

Domnul Iliescu n-a fost operat de colecist! S-a internat pentru complicații la stomac și splină. Aceasta e părerea unui specialist în telediagnoză.

(pag. 5)

Nr. 31 • 1 - 7 august 1994 • 24 pagini - 250 lei - 3.70 DM •

FLACĂRA

Fondată în 1911 de C.BANU

Editată de
S.C. Publicațiile FLACĂRA S.A.

Președinte - director general
GEORGE ARION

Redactor șef
EUGEN CHIROVICI

PLANUL DRACULA!

**Așa
au botezat
turistii
străini
Casa Scântei.
În paginile 10-15,
mai mulți arhitecți
și ziaristi
propun soluții
pentru remodelarea
sau chiar anihilarea
relicvei staliniste.**

PROGRAME

TV

Satelit

**Patru ani printre
prostitu-
ate, aure-
olaci și
homo-
sexuali.
Victima
este un
copil.**



pag. 7



**La festivalul
de la
Mamaia
plovă
cu scan-
daluri,
intrigi
de culise și
vorbe grele**

pag. 16

**Meserii noi în
București**

**Au apărut
oameni
sandvici
și negustori
de schelete**

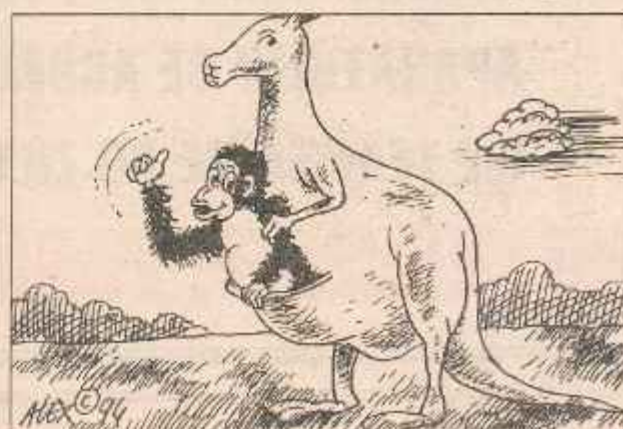


pag. 6-7

**Glumele
geneticii**

**Se va infăptui încrucișarea
dintre specii**

pag. 21



ANEMAR S.R.L.
SOCIETATE MIXTĂ ROMÂNNO-DANEZĂ

mita

IMPORTATOR AUTORIZAT

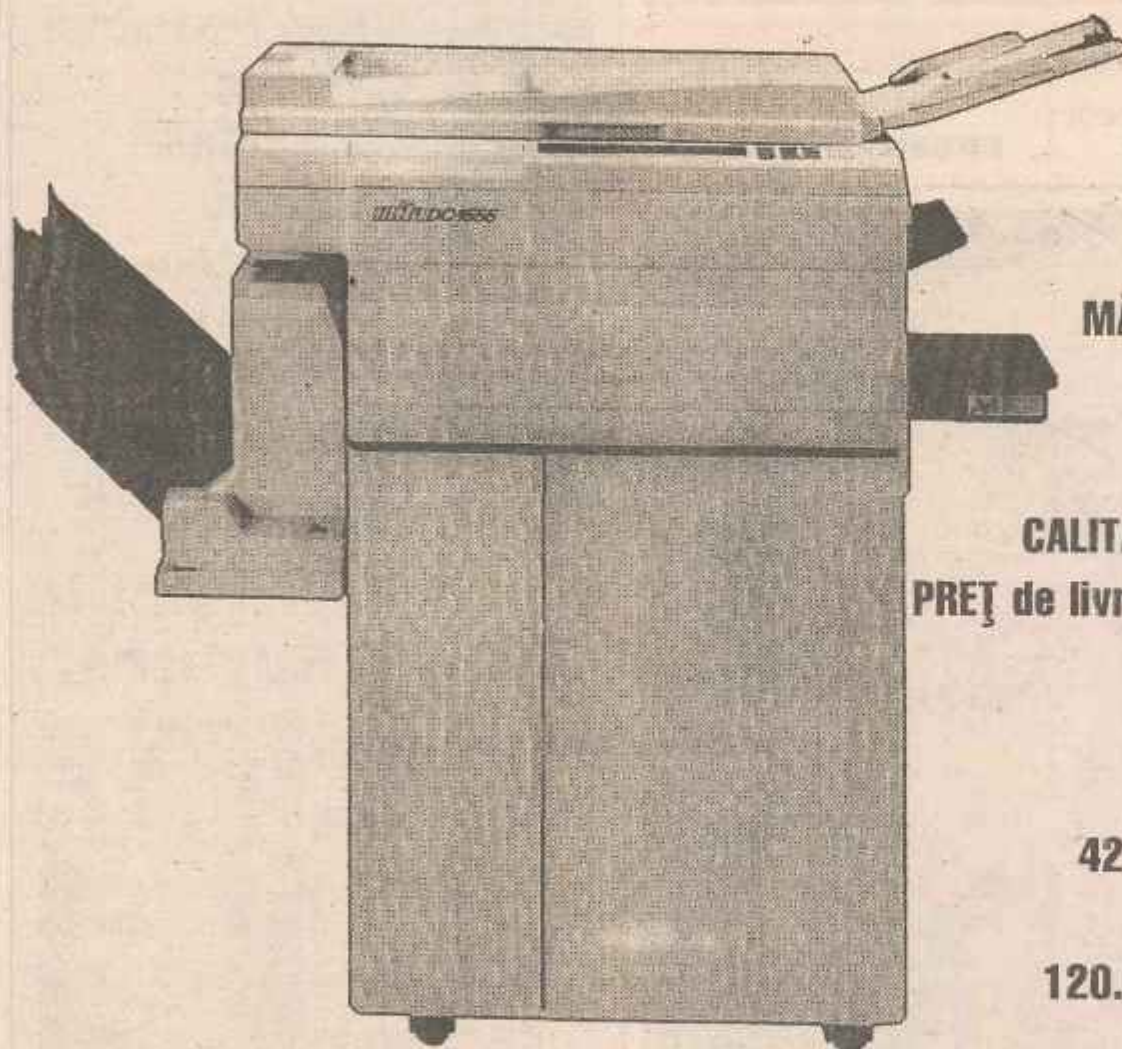
Calea Dorobanților 168, sector 1, București
tel.: 212 15. 88, 212 15 98, fax.: 312 97 59

A ALES DIN GAMA SA:

COPIATORUL ANULUI 1994 ÎN ROMÂNIA

mita

DC-1555



VITEZA:

15 copii/minut

ORIGINAL A3/A4

COPII A3/A4

MĂRIRE/MICȘORARE

48%-205%

TASTĂ PENTRU

CALITATE FOTOGRAFICĂ

PREȚ de livrare FĂRĂ T.V.A.:

LEI: 3.515.200

(USD: 2080)

COST UTILIZARE:

42 lei/copie (c 2.5)

BAZAT PE

120.000 COPII PE AN.

LIVRARE IMEDIATĂ DIN STOC CU ACONTO 25%

STARTER KIT: GRATIS

PENTRU ACHITAREA VALORII INTEGRALE A

APARATULUI SE ACORDĂ ÎN FAVOAREA BENEFICIARULUI

UN TERMEN DE 60 ZILE

NU PERCEPEM DOBÂNZI

PUBLICATIILE

Flacăra



Societate comercială înregistrată la
Oficiul Registrului Comerțului
București sub nr. J. 405888/1991 din
04.07.1991

Consiliul de Administrație:

Președinte - director general:

GEORGE ARION

Membru: Ion D. Goia, Alexandru Pășărin,

Mihai Sândolu, Liviu Timbus

Director economic: ANTON PORUMB

Director juridic - personal: CORNELIU OLTEANU

Director publicitate și suplimente speciale:

MIHAI SÂNDOLU

Director difuzare: MANUELA VASILIU

Șef cabinet: CĂTĂLINA ȘTEFĂNESCU (617.47.63;

2002)

Adresa: București, sector 1, Piața Presei Libere nr. 1,

cod 71341.

Telefoane: 617.50.10.; 617.63.20, cu intercomunicare de

mai jos.

Fax: 312.82.83

Cont lei - 40.72.30.110.496 BCR, sector 1, București

Cont valută - 47.21.6.16.0431.0 BCR, sector 1,

București

Flacăra

Redactor-șef: EUGEN CHIROVICI

Consilier: LIVIU TIMBUS

Secretar general de redacție: ADRIANA CHIROVICI

Telefon: 2559

■ POLITICĂ (2500) - Marian Ghițeanu, Ștefan Nicolae

■ EXTERNE (2560) - Ion D. Goia

■ SOCIAL (2128) - Gheorghe Berbu, Dan Gheorghe,

Brîndușa Nicolae, Constantin Severin

■ SPORT (1453) - Pompiliu Dumitrescu

■ FOTOREPORTER (2528) - Elena Ghera, Florin

Ioniță

■ CORRESPONDENȚI ÎN ȚARĂ: Petru Novac Dolăniță,

Ion Ciocănu, Pașcu Balaci

■ CORRESPONDENȚI ÎN STRĂINĂTATE: Alexandru

Graur (Italia), Emanuel Târjăș (SUA), Mihai Rusu

(Germania)

■ SECRETARIAT DE REDACȚIE (1453) - Cora

Cloșeanu, Crina Gorgoi, Adrian Petrescu

■ CORECTURĂ (1453) - Maria Antonescu, Smaranda

Petres, Angela Ștefănescu

**REBUS
REBUSACHE**

SKANDY

Director publicații de divertisment:

ALEXANDRU PĂȘARIN

Redactori șefi adjuncți:

MIHAI ZGUBEA ("Rebus")

CONSTANTIN GRIGORE ("Rebusache")

Aurul Ștefan Alexandrescu, Gheorghe Bragoveanu,

Simona Pășărin, Simona Simzianu

Telefoane: 2036 (director), 1457 (redacție)

PUBLICITATE ȘI SUPLIMENTE SPECIALE (2500):

618.15.32): Călin Mărcușanu, Irina Brăveanu, Dan

Cluciușu, Adriana Dobrescu, Florin Dobrescu, Ioana

Ilie, Nineta Olteanu, Marius Onofrei, Florin Petria,

Dana Toader

TEHNOREDACȚIE COMPUTERIZATĂ: Cristina

Topolăș, Mirela Fotea, Eugen Mațoiță, Cezar

Monteanu

DIFUZARE: (617.59.59): Gabriel Bump, George

Constantinescu, Marian Frunzeanu, Doru Iancu,

Valerica Leon, Vasile Mesaru, Marius Procopie,

Nicolae Șerban, Mihai Șoldănescu

PERSONAL (2560): Adrian Goia

FINANCIAR-CONTABIL (2143): Avela Balica,

Elena Gogu, Gabriela Ionescu, Irina Manuela

Pătrășcoiu, Florența Tudor

ADMINISTRATIV (2854): Dan Miroșu Popa, Marian

Băicoianu, Liliana Crețu, Mariana Săndulescu, Maria

Serban

Cititorii din străinătate se pot abona prin Societatea

Comercială "Publicațiile Flacăra" S.A., telefon

617.48.91, fax 312.82.89 - Piața Presei Libere nr. 1,

sector 1, cod 71341 - București, România



TIPARUL

TIPOREX S.R.L.

Revista FLACĂRA

utilizează informații furnizate

de agenția MEDIAFAX

Inchiderea ediției

sâmbătă ora 10



Doamna Ana Blandiana:

„Toți liderii Convenției au interesul, fiecare în parte și toți laolaltă, să rămână împreună și în felul acesta să învingă!”

- Doamnă Blandiana, ceea ce se întâmplă acum în Convenția Democratică este o criză numai de creștere?

- Vedeți, ceea ce este sigur este că e o criză! Ne dorim să fie numai o criză de creștere! În măsura în care Convenția este formată din lideri inteligenți, criza trebuie să fie o criză de creștere!

- Dar este Convenția formată numai din lideri inteligenți?

- Nu sunt în stare să vă răspund la această întrebare! Dar pot să vă spun cu toată certitudinea că dacă această criză se va dovedi o criză reală, nu una de creștere, atunci va fi o dovadă că liderii Convenției nu sunt persoanele atât de celebre pentru inteligența lor pe care le bănuiam!

- După umila mea părere, liderii Convenției ar putea fi împărțiți în două categorii, după cum sunt în stare să renunțe la orgoliile personale sau nu pot renunța la ele! Sunteți de acord cu împărțirea aceasta?

- Da, cred că da! Aș adăuga însă o nuanță: a avea orgoliu este, la urma urmei, ceva uman. A te lăsa dus de orgoliu, chiar și atunci când ele funcționează împotriva interesului tău, asta este ceva de neînțeles! Întrucât, ca să vorbim pe șleau, este vorba despre faptul că toți liderii Convenției au interesul, fiecare în parte și toți laolaltă, să rămână împreună și în felul acesta să învingă! Pentru că este evident că dacă vom rămâne împreună, Convenția - care a trecut pe locul întâi în sondajele de opinie - va câștiga viitoarele alegeri! Ea te va pierde numai dacă se va destrăma! Probabil este, deci, în ce măsură este posibil ca niște orgoliu care i-ar putea despărți să distrugă ceva atât de important pentru ei înșiși, deci pentru propriile lor interese! Eu n-am cerut niciodată, nimănui, să fie asemenea idealurilor, deși mi-ar fi plăcut să-mi pot permite! Ceea ce am sperat întotdeauna este că oamenii vor „funcționa” cu inteligență pe baza adevăratelor lor interese!

- Veți susține intrarea PNL în Convenție?

- Aș putea să vă răspund că nu cred că recenta mișcare a ușurat intrarea PNL în Convenție. În Convenție se discută pe bază de consens, nu se ia o hotărâre decât dacă toată lumea este de acord. Până acum singurii care au spus clar că vor fi contra au fost liderii PL '93. Nu cred că ultima mișcare a PAC a schimbat în vreun fel părerea PL '93.

- Dar nu considerați că ar fi bine să se întâmple acest lucru? Mai ales că PNL a stat destul de mult în „carantină”!

