scara A, etaj 10, apartament 66, sector 4, București. Punct de reper: Piața Progresul. Ne spuneți că au apărut mulți bioterapeuți, unii fiind șarlatani. Cabinetul doamnei Vasilica Ciupea ființează din 10 ianuarie 1993 și până azi au fost tratați aproape 2.000 de pacienți, din care mai mult de 100 de cetățeni străini și un număr apreciabil de cadre medicale.

Anunț:

Redactorul nostru Ioanica Ilie de la Departamentul Suplimente Speciale-Publicitate și-a pierdut legitimația de presă cu nr. 153. Legitimația se declară nulă.

DAN GHEORGHE ■

Brisc Petru - București:

Ne relatați faptul că de mai bine de 30 de ani diferite personaje mai mult sau mai puțin influente au dorit să vă ia casa, prin felurite subterfugii. Nici după revoluție lucrurile nu s-au schimbat și se fac în continuare presiuni asupra dumneavoastră. Aveți o adresă care, într-adevăr, stărnește patimi: Calea Victoriei nr. 214, etaj 7, ap. 66, sector 1. Dacă până acum, nici măcar puterea comunistă n-a reușit să vă dea afară de la acea adresă, poate că ar trebui să fiți mai optimist în viitorul dumneavoastră. Nu de alta, dar „cei mari” de care vorbiți își fac acum case la margine de București, nu mai poftesc la un apartament de două camere în suprafață de 77 mp.

Dale Carnegie

Cum să învingem teama
și să începem să trăim

10

Mecanismul emoției

Așezați-vă confortabil într-un fotoliu, închideți ochii și încercați să vă gândiți simultan la Statuia Libertății și la planurile dv. pentru ziua de mâine. (Nu zâmbiți, încercați!). Veți constata că puteți foarte bine să vă concentrați alternativ pe unul sau altul din aceste subiecte, dar niciodată, în același timp, pe amândouă. Ei bine, acest lucru este valabil în domeniul emoției. Este total imposibil să fii în același timp plin de entuziasm pentru o ocupație pasionantă și să te simți doborât de supărare și îngrijorări. Fiecare tip de emoție o vânează pe cealaltă și nu-i permite să se fixeze. Datorită acestei descoperiri, psihiatrul din armata americană au putut să facă minuni în ultimul război.

De fiecare dată când un soldat venea din luptă într-o stare de nervi care prezenta ceea ce numim „un caz psihonevrotic”, doctorii prescriau tratamentul: ocupați-l permanent.

Cura consta în activitate neîntreruptă, care acoperea literalmente fiecare minut din momentul trezirii și până la culcare, o activitate intensă în aer liber: pescuit, vânătoare, joc cu mingea, golf, grădinărit, cursuri de fotografie. Nu i se lăsa absolut nici un minut ca să gândească la ce s-a întâmplat.

La ora actuală psihiatria modernă recurge frecvent la această „terapie prin ocupație”, termenul utilizat pentru a denumi această metodă care prescrie ca medicament - munca. Dar acest tratament nu este o noutate. Cu cinci sute de ani înainte de Christos, medicii din vechea Grece o practicau. Mai aproape de noi, în epoca lui Benjamin Franklin, quakerii din Philadelphia îl aplicau în mod curent. În general, nu ne este greu „să ne adâncim în acțiune” când suntem înhămați la nevoile cotidiene. În orele care succed muncii, suntem în pericol. Atunci când suntem liberi, avem, în stăruie posibilitatea să ne gândim la noi și în mod logic am dori să fim fericiți - este momentul când plăciseala ne pânzește și riscăm să ne facem „gânduri negre”. Atunci începem să ne întrebăm dacă am ajuns la ceva în viață, sau dacă nu ne găsim într-o situație fără ieșire.

Când nu suntem ocupați, spiritul nostru tinde să devină un fel de vid. Orice student în științe știe că „natura are oroare de vid”. Dintre obiectele de uz curent, cel care reproduce cel mai bine vidul absolut este, cred, becul electric, sau mai degrabă interiorul lui. Dacă îl spargi, imediat aerul îl absoarbe; natura se grăbește să umple spațiul teoretic gol.

Identice, natura se grăbește să umple spiritul gol. Să-l umple cu ce?

În general cu emoții. De ce? Pentru că emoțiile ca neliniștea, spaima, ura, gelozia, invidia sunt schimbate în vitalitate elementară și energia dinamică a junglei originale. Aceste emoții posedă o asemenea violență, încât au tendința să alunge din spiritul nostru toate sentimentele posibile și fericirea.

Traducere și adaptare
ADRIANA DOBRESCU ■

Premiu de fidelitate

Cei care ne iubesc au ocazia să o și dovedească. Dar și să fie recompensați! E suficient să trimiteți până la 30 septembrie (data poștei) talonul de abonament la FLACĂRA, pe lunile iulie, august, septembrie.

Tragerea la sorți va avea loc la 10 octombrie și se vor

atribui următoarele premii:

Premiul I - 100.000 lei

Premiul II - 1 abonament pe 6 luni la FLACĂRA

Premiul III - 1 abonament pe 3 luni la FLACĂRA

Lista câștigătorilor va fi publicată în numărul imediat următor tragerii.

Penis gigant în Anglia

■ Tot celții, mânca-i-ar tatal...



Gigantul din Cerne Abbas, Dorset (Anglia) este conturat cu cretă (calcar) din vremuri imemorabile și are dimensiuni impresionante: 60 m lungime, 21 m lățimea umerilor și 40 m băta din mână. Datează din perioada cello-romană și se pare că îl întrușează pe Helith, zeul celt corespunzând lui Hercule. Femeile sterpe obișnuiau, pentru obținerea fecundității, să-și petreacă noaptea în locul unde este marcat penisul (circa 15 m și pe deasupra și în stare de erecție, după cum se vede - și asta de atâta timp, vă dați seama!)

