

GUVERNUL „CIUPEȘTE“ CÂTE 100.000 DE LEI DE LA FIECARE PERSOANĂ CU CERTIFICAT

■ O demonstrează cu cifre
Dinu Patriciu

pag. 5

Nr. 35 • 30 august – 5 septembrie 1994 • 24 pagini - 250 lei - 3.70 DM •

FLACĂRA

Fondată în 1911 de C.BANU

Editată de
S.C. Publicațiile FLACĂRA S.A.

Președinte - director general
GEORGE ARION

Redactor șef
EUGEN CHIROVICI

CARLOS, CARITAS, CARGERĂ...



A FOST ARESTAT SI STOICA !



Previziuni explozive pentru 1996:

- căderea lui Iliescu
- guvern tip „Forza”
- și alte minuni...

pag. 21

CANCERUL ÎNVINS !

- Pacienții lui
VASILE COZAC
au cuvântul

pag. 18

Ion Caramitru:

„Puci
în
cultură”



pag. 17

**Turneu
internățional
de bridge
la Neptun**



BUCUREȘTI 96,1 FM
IAȘI 92,0 FM
CLUJ 89,8 FM
PLOIEȘTI 92,8 FM
SIBIU 91, 8 FM
CONSTANȚA 91,1 FM



Dragostea constantă pe care o poartă revistei FLACĂRA
de peste 40 de ani i-a adus lui **PETRU ONETIU**

Premiul special de fidelitate de 100.000 de lei

■ Acest premiu e în afara concursului de fidelitate, care continuă. Succes cititorilor noștri!

ANEMAR S.R.L.

SOCIETATE MIXTĂ ROMÂNNO-DANEZĂ

mita

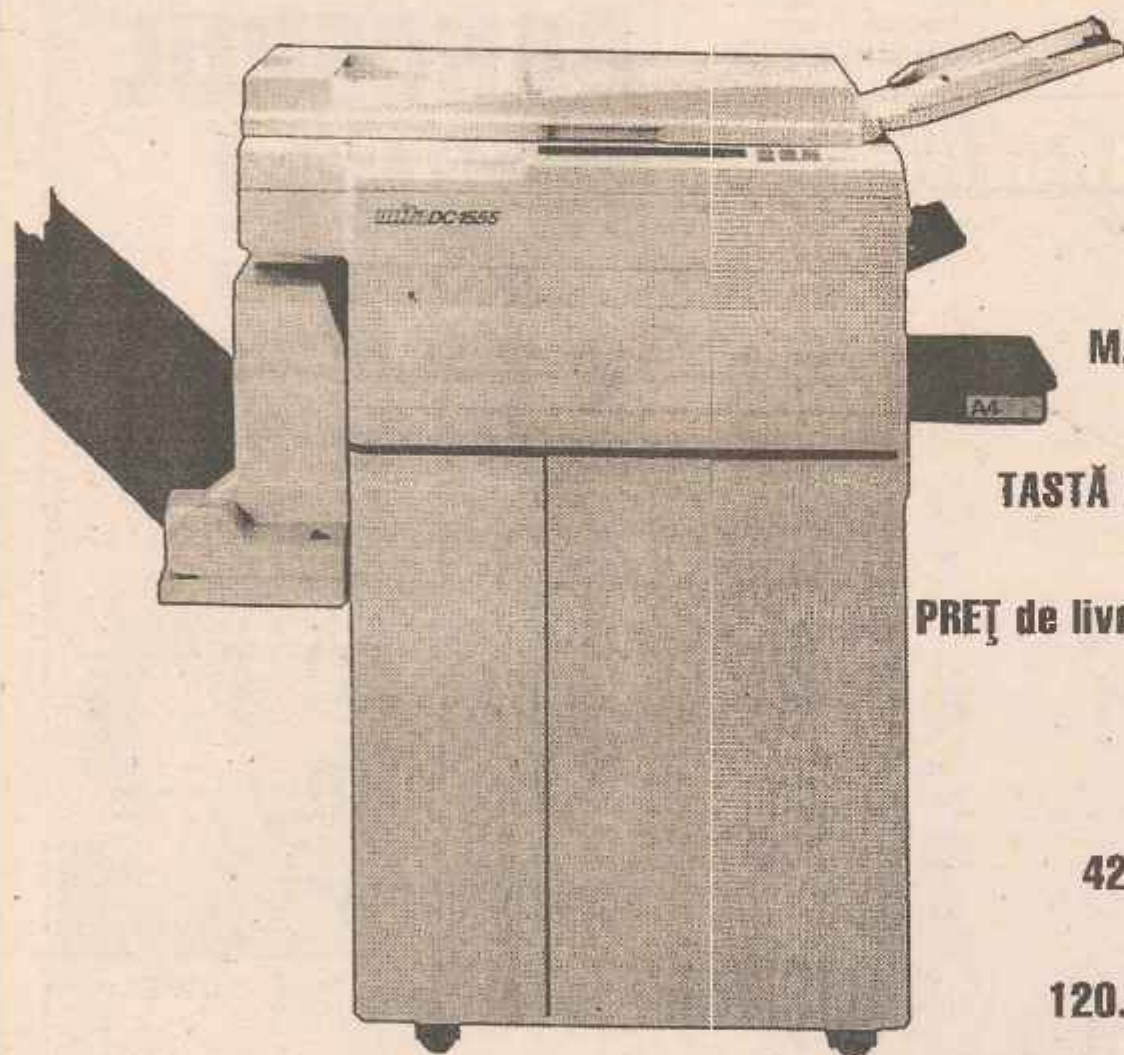
IMPORTATOR AUTORIZAT

Calea Dorobanților 168, sector 1, București
tel.: 212 15. 88, 212 15 98, fax.: 312 97 59

A ALES DIN GAMA SA:

COPIATORUL ANULUI 1994 ÎN ROMÂNIA

mita
DC-1555



VITEZA 15

copii/minut

ORIGINAL A3/A4

COPII A3/A4

MĂRIRE/MICȘORARE

48%-205%

TASTĂ PENTRU CALITATE

FOTOGRAFICĂ

PREȚ de livrare FĂRĂ T.V.A.:

LEI: 3.515.200

(USD: 2080)

COST UTILIZARE:

42 lei/copie (c 2.5)

BAZAT PE

120.000 COPII PE AN.

LIVRARE IMEDIATĂ DIN STOC CU ACONTO 25%

STARTER KIT: GRATIS

PENTRU ACHITAREA VALORII INTEGRALE A APARATULUI SE ACORDĂ ÎN FAVOAREA BENEFICIARULUI UN TERMEN DE 60 ZILE

NU PERCEPEM DOBÂNZI

PUBLICATIILE

Flacăra



Societate comercială înmatriculată
la Oficiul Registrului Comerțului
București sub nr. J. 405889/1991
din 04.07.1991

Consiliul de Administrație
Președinte - director general
GEORGE ARION

Membri: Ion D. Goia, Alexandru Păsărin,
Mihai Sîndoiu, Liviu Timbus
Director economic: ANTON PORUMB
Director juridic - personal: CORNELIU OLTEANU
Director publicații și suplimente speciale:
MIHAI SÂNDOIU

Director difuzare: MANUELA VASILIU
Șef cabinet: CĂTALINA ȘTEFĂNESCU (617.47.63;
2002)

Adresa: București, sectorul 1, Piața Presei Libere
nr. 1, cod 71341

Telefoane: 617.60.10, 617.60.20, cu intercomunicare
din jos

Fax 312.82.88

Cont lei - 40.72.30.110.496 BCR, sector 1,
București

Cont valută - 47.21.8.18.0431.0 BCR, sector 1,
București

Flacăra

Redactor-șef: **EUGEN CHIROVICI**
Consilier: **LIVIU TIMBUS**

Secrețar general de redacție: **ADRIANA
CHIROVICI**
Telefon: 2559

■ POLITICĂ (2560) - Marian Ghișeanu, Ștefan

Nicolae

■ EXTERNE (2580) - Ion D. Goia

■ SOCIAL (2128) - Gheorghe Barbu, Dan

Gheorghiu, Brîndușa Nicolae, Constantin Severin

■ SPORT (1453) - Fanelia Dumitrescu

■ FOTOREPORTERII (2528) - Florin Ghera, Florin

Ionță

■ CORRESPONDENȚI ÎN ȚARĂ: Petru Novac

Dolângă, Ion Ceapăru, Pașcu Balaci

■ CORRESPONDENȚI ÎN STRĂINĂȚATE: Alexandru

Graur (Italia), Emanuel Tănăsă (SUA), Mihai Rusu

(Germania)

■ SECRETARIAT DE REDACȚIE (1453) - Cora

Ciocănu, Cîrne Gorgoi, Adrian Petrescu

■ CORECTURĂ (1453) - Maria Antonescu,

Smaranda Petrea, Angela Ștefănescu

**REBUS
REBUSACHE**

SKANDY

Director publicații de divertisment:

ALEXANDRU PĂSĂRIN

Redactori șefi adjuncți:

MIHAI ZGURBEA ("Hubus")

CONSTANTIN GRIGORE ("Rebusache")

Aurel Ștefan Alexandrescu, Gheorghe Brașoveanu,

Simona Păsărin, Simona Simidaru

Telefoane: 2036 (director), 1457 (redacție)

PUBLICITATE ȘI SUPLEMENTE SPECIALE (2500;

618.15.32): Călin Mărcușanu, Irina Braviceanu,

Dan Ciocănu, Adriana Dolorescu, Florin Dobrescu,

Iocana Ilie, Nineta Olteanu, Marius Onofrei, Florin

Petrea, Dana Toader

TEHNOREDACȚARE COMPUTERIZATĂ: Crădina

Topolea, Mișel Fotea, Eugen Măloș, Căzăr

Munteanu

DIFUZARE (617.59.89): Gabriel Bumba, George

Constantinescu, Marian Frunzeanu, Doru Iancu,

Valeriu Leon, Vasile Mesaroș, Marius Procopie,

Nicolae Șorban, Mihai Șoldănescu

PERSONAL (2560): Adrian Goia

FINANCIAR-CONTABIL (2143): Aida Balca,

Elena Gogu, Gabriela Ionescu, Irina Manuela

Pîrîgăoanu, Florența Tudor

ADMINISTRATIV (2634): Dan Mircea Popa, Marian

Băicoianu, Liliana Crețu, Mariana Săndulescu,

Maria Șerban

Cititorii din străinătate se pot abona prin Societatea
Comercială "Publicațiile Flacăra" S.A., telefon
617.48.91, fax 312.82.89 - Piața Presei Libere nr.
1, sector 1, cod 71341 - București, România



**TIPARUL
TIPOREX S.R.L.**

Revista FLACĂRA utilizează
informații furnizate de agenția
MEDIAFAX

Închiderea ediției: sâmbătă ora 10

Viața sub un președinte de regat



George Arion

Întrajutorăți-l pe Stoica!

Deci, celebrul Ioan Stoica a fost arestat. Totul s-a petrecut într-o armonie perfectă. Nici împinșatul, nici cel care l-au pus la pârșare n-au avut probleme. Parcă am fi asistat la un joc ale cărui reguli fuseseră de mult stabilite și se aștepta numai momentul de începere a lui. Personajele își interpretează cu măiestrie rolurile învățate demult. Patronul, politicianul, anchetatorul, nemulțumitul sărăcit de participarea la „întrajutorare” se comportă admirabil, dovedind ce trainică, subtilă este legătura dintre ei; dar liniștea e suspectă. Și nu pot să nu-mi aduc aminte de Ruby, care l-a împușcat pe Oswald, asasinul prezumtiv al lui Kennedy, și apoi a murit în scurtă vreme, în închisoare, de cancer. Dacă, doamne ferește, faimosul patron stie dinainte că va da curând ortul popii și s-a sacrificat, cu bună știință, așezându-se în locul altuia, care trage sforile din umbră „în capul treburilor”? Cel puțin două lucruri l-au ieșit din această combinație, dacă ea a existat: dintr-un necunoscut a devenit peste noapte de o notorietate de învidiat, iar rudele și prietenii au scăpat de griji materiale pentru totdeauna.

Dacă lucrurile ar sta așa, ar fi păcat. N-ar mai avea nimic palpitant. Mult mai interesant și mai profitabil ar fi ca Ioan Stoica să fie ajutat. Cum? Simplu. Ar trebui arestați cât mai mulți dintre colaboratorii lui. Ar trebui să fie înconjurat de calculatoare, de telefoane, faxuri, să i se pună la dispoziție hârtie cu antet și ștampilă. Penitenciarele ar trebui să fie legate între ele printr-o rețea de televiziune pe care s-o poată utiliza Ioan Stoica la ore de maximă audiență. N-ar strica să fie prezenți în această ambianță și parlamentarii care au câștigat la Caritas, nu numai pentru un plus de culoare. Și unii dintre contestatarii lui, care își au și ei partea lor de vină - provocată de credulitate, de prostie - ar fi bine să comită delict, din cauza cărora să fie închiși. De-abia într-un astfel de univers mintea strălucită a patronului Caritasului ar pune pe roate cel mai năstrușnic joc din lume: acela al reducerii de opt ori a pedepsei înfrînșărilor. De care, evident, fără ca nimeni să se supere, ar beneficia în primul rând el însuși.

Di Mihai Vicol, corespondentul ROMÂNIEI LIBERE la Chișinău, a fost „ridicat” de pe stradă de niște indivizi - care au afirmat că sunt ofițeri M.I. - și trecut granița pe la Leușeni. Metoda seamănă foarte bine cu cele gestapovisto-kaghebiste sau, dacă vreți, cu cele practice de așa-zisele gărzi naționale din republicile bananiere. De ce toate acestea? Pentru că di Vicol n-are „cumințenia” zâmbărețului nostru președinte și are „nebulia” să creadă că Basarabia este pământ românesc!

MIHAI VICOL, corespondentul României libere la Chișinău

EXPULZAT DIN BASARABIA

■ Patru „băieți politicoși” l-au umflat de pe stradă și l-au dus val-vârtej la graniță

- Dle Vicol, când și cum s-a petrecut sechestrarea dv la Chișinău?

- Aș zice că nu a fost o sechestrare, cât mai degrabă o răpire! S-a întâmplat sâmbătă, 20 august, la ora 11⁴⁵. O mașină marca Jiguli, albastră, cu patru inși înăuntru, s-a oprit în dreptul meu. Trei inși au coborât și m-au invitat într-un mod foarte „politic” să urc în mașină. „Urcă-te în mașină, că o echipă a morții de la Tiraspol este pe urmele tale și vor să te ucidă și noi avem datoria să te păzim!” Le-am spus că vin de la piață, că nu înțeleg de ce procedează astfel, că nu am nici un lucru asupra mea, nici un act, în afară de pașaport!

- Unde v-au dus?

- M-au dus, pe căi ocolite, la vama Leușeni. M-au trecut granița, sau mai bine zis, m-au trecut de acasă - acasă, pentru că eu nu am să consider niciodată Republica Moldova altfel decât ca pământ românesc. În ciuda celor care au recunoscut statul Republica Moldova, eu nu cred în acest stat, deoarece este un avorton al pactului Molotov - Ribbentrop, încă în vigoare, după cum se vede, și care mai este susținut de chiar Guvernul României, de autoritățile românești!

- Pentru ceea ce vi s-a întâmplat dumneavoastră și pentru ceea ce se întâmplă acum în Basarabia, câtă vină are actuala putere de la București, câtă vină poartă puterea de la Chișinău și câtă implicare are Moscova?

- Cred că cel mai vinovat dintre toți este statul român, conducerea României este vinovată de ceea ce se întâmplă acum în



Foto: Mihai Vicol

Basarabia, este vinovată în primul rând pentru că nu a dezavuat criminalul pact Molotov - Ribbentrop!

Vinovată este și Moscova!

Vinovat este Mircea Snegur, deoarece, la un moment dat, văzându-se descoperit în fața unei posibile reuniri - cum zicea el, cu forța - a întors total politica, să nu ne mai ținem de neamuri și s-a ținut de neamurile lui moscovite! Și chiar are asemenea neamuri! Soția lui este rusoaică, este născută în 1936 la București, tatăl ei a fost ofițer NKVD la ambasada URSS din România, în perioada aceea! Părinții ei locuiesc la Moscova și acum!

Dar să nu credeți cumva că întâlnirea dintre Snegur și soția lui a fost întâmplătoare: această căsătorie a fost pregătită dinainte. Și ei a fost pregătit dinainte, indiferent dacă pica sau nu comunismul, el tot trebuia să preia puterea!

- Cui aparțineau cei care v-au „ridicat”?

- Ei au spus că sunt ofițeri ai Ministerului de Interne al Republicii Moldova, dar nu cred că M.I. era direct interesat să mă scoată din țară până ce nu primeau ordine

exprese de la un Snegur, Sângheii și Lucinschi.

- Ce credeți că s-ar fi întâmplat dacă vă opuneți?

- Probabil că aș fi fost legat și transportat oricum, cu și mai multă forță, împotriva oricărei voințe! Nu vă ascund faptul că la un moment dat mi-a fost chiar teamă! Acum înțeleg perfect ce se întâmplă cu bietul Ilie Ilașcu! Frica este groaznică!

- Care este poziția Ambasadei României de la Chișinău față de aceste samavolnici?

- Nu știu ce poziție au luat. Dar, făcând eu parte din redacția unui cotidian incomod pentru puterea de la București, probabil că și ei sunt satisfăcuți că nu le mai creez problemele de fiecare zi! Pentru că mă duceam la ambasada „destul de des! Le era atât de frică să intru în ambasadă încât și ei îmi spuneau că sunt o piață rea pentru cei de acolo!

Oricum, eu consider că nu era necesară o ambasadă a României la Chișinău! Aceasta implică enorm de multe lucruri!

- Ce știți despre Ilie Ilașcu, acum?

- Este o conjurație ruso-moldovenească

- Considerați că Basarabia este pierdută pentru totdeauna?

- Nu, domnule! Cine a mai spus asemenea porcării? Asemenea porcării o fac inconștienței și handicapării politicii BASARABIA NU ESTE PIERDUTĂ și trebuie adusă pe orice cale la trupul țării, ca și cum n-ar fi fost luate vreodată însă această posibilitate depinde numai de Majestatea Sa Regele Mihai, dacă se va întoarce în țară! Atâta timp cât vom avea această conducere aici, nu vom avea nici o secundă pământurile românești înapoi! Insula Șerpilor nu va mai fi acasă dacă va continua ceea ce se întâmplă acum, dacă va continua ceea ce face vitorul președinte al României, Adrian Năstase! Așa se zvoneste pe la Chișinău în cercurile ultrasângheiste, și pe asemenea zvon ei se bazează foarte mult!

- Deci actualilor goli de la Chișinău le-ar conveni ca di Adrian Năstase să fie președintele României!

- Bineînțeles că le-ar conveni! Chiar dacă di Năstase a avut unele lucruri de pozitive față de Basarabia mai degrabă decât alți președinți Ion Iliescu!

Dar, repet, Basarabia nu este pierdută! Dacă vine Ilie Ilașcu acasă, are toate șansele să aducă pământurile noastre înapoi, cu populație cu tot! Numai să ni-l dea Dumnezeu acasă, sănătos și întreg!



Pe pașaportul dlui Vicol mâna unui semialfabetizat „ofițer” ruso-moldovean a scris: „Întrarea în Republica Moldova a cetățeanului român Mihai Vicol este interzis.”

Împotriva lui Ilașcu! Cazul Ilașcu este trecut sub tăcere! Este groaznic! Afară de luările de poziție a doi-trei oameni, despre tragicul caz al lui Ilie Ilașcu se vorbește din ce în ce mai puțin!

Dacă Ilașcu ar fi fost în libertate, aceasta ar fi însemnat enorm de mult! Chișinăul conștientizează ce înseamnă Ilașcu! Și puterea de la București cred că își dă seama ce s-ar întâmpla dacă Ilie ar fi în libertate!

- Va ieși Ilașcu din pușcărie?

- Nu va ieși, dacă nu se continuă protestele! În caz că nu se continuă protestele, Ilie va ieși sau o epavă umană (și astfel cei de la Tiraspol ar scuti cele 2-3 gloanțe pe care i le păstrează oricum) sau va înnebuni, ca Avram Iancu!

- Când v-au trecut granița, v-au spus și să nu vă mai întoarceți?

- Bineînțeles, mi-au trecut și pe pașaport că îmi este interzisă intrarea în Republica Moldova! Cu toate că nu am încălcat legile lor cu absolut nimic! M-au luat ca pe ultimul traficant de droguri, m-au luat de pe stradă ca pe ultimul terorist!

- Ce aveți de gând să faceți acum?

- Mă voi duce în Ucraina, unde și acolo sunt pământuri românești!

Mă voi duce corespondent special al ROMÂNIEI LIBERE în Ucraina, la Cernăuți, și voi lupta cu aceeași înverșunare pentru adevărul românesc, adevăr care trebuie să iasă la suprafață!

- Ați reclamat ceea ce vi s-a întâmplat la Ministerul nostru de Externe?

- Vreau să ajung și la Externe, dar nu cred că voi găsi mare înțelegere! Dacă aș fi făcut parte din redacția gazetelor Dimineața sau măcar Vocea României, sigur că aș fi avut mult mai multe șanse să se rezolve ceva! Dar lucrând pentru ROMÂNIA LIBERĂ, nu mă duc cu prea mari speranțe de rezolvare!

MARIAN GHÎȚEANU ■

„Mi-a șoptit o rândunea...”

Datorită unor surse de încredere care doresc să-și păstreze anonimatul, suntem în măsură să explicăm cititorilor comportamentul bizar al autorităților în problema imobilelor

Vi-l mai amintiți pe Adrian Nițoiu?
În '90 a trăsnit cu sabia dreptății pe cei din Biroul Permanent al CPEX.
În '94 se pare că a stărnit furtuna recursurilor privind casele naționalizate

naționalizate, de la binecunoscutele declarații prezidențiale până la aceste recursuri în anulare.

Totul a început de la un banal schimb de locuință, când generalul Adrian Nițoiu, în

prezent judecător la Curtea Supremă de Justiție, s-a mutat în casa locuită de Suzana Gădea. La scurt timp, însă, imobilul cu pricina a fost revendicat de foștii proprietari. Generalul, speriat nevoie mare de această îndrăzneală care i-a stricat rău schimbul, a plăns șmecherește pe umerii prezidențiali. Astfel, dl Iliescu

...c-ai să-mi dai căsuța ta...

Pe data de 21 septembrie, la Curtea Supremă de Justiție începe judecarea primului recurs în anulare declarat de Procurorul General Vasile Manea Drăgulin în ceea ce privește o serie de hotărâri judecătorești definitive pronunțate de instanțe în chestiunea caselor naționalizate.

a fost eronat informat cum că asemenea hotărâri judecătorești nu sunt legale, întrucât nu există cadru de reglementare. Imediat au urmat renumitele declarații prezidențiale care au stărnit furtună în mass-media și nemulțumire în rândul judecătorilor.

Realizând gafa, șeful statului a strigat disperat după ajutor la Procurorul General al României. Cu alte cuvinte, „scapă-mă, măi dragă, că uite ce mi-a făcut asta”. Și cum o asemenea rugămintă nu poate fi refuzată, dl Manea Drăgulin a început declanșarea unor recursuri în anulare; care, în opinia aceluiași surse, nu prea au șanse de succes, pentru că există deja multe precedente în care judecători de la CSJ au validat asemenea hotărâri; adică să-i pui acum să joace un fel de Alba-Neagra e cam mult, nu?

RĂZVAN DUMITRESCU ■

...Truly, Truly, măi dragă”
(romanță de tranziție)

Rația de libertate

Frăție, frăție, da' brânza-i pe bani! (2)

Analizele și comentariile din ultima săptămână au întors pe toate fețele momentul intrării PUNR în guvern pe ușa din față, larg deschisă în vâzul lumii de Nicolae Văcăroiu după ce, la precedentă remaniere, o deschisese pe șest pe cea din dos în cazul Chiuzbaian. Cine așteaptă să-l tragă „corentul” pe premier între atâtea uși deschise, așteaptă degeaba: călăt în vânturile și furtunile cămăciului cu ancora înțepenită la Târgoviște, primul ministru știe bine lecția că pe plaiurile miorifice nenorocirile vin de sus, iar când privești în jos vine doar, așa, o bună dispoziție belferească: dă-le-n brânză de mioare, mânca-le-ar tata, poa' să behăle până le sar ochii din cap, că brânza tot la mandea vine! A scăpat Ioan Gavra Gură de Aur (că-l spartă) porumbel, în primăvară, că-l Chiuzbaian membru PUNR? Los 'c-a dres-o bibicu', că d-ala-l ministru: nu-l membru, vai, se poate? Și-acuma e c-a fost membru, ete na, e bine? A mințit Ministrul Justiției, ură presa? Ei na, ce să zic, uite d-ala nu mai poate șafu' și noi pe lângă El Bă copil, gata, lăsați-ne dracu'-n pace, că avem treabă, tre' să privatizăm! Gatal

Intrarea PUNR în guvern, printr-o remaniere care calcă în picioare toate numele viefli politice civilizate, nesocotind atribuțiile parlamentului și rațiunile conjuncturale (în special cele externe), denotă o miză importantă a celor cu fur-

cultă și cuțitul în mână - și anume: strângerea rândurilor în vederea unei bătălii ce se apropie. Să fie alegerile anticipate din 1995? Probabil, semne există destule, iar electoratul din Ardeal, unde PUNR cam face jocurile, este extrem de important în aritmetica votului, în condițiile eroziunii din zonele până acum fără probleme (Moldova, Ottenia ș.a.). Șantajul reciproc PDSR-PUNR pe bază de Caritas funcționează în continuare („am luat cu toții calmacul, hai să nu ne certăm”), cutremure nu vor fi în această privință, așa că pactul politic e posibil. Dej e mort, Ceaușescu e mort și nici Iliescu nu se simte prea bine - zic strategii PDSR - hai să n-o mai lungim până-n '96, că nu-i bine! Dacă nu ne mișcăm noi acum, în '96 o să privatizeze „ăia” și ce-am făcut? Așa că hai, la bomboane! Duies și fără îmbuzeală! Întâi PUNR. Și să se pregătească PSM. Apoi și PRM, că mai la coadă, după atâtea șocuri, merge și ei. Cu PDAR am rezolvat-o. Și luăm și taurul sindical de coame, cu mâinile lui Miron, bălat vâjșos și bine școlit...

Miza electorală a ultimelor mișcări politice ale puterii se dezvoltă cel mai bine în spargerea mișcării sindicale. Ea lasă să se întrevadă cu destulă precizie cam ce va urma. Vom încerca să deslușim săptămâna viitoare.

EUGEN CHIROVICI ■

Spune-mi cu cine te peunerești, ca să-ți spun cine ești



Ministrul Justiției arată cu mâna cât de fragilă e talia Zeiței Dreptății

Chiuzbaian și aripa politică a Caritasului

Este clar pentru toată lumea că PUNR se află la guvernare nu cu un ministru, ci cu patru. Când la trecuta remaniere a executivului dl Chiuzbaian era înscăunat în fotoliul de șef al justiției, domnia sa susținea sus și tare că este independent. Acum, atât Ioan Gavra cât și colegul său în ale zdrângănitului de arme Valer Suiian declară răspicat că dl ministru era de mult membru PUNR.

La prima vedere am putea crede că cei doi lideri ai aripii politice a sistemului proaspăt arestat Caritas mint. Au făcut-o în nenumărate rânduri până acum. Nu este însă cazul să-l suspectăm de această dată, pentru că dl Chiuzbaian tace mălc. Adică nu neagă. Și, după cum se știe, de multe ori tăcerea se constituie într-un răspuns elocvent. Așadar, putem spune că dl Chiuzbaian a mințit șmecherește atunci când a declarat că nu are nici o legătură cu PUNR. Iată deci că mai asistăm la încă o premieră post-de-

cembristă: avem în fruntea justiției un om care minte! Și în definitiv nici nu mai contează nuanțele, adică dacă este doar simpatizant sau chiar membru PUNR, pentru că legăturile sale cu acest grup de zurbagii, intitulat cu multă pompă partid politic, au fost clare încă din perioada discuțiilor privind numirea sa. Atunci dl Chiuzbaian a fost recomandat PUNR-ului de Pavel Suiian, diplomat, fratele lui Valer Suiian. Adică se învârt, oricum în acest cerc al relațiilor și sforărilor din spatele lui Gheorghe Funari. La urma urmei, făcând chiar abstracție de toate cele de mai sus, rămâne aspectul moralității privit din alt punct de vedere. Căci ce poți spune despre caracterul unui om care acceptă să fie ministru într-un guvern ce ne arată zi de zi, cât se poate de clar, că singura lui preocupare este să ducă țara de răpă?

RĂZVAN DUMITRESCU ■

La conferința de presă PUNR

IOAN GAVRA CU SACII ÎN CĂRUȚĂ

Ioan Gavra, vicepreședintele PUNR, este acum un om relaxat. În sfârșit și-a văzut visul cu ochii: partidul său este la guvernare. „Acesta este un pas istoric pentru PUNR și decisiv pentru actuala putere politică”, a declarat el la ultima conferință de presă, „cu aerul unuia care a primit soarele cadou și nu știe unde să-l așeze în casă ca să-l vadă mai bine toată lumea”. „Comportamentul nostru politic se va remodela în funcție de problemele politice ale țării”, a mai spus vicepreședintele PUNR, dovedind încă o dată ce puțin înțelege el din politică. În viziunea lui, comportamentul politic e așa o chestie ca un aluat din care faci, după poftă, ori chifle, ori biscuiți, ori mai știu eu ce. Se simțea atât de important în fața mării mase a reporterilor și a fotoreporterilor, încât a început să-și dea cu părerea și despre problemele politice internaționale, cu

un aer extrem de important; îți venea să te întrebi cum de a supraviețuit Europa până acum fără unul ca Ioan Gavra. Astfel, am aflat totul despre guvernul Ungariei, căruia „i-a dispărut nuanța naționalistă”, motiv pentru care Ioan Gavra crede că „se poate discuta cu el”. Ce ușurare pe Europa că a luat Gavra această hotărâre!

După ce a epuizat problemele externe, vicepreședintele PUNR a revenit la oile sale mândre și cornute: „Ministrii noștri nu sunt niște marionete ale Puterii, ei sunt niște profesioniști și vor decide singuri în ministerele lor.” Și așa mai departe.

Pe la mijlocul conferinței de presă, Ioan Gavra și-a pierdut aerul de intelectual rasat și și-a „remodelat comportamentul politic”. Motivul? Și-a adus aminte că pe lumea asta există PNȚCD și PL-93. Despre PNȚCD, a părât că e singurul partid politic care



a colaborat cu legionarii în perioada interbelică; a trecut apoi hotărât la defrișarea istoriei: continuatorul de drept al Partidului Național Român din Transilvania ar fi PUNR și nu PNȚCD!! PL-93 a fost făcut „partid avorton” și Dinu Patriciu a fost făcut în toate felurile. După asta, Ioan Gavra și-a mai remodelat o dată comportamentul politic și a asigurat pe toată lumea că va vedea el ce se poate face pentru „medierea conflictului dintre PDAR și PDSR”.

Marele om politic a încheiat cu un aer triumfal. La ora aceea, Ioan Stoica încă nu fusese arestat. Acum este.

ROXANA STANCU ■

**Ce boli ronțăie
sănătatea lor de fier?**



Victor Ciorbea:

Miron Mitrea:

spondiloză puternică; probleme cu ficatul; probleme cu rinichii, în special cu cel stâng; nervul sciatic; stomacul; probleme cu auzul. În viitor, atenție la inimă.

„se simte” un junghi intercostal pe partea stângă. Probleme cu bronhiile. Dureri de spate (posibilă afecțiune a coastelor).

Emilia l-a caracterizat astfel pe Miron Mitrea: „Inteligent, șiret, mândru, periculos. Jignește când se enervează”. Cât despre Victor Ciorbea, colaboratoarea noastră este convinsă că spune lucruri adevărate, dar mai degrabă din răzbunare.