- Mi-e greu să vă răspund! Există multe argumente pentru a spune că ar fi bine. De altfel, argumentul principal pentru mine ar fi fost acela că din moment ce PNL vrea să intre în Convenție, înseamnă că el devine automat pe aceeași poziție ca și PNL-CD, care era un PNL care nu voise să iasă din Convenție! În minte că l-am întrebat pe dl. Cerweni de ce nu se unește pur și simplu PNL-CD cu PNL și totul să fie clar! De altfel, nici nu cred că veți găsi pe cineva care să vă spună că n-ar fi bine ca partidele liberale să se unească! Sunt absolut convinsă că ar fi bine să se unească și să creeze un pol liberal puternic și el să facă parte din Convenție! Existența a încă vreo

fapt, decât de al celor care e sigur că se opun, PL '93! Există riscul ca, după crearea Alianței Civice Liberale, și alte formațiuni din Convenție să aibă sentimentul că a fost o încercare de a li se forța mâna!

- Motiunea de cenzură a rămas o amintire, procedura de suspendare a președintelui la fel, ele fiind exerciții democratice făcute spre a arăta poporului că opoziția nu doarme!

- Din punctul meu de vedere, problema e că trebuia spus, că trebuia subliniate abaterile de la normal, pentru că altfel ne vom obișnui cu anormalul până la a-l crede normal!

- Dar opinia publică așteaptă o schimbare, care se pare că în România nu prea poate veni pe cale democratică! Puterea își face de cap cum vrea, votează ce și cum are chef, a văzut că își poate permite aproape totul și ca atare nu mai ține cont la nimic!

- Părerea mea e că de schimbat lucrurile nu se pot schimba decât prin alegeri! Suntem într-un moment în care de noi depinde ca prin alegeri ele să se schimbe!

MARIAN GHÎTEANU ■

- Și dacă, prin 2020, dacă mai trăim până atunci, tot Iliescu și ai lui câștigă alegerile, cum glumea amar dl. Alex Ștefănescu?

- Înseamnă că noi vom fi vinovați, nu Iliescu! În acest stadiu, părerea mea este că de responsabilitatea liderilor Convenției, de capacitatea lor de a fi solidari și de a păstra coeziunea depinde rezultatul viitoarelor alegeri, nu de încercarea de a schimba ceva altfel, pe linie politicianistă! Aici a fost, de altfel, o diferență între Alianța Civică și celelalte formațiuni din conducerea Convenției în ianuarie, când au avut loc acele consultări cu președintele Iliescu. Atunci noi am spus: nu are rost ca ele să aibă loc pentru că nu vor fi folosite decât pentru câștigarea de timp de către putere. Am argumentat că un guvern de uniune națională care, în mod logic, ar fi în interesul PDSR, pentru că în felul acesta ar împărți responsabilitatea pentru anul greu care urmează, nu poate să fie format dintr-un motiv absolut obiectiv: în intimitatea puterii s-au petrecut lucruri atât de grave - de la teroristi la mineri - încât ei nu-și pot permite să-i primească pe ceilalți în intimitatea puterii! E vorba de atâtea crime! Este fatalitatea lor, este drama lor, într-un fel Drama de a rămâne la putere singuri, până în momentul în care o vor pierde cu totul, până în ultima clipă!

Nicolae Văcăroiu o pune d-un nou concept:

Un om, o păcăleală, un faliment

Noua concepție de privatizare emisă de cabinetul Văcăroiu s-ar putea să pară pentru unii cetățeni extrem de bine intenționată.

După intensă campanie de mediatizare de care s-a bucurat sloganul „un om, un certificat, o întreprindere”, oamenii de bună credință ar putea spera că pe cuponul ce urmează a fi primit, vor încasa într-adevăr 1 milion lei. Nimic mai fals. În aceste zile lucrurile s-au lămurit pe deplin. Lozinca primului ministru nu face altceva decât să ascundă într-un ambalaj tentant, o intenție care ar putea avea urmări dezastruoase. Să explicăm de ce. Se știe că aproape 45% din patrimoniul existent în economia românească aparține regiilor autonome. Ele nu sunt vizate de mecanismele de privatizare anunțate. Mai mult decât atât, zilele trecute guvernul a emis câteva propuneri de modificare a legii privatizării. Dintre acestea, atrage în mod deosebit atenția felul în care este amendat art. 2. În noua sa formulare acesta prevede că tot ceea ce a devenit societate comercială prin restrângerea regiilor autonome nu mai cade sub incidența sus-pomenitei legi. Prin urmare, nu se privatizează. Prin urmare, la acel procent de 45%, de care nu se atinge nimeni se mai adaugă acum o cantitate importantă. Iată de ce, în paralel cu această intenție care reprezintă o opțiune politică clar etalistă, CPS-istă, comunistă, a fost lansat sloganul populist „un om, un certificat, o întreprindere”. Pentru a abate atenția celor mulți de la realitate. În acest răstimp, executivul condus de cel ce răspunde la numele de Văcăroiu Nicolae își duce conștiincios la îndeplinire misiunea. Sloganul atât de intens mediatizat ascunde de fapt cea mai mare păcăleală post-decembristă, care s-ar putea rezuma în tot atâtea cuvinte: „un om, o păcăleală, un faliment”.

RĂZVAN DUMITRESCU ■



Premierul Nicolae Văcăroiu:

„Eu n-am supt decât laptele de la mama și învățăturile domnului Iliescu”

Pro...

DUMITRU PÂSLARU
(PDSR)

Noi am spus întotdeauna că putem



să lucrăm tot timpul. Trebuie făcut un efort legislativ atunci când interesele guvernului o cer, mai ales că e guvernul nostru.

Practic se vor aduce în

discuție toate problemele importante care au rămas nerezolvate în

Surse din interiorul puterii susțin că se fac demersuri pentru declanșarea unei sesiuni parlamentare extraordinare. Ar urma să fie definitivată Legea învățământului și Legea caselor naționalizate.

sesiunea trecută. Legea învățământului, Legea falimentului, reglementarea regimului juridic al caselor trecute în proprietatea statului, modificarea Legii privatizării.

Dacă ar fi după noi, am lucra mereu. Oricum, hotărârea finală se va lua la Delegația Permanentă a partidului.

...și contra

Horia Rusu (PL '93)

Aceste două legi sunt de o extremă importanță. Cred că ele nu pot fi



dezbătute într-o sesiune extraordinară care să dureze o săptămână, într-un ritm alert. Și nu numai atât. Eu consider că înainte de abordarea acestor proiecte sunt necesare negocieri politice între partide.

ROXANA STANCU ■
RĂZVAN DUMITRESCU ■

Rația de libertate

Șocuri și emoții

Șocul viitorului a dat buzna peste noi, aproape fără să ne dăm seama. Evenimentele s-au născut pe capul nostru în ultima vreme într-un asemenea ritm, încât busola, biata de ea, ni s-a dereglat. Cum să te mai descurci între atâtea puncte cardinale: ba golurile și fentele lui Baggio și Hagio, ba vezica lui Ilescu și păpica lui fără colesterol, ba contractul de vânzare-cumpărare PDSR-Miron Mitrea și jocul fără minge al lui Victor Surdu, ori râvna de săpător a lui Funar, care visează să-și dezgroape securea războiului și epoleții de arheolog vestit și câte și mai câte! Unde mai pui aria Văcăroiu, intitulată „Omul și cuporul”, din opera „Omul și trombonul” aflată în plin proces de elaborare și care va sfârși, după toate probabilitățile, într-un final apoteotic, cu solo percute de Doru Ioan Tărăcilă! Unde mai pui și vânzoleala din CDR, în lipsa domnului Corneliu Coposu, excursia voioasă a domnului Manolescu și Quintus pe un drum pavat, până la proba contrarie, cu bune intenții, dar care riscă să dinamiteze unitatea Convenției tot încercând s-o mai doteze cu „un pol doctrinar” (citat), ca și cum polarizarea ei anticomunistă n-ar fi esențială și suficientă! Păi de ce să nu-i mai tragem atunci și un pol-liber schimbist, ba chiar și unul capro-varzist, ori chiar de-a dreptul suprarealist?! Dansul pe sârma orgoliilor al partidelor din Convenție e tot ce poate fi mai rău pentru bietul electorat, care are mai puțin pasiuni doctrinare sofisticate și mai mult percepția

simplă a lucrului bine făcut: o opoziție unită, anticomunistă, girată politic și moral de un om integru, inteligent, civilizat, consecvent, echilibrat și cu o mare experiență politică și de viață - calități pe care dl Corneliu Coposu le-a dovedit cu prisosință atât în public cât și în particular. Electoratul personalizează și are nevoie de mituri generoase, slogane simple și direcții clare, nu de discuții savante despre sexul îngerilor politici și restructurări pe bază de analize procentuale.

Dar, în sfârșit, până una-alta, sub conducerea înțeleaptă a președintelui Ilescu și Gherman (unul sub narcoză, altul sub hipnoză), țara a înaintat neabătut pe drumul plin de izbâzi al fărâșii tranziției multilaterale dezvoltate în patria noastră. Strâns unită în jurul ficatului prezidențial, echipa care a operat acum (spre deosebire de cea care a operat la Târgoviște) a dus totul la bun sfârșit. Dl Chebeleu a ținut țara cu sufletul la gură, dar în final ne-a adus și Vestea cea bună: președintele papă normal. Ce sentiment de triumf! Și ce rușine pe capul nostru, cei care păpăm anormal! Iar de acum încolo, dacă un comentator de fotbal va mai îndrăzni să pronunțe cuvintele „sportul-rege”, să fie pus să plătească cheltuielile de spitalizare ale domnului Ilescu și să scrie de zeci de mii de ori cuvintele „sportul-președinte”, ca să nu mai trecem prin emoțiile prin care am trecut...

EUGEN CHIROVICI ■

Când puterea dă cu pumnul

Victor Surdu rămâne fără partid

■ Vorbește singur



Fără să-și consulte propriul partid, Victor Surdu a inițiat o mișcare de cenzură împotriva Guvernului Văcăroiu. Replica PDSR a fost promptă. „Eliminați membrii PDAR din structurile de conducere ale Ministerului Agriculturii, ale Prefecturii și ale Direcțiilor Agricole”, a fost ordinul lui Adrian Năstase.

La ora actuală, în PDAR situația

este extrem de tensionată. Creat artificial în laboratoarele Puterii, cu unicul rol de a contracara PNȚCD în mediul rural, PDAR nu a fost niciodată răspătit pe măsură pentru devotamentul său. Neavând isteria periculoasă a PRM sau impertinența și locurile din Parlament ale PUNR, PDAR a fost ținut mereu pe tușă. Victor Surdu a vrut să facă din păpușa de lemn o ființă vie. Rezultatul nu a fost cel așteptat. Pedeariștii au început să migreze către PDSR. Din filiale vin încontinuu semnale îngrijorătoare. În miez de noapte la sediul din Aleea Alexandru se țin ședințe interminabile, acuzatoare. Unii sunt de părere că ar trebui să se discute cu PDSR pentru aplanarea conflictului. Alții cer ca PSM să încerce să convingă PUNR să renunțe la Ministerul Agriculturii în favoarea PDAR. Temerea este că nu cumva filialele rebele să ceară convocarea unui Congres Extraordinar. „Nu-i nimic. Ne confruntăm și cu un Congres Extraordinar”, bravează Victor Surdu. Obosit, îngrijorat, lipsit de vitalitate și de umorul brutal care îl caracterizau odinioară, președintele PDAR caută o ieșire nu atât pentru partidul său, cât pentru el însuși. „Adevărul este de partea noastră. Noi nu am încălcat nici programul și nici statutul partidului”, susține el, încercând parcă

să se convingă că dracul nu-i chiar așa de negru cum pare.

Hărțuit, presați, amenințați că-și pierd posturile, pedeariștii trec însă necondiționat în fabăra Puterii. „Asta e situația”, constată Victor Surdu cu o voce domoală. „Sunt o serie de oameni care cedează crezând că vor avea posturile asigurate. Asta e. Deocamdată sunt trei filiale unde au apărut probleme: Călărași, Giurgiu, Cluj. S-ar putea să mai apară și altele. Cine știe?” Care sunt relațiile cu PUNR, partenerul PDAR din Blocul Unității Naționale? „Sunt bune. Normale.” PDAR nu e deranjat de faptul că PUNR cere Ministerul Agriculturii? „Nu, nu ne deranjează”. Care sunt relațiile cu CDR? „Normale. Ca și cu PDSR.”

Victor Surdu a inițiat mișcarea de cenzură din orgoliu, ca să arate că, la o adică, PDAR poate trece de partea Convenției Democratice. Partidul însă nu l-a urmat. Se poate spune că PDAR a trecut în opoziție? „N-am trecut în nici o opoziție. Noi practicăm o altfel de opoziție”, răspunde nervos Victor Surdu.

Indiferent de ce se va întâmpla cu PDAR, meciul dintre PDSR și aliații săi din pentagonala roșie a început.

ROXANA STANCU ■

PL '93 propune o altfel de privatizare

De câte ori opoziția a criticat unele măsuri preconizate de executivul Văcăroiu, de atâtea ori puterea a acuzat partidele democratice de lipsă de soluții alternative. Iată că în ceea ce privește privatizarea, PL '93 a prezentat o variantă despre care susține că nu necesită modificarea legislației în vigoare. Totul pornește de la ideea că FPP-urile au fost de la început prost gândite. Acum nu se pot sinucide acceptând certificate de proprietate contra acțiuni, micșorându-și în acest fel patrimoniul. PL '93 opinează că se pot scoate la vânzare 30% dintre acțiunile deținute de FPS. Acestea pot fi schimbate contra certificate de proprietate deja existente. Rezultă deci că într-o primă etapă FPS-ul devine acționarul principal al celor 5 FPP-uri dar 30% din acțiunile societăților comerciale se află deja în proprietate privată. Etapa a 2-a: certificatele acumulate astfel de FPS sunt repuse în circulație prin intermediul Bursei și reajung la populație prin cumpărare. Ceea ce înseamnă privatizarea a încă 30% din patrimoniul economic. Asume, acea parte care aparține FPP-urilor. După derularea etapei a 2-a, ajung în proprietate privată 60% din active. Rămân

decă 40% din active la FPS, dintre care 30% ar putea fi privatizate într-o a 3-a etapă folosind aceleași certificate de proprietate, prin aplicarea unui timbru sec, contra unei taxe. 10 dolari taxă ar însemna acumularea la FPS a circa 150 milioane de dolari, posibil a fi folosiți pentru restructurarea unor întreprinderi.