Locuitorii din zonă cred încă și acum că abundența și bogăția câmpiilor țin de conservarea acestui gigant, ale cărui contururi dispar enigmatic din șapte în șapte ani, lucru ce se petrece de 66 de generații! (Aurelian Lazu)



Cum văd americanii nuditatea

■ Ne împărtășește din experiența ei top-modelul Elle Mac Pherson

În baza propriei experiențe profesionale dobândite în decurs de doi ani ca model, pozând alternativ în SUA și Australia (patria natală), când îmbrăcată sumar, când complet dezbrăcată, Elle Mac Pherson a tras concluzia: „Pentru americani nuditatea reprezintă chiar sex. În timp ce pentru australieni încă nu.” Atractiva tânără, 30 de ani, apare în revista ilustrată Sport din SUA, prezentând costume de baie. În patria natală e cunoscută sub pseudonimul „The body”. Recent, apare în Sirens, primul ei film turnat la Hollywood, interpretând rolul unei model care pozează unui pictor.

CĂTĂLIN VAGO ■

Din toți coloșii ecranului, cel care impresionează cel mai mult este Arnold Schwarzenegger. Cu o înălțime de aproape doi metri și o greutate de 120 de kilograme, el a devenit star după ce a jucat în filmul Conan Barbarul.

Dar foarte puțini, probabil, știu câte sacrificii dureroase și acte de eroism au fost necesare până să ajungă ce este azi, un om bogat și cu o soție adorabilă.

Norocosul Schwarzenegger

În anul 1962, când avea 15 ani, Arnold era un adolescent slăbit și chinat de bronșită. Familia era săracă - tatăl, jandarm într-o mică localitate de lângă Graz (Austria), iar mama, pentru a câștiga un ban în plus, spăla rufe și făcea curățenie prin casele celor avuți. Sărăcia parcă nu era suficientă, o serie de nenorociri au început să se abată asupra familiei, fratele mai mare moare într-un accident de circulație, iar tatăl, ca urmare a unei crize cardiace. Acum o idee încolțită în mintea lui Arnold. Ca să-și poată apăra familia va trebui să-și dezvolte mușchii. Și curând, tânărul slăbănog și bolnăvicios deveni un atlet de toată frumusețea. La 18 ani era campion al Austriei, la culturism.

Femeile au început să-l asalteze, dar Arnold rezistă. La Londra, timp de patru ani, a trăit ca un călugăr într-o cămăruță din apartamentul soților Bennett. „Se culca devreme - povestește gazda - bea suc de fructe și nu l-am văzut niciodată făcând curte unei femei. Era un timid”. Schwarzenegger, deși celebru în mediul sportului, era sărac. Așa că într-o bună zi a trecut oceanul. Aici a lucrat ca zidar, deschide o sală de gimnastică la Los Angeles, publică trei cărți, lansează pe piață produse dietetice, îmbracă-minte sportivă și casete video.

Arnold dorea însă să joace în filme. Între 1973 și 1976 obține câteva roluri mici în filme modeste; după care joacă



în documentarul sportiv Mister Univers și în scurtul metraj Pumping Iron. La 30 de ani se îndrăgostește de Maria Shriver. Mama ei, Eunice, este sora cea

mare a președintelui asasinat, iar tatăl fost ambasador în Franța. Maria fiind ziaristă, l-a cunoscut pe Schwarzenegger când l-a luat un interviu. „Mi-au trebuit multe luni, spune actorul - până să-mi dau seama că m-am îndrăgostit”. Între timp Arnold devine cunoscut în cinematografie. The Terminator, Red Sanja, Predator sunt filme ce i-au adus multe milioane de dolari. În anul 1985 a obținut aprobarea clanului Kennedy și s-a căsătorit cu Maria la biserica Hyannis Port. La nuntă au participat în jur de 500 de persoane, printre invitați fiind Jackie Kennedy, precum și numeroase vedete ale Hollywoodului.

AUREL DIANU ■

Paranormal

Pe strada Gorki, din Moscova, se află o galerie de artă cu totul deosebită. Toate tablourile ce par a fi create de mari pictori ai Renașterii: Rafael, Bronzino, Domenico Ghirlandaio ș.a. au fost de fapt realizate de elevii profesorului Vladimir Raikov, specialist în telepatie, care au pictat în stare de hipnoză. După o perioadă de identificare a mediumului, acesta este scufundat într-o „trânsă activă” în care își însușește personalitatea unui anumit „pictor celebru, reușind să execute opere în stilul de gândire al acestuia”. În cursul acestei „reîncarnări artificiale” potențialul creator posedat de subiect se amplifică, deoarece puțini își dau seama, în stare normală, de talentele extraordinare pe care le au.

Reîncarnări artificiale

Profesorul Raikov a reușit prin hipnoză să dezvolte și aptitudini muzicale. Astfel, un student, de la Conservatorul de Muzică din Moscova, s-a putut identifica cu extraordinarul violonist Fritz Kreisler. Această facultate impusă nu l-a părăsit pe tânăr nici după terminarea experimentului.

Doctorul Landau, strălucit fizician rus, este convins că experiențele lui Raikov demonstrează posibilitatea de a regla undele emise de creier de la un subiect la altul, prin metoda telepatiei. „În practică, spune Landau profesorii ar putea preda și elevii învăța mai ușor prin metoda Raikov”. Doctorul Semionov, laureat al premiului Nobel pentru chimie, susține „În om există

potențiale psihice neexploatare. Parapsihologia poate, într-un viitor apropiat, să distrugă barierele dintre popoare și să creeze o ființă omenească aptă să se orienteze numai spre bine”.