Fotografii de FLORENTIN IONUȚĂ

Privatizarea - Dinu Patriciu demontează șmecheria cupoanelor

**Guvernul „ciupește” câte
100.000 de lei de la fiecare
persoană cu certificat**

■ Se reduce, deci, cam la jumătate ceea ce primesc oamenii

„Noua metodă de privatizare propusă de guvern dă doar senzația că cetățeanul de rând va fi mai bogat peste noapte, fiind un proprietar «mai mare» în societățile comerciale incluse în acest sistem. De fapt, cetățeanul nu primește niciun o cotă mai mare din capitalul acestor societăți. Prin reevaluarea de 7 până la 8 ori a activelor societăților comerciale conform Hotărârii Guvernului nr. 500/1994



- valoarea acestora, respectiv capitalul social al societății, se mărește corespunzător, ca expresie valorică.

Fizic, el rămâne același. Prin urmare, și foarte simplu expunând problema, împărțind cei 900.000 lei estimați de guvern ca valoare a unui cupon la același coeficient de 7, de fapt destinatarul cuponului primește doar o valoare de 128.000 lei, față de valoarea actualului certificat de 225.000 lei, valoare stabilită înainte de Hotărârea Guvernului nr. 500/1994. Guvernul la astfel înapoi 100.000 lei fiecărui cetățean. Ceea ce cetățeanul primește azi față de ceea ce a avut ieri este mai puțin. Sau, altfel spus, în schimbul noului cupon cetățeanul primește o cotă (un număr de acțiuni) mai mică din societățile comerciale. Guvernul la înapoi 100.000 lei fiecărui cetățean.

În același timp nu se iau în calcul și efectele secundare pe care reevaluarea propusă le propagă în întreg sistemul economic. Doar unul dacă este amintit și lucrurile devin mai clare: cotele de amortizare (mărite de 7-8 ori) ce vor fi incluse în prețurile produselor vor duce la o majorare substanțială a prețurilor, majorare pe care o va suporta cetățeanul, din buzunar.”

**După PUNR, se pregătește și
PSM de guvernare?**

**Mihai Ungheanu
devine, practic,
stăpân la
Ministerul Culturii**



finanțării instituțiilor de cultură. Acum Ministerul Culturii centralizează practic (și poate cenzura prin lipsirea de suport financiar) orice act cultural. Mihai Ungheanu devine practic stăpân pe tot ceea ce se numește cultură în România, în ciuda opoziției întâmpinate de HG 442 la Ministerul Finanțelor. Iar Mihai Ungheanu poartă cu el o culoare bine precizată: roșul pesemist al lui Verdeț.

Iată deci că după ce PUNR și-a primit rația de telecomunicații și boabe la hectar, capătă pâinea și cuțitul și continuatorul declarat al PCR. Semn că actuala putere urmărește să-și asigure sprijinul extremiștilor din parlament, pentru ca în prag de moțiune să nu fie nevoită să suporte amenințări și să poarte interminabile tratative cu propriii aliați. Și pentru ca acest scop să fie atins, este din nou sacrificată România, cu imaginea ei în străinătate cu tot.

RĂZVAN DUMITRESCU ■

Mihai Ungheanu este singurul secretar de stat de la Ministerul Culturii. Asta da economie de posturi, s-ar putea spune. Numai că fiind unic, dl Ungheanu cumulează aproape toate prerogativele din minister. Intratât le cumulează încât arăreori ne aducem aminte că aici există și un ministru pe numele său Marin Sorescu. Recent, guvernul Văcăroiu a emis HG nr. 442 (hotărâre care intră în domeniul organic al reglementărilor organizatorice, deci calcă în picioare atribuțiile parlamentului). Acțiunea e motivată prin necesitatea



**După ce a tăbărit el
ce-a tăbărit asupra
corupției**

**Romul
Vonica
vrea
acum o
super-
comisie!**

■ **Ca să superrezolve superproblema**

Senatorul PDSR Romul Petru Vonica este președintele Comisiei parlamentare supranumită „Anticorupție”. Calitate în care a devenit celebru. Nu pentru că ar fi demascat asemenea acte reprobabile, ci pentru că timp de luni de zile a ascuns în seiful său zeci de documente ce-l incriminau pe unii membri ai executivului. Așa se face că și Raportul comisiei cu pricina este viciat de subiectivism. Dar lucrăturile acestui personaj nu s-au oprit aici.

Romul Vonica este și părintele unui proiect de lege care prevede înființarea unei supercomisii „Anticorupție” la nivel național. O structură care amalgamează practic justiție cu parlament, for legislativ cu executiv, guvern cu poliție ș.a.m.d. Adică, adică stat de drept și separație a puterilor! Această invenție ar avea însă un mare „avantaj”, pentru că prin mecanismele imaginare ar putea introduce un element „revoluționar” pentru această a doua epocă de aur

pe care o străbatem: autoancheta. Aplicând cele imaginate de Romul Vonica, s-ar putea ajunge atât de departe, încât sesizările despre un ministru corupt, de pildă, să ajungă chiar la acel ministru, care are posibilitatea să-și declanșeze propria urmărire penală! Iată de ce un personaj șters din toate punctele de vedere este menținut atât de sus de către actuala putere.

RĂZVAN DUMITRESCU ■

Vorbe, vorbe...

... din popor

Dan Lăzărescu: Știți bancul cu Revoluția?

Domnul Dan Amedeo Lăzărescu, membru al PNL - Quintus, președintele Societății de Viitorologie din România și vice-președinte al Organizației Mondiale a Istoricilor, spune un banc revistei Flacăra: „Doi ofițeri privesc desfășurarea unei revoluții - lume multă, steaguri, sloganuri. Unul dintre ofițeri, mai neajutorat la minte, îl întreabă pe celălalt: Domnule, ce face toată lumea asta aici? Celălalt îi

răspunde: Cum ce?! Revoluției! Bine, dar ce-i aia revoluție? La ce e bună? La asemenea întrebare, ofițerul rămas în urmă cu creierul primește un ordin: Stânga-mprejur! Din nou stânga-mprejur! După executare, uimit, prostănacul întreabă: Ce-a fost asta?! Cum ce? O revoluției!”

a consemnat
DAN GHEORGHE ■





Radiografia
unui furt

Când ne-am decis să începem acest serial dedicat caselor naționalizate, am făcut-o din două considerente: să arătăm celor neimplicați în vreun fel în această chestiune care este de fapt adevărata miză, și să

demonstrăm atât proprietarilor, cât și unei părți a actualilor chiriași că sunt deliberat instigați unii împotriva celorlalți de interesele meschine nutrite de cei ce se află în spatele actualei puteri.

Casele naționalizate

Prezentăm în acest număr alte două documente care arată, o dată în plus, cu câtă brutalitate a lovit puterea comunistă în anii '50. Și a lovit exact în acele persoane care constituie baza oricărei societăți democratice, adică, în oamenii cu inițiativă, în cei care prin munca lor au reușit să realizeze câte ceva pentru ei și urmașii lor. Cu aceștia s-au răfuit comuniștii.

Dat afară din casa lui și înghesuit pe un hol, a murit din cauza frigului

Adeverința din facsimilul de mai jos este datată 17 februarie 1951 și semnată de un tovarăș inspector, pe numele său Gheorghe Paloș. Iată conținutul integral al acesteia:

„amănunt” esențial și anume domnia sa intra în categoria celor exceptați de la naționalizare de către chiar actul normativ invocat. Constatăm doar că dl Zaharescu a fost mutat

condițiile în care nu exista nici un ordin de repartizare sau vreo hotărâre judecătorească în acest sens. Nu exista nici o bază legală pentru ca un chiriaș într-o cameră să poată fi forțat să se mute pe hol. Mai mult decât atât, dl Zaharescu nu fusese nici arestat, nici nu suferise vreo condamnare. Actul semnat de cel ce răspunde la numele Gheorghe Paloș este așadar un abuz. Probabil că numai tov. inspector din adeverința cu pricina poate spune ce se înțelege prin exprimarea „mutat din ordin superior.” Am putea afla astfel cine este autorul moral al acestui act criminal. Spunem criminal întrucât, în celălalt facsimil prezentăm certificatul de deces (seria Ma, nr. 678282) al dlui Zaharescu Petre. Reproducem textual conținutul acestuia:

Numele: Zaharescu;
Prenumele: Petre; vârsta: 78 de ani; Data morții: anul 1953, luna ianuarie, ziua 21; cauza morții: bronhopneumonie, cașexie. Adică de frig și de foame - n.n.

Dl Zaharescu a murit iarna, la doi ani după o măsură ilegală și inumană - mutarea forțată pe hol - pusă în aplicare de numitul Paloș Gheorghe. Să ne mai mirăm că holul umed și neîncălzit al

REPUBLICA POPULARĂ ROMÂNĂ
SFATUL POPULAR AL ORĂȘULUI BUCUREȘTI
Starea Civilă RAION 23 AUGUST

CERTIFICAT DE MOARTE

Seria Ma Nr. 678282

Numele ZAHARESCU
Prenumele PETRE
Prenumele tatălui ZAHARESCU VIȘAN
Locul nașterii Calea Bălănești, Raion Ploiești
Vârsta 78 ani. Sexul masculin
Data morții: anul 1953, luna ianuarie, ziua 21
Cauza morții: bronhopneumonie, cașexie
Ultimul domiciliu Calea Bălănești, nr. 253
Strada Calea Bălănești, nr. 253
Moartea a fost înregistrată în registrul Stării Civile din București, Raion 23 August, la Nr. 46
din anul 1953, luna ianuarie, ziua 22
Locul morții București, Raion 23 August
Strada Calea Bălănești, nr. 253
Eliberat astăzi 17 februarie 1951 cu Nr. 986
Semnătura, [semnătură]
C. 05354 / I. C.

„Se adevărește de noi că tov. Zaharescu Petre se află mutat din camera sa, în hol, din ordin superior, unde va rămâne definitiv până la forma scrisă oficială care se va aduce ulterior de către inspector Paloș Gheorghe, care are această sarcină. În camera sa a fost cazată tov. Gheorghijă Sofica (menționăm că redacția noastră este răspunzătoare de corecturile de ordin gramatical).

Adeverință

Le adeveresc de noi că tov. Zaharescu Petre a fost mutat din camera sa în hol, din ordin superior, unde va rămâne definitiv până la forma scrisă oficială care se va aduce ulterior de către inspector Paloș Gheorghe, care are această sarcină. În camera sa a fost cazată tov. Gheorghijă Sofica (menționăm că redacția noastră este răspunzătoare de corecturile de ordin gramatical).

Cu voia dv. să comentăm puțin documentul mai sus prezentat. Așadar, dlui Zaharescu Petre i s-a naționalizat imobilul prin Decretul nr. 92/1950. Trecem peste un

din camera sa, singura încăpere unde putea locui acum în calitate de chiriaș, pe hol, pentru a face loc unei „tovarășe de nădejde”, Gheorghijă Sofica, și asta în

imobilului din str. Ardeleni nr.4 a pus capăt vieții bătrân de 78 de ani? Așadar, prin săvârșirea unui act ilegal chiar și în raport cu abuzul Decret nr.92/1950, tov. Gh. Paloș și alții ca el au pus capăt zilelor unui om nevinovat. Acești indivizi se fac vinovați de abuz criminal.

Cazul dlui Zaharescu nu este nici pe departe unic. Era un obicei al comuniștilor să procedeze astfel, lucru ce se va vedea și din episoadele următoare. Iată cum arată trecutul criminal pe care, prin proiectul de lege promovat de Senat, actuala putere caută să-l acopere. Cum se numește oare, în termeni juridici, intenția de a ascunde niște crime? Nu cumva complicitate?

Vom cerceta și vom căuta

să descoperim identitatea acestui tov. Gh. Paloș. Pentru că, după câte știm noi, crimele sunt imprescriptibile. Mai mult decât atât, legea spune că orice cetățean al acestei țări este obligat, repetăm, obligat, să aducă la cunoștința autorităților, să demaște crime și acte reprobabile despre care a luat cunoștință.

RĂZVAN DUMITRESCU ■

P.S. Deschidem, în această pagină, începând cu numărul viitor al revistei noastre, o rubrică intitulată „Ce au de spus cititorii”. Cei ce urmăresc acest serial vor avea posibilitatea să-și exprime punctul de vedere sau să aducă la cunoștința opiniei publice (și deci, implicit, a autorităților) și alte cazuri similare.

Corupția în serial

**Ce știu parlamentarii,
dar nu știe opinia publică**

Despre corupție s-a vorbit mult și, cu siguranță, se va mai vorbi. Parlamentul României a decis la un

moment dat constituirea unei comisii speciale care să analizeze anumite sesizări și să propună soluții pentru stoparea acestui flagel. A fost definitivat un Raport de peste 700 pagini, neprezentat încă în fața plenului celor două Camere. Pentru ca și cititorii noștri să afle răspunsul la întrebarea de ce trenează atât de mult procesul de privatizare și să-și formeze o imagine clară despre modul în care anumite cercuri oculte acționează, prezentăm un caz tipic cuprins în acest Raport.

CUM S-A CONSTITUIT „LEGAL” S.C. AGRICOLA INTERNATIONAL S.A. BĂCĂU

**■ Cine și cum a tras sforile acestei
parodii de privatizare**

Societatea Comercială AGRICOLA INTERNATIONAL S.A. Bacău s-a născut prin asocierea mai multor persoane juridice și fizice cu capital privat și de stat (A. MOKSEL A.G., firmă germană, și societățile românești Avicola Bacău SA, Carbac SA Bacău, Suinprod SA Bacău, Combac SA Bacău, Aicbac SA Bacău, Banca Agricolă SA București, Prodexport SA București, precum și persoane fizice). Iată acum și modul în care este repartizat capitalul social al noii societăți: 92% reprezintă capital privat, dintre care 50% este deținut de acționarul străin, iar 42% de acționari români, persoane fizice; 8% reprezintă capital de stat, din care câte 1% pentru fiecare din cele cinci societăți comerciale cu profil agricol, 1% Banca Agricolă SA București, 2% Prodexport București. Și acum, prima constatare menită a ridica serioase semne de întrebare: „În perioada 1 septembrie 1992 - 31 martie 1993, cele 5 societăți cu capital de stat au participat la realizarea veniturilor societății cu suma de 18.484.080.000 lei, reprezentând 98% din aportul efectiv la întregul capital social, dar profitul care le-a revenit a fost de numai 15 milioane lei, reprezentând 5% din total” - se spune în raportul Comisiei parlamentare. Același raport constată negru pe alb că înființarea societății și încheierea contractului de locație de gestiune pentru întreg patrimoniul societăților agricole cu capital de stat asociate „a fost o acțiune premeditată a persoanelor cu funcții de conducere din cele cinci societăți și din Ministerul

Agriculturii, pentru a beneficia de acțiuni în calitate de fondatori ai SC Agricola Internațional SA Bacău”. Nu este deci de mirare că nașii acestei afaceri au tratat patrimoniul statului ca pe propria lor moșie. Dar să vedem cum se numesc acționarii și ce funcții au ei: *Antoni Gheorghe, secretar de stat la Ministerul Agriculturii; Arseni Constantin, director general la Ministerul Agriculturii; Natea Ovidiu, fost secretar de stat la Ministerul Agriculturii; Popescu Adelina, șef serviciu în Ministerul Agriculturii; Furnică Virgil, consilierul ministrului agriculturii. Și lista continuă cu persoane suspecte din conducerile societăților comerciale asociate.*

Mecanismul este deci cât se poate de simplu: acționarii viitoare societăți, profitând de funcțiile înalte pe care le ocupau, au autorizat înființarea acestora prin preluarea în exploatare a patrimoniului celor 5 societăți cu capital de stat. Ei au semnat de înființare, tot ei au beneficiat de acțiuni. Dar șirul neregulilor de la Agricola Internațional nu se oprește aici. Ele încep încă de la organizarea licitației privind preluarea în locație de gestiune a activităților și dotărilor. Au participat atunci Agricola Internațional și Avicola Piatra Neamț. În Raport se menționează clar că licitația (organizată pe data de 3.09.92) „a fost simulată”. AGRICOLA INTERNATIONAL câștigă detașat, cu o diferență de 30 de puncte, provenită din bonificația acordată pentru experiență în domeniu de minimum 20 de ani. Culmea, însă, Avicola Piatra Neamț a luat ființă la data de 01.10.1971, adică beneficia de

o existență de 22 ani, și deci de tot atâta experiență! Responsabili de toate cele de mai sus se fac și cei doi foști miniștri ai agriculturii, Petre Mărculescu (cel ce a avizat

constituirea societății) și Ioan Oancea, ultimul fiind chiar înștiințat de seria de nereguli de către dl Vasile Done, director general al Direcției Generale a Finanțelor Publice

și Controlului Financiar de Stat Bacău, prin scrisoarea nr. 1132/12.03.1993. Nimeni nu a luat însă nici o măsură.

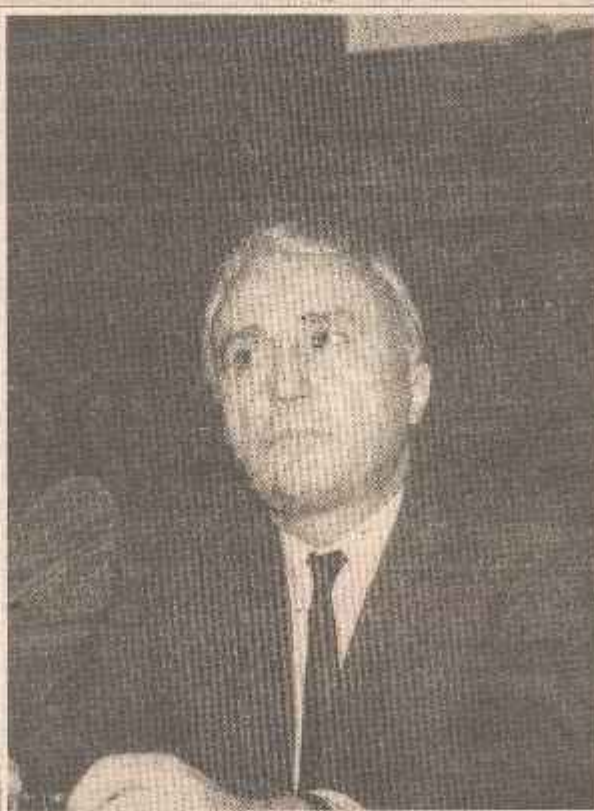
Bilanțul acestei afaceri se prezintă astfel: *secretari de stat cu interese patrimoniale în societate, prejudiciu adus patrimoniului de stat, situație juridică neclară, neemitere de acțiuni conform normelor legale în vigoare ș.a.m.d.* Interesant nu este atât cazul de față, cât mecanismul fraudulos de „privatizare”, pe banii statului, sistem care, cel puțin teoretic, poate fi pus în aplicare de către orice secretar de stat din orice minister. Adică în orice ramură.

Iată o posibilă explicație a faptului că în România cineva nu dorește privatizarea. Căci dacă privatizezi cu adevărat, nu mai poți face găinări de genul celor de mai sus. Raportul membrilor opoziției din Comisia „Anticorupție” se deosebește de cel al reprezentanților coaliției guvernamentale tocmai la capitolul concluzii. Aici, oamenii dlui Romul Vonica nu propun practic nimic concret în legătură cu persoanele implicate. Normal, din moment ce numele mai suspecte se află în marea lor majoritate în ograda celor ce sprijină actuala putere.

În numărul viitor al revistei noastre vom prezenta date interesante despre rețeaua care a comercializat carne improprie consumului uman, în legătură cu care face atâtă vâlvă TVR. Doar că domniile din Calea Dorobanților nu merg până la capătul firului și nu-i arată cu degetul pe adevărații vinovați.

RAZVAN DUMITRESCU ■

Îl găsiți și pe el în raportul Comisiei



IOAN OANCEA: În urma discuțiilor purtate de proaspăt schimbatul personaj cu membrii Comisiei „Anticorupție”, acesta a promis că va restabili legalitatea în cazul Agricola Internațional. Raportul menționează însă negru pe alb că domnia sa „nu a înțeles să procedeze conform discuțiilor avute”. Mai mult decât atât, s-a încercat dezinformarea Comisiei în legătură cu legalitatea constituirii acestei societăți.

Turnul Babel

Forțată sub sombrero

Combinatie extrem de condimentată de carnaval și minirăzboi civil, alegerile din Mexic au propulsat, din nou, pentru încă șase ani, Partidul Instituțional Revoluționar Mexican la putere. De 65 de ani acest partid conduce destinele țării. La recentul scrutin, o armată de observatori au fost invitați pentru a se convinge că minunea e posibilă. Și a fost. Scrutinul, „corect, liber și democratic”, l-a desemnat pe Ernesto Zedillo drept președinte, a încălcat cu o majoritate covârșitoare parlamentul cu deputați P.I.R.M. și l-a lăsat pe observatori cu gurile căscate. Firește, opoziția a promis o răscoală pe cînte.

Sindromul „sacalul”



Procesul intentat faimosului terorist Carlos se va transforma într-o aventură arhivistică prin depozitele de secrete ale fostelor securități est-europene. O sumedenie de „clenciuri” se află ascunse la Budapesta, Berlinul de est, București și Moscova.

Anchetatorii se vor putea instrui, de la sursă, în tenebrele acțiunilor și strategiilor serviciilor secrete răsăritene. Un asemenea periplu va crea un adevărat sindrom acolo unde se credea că... liniștea este un bun câștigat.

Mișcare în front...

Faimosul general Lebed a fost chemat în pas alergător la Moscova, unde i s-a propus conducerea armatei ruse dislocate în Tadjikistan. Domnul general a refuzat și a argumentat. I s-a atras atenția că în Tadjikistan genul său militar va putea fi fructificat mai cu folos. Degeaba. Lebed o ține una și bună: dizolvarea Armatei a 14-a din Transnistria este o crimă, iar retragerea ei a doua crimă. Rămâne de văzut cum vor reacționa superiorii săi în fața unei conștiințiozități de o asemenea nedorită... proporție.

Duelul Atena - Tirana

Survolarea de către un avion grec a spațiului albanez și „parașutarea” de manifeste antialbaneze este picătura care a umplut paharul amozității reciproce. În timp ce la Atena incidentul este considerat „izolat și marginal”, la Tirana este apreciat drept o „gravă provocare, un act rușinos și deliberat.” E drept, avionul a fost furat de o persoană particulară, care și-a făcut de cap pe cerul albanez, dar în Albania nu s-a înghițit această variantă...

Muriel bis

După vreaștea din 1980, când 120.000 de borfași și agenți mascați au năvălit în Florida sub masca unor emigranți politici, iată că povestea se repetă. De astă dată valul de disperare pare sincer. Americanii s-au trezit cu un pompeu cubanez care excede, clar, capacitatea lor de absorbție. În consecință s-a plănuțit o blocadă navală. După ce l-au asmuțit la libertate, îi trimit pe cubanezi înapoi în gulagul natal. Halal...

RADU BUDEANU ■



Ce aude unicornul

Umbra lui 23 august (II)

Decarația de (bune) intenții făcută de toți cum că împlinirea a 50 de ani (jubileu stricto sensu) de la 23 august o vor folosi pentru a reda evenimentului adevăratul lui sens și adevărata lui dimensiune, pentru a spune adevărul despre el, pentru a scrie deci istoria lui 23 august așa cum a fost, a rămas o dulce promisiune. Analiza științifică, obiectivă, se va realiza, desigur, mai târziu. Deocamdată, întrucât miza politică a actului românesc de acum o jumătate de secol este încă foarte mare, fiecare a spus-o pe-a lui. Am avut deci tot atâtea viziuni asupra lui 23 august câte acțiuni au fost organizate. N-a făcut excepție nici dl Ion Iliescu, care, în cadrul simpozionului ce a avut loc la Cercul Militar Național, a rostit o amplă „alocuțiune”, conținând mai multe „considerațiuni” despre 23 august. Spusele președintelui României ar merita, firește, o analiză amănunțită, cu atât mai mult cu cât ele conțin numeroase elemente de bun-simț; pe mine însă spațiul mă obligă să mă limitez la câteva „observațiuni”.

Dacă aș fi rătăcios și cusurgiu, aș sublinia că intervenția dlui Iliescu seamănă foarte tare cu niște cuvântări din trecut, ale Tătuțului, ale lui Dej sau ale lui Ceaușescu, în care se „trasa o linie” ce trebuia urmată cu sfințenie; că alocuțiunea respectivă este în bună parte o colecție de locuri comune, de lozinci cu un îndelung uzaj, recondiționate de circumstanță, de afirmații nedemonstrate, formulate însă ca adevăruri indiscutabile, incontestabile, definitive, sub formă de sentințe: „Este falsă ideea că...”, „nu pot fi acceptate opiniile care...”. Dar întrucât nu sunt chițibușar, voi spune doar că prin întreaga sa cuvântare dl Iliescu „bate-n cioc”, adică se războleşte și se răfulește cu adversarii politici, din țară și de peste hotare, ai domniei sale. Ceea ce, la o adică, mi se pare normal. Mai puțin normale sunt însă numeroasele contradicții din expunere, care lasă impresia că dl Iliescu țăță de la un paragraf la altul cele spuse mai înainte.

Astfel, la un moment dat, dl Iliescu spune: „Sub presiunea

crescândă exercitată de Germania fascistă asupra Europei Centrale și de Răsărit, care practic nu întâmpinase nici o rezistență din partea Franței și Marii Britanii și fusese direct încurajată de Stalin, edificiul democratic al vieții politice românești se prăbușește”. Foarte clar. Tot clar arată dl președinte că Vestul, deși a fost solicitat de țara noastră de-a lungul întregii perioade interbelice și apoi în anii războiului, n-a sprijinit România „în fața presiunilor și pretențiilor Uniunii Sovietice”. După care, foarte senin, dl Iliescu vorbește de „răspunderile pe care (partidele „active” și Casa Regală - n.n.) le purtau pentru politica fallimentară premergătoare războiului” și de angajarea țării „contrar tuturor intereselor sale istorice și politice, împotriva aliaților tradiționali”. Păi, cum e? A putut (și n-a știut cum) ori n-a putut (în ciuda eforturilor depuse) România să evite intrarea în războiul din Răsărit? A depins sau n-a depins de ea (de politica celor ce-o conduceau)? A făcut sau n-a făcut tot ce trebuie pentru a se salva? În realitate, tocmai „aliații noștri tradiționali” sunt aceia care, lăsându-ne de izbeliște, ba chiar folosind teritoriul românesc ca monedă de schimb în târgurile lor cu Kremlinul, ne-au împins spre Reich. Hitler a putut manevra (provocând clintirea României, ca să ne silească să mergem cu el) iar Stalin și-a putut înfige colții în pământul românesc doar când au fost siguri că România nu mai are nici o pavăză reală din exterior. Numai orbi și cei de rea-credință nu sunt în stare să recunoască adevărul cumpit, tragic pentru români, dar împede ca lumina zilei: indiferent de cauzele care au determinat o asemenea situație, în 1940, când a venit Antonescu la putere, țara noastră avea de ales numai între a se alia cu Hitler și a mai salva ce se putea salva, pe de o parte, și a fi dezmembrată și împărțită între vecinii ei, U.R.S.S. adjușcându-și partea leului, pe de altă parte. O a treia posibilitate pentru România nu exista. Și atunci, ce era să facă Antonescu?

ION D. GOIA ■



Pensie mică, plictiseală mare...

Gorbaciov revine

Mihail Gorbaciov, 63 ani, fost prim și ultim președinte al fostei URSS, inițiator al perestroikăi și glasnostului, încearcă un reviriment, anunțându-și intenția revenirii în viața politică în fruntea unui partid. Chipul său îngândurat, reproduș pe un imens afiș, înalt de 9 metri, străjuiește portalul unei galerii de artă din Moscova. Sub moto-ul „Îl iubesc pe Gorby”, pictorul Oleg Kulik vrea să capteze atenția trecătorilor, care nu se prea înghesuie la expoziția organizată de el. (CĂTĂLIN VAGO)



EUROPA de la Vest la Est

■ ■ ÎN UNIUNEA EUROPEANĂ. La Alpbach, în Austria, a avut loc o reuniune a zece șefi de state europene, cinci din est și cinci din vest, ca să se mențină echilibrul continental. Au participat președinții Austriei, Germaniei, Italiei, Elveției, Ungariei, Poloniei, Cehiei, Slovaciei, Sloveniei și prințul moștenitor al Liechtenstein-ului. Participanții au subliniat că integrarea țărilor din Europa centrală și de est în Uniunea Europeană reprezintă o datorie a acestui organism, că Occidentul are obligația să aducă statele respective la un nivel care să le permită să acceadă în U.E. Unii observatori au considerat întâlnirea inutilă, având în vedere că șefii de state care au participat dețin puțină putere în țările lor. Însă președintele Italiei a subliniat că deși nu vor putea acționa direct, participanții la debaterile de la Alpbach vor putea influența forțele politice de decizie și executive din propriile țări în favoarea unei extinderi pe viitor a Uniunii Europene. Atrage atenția faptul că dintre fostele țări comuniste, în afară de Slovenia, s-au înfățișat în păr componente „grupului de la Vișegrad” care se cred „fruncea” și se vor în capul coloanei.

■ ■ ȘI ÎN N.A.T.O. După cum se știe, în iulie anul acesta Senatul american a aprobat un supliment de lege care ar fi permis administrației S.U.A. să susțină Ungaria, Polonia și Cehia cu material militar și ajutor în perfecționarea echipamentului de luptă la standardele N.A.T.O. A protestat Slovacia, că de ce nu e și ea pe listă. Și iată că, în momentul de față, Congresul S.U.A. discută o altă variantă a suplimentării bugetului apărării, în care pe lângă cele trei țări amintite să fie inclusă și Slovacia. Adică: patru,

Doamne, și doar aceștia patru. Pe ce chestie?

■ ■ JUBILEU CU VODCĂ ȘI PIETRE. Cu îndrăzneala, perfidia și agresivitatea slugii care se știe apărută de stăpân, cu lăudăroșenia și lipsa de măsură și control a parvenitului, dar și cu o inconștiență ce frizează irresponsabilitatea, puterea de la Chișinău a sărbătorit 24 august ca „zi a eliberării Moldovei de sub jugul fascist” (scurșurile și viiturile grupate în „Edinstvo” ceruseră ca 24 august să se cheme ziua eliberării „de sub jugul fascisto-român”). Insultă mare și palmă grea pe obrazul basarabenilor, al tuturor românilor, la deșucheatul festin au fost aduși și 30 de veterani de război din Rusia, Ucraina, Belarus și Kazahstan, reprezentanți ai celor care au robit Basarabia încă o dată. Acest fapt a stârnit mânia multor locuitori ai Chișinăului, care au organizat o manifestare în fața Palatului Culturii. Huiduindu-i și înjurându-i bine pe alde Snegur, Lucinschi, Sangheli etc., demonstranții au scandat lozinci precum „Rușilor, plecați acasă!”, „Ivane, cară-tel!”, „Porci ruși!”. Bineînțeles că au venit scutierii, care i-au brutalizat pe manifestanți. Aceștia au replicat aruncând cu pietre. Boșorogilor veniți la pomană vodcă nu le-a tihnit, iar cavaliarii și sarmalele le-au rămas în gât, ei retrăgându-se la hotel sub escorta poliției.

Ziarul moscovit Izvestia acuză România, și în mod special S.R.I.-ul, de „sprijinirea fățișă a unioniștilor basarabeni”. O asemenea acuză, dacă ar fi întemeiată, le-ar face autorităților române cinste. Dar nu știu dacă e așa. Poate va fi de acum înainte.

ION D. GOIA ■

Vârsta a patra a lui Deng

Rareori s-a întâmplat ca la aniversarea unei puternice personalități politice, chiar fiind vorba de o vârstă avansată, în loc să se releve meritele (și, mai în surdină, defectele) sărbătoritului, toată lumea să se ocupe de ce se va petrece după el, ca și cum ar fi murit. A fost însă exact așa zilele trecute, când patriarhul chinez Deng Xiaoping a împlinit 90 de ani de viață și mai multe decenii de glorioasă activitate revoluționară. Nu-i însă de mirare. Vârsta înaintată a lui Deng, fără îndoială cea mai puternică personalitate chineză din secolul nostru după Mao Zedong, l-a făcut în timpul din urmă atât pe chinezi, cât și străinătatea să se gândească serios la succesiunea actualului lider. Așadar, ce va fi după Deng Xiaoping, cum va suporta China dispariția lui, cine-i va lua locul?

Am pus aceste întrebări, acum vreo jumătate de an, unui diplomat chinez. El mi-a răspuns, că în decurs de 4000 de ani de când există, China a fost pusă de mai multe ori în situația rezolvării unei succesiuni dificile, ultima oară când a murit Mao Zedong, și de fiecare dată țara a făcut față momentului greu, a știut să treacă hopul. O va face și după ce Deng Xiaoping nu va mai fi.