Mai rămân 10% din active care ar putea fi privatizate prin redare către foștii proprietari. Inițiatorii susțin că procesul odată demarat, s-ar putea încheia în cel mult un an.

RĂZVAN DUMITRESCU ■



Ce boli ronțăie sănătatea lor de fier?



Adrian Năstase față-n față cu... Adrian Năstase

În trecut (fotografia din stânga): „Se simte” ceva pe calota craniană; probleme cu ficatul; probleme cu rinichii, în special cu cel stâng; bronhiile; posibile dureri cauzate de apendicită. Acum (fotografia din dreapta): o sciatică ce afectează mai mult piciorul drept; probleme cu ficatul; „se vede” ceva la plămânul stâng și la bronhiile aferente.

Emilia Vlădescu ne asigură că între Adrian Năstase de ieri și cel de acum există o mare diferență. Persoana din stânga a fost caracterizată de colaboratoarea noastră drept „pasnică”. În prezent, impulsivitatea este o trăsătură definitorie a dlui Năstase. „Om care nu iartă. Poate face rău celor din jur numai prin priviri” - avertizează Emilia. Ea „a văzut” de asemenea și unele probleme pe care președintele executiv al PSDR le are cu doi oameni politici. Ce anume a determinat această schimbare profundă a dlui Adrian Năstase? Colaboratoarea noastră este de părere că asupra domniei sale cineva a lucrat prin mijloace paranormale. „O persoană solidă, grasă chiar, cu puteri paranormale” spune Emilia.

RĂZVAN DUMITRESCU ■

„Roma nu a fost construită într-o singură zi”

■ Ne asigură domnul ambasador al Thailandei, Dr. Suphasin Jayanama

„Am mai fost în România acum vreo 14 ani ca prim secretar al Ambasadei și pot să vă spun că m-a impresionat cultura poporului dv. și în special folclorul”. Folclorul este doar una dintre pasiunile dlui ambasador al Thailandei care, poate și prin studiile făcute în Franța și prin cunoașterea nemijlocită a mai multor culturi este foarte deschis, deosebit de curtenitor și mai ales dispus să facă tot posibilul pentru întărirea cooperării dintre țările noastre.

- Care este opinia dv. în legătură cu evoluția din România după '89 și care credeți că au fost greșelile pe parcurs ce puteau fi evitate?

- Evoluția politică în România, din decembrie 1989, este pozitivă. Ea s-a materializat prin admiterea țării dv. ca membră a Consiliului Europei, care poate fi urmată mai târziu de intrarea în Uniunea Europeană; de asemenea, prin clauza națiunii celei mai favorizate acordată de guvernul SUA și, desigur, aș vrea să menționez că România a fost prima dintre țările est-europene care a semnat parteneriatul pentru pace cu NATO. În legătură cu evoluția României către o economie de piață, eu consider că, de la Revoluție, România a făcut tot ce i-a stat în putință și a dobândit deja progrese considerabile în acest proces. Reformele economice nu sunt ușoare.

E nevoie de timp și de mari eforturi pentru a izbândi. Trebuie să vă reamintesc că Roma nu a fost construită într-o singură zi. Acum se pot vedea unele semne încurajatoare și speranțe pentru relansarea economică într-un viitor previzibil. De exemplu inflația a scăzut, rata dobânzii are o

Ion Iliescu

Buletin paranormal de sănătate

Vă prezentăm starea pacientului de la Elias în ziua de 25.07.a.c., ora 13.19

- Ușoară durere în mâini, până în degete.
- Se simt ceva probleme cu piciorul stâng.
- Atenție la inimă.
- Respirație îngreunată, de la nivelul gâtului.
- „Se simte” puternic ceva la nivelul stomacului și splinei. Mai mult stomacul (senzație de „bubă coaptă”).
- „Se simt” înjepături la vezica urinară.

RĂZVAN DUMITRESCU ■



Sorin Botnaru (se) odihnește lângă Radu Câmpeanu

Pe vremea când Radu Câmpeanu se juca de-a ilustrul om politic și conducea destinele PNL-ului de-a dreptul în șant, Sorin Botnaru ocupa o importantă funcție în partid: șef al Departamentului de Analiză Politică. Traectoria pe care a evoluat acest personaj este fără îndoială extrem de bizară. Mai întâi, îl găsim în FSN-ul anilor '90. S-a „transferat” apoi la ceea ce pentru scurtă vreme s-a numit FSN 20 Mai - grupusul aruncat de forța centrifugă ce avea să-i despartă pe cei din echipa



Roman de fanii lui Ion Iliescu. Următorul popas a fost PNL-ul d-lui Radu Câmpeanu, persoană alături de care odihnește și în prezent. Gurile rele (dar bine informate) spun că Sorin Botnaru a fost mecanismul prin care FDSN a controlat în fapt mișcările liberalilor în trecutul Parlament. Pentru că de la sosirea lui în partid, PNL a înregistrat câteva triste recorduri culminând cu sprijinul

dat FDSN-ului în sensul amânării alegerilor generale și desfășurării lor simultan cu cele prezidențiale. Acțiunea s-a dovedit decisivă și în consecință zămbetul prezidențial a fost implementat pentru încă 4 ani. Acum dl Botnaru împreună cu șeful său direct Radu Câmpeanu încearcă să recucerească un partid care nu-i mai vrea. Vorba lui Lăpușneanu... Drept pentru care masivul personaj cu mustață umblă în lungul și în latul plaiurilor mioritice căutând să găsească pe ici pe colo câte un rătăcit pe care să-l convingă să se lepede de Mircea Ionescu Quintus. Ciudat este că în periplul său a fost ajutat și de mașina redacției „Zig-Zag” pusă la dispoziție direct de Octavian Mitu, șeful trustului Topaz, vehicul cu care dl Botnaru s-a plimbat pe la Câmpulung. Asta explică în mare parte de ce în acest săptămânal nu se poate citi mai nimic despre PNL-ul cu ștampilă. Sau, dacă se citește, se citește un material ciopârțit cu abilitate de conducerea publicației.

RĂZVAN DUMITRESCU ■

tendință descroscătoare, investițiile străine au sporit. Cred, așadar, că România se află pe calea cea bună.

- Întrucât România și Thailanda sunt complementare din punct de vedere economic, care sunt domeniile în care cooperarea bilaterală are mai multe șanse de dezvoltare?

- Noi avem raporturi prietenești încă de la stabilirea relațiilor diplomatice în urmă cu peste 20 de ani. Domeniile în care colaborarea noastră are cele mai mari șanse de succes sunt comerțul, investițiile, turismul și cultura. Totuși aceasta impune studierea și analizarea celor două economii în așa fel încât domeniile unei colaborări cu șanse mari de succes să fie în mod corect identificate. Comisiile mixte de cooperare există încă din 1978, iar anul acesta se va ține a șasea sesiune la București.

Există raporturi bune culturale între țările noastre, iar în curând va fi semnat un acord cultural.

În legătură cu ASEAN, organizație de cooperare regională din care Thailanda face parte alături de alte cinci state membre (Indonezia, Malaysia, Singapore, Filipine și Brunei) - având peste 300 milioane de locuitori și peste 3 milioane km², dl ambasador ne-a reamintit că în 2008 urmează să intre în vigoare Zona de Liber Schimb ASEAN (AFTA).

Succesul tuturor proiectelor ASEAN va consolida poziția acestei organizații care va servi la stabilitatea și progresul regiunii în secolul următor, cu condiția menținerii stabilității și păcii în zonă.

ȘTEFAN NICOLAE ■



Vorbe, vorbe...

... din popor

Femei, piese de teatru și broaște

● La începutul verii prim-ministrul Nicolae Văcăroiu a lansat conceptul „un om, un certificat, o societate comercială”. Un mucalit s-ar fi putut întreba: „dar cu femeile ce facem?” (Horia Rusu, președinte executiv PL '93).

● Există diverse tentative din partea unor formațiuni de a amâna discutarea admiterii PNL în Convenția Democratică. Unele partide de aici suferă de sindromul broaștei care s-a umflat ce s-a umflat până ce a ajuns să se creadă elefant. (Călin Popescu Tăriceanu, vicepreședinte PNL).

● Defecțiunea d-lui Cervești a stricat scenariul inițial. Acest lucru mi-a adus aminte de momentul

când se lansa o piesă de teatru, cu mult fast, care trebuia să aibă un succes grozav și la premieră. Într-unul din actele principale, un personaj minor care trebuia să aducă o tavă s-a împiedicat, a căzut și a stricat tot spectacolul. Și nimeni n-a știut niciodată dacă s-a împiedicat din întâmplare, dacă cineva i-a pus piedică sau dacă nu cumva chiar el s-a aruncat jos ca să atragă atenția asupra lui (prof. dr. Constantin Bălăceanu Stănci despre atitudinea PNL CD față de proaspăt constituita Alianță Civică Liberală).

RĂZVAN DUMITRESCU ■





Ștefan Timofte

Drama celor trei deținuți români din IRAK

De aproape șase ani, în universul concentraționar al președintelui Saddam Hussein au fost aruncați și trei români: Ștefan Timofte, Mircea Ciolan și Mihai Buliga, condamnați la 48 de ani (3 x 16 ani) închisoare pentru furtul unui cauciuc în valoare de 73 dinari. Evenimentul s-a produs pe 9 septembrie 1988, în orașul Kirkuk, situat la 300 km de Bagdad. Cei trei compatrioți, intrați sub incidența necruțătoare a Coranului, făceau parte din grupul celor 400 de muncitori și specialiști ai întreprinderii „Romelectro”, care executau linii de electricitate de 132 Kv în Irak, în schimbul unui salariu de 8-10 dolari pe zi.

Din închisoarea Abuchraib, unde se află peste 60.000 de deținuți irakieni și străini, Ștefan Timofte ne scrie: „Aici nu ni se asigură îmbrăcăminte, încălțăminte și lenjerie, iar mâncarea este foarte puțină și,

de multe ori, necomestibilă. Regimul închisorii nu permite deținuților străini să lucreze. În ultimii ani, am trăit mai mult din mila celorlalți deținuți străini. Fostul consul român, Silviu Radi, ne-a vizitat de trei ori la închisoare cu mâinile în buzunare și ne-a declarat că nu are nici o obligație să ne ajute ori să ne apere interesele. Autorii morali ai dramei noastre pot fi considerați cei doi foști șefi comuniști ai întreprinderii „Romelectro”, directorul Viorel Florian și contabilul șef Constantin Păun, care își băteau joc de cei 400 de angajați, cărora le dădeau salariile cu 15-20 zile sau chiar cu o lună mai târziu decât era normal. Muncitorii români erau lăsați muritori de foame pe străzile Irakului”.

Din nefericire, într-o situație la fel de disperată s-au aflat, în această perioadă, și membrii familiei lui Ștefan Timofte din Suceava: soția sa, Angela,

căreia i-a expirat ajutorul de șomaj anul trecut, și cei doi copii, Cristina (13 ani) și Cristian (15 ani). Recent, Angela Timofte a fost angajată la Direcția de Poșta Suceava, în urma unor demersuri guvernamentale. Ei au fost nevoiți să supraviețuiască luni de zile doar cu bursa Cristinei (8.000 lei) și cele două alocații „Crucea Roșie”, deși are la Suceava o filială cu un spațiu și dotări comparabile cu o puternică societate comercială, nu a făcut nimic pentru ei, în ciuda faptului că au apărut apeluri umanitare în presă.

CONSTANTIN SEVERIN ■

P.S. Deoarece demersurile făcute la Președinția și Ministerul de Externe ale României nu au avut ecoul așteptat, dna Angela Timofte ne solicită ca, prin intermediul revistei noastre, cazul relatat să fie preluat de Amnesty International.



Meserii noi:

Negustori de schelete

Comerțul cu schelete umane durează de mulți ani în România. Țigani le fură din cimitire, iar studenții mediciști le cumpără la prețuri de 100 de dolari. Profesor doctor Dan Eremia, prodecanul Facultății de Medicină-București, explică: „Studentul își bagă în casă un asemenea schelet, care poate avea încă bacterii care pot prolifera în spațiul pe care îl ocupă. Oasele trebuie să fie fierțe, sterilizate. Ele păstrează ani de zile germeni, care pot reveni la viață. Numai studenții anului întâi au nevoie de schelet, la examenul din primul semestru, după care aceste oase sunt probabil revândute sau aruncate. Îmi exprim repulsia față de acest tip de comerț!”

ION CEACĂRU ■

Ciobanul Neacșu ucide doi paznici

O brută care răspunde la numele de Florin Neacșu, cioban din comuna Măceșul de Jos - Dolj, a ajuns la concluzia că oile sale trebuie să mai rumege și lucernă, deoarece iarbă, slavă Domnului, se găsește pe toate drumurile. Neavând un asemenea produs furajer, ciobanul a descins la miez de noapte în taratele de lucernă ale S.C. „AGROIND” S.A. din cadrul amintitei comune, și a început să fure cu sâng lucernă, fără nici un fel de reținere.

Surprins de cei doi paznici, Ilie Chiurtu și Constantin Găgiu, ciobanul s-a transformat în fiară. Folosind băta de care nu se despărțea niciodată, Florin Neacșu s-a năpustit asupra celor doi paznici. Cu o forță diavolească, a sfârșit tot ce i-a stat în cale; paznicii, cu craniile stâlcite, au rămas două mormane însângerate, fără viață.

Acum în plină vară,

De ce cad frunzele copacilor în București?



Fotografia de Florin Ioniță

În 1994, în București s-a produs un fenomen cel puțin ciudat: de 1 lunie, Ziua Copilului, au început să cadă frunzele. Dar asta nu e totul: în pomi au rămas până azi frunze de anul trecut - ruginite, coclite, dar rezistă! La Agenția pentru Protecția Mediului - București

există o statistică despre câtă verdeață revine pe cap de locuitor al capitalei: situația e dezastruoasă - nu acoperim nici jumătate din normă. În schimb, originalitatea legilor de după 1989 au permis unor întreprinzători particulari să-și pună chioșcurile în parcuri. Pentru asta s-au tăiat pomii!