În prezent se încearcă să se obțină o legătură permanentă între o bază terestră și cosmonauții plasați pe orbită, iar mai târziu în călătoriile cosmice, așa cum, în anul 1959, în marina americană s-au putut transmite ordine și primi informații pe cale telepatică cu echipajul submarinului atomic „Nautilus”, aflat în imensiune la o mare adâncime.

AUREL DIANU ■

Întâlniri de gradul III



(9)

scârțâitul ușii. Saghidullina se jură că, întorcându-se, a văzut în ușă două flinte, asemănătoare oamenilor, puțin mai înalte de 1 metru. Pe umeri purtau un fel de pelerine cu capșon de culoare argintie și care, după spusele ei, radiau o lumină. Era în amurg, așa că nu a putut să le observe bine chipurile; în orice caz gura lor era mare, cu buze destul de groase, de culoare roșie.

În satul bașkir Novo-Ildășevo trăiește Zakia Miniahetovna Saghidullina, o femeie a stepii, serioasă, care trăiește și a trăit după reguli severe. Viața nu a răsfățat-o: a crescut 5 copii, fiind văduvă, a lucrat, ca tractoristă, apoi ca îngrijitoare de porci. A ieșit la pensie și în prezent lucrează pe o plantă de sticlă.

Și iată că într-o bună zi... Saghidullina este chemată de o vecină să muiască vaca. Pe drum, într-o zonă deluroasă, se află o linie de înaltă tensiune, deasupra căreia observă un obiect strălucitor, asemănător unei farfuri, care a fost văzut tot atunci și de alți locuitori ai satului.

După trei zile, într-o sâmbătă seara, a pregătit baia, i-a lăsat pe toți al casei să intre primii, după care a făcut și ea baie. S-a așezat pe un scaun să se odihnească, tocmai când a auzit

DUPĂ BAIE...

- Umanoidul a exclamat: PAM!
- Zona cu anomalii era în curtea femeii

Unul dintre umanoizi a exclamat: PAM!

Femeia s-a gândit că i s-a adresat într-o limbă asemănătoare cu bașkira, deoarece APAM înseamnă "mănușică". A încercat să se ridice de pe scaun, dar a auzit cuvintele "Nu te mișcă!"

—Vorbea liniștit, își mișca

numai vârful limbii - povestește Zakia Miniahetovna - și mi-a aruncat o bucată de țesătură din care erau confecționate pelerinele pe care le purtau, ceva asemănător tifonului, dar cu țesătura ceva mai deasă. Am simțit ceva ca un fel de apăsare, dar nu mă durea, și pe urmă iar mi-am putut mișca mâinile. Și iar îl aud vorbind: "Am venit pentru 3 minute. Să știi că te așteaptă rudele". Nu am auzit bine - mai povestește Zakia - de ce secol vorbeau: XII sau XIX. Și mi-au promis că mă iau cu ei altă dată.

După care s-au întors și au ieșit pe ușă, parcă ar fi plutit, pelerinele nici nu s-au mișcat. Am aruncat țesătura și, după ei! Dar m-am împiedicat în baie. Cădeam, dar nu am căzut, parcă cineva m-a ajutat să nu cad și m-a transportat, în câteva secunde, în tavan. Eram sfârșită. Au venit în fugă fetele mele, cu o sticlă de amoniac. Eu le-am povestit cele întâmplate. Ginerile mele s-au dus în baie și mi-a adus galoși. Bucata de țesătură nu a mai găsit-o - dispăruse.

Acăstea sunt faptele. Sunt ele credibile sau nu? Desigur, poate că tot ce a povestit - i s-a părut sau că s-a astixiat și totul nu a fost decât rezultatul unei halucinații. Dar după câteva zile a venit în satul Novo-Ildășevo un grup de ufologi din Bașkortostan (Bașkiria).

Cu ajutorul biolocatoarelor au făcut măsurători și au depistat o zonă, de o formă alungită, cu anomalii. Zona se afla în curtea Zakiei Saghidullina!

Începuturile istoriei

MITOLOGIE SUMERIANĂ



Civilizația sumeriană rămâne în continuare o Terra incognita, chiar pentru marii savanți (Jacobsen, Diakonoff, Sjöberg, Thomsen). Remarca lui Diakonoff: „Există tot atâtea variante ale limbii sumeriene, câți sumerologi sunt”, a făcut vogă și se citează copios.

Cartea lui Samuel Noah Kramer (1897-1990) **Mitologia sumeriană** constituie obiectul recenziei de față. Mi-a parvenit un exemplar prin generozitatea doamnei Tina Prouty, de la prestigioasa GREENWOOD PRESS PUBLISHERS.

Structurată în cinci părți, cartea se citește cu plăcere atât de către eventualii pasionați ai sumerologiei, cât și de către orice intelectual preocupat de ideea „Cine, totuși, au fost primii...?” Lectura va procura și surprize deosebite (paralelele cu textele biblice, așezate fiind cu cel puțin un mileniu și jumătate mai târziu); sunt discutate texte din jurul anilor 2000 î. de Ch. Vom găsi motivul Cain și Abel în „Inanna îl preferă pe agricultor”; conflictul nu se termină totuși prin crimă, ci zeul păstor Dumuzi

este împăcat, se pare, de zeul agricultor Enkimdu. Sumerienii, spre deosebire de cruzii asirieni, nu foloseau exclusiv violența.

O idee extrem de valoroasă a lui Kramer o reprezintă demolarea grosolanei aserțiuni conform căreia filozofia ca sistem începe de la anticii greci. După ce se operează distincția între gândirea sumeriană și cea asiro-babiloniană, se demonstrează că sumerienii aveau un nivel superior, intelectualizat, chiar sofisticat de abordare a unor concepte, care nouă, europenilor moderni, nu ne mai spun aproape nimic.