Așa este, desigur. Însă întrebarea este dacă rezolvarea problemei succesiunii lui Deng se va face pașnic ori violent, dacă inevitabila luptă pentru putere se va da doar în culisele palatului sau va răbuni în stradă. Chinezii sunt îngrijorați și de aceea ar dori ca Deng să mai trăiască măcar 2-3 ani, pentru ca reforma, al cărui artizan este, să devină ireversibilă. Mulți apreciază că politicienii activi de acum, între care se va angaja sprintul final, vor învăța din înțelepciunea lui Deng, care, deși a fost mazilit în două rânduri de Mao, nu l-a mazilit și el (post mortem) pe predecesorul său, ci l-a folosit memoria ca simbol al unității chineze. Se consideră deci că oricare va fi câștigătorul, el va continua în liniile ei

esențiale politice ale lui Deng. Pentru stabilitate și liniște. Deng a făcut capitalism în economie, dar a menținut o putere politică autoritară nu dintr-un capriciu al său, ci fiindcă un haos în China ar echivala cu o explozie atomică la proporții planetare. Dar care sunt posibilitățile urmașilor ai lui Deng Xiaoping la rolul de nr. 1 al Chinei?

Pe primul loc se află Jiang Zemin, singurul politician de după Mao care cumulează toate funcțiile acestuia: președinte al Chinei, secretar general al Partidului Comunist și președinte al Comisiei Militare Centrale. Despre Zemin se poate zice, cu vorbele lui Blaga, că „el e alesul, el e unsul”, adică cel cărui Deng ar dori să-i lase locul. Însă acest activist, în vârstă de 68 de ani, este o figură ștersă, un fel de Malenkov („delfinul” lui Stalin) sau de Kim Jong Il (pe care Kim Ir Sen l-a desemnat ca succesor), și mai ales, nu se bucură de simpatia armatei. Iată de ce specialiștii consideră că de va fi să vină la timonă, nu va rezista prea mult. Un alt candidat este oaspetele nostru Li Peng, 66 de ani, premier, membru permanent al Biroului Politic. Considerat „conservator”, oponent al reformei, este susținut de nomenclatura birocratică. Urmează Zhu Rongji, 66 de ani, vicepremier responsabil cu problemele economiei, membru permanent al Biroului Politic. Se bucură de sprijin mai ales în provincie. Alții: Zhao Ziyang, 75 de ani, fost secretar general al PCC, mazilit în 1989; Qiao Shi, 70 de ani, președintele parlamentului; Yang Shangkun, 86 de ani, fost președinte și vicepreședinte al Comisiei Militare Centrale; în sfârșit, alături de atâtea capete cărunte, un politician mai „tânăr”, de 52 de ani, Hu Jintao, responsabil cu organizarea în cadrul PC.

Aceștia ar fi. Întrucât însă nici unul nu e în grațiile armatei, multe par a depinde de ceea ce se va întâmpla în cazărmi pe ultima sută de metri.

ION D. GOIA ■

Mileniul trei fără un sfert Adevărul de fum

Prinderea lui Carlos a declanșat o grămadă de dezvăluiri senzaționale. O mulțime de porcării comprimate până acum în culsele unor servicii mai mult sau mai puțin de specialitate au început să se înlănțuie „la vedere”. Complicități abracadabranțe și cooperări incredibile vor erupe pe scena publică până în momentul când Carlos va fi, sub o formă sau alta, sufocat. Și, din nou, un pact al muștelor profesionale va începe să funcționeze spre binele opiniei publice, care nu merită informații complete și nici o culturalizare exhaustivă într-un domeniu atât de delicat. În general, publicul trebuie ținut în afara propriilor sale istorii. Lui i se rezervă o soartă de handicapat, un orizont de cunoaștere limitat, un surrogat de cunoaștere privind propria sa soartă. Așa a fost și așa va fi. Scriu aceste rânduri cu deznădejdea unei generații care a fost slab informată sau mințită o dată, de două ori, de mai multe ori. Înverșunarea noastră în a afla adevărul despre decembrie 1989 (deși l-am trăit fizic și emoțional cu o frenezie fără precedent) a fost o simplă dovadă de naivitate. Iată că mai toate momentele cruciale „se bucură” de aceeași predestinare: sunt scufundate în confuzie, în revendicări antagoniste, într-o brambureală atent strunită.

Momentul 23 august, deși întinse o dramă consumată cu o jumătate de veac în urmă, probează aceeași regulă. Două simpozioane, unul sărăcuț al opoziției, și altul grandilocvent și transmis într-o „ediție specială” a televiziunii au ilustrat această smuceală istorică. Până la urmă ce a fost 23 august? Evident, adevărul este unul singur. Dar adevărul devine semnificativ în clipa când e însușit, cunoscut și asimilat de „masele largi”. Cui folosesc adevărurile secrete, oculte, consumate de o minoritate în scopuri nedetectabile? O mică parte a publicului umblător prin bibliotecă, scomonitor de arhive și consumator de memorii publicate sau nu, poate ajunge la oarecari concluzii. Aceasta nu folosește însă la cine știe ce. Problema e publicul larg.

Iată de ce salut inițiativa Evenimentului zilei care așază tocmai în rândul cititorilor obșnușii detalii cruciale privind blata noastră istorie contemporană. Fie și precară, prezentarea cărții „La cele mai înalte niveluri” ridică o cortină de fum lăsată asupra unor evenimente capitale deviate imediat de propagandistii de serviciu. Cititorii pot afla, spre exemplu, cum Bush „il prefera pe Jaruzelski, în defavoarea lui Walesa, cum americanii erau tentați să-l sprijine pe reformatorul comunist din Ungaria în defavoarea opoziției curate și altele asemenea. Ne trezim, în sfârșit, cu înamici și în Vest. Așa da...

RADU BUDEANU ■

STATU - QUO

Tibet și Kurdistan

■ Politica se face pe interese



În zona încadrată, cuprinzând regiuni situate în vecinătatea liniei de întâlnire a granițelor Turciei, Siriei, Irakului, Iranului și fostei Transcaucazii sovietice, trăiesc în grupuri compacte mulți dintre cei aproximativ 20 de milioane de kurzi.

Sunt pe glob probleme pe care politicienii le ocolesc, iar mass-media le tratează cu parcimonie, în fugă, dacă nu cu teamă, în orice caz cu o mare doză de neplăcere și cu un sentiment de inconfort. Aceasta din cauză că problemele respective sunt delicate, dificile, încurcate, aducătoare de neplăceri, poate chiar de pericole. Printre ele, problema kurzilor și problema Tibetului.

Trăitori în patru țări, Turcia, Iran, Irak și Georgia, kurzii (și cei din teritorii, și cei din diaspora) se ridică din când în când și revendică un stat al lor. În ceea ce privește Tibetul, în momentul de față regiunea a Chinei, este știut că Dalai Lama și adepții lui revendică, de asemenea, independența. Că atât cele patru țări menționate, în cazul kurzilor, cât și China, în cazul Tibetului, se opun revendicărilor respective se știe și e de la sine înțeles. Însă indiferent

de poziția acestor țări al căror teritoriu și a căror integritate și configurație sunt vizate, să vedem în ce măsură pretențiile kurzilor și tibetanilor sunt întemeiate.

Se știe că dezvoltarea istorică are loc în cicluri cu configurații bine conturate și cu trasee bine definite. În cadrul fiecărui ciclu, magma tășnește, curge și apoi împietrește. Speciile au evoluat un timp, apoi evoluția s-a oprit. La fel și „legile fonetice”. În lingvistică au acționat cât timp magma din care se făurea o limbă nouă era fierbinte, pe urmă s-au oprit. Cu harta globului e la fel. Ciclu istoric pe care l-am trăit în secolul nostru și în care continuăm să ne aflăm a fost acela al formării statelor naționale. Imperiile-conglomerat s-au destrămat și în locul lor au apărut țări după principiul o națiune - o țară.

Însă perioada fierbinte a ciclului a trecut (URSS, Iugoslavia și Cehoslovacia au fost ultimele restante, în prezent deja lichidate, ale perioadei), lucrurile s-au stabilizat într-un anumit fel,

mapamondul arată așa cum e. Fără state naționale independente ale kurzilor și tibetanilor. Ne pare rău pentru ei, dar asta e. Acum, modificări în sensul de-a dezmembra state ori de-a disloca părți din unele state pentru a crea țări noi sunt excluse. Politica se face pe interese. Cine ar avea interesul să tulbure apele în Turcia, Iran, Irak, China și să-și deterioreze relațiile cu aceste țări, punând în pericol serios pacea lumii, numai în virtutea unor precepte?

Firește, în măsura în care nimic nu-i veșnic sub soare, și aici nu este exclus ca peste un anumit timp lucrurile să se schimbe. Va fi însă vorba atunci de un alt ciclu al istoriei. Să ajungem până atunci, om trăi și om vedea. Acum, măsurând cu unitățile de măsură de astăzi și băgând în computer datele de astăzi, ajungem la concluzia că o modificare și o evoluție acolo unde istoria a oprit cursul evolutiv nu sunt nici posibile, nici de dorit.

ION D. GOIA ■



În satul Cristești, străjuit de vraja Munților Apuseni, aparținător comunei Hălmagiu din județul Arad, trăiește de peste șase decenii învățătorul Petru Onețiu, mare iubitor de cărți, ziare și reviste, cel care posedă o colecție unică a revistei Flacăra. Citind în coloanele revistei noastre despre Premiul de fidelitate, destinat abonaților, familia învățătorilor Petru și Matilda Onețiu ne-au invitat acasă la dumnealor, în satul moșilor, Cristești, ca să cercetăm o colecție a revistei Flacăra intrată în al 41-lea an al existenței sale! Am admirat în rafturile bibliotecii personale documente și manuscrise, epistole și fotografii, exemplare de carte rară, ziare, reviste... Dacă există și-n alte sate și orașe ale României asemenea exemple de fidelitate față de revista noastră, aflată în al 83-lea an al existenței sale, așteptăm invitația la redacție.



Împreună cu familia, în fața casei strămoșești cu moară de apă

Acasă la un cititor [ne]obisnuit

Aleasa lui PETRU revista F

■ Dragostea sa (și colecția revistei) -

O spiță de preoți și învățători

Tatăl meu și bunicul dinspre mamă au fost învățători. Străbunicii au fost preoți ortodocși, care și sub austro-ungari au slujit altarele credinței și limbii române. Chiar unul dintre străbunicii mei, preotul ortodox Eftenie Popovici, în anul 1848, după ce a citit Proclamația lui Avram Iancu în biserica din satul Hălmăgel, a fost arestat de către hoardele ungurești ale lui Hathvany, târât din biserica românească după cai și spânzurat, alături de alți șapte preoți români, la Furci, devenit monument viu al martirilor neamului românesc.

Când eram copil, mama ne povestea că în anul 1916, bunicul nostru, Teodor Popovici, învățător în satul Bănești, a plecat pe frontul din Galiția, mobilizat ca ofițer în armata austro-ungară. Împreună cu trei feciori ai săi: Nicolae, Petru și Adrian. Dintre care Petru a murit pe frontul italian, iar Nicolae, tânăr ofițer, a trecut prin Vama Cucului în România. S-a înrolat în armata română, iar la 16 aprilie 1919 a eliberat ținutul Hălmagiului de sub opresiunea bolșevicilor lui Bella Kun. Tot în anul 1919, tatăl meu, învățătorul Petru Onețiu, se-nrolează în Corpul de voluntari «Horia», devenit apoi regimentul «Horia», luptând fără preget întru dezrobirea Transilvaniei.

„La școala normală, colegii îmi spuneau Eminescu...”

„După absolvirea Școlii Pedagogice din Arad, m-am întors ca învățător într-un sat, Tarnova, din Țara Zarandului. Nu la mult timp s-a ivit un post în satul meu natal, școală în care am făcut apostolat alături de tatăl meu și soția mea, învățătoarea Matilda Onețiu...”

„Colegii de Normală (Șc. Pedagogică - n.n.) îmi spuneau Eminescu, pentru că la întrecerile literare (care știam mai multe versuri din opera lui Eminescu) câștigam mereu, nu aveam concurență la această competiție”. Adevăr de care ne-am convins și noi: învățătorul Petru Onețiu poate să-ți recite din lirica eminesciană ore în șir, fără exagerare.

Colecția începe la 1 februarie 1954

„Cu peste patru decenii în urmă, pe la începutul lui februarie 1954, am fost chemat la o consfătuire a cadrelor

didactice la Arad. Acolo, mergând către Librăria Ioan Slavici, descopăr la un stand de ziare și reviste, săptămânalul Flacăra. Am cumpărat această revistă împreună cu alte periodice, almanahuri, cărți. Aveam doar douăzeci de ani și eram interesat de publicistica vremii și de producția editorială. Ajuns acasă, am trecut la o lectură amănunțită, metodică. Am hotărât să mă abonez la revista Flacăra, care se adresa tinerilor, avea pagini de cultură, un nivel publicistic valoric, care mă mulțumea. Am optat pentru abonament, întrucât sunt peste 80 de kilometri până la Arad, iar în satul meu revista nu era la vânzare. Altminteri eu cred că o revistă de valoarea Flăcării și care a intrat în al nouălea deceniu al existenței sale trebuie să se sprijine foarte mult pe cititorii fideli, care prin abonament au siguranța că intră în posesia revistei. Nu mai vorbim despre cazul că până ce să ajungă revista Flacăra în cutia mea poștală, ce-i drept cam târziu, obișnuit vinerea ori sâmbăta, este citită de alți câțiva neplătitori cititori; deci aș dori de aici să se înțeleagă că audiența revistei este mult mai mare, căci oamenii care nu au abonament ajung mai greu la ea...

Așadar, începând cu numărul 3 (28) din 1 februarie 1954, învățătorul Petru Onețiu din satul Cristești, așezat în creierul Munților Apuseni, adăpostește în biblioteca sa personală o impresionantă colecție completă a revistei Flacăra.

De ce nu există

„Pun această întrebare direct, Dar eu cunosc atâția oameni cărora această publicație curajoasă la o rezolvate sentințe nedrepte, abuzuri, oameni suferinzi care au nevoie de necăjiți; prin scrisul lor, să obțină este a patra putere într-un stat. Întru revista Flacăra ar fi mult mai ușor redacției să stabilească un preț p de la început contractează abona



Bunicii din mama: învățătorul Teodor Popovici, și soția sa Matilda Popovici, n. Petru

in fic tu



TVR 1 TVR 2

8.00 Bună dimineața
9.10 Arlecchino
10.00 O lume
dispărută (s, 25)
10.30 Lumină din
lumină
11.30 Viața satului
13.00 Din albumul
celor mai frumoase
melodii populare
13.30 Atlas
14.00 Actualități
14.20 Videomagazin
București în pragul
toamnei: D.a.: Casa
plină (s): Vedete la
Festivalul Cerebul de
Aur '94
18.20 Star Trek (s.SF.
ep. 40)
19.15 Robingo (cs)
20.00 Actualități,
mele
20.30 Cerebul de Aur
'94 Gala laureaților.
Recital Arina
22.20 Hunter (s, ep. 36)
22.55 Actualități
23.05 Festivalul Cerebul
de Aur '94 Recital
Ray Charles
0.20 Sport

8.00 5x2 - mag.
duminical de la Iași
13.00 Dr Quinn (s/r)
14.00 Actualități
14.10 Săptămâna nebu-
nilor (I. Rom, 71) cu F.
Pieric, M. Barbu, T.
Caragiu
15.35 Videoclipuri
16.00 D.a
16.30 Și bogății plâng
(s, 66)
17.00 Serată muzicală TV
19.30 Orașe și civil-
izații: Viena
20.00 Actualități
20.30 Ritmuri muzicale
21.00 TVM Messenger
21.30 Sport
22.00 Poezii
22.15 La puterea a II-a
23.00 Hoțul de frunze
(I. Franța 1983)
0.30 Melodii lansate în
emisiunea concurs
„Tre din zece pentru
un show”



SAT 1	RAI UNO	RAI DUE	RTL
7.20 Splendorile Finlandei (do)	7.00 Știri din Europa	7.30 Videocomic	8.30 Seriale și desene animate
7.45 Seriale, d.a. sport (r)	7.45 Lumea lui Quark (I. do/codată)	8.20 O mie de capodopere (d.a.)	12.00 Înapoi în trecut (s)
11.30 Games World	9.00 Gopacul albastru	8.30 Galaxy (s)	13.00 Tir încrucișat (dia-log TV)
12.00 Supermagazin TV pe timer	9.30 Banda lui Zecchino (d.a)	11.05 Disney de duminică (d.a.)	13.30 Căldură tropicală (s)
13.00 Magazin politic	11.00 Cuvântul și viața: știri religioase	11.35 Ciclem Turul Franței/Italiai (retrosp.)	14.30 Escadron în Pacific (s/r, II)
14.00 Fulgerul negru (s.a)	11.25 Știința liturghie (d)	12.35 Miss Bliss (s)	16.15 Marie vacanțe din Europa (I.SF SUA 1987) cu Hume Cronyn, J. Tandy
14.30 Marele tăcut (w. SUA 1967) cu Gregory Peck	13.30 Linia verde (rep.)	13.05 Bun venit pe Pământ (s.SF)	18.10 Doi tipi super din Miami (s): Stăpânul soareului
16.25 Hercule în Atlantida (I. Italia/Franța 1961)	14.30 TG UNO - știri	14.00 TG DUE - știri	19.45 Știri sport, mește
18.20 Salvatorul din Malibu (s.a)	15.05 Film	14.40 Astăzi seară mă arunc (show)	20.10 Sonntag & Partner (s.Ger)
19.15 Roata norocului (cs)	17.10 Film	17.00 Film	21.15 Copil-problema (co. SUA 1989) Cu: Michael Oliver
20.00 Știri, mește	19.20 Duminica italienilor (do)	19.00 Film	22.50 Spiegle TV (mag.)
20.15 Războiul: fotbal	21.00 TG UNO - știri	20.35 TG DUE - știri	23.55 Prime Time
21.15 Pășeri de foc (I.S. SUA 1990) cu Tommy Lee Jones	21.40 Film	21.30 Film	0.00 Playboy Late Night (s.r)
23.00 Discuție în turn - dialog TV	23.30 Duminica sportivă	23.10 Familia și prietenă (s)	1.00 Kanal 4: UFO-mania
0.30 24 de ore (reportaje)	0.00 Film	0.15 TG DUE - știri	1.35 Kanal 4: European Video Dance
1.05 Cel mai frumos an (I. SUA 1973) cu B. Streisand, R. Redford	1.45 Drumuri în memorie (do)	0.25 Izvorul vieții - em. religioasă	2.15 O familie de pomină (s)
3.05 Hercule în Atlantida (I/r)	2.00 Doc Music Club	0.55 A gii - ed. specială	2.45 Cine este peștiul aici?
4.55 Pășeri de foc (I/r)	2.30 Film	1.55 Sport	3.20 Rețuturi de vinet
	3.50 Fără plasă (show)	3.15 Drumuri în memorie (do)	
	5.15 Sport	4.00 Film	
	6.25 Doc Music Club	5.30 Film	
		7.00 Ridolini (s.co)	

EUROSPORT	PRO 7	CANALE 5	MTV
9.30 Aerobic	7.20 Desene animate	7.30 Știri	Weekend Video Music Awards
10.00 Patina: Trofeul Nebelhorn de la Oberstdorf (rez.)	9.45 Dennis (d.a.)	10.00 Film	9.00 Video Music Awards 1994: nominalizările
11.00 Atletism - Finala IAAF Mobil Grand Prix de la Paris (r)	13.30 Jeannie Spindusa (s/r)	11.30 Film	11.00 10 ani de la prima emisiune MTV Europa
13.00 Schi - Startul de la ramburlă - Stampo, Austria (d)	14.00 Gospodăria (s)	13.00 Simpsonii (s)	12.00 Marele Ecran, cu Pip Dann
15.30 Golf European Masters, Crans-sur-Sierre - turul 4 (d)	14.00 La drum cu M. Douglas (do)	13.30 Supercasament (show) moderator Maurizio Seymandi	12.30 MTV's European Top 20
17.30 Dansuri sportive Operei mondiale de dansuri standard, Paris (rez. aprilie '94)	15.30 O predică reușită (co. SUA 1986)	14.45 O plimbare pe mare (show) cu Marco Predolin, Red Ronnie, Teo Teodoli	14.30 Videoclipuri în premieră
18.00 Dansuri sportive Campionatul Germaniei la Rock'n'Roll (rez.)	17.10 Tom Horn (w. SUA 1979) cu Steve McQueen	17.00 Bunicul Felice (s)	15.00 Sport la MTV, cu Dan Cortese (serie nouă)
19.00 Patina: Trofeul Nebelhorn de la Oberstdorf (rez. zle)	19.20 Câștătorii lericide (s) „Hong Kong”	18.00 Ciclu „Weekend Italian”: film	15.30 Video Music Awards 1994
20.00 Atletism: Concursul invitație de la Birmingham	20.00 Superman (s)	20.00 Casa Vianello (s)	16.30 Video Music Awards retrospectivă 1993
22.00 Auto DTM-Avus, Berlin (rez.)	21.15 Imperiul soarelui (I. a. SUA 1987) cu J. Malkovich	21.00 TGS - știri	19.30 Știrile weekend-ului
23.00 Auto MP de Formula Indy de la Vancouver, Canada (d)	0.05 Locotenentul Bullitt (I. a. SUA 1968) cu Steve McQueen	21.30 Film	20.00 MTV's US Top 20, cu Daisy Fuentes
1.00 Box Mecluri internaționale	2.15 2 contra 2 (talk-show)	23.30 Ciclu A. Hitchcock: film	22.00 120 de minute cu Paul King
	2.45 T.J. Hooker (s.p.)	1.30 Film	0.00 Beavis & Butt-head (d.a)
	3.40 Ultima călătorie a lui Bismark (I. a. Anglia 1960)	3.30 Bunicul Felice (r)	0.30 Headbanger's Ball cu Vanessa Warwick: paradisul muzicii heavy
	5.35 Starsky și Hutch (s.p/r)	5.30 Cel cinci de la etajul 5 (s.co)	3.00 Marjine
		6.30 Arca lui Noe (do)	
		7.00 Chișcul de ziare	

BBM - Around The Next Dream

BBM înseamnă Bruce, Baker și Moore. Trei muzicieni, trei staturi totodată. Jack Bruce și Ginger Baker au fost basistul, respectiv tobarul uneia dintre cele mai savuroase și stupefiante formații ale anilor '60 - faimosul Cream. Chitaristul trio-ului, cel care făcea femeile să leșine, efect extins asupra întregii lumi rock londoneze și chiar asupra tuturor muzicienilor, era Eric Clapton. Grupul n-a lăsat multe în urmă, dar ce-a lăsat e excelent: 4 albume, dintre care unul dublu „Wheels of Fire”, în interiorul cărora se află o compoziție melodică îngrijită, ca și aranjamentele, un pop englez într-o manieră indescritibilă, de o frumusețe sălbatică și un stil ce se naștea atunci: rock-blues. Format în '66, Cream se destrăma în '68. Ginger Baker și Jack Bruce au făcut multe lucruri de atunci și multe discuri. Dar gloria, gloria absolută pe care au cunoscut-o în acel trio magnific, li s-a refuzat.

LP-ul pe care l-au realizat cu Gary Moore e foarte reușit. Stilul de rock abordat îl evocă pe acela din timpurile fericite când exista Cream. Primele titluri sunt chiar vechi cântece, cum ar fi „Crossroads” rebotezată. Se întâmplă însă ceva în plus: Jack și Ginger cântă ca altădată, la fel de bine, sunetul e elevat. Dar cei trei artiști se pun în valoare mutual, ca și cum ar funcționa ca grup de ani de zile. Conform unei expresii consacrate și pe un teren preparat anume, chitara lui Gary Moore se dăruiește cu bucurie ca și cum și-ar fi găsit un alter ego în blues-ul englez. „Vol m-ați luat ca să-l faceți pe Eric gelos”, le-a spus el celorlalți doi în glumă. Acum că BBM există, s-ar putea să fie o adevărată tentativă pentru Clapton. „Să vină, avem nevoie de un chitarist ritmic!” Adevărul e că unde cântă trei poate cânta și-al 4-lea. Să ne bucurăm deocamdată de Bruce, Baker, Moore și să le dorim să dăreze.



Flacăra

paginile

11

12

13

14

PROGRAME

TV

Satelit



Ne-am luat la revedere
de la Carol cel Mare;
serialul TV s-a sfârșit,
civilizația creștină
a occidentului ... continuă!

TELEMANIA

Dumitru Iuga

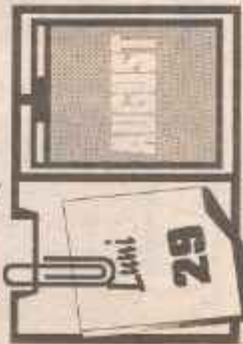
Extrem de critic, dar optimist



Fotografie de ROȘIN IONĂ

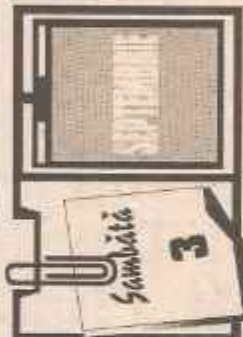
"Poziția mea față de programele televiziunii poate fi subiectivă, având în vedere că sunt salariat al instituției. Alitudinea mea publică, în cei patru ani și jumătate de când am revenit în televiziune, a fost extrem de critică, în mod permanent! Din păcate, sunt silit să-mi păstrez această poziție, dar cu o observație majoră: este extrem de greu ca programele unei televiziuni să satisfacă toate pretențiile publicului telespectator, să acopere toată paleta de opțiuni în mod echilibrat! Ceea ce nu înseamnă că TVR nu are culpe foarte grave în acest sens! M-aș opri, în primul rând, la zona informațională care suferă cronic de meteahna' dezinformării! Nu este nici o exagerare în acest sens, emisiunile de ACTUALITĂȚI seamănă cu două picături de apă cu vechile teledururi! Pe urmă, emisiunile socio-economice, emisiuni de mare importanță pentru

luminarea minților publicului telespectator față de ceea ce se întâmplă în momentul de față în țara românească, parcă sunt lecții de partid, în care se preamărește politica guvernamentală, se arată cât de bune, de corecte sunt programele de guvernare! Acestea sunt zonele care suferă cel mai mult! În zona de divertisment, în continuare se funcționează pe niște tipare care sunt destul de prăfuite și până la urmă culpa aparține unei politici de personal astatat! În TVR s-au păstrat în funcții de decizie aceiași conducători care sunt cunoscuți dinainte de decembrie 1989. Normal că nu pot aduce ceva nou, pentru că gândirea lor este grevată de acele tipare de care vorbeam, tipare învechite! Nu pot concepe altceva decât ceea ce au învățat de-a lungul unei cariere întregii! Deci, una peste alta, eu sunt nemulțumit total de politica de programe a televiziunii naționale, însă îmi pun mari speranțe într-o revigorare, într-o schimbare de fond, o schimbare profundă, după instalarea noilor consilii de administrație, după ce legea din domeniu va intra în vigoare și va fi aplicată, pentru că în momentul respectiv apar și niște fonduri de la bugetul statului, apar și niște capete luminate în instituția asta, care vor fi capabile să gândească o altă politică de programe!" (M.G.)



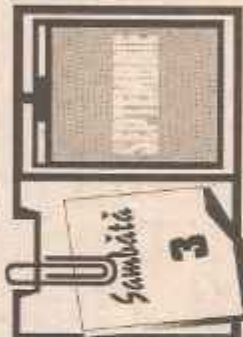
TVR 1	TVR 2
13.00 Interferențe (r) 14.00 Actualități 14.10 TVR la zi 14.50 TVR Club 15.30 Desene animate 16.00 Actualități 16.10 Avangardă 16.25 Turism și agricultură 17.00 Enisune înimba maghiară 18.30 California veseală (s, ep. 7) 19.00 De luni până luni 19.30 Desene animate 20.00 Actualități 20.40 Ritmuri muzicale 20.45 Cântând cu sufletul, José Carreras în memoria lui Mario Lanza (înreg. spectacolului de la Londra) 22.35 Transfocator 23.05 MTV 00.00 Cultura în lume 0.30 Repriza a II-a	14.00 Actualități 14.10 Politica între ideal și real 14.40 Selecțiuni din Festivalul Muzicii de Cameră, Brașov '94 15.10 Videoclipuri 15.30 Atlas (r) 16.00 Desene animate 16.30 Șii bogăți plâng (s, 80) 17.00 În direct economia 17.40 Maia Muler (s, ep. 52) 18.30 În fața dăvosă 20.00 Actualități 20.40 Ritmuri muzicale 21.00 TVM Messenger 21.30 Intre da și nu 22.00 TV 5 Europa 22.30 Buletin de știri 22.30 Holocaust (s, ep. 8) 23.20 Instantanee 23.35 Actualități 0.00 Cultura în lume 0.30 Repriza a II-a

SAT 1	RAI UNO	RAI DUE	RTL
6.30 Bună dimineața cu totu 10.00 Seriale în reluare 11.30 Vechi (s) 12.00 Umbrela pasiunii (s) 13.30 Soarele Californiei (s) 14.30 Love Boat (s) 15.30 Superboy (s) 16.05 Bonanza (w, s) 17.00 Star Trek (s, SF) 18.00 Să iasă (s) 19.00 Totul sau nimic (s) 20.00 Șer, sport, mește 20.30 Roata norocului (s) 21.15 Nenea doctorul (s) 22.15 Alpi în pericol (rep) 23.10 Înălțări de noroz (do) 0.00 "Exodul" în muzica modernă (sesu TV) 0.50 Star Trek (s, SF) 1.40 Salvatori din Mălba (s) 2.30 Wesley trebuie să moară (r) 4.15 Tineri regizori 4.30 Alpi în pericol (rep)	7.00 Spirit din Europa 7.45 Unomafina (mag.) 8.00 TG UNO - știri 10.35 Luptă din altă lume (r) 11.00 Film 12.00 TG UNO - știri 12.40 Dimineața verde (mag.) 13.30 Doamna în galben (s) 15.10 Film 16.30 Via Arzila (s) 18.10 Herta Melser talkshow 18.00 Cine e gelul albi? (s) 19.00 Furtos și bogat (s) 19.30 Exploziile telegrafice 20.10 Exploziile telegrafice 20.40 Vremuri bune, vremuri rele 21.15 La podes (l, p, SUA 1987) 23.00 Într-o noapte 23.45 Magazin cultural 0.15 RTL Night show 1.30 O familie de porci (s) 2.00 Tracey Ullman Show	7.30 Videoclipuri 8.00 Știri 8.20 În regatul naturii (do) 9.10 D. e. 10.50 E. m. religioasă (s/codax) 11.20 Căld iudești 12.50 Primele săi 40 de ani (mag.) 13.05 Spiritul din Pădurile Negre (s) 14.00 TG DUE - știri 14.35 Via Arzila (s) 18.10 Herta Melser talkshow 18.00 Cine e gelul albi? (s) 19.00 Furtos și bogat (s) 19.30 Exploziile telegrafice 20.10 Exploziile telegrafice 20.40 Vremuri bune, vremuri rele 21.15 La podes (l, p, SUA 1987) 23.00 Într-o noapte 23.45 Magazin cultural 0.15 RTL Night show 1.30 O familie de porci (s) 2.00 Tracey Ullman Show	6.30 Bună dimineața, Germania 10.00 Urgență în California (s) 11.00 Furtos și bogat (s) 11.30 Vremuri dorite (s) 12.30 Ducei familiei (s) 13.00 Magazinul amiezii 15.10 California Clan (s) 15.15 Pasunile ei eorma (s, p) 16.00 Iona Christen talkshow 17.00 Herta Melser talkshow 18.00 Cine e gelul albi? (s) 19.00 Furtos și bogat (s) 19.30 Exploziile telegrafice 20.10 Exploziile telegrafice 20.40 Vremuri bune, vremuri rele 21.15 La podes (l, p, SUA 1987) 23.00 Într-o noapte 23.45 Magazin cultural 0.15 RTL Night show 1.30 O familie de porci (s) 2.00 Tracey Ullman Show