Paul Isac, directorul Agenției pentru Protecția Mediului - București: Fenomenul căderii premature a frunzelor în București ar putea face obiectul unor cercetări, cauza nefiind numai poluarea sau numai anumite boli ale plantelor. Emanajile de gaze toxice pot contribui la îmbolnăvirea vegetației, mai ales vegetația de pe aliniamentele stradale, deci în apropierea sursei de poluare.

60-70% din poluarea urbană e datorată traficului rutier, fie din cauza

condițiilor de circulație, fie din cauza componentelor automobilului. În perioada când dispersia noxelor e proastă, iar aceste noxe se acumulează la sol, se iau niște măsuri de primă urgență, folosite în toată lumea: restricții temporare de circulație în perimetrul respectiv, fluentizarea traficului, astfel încât să se evite stagnările prelungite ale unor șiruri de mașini la stopuri. În unele țări, în astfel de cazuri, poliția impune oprirea motoarelor la staționarea în intersecții, datorită semaforizării. Aceste măsuri se iau pe baza unor sisteme de alarmare la creșterea concentrației de noxe, astfel încât poliția rutieră să ia măsurile operative necesare. Asta presupune dotări cu aparatură destul de costisitoare, din import. Pentru noi, deocamdată, această măsură e greu abordabilă!

Referitor tot la mașini, în cazul motoarelor uzate, unde procesul de ardere internă este deficient și carburanții se face incorect, rezultă o serie de produse toxice: particule solide, hidrocarburi aromatice - benzpiren, benzatracen, care sunt cancerigene. Rezultă mai mult oxid de carbon degajat în atmosferă. Contactul prelungit cu o atmosferă bogată în oxid de carbon duce la efecte foarte dăunătoare sănătății. Oxidul de carbon se combină cu hemoglobina de câteva sute de ori mai repede decât oxigenul, formând carboxihemoglobina - foarte toxică pentru țesutul nervos. Amețeala, cefaleea sunt numai efectele secundare!

DAN GHEORGHE ■



Pe marile bulevarde ale Bucureștiului

Au apărut... oamenii sandwich

Bucureștiul are toate șansele să devină o capitală europeană... Nu, nu prin curățenie sau modernitate ci prin adoptarea unor obiceiuri occidentale: oamenii sandwich.

De circa o lună, pe arterele centrale: bulevardul Magheru și bulevardul M. Kogălniceanu, pot fi văzuți trei tineri „înveșmântați” în panouri publicitare. „Povara” nu este doborâtoare, panourile fiind din carton subțire și având dimensiuni... normale.

Flăcăul din fotografie se numește Radu Mihai și

este elev în clasa a XII-a la Liceul Unirea. Vacanța a debutat sub auspicii nefavorabile pentru el, căci a căzut și și-a fracturat brațul drept. Prea multe perspective de distracție neexistând, dar, mai ales din motive financiare,

adolescentul răspunde unui anunț publicitar ce solicita agenți publicitari. Pentru 50 de mii lei cash pe lună, Radu Mihai „bate” cu pasul bulevardul Magheru, între orele 11-17, arătând trecătorilor, mai mult sau mai puțin grăbiți, veșmintele sale cartonate.

Ramona Nichita pare un copil normal. La cei 15 ani pe care îi are, îi place să asculte Michael Jackson, și să aibă prietene de vârsta ei. Totuși, la o privire mai atentă, poți observa că nu e totul în regulă cu ea.

În urmă cu 4 ani, părinții care locuiau în Ferentari (tatăl locuiește și acum pe strada Baciului) s-au despărțit și cei doi copii ai lor au ajuns pe stradă. De patru ani, Ramona nu are nici un fel de act, este un cetățean fără identitate. De altfel, chiar ne-a rugat dacă putem face ceva să o ajutăm să-și scoată buletin de identitate. În plus, ne-a povestit câte ceva despre copiii-străzii, o lume de vicii acoperită de tăcere.

„Am stat pe traseul Romană-Universității-Unirii”

De când a fost alungată de acasă, Ramona a „domiciliat” în zona Romană-Universității-Unirii, dormind pe la metrou. S-a maturizat foarte repede, și-a dat seama că nu e bine să iei auroloc și s-a folosit de tot felul de subterfugii pentru a-și câștiga pâinea. În cele din urmă, a început să scoată bani dansând și cântând ca Michael Jackson în barurile din zona Universității. Și chiar i se spune Michael.

Ramona își face baie și își spală hainele „la gârlă”. Arată mai îngrijit și chiar distonează cu ceilalți copii. Tocmai de aceea, crezând că e prostituată, poliștii o mai ridică. În cele mai rele cazuri a „încasat” câte o palmă și a fost pusă să măture prin secție.

Lumea de sub Piața Universității

Piața Universității pare un mușuroi de oameni-șobolani care ies și intră din metrou, din depozitele de gunoi, din boscheți. Lumea e peștrită. Se fac și se desfășoară afaceri, se pune țara la cale, se joacă șah, pe tarabele goale (în pasajul dinspre Inter), iar

Ramona Nichita a trăit timp de patru ani printre prostituate, auroloci și homosexuali

În celălalt pasaj răzbat mirosuri pestilențiale, iar ce se întâmplă aici miroase și mai rău. Se face sex în schimbul banilor, sex pentru o pungă de auroloc sau sex cu forță. Contrar așteptărilor, nu fetele de trotuar sunt cele mai solicitate, ci băieții până în 14 ani. Comerțul cu băieți a devenit înfloritor.

Sandu Balamuc era unul dintre cei mai cunoscuți homosexuali din zonă. Cunosându-se cu toată lumea, era tolerat și asimilat copiilor străzii, cu toate că este trecut de 30 de ani. Cum forța se impune, mulți dintre copii l-au căzut pradă, bătându-și joc de ei pe sub scările de la Universitate. În cele din urmă, din cauza unei „afaceri” a mâncat bătaie și a dispărut.

Se întâmplă ca în zonă să apară și pederasti vestici. De pildă, un grup de trei englezi care strâng în jurul lor copii și îi duc într-un apartament unde îi spală, îi îmbracă și ca supliment întrețin și relații sexuale cu ei.

Pe lumea asta, binele și răul trebuie să le suferi

Dar să revenim la Ramona. Până anul trecut a stat și la Pinocchio. Acolo avea mâncare, un acoperiș deasupra capului, putea să învețe și să asculte

casele preferate. De când a împlinit 14 ani, nu a mai putut să stea acolo. Ultima oară când a trecut, a fost luată cu japca” chiar de la poartă de 5 țigani „în frunte cu unu”, Onoriu”, a fost dusă într-un gang și violată.

Amintirile revin secvențial și oarecum disparate. Tatăl ei care a murit pe când avea 5 ani, tatăl vitreg care a vândut tot din casă, mama unei prietene de la Fan Club care îi păstrează hainele („e o femeie de treabă, uneori o ajută la treabă, mi-e milă de ea”), concertul Michael Jackson („Nebuna de mine! Să vedeți ce-am făcut! Am sărit gardul cu mai mulți copii, că nu aveam bani, mi-am rupt și pantalonii, dar nu contează”), diriginta Victoria Buleu care s-a mutat la Piatra-Neamț și de dor a fost până acolo să o vadă, din nou tatăl vitreg care nu a primit-o nici cu Poliția. Ele se amestecă cu nelămuriri (mama ori o fi murit, ori o fi fugit în altă țară, ori e pe-aici, o fi îmbătrânit, s-o fi făcut mai frumoasă) și cu meditații ca: „Azi îmi merge bine, mâine îmi merge rău. Nu știu de ce mi se întâmplă așa. Trebuie să mă închin ca să-mi meargă bine toată ziua. Binele și răul, trebuie să le suporti!”.

Dar nu uită că vrea să aibă o meserie (croitoreasă), că vrea să nu mai fie pe străzi, și, mai presus de toate, vrea să aibă buletin de identitate.

LUCIA ȘTEFANOVICI ■
TOMA ROMAN J.R. ■

În timp ce mulți români nu au după ce să bea apă,

BULIBAȘA ȚIGANILOR DIN BUZIAȘ ȘI-A CONSTRUIT CASTEL

Construcția, destul de impunătoare, se numește Castelul Anghel și se află situată pe str. Principală, nr. 25 (în bucuria târgului) și aparține bulibașei țiganilor din Buziaș și din împrejurimi, Novacovici Aurel, zis Pironică.

Pe perețele de la intrare, pentru a nu exista nici un dubiu, pe o placă, stă scris printre altele: „Castelul Anghel este construit în anul 1991, cu ajutorul lui

Dumnezeu”. Poarta castelului, masivă, cioplită în lemn de stejar de meșteri lemnari din Maciova, este deschisă pentru cei care vor să viziteze „domeniul”. Pe culoarul prin care se pătrunde în curtea interioară sunt montate pe tavan două policandre (made in France), iar pe pereții laterali 7 tablouri (made in Italy) ce reprezintă teme religioase: Cina cea de taină, Sfânta familie, Nașterea lui

Aflat la aproximativ 30 de km de Timișoara, Buziașul, cunoscut pentru apele sale minerale, este primul oraș de pe harta țării unde s-a ridicat după 1989 o clădire ce a fost numită de către proprietarul ei castel

Isus, Isus Cristos și Maica Domnului, ș.a. Castelul ocupă, după spusele proprietarului, 3.000 de metri pătrați, are 19 camere, două iatacuri și o curte interioară dreptunghiulară, împrejmuită de clădiri ce țin loc de ziduri. Pe lângă alte dotări, se remarcă existența unei piscine, a unei terase cu minibar și mese de billard, precum și trei autoturisme Renault, elegante și bine

întreținute, ce par a sta tolănite la soare.

Așa, ca între prieteni, bulibașa ne-a spus: „A vrut cineva să-mi dea 70.000 de DM și nu l-am dat. Olgăi l-am dat zestre 20.000 de DM, iar la nuntă am scos 70.000 de DM.

Am vizitat, aproape, toată Europa, iar acum merg spre America”.

Fără comentarii.

GHEORGHE BARBU ■

Turnul Babel

Adio, Moscova!

Contenciosul ruso-baltic a obturat decenii în şir nu numai relațiile dintre cele trei mini-republici și Moscova, ci și întreaga atmosferă din nord-estul european. După revoluțiile din 1989 și, mai ales, după dezintegrarea URSS s-a crezut că „problema” va fi rezolvată dintr-o mișcare. Nu a fost așa. S-a intrat într-un suspens de tip nou în care vechea amenințare, coerență și imperativă, s-a transformat într-o cloro-văială vicleană. Kremlinul încercând să câștige timp dacă nu și spațiu. Iată că la Moscova s-a semnat, totuși, de curând de către președinții Boris Elțin și Lennart Meri, acordul estonian-rus care prevede degajarea totală a Estoniei, până la 31 august a.c., de trupele rusești „frăgești”. Este de așteptat ca documentul menționat să angreneze întreaga zonă în direcția unui climat de normalitate. Mai bine mai târziu decât nicodată.



Boris Elțin



Lennart Meri

Cazul Ruanda

Catastrofa de la Goma, localitate din Zair unde s-au masat cohortele de refugiați din Ruanda, este mediatizată cu o luguibră ostentație a detaliilor. O lume întreagă remarcă prim-planuri de morți înșepeniți, aruncați ca baloturile în gropile de ardere. Se moare „un om pe minut” de holeră. Un milion de disperați, precar sprijiniți aerian de SUA și de alte câteva țări occidentale, își dau în masă obștescul sfârșit demonstrând cum un conflict „oarecare” se poate transforma în cea mai spectaculoasă tragedie a contemporaneității. Pentru că totul e relativ, măcelul din Bosnia a devenit, prin comparație, „dorzioru”...

O „măhnire” oficială

Odată cu articularea autonomiei palestinienilor, oficialitățile din Gaza și Ierichon pot avea și alte reacții decât cele particulare. În consecință, Gaza a ripostat „oficial” exprimându-și „măhnirea” față de recentul acord israeliano-iordanian. Se punctează, astfel, nemulțumirea față de invitarea Iordaniei la convorbirile asupra Ierusalimului. Israelienii consideră orașul sfânt drept capitala lor eternă, palestinienii îl revendică drept propria lor capitală, Iordanienii consideră că în sectorul arab se află la el accesul. Inutil de comentat cum vor arăta negocierile asupra acestui nod gordian tripartit ale cărui implicații complexe sunt definite în comunicatul palestinian cu maximum de concesie: „Se ignoră Ierusalimul ca problemă politică, palestiniană, arabă, creștină și islamică și nu se ține seama că este un oraș ocupat”.

Berlusconi în epicentru

Cutremurul prelungit întreținut de echipa de magistrați italieni care a dedansat operațiunea „mășinile curate” se intensifică în pas voios. După lansarea decretului privind limitarea detenției preventive și retragerea acestuia, care a facilitat o reacție inversă, premierul italian s-a trezit pus la zid. Frațele său este acuzat de grave matrapazlăcuri la „Fininvest”, grup de societăți care aparțin lui Silvio Berlusconi. Între timp, o serie din capii imperiului primului ministru au intrat, cu probe în regulă, în teascu justiției. Reacionând violent, Berlusconi a declarat: „Dacă magistrații doresc să conducă țara, atunci ar trebui să primească un mandat electoral din partea poporului”. Ei, asta ei...

RADU BUDEANU ■

Ce aude unicornul

Basarabia umilită

Despre cum a fost umilită Basarabia de istorie și de ruși (aceștia continuă s-o țină în gheare și s-o umilească și în prezent) și cum au rezistat românii de acolo și nu s-au dat bătăji am scris și voi mai scrie. Mai jos, am în vedere umilițiile de acum venite de la frați.

Mai întâi, din partea diriguitorilor din țara-mamă. Stăpânirea post-decembristă din România n-a avut un program coerent, solid cu privire la Basarabia, dacă nu cumva s-a dezinteresat total de ea. Oricum, politica față de Basarabia a guvernului României în ultimii patru ani și jumătate a fost greșită, aș spune chiar irresponsabilă. Un membru al guvernului român a spus recent că ar fi trebuit să fie în țară la noi un puternic curent unionist în rândul maselor largi populare, în mass-media. Cu alte cuvinte, de vină sunt poporul și presa din România, că n-au insistat cât trebuia pentru unirea cu Basarabia. Este nu numai o aberație (actele mari politice le fac politicienii aflați la putere, nu cetățenii), ci și un neadevăr. Românii au dorit întotdeauna unirea, iar din partea presei au venit destule semnale și sugestii - pe care însă puterea le-a ignorat.