S.N. Kramer a descifrat și tradus în engleză numeroase tăblițe, a căror dificultate este imensă (mai dificilă decât orice text din egipteană antică, greacă veche sau chineză). El a fost format la școala lui A. Poebel și E. Chiera. Foști săi studenți (Jacobsen, Gordon și Civil) continuă această muncă greu de imaginat, dar care stă la baza istoriei civilizației scrise.

AURELIAN LAZU ■

Cum vă place mileniul trei?

Paradisul terestru va fi destul de ciudat

■ Totuși, „noi de-aicea nu plecăm!”

Oare ce surprize îi așteaptă pe oamenii Terrei în secolele viitoare? Bazându-se pe date științifice, cercetătorii americani Brian Stableford și David Langford au făcut o serie de previziuni asupra viitorului omenirii

Secolul 21:

New York-ul și Londra în luptă cu apele; portocali în Siberia!

Efectul de seră, datorat acumulării în atmosferă a dioxidului de carbon, va duce prin topirea ghețarilor polari la o creștere uriașă a nivelului oceanelor. În primăvara anului 2025, o groaznică inundație va afecta Londra, dar și alte regiuni ale globului pământesc se vor scufunda sub ape. Creșterea nivelului oceanelor se va resimți până în anul 2120. Efectul de seră va avea însă un rezultat favorabil asupra Siberiei, ce se va transforma într-o întinsă câmpie fertilă prin anul 2115, în partea de sud a ei putând fi cultivate lămâi, portocali și măsline! În același timp, în SUA

oamenii vor duce o luptă grea pentru salvarea New York-ului de furia nebună a apelor.

Deși suntem, după unii specialiști, la începutul unei noi ere glaciare, abia prin anul 2651 Soarele se va răci mai mult, iar calotele glaciare vor ajunge până la sediul de azi al ONU, dacă până atunci el nu se va muta undeva mai la sud.

Colonizarea Lunii (2015) și a lui Marte, urmată rapid de turism la prețuri accesibile

Luna va fi colonizată începând cu anul 2015, iar uzinele construite pe ea vor începe să producă. În jurul Terrei numeroase platforme cosmice vor constitui piste de lansare pentru navele ce vor încerca să cerceteze planete aflate chiar în afara sistemului nostru solar! Planeta Marte va fi și ea colonizată. Numeroși pământeni își vor putea petrece concediul de odihnă pe Lună și Marte, costul unei asemenea călătorii fiind accesibil și celor cu venituri mai modeste.

2250: fotosinteza artificială, cu efecte fabuloase

Fertilizarea mării va fi în plină dezvoltare prin anul 2118, când se vor putea „semăna” și „cultiva” plancton și alge. Se va trece la o acvacultură intensivă. Prin mutații genetice se vor crea noi specii de pești.

Prin anul 2250 se va realiza fotosinteza artificială, agricultura eliberându-se astfel de capriciile naturii. Deșerturile cele mai pustii vor fi cultivate, iar hrănirea vitelor se va face pe cale biologică. Prin anul 2400, când națiunile sărace de azi vor dispune de o bogăție de alimente, nimeni nu-și va mai putea imagina lupta dusă de omenire împotriva foametei, la finele secolului XX.

AUREL DIANU ■

Căldură mare!

În decurs de un secol, 48 dintre cei mai reprezentativi ghețari din lume au scăzut în înălțime, în medie cu 1.230 metri. Cunoșcând că ghețarii constituie un etalon sensibil al variațiilor de climă, cercetătorul olandez Johannes Oerlemans a calculat că acestei diminuări de înălțime îi corespunde o creștere a temperaturii pe Terra cu 0.66 grade Celsius, valoare ce se confirmă de cercetători și din alte domenii. În fotografie: ghețarul Franz-Joseph din Noua Zeelandă. (I.A.V.)



În fotografie: ghețarul Franz-Joseph din Noua Zeelandă. (I.A.V.)

Noutăți la lotul reprezentativ de fotbal

Noul staff al echipei de fotbal a României, Anghel Iordănescu - principal, Costică Ștefănescu, Gavrilă Balint și Dumitru Moraru - secunzi, primii doi dintre aceștia fiind validați miercuri de Comitetul executiv, au convocat pentru meciul cu Azerbaidjan, de mâine (ora 19, stadion Steaua), următorul lot: Stelea, Stângăciu-portari, D. Patrescu,

Prodan, Mihali, Belodedici, Selymes, G. Popescu, Lupescu, D. Munteanu, Gâlcă, Panduru, D. Timofte, I. Dumitrescu, Răducioiu, Lăcătuș, V. Moldovan, Fl. Cârstea. După cum se remarcă, lipsește Gică Hagi, accidentat, dar au revenit Lăcătuș și D. Timofte, noutatea fiind dată de convocarea lui Fl. Cârstea.

Mircea Sandu versus ziua cea din urmă



Atacurile, mai voalate sau nu, la adresa lui Mircea Sandu, președintele FRF, atacuri duse în ultima vreme mai ales de ziarul „Ziua”, au făcut ca acesta să răspundă, chiar dacă nu cu aceeași monedă, în cadrul conferinței de presă de miercuri trecută. Dezgustat de atitudinea unor gazetari de la ziarul incriminat, președintele Mircea Sandu a arătat cu degetul spre SS și IC. Cine or fi aceștia?

MĂNUȘA LITORALULUI-XXIV

CU ORGANIZAREA STĂM EXCELENT!