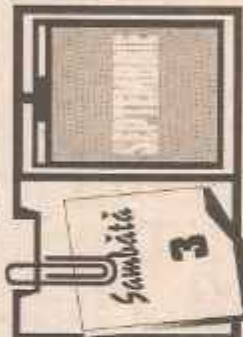
TVR 1	TVR 2
8.00 Bună dimineața de la Iași 9.00 Calendar 9.10 Ba da ba tu 10.00 Lăse (s, ep. 22) 10.30 Pas cu pas - mări, slănjile 11.30 Ecranul 12.30 Povestea vorbe 13.00 1001 auzi 14.10 Turnul Babel Desene animate: Sacral service (s) Năstă CM Atenam 18.00 Beverly Hills, 90210 (s) 18.45 Măpăncov 19.15 Telediclopedia 20.00 Actualități, meleo 20.30 Carbur de Aur '94. Concursul de debut discografic 21.45 Măncuș de la FBI (s, ep. 7) 22.45 Festivalul Carbur de Aur '94 Răclat, Știri Experience 23.30 Actualități 23.45 Carbur de Aur '94. Răclat 0.45 Hunter (s, ep. 35)	8.00 Înălțări de sămăntă de la Cluj-Napoca 13.00 Est meridian magazin la sărăit de săptămână de la Iași Forsythe Sage (s, la 13.30) 16.00 Desene animate 16.30 Șii bogăți plâng (s, 80) 17.00 Studioul de la rătăci Lulu Rebreanu 18.00 Tradiții 18.30 Conviețuit 19.30 Pariat pe cumpon (s) 20.00 Actualități 20.40 Ritmuri muzicale 21.00 TVM Messenger 21.30 Memento cultural 22.00 Iaz magazin 22.30 Interferențe 23.00 Sport studio 0.00 Miss Univers

SAT 1	RAI UNO	RAI DUE	RTL
7.25 Seriale, filme, d.a (r) 11.10 Lumea jocurilor video (r) 11.40 E primăvară în septembrie (l, Germania 1987) 13.40 Logodnica noastră (co, Germania 1984) 15.25 S.O.S. Ultimul război al Hollywoodului (co, SUA 1981) cu Julie Andrews 17.30 Să iasă (s) 18.00 Totul sau nimic (s) 19.00 RAN: total (Burndesiga et l) 20.30 Roata norocului (s) 21.15 Vacanțele totale (co, Germania 1972) 22.55 Mami-o-Mami (co, SUA) 0.00 Păcerea (l, er, Italia 1985) 1.35 Haniul cu cerb (l, r) 3.00 Tineri regizori europeni 4.00 Vacanțele totale (r) 5.50 RAN: total (r)	7.00 RAI UNO - știri 8.00 Banda lui Zecchino (d.a) 10.05 Copacul abstru (s) 11.00 Film 12.25 Maratonul veri (show) 13.50 Lina abstru (show) 14.30 TG UNO - știri 15.45 Film 17.20 Film 19.20 Căsuțal și viața 19.50 Sport 21.00 TG UNO - știri 21.40 Jocuri fără frontiere (show) 21.15 Înălțări la cinema 1.05 Film 2.05 Doc Music Club 3.35 Fără piasă (show) 4.55 Sport 6.25 Doc Music Club	7.30 Videoclipuri 8.10 Desene animate 9.00 Replay show 9.55 Film 11.35 Film 14.00 TG DUE - știri 15.00 Goria (s) 16.25 Extragearea Loin 16.35 Desene animate 18.05, Double Horner (s) 18.30 Henderson (s) 18.55 Film 21.20 Dacă ai i Sherlock Holmes (cs) 21.40 Film 23.25 Film 1.30 Film 3.20 Drumuri în memorie (do) 4.00 Film 5.10 Film	8.30 Seriale și desene animate 12.55 Power Rangers (s, a) 13.20 Toff-o îndrăgesc pe Julia (s) 13.50 Măi Dad (s) 14.20 Prietel din Eter (s) 14.50 Full House (s) 15.20 O familie puternică (s) 15.50 Knight Rider (s) 16.45 Echipa A (s) 17.45 SesQuasi (s) 18.45 Beverly Hills (s) 19.45 Actualități, sport, mește 20.15 Melrose Place (s) 21.15 Aeroportul (l, SUA 1989) cu Burt Lancaster Dean Martin 23.55 Șomii de noaptea (l, p, SUA 80) cu S. Stallone 1.45 Sărbătoarea la RTL 2.50 Căminele îndrăgite (l, er, Germania 1987) 4.25 Reluare



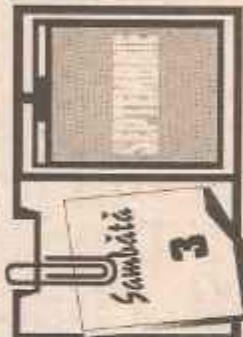
TVR 1	TVR 2
8.00 Bună dimineața de la Iași 9.00 Calendar 9.10 Ba da ba tu 10.00 Lăse (s, ep. 22) 10.30 Pas cu pas - mări, slănjile 11.30 Ecranul 12.30 Povestea vorbe 13.00 1001 auzi 14.10 Turnul Babel Desene animate: Sacral service (s) Năstă CM Atenam 18.00 Beverly Hills, 90210 (s) 18.45 Măpăncov 19.15 Telediclopedia 20.00 Actualități, meleo 20.30 Carbur de Aur '94. Concursul de debut discografic 21.45 Măncuș de la FBI (s, ep. 7) 22.45 Festivalul Carbur de Aur '94 Răclat, Știri Experience 23.30 Actualități 23.45 Carbur de Aur '94. Răclat 0.45 Hunter (s, ep. 35)	8.00 Înălțări de sămăntă de la Cluj-Napoca 13.00 Est meridian magazin la sărăit de săptămână de la Iași Forsythe Sage (s, la 13.30) 16.00 Desene animate 16.30 Șii bogăți plâng (s, 80) 17.00 Studioul de la rătăci Lulu Rebreanu 18.00 Tradiții 18.30 Conviețuit 19.30 Pariat pe cumpon (s) 20.00 Actualități 20.40 Ritmuri muzicale 21.00 TVM Messenger 21.30 Memento cultural 22.00 Iaz magazin 22.30 Interferențe 23.00 Sport studio 0.00 Miss Univers

SAT 1	RAI UNO	RAI DUE	RTL
7.25 Seriale, filme, d.a (r) 11.10 Lumea jocurilor video (r) 11.40 E primăvară în septembrie (l, Germania 1987) 13.40 Logodnica noastră (co, Germania 1984) 15.25 S.O.S. Ultimul război al Hollywoodului (co, SUA 1981) cu Julie Andrews 17.30 Să iasă (s) 18.00 Totul sau nimic (s) 19.00 RAN: total (Burndesiga et l) 20.30 Roata norocului (s) 21.15 Vacanțele totale (co, Germania 1972) 22.55 Mami-o-Mami (co, SUA) 0.00 Păcerea (l, er, Italia 1985) 1.35 Haniul cu cerb (l, r) 3.00 Tineri regizori europeni 4.00 Vacanțele totale (r) 5.50 RAN: total (r)	7.00 RAI UNO - știri 8.00 Banda lui Zecchino (d.a) 10.05 Copacul abstru (s) 11.00 Film 12.25 Maratonul veri (show) 13.50 Lina abstru (show) 14.30 TG UNO - știri 15.45 Film 17.20 Film 19.20 Căsuțal și viața 19.50 Sport 21.00 TG UNO - știri 21.40 Jocuri fără frontiere (show) 21.15 Înălțări la cinema 1.05 Film 2.05 Doc Music Club 3.35 Fără piasă (show) 4.55 Sport 6.25 Doc Music Club	7.30 Videoclipuri 8.10 Desene animate 9.00 Replay show 9.55 Film 11.35 Film 14.00 TG DUE - știri 15.00 Goria (s) 16.25 Extragearea Loin 16.35 Desene animate 18.05, Double Horner (s) 18.30 Henderson (s) 18.55 Film 21.20 Dacă ai i Sherlock Holmes (cs) 21.40 Film 23.25 Film 1.30 Film 3.20 Drumuri în memorie (do) 4.00 Film 5.10 Film	8.30 Seriale și desene animate 12.55 Power Rangers (s, a) 13.20 Toff-o îndrăgesc pe Julia (s) 13.50 Măi Dad (s) 14.20 Prietel din Eter (s) 14.50 Full House (s) 15.20 O familie puternică (s) 15.50 Knight Rider (s) 16.45 Echipa A (s) 17.45 SesQuasi (s) 18.45 Beverly Hills (s) 19.45 Actualități, sport, mește 20.15 Melrose Place (s) 21.15 Aeroportul (l, SUA 1989) cu Burt Lancaster Dean Martin 23.55 Șomii de noaptea (l, p, SUA 80) cu S. Stallone 1.45 Sărbătoarea la RTL 2.50 Căminele îndrăgite (l, er, Germania 1987) 4.25 Reluare



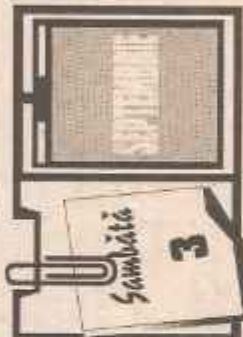
TVR 1	TVR 2
8.00 Bună dimineața de la Iași 9.00 Calendar 9.10 Ba da ba tu 10.00 Lăse (s, ep. 22) 10.30 Pas cu pas - mări, slănjile 11.30 Ecranul 12.30 Povestea vorbe 13.00 1001 auzi 14.10 Turnul Babel Desene animate: Sacral service (s) Năstă CM Atenam 18.00 Beverly Hills, 90210 (s) 18.45 Măpăncov 19.15 Telediclopedia 20.00 Actualități, meleo 20.30 Carbur de Aur '94. Concursul de debut discografic 21.45 Măncuș de la FBI (s, ep. 7) 22.45 Festivalul Carbur de Aur '94 Răclat, Știri Experience 23.30 Actualități 23.45 Carbur de Aur '94. Răclat 0.45 Hunter (s, ep. 35)	8.00 Înălțări de sămăntă de la Cluj-Napoca 13.00 Est meridian magazin la sărăit de săptămână de la Iași Forsythe Sage (s, la 13.30) 16.00 Desene animate 16.30 Șii bogăți plâng (s, 80) 17.00 Studioul de la rătăci Lulu Rebreanu 18.00 Tradiții 18.30 Conviețuit 19.30 Pariat pe cumpon (s) 20.00 Actualități 20.40 Ritmuri muzicale 21.00 TVM Messenger 21.30 Memento cultural 22.00 Iaz magazin 22.30 Interferențe 23.00 Sport studio 0.00 Miss Univers

SAT 1	RAI UNO	RAI DUE	RTL
7.25 Seriale, filme, d.a (r) 11.10 Lumea jocurilor video (r) 11.40 E primăvară în septembrie (l, Germania 1987) 13.40 Logodnica noastră (co, Germania 1984) 15.25 S.O.S. Ultimul război al Hollywoodului (co, SUA 1981) cu Julie Andrews 17.30 Să iasă (s) 18.00 Totul sau nimic (s) 19.00 RAN: total (Burndesiga et l) 20.30 Roata norocului (s) 21.15 Vacanțele totale (co, Germania 1972) 22.55 Mami-o-Mami (co, SUA) 0.00 Păcerea (l, er, Italia 1985) 1.35 Haniul cu cerb (l, r) 3.00 Tineri regizori europeni 4.00 Vacanțele totale (r) 5.50 RAN: total (r)	7.00 RAI UNO - știri 8.00 Banda lui Zecchino (d.a) 10.05 Copacul abstru (s) 11.00 Film 12.25 Maratonul veri (show) 13.50 Lina abstru (show) 14.30 TG UNO - știri 15.45 Film 17.20 Film 19.20 Căsuțal și viața 19.50 Sport 21.00 TG UNO - știri 21.40 Jocuri fără frontiere (show) 21.15 Înălțări la cinema 1.05 Film 2.05 Doc Music Club 3.35 Fără piasă (show) 4.55 Sport 6.25 Doc Music Club	7.30 Videoclipuri 8.10 Desene animate 9.00 Replay show 9.55 Film 11.35 Film 14.00 TG DUE - știri 15.00 Goria (s) 16.25 Extragearea Loin 16.35 Desene animate 18.05, Double Horner (s) 18.30 Henderson (s) 18.55 Film 21.20 Dacă ai i Sherlock Holmes (cs) 21.40 Film 23.25 Film 1.30 Film 3.20 Drumuri în memorie (do) 4.00 Film 5.10 Film	8.30 Seriale și desene animate 12.55 Power Rangers (s, a) 13.20 Toff-o îndrăgesc pe Julia (s) 13.50 Măi Dad (s) 14.20 Prietel din Eter (s) 14.50 Full House (s) 15.20 O familie puternică (s) 15.50 Knight Rider (s) 16.45 Echipa A (s) 17.45 SesQuasi (s) 18.45 Beverly Hills (s) 19.45 Actualități, sport, mește 20.15 Melrose Place (s) 21.15 Aeroportul (l, SUA 1989) cu Burt Lancaster Dean Martin 23.55 Șomii de noaptea (l, p, SUA 80) cu S. Stallone 1.45 Sărbătoarea la RTL 2.50 Căminele îndrăgite (l, er, Germania 1987) 4.25 Reluare



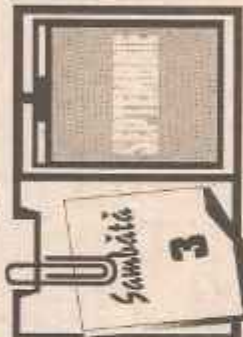
TVR 1	TVR 2
8.00 Bună dimineața de la Iași 9.00 Calendar 9.10 Ba da ba tu 10.00 Lăse (s, ep. 22) 10.30 Pas cu pas - mări, slănjile 11.30 Ecranul 12.30 Povestea vorbe 13.00 1001 auzi 14.10 Turnul Babel Desene animate: Sacral service (s) Năstă CM Atenam 18.00 Beverly Hills, 90210 (s) 18.45 Măpăncov 19.15 Telediclopedia 20.00 Actualități, meleo 20.30 Carbur de Aur '94. Concursul de debut discografic 21.45 Măncuș de la FBI (s, ep. 7) 22.45 Festivalul Carbur de Aur '94 Răclat, Știri Experience 23.30 Actualități 23.45 Carbur de Aur '94. Răclat 0.45 Hunter (s, ep. 35)	8.00 Înălțări de sămăntă de la Cluj-Napoca 13.00 Est meridian magazin la sărăit de săptămână de la Iași Forsythe Sage (s, la 13.30) 16.00 Desene animate 16.30 Șii bogăți plâng (s, 80) 17.00 Studioul de la rătăci Lulu Rebreanu 18.00 Tradiții 18.30 Conviețuit 19.30 Pariat pe cumpon (s) 20.00 Actualități 20.40 Ritmuri muzicale 21.00 TVM Messenger 21.30 Memento cultural 22.00 Iaz magazin 22.30 Interferențe 23.00 Sport studio 0.00 Miss Univers

SAT 1	RAI UNO	RAI DUE	RTL
7.25 Seriale, filme, d.a (r) 11.10 Lumea jocurilor video (r) 11.40 E primăvară în septembrie (l, Germania 1987) 13.40 Logodnica noastră (co, Germania 1984) 15.25 S.O.S. Ultimul război al Hollywoodului (co, SUA 1981) cu Julie Andrews 17.30 Să iasă (s) 18.00 Totul sau nimic (s) 19.00 RAN: total (Burndesiga et l) 20.30 Roata norocului (s) 21.15 Vacanțele totale (co, Germania 1972) 22.55 Mami-o-Mami (co, SUA) 0.00 Păcerea (l, er, Italia 1985) 1.35 Haniul cu cerb (l, r) 3.00 Tineri regizori europeni 4.00 Vacanțele totale (r) 5.50 RAN: total (r)	7.00 RAI UNO - știri 8.00 Banda lui Zecchino (d.a) 10.05 Copacul abstru (s) 11.00 Film 12.25 Maratonul veri (show) 13.50 Lina abstru (show) 14.30 TG UNO - știri 15.45 Film 17.20 Film 19.20 Căsuțal și viața 19.50 Sport 21.00 TG UNO - știri 21.40 Jocuri fără frontiere (show) 21.15 Înălțări la cinema 1.05 Film 2.05 Doc Music Club 3.35 Fără piasă (show) 4.55 Sport 6.25 Doc Music Club	7.30 Videoclipuri 8.10 Desene animate 9.00 Replay show 9.55 Film 11.35 Film 14.00 TG DUE - știri 15.00 Goria (s) 16.25 Extragearea Loin 16.35 Desene animate 18.05, Double Horner (s) 18.30 Henderson (s) 18.55 Film 21.20 Dacă ai i Sherlock Holmes (cs) 21.40 Film 23.25 Film 1.30 Film 3.20 Drumuri în memorie (do) 4.00 Film 5.10 Film	8.30 Seriale și desene animate 12.55 Power Rangers (s, a) 13.20 Toff-o îndrăgesc pe Julia (s) 13.50 Măi Dad (s) 14.20 Prietel din Eter (s) 14.50 Full House (s) 15.20 O familie puternică (s) 15.50 Knight Rider (s) 16.45 Echipa A (s) 17.45 SesQuasi (s) 18.45 Beverly Hills (s) 19.45 Actualități, sport, mește 20.15 Melrose Place (s) 21.15 Aeroportul (l, SUA 1989) cu Burt Lancaster Dean Martin 23.55 Șomii de noaptea (l, p, SUA 80) cu S. Stallone 1.45 Sărbătoarea la RTL 2.50 Căminele îndrăgite (l, er, Germania 1987) 4.25 Reluare



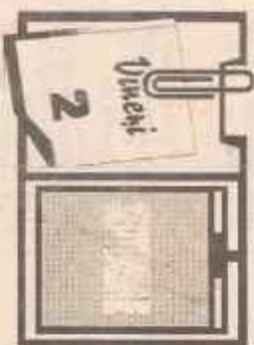
TVR 1	TVR 2
8.00 Bună dimineața de la Iași 9.00 Calendar 9.10 Ba da ba tu 10.00 Lăse (s, ep. 22) 10.30 Pas cu pas - mări, slănjile 11.30 Ecranul 12.30 Povestea vorbe 13.00 1001 auzi 14.10 Turnul Babel Desene animate: Sacral service (s) Năstă CM Atenam 18.00 Beverly Hills, 90210 (s) 18.45 Măpăncov 19.15 Telediclopedia 20.00 Actualități, meleo 20.30 Carbur de Aur '94. Concursul de debut discografic 21.45 Măncuș de la FBI (s, ep. 7) 22.45 Festivalul Carbur de Aur '94 Răclat, Știri Experience 23.30 Actualități 23.45 Carbur de Aur '94. Răclat 0.45 Hunter (s, ep. 35)	8.00 Înălțări de sămăntă de la Cluj-Napoca 13.00 Est meridian magazin la sărăit de săptămână de la Iași Forsythe Sage (s, la 13.30) 16.00 Desene animate 16.30 Șii bogăți plâng (s, 80) 17.00 Studioul de la rătăci Lulu Rebreanu 18.00 Tradiții 18.30 Conviețuit 19.30 Pariat pe cumpon (s) 20.00 Actualități 20.40 Ritmuri muzicale 21.00 TVM Messenger 21.30 Memento cultural 22.00 Iaz magazin 22.30 Interferențe 23.00 Sport studio 0.00 Miss Univers

SAT 1	RAI UNO	RAI DUE	RTL
7.25 Seriale, filme, d.a (r) 11.10 Lumea jocurilor video (r) 11.40 E primăvară în septembrie (l, Germania 1987) 13.40 Logodnica noastră (co, Germania 1984) 15.25 S.O.S. Ultimul război al Hollywoodului (co, SUA 1981) cu Julie Andrews 17.30 Să iasă (s) 18.00 Totul sau nimic (s) 19.00 RAN: total (Burndesiga et l) 20.30 Roata norocului (s) 21.15 Vacanțele totale (co, Germania 1972) 22.55 Mami-o-Mami (co, SUA) 0.00 Păcerea (l, er, Italia 1985) 1.35 Haniul cu cerb (l, r) 3.00 Tineri regizori europeni 4.00 Vacanțele totale (r) 5.50 RAN: total (r)	7.00 RAI UNO - știri 8.00 Banda lui Zecchino (d.a) 10.05 Copacul abstru (s) 11.00 Film 12.25 Maratonul veri (show) 13.50 Lina abstru (show) 14.30 TG UNO - știri 15.45 Film 17.20 Film 19.20 Căsuțal și viața 19.50 Sport 21.00 TG UNO - știri 21.40 Jocuri fără frontiere (show) 21.15 Înălțări la cinema 1.05 Film 2.05 Doc Music Club 3.35 Fără piasă (show) 4.55 Sport 6.25 Doc Music Club	7.30 Videoclipuri 8.10 Desene animate 9.00 Replay show 9.55 Film 11.35 Film 14.00 TG DUE - știri 15.00 Goria (s) 16.25 Extragearea Loin 16.35 Desene animate 18.05, Double Horner (s) 18.30 Henderson (s) 18.55 Film 21.20 Dacă ai i Sherlock Holmes (cs) 21.40 Film 23.25 Film 1.30 Film 3.20 Drumuri în memorie (do) 4.00 Film 5.10 Film	8.30 Seriale și desene animate 12.55 Power Rangers (s, a) 13.20 Toff-o îndrăgesc pe Julia (s) 13.50 Măi Dad (s) 14.20 Prietel din Eter (s) 14.50 Full House (s) 15.20 O familie puternică (s) 15.50 Knight Rider (s) 16.45 Echipa A (s) 17.45 SesQuasi (s) 18.45 Beverly Hills (s) 19.45 Actualități, sport, mește 20.15 Melrose Place (s) 21.15 Aeroportul (l, SUA 1989) cu Burt Lancaster Dean Martin 23.55 Șomii de noaptea (l, p, SUA 80) cu S. Stallone 1.45 Sărbătoarea la RTL 2.50 Căminele îndrăgite (l, er, Germania 1987) 4.25 Reluare

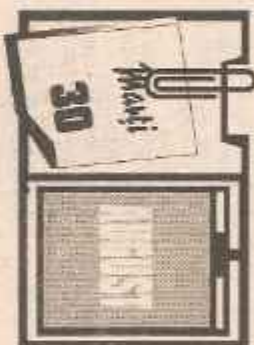


TVR 1	TVR 2
8.00 Bună dimineața de la Iași 9.00 Calendar 9.10 Ba da ba tu 10.00 Lăse (s, ep. 22) 10.30 Pas cu pas - mări, slănjile 11.30 Ecranul 12.30 Povestea vorbe 13.00 1001 auzi 14.10 Turnul Babel Desene animate: Sacral service (s) Năstă CM Atenam 18.00 Beverly Hills, 90210 (s) 18.45 Măpăncov 19.15 Telediclopedia 20.00 Actualități, meleo 20.30 Carbur de Aur '94. Concursul de debut discografic 21.45 Măncuș de la FBI (s, ep. 7) 22.45 Festivalul Carbur de Aur '94 Răclat, Știri Experience 23.30 Actualități 23.45 Carbur de Aur '94. Răclat 0.45 Hunter (s, ep. 35)	8.00 Înălțări de sămăntă de la Cluj-Napoca 13.00 Est meridian magazin la sărăit de săptămână de la Iași Forsythe Sage (s, la 13.30) 16.00 Desene animate 16.30 Șii bogăți plâng (s, 80) 17.00 Studioul de la rătăci Lulu Rebreanu 18.00 Tradiții 18.30 Conviețuit 19.30 Pariat pe cumpon (s) 20.00 Actualități 20.40 Ritmuri muzicale 21.00 TVM Messenger 21.30 Memento cultural 22.00 Iaz magazin 22.30 Interferențe 23.00 Sport studio 0.00 Miss Univers

SAT 1	RAI UNO	RAI DUE	RTL
7.25 Seriale, filme, d.a (r) 11.10 Lumea jocurilor video (r) 11.40 E primăvară în septembrie (l, Germania 1987) 13.40 Logodnica noastră (co, Germania 1984) 15.25 S.O.S. Ultimul război al Hollywoodului (co, SUA 1981) cu Julie Andrews 17.30 Să iasă (s) 18.00 Totul sau nimic (s) 19.00 RAN: total (Burndesiga et l) 20.30 Roata norocului (s) 21.15 Vacanțele totale (co, Germania 1972) 22.55 Mami-o-Mami (co, SUA) 0.00 Păcerea (l, er, Italia 1985) 1.35 Haniul cu cerb (l, r) 3.00 Tineri regizori europeni 4.00 Vacanțele totale (r) 5.50 RAN: total (r)	7.00 RAI UNO - știri 8.00 Banda lui Zecchino (d.a) 10.05 Copacul abstru (s) 11.00 Film 12.25 Maratonul veri (show) 13.50 Lina abstru (show) 14.30 TG UNO - știri 15.45 Film 17.20 Film 19.20 Căsuțal și viața 19.50 Sport 21.00 TG UNO - știri 21.40 Jocuri fără frontiere (show) 21.15 Înălțări la cinema 1.05 Film 2.05 Doc Music Club 3.35 Fără piasă (show) 4.55 Sport 6.25 Doc Music Club	7.30 Videoclipuri 8.10 Desene animate 9.00 Replay show 9.55 Film 11.35 Film 14.00 TG DUE - știri 15.00 Goria (s) 16.25 Extragearea Loin 16.35 Desene animate 18.05, Double Horner (s) 18.30 Henderson (s) 18.55 Film 21.20 Dacă ai i Sherlock Holmes (cs) 21.40 Film 23.25 Film 1.30 Film 3.20 Drumuri în memorie (do) 4.00 Film 5.10 Film	8.30 Seriale și desene animate 12.55 Power Rangers (s, a) 13.20 Toff-o îndrăgesc pe Julia (



SAT 1	RAI UNO	RAI DUE	RLI
6.30 Buna dimineata cu totii 9.30 Sun cu economie 10.00 Setaile si d-a 11.30 Vecinii (s) "Nene" 11.55 Umbra pastelui (s) 13.30 Soarele Californiei (s) 14.30 Love Boat (s) 15.30 Superboy (s) at: Cuddlers 16.05 Bonanza (w.s): Collier 17.00 Star Trek (s, SF) 18.00 Sa moara! (cs) 19.00 Totul sau nimic (s) 20.00 Spin, sport, mezo 20.35 Poala norocului (cs) 21.15 Suf' Tek Frumosii Universali (1 SF, SUA, 7s) 23.25 Rari: total (Bundesteig) 0.15 Henu: contulul (ter. Germania 1975) 1.40 Cum devii actor (co. SUA 1979) cu Kirk Douglas 3.10 Reiteri 4.50 Cui devii actor (co. v)	7.00 Sun din Europa 7.45 Urmatoarea (mag) 10.35 Lucruri din alta lume (s) 11.00 Film 12.40 Beaulieu (s) 13.30 TG UNO - ştiri 13.35 Deceam în gاہن (s) 14.30 TG UNO - ştiri 15.10 Film 17.00 Film pentru toţi 19.00 Inaltina la cinema 19.20 Spitalul 1088 (s) 20.05 Imi revine în minte (ver.) 21.00 TG UNO - ştiri 21.40 Film 0.00 Absent la ape! (ver.) 0.30 Film 1.20 Unu plus unu 1.40 Doc Music Club 1.50 A şti (co) 2.30 David Copperfield (s) 3.20 Fara piase! (snow) 5.00 Sport	7.30 Videocorut 8.00 Spin 8.20 In regazi naturi (do) 9.10 D-a 10.50 Lastele (s) 11.20 Clad libez (s) (social) 12.50 Primii sei 40 de ani (mag) 13.05 Spitalul din Paturca Neagra (s) 14.00 TG DUE - ştiri 14.35 Via Arzila (s) 15.10 Santa Barbara (s) 15.55 Beaulieu (s) 16.20 Film 18.20 Echipe speciale (s, p) 19.10 Sport 19.35 Curseaua Koser (s, p) 20.45 TG DUE - ştiri 21.20 Masele joc al pagitii (s, co. v) 0.15 TG DUE - ştiri 0.25 Scamneli p. delict (mag) 1.25 Sport 2.30 Film 3.45 Danuati tr mearne (do) 4.00 Filme 7.00 Rideri (s)	6.30 Buna dimineata (Germania) 13.00 Magazinul amiazii 13.30 Seriale 16.00 Iona Christen takehow 17.00 Hans Meiser takehow 18.00 Cine e seful acor? (s) 18.30 O familie de comina (s) 19.00 Frumoa si bogat (s) 19.30 Exploziv, telegatic 19.45 Surile seri 20.10 Exploziv, magazin 22.40 Veneruri bune, vifururi rele 21.15 Muzica populara 22.15 La claustra, Szargi (s) 22.45 Sub acorasi acoreaz (s) 23.15 Avevi simtul umorului? 0.15 RTL - Night Show 1.30 Suf, lot si viceversa! (1 SF, SUA 1976) 2.50 Local unde se petrece totul (1 SF, SUA 64) 4.15 Backpack 5.00 Knight Rider (s)
EUROSPORT	PRO 7	CANALE 5	MTV
9.30 Aerobic 10.30 Tennis Magazin ATP 10.50 Surfing World Pro Tour Hasselgor-Landes (rez.) 11.00 Tractor 12.00 Eurozin Mag. distractiv 13.00 Canoe Fina Cupet Mondiale cu la Bala (v) 14.00 Ski nautic: Al Stars Mondiale cu la Forqueturine Sur Angerie (rez.) 15.00 Magazin olimpic 16.00 Fictia Capa Olimpionici: Babelarii din mlaia 18.00 Mag. sporturilor cu motor 19.00 Moto Magazin Grand Prix 19.30 Auto-moto Herald Fieport 20.00 Bustin de gim 1 21.00 Darts 22.30 Luge 0.30 Moto World Stuntchies 1.30 Moto Magazin Giarud 2.00 Bustin de gim 2	7.10 Deseam tinutele 8.30 Familia Walton (s) 8.25 Mla noastra ferma (s) 10.20 Rebelii din Mexic (1 SF, SUA 1950) 12.15 B' Cosby Show (v) 12.45 O agerita introasă (s, p) 13.45 Ingerii la Charlie (s) 15.00 Anabella Kriebelauer (snow) 16.00 Dynasty (s) 17.00 Mla noastra ferma (s, co) 18.00 Deseam aminate 18.25 Durei în casare (s, co) 19.55 Filozofia copilului (s, co) 20.30 B' Cosby Show (s, co) 21.15 Sa nu raspund la provocari (1 SF, SUA 1985) 22.55 Reluagale (s, s) 0.05 Full Contact 1.15 Hong Kong 321 cu Chow Yun-Fat 1.55 Durei pitane (v) 2.50 Reluau 4.45 Reluau din Mlaia (w)	7.30 Ştiri 10.00 Film 12.00 Avca lui Nole (co) 13.00 DA sau NU (cs) 14.00 TG5 - ştiri 14.35 Beaulieu (s) 15.00 Fecundul ueri (snow) 16.00 Tati si toia (s, co) 16.30 Carti sub un acoperis (s, co) 17.00 Bin Burn Barn (d, a) 18.00 Power Rangers (s) 19.00 OK, prieti e corad (cs) 20.00 Poala norocului (cs) 21.00 TG5 - ştiri 21.30 Beaulieu (s) 23.15 Psiuni (s) 0.00 Inmancarea din mlaia-nne imposibila (s, SF) 1.15 Agenti speciali (s) 3.00 Cheoqui cu zare 3.30 Arca lui Noe (v) 4.30 Cui sut un acoperis (v) 5.30 Tati si toia (v)	7.00 Material cu Reddoss 10.00 Ingo 13.00 Muzica soul, cu Richie Rich 14.00 Meri tein cu Paul King 15.00 Surmearme - Durnia in Italia 17.30 Coca Cola Report 17.45 Noutati cinematografice 18.15 3 videoclipuri ale unei formatii, artist sau regzor 18.30 Dial MTV - topul telespectatorilor 19.00 Muzica non-stop 21.00 Mla futur 22.00 Ghidul muzicii de clare 23.30 Beavis si Butt-head (s, a) 0.15 Noutati cinematografice 0.45 3 videoclipuri ale unei formatii, artist sau regzor 1.30 Psiuni model 1.30 Cui Cui Zone 4.00 Nocturna video