Dar umilirea cea mai crâncenă a Basarabiei și a basarabenilor a venit în ultimul timp și continuă să vină chiar din partea alor săi, din partea stăpânirii de la Chișinău. Un cunoscut iluzionist spunea că având moneda în palmă, ea poate fi făcută să apară de oriunde. La fel, liderii de la Chișinău, având un parlament-marionetă, al cărui vot le este asigurat, pot face să se adopte orice legi vor. Și nu s-ar spune că s-au

rușinat să uzeze de mașina de vot pentru a legifera prevederi ce constituie tot atâtea pași înapoi: limba „moldovenească”, rusa ca a doua limbă oficială, statut special pentru Transnistria și raioanele din sud, ateismul în școli, pedeapsa cu moartea ș.a. Referitor la aceasta din urmă, cum crede Chișinăul că, având-o înscrisă în Constituție, va putea să fie primit în Consiliul Europei? Cât privește interzicerea religiei în școli, probabil că în locul acestui obiect de studiu, Lucinschi, cel cu îndemnul „atei, mâinile sus!”, intenționează să introducă ore de tehnica execuției condamnaților la moarte (sau va rezolva problema înființând o școală de căldăi?).

Desigur, cum au rezistat veacuri de-a rândul la toate asuprile și umilițiile, românii basarabeni vor rezista și acum. Revenirea Basarabiei la patria-mamă, mai devreme sau mai târziu, tot va avea loc. Dar ce va înregistra istoria? În cartea de aur a neamului sunt înscrise, la capitolul „Cel care au făcut unirea” (Basarabiei cu România) nume ca Ferdinand, Carp, Marghiloman, Averescu, Halippa, Inculeț, Stere și alții încă. Pentru cartea neagră, sunt în curs de alcătuire capitolele „Cel care au ratat unirea” (Iliescu, Roman, Năstase, Ghemă, Văcăroiu, Meleşcanu etc.) și „Cel care au boicotat și subminat unirea” (Snegur, Sanghell, Lucinschi, Moșpan și toată confreria lor). Candidații la cartea neagră se mai pot încă salva, se pot lepăda de Satana, își pot ispăși păcatele prin fapte mari de acum înainte. O vor face, oare?

ION D. GOIA ■

Zbor deasupra Ierusalimului

Ierusalimul, „orașul sfânt”, leagănul a trei din cele patru mari religii ale lumii, a avut o istorie zbuciumată iar în prezent constituie obiectul unor dispute între statul evreu și OEP, precum și între evrei și lumea arabă în general.

Spre deosebire de Cislordania și Gaza, pe care Israelul însuși le-a numit și le-a considerat teritorii ocupate, tratându-le ca atare, Ierusalimul de est a fost anexat imediat după cucerire, în 1967, orașul reîntregit fiind declarat capitală a Israelului. Palestinenii, firește, n-au recunoscut anexarea, combătând-o cu tenacitate. Dar tot la fel de tenace Israelul a respins orice revendicare a OEP cu privire la partea orientală a Ierusalimului, susținând că orașul sfânt nu trebuie în nici un caz să fie din nou împărțit. Totuși, Israelul n-a putut evita ca în Declarația de principii semnată cu OEP în septembrie 1993 la Washington să se menționeze, ca teritoriu al cărui statut definitiv urmează să fie negociat după doi ani de autonomie palestiniană, alături de Cislordania și Gaza, și Ierusalimul. În baza acestei prevederi, Arafat consideră că OEP are de pe acum drepturi asupra Ierusalimului răsăritean. De aceea, el a reacționat energic la recunoașterea, în recenta Declarație israeliano-iordaniană, a „rolului special al regatului hașemit asupra locurilor sfinte ale islamului din Ierusalim”.



Desigur, ceartă de acum se va potoli, însă va veni vremea când discuțiile asupra soartei Ierusalimului vor fi la ordinea zilei. Dorința Israelului ca el să dețină, din punct de vedere statal, în exclusivitate acest oraș este firească și îndreptățită. Dar pentru ca statul evreu să aibă în această privință sprijinul necesar al comunității și al organismelor internaționale - ținând cont de ce înseamnă confreria arabă și lobby-ul arab pe mapamond -, este nevoie ca Israelul să ofere garanții solide împotriva iudaizării forțate a orașului, de menținere a fizionomiei lui și de acces normal acolo.

ION D. GOIA ■



EUROPA de la Vest la Est

● Ca în fiecare an, la începutul lunii august, organisme europene își reduc turajia motocicletelor sau le opresc de tot. Parlamentul european, bunăoară, se va întruni abia în toamnă, iar reuniunile ministeriale pe diverse probleme se vor rări considerabil. Aceasta nu înseamnă că activitatea se va opri în organismele executive ale UE.

● În ce privește preluarea mandatului de președinte al comisiei UE de către-premierul luxemburghez Jacques Santer, acest lucru se va întâmpla la începutul lunii ianuarie.

● Destinele politice ale lui Jacques Delors și Jacques Santer vor intra pe traiectorii diferite. Fostul premier din Luxemburg va trebui să-și reglementeze lucrurile de acasă, unde la scurtă vreme de la preluarea mandatului de premier, acesta va trebui cedat altcuiva. În același timp, Jacques Delors, despre care se vorbea insistent că va candida pentru funcția de președinte al Franței, se pare că nu are șanse din cauza unor condiții procedurale.

● Pe plan european însă atenția mediilor politice a fost reținută tot de situația din ex-Iugoslavia. După ce generalul Pavel Graciov, ministrul rus al apărării, s-a deplasat la Belgrad pentru a afirma foarte ferm că Moscova se opune oricărei intervenții a NATO în zonă, săroii bosniaci au prins curaj condiționând livrarea de gaz și electricitate în Sarajevo de eliberarea unor deținuți sărbi. În același timp, ultimul plan de pace rămâne literă moartă din moment ce

aceiași sărbi bosniaci se plasează pe o poziție de refuz a măsurilor cerute.

● A existat totuși și un semn bun în Europa în ultima săptămână, și anume acordul convenit de președinții Rusiei și Estoniei în legătură cu retragerea trupelor rusești din această republică baltică.

● La Washington, președintele Bill Clinton, - a cărui vizită în țările baltice și discuțiile ulterioare cu Boris Elțin au influențat în mod clar această înțelegere de la Moscova - a declarat că pentru prima dată după al doilea război mondial nu va mai exista nici un soldat rus în afara granițelor țării. Faptul că a uitat de armata a 14-a condusă de generalul Lebéd, aflată în Transnistria, să însemne că Washingtonul consideră Moldova integrată deja Rusiei?

● Apropo de Moldova... Frații noștri de peste Prut încearcă pe toate căile să ne convingă că de fapt nu suntem frați, ci poate, doar așa, rude îndepărtate. Vrând să se alinieze standardele europene moldovenii de dincolo de Prut au adoptat o constituție în care apare formula dragă sovieticilor „limba moldovenească”. Acest lucru mi-aduce aminte de o glumă care circula acum câțiva ani când despre cineva care și-a perfecționat cunoștințele de limbă germană la Leipzig se spunea că a învățat limba est-germană. Funcționa și în fosta RDG această turie de a ieși subit dintr-o identitate etnică, pentru a intra într-una politică. Dar lor le-a trecut...

ȘTEFAN NICOLAE ■

Dolarii NKVD-ului

Cehoslovacia a fost „cumpărată” cu 10.000 dolari

■ Un spion relatează în memoriile sale cum a fost șantajat Eduard Beneš

Aflat vreme îndelungată sub tirul lui Hitler și părăsit de protectorii săi cei mai de nădejde, englezi și francezi, care în octombrie 1938 au iscălit cu germanii faimosul Tratat de la München, președintele Cehoslovaciei a fost o pradă ușoară pentru Kremlin. Însă multe elemente concrete ale legăturilor lui Beneš cu rușii n-au fost și nu sunt cunoscute. Câte ceva aflăm din amintirile unui superspion sovietic, Pavel Sudoplatov, publicate nu de mult în Statele Unite.

După ce arată că NKVD-ul a exercitat „o puternică influență” asupra președintelui ceh, Sudoplatov scrie că imediat după München, agentul de la Praga al NKVD-ului, Piotr Zubov, a primit ordin de la Stalin să-i ofere lui Beneš 10.000 de dolari și sprijinul nemijlocit pentru plecarea în Marea Britanie. Beneš a acceptat și așa a ajuns el la Londra.

Odată războiul terminat, se știe, Eduard Beneš și-a reluat la Praga funcția de președinte al Cehoslovaciei. Dar Stalin avea cu totul alte planuri cu această țară (ca, de altfel, cu toate țările est-europene peste care trecuse tăvălugul Armatei Roșii). În februarie 1948 a fost organizată la Praga lovitură de stat comunistă. În ajunul ei, în Cehoslovacia au fost desfășurați 400 de agenți ai unităților speciale sovietice. Printre ei, și spionul memorialist. Din însărcinarea lui Molotov, Sudoplatov și Zubov s-au dus la Beneš, cu misiunea de a-i propune acestuia să demisioneze „onorabil” și să transfere puterea liderului comunist Klement Gottwald. În cadrul unei întrevederi care n-a durat decât 15 minute, Zubov l-a spus președintelui ceh că erau inevitabile „schimbări esențiale”, care se vor produce oricum, cu sau fără acordul conducerii țării, din care cauză e mai bine ca el, Beneš, să asigure efectuarea acestor schimbări într-o atmosferă calmă și fără

vărsare de sânge. Dar Beneš ezita și atunci Sudoplatov a scos din buzunar și i-a arătat, precum Melisto lui Faust, chitanța cu cei 10.000 de dolari primiți de președinte în 1938 de la NKVD, precizându-i că documentul respectiv și tot ce ține de „relațiile strânse nepetice” ale lui Beneš cu Kremlinul vor fi date publicității. Pus astfel cu degetele la tățâna ușii, bolnav și obosit, președintele Cehoslovaciei a cedat.

Își imagina oare Beneš că luând dolarii NKVD-ului devenea prizonierul Moscovei? Probabil că nu. Mai curând, a crezut că poate să-și rezolve unele treburi cu banii și cu serviciile rușilor fără să plătească. Dar, după cum s-a văzut, a trebuit să plătească cu vârf și îndesat. Trimitându-l la Londra, rușii l-au pus doar în conservare, „în adormire”, la frigider, pentru a-l decongela când va sosi timpul. Și a-l pune, finalmente, pe grătar.

ION D. GOIA ■

Mileniul trei fără un sfert

Supapa de siguranță

Teoria „supapei de siguranță” s-a verificat în practica balamucului internațional cu o remarcabilă acuratețe: stingeră flegelul război semnificativ a fost urmată de izbucnirea altui război semnificativ. S-a purtat, așadar, succesiunea și nu simultaneitatea. Focarele conflictuale s-au perindat, în ordine, pe la marginile lumii civilizate, rar în centrul ei, mereu dominate de o ciudată disciplină a păcii generale.

Acum, după cea de-a doua pace orientală și încheierea terorii reciproce dintre Israel și Iordania este de așteptat, oricât de dificil ar fi drumul acestuia, izbucnirea celei de-a treia păci: între Israel și Siria. Nu știu dacă premierul Rabin va strânge mâna, cordial, și zâmbitor, președintele Assad tot pe peluza Casei Albe. Protocolul este probabil acesta având în vedere că Washingtonul s-a decis să-și ducă până la capăt mistuna de a croșeta „la vedere” linștea unei regiuni de care va avea mereu nevoie. Oricum, pacea cu Siria este nu numai oportună, dar și strict indispensabilă. Problema rămâne însă: alta. Odată încheiată harababura din Orientul Mijlociu unde se va cristaliza următorul conflict răsunător? Unde se vor putea confrunta dramatic și ocult marile puteri sub recuzita unui război purtat de alii? E adevărat: marile puteri inamice nu mai sunt nici echilibrate, nici la fel de dușmănoase ca odinioară. Rusia nu mai ține în șah SUA. Rusia se ține în șah pe ea însăși. Aceasta nu exclude însă adversitatea organică dintre ele cu atât mai mult cu cât forțele cele mai zgomotoase și mai delirante din punctul de vedere al influenței psihologice sunt ramurile naționaliste, extravagante, ofensive în raport cu „străinătatea imediată”, medie sau chiar îndepărtată. Întotdeauna SUA vor găsi pe scena politică a Rusiei un pumn de fier gata, oricând, să spargă bibelourile unei antante prea amabile între răsăritul slav și apusul înverșunat în dragostea pentru o lume relaxată. Ce atare virusul unei confruntări, fie și spontane, rămâne bine consemnat. Așadar: odată cu pacea între copiii lui Abraham și copiii profetului unde va eclata noua confruntare, noul măcel de care strategii au atâtă nevoie?!

RADU BUDEANU ■



FRATELE MAI MARE AJUTĂ PE CEL MIC

După căderea zidului Berlinului și reunificarea Germaniei a urmat un moment euforic și triumfalist în care autoritățile de la Bonn afirmă că alinierea landurilor din Est la nivelul de dezvoltare a celor din Vest se va face rapid. N-a fost să fie așa, iar bomboana pe care guvernul german a administrat-o contribuabililor a fost mult mai amară decât se crezuse. Dar nemții, metodici și perseverenți, nu au renunțat la obiectivul pe care și l-au fixat. Iată, în imaginea alăturată, pe cancelarul Helmut Kohl, socotit principalul artizan al unificării, stând de vorbă cu un grup de tineri de la o școală profesională din Thuringia. Într-o situație asemănătoare oare românii ce-ar face?



Un superspion se destăinuie

Sudoplatov - asasinul din umbră al lui Troțki

„Mă numesc Pavel Anatolievici Sudoplatov și vreme de cincizeci de ani am fost unul dintre secretele cele mai bine păzite ale Uniunii Sovietice... Eu sunt cel care a organizat asasinarea lui Troțki, iar în timpul celui de-al doilea război mondial tot eu am fost cel care a organizat campaniile de dezinformare lansate în Germania și în teritoriile ocupate de nemți. După război, am conștientizat rețele clandestine în exterior și în mod particular pe cele care își propuneau să desfășoare acțiuni de sabotaj în caz de război la instalațiile americane și ale NATO. Tot eu mi-am asumat conducerea activităților de spionaj pentru a pune mâna pe secretele de fabricare a armei atomice. Eu am ținut sub control rețelele clandestine care au reușit să obțină secretele atomice deținute de Robert Oppenheimer, Enrico Fermi, Leo Szilard, Bruno Pontecorvo, Alan Nunn May, Klaus Fuchs și alți fizicieni din SUA și Marea Britanie”.