Știți bancul acela, cu primul supermarket la Moscova, unde totul era excelent pus la punct, lipsind doar un „amănunt”: marfa. N-o să ajungem până acolo încă, comentând cea de-a 24-a ediție a competiției internaționale de box „Mănușa Litoralului”, să spunem că doar organizarea - de altfel excelentă - ne-a impresionat, ci și „marfa”, poate aflătoare în proporție mai mică decât ne-am fi așteptat. Dar câtă vreme avem un Francisc Vaștag (păcat că nu prea are adversari), un Leonard Doroftei, un, iată, revenitul Vasile Nistor, mai tinerii Sabin Bornei, Cristache Claudiu, Gabriel Oaidă putem aprecia drept bună situația pugilatului nostru amator. Poate doar impresia de lucru în seră să ne facă mai circumspecți.

Oricum, la Constanța, cu o săptămână în urmă (întârzierea nu ni se datorează) am putut urmări o competiție de cert nivel, făcută cu un efort financiar și uman considerabil. Dacă ar fi să amintim doar bugetul de 100 milioane lei și... cele numai 2-3 ore de somn pe noapte pe care și le-au putut permite Ilie Floroiu, președintele clubului Freedom Star (sponsorul) - Farul, și ajutorul său, Sorin Bașturea, vă puteți face o imagine. Cât și din amintirea faptului că au fost prezenți boxeri din 11 țări, prin care se depășește chiar „Centura de Aur”, turneu mai cunoscut până acum în arena internațională. Disputele au fost dârze (primul loc - 300 dolari drept premiu), publicul numeros și avizat, așa încât am putea vedea în curând la



Constanța un campionat european sau, de ce nu, unul mondial.

Pe cei remarcați vi i-am spus mai sus. Iată, în încheiere, câștigătorii trofeului, în ordinea celor 12 categorii: Sabin Bornei; Elias Recaído (Filipine); Claudiu Cristache; Pedro Garcia Reyes (Spania); Leonard Doroftei; Gabriel Oaidă; Cahit Sume (Turcia); Francisc Vaștag; Adrian Preda; Mohamed Benguesmia (Algeria); Constantin Lazăr; Marcel Căcu.

LIVIU IORDACHE ■

CA-N VREMURILE BUNE

Bine e să mai faci o pauză, cum am făcut noi săptămâna trecută. Te mai detașezi, domnule, mai ai timp să meditezi, ca să zic așa, privești cu alți ochi și nu te mai repezi ca optimistul incorrigibil. Iacătă, numai ce au fost două etape pe dos față de obiceiul nostru campionat de fotbal, astea, primele, din ediția abia născută, și, hop, colegii aflați zi de zi la datorie s-au repezit să se bucure: gata cu ierarhiile prestabilite, ia uite cum iau bătaie favoriții, ba nici nu mai sunt căutați în coarne, nu vezi că Steaua o

etape. Adică, practic, l-au cam scos din arbitraj, întrucât o suspendare mai mare de 8 etape aduce automat retrogradarea. Dacă, pe de altă parte, mai aflăm și că dinspre o altă parte - decât Steaua - umblă o listă, loșnesc dosare, nu putem decât să râsuflăm ușurați: s-au întors vremurile bune. Doamne-ajută, am scăpat de emoții.

N-AVEȚI MEDICAMENTE? ADRESAȚI-VĂ FRF!

Mare secret mare în legătură cu dopajul din atletismul nostru. Scriu condeierii într-un glas că au fost prinse 5



atlete române (iar cei care știau și numele respective, fiind mai de-ai casei, s-au dat de după cireș), federația nu, și nu, că așteaptă contraexpertizele. Până la urmă, au ieșit și contraexpertizele, așa că așteptăm cu încredere oarece măsură. Nu de alta, dar situația e cu totul albastră, nu numai din acest punct de vedere. Uitați-vă și domniile voastre pe invitațiile la marile minguri, la cele mai mijlocii, ba chiar și la cele din grupa mică: din când în când mai apare Nicoleta Grasu, în rest liniște și pace, doar câte o retrogradare când ți-e lumea mai dragă.

Pe gardul primei divizii

■ Faptul că Aurică Ticleanu a căzut ca musca în lapte între luptele fratricide din Bănie l-a făcut să zboare de pe banca tehnică a Universității după numai două etape și restul zile. Că universitarii nu se regăsesc - mostră meciul de la Bistrița. Așa că... efecte prelungi, cauze mai adânci decât s-ar crede.

■ Având ca obiectiv consolidarea unei structuri de echipă care să permită să nu ajungă în situația de anul trecut, când s-a salvat de la retrogradare prin mai multe minuni, Sportul Studentesc, din ce joacă până acum, nu arată

mai nimic. Și a mai venit și forțatul cu Steaua...

■ Același Sportul, băjbând printre sponsori de sorginte italiană sau belgiană, se va opri, se pare, la unul neaș, care să ajute clubul cu 300 de milioane. Bașca faptul că Regia nu are nici o datorie la momentul actual, se pleacă de la zero.

■ A revenit în țară, după cum era de așteptat, l. Dinamo, Dănuț Moisesescu. După un an prin Israel, Moisesescu poate deveni conducătorul de joc al unei echipe aflate în căutarea propriei imagini.

■ Bizară, dacă nu de altă nuanță, situația lui Radu Niculescu. Aflat în expectativă, la mâna lui Giovanni Becali, sibianul va ghici, poate, un club de afară, fie el din Italia sau, zice-se, Anglia. De văzut, mai ales că în Anglia avem doar doi jucători.

■ Chit că Marian Bondrea mai are trei luni de suspendare - de trebuie să își conducă echipa de după garduri, același a reușit ca după trei etape să își cocoșe echipa din Trivale pe gardul înalt al primei divizii. Otenii privesc cu jind, dar strugurii-s prea acri de astădată.