TVR 1		TVR 2		EUROSPORT		PRO 7		CANALE 5		MTV	
7.00 TVM Telematinal	23.15 Ulrich Meyer show	7.00 TVR Cluj	23.15 Ulrich Meyer show	8.50 Aerobic	10.00 Sport Openul	7.40 Desene animate	8.55 Familia Walton (s)	7.30 Sini	10.00 Film	7.00 Matinee cu Rebeca	19.45 Sinteza seri
10.20 Desene ani-	0.10 Spiegel TV - impor-	Napoca	0.10 Spiegel TV - impor-	10.00 Sport Openul	10.00 Sport Openul	8.55 Familia Walton (s)	8.55 Familia Walton (s)	10.00 Film	10.00 Film	11.00 Ingo	20.10 Expresiv - magazin
10.50 California	0.45 Nunta cu bucluc	8.00 Microcraiala S.	0.45 Nunta cu bucluc	11.40 D. z.	11.40 D. z.	9.55 Patai din Nutcracker	9.55 Patai din Nutcracker	12.00 Actiuni la Nove (do)	21.40 Film	13.00 Muzica soul, cu	20.40 Vremuri bune, vre-
11.20 Holocaust (sr)	2.45 Sier Trek (s. SF	Dumnezeu	2.45 Sier Trek (s. SF	12.10 Geland cu	12.10 Geland cu	10.05 Patai din Nutcracker	10.05 Patai din Nutcracker	13.00 DA sau NU (co)	23.15 Scarturii pentru	14.00 DA sau NU (co)	21.15 Scarturii pentru
12.20 Misa Major	8.15 Tazur toboare (r)	9.00 Mag. satelit	8.15 Tazur toboare (r)	12.10 Geland cu	12.10 Geland cu	11.05 Patai din Nutcracker	11.05 Patai din Nutcracker	14.00 TG 5 - gita	23.15 Scarturii pentru	15.00 Frenulii vail (show)	21.40 Film
13.10 1001 de auditi	9.00 Mag. satelit	10.00 Ora de muzica	9.00 Mag. satelit	14.10 Teleromantia	14.10 Teleromantia	12.05 Sini Costy, Sini	12.05 Sini Costy, Sini	15.00 Frenulii vail (show)	23.15 Scarturii pentru	16.00 Tais si Iteja (s. co)	21.15 Scarturii pentru
14.10 TVR rap g	10.00 Ora de muzica	11.00 Telematinal	10.00 Ora de muzica	15.00 Caroti cel Mare	15.00 Caroti cel Mare	13.05 O spera Kostos (s. p)	13.05 O spera Kostos (s. p)	17.00 Film	23.15 Scarturii pentru	17.00 Film	18.00 Tais si Iteja (s. co)
16.00 Actiuni	11.00 Telematinal	Wordnet	11.00 Telematinal	16.00 D. a.	16.00 D. a.	14.00 Hotelul (s)	14.00 Hotelul (s)	18.00 Tais si Iteja (s. co)	23.15 Scarturii pentru	18.00 Tais si Iteja (s. co)	19.00 Cei doi
16.10 Film la insut		11.20 Videoclipuri		16.30 Si bogati	16.30 Si bogati	15.00 Arabela Kieselbauer	15.00 Arabela Kieselbauer	20.00 Patai din Nutcracker	23.15 Scarturii pentru	20.00 Patai din Nutcracker	21.00 TG 5
16.10 Clujean		11.40 D. z.		17.00 23 de milioane	17.00 23 de milioane	16.05 Dynasty (s)	16.05 Dynasty (s)	21.00 TG 5	23.15 Scarturii pentru	21.00 TG 5	22.00 Patai din Nutcracker
16.30 California		12.10 Geland cu		17.30 Soti nautici, Al	17.30 Soti nautici, Al	17.00 Mica noastra terna	17.00 Mica noastra terna	22.00 Patai din Nutcracker	23.15 Scarturii pentru	22.00 Patai din Nutcracker	23.00 Scene de la o
18.00 Sfrux (cs)		12.10 Geland cu		18.30 Maseaza de	18.30 Maseaza de	18.00 Desene animate	18.00 Desene animate	23.00 Scene de la o	23.15 Scarturii pentru	23.00 Scene de la o	24.00 Patai din Nutcracker
18.30 California		14.10 Teleromantia		19.10 Misa Major (s. S)	19.10 Misa Major (s. S)	18.30 Dura in cretina (s. co)	18.30 Dura in cretina (s. co)	24.00 Patai din Nutcracker	23.15 Scarturii pentru	24.00 Patai din Nutcracker	25.00 Patai din Nutcracker
18.30 Clujean		15.00 Caroti cel Mare		20.00 Actualitati	20.00 Actualitati	19.30 Dura in cretina (s. co)	19.30 Dura in cretina (s. co)	25.00 Patai din Nutcracker	23.15 Scarturii pentru	25.00 Patai din Nutcracker	26.00 Patai din Nutcracker
18.30 Clujean		16.00 D. a.		21.00 Actualitati	21.00 Actualitati	20.30 Fata din Nutcracker	20.30 Fata din Nutcracker	26.00 Patai din Nutcracker	23.15 Scarturii pentru	26.00 Patai din Nutcracker	27.00 Patai din Nutcracker
19.30 Desene ani-		16.30 Si bogati		22.20 Reclator	22.20 Reclator	21.15 Fata din Nutcracker	21.15 Fata din Nutcracker	27.00 Patai din Nutcracker	23.15 Scarturii pentru	27.00 Patai din Nutcracker	28.00 Patai din Nutcracker
20.45 Un condamnat		17.00 23 de milioane		23.00 Actualitati	23.00 Actualitati	22.00 Fata din Nutcracker	22.00 Fata din Nutcracker	28.00 Patai din Nutcracker	23.15 Scarturii pentru	28.00 Patai din Nutcracker	29.00 Patai din Nutcracker
la moarte a evadat		18.30 Maseaza de		24.00 Actualitati	24.00 Actualitati	23.00 Fata din Nutcracker	23.00 Fata din Nutcracker	29.00 Patai din Nutcracker	23.15 Scarturii pentru	29.00 Patai din Nutcracker	30.00 Patai din Nutcracker
22.20 Reclator		19.10 Misa Major (s. S)		25.00 Actualitati	25.00 Actualitati	24.00 Fata din Nutcracker	24.00 Fata din Nutcracker	30.00 Patai din Nutcracker	23.15 Scarturii pentru	30.00 Patai din Nutcracker	31.00 Patai din Nutcracker
22.20 Reclator		20.00 Actualitati		26.00 Actualitati	26.00 Actualitati	25.00 Fata din Nutcracker	25.00 Fata din Nutcracker	31.00 Patai din Nutcracker	23.15 Scarturii pentru	31.00 Patai din Nutcracker	32.00 Patai din Nutcracker
23.00 Actualitati		21.00 Actualitati		27.00 Actualitati	27.00 Actualitati	26.00 Fata din Nutcracker	26.00 Fata din Nutcracker	32.00 Patai din Nutcracker	23.15 Scarturii pentru	32.00 Patai din Nutcracker	33.00 Patai din Nutcracker
23.00 Actualitati		21.20 TVM Maseazur		28.00 Actualitati	28.00 Actualitati	27.00 Fata din Nutcracker	27.00 Fata din Nutcracker	33.00 Patai din Nutcracker	23.15 Scarturii pentru	33.00 Patai din Nutcracker	34.00 Patai din Nutcracker
23.00 Actualitati		21.20 TVM Maseazur		29.00 Actualitati	29.00 Actualitati	28.00 Fata din Nutcracker	28.00 Fata din Nutcracker	34.00 Patai din Nutcracker	23.15 Scarturii pentru	34.00 Patai din Nutcracker	35.00 Patai din Nutcracker
23.00 Actualitati		21.20 TVM Maseazur		30.00 Actualitati	30.00 Actualitati	29.00 Fata din Nutcracker	29.00 Fata din Nutcracker	35.00 Patai din Nutcracker	23.15 Scarturii pentru	35.00 Patai din Nutcracker	36.00 Patai din Nutcracker
23.00 Actualitati		21.20 TVM Maseazur		31.00 Actualitati	31.00 Actualitati	30.00 Fata din Nutcracker	30.00 Fata din Nutcracker	36.00 Patai din Nutcracker	23.15 Scarturii pentru	36.00 Patai din Nutcracker	37.00 Patai din Nutcracker
23.00 Actualitati		21.20 TVM Maseazur		32.00 Actualitati	32.00 Actualitati	31.00 Fata din Nutcracker	31.00 Fata din Nutcracker	37.00 Patai din Nutcracker	23.15 Scarturii pentru	37.00 Patai din Nutcracker	38.00 Patai din Nutcracker
23.00 Actualitati		21.20 TVM Maseazur		33.00 Actualitati	33.00 Actualitati	32.00 Fata din Nutcracker	32.00 Fata din Nutcracker	38.00 Patai din Nutcracker	23.15 Scarturii pentru	38.00 Patai din Nutcracker	39.00 Patai din Nutcracker
23.00 Actualitati		21.20 TVM Maseazur		34.00 Actualitati	34.00 Actualitati	33.00 Fata din Nutcracker	33.00 Fata din Nutcracker	39.00 Patai din Nutcracker	23.15 Scarturii pentru	39.00 Patai din Nutcracker	40.00 Patai din Nutcracker
23.00 Actualitati		21.20 TVM Maseazur		35.00 Actualitati	35.00 Actualitati	34.00 Fata din Nutcracker	34.00 Fata din Nutcracker	40.00 Patai din Nutcracker	23.15 Scarturii pentru	40.00 Patai din Nutcracker	41.00 Patai din Nutcracker
23.00 Actualitati		21.20 TVM Maseazur		36.00 Actualitati	36.00 Actualitati	35.00 Fata din Nutcracker	35.00 Fata din Nutcracker	41.00 Patai din Nutcracker	23.15 Scarturii pentru	41.00 Patai din Nutcracker	42.00 Patai din Nutcracker
23.00 Actualitati		21.20 TVM Maseazur		37.00 Actualitati	37.00 Actualitati	36.00 Fata din Nutcracker	36.00 Fata din Nutcracker	42.00 Patai din Nutcracker	23.15 Scarturii pentru	42.00 Patai din Nutcracker	43.00 Patai din Nutcracker
23.00 Actualitati		21.20 TVM Maseazur		38.00 Actualitati	38.00 Actualitati	37.00 Fata din Nutcracker	37.00 Fata din Nutcracker	43.00 Patai din Nutcracker	23.15 Scarturii pentru	43.00 Patai din Nutcracker	44.00 Patai din Nutcracker
23.00 Actualitati		21.20 TVM Maseazur		39.00 Actualitati	39.00 Actualitati	38.00 Fata din Nutcracker	38.00 Fata din Nutcracker	44.00 Patai din Nutcracker	23.15 Scarturii pentru	44.00 Patai din Nutcracker	45.00 Patai din Nutcracker
23.00 Actualitati		21.20 TVM Maseazur		40.00 Actualitati	40.00 Actualitati	39.00 Fata din Nutcracker	39.00 Fata din Nutcracker	45.00 Patai din Nutcracker	23.15 Scarturii pentru	45.00 Patai din Nutcracker	46.00 Patai din Nutcracker
23.00 Actualitati		21.20 TVM Maseazur		41.00 Actualitati	41.00 Actualitati	40.00 Fata din Nutcracker	40.00 Fata din Nutcracker	46.00 Patai din Nutcracker	23.15 Scarturii pentru	46.00 Patai din Nutcracker	47.00 Patai din Nutcracker
23.00 Actualitati		21.20 TVM Maseazur		42.00 Actualitati	42.00 Actualitati	41.00 Fata din Nutcracker	41.00 Fata din Nutcracker	47.00 Patai din Nutcracker	23.15 Scarturii pentru	47.00 Patai din Nutcracker	48.00 Patai din Nutcracker
23.00 Actualitati		21.20 TVM Maseazur		43.00 Actualitati	43.00 Actualitati	42.00 Fata din Nutcracker	42.00 Fata din Nutcracker	48.00 Patai din Nutcracker	23.15 Scarturii pentru	48.00 Patai din Nutcracker	49.00 Patai din Nutcracker
23.00 Actualitati		21.20 TVM Maseazur		44.00 Actualitati	44.00 Actualitati	43.00 Fata din Nutcracker	43.00 Fata din Nutcracker	49.00 Patai din Nutcracker	23.15 Scarturii pentru	49.00 Patai din Nutcracker	50.00 Patai din Nutcracker
23.00 Actualitati		21.20 TVM Maseazur		45.00 Actualitati	45.00 Actualitati	44.00 Fata din Nutcracker	44.00 Fata din Nutcracker	50.00 Patai din Nutcracker	23.15 Scarturii pentru	50.00 Patai din Nutcracker	51.00 Patai din Nutcracker
23.00 Actualitati		21.20 TVM Maseazur		46.00 Actualitati	46.00 Actualitati	45.00 Fata din Nutcracker	45.00 Fata din Nutcracker	51.00 Patai din Nutcracker	23.15 Scarturii pentru	51.00 Patai din Nutcracker	52.00 Patai din Nutcracker
23.00 Actualitati		21.20 TVM Maseazur		47.00 Actualitati	47.00 Actualitati	46.00 Fata din Nutcracker	46.00 Fata din Nutcracker	52.00 Patai din Nutcracker	23.15 Scarturii pentru	52.00 Patai din Nutcracker	53.00 Patai din Nutcracker
23.00 Actualitati		21.20 TVM Maseazur		48.00 Actualitati	48.00 Actualitati	47.00 Fata din Nutcracker	47.00 Fata din Nutcracker	53.00 Patai din Nutcracker	23.15 Scarturii pentru	53.00 Patai din Nutcracker	54.00 Patai din Nutcracker
23.00 Actualitati		21.20 TVM Maseazur		49.00 Actualitati	49.00 Actualitati	48.00 Fata din Nutcracker	48.00 Fata din Nutcracker	54.00 Patai din Nutcracker	23.15 Scarturii pentru	54.00 Patai din Nutcracker	55.00 Patai din Nutcracker
23.00 Actualitati		21.20 TVM Maseazur		50.00 Actualitati	50.00 Actualitati	49.00 Fata din Nutcracker	49.00 Fata din Nutcracker	55.00 Patai din Nutcracker	23.15 Scarturii pentru	55.00 Patai din Nutcracker	56.00 Patai din Nutcracker
23.00 Actualitati		21.20 TVM Maseazur		51.00 Actualitati	51.00 Actualitati	50.00 Fata din Nutcracker	50.00 Fata din Nutcracker	56.00 Patai din Nutcracker	23.15 Scarturii pentru	56.00 Patai din Nutcracker	57.00 Patai din Nutcracker
23.00 Actualitati		21.20 TVM Maseazur		52.00 Actualitati	52.00 Actualitati	51.00 Fata din Nutcracker	51.00 Fata din Nutcracker	57.00 Patai din Nutcracker	23.15 Scarturii pentru	57.00 Patai din Nutcracker	58.00 Patai din Nutcracker
23.00 Actualitati		21.20 TVM Maseazur		53.00 Actualitati	53.00 Actualitati	52.00 Fata din Nutcracker	52.00 Fata din Nutcracker	58.00 Patai din Nutcracker	23.15 Scarturii pentru	58.00 Patai din Nutcracker	59.00 Patai din Nutcracker
23.00 Actualitati		21.20 TVM Maseazur		54.00 Actualitati	54.00 Actualitati	53.00 Fata din Nutcracker	53.00 Fata din Nutcracker	59.00 Patai din Nutcracker	23.15 Scarturii pentru	59.00 Patai din Nutcracker	60.00 Patai din Nutcracker
23.00 Actualitati		21.20 TVM Maseazur		55.00 Actualitati	55.00 Actualitati	54.00 Fata din Nutcracker	54.00 Fata din Nutcracker	60.00 Patai din Nutcracker	23.15 Scarturii pentru	60.00 Patai din Nutcracker	61.00 Patai din Nutcracker
23.00 Actualitati		21.20 TVM Maseazur		56.00 Actualitati	56.00 Actualitati	55.00 Fata din Nutcracker	55.00 Fata din Nutcracker	61.00 Patai din Nutcracker	23.15 Scarturii pentru	61.00 Patai din Nutcracker	62.00 Patai din Nutcracker
23.00 Actualitati		21.20 TVM Maseazur		57.00 Actualitati	57.00 Actualitati	56.00 Fata din Nutcracker	56.00 Fata din Nutcracker	62.00 Patai din Nutcracker	23.15 Scarturii pentru	62.00 Patai din Nutcracker	63.00 Patai din Nutcracker
23.00 Actualitati		21.20 TVM Maseazur		58.00 Actualitati	58.00 Actualitati	57.00 Fata din Nutcracker	57.00 Fata din Nutcracker	63.00 Patai din Nutcracker	23.15 Scarturii pentru	63.00 Patai din Nutcracker	64.00 Patai din Nutcracker
23.00 Actualitati		21.20 TVM Maseazur		59.00 Actualitati	59.00 Actualitati	58.00 Fata din Nutcracker	58.00 Fata din Nutcracker	64.00 Patai din Nutcracker	23.15 Scarturii pentru	64.00 Patai din Nutcracker	65.00 Patai din Nutcracker
23.00 Actualitati		21.20 TVM Maseazur		60.00 Actualitati	60.00 Actualitati	59.00 Fata din Nutcracker	59.00 Fata din Nutcracker	65.00 Patai din Nutcracker	23.15 Scarturii pentru	65.00 Patai din Nutcracker	66.00 Patai din Nutcracker
23.00 Actualitati		21.20 TVM Maseazur		61.00 Actualitati	61.00 Actualitati	60.00 Fata din Nutcracker	60.00 Fata din Nutcracker	66.00 Patai din Nutcracker	23.15 Scarturii pentru	66.00 Patai din Nutcracker	67.00 Patai din Nutcracker
23.00 Actualitati		21.20 TVM Maseazur		62.00 Actualitati	62.00 Actualitati	61.00 Fata din Nutcracker	61.00 Fata din Nutcracker	67.00 Patai din Nutcracker	23.15 Scarturii pentru	67.00 Patai din Nutcracker	68.00 Patai din Nutcracker
23.00 Actualitati		21.20 TVM Maseazur		63.00 Actualitati	63.00 Actualitati	62.00 Fata din Nutcracker	62.00 Fata din Nutcracker	68.00 Patai din Nutcracker	23.15 Scarturii pentru	68.00 Patai din Nutcracker	69.00 Patai din Nutcracker
23.00 Actualitati		21.20 TVM Maseazur		64.00 Actualitati	64.00 Actualitati	63.00 Fata din Nutcracker	63.00 Fata din Nutcracker	69.00 Patai din Nutcracker	23.15 Scarturii pentru	69.00 Patai din Nutcracker	70.00 Patai din Nutcracker
23.00 Actualitati		21.20 TVM Maseazur		65.00 Actualitati	65.00 Actualitati	64.00 Fata din Nutcracker	64.00 Fata din Nutcracker	70.00 Patai din Nutcracker	23.15 Scarturii pentru	70.00 Patai din Nutcracker	71.00 Patai din Nutcracker
23.00 Actualitati		21.20 TVM Maseazur		66.00 Actualitati	66.00 Actualitati	65.00 Fata din Nutcracker	65.00 Fata din Nutcracker	71.00 Patai din Nutcracker	23.15 Scarturii pentru	71.00 Patai din Nutcracker	72.00 Patai din Nutcracker
23.00 Actualitati		21.20 TVM Maseazur		67.00 Actualitati	67.00 Actualitati	66.00 Fata din Nutcracker	66.00 Fata din Nutcracker	72.00 Patai din Nutcracker	23.15 Scarturii pentru	72.00 Patai din Nutcracker	73.00 Patai din Nutcracker
23.00 Actualitati		21.20 TVM Maseazur		68.00 Actualitati	68.00 Actualitati	67.00 Fata din Nutcracker	67.00 Fata din Nutcracker	73.00 Patai din Nutcracker	23.15 Scarturii pentru	73.00 Patai din Nutcracker	74.00 Patai din Nutcracker
23.00 Actualitati		21.20 TVM Maseazur		69.00 Actualitati	69.00 Actualitati	68.00 Fata din Nutcracker	68.00 Fata din Nutcracker	74.00 Patai din Nutcracker	23.15 Scarturii pentru	74.00 Patai din Nutcracker	75.00 Patai din Nutcracker
23.00 Actualitati		21.20 TVM Maseazur		70.00 Actualitati	70.00 Actualitati	69.00 Fata din Nutcracker	69.00 Fata din Nutcracker	75.00 Patai din Nutcracker	23.15 Scarturii pentru	75.00 Patai din Nutcracker	76.00 Patai din Nutcracker
23.00 Actualitati		21.20 TVM Maseazur		71.00 Actualitati	71.00 Actualitati	70.00 Fata din Nutcracker	70.00 Fata din Nutcracker	76.00 Patai din Nutcracker	23.15 Scarturii pentru	76.00 Patai din Nutcracker	77.00 Patai din Nutcracker
23.00 Actualitati		21.20 TVM Maseazur		72.00 Actualitati	72.00 Actualitati	71.00 Fata din Nutcracker	71.00 Fata din Nutcracker	77.00 Patai din Nutcracker	23.15 Scarturii pentru	77.00 Patai din Nutcracker	78.00 Patai din Nutcracker
23.00 Actualitati		21.20 TVM Maseazur		73.00 Actualitati	73.00 Actualitati	72.00 Fata din Nutcracker	72.00 Fata din Nutcracker	78.00 Patai din Nutcracker	23.15 Scarturii pentru	78.00 Patai din Nutcracker	79.00 Patai din Nutcracker
23.00 Actualitati		21.20 TVM Maseazur		74.00 Actualitati	74.00 Actualitati	73.00 Fata din Nutcracker	73.00 Fata din Nutcracker	79.00 Patai din Nutcracker	23.15 Scarturii pentru	79.00 Patai din Nutcracker	80.00 Patai din Nutcracker
23.00 Actualitati		21.20 TVM Maseazur		75.00 Actualitati	75.00 Actualitati	74.00 Fata din Nutcracker	74.00 Fata din Nutcracker	80.00 Patai din Nutcracker	23.15 Scarturii pentru	80.00 Patai din Nutcracker	81.00 Patai din Nutcracker
23.00 Actualitati		21.20 TVM Maseazur		76.00 Actualitati	76.00 Actualitati	75.00 Fata din Nutcracker	75.00 Fata din Nutcracker	81.00 Patai din Nutcracker	23.15 Scarturii pentru	81.00 Patai din Nutcracker	82.00 Patai din Nutcracker
23.00 Actualitati		21.20 TVM Maseazur		77.00 Actualitati	77.00 Actualitati	76.00 Fata din Nutcracker	76.00 Fata din Nutcracker	82.00 Patai din Nutcracker	23.15 Scarturii pentru	82.00 Patai din Nutcracker	83.00 Patai din Nutcracker
23.00 Actualitati		21.20 TVM Maseazur		78.00 Actualitati	78.00 Actualitati	77.00 Fata din Nutcracker	77.00 Fata din Nutcracker	83.00 Patai din Nutcracker	23.15 Scarturii pentru	83.00 Patai din Nutcracker	84.00 Patai din Nutcracker
23.00 Actualitati		21.20 TVM Maseazur		79.00 Actualitati	79.00 Actualitati	78.00 Fata din Nutcracker	78.00 Fata din Nutcracker	84.00 Patai din Nutcracker	23.15 Scarturii pentru	84.00 Patai din Nutcracker	85.00 Patai din Nutcracker
23.00 Actualitati		21.20 TVM Maseazur		80.00 Actualitati	80.00 Actualitati	79.00 Fata din Nutcracker	79.00 Fata din Nutcracker	85.00 Patai din Nutcracker	23.15 Scarturii pentru	85.00 Patai din Nutcracker	86.00 Patai din Nutcracker
23.00 Actualitati		21.20 TVM Maseazur		81.00 Actualitati	81.00 Actualitati	80.00 Fata din Nutcracker	80.00 Fata din Nutcracker	86.00 Patai din Nutcracker	23.15 Scarturii pentru	86.00 Patai din Nutcracker	87.00 Patai din Nutcracker
23.00 Actualitati		21.20 TVM Maseazur		82.00 Actualitati	82.00 Actualitati						

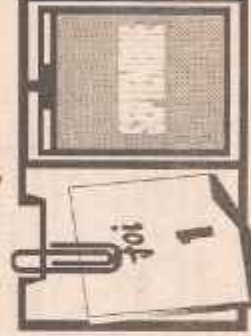


ROLLINS

mașină, mă deplasez cu bicicleta. Trăiesc la Los Angeles, Hollywood, într-o vilă pentru CD-urile pe care le ascult în permanență în timp ce lucrez. (Henry este autor, editor, compozitor, actor, speaker). Tot aici sunt bucătăria și sala de sport. La etaj, într-una din camere, sunt fauli meu și câteva haine, iar într-o altă cămășă mele și activă personală (dosare, ocupă din presă, casele, filme...) N-am televizor, doar un monitor pentru a viziona casele. Apoi mai există un birou cu 5 ordinatorare și 5 angajați. N-am nici un prieten în afara persoanelor care lucrează cu mine, membrii grupului, tehnicienii care ne însoțesc în turnee, oamenii de studio: unii de jazz, unii de muzică tradițională și unii de hard core. Deci, toate persoanele pe care le cunosc sunt platite de mine. N-am nici un hobby în afara muzicii. N-am prietenă, nu sunt dependent de nici un drog, când nu sunt în turneu reșet sau scriu... e tot ce mă interesează în viață. Ador muzica, trăiesc numai pentru ea". Un adevărat ascet, Henry Rollins!

DOINA ENNE ■

BUCUREȘTI 96,1 FM
IASI 92,0 FM
CLUJ 89,8 FM



TVR 1

7.00 TVM Telemagazin	7.00 TVR Cluj-Napoca
10.20 Desene animate	8.00 Referențe anuale
10.45 Videoclipuri	11.45 California
11.45 California	12.15 Ora de muzică
12.15 Ora de muzică	12.15 Telemagazin
13.05 1001 auzi	14.10 TVR Iași și Cluj-Napoca
14.10 TVR Iași și Cluj-Napoca	15.10 Micșorarea sportivă
16.10 Micșorarea sportivă	17.00 Micșorarea sportivă
17.00 Micșorarea sportivă	18.15 Alfa și omniaga
18.15 Alfa și omniaga	19.00 Festivalul Cărbul de Aur
19.00 Festivalul Cărbul de Aur	20.00 Telemagazin
20.00 Telemagazin	21.00 Telemagazin
21.00 Telemagazin	22.00 Telemagazin
22.00 Telemagazin	23.00 Telemagazin
23.00 Telemagazin	24.00 Telemagazin

TVR 2

7.00 TVM Telemagazin	7.00 TVR Cluj-Napoca
10.20 Desene animate	8.00 Mari anisamburi
10.45 Videoclipuri	11.45 California
11.45 California	12.15 Ora de muzică
12.15 Ora de muzică	12.15 Telemagazin
13.05 1001 auzi	14.10 TVR Iași și Cluj-Napoca
14.10 TVR Iași și Cluj-Napoca	15.10 Micșorarea sportivă
16.10 Micșorarea sportivă	17.00 Micșorarea sportivă
17.00 Micșorarea sportivă	18.15 Alfa și omniaga
19.00 Festivalul Cărbul de Aur	20.00 Telemagazin
20.00 Telemagazin	21.00 Telemagazin
21.00 Telemagazin	22.00 Telemagazin
22.00 Telemagazin	23.00 Telemagazin
23.00 Telemagazin	24.00 Telemagazin

SAT 1	RAI UNO	RAI DUE	RTL
6.30 Bună dimineața cu kibal	7.00 Știri din Europa	7.30 Videoclipuri	6.30 Bună dimineața, Germania
10.00 Seriale și desene animate	10.35 Lucești din altă lume	8.20 În regatul naturii (do)	10.05 Ușor în California
11.30 Vecinii (s)	11.00 Film	10.50 Lucești din altă lume	11.00 Fumos și bogat (s)
12.00 Ușor în California	12.35 Dimineața verde	11.20 Când iubesc (s)	11.30 Vremea doborârii (s)
13.00 Ușor în California	13.30 TG UNO - știri	12.50 Pădurea neagră (s)	12.00 Pădurea neagră (s)
14.00 Ușor în California	14.30 TG UNO - știri	13.05 Spitalul din pădurea neagră (s)	13.00 Magazinul amiezii
15.30 Superboy (s, a)	15.10 Film	14.35 Viața Arzila (s)	13.30 Springfield Story (s)
16.05 Bonanza (w, s)	16.20 Film	15.15 Viața Arzila (s)	14.15 California Clam (s)
17.00 Star Trek (s, SF)	17.00 Ușor în California	16.05 Bonanza (w, s)	15.10 Pasărea și cina (s, p)
18.00 Ușor în California	18.00 Ușor în California	17.00 Star Trek (s, SF)	16.00 Iona Christen takshow
19.00 Ușor în California	19.00 Ușor în California	18.00 Ușor în California	17.00 Hans Meiser takshow
20.00 Ușor în California	20.00 Ușor în California	19.00 Ușor în California	18.00 Cine e șeful ad? (s)
21.00 Ușor în California	21.00 Ușor în California	20.00 Ușor în California	19.00 Ușor în California
22.00 Ușor în California	22.00 Ușor în California	21.00 Ușor în California	20.00 Ușor în California
23.00 Ușor în California	23.00 Ușor în California	22.00 Ușor în California	21.00 Ușor în California
24.00 Ușor în California	24.00 Ușor în California	23.00 Ușor în California	22.00 Ușor în California

EUROSPORT	PRO 7	CANALE 5	MTV
9.30 Aerobic	7.45 Desene animate	7.30 Știri	7.00 Matinal, cu Rebecca
10.00 Telemagazin	9.00 Familia Walton (s)	10.00 Film	11.00 Ingo
11.00 Telemagazin	9.55 Mica noastră fermă	12.00 Arca lui Noe (do)	13.00 Muzică soul, cu Richie Rich
12.00 Telemagazin	10.55 Nu doar alții	13.00 DA sau NU (cs)	14.00 Mari hitori
13.00 Telemagazin	12.40 Bill Cosby Show (r)	14.00 TG 5 - știri	15.00 Summerline-Davis
14.00 Telemagazin	13.05 O agentă înmăsoasă	14.35 Beautiful (s)	16.00 Cocca Cola Report
15.00 Telemagazin	14.00 Hotelul (s)	15.00 Forumul veri (show)	17.45 Noul cinematograf
16.00 Telemagazin	15.00 Arabella Kiebsbauer	16.00 Opt sub un acoperiș (s, co)	18.00 Sora din muzică
17.00 Telemagazin	16.05 Dynasty (s)	16.30 Opt sub un acoperiș (s, co)	18.15 3 clipuri pentru un artist
18.00 Telemagazin	17.00 Mica noastră fermă (a)	17.00 Bim Bum Bam (d, a)	18.30 Dial MTV - topul telespectatorilor
19.00 Telemagazin	18.00 Desene animate	18.00 OK, prețuri e corect	19.00 Muzică non-stop
20.00 Telemagazin	19.30 Duri în creșterea (s, co)	20.00 Rădăcinile (cs)	21.00 Mari hitori, cu Paul King
21.00 Telemagazin	20.00 Fiebra colegiului (s, co)	21.00 TG 5 - știri	22.00 Ghidul muzicii de dans
22.00 Telemagazin	21.00 Bill Cosby Show (s, co)	21.30 Colul înaltă tensiune	22.30 Beavis & Butt-head
23.00 Telemagazin	22.15 Calatori în altă lume	23.15 Desere secrete	23.00 Mari hitori, cu Paul King
24.00 Telemagazin	23.00 The Highwayman (s)	24.00 Intercare din misiunea imposibilă (s, SF)	0.00 Cocca Cola Report
	23.55 Duri păcătoși (sexualog)	0.05 Agent special (s)	0.15 Noul cinematograf
	0.55 O fată periculoasă (t, Anglia, 1987)	3.30 Arca lui Noe (r)	0.30 3 din 1
	2.55 Reluări	4.30 Opt sub un acoperiș (r)	1.00 Muzică alternativă
		5.30 Tala și fetița (r)	un nou show cu Marjine
			3.00 Marjine
			4.00 Nocturna video