Cel care își face acest tablou automăgulilor este unul dintre superspionii fostei URSS, iar revelațiile sale au fost publicate sub forma unei cărți de interviuri de 600 de pagini, luate de soții Jerrald și Leona Schechter, doi ziariști americani, care s-au implicat și la publicarea „Memoriilor” lui Hrușciov. Pavel Sudoplatov s-a născut în Ucraina și ca organ de război a fost repede atras să muncească pentru serviciile de securitate ale Armatei Roșii. Apoi a avansat treptat în ierarhie grație în special zelului și devotamentului său față de Stalin, pe care îl considera și acum un mare om politic. Mărturia lui - după cum scrie Corriere de la Serra - este zguduitoare nu numai pentru că e făcută de un om amestecat în mai toate crimele perioadei staliniste, ci datorită modului cum este făcută. Cu o voce nealterată de remușcări, o voce metalică, uscată și o memorie care nu se călește de nimic, Sudoplatov își

mărturisește faptele cu conștiința că și-a făcut doar datoria. Asasinarea lui Troțki, rivalul lui Stalin, tocmă în Mexic, unde se refugiase, planurile de ucidere a lui Tito, asasinarea, la Berlin, cu ajutorul unei cutii cu bomboane de ciocolată, burdușită cu exploziv, a liderului ucrainean naționalist Ieșem Konalet, sunt, fiecare în parte, acțiuni de mare risc. Ca să nu mai vorbim de importanța acțiunilor de spionaj pentru a „fura” secretele bombei atomice.

Nu mai că aceste mărturii ale lui Sudoplatov au stârnit deja polemici printre istorici, unii contestându-i acest rol preeminent pe care singur și-l arogă. Dar, în același timp, cartea recent apărută, aruncă noi lumini asupra tenebroaselor activități ale serviciilor secrete sovietice în anii cumpănați ai stalinismului.

ȘTEFAN NICOLAE ■



La început au fost zidurile Kremlinului. Apoi s-a născut ideea lui Stalin

Stalin chema din când în când la el savanți și le dădea ordin să inventeze ori să realizeze ceva. La un moment dat, Stalin a auzit ceva despre stilul arhitectonic și s-a gândit să creeze un stil al măreței ere stalinienne. Așa că le-a dat arhitecților poruncă să facă un stil în care, pe lângă monumentalitate, să se regăsească și tradiția rusească.

Specialiștii au constatat foarte repede că un stil rusesc există numai pentru biserici și pentru bordeie (izbe), în care, pe cuptor, dormeau și-și uscau obielele mușcilor cu întreaga lor familie. Dar lui Stalin nu-i puteau spune acest lucru. Așa că arhitecții, învârtindu-se cu sârg prin Piața Roșie, au hotărât că stilul arhitectonic rusesc este cel mărturisit de Turnul Spaski al Kremlinului, cel cu orologiu. Cu inima cât un purice, s-au dus la Stalin, căruia găselnița i-a plăcut. Ca urmare, în Moscova s-au construit, ca variații pe tema Turnul Spaski, mai multe clădiri imense („vâsotnâie zdanîa”, clădiri înalte); printre care Ministerul de Externe, Ministerul Construcțiilor, Hotelul „Ucraina” și Universitatea „Lomonosov”. Moartea lui Stalin a făcut ca acțiunea de implementare a „stilului arhitectonic sovietic” în lagărul socialist să nu progreseze prea mult. S-au ales cu astfel de construcții polonezii, prin Casa de Cultură din Varșovia („dar” al poporului sovietic), și noi, românii, prin Casa Scânteii. Cunoscătorii au fost de acord că astfel de construcții sunt urâte și că ele nu valorifică rațional, economic spațiul pe verticală. În ceea ce privește funcționalitatea încăperilor luate în sine, păreri au fost împărțite, existând și aprecieri pozitive.

MONST DIN NOR

Casa Scânteii, rebotezată după revoluție Palatul Presedintelui și sinistră relicvă a monumentalismului de tip stalinist. Ilie Ilașcu dăinuie de patru decenii, poluând urbanistică masca, remodela și moderniza acest colos nefuncțional

Pe vremea când
Cercul de stat se
găsea pe locul
actualului
Teatru Național,
un vizitator al
orașului
a declarat:
„Bucureștiul este
singura capitală
din lume care
are circul
în centru
și presa
la periferie”.



Oraș cu 16.000 de suflete în f

Casa Scânteii a respectat toate canoanele și miopia colhoznic, socio-politică a momentului. În corpul gigantului nu vechi, cu au fost prevăzute nici spații comerciale, nici unități regale”. 16 de alimentație publică (restaurante, cafenele, baruri), damnați și nici alte diverse servicii. Pentru toată lumea, în stil atributelor

Zgârie-norii ar putea scoate Casa Scânteii din context

Arh. Alexandru Beldiman, președintele Uniunii Arhitecților din România:

„Ca să gândesc transformarea Casei Scânteii într-un centru internațional de presă, ar trebui să cunosc, perfect, spațiile interioare. Întrebat fiind ex-abrupto, văd două soluții: degajarea unor spații interioare, regândirea lor în sensul unor centre de presă, dotarea corespunzătoare etc. Cea de-a doua soluție vizează, ca și în cazul Casei Poporului, teritoriile enorme înconjurătoare, asupra cărora se fac presiuni din partea investitorilor. Mi se pare că ar fi interesant de lansat un concurs de idei pe această temă. Așa că, mai adecvat ar fi ca într-o construcție nouă să-și găsească locul un centru modern de presă. S-ar putea chiar ca și costurile pentru realizarea unei construcții noi să fie mai mici decât cele necesare pentru reamenajarea unei clădiri vechi. Cel mai ușor lucru de făcut mi se pare scoaterea Casei Scânteii din context, prin amplasarea unor zgârie-norii cu hoteluri, birouri chiar în fața acesteia.”

Casa Scânteii a fost gândită pentru eternitate

Arh. Ștefan Lungu, vicepreședinte al Uniunii din România:

„Pentru noi, arhitecții, există un dicton care în anumite limite, orice spațiu poate fi utilizat în divers. Singura problemă este să știi foarte bine și ce obții, din punct de vedere material. Investiția poate merita dacă efectele plastice obținute sunt deosebite. Pentru cultura noastră, acest este un intrus construit într-un loc privilegiat, pe urbanistic care o pune în valoare la maximum și Casa Poporului. Deci, cred că nu se pune problema să-l distrugi sau să-l transformi, ci să-l anihilezi, cire, zic eu, Casa Scânteii nu a fost gândită eventuală refuncționalizare ci a fost gândită o totdeauna și deci, cred, că nu este mare lucru în spațiile interioare”.

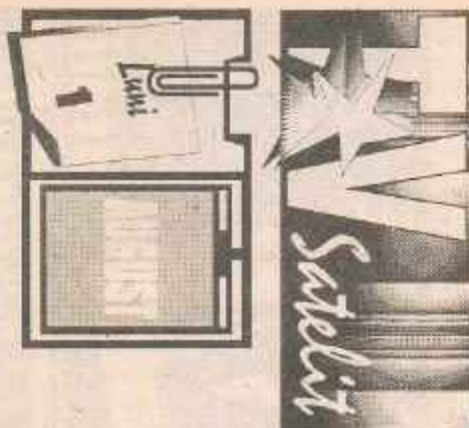
Casa Scânteii nu intră în „obiectivul” Primăriei

Arh. Adrian Albu, arhitect-șef adjunct al Capitalei:

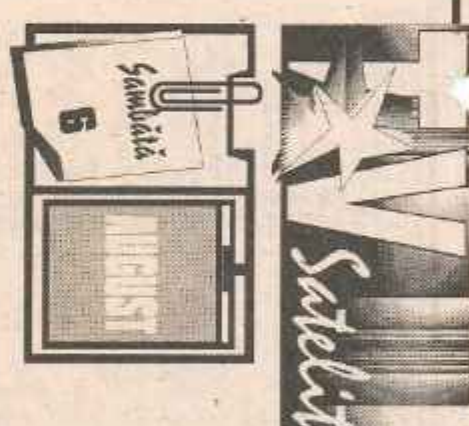
„Casa Presedintelui nu intră în obiectivul actual, adică, niciodată, nu vor fi alocate fonduri pentru reabilitare, modernizare, cosmetizare etc. Din punct de vedere, acest vestigiu stalinist trebuie integrat în contextul urban. Concret, prin stânga clădirii va trece autostrada Brașov care se va intersecta cu șoseaua București-Brașov. Vor exista segmente „supraetajate” care vor masca perspectiva edificiului. Din păcate lucrările nu au început încă. Apoi, noi am dat autorizații pentru construirea spațiilor învecinate Casei. Așa că, foarte curând, birouri (Computerland), case de creație (Uniunea Plăstici), hoteluri”.

Demolarea o vor decide generațiile următoare

Decizia de dărâmare a acestui vestigiu stalinist trebuie să aparțină, eventual, generațiilor viitoare, căci noi suntem, poate, prea implicați ca să putem judeca foarte, foarte corect aceste lucruri.



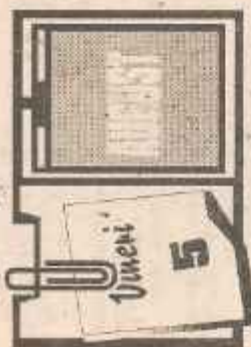
SAT 1	RAI UNO	RAI DUE	RTL
6.30 Războiul din Vietnam (mag.) 10.00 Senzatie in rețea 11.30 Veneri (ser. Simele Pire) 12.00 Umbra peștii (s) 13.30 Scenariu (mag.) 14.30 Love Boat (s) 15.30 Superboy (s) 16.05 Bonanza (w/s) 17.00 Star Trek (s SF) 18.00 SA (mag.) (s) 18.30 Fieba CM 94 (s) 19.00 Tatuaj sau nimic (s) 20.00 Sport, muzic, meci 20.30 Fieba noua (s) 21.15 Nervi de dăruire (s) 22.15 Se căuta neștiri (s) 23.10 Cătălin Ionescu 0.00 Generalie și școală (leser TV) 0.50 Star Trek (s SF) 1.40 Salvatori din Mădăraș (s) 2.30 O noapte de groază (s) 4.05 Pești	7.00 Știri din Europa 7.45 Urmărirea (mag.) 8.00 TG UNO - știri 10.35 Nancy și Sonny (s) 11.00 Film 12.00 TG UNO - știri 12.40 Dimineața verde (mag.) 13.30 TG UNO - știri 13.35 Dimineața în galben 15.00 7 zile în Parlament 15.35 Film 17.00 Film pentru toți 19.20 Căminul în timp (s SF) 20.05 Ite amuzant (show) 21.00 TG UNO - știri 21.40 Film 0.45 Creația de magne (s) 1.15 Azi în Parlament 1.25 Unu plus unu (show) 2.05 Doc Music Club 2.30 Film 3.35 Fără plată (show) 5.20 Sport, campanii	7.30 Videocronică 8.00 Știri 8.20 În rugămintă natură (do) 9.10 O zi 10.50 Em. religioasă 11.20 Cănd lăsați (excoar) 12.50 Piriul săi 40 de ani (mag.) 13.05 Știri 13.05 Padua Neapoli (s) 14.00 TG DUE - știri 15.00 Santa Barbara (s) 15.35 Beautiful (s) 16.15 Film 18.20 Echipa specială (s p) 19.10 Sport 19.35 Comediantii Koster (s p) 20.45 TG DUE - știri 21.20 Dăcaș și I Sherlock Holmes (s) 22.50 Avânturile (mag.) 0.50 Gume și muzică 1.40 Film 3.25 Duminică în memorie (s) 4.00 Filme	6.30 Buna dimineața, Germania! 10.05 Urgența în California (s) 11.00 Fieros și bogat (s) 11.30 Viena, dorințe (s) 12.30 Duetul tanților (s) 13.00 Magazinul artistilor 13.30 Springfield Story (s) 14.15 California Clan (s) 15.10 Pasajul ei e crima (s p) 16.00 Iona Christian videot 17.00 Hans Meiser takshow 18.00 Cine e șeful adev? (s) 19.00 Furturi și bogății (s) 19.45 Exploziv integrat 19.45 Serie serial 20.10 Exploziv - magazin 20.40 Veniturile bune și rele (s) 21.15 Fotbal: Unga-Finl Borussia Dortmund Eintracht Frankfurt (d) 23.10 Exploziv - magazin 0.00 Magazin cultural 0.30 RTL night show



SAT 1	RAI UNO	RAI DUE	RTL
7.50 Seriale, filme, da (s) 11.45 Lumea jocurilor video (s) 12.15 Bazașul jignitor (s) 14.10 Mem. înscris cu ne-vestea mea (s), SUA 1956 15.00 Un concediu de pontină (s), Anglia 1972 17.30 SA (mag.) (s) 18.00 Tatuaj sau nimic (s) 19.00 RAN, tobei 19.30 Căminul (s) 20.30 Activități, meci 20.30 Roata norocului (s) 21.15 Muzică ușoară și tradițională 23.00 Mănuș-Mann (s show) 0.00 Cănd nu-ți mai încapi în piele (L. et. G. Garmila 1973) 1.15 Viața marșului de Sade (s) 2.45 Tineri regiuni europen 3.45 Căminul 4.30 M-am înscris... (s)	7.00 Știri din Europa 8.00 Bazașul lui Zecchino (s) 10.05 Copacul abaterii (s) 11.05 Film 12.25 Marșul vârl (s) 13.50 Lina abaterii (s) 14.30 TG UNO - știri 15.45 Film 17.25 7 zile în Parlament 18.20 Ma sâmbor, mel 19.00 Film 20.30 Căminul și vârl (em. religioasă) 21.00 TG UNO - știri 21.40 Jocuri de țară 22.00 Sport 1.05 TG UNO - știri 1.15 Film 2.15 Duminică în memorie 3.10 Doc Music Club 3.35 Fără plată (show) 4.55 Sport 6.30 Doc Music Club	7.30 Videocronică 8.10 Desene animate 9.55 Film 11.35 Film 14.00 TG DUE - știri 15.00 Găria (s) 16.40 Extrageții Loto 16.45 Desene animate 18.15 Decizie Hewier (s) 18.40 Hundersen (s) 19.00 Film 20.45 TG DUE - știri 21.20 Dăcaș și I Sherlock Holmes (s) 21.40 Film 23.10 Film 0.15 RAI DUE - știri 1.25 Sport 3.20 Duminică în memorie (s) 4.00 Film 5.35 Film	6.30 Seriale și desene an- 13.05 Power Ranger (s p) 13.30 Spasă amuzantă 13.30 Teif o îndrăgesc pe Julia (s) 13.55 Meier Dăd (s) 14.55 Fui hoș (s) 15.25 O familie puternică (s) "Măia du carne" 15.55 Knight Rider (s) 16.45 Echipa A (s), Proba locală 17.45 Săa Dăd (s) 18.45 Bușui Hils (s) 19.45 Actualități, sport, meci 20.15 Mărește Place (s) 21.15 Un om de cămin (s) 22.00 Ultimul lăcătător SUA 1995) cu Gary Graham 0.40 Sămbor în rugămintă 1.40 Oswald Lăcăt în definitiv pământul? (s) Germania 1971 3.00 Rollet 6.10 Desene animate