■ Că Toma, necredinciosul arbitru Toma, n-a prins o zi prea bună și o seară așijderea la meciul nocturn Steaua-FC Maramureș e clar ca lumina zilei. Dar de aici și până la o suspendare pe aproape un tur de campionat parcă drumul e cam lung, presărat el chiar cu stele ce pâlpăie în noapte.

OZONEL ■

GLASUL ROTIILOR DE TREN (27)

Calcătura pe ace a Rapidului a luat sfârșit. Meciul cu Inter din Sibiu a demonstrat că giuleștenii nu sunt încă în stare să ia punct pe Cibin. Cu toate că Viorel Hizo a căutat îndelung, încă de pe perioada pregătirilor de la Păltiniș, unele părți ce ar fi putut duce măcar la obținerea unui punct. S-a revenit la mersul pe sârmă - cu una albă, alta neagră.

Se vede treaba că Rapidului nu îi priește prima treaptă a podiumului, unde se află, pentru moment, elevii unui antrenor suspendat, Marian Bondrea. Cu formația standard, după cele trei puncte din Regie, și la doar trei zile distanță, Rapidul, încălțat în saboți de câlți, revine la porția sistematică. Etapele, chiar așa înghesuite între meciuri ale naționalei, trec și vor trece fără ca aspirațiile de mai sus și mai bine să se concretizeze? O întrebare stupidă până la urmă, dacă Tără și

ai lui nu au realizat că e timpul să se treacă la treabă, asta însemnând dispariția prejudecăților. Pentru că, după cum curg apele în acest campionat, fie el la început, nu există favoriți, poate o serie de outsiders față de... nimeni.

Se poartă rezultatele surpriză, golurile multe, remizele cu dus-întors încă nu au apărut, așa că se mai poate. Meciul cu UTA din etapa a patra pare unul al relansării pe orbita locului întâi, mai ales că numai peste alte câteva zile vor veni belgienii de la Charleroi, la un meci de care pe care pentru că, după cum apare balanța, cele două echipe sunt cam de aceeași valoare.

Pentru Giuleștina, abia după aceea lucrurile se vor clarifica

într-un fel, meciul cu belgienii putând fi un nou început. Iar dacă Tără și Vlădolu vor mai prinde și o zi bună, altfel vom vorbi. Până atunci, va urma o altă perioadă de pregătiri la sânge, marca Hizo, pentru că, nu de alta, campionatul e întrerupt pe o lungime scurtă, cât să se ia un strop de oxigen. De la poalele Cibinului n-a fost să fie.



Echipa Rapid - campioană națională la juniori (16 ani) - premiată de președintele Mircea Pascu și firma Samsung



Nuntă pe... apă

Cindy Spincer și Kevin Günther sunt mari amatori de schi pe apă. Ei au iubit atât de mult acest sport încât au hotărât ca nunta lor să aibă loc pe lacul Loisa, din Florida. Preotul a oficiat cununia de la bordul șalupei ce trăgea schiurile pe apă ale mirelui, miresei, nașilor și ale maritorilor. Întreaga asistență a fost îmbrăcată în toalete de gală, așa cum se cere într-o asemenea ocazie...

AUREL DIANU ■

După tragedia de la Imola.

O MIIME DE SECUNDĂ DIN VIAȚA UNUI PILOT

Spre marea surpriză a fanilor de știință, s-au observat la un mare număr de piloți de Formula 1, defecte vizuale, precum astigmatisme, asimetrii ale acuității vizuale, probleme de echilibru binocular etc. Acești termeni se traduc în practică printr-o imperfectă apreciere a relieurilor și a distanțelor, care se măsoară în milimi de secundă.

Profesorul J.P. Menu, de la Centrul medical de studii și cercetări aerospațiale din Franța, care colaborează cu Rhône-Poulenc într-un parteneriat științific și medical pus în slujba sportului de înaltă performanță, apreciază că: „Trebuie detectate și corijate

precoce defectele vizuale, pentru a se evita decompensările din timpul curselor, unde solicitările și agresiunile vizuale se repetă cu frecvența vibrațiilor monoplace-ului. Este cert faptul că pilotul nu stăpânește vizual, în orice moment, traiectul circuitului. El abordează, adesea, virajele orbește. Atunci, singură reprezentarea mentală a circuitului îl ajută să nu iasă în decor... Examenelor oftalmologice se limitează, adesea, la o simplă lectură de caractere, de la 4 metri”. Ultima opțiune (dorință) a pilotului înainte de plecarea în cursă: viziera în funcție de condițiile meteo.

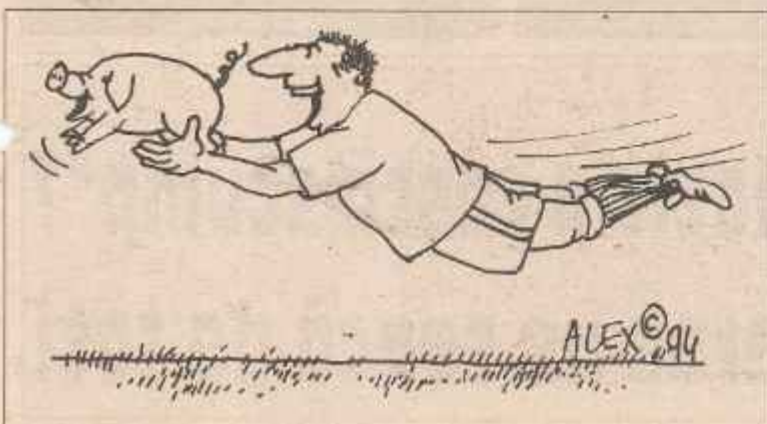
CĂLIN MĂRCUȘANU ■

Un purceluș a fost folosit ca minge de rugby într-un meci studentesc

Câțiva studenți sud-africani au folosit un purceluș pe post de minge de rugby, într-un meci organizat ad-hoc, au informat revoltați un grup de

apărători ai drepturilor animalelor, după cum relatează REÜTER. Societatea pentru Protecția Animalelor a declarat că oferă 1.000 ranzi