SAT 1	RAI UNO	RAI DUE	RTL
6.30 Bună dimineața cu kibal	7.00 Știri din Europa	7.30 Videoclipuri	6.30 Bună dimineața, Germania
10.00 Seriale și desene animate	10.35 Lucești din altă lume	8.20 În regatul naturii (do)	10.05 Ușor în California
11.30 Vecinii (s)	11.00 Film	10.50 Lucești din altă lume	11.00 Fumos și bogat (s)
12.00 Ușor în California	12.35 Dimineața verde	11.20 Când iubesc (s)	11.30 Vremea doborârii (s)
13.00 Ușor în California	13.30 TG UNO - știri	12.50 Pădurea neagră (s)	12.00 Pădurea neagră (s)
14.00 Ușor în California	14.30 TG UNO - știri	13.05 Spitalul din pădurea neagră (s)	13.00 Magazinul amiezii
15.30 Superboy (s, a)	15.10 Film	14.35 Viața Arzila (s)	13.30 Springfield Story (s)
16.05 Bonanza (w, s)	16.20 Film	15.15 Viața Arzila (s)	14.15 California Clam (s)
17.00 Star Trek (s, SF)	17.00 Ușor în California	16.05 Bonanza (w, s)	15.10 Pasărea și cina (s, p)
18.00 Ușor în California	18.00 Ușor în California	17.00 Star Trek (s, SF)	16.00 Iona Christen takshow
19.00 Ușor în California	19.00 Ușor în California	18.00 Ușor în California	17.00 Hans Meiser takshow
20.00 Ușor în California	20.00 Ușor în California	19.00 Ușor în California	18.00 Cine e șeful ad? (s)
21.00 Ușor în California	21.00 Ușor în California	20.00 Ușor în California	19.00 Ușor în California
22.00 Ușor în California	22.00 Ușor în California	21.00 Ușor în California	20.00 Ușor în California
23.00 Ușor în California	23.00 Ușor în California	22.00 Ușor în California	21.00 Ușor în California
24.00 Ușor în California	24.00 Ușor în California	23.00 Ușor în California	22.00 Ușor în California

EUROSPORT	PRO 7	CANALE 5	MTV
9.30 Aerobic	7.45 Desene animate	7.30 Știri	7.00 Matinal, cu Rebecca
10.00 Telemagazin	9.00 Familia Walton (s)	10.00 Film	11.00 Ingo
11.00 Telemagazin	9.55 Mica noastră fermă	12.00 Arca lui Noe (do)	13.00 Muzică soul, cu Richie Rich
12.00 Telemagazin	10.55 Nu doar alții	13.00 DA sau NU (cs)	14.00 Mari hitori
13.00 Telemagazin	12.40 Bill Cosby Show (r)	14.00 TG 5 - știri	15.00 Summerline-Davis
14.00 Telemagazin	13.05 O agentă înmăsoasă	14.35 Beautiful (s)	16.00 Cocca Cola Report
15.00 Telemagazin	14.00 Hotelul (s)	15.00 Forumul veri (show)	17.45 Noul cinematograf
16.00 Telemagazin	15.00 Arabella Kiebsbauer	16.00 Opt sub un acoperiș (s, co)	18.00 Sora din muzică
17.00 Telemagazin	16.05 Dynasty (s)	16.30 Opt sub un acoperiș (s, co)	18.15 3 clipuri pentru un artist
18.00 Telemagazin	17.00 Mica noastră fermă (a)	17.00 Bim Bum Bam (d, a)	18.30 Dial MTV - topul telespectatorilor
19.00 Telemagazin	18.00 Desene animate	18.00 OK, prețuri e corect	19.00 Muzică non-stop
20.00 Telemagazin	19.30 Duri în creșterea (s, co)	20.00 Rădăcinile (cs)	21.00 Mari hitori, cu Paul King
21.00 Telemagazin	20.00 Fiebra colegiului (s, co)	21.00 TG 5 - știri	22.00 Ghidul muzicii de dans
22.00 Telemagazin	21.00 Bill Cosby Show (s, co)	21.30 Colul înaltă tensiune	22.30 Beavis & Butt-head
23.00 Telemagazin	22.15 Calatori în altă lume	23.15 Desere secrete	23.00 Mari hitori, cu Paul King
24.00 Telemagazin	23.00 The Highwayman (s)	24.00 Intercare din misiunea imposibilă (s, SF)	0.00 Cocca Cola Report
	23.55 Duri păcătoși (sexualog)	0.05 Agent special (s)	0.15 Noul cinematograf
	0.55 O fată periculoasă (t, Anglia, 1987)	3.30 Arca lui Noe (r)	0.30 3 din 1
	2.55 Reluări	4.30 Opt sub un acoperiș (r)	1.00 Muzică alternativă
		5.30 Tala și fetița (r)	un nou show cu Marjine
			3.00 Marjine
			4.00 Nocturna video

Turneu internațional de bridge

FOȘTI ȘI ACTUALI CAMPIONI EUROPENI LA BUCUREȘTI

Festivalul Internațional de Bridge este festivalul fanilor al bridge-ului românesc. Se află anul acesta la cea de-a 9-a ediție, devenind astfel o tradiție pentru iubitorii acestui sport al inteligenței. Este prima dată când se desfășoară la Neptun, 2-10 septembrie. (Iaște edițiile precedente s-au desfășurat la Mamaia) și sperăm să oferim condiții mai bune ca până acum.

Organizatorul festivalului este unul dintre cele mai puternice cluburi din România - Clubul Central de Bridge

care F.R. de Bridge - președinte de onoare prof. dr. Oliviu Gherman - este afiliată și inclus în calendarul său anual. La situarea festivalului printre turneele europene de elită contribuie sponsori de mare calibru: INTRACOM - Grecia, PROCONSUL - Luxalon-Luxaflex, CIRCLE SYSTEMS INTERNATIONAL, RADIO CONTACT, care prin sprijin și implicare directă au determinat o participare internațională de proporții considerabile. Astfel, vor participa foști și actuali campioni europeni: Jan FUCIK și Georg KRIFTNER - Austria, P.O. SUNDELIN - Suedia, Mark HORTON - Anglia și alți jucători din Turcia, Serbia, Bulgaria, Belarus, Rusia, Canada, Franța.

NICOLAE ROTILEANU ■
Președintele Federației Române de Bridge

Bridge

Donă de mai jos a fost prezentată de celebrități Terence Reese și Harold FRANKLIN, la Londra în 1957, la un concurs de done preparate.

♦ A432
♦ A105432
♦ A54
♦ DV8
♦ RD1098
♦ AD1074
♦ RV1098765
♦ R
♦ V763
♦ D
♦ 976
♦ 2
♦ RV986532
♦ D: E
♦ V: Toți

Regina otrăvită

LICITAȚIA: E S V N

1♦ 4♣ pas 6♣...

Vest atacă 2 de caro și declarantul a cerut 2 DE PICĂ! declarantul, campionul francez de la mort, lăsându-i Vestului Henri SVARC, câștigă cu Asul. Pica fiind blocată în mână, se îndiferenț de returnul Vestului de cupă sau de trellă în tair-pare că nu există resurse de cupă, declarantul va avea o majorare a culorii de cupă. Și totuși SVARC găsește o soluție pe cât de spectaculoasă, pe atât de eficientă. El încasează Riga de cupă și continuă. Valetul de pică. Când Vestul a prezentat Dama la rendez-vous, și la bridge.

ALT CAPONE ■

inimii ONETIU: FLACĂRA

40 de ani, neîntrerupt



etăl, învățătorul
Petru Onetiu, și
mama, Veronica,
ascută Popovici,
într-o familie de
preoți și
învățători



Tănărul învățător
Petru Onetiu
scruta cu
încredere viitorul

noastră. Acoladele și întrebările erau așteptate. „O revistă ori un ziar scrise cu har și inteligență, desigur, contribuie la formarea oamenilor. Din această cauză, din coloanele unei publicații nu trebuie să lipsească pilda bună și cea rea, dragostea de oameni, de țară, înfierarea lichelismului și a puturoșilor, semianalfabetismul, spolata de cultură... Dar câte nu se mai pot scrie într-o revistă, începând cu simpla informație, știrea dezvoltată, senzațională, urmând reportajul, anchetele, interviurile, foiletoanele, sondajele, faptele diverse... Iar acum, dacă ne referim la revista Flacăra, pe care o studiez și o

iubesc de 41 de ani, atunci trebuie să vă spun că am îndrăgit rubrici mai vechi (scriitori și cărți, memento, dialog cu cititorii, album, evenimente mari-evenimente mici, interviu, arte, săptămâna în lume, Flacăra la dispoziția dumneavoastră, diversele cronici artistice și de spectacol) precum și cele mai noi: stare critică, univers particular, sănătate... Dar să vă spun și câteva nume de ziariști și scriitori pe care i-am citit și-i citesc cu mare interes: Nicolae Manolescu, Horia Pătrașcu, Liviu Timbus, Eugen Simion, Șerban Cioculescu, Eugen Seceseanu, George Arion, Victor Niță, Mircea Martin, Eugen Chirovici, Gheorghe Tomozei, Alex. Ștefănescu, George Stanca... Sigur, cer iertare dacă înșiruirea este întâmplătoare, și nu valorică...”

**O revistă devărată
u trebuie
ie năpădită
e limbajul
obscen
u are voie
jignească**

am fost interesați să aflăm
staturile unui cititor atât de
de peste patru decenii a lec-
tagoste și spirit critic revista

**Flacăra de azi o pagină
cititorilor??**

respectul, și nu doresc să fie primită cu suspiciune.
rită celor scrise în revista Flacăra, apelului făcut de
și instituțiile puterii au dobândit pensii, case, au fost
lichellisme etc. Spun aceasta deoarece cunosc atâtea
venția unor ziariști curajoși, capabili să ajute oamenii
lamentul, guvernul și justiția să recunoască că presa
pt. Sunt convins că și astfel interesul cititorilor pen-
re, sporind chiar tirajul. Sugerez totodată actualei
abonamente, firește, cu înlesniri pentru cititorii care
pentru un an ori șase luni”.



Iubirile
constante
ale
lui Petru
Onetiu:
nepotul
Petrică,
flica
Veronica
și colecția
revistei
Flacăra
pe ultimii
40 de ani

**România
are trei mari
dușmani:
corupția, prostia
și minciuna**

„Un mare profesor al meu de la Cluj, D.D. Roșca, spunea că umanismul este cea mai mare zestre a Pământului. Căci faptele bune sunt elogiuate întotdeauna, iar cele rele sunt mereu huite și sancționate. Sincer, eu doresc acum să vă declar că mă așteptam ca, după evenimentele revoluționare din decembrie 1989, să se schimbe stările sociale existente în regimul trecut. Zădarnic! România de azi are trei mari dușmani: corupția, prostia și minciuna! Și ce-i mai supărător, pentru omul de rând, decât să vadă un parlament și un guvern în zestră, deopotrivă, cu nevolnicie și inconștiență! Chiar și revista Flacăra mai greșeste uneori, când îi lasă să vorbească verzi și uscate, fără să-i zgândăre, dar așa bine, ca să-l trezească la realitate, ca să-și dea seama că „vorbec una și alta fumează”, cum spunea Tudor Arghezi. O, Doamne, ce ar mai scrie, astăzi, marele poet și pamfletar, dacă ar mai

trăi, despre politicienii noștri de azi! Vreau să vă mai spun că o revistă precum Flacăra, care are de-a lungul celor peste opt decenii de existență atâtea merite și chiar glorie în rostuirea culturii și civilizației românești, ar trebui să scrie despre toate marile centre urbane ale României, dar și despre salba de sate. Căci numai așa va putea deveni cea mai citită revistă românească, așa cum îi doresc eu, cel care o citește fără întrerupere de 41 de ani...”

PETRU NOVAC DOLÂNGĂ ■
Fotografiile autorului

**„Aș îndrăzni să-mi exprim
o dorință: intenționez să-mi
completez colecția revistei
Flacăra, fondată în anul 1911
de către C. Banu,
cu exemplare din deceniile
doi, trei, patru și cinci
ale acestui veac.
Aștept oferte
și propuneri de schimb
pe adresa redacției”.**

„Mă așteptam ca după '89
să se schimbe stările
sociale. Zădarnic, însă!”



Nu-i pace sub măslinii cinematografilei românești

■ Se trag sfori, se dă „la glezne”

În ultimul timp scandalurile se țin lanț în cinematografie. Să vedem filmul oelor mai importante momente.

Puternic contestat, deputatul Petre Sălcudeanu demisionează din funcția de președinte al Centrului Național al Cinematografiei, nu înainte de a-l numi pe Dinu Tănase la conducerea R.A. CINEROM. Postul rămăsese vacant o dată cu demisia lui Florin Mihăilescu revoltat de neaplicarea noului sistem de finanțare pe proiect - singurul moment cu adevărat major realizat sub conducerea Sălcudeanu.

Controalele în cadrul studiourilor de producție, inițiate încă din primăvară, au început să fie finalizate unul câte unul. Iar proaspătul director general CINEROM, Dinu Tănase (atacat violent, cu toate actele semnate de Petre Sălcudeanu), n-a ezitat să ia măsuri drastice în urma constatărilor contabile. Întâi l-a demis pe Mircea Daneluc din funcția de director al Studioului nr. 1, fapt interpretat ca o manevră dictată indirect de UCIN, prin Mihnea Gheorghiu, și de strate-

gia alegerilor pentru funcția de președinte al CNC. „Dizidența” UARF (Uniunea Autorilor și Realizatorilor de Film), cu vreo 40 de membri, încearcă să-și impună propriul candidat, chiar Mircea Daneluc în persoană.

După această suspendare din funcție a urmat o ședință a Consiliului de Administrație al CNC, în care numirea lui Dinu Tănase ca director general CINEROM (conform HG nr. 530, Legii 15 și 80 din 1990) a fost contestată.

În aceeași ședință, directorul general al R.A. Româniatfilm, Decebal Mitulescu, a considerat că trebuie să se retragă din funcție, fiind tot numit și nu ales. Cine s-ar fi așteptat la așa ceva?

Și Dinu Tănase nu s-a oprit aici. După o săptămână l-a demis pe Sergiu Nicolaescu din funcția de director al Studioului de producție nr. 2. Iarși argumentat puternic de o serie întreagă de constatări contabile.

Senatorul nu se lasă și CNC, prin vicepreședintele interimar Marin Alexandru, solicită Secretariatului General al Guvernului să se

pronunțe asupra legalității funcționării lui Dinu Tănase ca director general CINEROM, sperând într-o nerecunoaștere a acestuia. Însă lovitură de trăsnet, răspunsul vine și confirmă legitimitatea lui Dinu Tănase și, concomitent, a tuturor directorilor regiilor autonome, implicat a lui Decebal Mitulescu.

Astfel, lucrurile par cumva pecetuite. Se așteaptă decizia Guvernului, care trebuie să se pronunțe în favoarea unuia din cei doi propuși pentru răvnița funcție de președinte al CNC, Florin Mihăilescu - Elisabeta Bostan, câștigătorii alegerilor UCIN. Pe de altă parte, nu ar trebui ignorat nici faptul că mai există o uniune, UARF, care pretinde că Mircea Daneluc, candidatul său, este singurul îndreptățit la conducerea cinematografilei. Din păcate, în România totul e posibil. Așa că, de ce nu un Departament de Stat pentru cinematografie? Cu un PDSR-ist șef!

ADA NICOARĂ ■



Gellu NAUM: FAȚA și SUPRAȚA - Edit. LITERA, 1994, 204 p. lei 1990

Formula volumului este curat antologică, deși în cuprins intră poezie inedită sub titlul citat mai sus, precum și poemele din „Malul albastru”, publicate acum câțiva ani. Ceea ce trece curent drept artificio și citru în poetica suprarealistă devine la Gellu Naum impecabilă metaforizare de tip paradoxal, corelație rafinată între cotidian și realitatea adusă bonom la cunoștința noastră din cețuri abia risipite. Tonul e vag dezabuzat, întins pe finul lirismului eteric: „Vedeam/cum îi crește pe umăr un copac/ aș fi stat să ascult foșnetul lui triumfal/ dar el făcea ultima piruetă (părea obosit)/ îmi plescăia în ureche mărca un măr/ și praful se alegea de toate”. Poezie de respirație fragilă, deliberat pierdută în propria ei autenticitate.

Daniel DEFOE: ÎNTÂMPĂRILE FERICITE și NEFERICITE ale VESTITEI MOLL FLANDERS - Edit. EVENIMENTUL, 1992, 333 p. lei 980

O viață de plăceri și hoții, de nebunii și mici ticăloșii își deapănă povestea în romanul aventuros al clasicului englez Daniel Defoe. Cititorul descoperă, probabil surprins pe jumătate, că istorisirea, moralizatoare desigur, are și o latură perfect amuzantă, poate chiar tulburătoare.

Ernest RENAN: VIAȚA lui ISUS - Edit. CRATER, 1991, 179 p. lei 187

Traducătorul și prefațatorul lucrării, Ion Papuc, a făcut o alegere de calitate oferind spre lectură cartea unui scriitor francez din secolul trecut, cunoscut ca istoric și analist al originilor creștinismului. Chiar dacă unii au repudiat tentativa, să spunem că fosforescența textului se păstrează peste timp dintr-o perspectivă deopotrivă istorică și intelectuală. Poate că unele afirmații au devenit caduce la nivelul strict informativ, ferocitatea, în schimb, s-a păstrat întreagă în zarea problematicei religioase.

Isaac ASIMOV: CAVERNE de OȚEL - Edit. UNIVERS, 1992, 253 p. lei 300

Celebru promotor al super-science fiction-ului, povestitor înăscut, inventiv incorrigibil, Isaac Asimov face încă o dată dovada însușirilor sale cu acest roman „Caverne de oțel”, una din capodoperele autorului și ale genului. Nu vom povesti nimic din enigmatul și dificultățile ce pun la încercare abilitatea lectorului. Vom spune doar că izbânda, după apariție, a fost atât de categorică, de copleșitoare, că editorii, casa Doubleday, cea mai faimoasă instituție editorială americană, i-a cerut lui Asimov să porcească la extensivă material narativ până la proporțiile unei trilogii!

HENRI ZALIS ■

N.R. Rugăm editurile interesate să trimită pe adresa redacției exemplare semnate pentru semnatarul acestei rubrici.

Eveniment la Cinematecă

Medalion Woody Allen

Un eveniment cinematografic de excepție se va derula în perioada 1-10 septembrie, la Cinematecă. Este vorba de un medalion WOODY ALLEN, care va cuprinde șapte filme ale cineaștului american, majoritatea lor fiind puse la dispoziția publicului bucureștean de către Arhiva Națională de Filme. În prima zi, joi 1 septembrie, va fi prezentat în premieră pe țară filmul *Manhattan Murder Mystery*, distribuit de Guild Film România.

Dincolo de controversata viață particulară a regizorului, scenaristului și actorului Woody Allen, al cărui concubinaj cu actrița Mia Farrow s-a terminat printr-un scandal imens (relație intimă cu fiica adoptivă a Miei, Soon-Yi; fotografii-nud ale tinerei de 21 de ani; acuzații de abuz sexual asupra altei fetițe înfiat; teste psihiatrice etc.), dincolo de toate acestea și de procesele care au ținut capul de afiș în presa americană și mondială, cineastul rămâne incontestabil în ceea ce privește opera sa. Filmele sale sunt recunoscute ca purtând marca unui profesionist dintre cei mai puternici și interesanți ai cine-

matografilei.

În *Misterul crimei din Manhattan*, o comedie de moravuri matrimoniale în care descoperirea unui cadavru reglează conturile unei căsnicii perimate, scenariul filmului este scris de Woody Allen în colaborare cu Marshall Brickman. În acest al 23-lea film regizat de Allen, el a folosit-o în rolul titular pe actrița Diane Keaton, iubita dinaintea Miei Farrow, pentru care a fost scris inițial personajul feminin. Cum însă ruptura se produsese, Allen a solicitat-o pe vechea sa prietenă care i-a sărit în ajutor.

Alături de ea și de Allen însuși, mai joacă Alan Alda, Anjelica Huston, Jerru Adler, Joy Behar, Ron Rifkin - toți actori fără cusur artistic.

Medalionul găzduit de Cinematecă mai cuprinde filmele: *Adormitul*, *Dragoste și moarte*, *Paravanul*, *O comedie sexy de vară*, *Trandafirul roșu din Cairo*, *Zelig*, *Tot ceea ce ai vrut să știi despre sex și v-a fost frică să întrebați*. Cinefilii sunt invitați la Cinematecă, pentru un eveniment cinematografic ce nu trebuie ratat.

ADA NICOARĂ ■



Din cauza relației sale cu Soon-Yi Farrow Previn, fiica adoptivă a Miei Farrow, în vârstă de 21 de ani, Woody Allen s-a transformat dintr-un idol american, într-o țintă a presei de scandal.

- Aveți ceva de spus oamenilor care afirmă că nu vor să mai vadă filmele dumneavoastră?

- Cred că primul lucru ar fi să-mi explice de ce. Ei nu cunosc amănunțit. Aud ceva la TV sau citesc în ziar și se grăbesc să tragă o concluzie. Chiar dacă tot ce au citit ei ar fi adevărat - și nu este nici măcar pe departe - dar chiar dacă ar fi, ei nu ar avea nici un drept să judece viața mea personală sub nici o formă. Filmele mele nu au nici o legătură cu ea. Am intenția să îmi trăiesc viața exact așa cum vreau, iar dacă ei nu vor să vină la filmele mele, nu sunt obligați.

- Ce ne puteți spune despre următorul dumneavoastră film?

- Este o explorare a temperamentului artistic. Am învățat că imaginea despre tine însuși nu coincide cu tine însuși. Am învățat că atunci când ești pus față în față cu cele mai negre temeri ale tale, îți dai seama că nu sunt la fel de rele pe cât le credeai. Ar trebui să merg la televiziune și să vorbesc despre viața mea particulară și sexuală - înainte credeam că mai degrabă aș muri decât să fac așa ceva - și totuși am făcut-o, am fost în stare să o fac și nici nu am amuzat pe loc, nici nu am orbit.

Traducere, ROXANA TOMA ■

Pentru cei care vor să procure cărțile oferite de sistemul

„CARTEA PRIN POȘTĂ DIN R. MOLDOVA”

Continuăm publicarea listei cărților care pot fi cerute din Chișinău, prin serviciul „Cartea prin poștă”. Precizări referitoare la modul de achiziție, în numărul trecut al revistei noastre. Alegeți din lista de mai jos:

	Preț în lei românești		
25. D. Giurăscu	Ion Vodă cel viteaz	450	47. V. Levitchi
26. V. Dumbrăveanu	Casa cu fața spre ispită	260	48. P. Mihnea
27. L. Rebreanu	Pădurea spânzuraților	250	49. N. Sumdeev
28. G. Topârceanu	Balade vesele și triste	353	50. L. Sobekji
29. C. Dragomir	Copii și păpădi	1470	51.
30. A. Scobioală	Vorba bună ne adună	910	52.
31. A. Delavrancea	Sultânica	610	53. A. Busuloc
32. V. Pavel	Atlasul lingvistic român	825	54. Cervantes
33. Vernica	Administrația civilă	382	55. L. Bordeanu
34.	Bancuri politice	250	56. Maupassant
35. Vasileva	Doamnele Kremlinului	1600	57. N. Labis
36. A. Dumas	Signora San-Felice	790	58. Baudelaire
38. G. Chaucer	Povestirile din Canterbury	420	59. I. Pillat
39. A. Maurois	Lelia sau viața lui George Sand	650	60. P. Lucinschi
	Gargantua și Pantagruel	685	61. Shabl
40. Rebelais	Candide sau optimismul	353	62.
41. Voltaire	Și iarși manșon	530	63.
42. Eno Raug	Salambô	2600	64. M. Eliade
43. G. Flaubert	Scriitori din Rusia	250	65. Dreiser
44.	Marionetele	200	66. Feuchtwanger
45. O. Herry	Epigrama românească	250	
46.			

Centrul covrigului	250
Coroana din coroane	250
Cronca	200
Spațiu fără timp	412
Florilegiu folcloric	210
Folclor din țara tagilor	600
Concert	250
Don Quijote 2 vol.	1638
Palpatibilitatea marginilor	650
Bel-Ami	400
Vioara neagră între oglinzi	200
Florile răului	200
Scutul Minervei	200
Ostăteci	200
Bărbatul și femeia	400
Reglementări și uzanțe internaționale comerciale și civile	620
Din viața și pildele lui Esop	300
Maitreyi	310
Jennie Gerhardt	650
Ducesa slută	860

Ion Caramitru o spune pe șleau:

„S-A PRODUS UN PUCI CULTURAL”

■ Cultura se află în mâna unui grup de clienți ai puterii

Lumea teatrului românesc este zguduită, în ultima vreme, de seisme pe cât de puternice, pe atât de ciudate, care determină, firesc, o luare de poziție oficială a reprezentanților

săi. Domnul Ion Caramitru, președintele UNITER, ne-a detaliat câteva din problemele acute ale momentului, privite, însă, din perspectiva ultimilor patru ani.



- Deci, domnule Ion Caramitru...

- În ultimul an și jumătate s-au petrecut o serie de evenimente care au determinat protestul oficial al UNITER, încă de la adunarea generală până la destituirea directorului Teatrului Odeon, Alexandru Dabija, culminând cu un nou protest, semnat de aproape 300 de intelectuali (lista rămâne deschisă) privind art. 24 din Legea bugetului pe 1994, votată recent în Parlament. În suita evenimentelor, primul pas a fost trecerea teatrelor de la inspectoratele județene și de la municipiul București în serviciul deschise la Ministerul Culturii, în sensul că funcționarii acestora, care erau plătiți din bugetele locale, sunt plătiți de un an de Ministerul Culturii, salariile însumând peste un miliard de lei, sumă dedusă din bugetul culturii, bani care ar fi putut fi folosiți în scopuri culturale. Al doilea pas a fost făcut o dată cu votarea Legii bugetului, în care parlamentarii au aflat ulterior că „hoțeste”, a fost adăugat, în dimineața votului, un alineat la art. 24, prin care fondurile alocate culturii la nivelul județelor sau al municipiului București se transferă Ministerului Culturii.

Deci bugetul a fost transferat și acum patrimoniul instituțiilor de cultură aparținând de județe și municipiul București se transferă „cu activ și pasiv”, prin hotărâre guvernamentală, în administrarea Ministerului Culturii. Acesta a și „emanat” un Regulament de funcționare și organizare a inspectoratelor de cultură, din care aflăm că inspectoratele se supun Prefecturii inspectorii sunt numiți de prefecți, neavând nici o subordonare față de administrațiile locale care au autonomie. Se petrece, astfel, un juci în domeniul cultural. Faza următoare este cea în care sunt destituiți oamenii incomozi (cum este dl Dabija) și sunt numiți directori din „clientela” politică...

A intervenit de curând și demisia dlui Silviu Purcărete din funcția de director al Teatrului Bulandra.

- Demisia dlui Purcărete este un caz aparte. Ea a fost adresată Primarului general al capitalei, deci, forului tutelat al Teatrului Bulandra, care nu l-a aprobat-o. l-a fost aprobată, peste capul Primăriei, de direcția pentru instituții de spectacol a

Ministerului Culturii și a Inspectoratului Municipiului București, care nu aparține de Primărie. Deci, aprobarea este 50% ilegală, așa cum 50% este ilegală numirea noului director la Teatrul Bulandra.

În suita care s-a conturat urmează, logic, instaurarea unei cenzuri la nivel cultural (pentru că cenzura economică s-a produs deja); cultura urmează să se afle în mâna unui grup de oameni, la rândul lor „cliențelă” a puterii. Ceea ce se petrece este o acțiune de naționalizare, de confiscare.

Și parlamentarii recunosc: totul este ilegal, anticonstituțional

- Care este poziția comisiilor parlamentare pentru cultură?

- Comisiile nu au sesizat codicilul din Legea bugetului și habar nu au avut de hotărârea guvernamentală în discuție sau de regulamentul amintit, fapt confirmat de parlamentarii cu care am discutat în această perioadă. Totul este ilegal, anticonstituțional, dar funcționează... Mai mult, hotărârea guvernamentală s-a grăbit și a dat un termen limită; în art. 15 se spune: „Ministerul

Culturii, împreună cu consiliile județene și al municipiului București vor asigura, până la 31 august 1994, preluarea în întregime, pe bază de protocol, a activului și pasivului, a instituțiilor de cultură și artă de importanță județeană, precum și a fondurilor necesare funcționării acestora pe întreg anul 1994”. Hotărârea se bazează pe o lege care încă nu se aplică - Legea bugetului pe 1994 - an din care mai avem câteva luni; deci, dacă în 1995 acel amendament va fi scos, noi vom rămâne cu patrimoniul acolo, iar dacă Parlamentul va spune „nu”, patrimoniul se va duce înapoi... Aceasta face subiectul unei judecăți în contencios, pentru că în patrimoniul există donații făcute către orașe sau județe nu către Ministerul Culturii. Nu mai vorbesc de faptul că legi organice, precum Legea 69 privind administrația publică locală, e contrazisă de această lege ordinară, care funcționează pe parcursul unui an, iar în art. 119 și 120 din Constituție se specifică clar principiile organizării administrației publice locale, care sunt autonome. Asociația președinților consiliilor județene din România a adresat un protest Președinției, Senatului, Camerei Deputaților, Curții constituționale, primului ministru, ministrului de finanțe, ministrului culturii. Protestele nu au însemnat nimic.

Ministerul Culturii e cel mai politizat minister

- Ce poate face UNITER în acest caz?

- UNITER este o uniune de creație și s-a ridicat împotriva pentru că s-a creat un monstru administrativ care va direcționa în mod sigur actul cultural și va impune o cenzură. Cultura nu poate fi politizată, iar schimbarea proprietății, în cazul bunurilor de stat, nu o poate face decât Parlamentul. Cultura nu trebuie administrată, ci trebuie încurajată. Ministerul Culturii e cel mai politizat minister din țară.

Am trimis proteste la comisile de cultură, am cerut o audiență la primul ministru, dar nu m-a primit. Acum e inutil. Aceste acte normative vor afecta grav spațiul cultural. Deja sunt nemulțumiri în locurile unde a început să se aplice.

Prima mișcare de apărare care s-a produs în cadrul UNITER a fost constituirea unui sindicat al regizorilor profesioniști, nucleu format din mari regizori ai țării - Andrei Șerban, Silviu Purcărete, Mihai Mănușiu, Tompa Gabor, Alexandru Dabija, Cornel Todea, Alexandru Dane și Nicolae Scarlat.

ANCA FLOREA ■

La Teatrul Odeon

Încă un director lipsă la inventar - Florin Zamfirescu

Încă înainte de parafarea de către Guvern a proiectului de hotărâre privind Finanțarea instituțiilor publice de cultură și artă de importanță județeană subordonate Inspectoratelor pentru cultură județene și al municipiului București, precum și al celor de sub autoritatea consiliilor locale, precum și a Regulamentului de organizare și funcționare a inspectoratelor pentru cultură județene și al municipiului București și Sectorului Agricol Ilfov, consilierul șef, Mircea Micu, l-a demis pe regizorul Alexandru Dabija din funcția de director al Teatrului Odeon. Până la preluarea prerogativelor de conducere de către noul director, Tudor Mărăscu, directoratul urma să fie asigurat de Florin Zamfirescu, directorul artistic. Sunt arhicunoscute disputele așa-zis profesionale dintre Dabija și Zamfirescu, în ultimele luni aceste certuri ducând la schimburi de cuvinte uneori mult prea grele. Fiecare îl amenința pe celălalt cu demisia; când unul, când altul părea gata să renunțe de bună

vole... Și exact ca în „când doi se ceartă al treilea câștigă”, amândoi au rămas surprinși de evoluția evenimentelor.

Iată însă că lucrurile nu par deloc să se domolească. Florin Zamfirescu își dă demisia din funcția de director artistic, invocând aceleiași consilier șef Mircea Micu (altă figură controversată a culturii noastre), „tensiunea artificială creată în Teatrul Odeon, care riscă să afecteze calitatea activității acestei instituții, cât și negarea mentelor mele directoriale”.

Ce mai urmează? Probabil izbucnirea pe față a numeroaselor nemulțumiri pe care le au o serie de actori ai trupului giuleșten, cărora nu li s-a dat nici o șansă în programul Teatrului Odeon. Marile spectacole, faimoase atât în țară cât și în străinătate, i-au ocrotit cu obstinție pe actorii de la Giulești, obligându-i la deprofesionalizare.