TVR 1	TVR 2
13.00 Interferențe (s) 14.00 Actualități 14.10 TVR tac 14.50 TVR Căluș Na- 15.30 Desene ani- 16.00 Actualități 16.15 Actualități 16.25 Tinerii și 17.00 Emisiune în limba maghiară 18.30 Salvaj de depoziție (s, 103) 19.00 De luni până luni, retrospectivă 19.30 Desene ani- 20.00 Actualități 20.45 Tinerii și opera, Bădăran Hermano V. Ferrar 23.00 Translocat 23.30 Actualități 23.55 Cultura în 0.25 Raportul a în- 0.50 Raportul a în- 1.00 Raportul a în- 1.10 Raportul a în- 1.20 Raportul a în- 1.30 Raportul a în- 1.40 Raportul a în- 1.50 Raportul a în- 2.00 Raportul a în- 2.10 Raportul a în- 2.20 Raportul a în- 2.30 Raportul a în- 2.40 Raportul a în- 2.50 Raportul a în- 3.00 Raportul a în- 3.10 Raportul a în- 3.20 Raportul a în- 3.30 Raportul a în- 3.40 Raportul a în- 3.50 Raportul a în- 4.00 Raportul a în- 4.10 Raportul a în- 4.20 Raportul a în- 4.30 Raportul a în- 4.40 Raportul a în- 4.50 Raportul a în- 5.00 Raportul a în- 5.10 Raportul a în- 5.20 Raportul a în- 5.30 Raportul a în- 5.40 Raportul a în- 5.50 Raportul a în- 6.00 Raportul a în- 6.10 Raportul a în- 6.20 Raportul a în- 6.30 Raportul a în- 6.40 Raportul a în- 6.50 Raportul a în- 7.00 Raportul a în- 7.10 Raportul a în- 7.20 Raportul a în- 7.30 Raportul a în- 7.40 Raportul a în- 7.50 Raportul a în- 8.00 Raportul a în- 8.10 Raportul a în- 8.20 Raportul a în- 8.30 Raportul a în- 8.40 Raportul a în- 8.50 Raportul a în- 9.00 Raportul a în- 9.10 Raportul a în- 9.20 Raportul a în- 9.30 Raportul a în- 9.40 Raportul a în- 9.50 Raportul a în- 10.00 Raportul a în- 10.10 Raportul a în- 10.20 Raportul a în- 10.30 Raportul a în- 10.40 Raportul a în- 10.50 Raportul a în- 11.00 Raportul a în- 11.10 Raportul a în- 11.20 Raportul a în- 11.30 Raportul a în- 11.40 Raportul a în- 11.50 Raportul a în- 12.00 Raportul a în- 12.10 Raportul a în- 12.20 Raportul a în- 12.30 Raportul a în- 12.40 Raportul a în- 12.50 Raportul a în- 13.00 Raportul a în- 13.10 Raportul a în- 13.20 Raportul a în- 13.30 Raportul a în- 13.40 Raportul a în- 13.50 Raportul a în- 14.00 Raportul a în- 14.10 Raportul a în- 14.20 Raportul a în- 14.30 Raportul a în- 14.40 Raportul a în- 14.50 Raportul a în- 15.00 Raportul a în- 15.10 Raportul a în- 15.20 Raportul a în- 15.30 Raportul a în- 15.40 Raportul a în- 15.50 Raportul a în- 16.00 Raportul a în- 16.10 Raportul a în- 16.20 Raportul a în- 16.30 Raportul a în- 16.40 Raportul a în- 16.50 Raportul a în- 17.00 Raportul a în- 17.10 Raportul a în- 17.20 Raportul a în- 17.30 Raportul a în- 17.40 Raportul a în- 17.50 Raportul a în- 18.00 Raportul a în- 18.10 Raportul a în- 18.20 Raportul a în- 18.30 Raportul a în- 18.40 Raportul a în- 18.50 Raportul a în- 19.00 Raportul a în- 19.10 Raportul a în- 19.20 Raportul a în- 19.30 Raportul a în- 19.40 Raportul a în- 19.50 Raportul a în- 20.00 Raportul a în- 20.10 Raportul a în- 20.20 Raportul a în- 20.30 Raportul a în- 20.40 Raportul a în- 20.50 Raportul a în- 21.00 Raportul a în- 21.10 Raportul a în- 21.20 Raportul a în- 21.30 Raportul a în- 21.40 Raportul a în- 21.50 Raportul a în- 22.00 Raportul a în- 22.10 Raportul a în- 22.20 Raportul a în- 22.30 Raportul a în- 22.40 Raportul a în- 22.50 Raportul a în- 23.00 Raportul a în- 23.10 Raportul a în- 23.20 Raportul a în- 23.30 Raportul a în- 23.40 Raportul a în- 23.50 Raportul a în- 24.00 Raportul a în- 24.10 Raportul a în- 24.20 Raportul a în- 24.30 Raportul a în- 24.40 Raportul a în- 24.50 Raportul a în- 25.00 Raportul a în- 25.10 Raportul a în- 25.20 Raportul a în- 25.30 Raportul a în- 25.40 Raportul a în- 25.50 Raportul a în- 26.00 Raportul a în- 26.10 Raportul a în- 26.20 Raportul a în- 26.30 Raportul a în- 26.40 Raportul a în- 26.50 Raportul a în- 27.00 Raportul a în- 27.10 Raportul a în- 27.20 Raportul a în- 27.30 Raportul a în- 27.40 Raportul a în- 27.50 Raportul a în- 28.00 Raportul a în- 28.10 Raportul a în- 28.20 Raportul a în- 28.30 Raportul a în- 28.40 Raportul a în- 28.50 Raportul a în- 29.00 Raportul a în- 29.10 Raportul a în- 29.20 Raportul a în- 29.30 Raportul a în- 29.40 Raportul a în- 29.50 Raportul a în- 30.00 Raportul a în- 30.10 Raportul a în- 30.20 Raportul a în- 30.30 Raportul a în- 30.40 Raportul a în- 30.50 Raportul a în- 31.00 Raportul a în- 31.10 Raportul a în- 31.20 Raportul a în- 31.30 Raportul a în- 31.40 Raportul a în- 31.50 Raportul a în- 32.00 Raportul a în- 32.10 Raportul a în- 32.20 Raportul a în- 32.30 Raportul a în- 32.40 Raportul a în- 32.50 Raportul a în- 33.00 Raportul a în- 33.10 Raportul a în- 33.20 Raportul a în- 33.30 Raportul a în- 33.40 Raportul a în- 33.50 Raportul a în- 34.00 Raportul a în- 34.10 Raportul a în- 34.20 Raportul a în- 34.30 Raportul a în- 34.40 Raportul a în- 34.50 Raportul a în- 35.00 Raportul a în- 35.10 Raportul a în- 35.20 Raportul a în- 35.30 Raportul a în- 35.40 Raportul a în- 35.50 Raportul a în- 36.00 Raportul a în- 36.10 Raportul a în- 36.20 Raportul a în- 36.30 Raportul a în- 36.40 Raportul a în- 36.50 Raportul a în- 37.00 Raportul a în- 37.10 Raportul a în- 37.20 Raportul a în- 37.30 Raportul a în- 37.40 Raportul a în- 37.50 Raportul a în- 38.00 Raportul a în- 38.10 Raportul a în- 38.20 Raportul a în- 38.30 Raportul a în- 38.40 Raportul a în- 38.50 Raportul a în- 39.00 Raportul a în- 39.10 Raportul a în- 39.20 Raportul a în- 39.30 Raportul a în- 39.40 Raportul a în- 39.50 Raportul a în- 40.00 Raportul a în- 40.10 Raportul a în- 40.20 Raportul a în- 40.30 Raportul a în- 40.40 Raportul a în- 40.50 Raportul a în- 41.00 Raportul a în- 41.10 Raportul a în- 41.20 Raportul a în- 41.30 Raportul a în- 41.40 Raportul a în- 41.50 Raportul a în- 42.00 Raportul a în- 42.10 Raportul a în- 42.20 Raportul a în- 42.30 Raportul a în- 42.40 Raportul a în- 42.50 Raportul a în- 43.00 Raportul a în- 43.10 Raportul a în- 43.20 Raportul a în- 43.30 Raportul a în- 43.40 Raportul a în- 43.50 Raportul a în- 44.00 Raportul a în- 44.10 Raportul a în- 44.20 Raportul a în- 44.30 Raportul a în- 44.40 Raportul a în- 44.50 Raportul a în- 45.00 Raportul a în- 45.10 Raportul a în- 45.20 Raportul a în- 45.30 Raportul a în- 45.40 Raportul a în- 45.50 Raportul a în- 46.00 Raportul a în- 46.10 Raportul a în- 46.20 Raportul a în- 46.30 Raportul a în- 46.40 Raportul a în- 46.50 Raportul a în- 47.00 Raportul a în- 47.10 Raportul a în- 47.20 Raportul a în- 47.30 Raportul a în- 47.40 Raportul a în- 47.50 Raportul a în- 48.00 Raportul a în- 48.10 Raportul a în- 48.20 Raportul a în- 48.30 Raportul a în- 48.40 Raportul a în- 48.50 Raportul a în- 49.00 Raportul a în- 49.10 Raportul a în- 49.20 Raportul a în- 49.30 Raportul a în- 49.40 Raportul a în- 49.50 Raportul a în- 50.00 Raportul a în- 50.10 Raportul a în- 50.20 Raportul a în- 50.30 Raportul a în- 50.40 Raportul a în- 50.50 Raportul a în- 51.00 Raportul a în- 51.10 Raportul a în- 51.20 Raportul a în- 51.30 Raportul a în- 51.40 Raportul a în- 51.50 Raportul a în- 52.00 Raportul a în- 52.10 Raportul a în- 52.20 Raportul a în- 52.30 Raportul a în- 52.40 Raportul a în- 52.50 Raportul a în- 53.00 Raportul a în- 53.10 Raportul a în- 53.20 Raportul a în- 53.30 Raportul a în- 53.40 Raportul a în- 53.50 Raportul a în- 54.00 Raportul a în- 54.10 Raportul a în- 54.20 Raportul a în- 54.30 Raportul a în- 54.40 Raportul a în- 54.50 Raportul a în- 55.00 Raportul a în- 55.10 Raportul a în- 55.20 Raportul a în- 55.30 Raportul a în- 55.40 Raportul a în- 55.50 Raportul a în- 56.00 Raportul a în- 56.10 Raportul a în- 56.20 Raportul a în- 56.30 Raportul a în- 56.40 Raportul a în- 56.50 Raportul a în- 57.00 Raportul a în- 57.10 Raportul a în- 57.20 Raportul a în- 57.30 Raportul a în- 57.40 Raportul a în- 57.50 Raportul a în- 58.00 Raportul a în- 58.10 Raportul a în- 58.20 Raportul a în- 58.30 Raportul a în- 58.40 Raportul a în- 58.50 Raportul a în- 59.00 Raportul a în- 59.10 Raportul a în- 59.20 Raportul a în- 59.30 Raportul a în- 59.40 Raportul a în- 59.50 Raportul a în- 60.00 Raportul a în- 60.10 Raportul a în- 60.20 Raportul a în- 60.30 Raportul a în- 60.40 Raportul a în- 60.50 Raportul a în- 61.00 Raportul a în- 61.10 Raportul a în- 61.20 Raportul a în- 61.30 Raportul a în- 61.40 Raportul a în- 61.50 Raportul a în- 62.00 Raportul a în- 62.10 Raportul a în- 62.20 Raportul a în- 62.30 Raportul a în- 62.40 Raportul a în- 62.50 Raportul a în- 63.00 Raportul a în- 63.10 Raportul a în- 63.20 Raportul a în- 63.30 Raportul a în- 63.40 Raportul a în- 63.50 Raportul a în- 64.00 Raportul a în- 64.10 Raportul a în- 64.20 Raportul a în- 64.30 Raportul a în- 64.40 Raportul a în- 64.50 Raportul a în- 65.00 Raportul a în- 65.10 Raportul a în- 65.20 Raportul a în- 65.30 Raportul a în- 65.40 Raportul a în- 65.50 Raportul a în- 66.00 Raportul a în- 66.10 Raportul a în- 66.20 Raportul a în- 66.30 Raportul a în- 66.40 Raportul a în- 66.50 Raportul a în- 67.00 Raportul a în- 67.10 Raportul a în- 67.20 Raportul a în- 67.30 Raportul a în- 67.40 Raportul a în- 67.50 Raportul a în- 68.00 Raportul a în- 68.10 Raportul a în- 68.20 Raportul a în- 68.30 Raportul a în- 68.40 Raportul a în- 68.50 Raportul a în- 69.00 Raportul a în- 69.10 Raportul a în- 69.20 Raportul a în- 69.30 Raportul a în- 69.40 Raportul a în- 69.50 Raportul a în- 70.00 Raportul a în- 70.10 Raportul a în- 70.20 Raportul a în- 70.30 Raportul a în- 70.40 Raportul a în- 70.50 Raportul a în- 71.00 Raportul a în- 71.10 Raportul a în- 71.20 Raportul a în- 71.30 Raportul a în- 71.40 Raportul a în- 71.50 Raportul a în- 72.00 Raportul a în- 72.10 Raportul a în- 72.20 Raportul a în- 72.30 Raportul a în- 72.40 Raportul a în- 72.50 Raportul a în- 73.00 Raportul a în- 73.10 Raportul a în- 73.20 Raportul a în- 73.30 Raportul a în- 73.40 Raportul a în- 73.50 Raportul a în- 74.00 Raportul a în- 74.10 Raportul a în- 74.20 Raportul a în- 74.30 Raportul a în- 74.40 Raportul a în- 74.50 Raportul a în- 75.00 Raportul a în- 75.10 Raportul a în- 75.20 Raportul a în- 75.30 Raportul a în- 75.40 Raportul a în- 75.50 Raportul a în- 76.00 Raportul a în- 76.10 Raportul a în- 76.20 Raportul a în- 76.30 Raportul a în- 76.40 Raportul a în- 76.50 Raportul a în- 77.00 Raportul a în- 77.10 Raportul a în- 77.20 Raportul a în- 77.30 Raportul a în- 77.40 Raportul a în- 77.50 Raportul a în- 78.00 Raportul a în- 78.10 Raportul a în- 78.20 Raportul a în- 78.30 Raportul a în- 78.40 Raportul a în- 78.50 Raportul a în- 79.00 Raportul a în- 79.10 Raportul a în- 79.20 Raportul a în- 79.30 Raportul a în- 79.40 Raportul a în- 79.50 Raportul a în- 80.00 Raportul a în- 80.10 Raportul a în- 80.20 Raportul a în- 80.30 Raportul a în- 80.40 Raportul a în- 80.50 Raportul a în- 81.00 Raportul a în- 81.10 Raportul a în- 81.20 Raportul a în- 81.30 Raportul a în- 81.40 Raportul a în- 81.50 Raportul a în- 82.00 Raportul a în- 82.10 Raportul a în- 82.20 Raportul a în- 82.30 Raportul a în- 82.40 Raportul a în- 82.50 Raportul a în- 83.00 Raportul a în- 83.10 Raportul a în- 83.20 Raportul a în- 83.30 Raportul a în- 83.40 Raportul a în- 83.50 Raportul a în- 84.00 Raportul a în- 84.10 Raportul a în- 84.20 Raportul a în- 84.30 Raportul a în- 84.40 Raportul a în- 84.50 Raportul a în- 85.00 Raportul a în- 85.10 Raportul a în- 85.20 Raportul a în- 85.30 Raportul a în- 85.40 Raportul a în- 85.50 Raportul a în- 86.00 Raportul a în- 86.10 Raportul a în- 86.20 Raportul a în- 86.30 Raportul a în- 86.40 Raportul a în- 86.50 Raportul a în- 87.00 Raportul a în- 87.10 Raportul a în- 87.20 Raportul a în- 87.30 Raportul a în- 87.40 Raportul a în- 87.50 Raportul a în- 88.00 Raportul a în- 88.10 Raportul a în- 88.20 Raportul a în- 88.30 Raportul a în- 88.40 Raportul a în- 88.50 Raportul a în- 89.00 Raportul a în- 89.10 Raportul a în- 89.20 Raportul a în- 89.30 Raportul a în- 89.40 Raportul a în- 89.50 Raportul a în- 90.00 Raportul a în- 90.10 Raportul a în- 90.20 Raportul a în- 90.30 Raportul a în- 90.40 Raportul a în- 90.50 Raportul a în- 91.00 Raportul a în- 91.10 Raportul a în- 91.20 Raportul a în- 91.30 Raportul a în- 91.40 Raportul a în- 91.50 Raportul a în- 92.00 Raportul a în- 92.10 Raportul a în- 92.20 Raportul a în- 92.30 Raportul a în- 92.40 Raportul a în- 92.50 Raportul a în- 93.00 Raportul a în- 93.10 Raportul a în- 93.20 Raportul a în- 93.30 Raportul a în- 93.40 Raportul a în- 93.50 Raportul a în- 94.00 Raportul a în- 94.10 Raportul a în- 94.20 Raportul a în- 94.30 Raportul a în- 94.40 Raportul a în- 94.50 Raportul a în- 95.00 Raportul a în- 95.10 Raportul a în- 95.20 Raportul a în- 95.30 Raportul a în- 95.40 Raportul a în- 95.50 Raportul a în- 96.00 Raportul a în- 96.10 Raportul a în- 96.20 Raportul a în- 96.30 Raportul a în- 96.40 Raportul a în- 96.50 Raportul a în- 97.00 Raportul a în- 97.10 Raportul a în- 97.20 Raportul a în- 97.30 Raportul a în- 97.40 Raportul a în- 97.50 Raportul a în- 98.00 Raportul a în- 98.10 Raportul a în- 98.20 Raportul a în- 98.30 Raportul a în- 98.40 Raportul a în- 98.50 Raportul a în- 99.00 Raportul a în- 99.10 Raportul a în- 99.20 Raportul a în- 99.30 Raportul a în- 99.40 Raportul a în- 99.50 Raportul a în- 100.00 Raportul a în-	14.00 Actualități 14.10 Politica între idei și real 14.40 Buzile muzi- cale Săptămâna de Căminul 15.10 Videoclipuri 15.30 Alina (s) 16.00 Desene ani- 16.25 Tinerii și 17.00 Emisiune în limba maghiară 18.30 Salvaj de depoziție (s, 103) 19.00 De luni până luni, retrospectivă 19.30 Desene ani- 20.00 Actualități 20.40 Concert la catedrale cu formația Sharon Quartet (s) 21.30 TV Messenger 22.00 Tinerii și 22.30 Tinerii și 23.00 Actualități 23.30 Pământul - pian- la, recital (Ward) 0.00 Jazz club