(300 dolari) recompensă pentru orice informație care ar duce la arestarea cruzilor jucători de rugby. Aceștia, aflați în timpul unei pauze a orei de curs, s-au repezit asupra unui mic purceluș ce se afla pe peluza din apropierea Universității din Pretoria. Spectatorii au putut privi îngroziți cum cei 10 tineri au început să „paseze” între ei micul animal. El a fost salvat în ultimă instanță de administratorul școlii. Purcelușul se află în îngrijirea Ligii pentru protecția animalelor, revenindu-și încet dar sigur.



Rockul ajută sportul



Trei membri ai formației berlineze de muzică rock, numită „Die Ärzte” (Medicii), au vrut să demonstreze că manifestă multă înțelegere față de nevoile tinerilor adevărați. Înaintea unui meci de fotbal disputat la Berlin între două echipe de ligă a doua, medicii-muzicanți au făcut cadou echipei locale o cabină WC cu șase

locuri. Cabina, vopsită în culorile clubului (roșu-alb), a fost împodobită cu o panglică festivă și a costat 32.000 mărci. Cadoul puțin obișnuit a fost amplasat la poarta stadionului, cu motivația de a umple un gol în materie de „servicii” pentru populație.

CĂTĂLIN VAGO ■

Tenis

Cupa BRCE

■ Turneu pentru copii și juniori

Banca Română de Comerț Exterior a inițiat un turneu de tenis de câmp pentru copii și juniori, aflat în acest an la ediția a III-a. Competiția s-a desfășurat în perioada 26-28 august la Piatra Neamț. Au existat trei categorii de vârstă la copii (8-10; 11-12; 13-14 ani) și juniori (15-18 ani). Fond de premii în valoare de 1 milion de lei.

Organizatorii au asigurat transport gratuit și au oferit fiecărui participant un rând de

echipament sportiv. Au fost în concurs 170 de copii.

Di Marinei Burduja - vicepreședinte al BRCE - precizează: „Fiecare dintre noi este un mic creator de istorie.

În urmă cu trei ani n-aș fi bănuțat amploarea pe care o va lua această competiție. În anul 1995, Cupa BRCE vrem să fie principala competiție destinată copiilor și juniorilor.” (A.D.)

100 DE ANI DE OLIMPISM

În Marele Amfiteatru al Universității pariziene Sorbona s-a comemorat, săptămâna trecută, împlinirea a 100 de ani de la lansarea ideii Olimpiadelor moderne. Atunci, în 1894, pedagogul francez, baronul Pierre de Coubertin, a cerut reînvierea jocurilor antice, visul împlinindu-se doi ani mai târziu, la Atena.

Pentru actuala aniversare, totul s-a dorit de mari dimensiuni: 3300 de participanți (450 de ziariști), ultima zi fiind consacrată chiar relației dintre mișcarea olimpică și mass-media. În special televiziunea s-a aflat în focul disputelor, datorită „obiceiului” din ultimii ani de a impune schimbări de program, pentru plasarea disciplinelor cu mare audiență la ore cerute de publicitate, astfel încât nu de puține ori maratonul s-a alergat în miezul zilei, iar gimnastica feminină, cu fete de 14-15 ani, a avut loc dincolo de miezul nopții. După festivități și cheltuirea celor 3 milioane de dolari, cât a fost bugetul Congresului cu numărul 12, a avut loc a 103-a Sesiune a Comitetului Internațional Olimpic, o reuniune, de data aceasta, de lucru, care a avut ca principal subiect aprobarea unui nou Cod Medical, destinat să unifice, prin metode de control, listele de substanțe și sancțiuni, lupta antidopaj. Prin colaborarea Comisiei medicale și a celei juridice ale CIO cu federațiile internaționale a rezultat un document stufos, de 75 de pagini.

Pe de altă parte, deși una dintre secțiunile congresului a întors pe toate fețele gigantismul Jocurilor, care, s-a spus, tinde să sufocă pur și simplu întrecerile, făcându-le practic de neorganizat, la sesiunea care a urmat au fost admise noi discipline la Olimpiada Albă de la Nagano, din 1998: hochei pe gheață feminin și carling, dar și, deocamdată în principiu, snowboard, un soi de acrobație pe zăpadă. La Nagano vor fi, deci, 64 de probe, iar la Atlanta - 271, lobby-ul diferitelor federații făcându-și, iată, datoria...

TEODORA OPREA ■

TELE 7 abc nu se teme de concurența TVR

■ Nici n-are de cel

„Televiziunea particulară nu-i un butic, ea nu face afaceri și nici nu păcăleşte pe nimeni. TELE 7 abc are foarte multe funcții ale televiziunii publice. Vom lansa programe de educație, de cultură, programe muzicale, top-show și publicistică, analiză socială”.



Fotografi de FLORENTINA

Dacă te duci în Piața Victoriei și te uiți bine la peisaj, constai bucuros că sediul TELE 7 abc e mai înalt decât clădirea guvernului, executivul fiind întrecut de antena televiziunii particulare. Vorba aia, după faptă - și răsplată!