ADA NICOARĂ ■

Zâmbete gramaticale

I-A DECIMAT PÂNĂ LA UNU SQU

■ Atenție la numerali!

Exceptând numerele șase, șapte, opt și nouă, toate celelalte au dus, prin derivare (cu sufixe, cu prefixe sau parasintetic), la formarea unor noi cuvinte care - de regulă - și-au păstrat și ceva din valențele semantice ale numeralului-bază.

Astfel a îndoi (în + doi) are (cf. D. Ex.) sensurile: a strânge în două (s. n.) o stofă, o hârtie etc.; a strânge ceva în două (s. n.) sau de mai multe ori, dubla; a fi nesigur în păterea sa; de aici: îndoiială (îndoi + suf. -ială), îndoielnic (îndoi + suf. -elnic), îndoie, îndoitor; a întrei = a face de trei (s. n.) ori mai mare, mai numeros, a tripla (s. n.); de aici: întreit (v. întrei sau în + trei + suf. -it); a împătri = a mări de patru (s. n.) ori etc.

Probleme deosebite pun două verbe: a tria și a decima.

Primul, provenit din fr. trier, nu are legătură cu trul cel puțin, în linie dreaptă, el având următoarele semnificații: a împărți un grup de obiecte sau de ființe pe categorii, după anumite criterii, separând, alegând;

a selecționa, a „clasa”. Deci: a tria nu înseamnă a grupa câte trei, cum lasă unele enunțuri a se înțelege.

Numeralul trei se treigăsește, în schimb, în alte cuvinte: triadă, triat, tralism, trianțlu (+ înrudite sale), triation, triatonic etc.

A decima = (în Roma antică și evul mediu) a pedepsi o unitate militară, executând pe fiecare al zecelea soldat (s. n.) și, prin extensie (despre războaie, epidemii), a omori oameni în număr mare.

Așa că formulări, cum ar fi: „l-au decimat pe toți” sau „l-au decimat până la unu” (întâlnite adeseori în presă, chiar și în scenariul unui cunoscut film) etc., sunt neconforme cu o realitate semantică evidentă.

ST. M. ILINCA ■

(În nr. următor: VA RĂMÂNEA, VA DISPARE? sau Slalom printre conjugări)



(S)TOPUL GREȘELILOR

1...Căsătorită cu doi copii...

Ca să vezi ce poate face lipsa unei VIRGULE!... Te duce la poligamie, la incest sau la corupere de minori... Auzi! căsătorită cu doi (deodată). Copiii or fi fost ai ei? Copiii nu puteau fi decât... copii, adică minori. Așa că... dă-le virgula, Doamne, când trebuie!

2...te-am ruga/ fi cu noi când bacul l-om da...

imperativul verbului „a fi” e... problematic: un i pentru forma negativă -nu fi- și doi i pentru forma afirmativă -fi!-Așadar: „fi cu noi când bacul...”

3...cel ce dă note mari când nu ști...

pentru prezentul indicativ al acestui verb, formula e simplă: la radical (ști) se adaugă desinențele personale: u (ști+u = știu eu), i (ști+i = știți tu), e (ști+e = știți el) etc.

4... al cătealea președinte al SUA este B.C....

al cătealea;

5...eminamente discriptiv...

descriptiv

Intenționând să menținem deschis dialogul cu cititorii noștri, vă rugăm să ne semnalati în continuare greșelile pe care le-ați întâlnit în mass-media, pentru a alcătui împreună acest top.

Cancerul poate fi invins acum? Vasile Cozac afirmă că da!

■ Tratamentul său, înregistrat la OSIM se bazează pe picăturile care îi poartă numele

Continuăm publicarea interviului cu Vasile Cozac, prezentat în numărul trecut al revistei. Iar pentru susținerea afirmațiilor sale - faptele: au cuvântul pacienții săi vindecați de cancer!



- Ce alte boli grave pot vindeca picăturile Cozac?

- De exemplu, boli de inimă, hemiplegii, hemipareze, accidente vasculare, cardiopatii ischemice cronice cu puseu dureros, angină pectorală.

- Care este costul mediu al tratamentului?

- Depinde de boală, de organism. Consultația este gratuită, iar tratamentul poate costa de la câteva mii de lei la câteva sute de mii de lei, funcție de complexitatea bolii. Precizez că, de multe ori, pentru persoane cu venituri modeste, nu se percepe nici un fel de plată. Tratamentul constă din administrarea picăturilor Cozac, a ceaiurilor și a tonicului Energintonic. Cantitățile indicate sunt în funcție de boală. Acest tratament este însoțit și de un regim alimentar destul de suportabil pentru pacient.

- În ultimul timp au apărut foarte mulți așa-zisi „vindecători”. Sunt peste tot, în toată țara, vindecând fie prin bioenergie, fie prin medicină naturistă etc. Unii au rezultate foarte bune, dovedite de pacienți, alții, mai puțin bune. Totuși, un medicament împotriva cancerului ar revoluționa o lume întreagă. Nu ați dori să încercați o abordare științifică a tratamentului dumneavoastră?

- Să vă explic un lucru. În primul rând, eu am demonstrat clar, cu analize, ceea ce nimeni, nici în țară, nici în afară, nu a reușit să demonstreze, cu analize, că a vindecat un cancer. Eu am demonstrat că am vindecat cancer! Și mai presus de acest lucru, Dumnezeu m-a ajutat să înțeleg care este cauza care declanșează boala, care este mecanismul, etiologia bolii și prin acest fapt am reușit să obțin vin-

decări. Deci, nu se poate obține o vindecare fără a înțelege și cauza bolii.

- Ați încercat să publicați un articol pe această temă?

- Nu, la ce ar folosi? Și cine l-ar lua în considerare? Pentru că, există anumiți medici, profesori care, în momentul în care văd asemenea cazuri de vindecare, spun, „da, domnule, așa este, s-a vindecat”, dar după ce s-a despărțit de tine, spun cu totul altceva „a, nu-i adevărat!” Deci, mulți sunt invidioși.

- Vă înțeleg, dar această mărturie, dovadă de vindecare trebuie să existe scrisă!

- Părerea mea este că mai trebuie să treacă 150-200 de ani pentru ca lumea să privească altfel realitatea pentru a ajunge la ea. Încă răul persistă în om.

- Oricum, este păcat să nu aveți parte de recunoașterea meritată a unei asemenea realizări extraordinare!

- Am atâtea cazuri în care s-a văzut prin tomografie că bolile erau vindecate. De exemplu, o tumoră genitală (am și filmat-o). Și când au văzut că e vindecată i-au zis pacienței, „da, nu aveți nimic” sau „a, te-ai operat!” Și dna P. a răspuns „nu m-am operat, am urmat un tratament naturist”. La care i s-a spus „du-te imediat și operează-te”. Dar ce să opereze, că nu mai avea nimic! Părerea mea este următoarea: dacă cineva ar fi interesat de aceste rezultate, ar spune haideți să ajutăm acest om, să facem ceva pentru omenire!

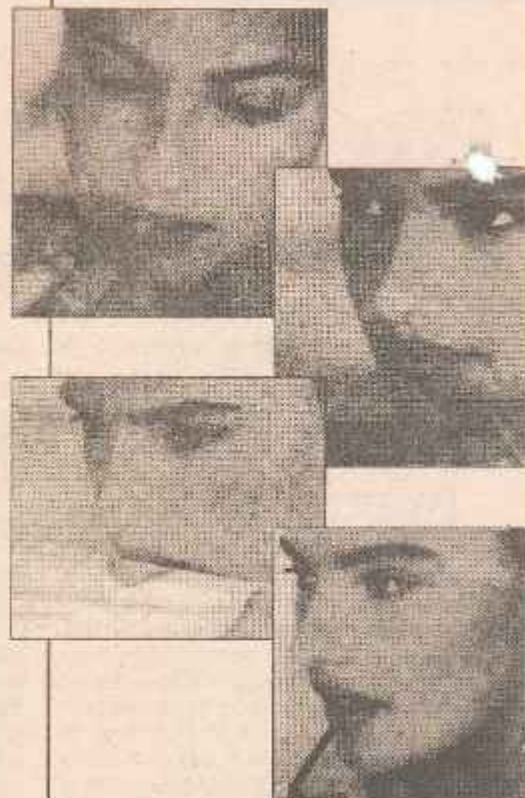
- V-au contactat medici până acum?

- Da, pentru colaborare. Dar tratamentul meu este perfect. Dacă s-ar face cele necesare, el s-ar putea comercializa pe piață. Pe de altă parte, eu nu mai sunt în stadiul de experimentare. Am cazuri vindecate. Au încercat unii medici să mă contacteze crezând că eu voi fi acel naiv care să le divulg anumite secrete. Pentru cercetare nu m-a contactat nimeni.

- Câți pacienți aveți zilnic?

- Peste 100. Miercuri, joi și vineri sunt în București, în Șoseaua Sălaj nr. 211, de la ora 9 dimineața și pînă seara, când am terminat cu ultimul pacient. Duminică suntem la Predeal, la Hotel Carmen, pentru a trata pacienții din zonă, iar luni și marți, la Mamaia, la hotel Parc.

Cosmetică



Vreți să aveți o gură atrăgătoare?

■ Foarte important, conturul.

Cu un creion redeseñați-vă conturul buzelor, fără a le depăși; culoarea creionului trebuie să fie cu o nuanță mai închisă decât rujul.

Începeți cu buza superioară, apoi cea inferioară. Nu uitați colțurile buzelor!

■ Atenție la aplicarea rujului pe buze. Puneți rujul pe buze, cu ajutorul unei pensule, întindeți-l spre colțuri, urmărind să nu depășiți conturul desenat.

■ Pentru a nu se șterge mult timp. După ce ați aplicat rujul, presătați-vă buzele pe un șervețel de hârtie.

■ Efect seducător garantat. Pentru a da strălucire buzelor aplicați în final un luciu de buze atractiv (care există în mai toate magazinele de cosmetice, cu miros de fructe); bineînțeles în culoarea rujului.

Ca rezultatul să fie perfect, nu uitați să alegeți culoarea rujului în funcție de îmbrăcămintea pe care o purtați.

MARIA ANTONESCU ■

Să lăsăm pacienții să vorbească...

Am avut necazuri de moarte. În 1991 mi s-a depistat un carcinom epidermoid și am fost distrus. Am fost la Centrul de depistare a cancerului, Policlinica Băteșiei, Policlinica Titan, Spitalul Fundeni - diagnosticul era clar. Ca să îmi văd de sănătate, m-am pensionat. Norocul meu a fost că l-am cunoscut pe domnul Cozac printr-o prietenă. În ziua de 18 septembrie 1991. Țin minte foarte bine data pentru că a doua zi trebuia să mă internez pentru operație la Spitalul Fundeni unde fusesem luat în evidență, după ce îmi făcusem și niște iradiere de pe urma cărora îmi apăruseră niște bube. Când a apărut domnul Cozac, parcă a apărut Dumnezeu în viața mea, cu atâta încredere am urmat tratamentul bazat numai și numai pe planite. Am început tratamentul în septembrie 1991 și l-am terminat în iulie 1992. După trei săptămâni de la începerea tratamentului, au dispărut bubele de la iradiere. În continuare am simțit că revin, că înfloresc, așa m-am simțit de bine. În cele nouă luni de tratament nu am trecut pe la spital și nu am urmat nici un alt tratament. Domnul Cozac mi-a spus să nu-mi fac analize, decât după terminarea tratamentului. Așa că, de-abia așteptam să-mi fac analizele. Am făcut aceste analize la mai multe policlinici și acestea au indicat același rezultat: col curat, dur, corp uterin de formă și mobilitate normală. Analizele le-am repetat și anul trecut (1993), și mi-au ieșit foarte bune. Mă simt în continuare foarte bine, mulțumesc lui Dumnezeu”. (din mărturia doamnei I.G. din București)

Atenție, cetățenii!

Ca de obicei, deși inspectorii OJPC își fac datoria, înfloresc comerțul cu produse alterate ce atentează la sănătatea și viața cetățenilor mai puțin vigilenți:

■ sandwich-uri cu parizer în afara termenului de valabilitate, la SC Reco SRL, bar expres, cartier Ostroveni, Râmnicu Vâlcea;

■ sandwich-uri cu salam ce prezintă membrana mazăguită, la SC Flpo SRL, cartier Ostroveni, Râmnicu Vâlcea;

■ biscuiți Eugenia infestați cu furnici vii și prezentând urme ale acțiunii rozătoarelor atât pe ambalaj cât și asupra conținutului, la SC Doris SRL Tulcea;

■ lapte praf importat din China expirat, margarină și glucoză cu lapte și cacao cu modificări organoleptice, la SC Rima SRL Tulcea;

■ costiță afumată și salam expirate și alterate, la SC Someșana SRL Satu Mare;

■ pul congelată comercializată pe trotua-

Nu consumați



aceste produse:

rul din fața magazinului, la temperatura mediului ambiant, de către SC Berinde SRL, str. Traian nr. 7, Baia Mare;

■ parizer vită și carne de pui expirate și prezentând modificări de gust și miros, la SC Armadia SA, unitatea nr. 1, Năsăud;

■ carne tocată improprie consumului uman, la SC „PSD” Călărași;

■ pulpe de pul alterate, la Asociația Familială Spirache Angela, oraș Berești, județul Galați;

■ măsline fermentate, la SC Aliman SA Onești, județul Bacău;

■ dulciuri expirate, la SC Ady-Ana Comix SRL Harghita;

■ bere expirată, la SC Aniela Bar SRL Adjud, județul Vrancea.

BRÎNDUȘA NICOLAE ■

Premiu de fidelitate

Cei care ne iubesc - au ocazia să o și dovedească. Dar și să fie recompensați!

E suficient să trimiteți până la 30 septembrie (data poștei) talonul de abonament la FLACĂRA, pe lunile iulie, august, septembrie.

Tragerea la sorți va avea loc la 10 octombrie și se vor atribui următoarele premii:

Premiul I - 100.000 lei

Premiul II - 1 abonament pe luni la FLACĂRA

Premiul III - 1 abonament pe luni la FLACĂRA

Lista câștigătorilor va fi publicată în numărul imediat următor tragerii

Un premiu special de 100.000 lei

Pentru dragostea constantă purtată revistei FLACĂRA timp de peste 4 decenii, conducerea Societății noastre a hotărât acordarea unui premiu special (în afara concursului) domnului

PETRU ONEȚIU

Citind reportajul din pag. 10-15, vă veți convinge că îl merit cu prisosință. Îi anunțăm în același timp pe cititorii noștri că acordarea acestui premiu special nu afectează desfășurarea în continuare a concursului. Deci, așteptăm mai departe taloanele de abonament și - succes la 10 octombrie!

Pentru prima dată în România,

Locuințe protejate pentru bolnavii psihici

Fundația Estuar a luat ființă, juridic, în septembrie 1993, în urma unei îndelungate colaborări între Liga Română pentru Sănătate Mintală și Asociația Penumbra din Edinburgh. Despre inițiativa originală a acestei fundații am discutat cu dl dr. Andrei Cristian, medic specialist în psihiatria copilului și adolescentului, vicepreședintele Consiliului de Administrație al Fundației Estuar.



În locuința ce i-a fost de curând repartizată unul din beneficiarii acestui program stă de vorbă cu asistenta socială de sprijin.

- Ce proiect ați pus în practică, dle doctor?

- Proiectul nostru vizează, pentru prima dată în România, un sistem de locuințe protejate pentru persoane cu probleme de sănătate mintală. Asociația Penumbra practică această activitate de circa 10 ani, având, în prezent, o rețea de 170 de astfel de locuințe. Inițial, am studiat comunitatea românească, profund diferită de cea occidentală. Apoi, împreună cu alți doi medici psihiatri, tineri și plini de elan, care au acceptat să lucreze ca voluntari, am pus la punct proiectul.

- Câte locuințe ați achiziționat până acum?

- Deja avem patru apartamente situate în cartierele muncitorești ale Capitalei: Berceni și Sebastian-Rahova.

- Care este concepția Fundației Estuar?

- Concepția noastră este să oferim acelor bolnavi psihici, care au depășit faza acută a bolii, posibilitatea să trăiască în condiții omenești, în mijlocul comunității. Am renovat apartamentele, le-am dotat cu tot ce este necesar: dormitoare cu

paturi, cu noptiere, cu dulapuri, cu lenjerie, mașină de spălat, de călcat, frigider, televizor. Fiecare apartament are câte patru camere, fiecare dintre cei trei locatari ocupă câte o cameră, iar sufrageria și dependințele le folosesc în comun.

- Pe ce criteții selectați locatarii?

- Sunt trei criterii de bază: să aibă o boală psihică îndelungată, redutabilă, cronică, nu în fază acută sau trecătoare. Conviețuirea în comunitate implică un anumit grad de responsabilitate. Să aibă probleme sociale. Apoi, dorința de a trăi în comunitate. Acest mod, complet nou, de viață necesită acomodare.

- Cum se desfășoară viața în aceste apartamente?

- De dimineață și până seara, alături de bolnavi, se află câte un lucrător (support worker), asistent social de sprijin, special selectat dintre sute de candidați, și bine pregătit sociologic, psihologic, în teoria relațiilor umane, în ascultare pozitivă etc. Există și personal de gardă (24 de ore) apelabil prin pager. Inițial, locatarul primește 150 mii

de lei pentru haine (mulți neavând de nici un fel), lunar, ca bani de buzunar, câte 12.500 lei, alte 12 mii lei pentru lenjerie intimă, 75 mii lei bani de vacanță. Lunar, se primesc, 300 mii lei pentru hrană. Toate cheltuielile aferente apartamentului sunt asigurate, bugetar, de către fundație. Noi le cerem și responsabilități. Încheiem cu ei contracte locative și le cerem să contribuie, prin consimțământ, la bugetul casei cu veniturile pe care le au. Unii nu au nici un venit, alții au 20 mii de lei ajutor social, alții au pensii de boală, alții chiar salarii. Noi le respectăm intimitatea și îi ajutăm numai la cerere. Nu le impunem program fix, dar îi ajutăm să se integreze social, le oferim diverse opțiuni. Unora le-am găsit loc de muncă, alții participă la activități de resocializare la Spitalul Gh. Marinescu, alții își umplu timpul în mod creator. Medicatia o iau la domiciliu.

- Ce avantaje are acest proiect?

- Avantajele sunt pe termen lung, scăzând, drastic, rata reinternărilor acestor bolnavi.

BRÎNDUȘA NICOLAE ■

Modă



Se vor purta... sirenele

La Paris a fost lansată recent moda feminină pentru sezonul toamnă-iarnă. Au fost prezentate creații ale caselor: Chanel, Dior, Versace, Yves St. Laurent, Valentino, Shakira și altele.

Fotografia reprezintă o strălucitoare rochie de seară, din mătase neagră, având corsajul dintr-un material cu totul original: o plasă imitând solzii de pește, lucrată manual din salbe de inele metalice pe panglică neagră. Creație: Versace.

IOANA A.VAGO ■

Poșta redacției



Am primit scrisoarea dnei Târcu Mihaela din comuna Lupșa, județul Alba. Domnia sa ne scrie despre problemele locomotorii pe care le are fetița. Colaboratoarea noastră Emilia Vlădescu a consultat fotografia pe care dv. ați trimis-o. Într-adevăr, se constată o pareză care afectează în general partea stângă. Atât Elena, cât și Emilia Vlădescu au tratat cu succes câteva cazuri similare. Pe această cale vă anunțăm că vă puteți adresa cu încredere colaboratoarelor noastre. Pentru aceasta, însă, trebuie să veniți în București și să găsiți modalitatea să rămâneți aici cel puțin o săptămână. Pe Emilia o puteți contacta la telefonul 623.58.25. Sunați într-o luni în jurul orei 10.00. Cazul dv. este cunoscut și vi se va răspunde prompt. Vă anunțăm pe această cale că tratamentul nu atrage nici un fel de obligație financiară din partea dv. Pur și simplu trebuie să veniți cu fetița în București, să stați o săptămână, timp în care copilul va efectua două ședințe de bioenergie, zilnic.

Contactați-o deci pe Emilia Vlădescu și vi se va spune cum veți ajunge la colaboratoarele noastre.

Sunați aici!



623 58 25

Telediagnoză!



Formați acest număr joi între orele 11-14. Va răspunde Emilia Vlădescu, persoană înzestrată cu puteri paranormale și cu facultatea uluitoare de a depista, de la distanță, bolile de care suferiți. După o scurtă conversație, răspunsurile vor fi comunicate redacției noastre, care le va publica, de la o săptămână la alta, în paginile 18-19.

Teodorescu Alina (Constanța): probleme cu bronhiile; spondiloză; anemie; probleme cu rinichii, ficatul și stomacul; probleme cu picioarele; inima.

Dragomir Cleopatra (București): „se simt” dureri de cap; probleme genitale; nervul sciatic; probleme cu spatele; probleme cu oasele pieptului; „se simte” o spondiloză care se lasă pe umeri.

Negoia Dumitra (București): probleme cu stomacul; splina; piciorul stâng; spondiloză; ficatul; probleme cu rinichii; pro-

bleme genitale; glanda tiroidă.

Grigore Elena (Slatina): probleme cu inima; spondiloză cervicală; probleme cu ficatul și intestinale. Atenție la vezica urinară.

Vasile Emilia (Caracal): probleme genitale; dureri de cap; „se simte” ceva în zona omoplatului drept; inima; probleme cu sistemul osos în general (posibil reumatism).

Andreescu Mariana (București): probleme genitale (ovarul drept); junghi intercostal pe partea stângă; ceafă reumatică;

probleme cu stomacul și ficatul; probleme cu piciorul stâng.

Sur Silvia (Drobeta Turnu-Severin): nervul sciatic; „se simte” ceva la plămânul drept; atenție la fiere; probleme cu rinichii și pancreasul; probleme cu ochii.

Gutan Maria (Craiova): bronhiile; spondiloză; coloana vertebrală (de la mijloc în jos); stomacul; probleme genitale (ovarul stâng).

Tănase Lucreția (Caracal): fierea; sinuzită; inima; splina; probleme cu picioarele și cu mâna dreaptă.

M.O. (Timișoara): glanda tiroidă; inima; nervul sciatic; rinichiul drept; dureri de cap; piciorul stâng; ochii; posibile probleme cu sistemul nervos.

Hrenciuc Lucia (Caracal): probleme cu mijlocul (în zona rinichiului stâng); picioarele; coloana vertebrală; probleme genitale (ovarele).

R.D.

Paul Newman... zidar

Într-o zi, Paul Newman a fost văzut de trecători ieșind din casă îmbrăcat într-o salopetă albastră, cu o caschetă pe cap, și în mâini cu un ciocan și două lopeți, îndreptându-se spre un



cartier unde se construiau locuințe ieftine. Mulțimea adunată în jurul lui credea că este vorba de turnarea unui film. Dar se înșela. Paul Newman a oferit un exemplu personal lucrând la construcția cartierului

„case pentru umanitate”, locuințe în bună parte finanțate chiar de el, prin donația de un sfert de milion de dolari pe care a făcut-o.

AUREL DIANU ■



Vă mai amintiți? Micuța provincială - Mireille Mathieu

În anul 1965, Mireille Mathieu, micuța provincială, în vârstă de 17 ani, și-a părăsit cei 14 frați și surori din Avignon și a venit la Paris. Aici, Johnny Sark, cel care a lansat nume ca Hugues Aufray, Line Renaud, Johnny Hallyday, a pus-o pe Mireille să muncească zece ore pe zi, pentru a face din ea o mare cântăreață. „Când am ajuns la Paris, povestește mica provincială, eram paralizată. Nu îndrăzneam să iau singură nici măcar metrul”. Având tendințe de îngrășare, viitoarea mare interpretă a trebuit să urmeze regimuri draconice.

Neobosita Mireille trecea de la un profesor la altul. Executa zilnic vocalize până-și pierdea suflul. Robert Manuel, actor al Comediei Franceze, a fost angajat să o învețe manierele frumoase și să-i dea lecții de dicție. A avut profesori care au învățat-o ce trebuie să îmbrace, până și cum trebuie să-și aleagă mobila. Uneori, obosită și furioasă de atâtea tracasări, se înclina în casă, dar pentru scurt timp, deoarece știa că pentru a ajunge pe culmi trebuia să continue. Și tânără provincială, Mireille, a învins, ajungând o stea a estradei.

AUREL DIANU ■



Hillary Clinton, Februar 1993



Mai 1993



September 1993



Oktober 1993



Februar 1994



April 1994

Revista TIME se întreabă:

„Când își va găsi Hillary Clinton stilul propriu de a se pieptăna?”

Prima doamnă a SUA din anii '60, Jackie Kennedy, a imprimat moda și în materie de coafură. Pieptănătura sa a servit drept etalon, fiind copiată cu mult succes. Alta e situația cu prima doamnă a SUA din zilele noastre. Hillary Clinton, 46 de ani, a atras atenția presei nu numai prin „afaceri făcute cu imobile, muștrarea mediilor de informare și surprinzătoare concedieri de personal auxiliar de la Casa Albă”, ci și prin modul cum se plaptănă. Revista TIME a formulat

următoarea întrebare: „Când își va găsi Hillary Clinton un stil propriu de a se pieptăna?”. De la instalarea în funcție a soțului său, ianuarie 1993, Hillary și-a modificat coafura lună de lună. Predecesoarea sa, Barbara Bush, se dovedise a fi fost un model de constanță, ani de-a rândul nemodificându-și frizura. Poate că originalitatea lui Hillary Clinton este atestată tocmai de frecvența modificare a coafurii.

IOANA A. VAGO ■

Paranormal

Una din cheile succesului

Magnetismul personal (2)

Magnetismul personal este de două feluri: Primul, produs prin influența personală, constă într-un șir de observații și analize ale vieții omenești. Analiza este baza pe care se edifică succesul nostru; căci trebuie să ne gândim că cele mai mari neajunsuri din viața noastră au o cauză foarte simplă. Al doilea fel de magnetism, pe care îl putem supranumi **mentalism**, este știința de a armoniza gândirea cu acțiunile fizice necesare pentru săvârșirea idealurilor noastre.

Iată legile de bază ale magnetismului personal:

Bateria de rezervă. Corpul dumneavoastră reprezintă un fel de baterie electrică ce primește și transmite neîncetat putere. În această baterie se dezvoltă forțe de atracție și respingere. Acești curenți puteți să-i simțiți atunci când doriți să influențați alte persoane. Uneori nici nu sesizați când produceți, independent și inconștient de dumneavoastră, o influență plăcută sau

neplăcută asupra celor din jur. Acesta este primul lucru pe care trebuie să-l conștientizați.

Prezența curentului spiritual. Unii pot confunda această putere cu puterea gândirii. Aceasta ar fi o greșală, întrucât această putere poate apărea fără să o conștientizăm. De altfel, esența ei nu este cunoscută. Cunoaștem doar manifestările ei.

Noi putem învăța să folosim această putere, după propria noastră dorință, întrucât cum am învățat să dirijăm electricitatea, fără a avea noțiuni despre esența ei. Nu cunoaștem originea și izvoarele acestei forțe. Deocamdată o putem considera o taină a naturii, pe care o studiem pentru a o putea folosi.

Calitățile persoanei care posedă magnetism personal:

Senzația de calm. Când ne aflăm în societatea unei personalități magnetice, avem un sentiment de calm, de liniște. Omu magnetic este străin de nervozitate sau de emoție, la el

observându-se o forță internă pe care nu o putem explica. Ea nu apare nici în manierele sale, nici în cuvinte sau acțiuni, și cu toate acestea forța ei există și-l străbate.

Privirea uluitoare. Urmăriți omul magnetic, pentru a-i descoperi puterea privirii sale. Ochii săi vă privesc la rădăcina nasului dumneavoastră. Privirea lui ascuțită vi se pare pătrunzătoare, dar nu șireată. Când vă vorbește se uită la dumneavoastră ca și cum ar aștepta privirea dumneavoastră pentru a v-o înapoia pe a sa. În timp ce vă vorbește, vă privește atent, binevoitor, fără vorbe de prisos.

Politețea. Omu magnetic este foarte politicos și vă ascultă cu mare atenție. Deși este politicos, sub liniștea sa aparentă se ascunde întotdeauna o voință de neînving, căreia dumneavoastră vă supuneți.

Prof. dr. PAUL ȘTEFĂNESCU ■

Întâlniri de gradul III



Slovenia. Pe teritoriul acestei republici din fosta Iugoslavie s-au înregistrat, de-a lungul timpului, peste 500 de aterizări ale obiectelor zburătoare neidentificate. Dar unul dintre cele mai stranii cazuri, comentat pe larg în ziarul „Noutăți de seară” și reluat de numeroase altele, în anul 1990, s-a petrecut lângă Liubliana, în apropierea orașelului Krani. Dar să vedem faptele:

În toamna aceluia an un vânător, care tocmai se întorcea acasă din pădurea de la marginea orașelului Krani a fost martorul decolării unui OZN, care a lăsat pe sol o urmă aurie, provenită de la o substanță necunoscută. Dar, se pare, că micuța

Maida Krošl de 9 ani, care se juca cu prietenele ei în poiana de la marginea pădurii, a avut mai mult noroc. Ascunzându-se într-o tufă, fetița a văzut aterizarea acestui obiect ciudat, neavând puterea nici să strige, nici să fugă. Când obiectul a aterizat era deja în amurg. Iar Maida s-a simțit atunci ca „Alice în Țara minunilor”.

„M-am apropiat de obiect, și m-am uitat printr-una din numeroasele ferestre și iată ce am văzut: Înăuntru erau cinci ecrane luminoase, asemănătoare televizoarelor. Unul era foarte mare, așa ceva nici nu văzusem până atunci.

În fața ecranului stătea o femeie înaltă cu părul auriu, împletit într-o coadă foarte fru-

moasă. Privea pe ecran pe care se vedeau un fel de schițe. În fața celorlalte ecrane stăteau niște ființe mici de statură, îmbrăcate în costume de scafandru de culoare argintie. La scurte intervale de timp, femeia se întorcea către ei și parcă le spunea ceva. Și, pe neașteptate, unul dintre omuleți a dispărut, ca mai apoi să reapară pe o treaptă a obiectivului, care s-a deschis singură. I-am văzut fața, care era luminată de un fel de lampă pe care o ținea în mână. Avea trăsături asemănătoare nouă, oamenilor, dar capul era foarte lat și foarte îngust în partea de jos. Ochii erau oblici, buzele subțiri, parcă tălate cu lama de bărbierit.

„A început să repare ceva în partea de sus a obiectivului, care cred că avea cam 3 metri lungime și 6 m înălțime. Cupola superioară cred că avea înălțimea de 1 m iar deasupra acesteia ceva se învârtă încontinuu. Omulețul a dispărut apoi prin acea trapă, iar pe ecrane au apărut niște obiecte zburătoare foarte mari. Din curiozitate, am întins mâna și am atins obiectul. În secunda următoare, din partea superioară a ferestrei am fost lovită de o rază și am căzut în iarbă. Fiind culcată pe spate, am văzut cum obiectul a început să se

rotească în sens invers acelor ceasornicului, după care cele trei suporturi au fost trase înăuntru, ca la avioane, zburând deasupra pământului și emitând o culoare roșu-orange. Apoi din obiect a ieșit o flacără, din cauza căreia au luat foc iarba și crengile copacilor, iar pe mine - scurta pe care o purtam. Eu am dat-o imediat jos, am aruncat-o în iarbă și am stins-o cu picioarele”.

Ne rămâne numai de adăugat că fiind supusă verificării cu ajutorul „detectorului de minciuni”, Maida a trecut cu bine acest test, demonstrând veridicitatea celor relatate. Și încă ceva: Pe fruntea fetiței a apărut ceva în genul unei arsuri provocate de soare care, după un scurt tratament medical, a dispărut.

Acesta a fost unul din cele peste 500 de cazuri - poate cel mai straniu - petrecut în toamna anului 1990 pe teritoriul Sloveniei...

Serialul nostru continuă.