TELE 7 abc e o televiziune particulară nou-nouță. Aer condiționat, aparatură de ultimă oră, păzită de bodyguarzi, la intrare ți se pune în piept o legitimație de „vizitator”, după care ți se dă drumul să zburzi prin studiouri și birourile șefilor, pentru că ai venit cu treabă: reportaj despre cea mai tânără televiziune particulară din România. Ne băgăm nasul peste tot! Încercăm, adică, să aflăm „cu ce se mănâncă” TELE 7 abc și, mai ales, ce-și propune să fie.

MIHAI TATULICI:

„Acum pregătim TELEJURNALUL”

„Nici o televiziune particulară nu a luat atâția profesioniști din TVR, cât are TELE 7 abc. A luat peste 150. E gazetărie și tehnologie, și în spatele nostru e o armată de ingineri, câteodată mai deștepti decât noi toți gazetarii la un loc.

Niciodată posturile de televiziune particulare, mai ales la început, nu pot fi un concurent al televiziunii naționale. Vom concura cu TVR pe anumite segmente. Nu mai vorbesc de știri, cărora încă nu le-am dat drumul. Dar pregătim Telejurnalul - așa se cheamă la orice televiziune

serioasă și dorim să ieșim cu un jurnal de știri performant”.

Cine și de ce s-a întors la TVR

„Din cei care au venit cu mine, aduși de mine de la TVR, s-au întors la TVR următoarele persoane: George Borcescu, pentru că a fost sancționat, pentru că n-a fost serios, nu și-a predat materialul la timp și n-a muncit cum trebuie; regizoarea Luminița Dumitrescu, pentru că l-a fost frică să stea la particulari; și, dacă nu mă înșel, încă un tehnician, un tip obraznic și insolent, care a intrat în conflict cu regulamentele din post. Astea-s pierderile din acest moment. Altele nu există.”



„De altfel e o instituție prea mare, ca să poată fi socotită un aranjament personal! Nicăieri în lume o televiziune nu e a unei persoane, e a unui grup de investitori, a unor instituții foarte solide și foarte serioase. Nu se poate face televiziune cu trei lei!”

O TELEVIZIUNE PENTRU TOATĂ ROMANIA

Cum se prinde postul în București

În condiții normale pentru o recepție individuală, aria de acoperire cu semnal în normă este de maximum 65%, în București. În general, au de suferit zonele din sudul și din estul Bucureștiului. Pentru oamenii de aici trebuie o antenă cu un câștig mai mare sau ajută de un amplificator.

Dacă omul stă la curte, cu recepție individuală, trebuie să-și cumpere o antenă corespunzătoare canalului 42, care s-a scos deja în comerț. Antena trebuie montată cât mai sus posibil și trebuie orientată spre Piața Victoriei. Direcția de orientare trebuie să fie cât mai degajată - să nu aibă în imediata apropiere perdele de blocuri. Dacă are, trebuie să ridice antena cât mai mult, ca să scape. Sigur, ridicând-o cât mai mult, intervin probleme de

atenuearea semnalului pe lungimea de cablu. În cazul blocurilor, trebuie cumpărată o antenă pentru canalul 42 și apoi chemat un specialist care să umele la antena colectivă și să monteze antena pentru canalul 42.

TELE 7 abc și televiziunile prin cablu

În prima zi de emisie, șapte societăți de televiziune prin cablu din București au preluat și au redistribuit programul TELE 7 abc. În acest moment, numărul televiziunilor prin cablu care preluau programul TELE 7 abc a ajuns la 17, din București, cu care s-au făcut contracte. În primul an, TELE 7 abc nu percepe taxă de la societățile prin cablu.

CAMERA DE LUAT VEDERI COSTĂ 22.000 DE DOLARI

În studio am descoperit, ca peste tot în TELE 7 abc, aparatură „ultimul răcnet”. Camera de luat vederi, înseamnă nu numai camera propriu-zisă, ci și vizorul, optica, comanda la distanță, canalul de cameră, trepidul, tot acest ansamblu costă nu mai puțin de 22.000 de dolari.

Antena postului are o putere de 500 de w. Pilonul antenei - structura de rezistență - este de producție românească, iar elementele radiante sunt germane. Antena este prevăzută cu o platformă circulară, pe care se vor monta receptoarele-releu ale canalelor de reportaj, ce vor transmite live, pe viu, momente fierbinți, realitatea așa cum e.

Mircea Toader, director tehnic: „Noi vrem să acoperim tot teritoriul României, dar e o legislație care trebuie parcursă pas cu pas.”

DAN GHEORGHE ■

Emisiuni

TELE 7 abc propune telespectatorilor câteva emisiuni de elită, realizate de „greii” acestui post de televiziune:

CHESTIUNEA ZILEI, o emisiune de Mihai Tatulici, care întoarce pe toate părțile cel mai important eveniment al zilei în curs; **REPORTER TELE 7 abc**, o anchetă pe una din problemele fierbinți ale societății românești, realizată de Anca Fusușu, Radu Nicolau și Tudor Arterie, alături de un grup de tineri reporteri; **IN MIEZUL LUCRURILOR**, un top-show care analizează situațiile de

criză din societatea românească, realizată până acum, alternativ, de Carmen Bendovski, Radu Nicolau, Radu Coșarcă; **BUNĂ DIMINEAȚA, ROMANIA!**, magazin de informații utilitare, știri și divertisment, realizat de Ileana Munteanu.

În următoarele zile va apărea o nouă emisiune - **CARTEA DE CITIRE**, emisiune realizată de Mariana Șipoș, în care vor fi aduse în fața telespectatorilor poezii sau fragmente de proză celebre din literatura română, în lectura unui actor de marcă. Acesta nu e decât începutul!



Aici se titrează filmele



Depanări



Deocamdată singurul studiou



Regia tehnică

Ultima oră „Opoziția costă scump”?

Păi atunci Puterea ne seacă de tot!