ALECU MARCIUC ■

ARSURA

O STUDENTĂ DIN BUCUREȘTI A AVUT VIZIUNEA JUDECĂȚII DIVINE

■ Iar premonițiile ei privind căderea lui Iliescu în 1996 sunt uluitoare

Livia Lucia D., studentă la Universitatea din București, trăiește fenomenul religios cu o acuitate extraordinară. Se numără printre puținele persoane care au prevăzut căderea lui Ceaușescu, așa cum susțin cei care o cunosc. Acum afirmă că președintele Ion Iliescu va pierde alegerile din 1996, când se vor sfârși cei 7 ani apocaliptici, pe fondul unei nimicitoare campanii anti - KGB și al dezvăluirii adevărului privind lovitură de stat din decembrie 1989. Surprinzătoare va fi apariția unei noi forțe politice de dreapta, de genul „Forza Italia”, cu un lider tânăr carismatic din provincie, susținută

de un cotidian cu impact național, un post de televiziune privat și unii specialiști ai serviciilor de informații. Această nouă formațiune politică va participa la guvernare alături de CDR. Președintele Ion Iliescu va fi învins abia în cel de-al doilea tur de scrutin, iar dogmaticii din SRI, Armată și Poliție vor provoca unele incidente violente în timpul alegerilor. Va urma una din cele mai înfloritoare perioade din istoria României.

Vă prezentăm mai jos viziunea Judecății Divine, pe care Livia Lucia D. o descrie cu o concretețe uluitoare.

Mă aflu lângă o catedrală foarte mare, probabil catolică, dar nu asta era important. Era un adăpost religios.

Era atât de multă lume, încât

parcă în spate se vedea până departe un fum albastru. Deodată, în fața noastră a apărut un sfânt, reprezentat ca în iconografia românească. Eu

știu că el n-avea substanță, avea picioare dar n-avea nevoie să stea în picioare. Pentru că era așa de imponderabil și așa de curat, încât nu mai avea

poziția noastră normală. Se vedea clar lumea noastră omească în paralel cu lumea cealaltă. Totul era foarte real. Dacă puneam mâna, l-aș fi atins; nu se ferea de lucrul acesta. Dar n-aveai nevoie. Parcă era un fel de interdicție stabilită tacit între noi și el. Avea o bunătate pe chip... dar o bunătate tare, cum să zic, de o intransigență care, nu că n-ar mai asculta de miă, ci era cât se poate de exigentă și de dreaptă. Parcă ne spunea: „Bine, dar au existat atâtea modele. Vi s-a tot zis. Acuma, cum să vă mai ajut? Eu nu vă mai pot ajuta chiar deloc!” Întocmai ca un examinator care moare după tine, ține la tine, dar dacă-l dezamăgești, el n-are cum să te ajute. Mi-am zis în gând: „Vai de mine, asta-i Judecata de Apoi. Dar cât o să dureze! Sunt aici mii și mii de oameni!”

Am văzut cum sufletul fiecăruia se descuama ca foile de măr. Și ți le lua pe etape și zicea: „Cât timp ai fost generos?” și cel care întreba știa

exact ce știi și tu. Dar, încă ți se mai dădea ocazia să fii cinstit cu tine însuși. Era un examen care se producea foarte repede. Întrebarea anunța deja și răspunsul. Și tu, de fapt, deodată cu el îți dădeai seama că, într-adevăr, ai fi putut să fii mai bun și n-ai vrut. Și vroiai să fii, dar nu se mai putea. Era exact cât era. Nici mai mult, nici mai puțin. Era cu un cântar fantastic. „A, deci atâtea ai fost bun și generos. Acum, cât ai fost altruist?”

Se puneau în discuție numai părțile bune. Dar, cum să spun, lipseau cam fiecăruia și toți încercau să întindă de parca cea de-a doua, de mica aceea care se desfolia. De câte ori ai suferit pentru altul, de câte ori ai apărut o cauză? Totul mergea cu o viteză extraordinară. Era, de fapt, o acțiune telepatică. El numai se uita la tine, nimeni nu scotea o vorbă. Și atunci am zis: „Doamne, dar o să meargă foarte repede! În nici 5 minute termină toată lumea de aici! A, deci așa e Judecata de Apoi!”

CONSTANTIN SEVERIN ■

Fotodocumente O.Z.N.



Rușii renunță la secretomanie

În nr. 33 al revistei am publicat un articol referitor la survolarea Cernobilului de către OZN-uri. Imaginile-document pe care vi le prezentăm acum au fost scoase de curând din seifurile ultrasecrete unde erau ținute ascunse de ochii publicului. Fotografia de sus prezintă un OZN deasupra centralei nucleare, fotografiat de Iva Gospina la 16 septembrie 1989. Fotografia din mijloc prezintă un OZN deasupra caselor din orașul Slavutici, unde locuiesc cei care lucrează la centrala nucleară; imaginea a fost realizată de A. Krîmov, în octombrie 1990. Fotografia de jos, realizată la 16 octombrie 1991 de Vladimir Savrin, fotoreporter, prezintă OZN-ul care a survolat Cernobilul la 5 zile după ce la blocul nr. 2 al centralei a izbucnit un incendiu.

Paranormal



Tabăra Internațională de la Dărmănești

■ Ateliere și cursuri în aer liber

Programul taberei, variat, a fost structurat pe ateliere desfășurate în aer liber. De departe, un mare succes a avut cursul pentru radioreporterii susținuți de Dan Ursuleanu. Atelierul de arte plastice a fost perimetrul pictorului gălățean Aurel Manole, cel care a și oferit câteva din lucrările sale ca premii pentru cei mai merituosi. Dominique Foulle a pus bazele unei reviste a prietenilor lui Panait Istrati. Serghei Feodosiev a vorbit despre prezența în arhivele sovietice a lui Panait. Alături de Dan Ursuleanu, la concurs, Raluca Bungărzan a ținut un curs intensiv de ziaristică. Nu în ultimul rând, trebuie menționată prezența complexului de Desktop Publishing.

Nebunaticii se distrează

● Nicholas Jordan, cunoscutul, de acum, scriitor american de origine română, a fost una dintre cele mai plăcute prezențe. Și asta nu numai pentru computerele pe care le-a adus în tabără. Poate și pentru că le-a luat apărarea celor mai mici, spunând că, la vremea sa, era și mai nebunatic.

● Aerul tare de munte a zăpăcit-o atât de tare pe Jeana Gheorghiu, încât i-a mai lăsat și pe alții să vorbească (sic!). Pentru perioade scurte, e adevărat... Că, altfel...

● Sosirea lui Florian Pittig a dat peste cap activitățile de orice soi.

Toată lumea, în mod special un anume sex, s-a îngheșuit să-l vadă, să-l pipăie, să poată striga: „Este!” Cu delicatețe. Moju a binevoit să accepte toate aceste demersuri.

● La concursul de mise, Diana, blondă, cu ochi albaștri, a avut nelenicita inspirație de a-și schimba încălțările sport cu pantofii de protocol ai doamnei Elena Baran, consilier al prefectului. Altfel s-a dovedit a fi total neinspirată.

● Camelia Stănescu a fost incontestabil atracția primei serii. La ceas târziu, când orice speranță de a mai

Dărmănești, Județul Bacău, 16-23 august 1994. În această așezare de pe valea Uzului s-a desfășurat cea de-a treia ediție a **Taberei Internaționale Interdisciplinare Panait Istrati**. O adevărată reușită, manifestarea a fost organizată de: **Radiodifuziunea Română - Radio România Tineret** (reprezentată, printre alții, de Camelia Stănescu, Dan Ursuleanu și, hors concours, de Jeana Gheorghiu), **Ministerul Tineretului și Sportului - Oficiul Județean pentru Tineret și Sport Bacău** (Mirela Adriana Docuță), **Asociațiile „Prietenii lui Panait Istrati” din România și Franța**, **Prefectura Județului Bacău** (Elena Baran), **Fundația Județeană pentru Tineret - Bacău** (Constantin Virlan), **Administrația Permanentă a Taberelor Școlare - Bacău**. De peste hotare, remarcăm prezența ziaristei **Dominique Foulle** (Franța), ca și a lui **Serghei Feodosiev** (Ucraina), profesor universitar, autor al unei cărți despre perioada în care Panait Istrati s-a aflat în Rusia Sovietică.

mai pe românește de tehnoredactare computerizată, asigurat de Jordan și Computerland Practic, computerele au funcționat încontinuu, cu mici pauze la primele ore ale dimineții, asigurând apariția la **Gazeta-copac**, publicație formată din texte, întinse pe o sloară între două trunchiuri, ale celor mai variate creații (literare).



Di Jordan asaltat de reporteri

mânca ceva părea total pierdută, a întreprins o expediție devastatoare prin magazinele din oraș. Rezultatul? Un chel prelungit cu salam de vară și pâine brună, prietel de duioase amintiri din vremurile apuse nu de mult.

● Dan Ursuleanu a fost ascultat cu ochi mari de un grup format mai mult din tinere, vorbind despre arta de a face reportaje. Gurile rele spun că ar fi avut un somn agitat...

EUGEN MAȚOTĂ ■

La Beratzhausen, Germania

O săptămână a culturii române

■ Ajutoare materiale pentru români - ajutoare spirituale pentru germani

Cu doi ani în urmă, printre cei care soseau cu ajutoare în România s-au numărat și locuitorii din Beratzhausen - au adus atunci aparatură și medicamente pentru clinica de diabet din București, unde, scria un ziar german, „laboratorul era dotat la nivelul de acum 30 de ani. În România, boala este un lux pe care nu și-l poate permite oricine”. Au livrat apoi, pentru grădinițe, pentru un centru de copii handicapați, un cămin de bătrâni și o policlinică, 60 mc ajutoare.

În același an, paralel cu cei 1600 km parcursi, în repetate rânduri, pentru a ajuta românii nevoiași, s-a organizat la Beratzhausen o săptămână a culturii române, care a stârnit un deosebit entuziasm, localnicii descoperind că avem și multe calități, nu doar lipsuri materiale. Oficialitățile din mica localitate au inițiat, astfel, un experiment mai puțin obișnuit - timp de patru săptămâni, în vara următoare, s-a desfășurat o tabără de pictură, reinodând tradiția celor similare de la sfârșitul secolului trecut.

Astfel, au fost invitați doi pictori români - Ion Stendi din București și Constantin Flondor din Timișoara - pentru a conduce cursurile Academiei de pictură la care au participat 26 de pictori amatori germani. În expoziția finală, aceștia au expus lucrări realizate în tehnici diverse, de la desen la acuarelă sau ulei, alături de tablourile realizate de profesorii români.

Anul acesta, la cea de-a doua ediție au fost aproape 40 de participanți, în majoritate locuitori ai Beratzhausen-ului și regiunii Regensburg, dar și din Düsseldorf. „A fost cel mai bun curs care mi s-a oferit până acum” - a declarat o doamnă participantă la asemenea cursuri. Pictori între 17 și 70 ani au lucrat împreună, profesorii români reușind să creeze o atmosferă care depășea cu mult cadrul unui simplu curs.

Constantin Flondor a remarcat faptul că „oameni care nu au pictat niciodată și-au depășit teama de a picta în ulei, ceea ce constituie cea mai mare reușită a acestui curs.”

La închiderea Academiei, în luna august, a fost invitată să participe și dna Ruxandra Șachim, noul atașat de presă al Ambasadei Române la Bonn, care și-a exprimat convingerea că legăturile culturale directe sunt mai eficiente pentru înțelegerea între popoarele noastre decât ceea ce se realizează în birouri. „Este de necrezut cum s-au integrat artiștii români în viața cotidiană a localității, fiind considerați adevărați membri de familie. Ar fi interesant să fie organizate asemenea academii și în România”.

ANCA FLOREA ■



Prof. Constantin Flondor în timpul cursurilor - Beratzhausen, 11.07. - 5.08. 1994

Dale Carnegie

Cum să învingem teama și să începem să trăim

9

LUPTA CU SUFERINȚA

Acum câțiva ani, un bărbat mi-a povestit una din cele mai sfâșietoare istorii pe care am auzit-o vreodată. De două ori în decursul unui an, s-a abătut asupra lui fatalitatea. Prima lovitură a fost moartea subită a fiicei sale, în vârstă de cinci ani. În acel moment, el și soția sa credeau că nu vor putea supraviețui șocului. Cu toate acestea, „zece luni mai târziu, Dumnezeu ne-a dat o altă fetiță - pe care o boală fulgerătoare a răpus-o după cinci zile”.

„Asta a fost prea mult pentru mine. Ajunsesem să nu-mi mai găsesc echilibrul - nu puteam să dorm, să mănânc, nici să mă odihnesc, nici să mă destind. Nervii mei erau atât de zdruncinați încât îmi pierdusem gustul de viață. Aveam în mod continuu impresia că sunt prins într-un clește enorm care mă strânge fără milă. (Acesta este efectul tensiunii nervoase provocate de o mare supărare.) Dar, Domnul fie lăudat - îmi rămăsese încă un copil, fiul meu în vârstă de patru ani. El mi-a dat soluția problemei. Într-o zi, când eram prăbușit într-un fotoliu și mă pregăteam să meditez asupra propriei mele sorți, el m-a întrebat: «Spune, tată, nu vrei să-mi faci un vapor?» Nu aveam dispoziția necesară, dar fiul meu este un omuleț teribil de tenace. A trebuit să mă supun. Confectionarea acestei jucării mi-a luat aproximativ trei ore. Dar, când am terminat-o, brusc mi-am dat seama de un lucru extraordinar: aceste trei ore erau, după luni de zile, primul moment de destindere și de pace interioară. Această descoperire m-a smuls din letargie și m-a făcut să reflectez. Am înțeles: că nu poți fi torturat de gânduri atunci când ești absorbit de o activitate care cere elaborarea unui plan și o atenție constantă. Am decis să nu mai stau inutil. Acum sunt prea ocupat pentru a avea timp să meditez la amărăciunea mea”. Iată deci marele remediu! Sunt de altfel cuvintele lui Churchill când, în momentele cele mai critice ale războiului, atunci când lucra 18 ore pe zi, un ziarist l-a întrebat dacă nu se simte împovărat de responsabilitățile sale: „Sunt prea ocupat ca să mă pot gândi la asta”, a răspuns primul ministru. Cum se face că un remediu atât de simplu, cum este munca constantă, poate să elimine anxietatea? Pentru simplul fapt că nici un creier uman, oricât de strălucit ar fi, nu poate să gândească două lucruri în același timp. Este o lege a psihologiei.

Traducere și adaptare
ADRIANA DOBRESU ■

IDG
INTERNATIONAL DATA GROUP

COMMUNICATIONS
PUBLISHING GROUP SRL

Editează singurele publicații
profesionale din România
dedicate tehnologiei informației!

PC WORLD
COMPUTERWORLD
TELECOM

Abonați-vă acum: București - România
Calea Floreasca 167, et.4, cam. 412
tel. 212 03 40/184, 212 00 30/184, C.P. 30-96

Cupele europene la fotbal

În Liga Campionilor, meciurile au loc fiecare cu fiecare, tur-retur și se califică primele două clasate din fiecare grupă. (Din lipsa spațiului, publicăm deocamdată programul meciurilor în două etape, urmând să revenim pe parcurs.)

În celelalte două competiții, turul I are loc astfel (meciuri tur-retur, eliminatorii):
- 15 și 29 septembrie, C3 - 13 și 27 septembrie.

Urmăritorilor să se vadă, în C3 sunt 8 grupe a câte 8 echipe, fiecare cu câte doi „capi de serie” (echipele subliniate).

LIGA CAMPIONILOR

GRUPA A

4 septembrie 1994

Manchester United - I.F.K. Göteborg
FC Barcelona - Galatasaray Istanbul

8 septembrie 1994

Galatasaray Istanbul - Manchester United
I.F.K. Göteborg - FC Barcelona

GRUPA B

14 septembrie 1994

Dinamo Kiev - Spartak Moscova
Paris Saint Germain - Bayern München

28 septembrie 1994

Bayern München - Dinamo Kiev
Spartak Moscova - Paris Saint Germain

GRUPA C

4 septembrie 1994

Hajduk Split - Benfica Lisabona
RSC Anderlecht - Steaua București

8 septembrie 1994

Steaua București - Hajduk Split
Benfica Lisabona - RSC Anderlecht

GRUPA D

14 septembrie 1994

Ajax Amsterdam - AC Milan
Casino Salzburg - AEK Atena

28 septembrie 1994

AC Milan - Casino Salzburg
AEK Atena - Ajax Amsterdam

CUPA U.E.F.A.

GRUPA A

Anorthosis Larnaca
- Athletic Bilbao
TSKA Sofia
- Juventus Torino
GKS Katowice
- Aris Salonic
FC Aarsu
- Marítimo Funchal

GRUPA B

Olympiakos Pireu
- Olympique Marseille
BK Rosenborg Trondheim
- Deportivo La Coruña
FC Apollon Limassol
- F.C. Sion
Twente Enschede
- Kispest Honved Budapest

GRUPA C

Vitesse Arnhem
- A.C. Parma
FC Kaiserslautern
- FC Akranes
RFC Antwerpen
- Newcastle United
FC Linfield
- Odense BK

GRUPA D

Aston Villa
- Internazionale Milano
Eintracht Frankfurt
- S.C.T. Olimpia Ljubljana
RFS Seraling
- Dinamo Moscova
AIK Stockholm
- Slavia Praga

GRUPA E

Dinamo Minsk
- Lazio Roma
Bayer Leverkusen
- Philips Eindhoven
Boavista Porto
- My-PA 47 Anjalankoski
Gornik Zabrze
- Admira Wacker Viena

GRUPA F

Rotor Volgograd
- FC Nantes
AC Napoli
- Skonto Riga
Slovan Bratislava
- FC Copenhagen
Trabzonspor
- DINAMO BUCUREȘTI

GRUPA G

Real Madrid
- Sporting Lisabona
AS Cannes
- Fenerbahce Istanbul
RAPID BUCUREȘTI
- Charleroi
Dinamo Tbilisi
- FC Tirol Innsbruck

GRUPA H

Borussia Dortmund
- Motherwell
Girondins de Bordeaux
- SK Lilliestroom
Blackburn Rovers
- IF Trelleborgs
RFC Bekecsaba
- Textilhik Kamisin

Neaveniții

■ Generoasă în goluri, prima etapă a campionatului 77, că de campionat, la noi, momentan nu poate fi vorba, așa cum nu a fost după '47 încoace, a rămas repetentă la spectatori. Se aud voci cum că băieții (băieții?) ar trebui să se trezească odată și să ia la realitate. Care realitate? Cea a blatului teren?

■ Vintilă, portarul împrumutat de Steaua, le mai poate și ea, face furori. Talentat, mic, puțin nebun, așa cum stă bine unui țar, pare - dacă nu este - pe cale să facă isfiterul dublu înapoi, la schimb cu Stângaci Gherasim, doi plafonați. Oricum, Țiți Dumitriu are timp de gândire.

■ Cum Calafeteanu se mișcă de colo-colo, diverse continente, la probe (uite că și-a uit costumul la evrei), Electroputere e nevoită

să bată chiar și pe Dinamo și chiar fără acest Calafeteanu. Dar cum Calafeteanu a plecat pe „pământul sfânt”, mai-mai să nu plece și Ungureanu la concitadina Universitatea.

■ Surprinzător, Andrași a reapărut în echipa Rapidului. Surprinzător pentru că, până acum câteva zile, jucătorul în cauză nu era lăsat nici măcar să se antreneze de către persoane sus-puse din conducerea clubului. Noroc că românul mai are o minte a lui și cea de pe urmă și Andrași a fost reprimat la Rapid.

■ Am avut mai întâi senzația, transformată subit în sentiment, că georgienii i-au menajat efectiv pe studenții craioveni la meciul retur din Bănie. De așa manieră au jucat cei de la Dinamo Tbilisi, că toți arnăuții și georgăii ar cam trebui să-l lase în pace pe Țicleanu. ...Neaveniții.

■ Țiți Dumitriu, după cunoștințele noastre, e primul caz al unui antrenor ce se cere afară de la o echipă națională. Cum motivele au rămas neclare, mai rămâne... motivația.

OZONEL ■

O gală cu cântec

Sala profesionistă, organizată de Liga profesionistă de box din România, președinte Gheorghe Nițu, și de către Gheorghe Lăzăreanu, fapt însoțit pentru noi cel puțin, a avut loc în atmosfera unui bar de noapte, la Melody din Mamaia. Ate puse și frumoase, până la întâlnirea considerată capul afiș al galei, cu centura pe să la categoria ușoară, din Giani Gogol (lași), câmpion, și Cristian Zamfir (peni), șalangerul, cel care înuse centura până în urmă șase luni. Întâlnirea lor de

la Brăila, din februarie, a fost considerată drept cea mai captivantă întâlnire de box profesionist de când cei ce au lepădat hermina albă și-au făcut apariția și în ringurile noastre.

De astă dată, confruntarea dintre cei doi boxeri a fost echilibrată și captivantă în același timp până în rundul 4, când echilibrul s-a rupt. Obstrucționistul Zamfir a luat inițiativa și astfel s-a ajuns ca, în rundul 9, Gogol să fie efectiv-groggy, moment în care cei doi oameni de colț ai lui ar fi

trebuit să oprească lupta. Nu s-a întâmplat acest lucru, rundul 10 fiind la discreția lui Zamfir care a făcut din ieșean un adevărat sac de box, arbitru de ring, Gheorghe Teodoru, fiind depășit de evenimente. Colapsul s-a produs. Înghesuit între corzile ringului (un ring nu știm cât de aliniat la standardele internaționale), Gogol, în stare de inconștiență, dar totuși în picioare, a primit pumni cu nemiluita până când a căzut. Căderea a însemnat până la urmă ambulanță în miez de noapte, spitalizare și incertitudini dacă acesta va mai boxa vreodată.

CRINA GORGOI ■

CUPA CUPELOR

Pirva Blagoevgrad - Panathinaikos Atena
Beşiktaş Istanbul - HJK Helsinki
Croatia Zagreb - AJ Auxerre
Grasshoppers Zurich - Chernomoreț Odessa
Austria Viena - Maribor Branik (Slovenia)
Bodo Glimt (Norvegia) - Sampdoria Genova
Brøndby IF - Tirana FC
Chelsea - Viktoria Zizkov (Cehia)
Werder Bremen - Maccabi Tel Aviv
TSKA Moscova - Ferencváros Budapest
Omonia Nicosia - Arsenal Londra
Dundee United - Tatran Presov
Real Zaragoza - GLORIA BISTRIȚA
Sligo Rovers (Irlanda) - F.C. Bruges
F.C. Porto - KS Lodz
Jalghiris Vilnius - Feyenoord Rotterdam



Rapidul calcă pe ace. Sincopata muzică a presezonului s-a metamorfozat pentru alb-vișinii în uvertura călcării pe acari-păuni. Contradițiile engleze, continuate de meciul în două acte de viceversa cu marinarul constănțeni a dat peste cap acele triajului. Au mai venit și maltezii care, oricum, sunt departe de fotbal, pentru că tacămul să se așeze încet-încet pe o masă a fagăduinței - și suntem abia la început - cu unul complet. Echipa e ruptă în trei: intransigentul Vlădolu, cel care este în stare să-l lase pe Copos cu ochii-n soare, Țără - în mare creștere și apetit - și... eventual, ceilalți, masa de manevră a unui campionat în căutare de idoli.

Orice s-ar face, se vede treaba că Rapidul rămâne mereu același. Când ți-e lumea mai dragă (gărar fiind) și crezi că ai apucat pe Dumnezeu de picior, apare acolo un diavol numit Aston Villa sau chiar FC La Valletta, bombe cu efect imediat, ceea ce bulversează tot. La Rapid, calculele - eventual cele financiare - nu merg, nu țin. Lider după prima etapă, Rapid face ce face și calcă pe ace (sic!).

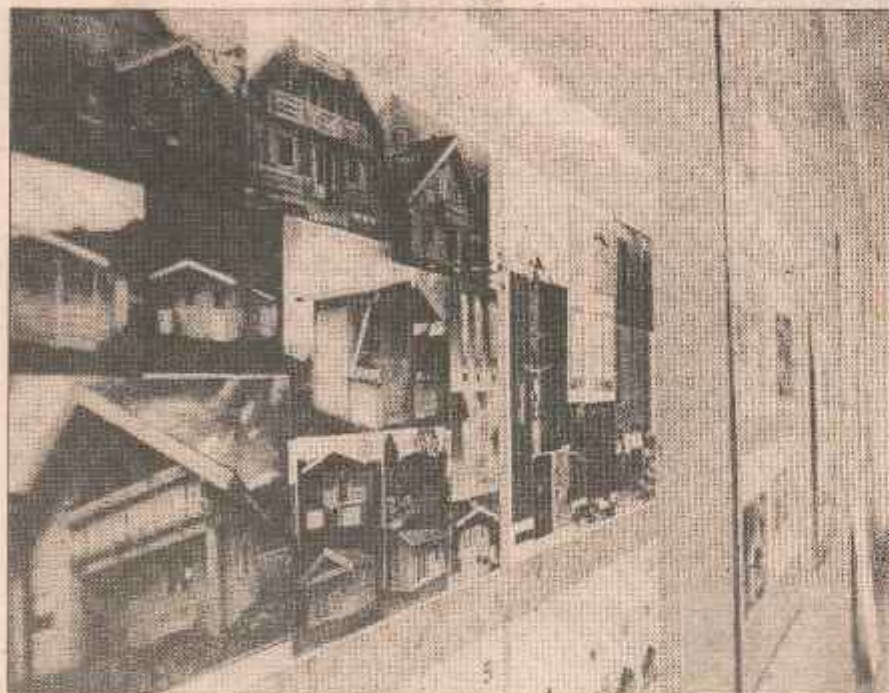
Regia e și ea în așteptare. Și, după sincopile de până acum, una caldă - altă recă, logic, ar cam trebui ca la vecini și, deh, ca între vecini, Rapidul să câștige. Să câștige și de aici să treacă la calcule, așa cum face orice echipă care se respectă, pe-o traiectorie ascendentă.

Altfel, turul I al Cupei UEFA e foarte aproape și, oricum, e exclusă o deplasare la Milano...

LOCUINȚE IEFTINE ȘI BUNE:

**SE VOR CONSTRUI
CASE DIN LEMN,
CU TREI CAMERE,
LA PREȚURI
DE 12 MILIOANE LEI**

**■ PLATA SE VA FACE ÎN RATE,
CU DOBÂNDĂ DE 8%**



Se pare că încă de la sfârșitul acestui an se va pune pe roate un proiect deosebit de ambițios de construire în serie a unor case din lemn, al căror preț, între 10 și 12 milioane de lei, va putea fi achitat în rate, cu o dobândă de 8-10%. Ideea aparține Ligii primarilor și consilierilor PNȚCD, al cărei președinte este viceprimarul Bucureștilui, Iulian Crețu. Pe scurt, Liga înlesnește achiziționarea de terenuri, la modul închiriat, concesionat sau cumpărat, iar proprietarul viitoarei case va primi un credit pe termen lung, cu o dobândă de 8 - 10%. În diferite orașe din România vor apărea micro-cartiere de asemenea locuințe individuale - casă la curte - racordate la serviciile curente (drum de acces, apă, gaze etc.).

Pentru început, Liga primarilor și consilierilor PNȚCD a organizat o expoziție de proiecte pentru locuințe. În perioada 15-31 august 1994, la etajul 3/4 de la Teatrul Național din București, expoziția reunește șapte firme specializate în proiectarea și execuția de locuințe individuale. Sunt prezentate 300 de proiecte. Expoziția va fi deschisă și în Brașov, Timișoara, Cluj, Iași, posibil și în alte orașe. Pe baza opțiunii vizitatorilor, din cele 300 de proiecte vor rămâne 10 - 12 proiecte, care vor fi preluate de primării. Acestea vor organiza licitații, iar firma care va propune cel mai ieftin preț de construcție se va ocupa de ridicarea acestor case. Acestea sunt datele pe care le-am obținut de la dl Mircea Gurilescu, reprezentantul Ligii primarilor și consilierilor PNȚCD la expoziția de la București.

CASE DIN LEMN SAU DIN CĂRĂMIDĂ

Ultimele cercetări în domeniu, pe plan mondial, arată că este recomandat persoanelor care stau prost cu nervii, afectate de stres ori anxietate, să locuiască în case din lemn.

Neagoe Ioan, reprezentantul firmei Dom-Tour Transtir - Pașcani. Ne ocupăm de proiectarea și fabricarea caselor din lemn, case de vacanță sau de locuit permanent. Lucrăm în sistemul de grinzi încastrate, cu grosimea zidului între 28-150 mm. Se folosesc rășinoase: brad, molid, pin. O asemenea casă, în funcție de grosimea peretelui, variază, ca preț, între 200.000 - 300.000 de lei mp suprafață construită. Avem un model de casă de vacanță, de 24 mp, care costă 5-6 milioane de lei, în funcție de dotările pe care le vrea clientul. În ce privește locuința permanentă, recomandată tinerilor, e vorba de Casa Elena, de 50-60 mp suprafață utilă, costul între 10 și 12 milioane de lei, cu podul mansardat, cu un balcon și o terasă, cu o sufragerie de 30 mp; două dormitoare, două băi și bucatărie. La alegerea clientu-

Tinerilor li se recomandă CASA ELENA:

- 50-60 mp suprafață utilă ■ două dormitoare, două băi, bucatărie
- balcon și terasă de 30 mp
- pod mansardat ■ garanție: 100 de ani fără probleme ■



lui, acoperișul poate fi executat din țiglă, șită (lemn), azbociment sau ceramică. Locuința este asigurată împotriva incendiilor sau altor factori de mediu: se face un tratament de ignifugare a tuturor elementelor constructive și un tratament septic, împotriva oarilor sau ciupercilor. O asemenea casă e garantată, din proiect, pe o durată de 30 de ani. Lemnul va fi tratat periodic și această casă va rezista fără probleme 100 de ani.

Marius Berindei, arhitect, patronul firmei Tehnocroma SRL - București: Firma noastră a executat în ultimii trei ani mai mult de 30 de locuințe în Germania, în sistem de structuri de lemn, din pasouri mari, integral prefabricate. Durata de execuție a unei construcții de 200 mp, cu parter și etaj, este de trei luni, cu predare la cheie. Zidurile sunt groase, de 22 centimetri. Sistemul prefabricat asigură o izolație termică de șase ori mai bună decât a structurilor clasice. Costul de fabricație este de 500.000 - 600.000 de lei mp. Vreau să vă spun că tendința europeană este spre casele individuale, casă la curte. În Germania, spre exemplu, sistemul de creditare permite ridicarea unor asemenea case. Acolo s-au construit mii de case individuale. Băncile sau societățile de asigurare acordă credite cu dobândă de 4%, care înseamnă rata medie de inflație a mărcii germane în raport cu alte valute. Termenul de rambursare a creditului este de până la 20 de ani. Garanția creditului e construcția. Dacă clientul nu mai poate plăti ratele, banca - proprietara locuinței până la achitarea integrală a casei - îi preia locuința, clientul rămânând chiriaș și plătind ratele mai departe. Sistemul de acolo încurajează construcția de locuințe individuale.

Constantinovic Nicolae, arhitect, Arcrom-Romproiect SA - București: Lucrăm de 25 de ani construcții pentru străinătate, de la vile până la blocuri. Noi prezentăm la această expoziție numai proiecte de locuințe permanente. Venim cu elemente noi în executarea locuințelor, în ce privește arhitectura interioară. Propunem dormitoare mari, unde am anulat tot sistemul de șifoniere și am introdus în exclusivitate dulapuri în perete sau camere speciale pentru schimbarea de haine. Bucătăria are 16 mp, iar sufrageria - 25-35 mp. Locuința are o cameră specială pentru luat masa, o dată pe zi măcar, întreaga familie. Este prevăzută cu două tipuri de baie - cadă și - și w.c. de serviciu. Casele sunt executate din zidărie portantă. Noi propunem cărămidă clasică, portantă, planșee din beton armat, șarpante de lemn. Considerăm că sunt materiale ușor de executat, economice, rezistente la cutremur. Această expoziție nu urmărește doar aducerea în fața publicului a unor proiecte de locuințe individuale, ci și să creeze un nou mod de gândire cetățeanului față de modul de a locui, de la așa-zisele locuințe de la bloc, la un mod de viață civilizat, într-o casă care să redea demnitatea locatarului.

De remarcat faptul că cereri pentru locuințe individuale și ieftine, mai ales cele din lemn, există deja într-un număr apreciabil. Solicitanții sunt atât tinerii, dar și persoanele în vârstă, chiar pensionari, în special intelectualii. Este doar o statistică provizorie!

Este de reținut un amănunt: construirea în serie a unor asemenea locuințe va duce automat la scăderea costului de fabricație a unei case.

DAN GHEORGHE ■

Ultima oră **Boala lui Sărăcilă**
s-a agravat de opt ori!