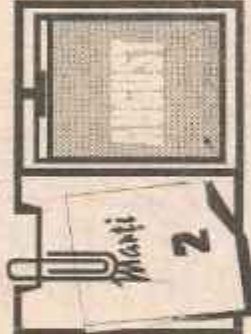
EUROSPORT	PRO 7	CANALE 5	ZDF
9.30 Aerobic 10.00 Golf Scandinavian 10.00 Masters Open (selecți) 12.00 Căminul Jocului 12.40 DA sau NU (s) 13.00 Auto Magazin 13.00 Auto Magazin 14.00 Auto Magazin 14.00 Auto Magazin 15.00 Auto Magazin 16.00 Auto Magazin 16.00 Auto Magazin 17.00 Auto Magazin 18.00 Auto Magazin 19.00 Auto Magazin 20.00 Auto Magazin 21.00 Auto Magazin 22.00 Auto Magazin 23.00 Auto Magazin 0.00 Auto Magazin	6.50 Recluzi 9.50 Măa noștră țara (s) 10.45 Evadare din F. 12.40 Bill Casey Show (s) 13.10 O agenție intimă 14.00 Hotel (s) 14.00 Hotel (s) 15.00 Asabella Kiebauf (s show) 16.00 Dinosuri (s, fam) 16.55 Măa noștră țara (s, fam) 17.00 Desene animate 18.30 Dăcaș și I 19.00 Fieba nouă (s) 20.30 Bili Cosby Show (s) 21.15 Căminul prin țara 19.30 Auto Magazin 20.00 Auto Magazin 21.00 Auto Magazin 22.00 Auto Magazin 23.00 Auto Magazin 0.00 Auto Magazin	7.30 Știri 10.00 Show-ul lui M. Costanzo (s) 12.30 DA sau NU (s) 12.40 DA sau NU (s) 13.00 TG5 - știri 14.25 Căminul 14.35 Beautiful (s) 14.35 Beautiful (s) 15.00 Furturi, vici (s show) 16.00 Robinson (s) 16.30 Opt sub un acoperiș (s) 17.00 Bim Bim Bam (s) 18.00 Constanța Scut (s) 19.00 Fieba nouă (s) 20.00 Fieba nouă (s) 21.00 TG5 - știri 21.30 Film 22.30 Target (mag) 0.00 Show-ul lui M. Costanzo 1.00 TG5 - știri 1.55 Dăcaș și I 2.30 Fieba nouă (s) 3.00 Opt sub un acoperiș (s) 5.00 TG5 - cîntecul de ziare 6.30 Avea lui Noe (s)	6.15 Puncte de vedere 6.45 Mag. matinal cu sport 10.05 Lumea copililor 12.05 Muzică tradițională 13.35 Perspectiva zăi 14.00 Mag. amiezii 14.45 Măre



TVR 1		TVR 2	
7.00 TVM Telemagazin	7.00 TVR Cluj-Napoca	7.00 TVM Telemagazin	7.00 TVR Cluj-Napoca
10.05 Calendar	8.00 Magazin jorz	10.05 Calendar	8.00 Magazin jorz
11.20 Sabina de	9.00 Mag. Wordnet	11.20 Sabina de	9.00 Mag. Wordnet
chopotei (nr)	10.05 Ora de muzica	chopotei (nr)	10.05 Ora de muzica
11.45 MTV: noua	11.00 Telemagazin	11.45 MTV: noua	11.00 Telemagazin
muzica	Wordnet	muzica	Wordnet
12.15 Muz. Muz. (nr)	11.30 Desene animate	12.15 Muz. Muz. (nr)	11.30 Desene animate
13.05 1001 supti	12.00 Simpozium (nr)	13.05 1001 supti	12.00 Simpozium (nr)
Constanta '94	12.45 Videopoint	Constanta '94	12.45 Videopoint
14.10 TVR la zi	13.00 Ecranul	14.10 TVR la zi	13.00 Ecranul
15.00 Bursa invictilor	14.10 Varietati	15.00 Bursa invictilor	14.10 Varietati
16.00 D.A.	15.00 Bursa invictilor	16.00 D.A.	15.00 Bursa invictilor
16.25 Din lumea at-	16.30 Tandra stapan	16.25 Din lumea at-	16.30 Tandra stapan
carilor	(nr 187)	carilor	(nr 187)
17.00 Arena: atletism	17.00 Arena: atletism	17.00 Arena: atletism	17.00 Arena: atletism
informare	(Monte Carlo) clare	informare	(Monte Carlo) clare
18.00 Pro Patria	18.10 Muz. Muz. (nr 30)	18.00 Pro Patria	18.10 Muz. Muz. (nr 30)
19.00 Indragerea la	cu Orchestra de	19.00 Indragerea la	cu Orchestra de
Edin (nr 23)	cameră Philharmonia	Edin (nr 23)	cameră Philharmonia
20.00 Actualitati	21.00 TVM Messenger	20.00 Actualitati	21.00 TVM Messenger
meleco	21.30 Oportunitate	meleco	21.30 Oportunitate
20.45 Tezaur folclor	lost: G. Turturiciu	20.45 Tezaur folclor	lost: G. Turturiciu
21.30 Hotel Trade	22.00 TV5 Europe	21.30 Hotel Trade	22.00 TV5 Europe
Winds (nr 1) SUSA, p. II	22.30 Teatru TV	Winds (nr 1) SUSA, p. II	22.30 Teatru TV
23.15 Sesiuni	Tronisme de	23.15 Sesiuni	Tronisme de
schimbări	Eurodisc-Serfie	schimbări	Eurodisc-Serfie
23.45 Actualitati	0.15 Antologie A.	23.45 Actualitati	0.15 Antologie A.
0.10 Refrenuri de ve-	Bocane	0.10 Refrenuri de ve-	Bocane
lat		lat	
1.00 Cinematograful de		1.00 Cinematograful de	
noapte: Emmanuelle		noapte: Emmanuelle	
(nr. p. V)		(nr. p. V)	



SAT 1		RAI UNO		RAI DUE		RTL	
6.30 Buna dimineata cu	6.30 Buna dimineata.	7.00 Seta din Europa	7.30 Videocomic	7.30 Videocomic	7.30 Videocomic	6.30 Buna dimineata.	6.30 Buna dimineata.
9.30 Seta din Europa	Germania	7.45 Unomatin (mag.)	8.00 Seta	8.00 Seta	8.00 Seta	Germania	Germania
10.00 Seriale in reluare	10.30 Nancy & Sonny	10.35 Nancy & Sonny	8.20 In regatul naturii (do)	8.20 In regatul naturii (do)	8.20 In regatul naturii (do)	10.00 Seriale in reluare	10.00 Seriale in reluare
11.30 Vechii (nr)	11.00 Film	11.00 Film	9.10 D.A.	9.10 D.A.	9.10 D.A.	11.30 Vechii (nr)	11.30 Vechii (nr)
11.55 Umbrela pasului (nr)	12.30 Dimineata verde	12.30 Dimineata verde	10.50 Lesse (nr)	10.50 Lesse (nr)	10.50 Lesse (nr)	11.55 Umbrela pasului (nr)	11.55 Umbrela pasului (nr)
13.30 Soarele californian (nr)	13.35 Doamna in galben	13.35 Doamna in galben	11.20 Cand iubesti (epidat)	11.20 Cand iubesti (epidat)	11.20 Cand iubesti (epidat)	13.30 Soarele californian (nr)	13.30 Soarele californian (nr)
14.30 Love Boat (nr)	14.30 TG UNO - gini	14.30 TG UNO - gini	12.50 Primi sai 40 de	12.50 Primi sai 40 de	12.50 Primi sai 40 de	14.30 Love Boat (nr)	14.30 Love Boat (nr)
15.30 Supercity (nr)	15.10 Film	15.10 Film	13.05 Spitalul din	13.05 Spitalul din	13.05 Spitalul din	15.30 Supercity (nr)	15.30 Supercity (nr)
16.05 Bonanza (nr)	17.00 TG UNO - gini	17.00 TG UNO - gini	13.35 Doamna in galben	13.35 Doamna in galben	13.35 Doamna in galben	16.05 Bonanza (nr)	16.05 Bonanza (nr)
17.00 Star Trek (nr)	17.00 Unul pentru toti	17.00 Unul pentru toti	14.30 TG DUE - gini	14.30 TG DUE - gini	14.30 TG DUE - gini	17.00 Star Trek (nr)	17.00 Star Trek (nr)
18.00 Sa ne jucam (nr)	18.55 Azi in Parlament	18.55 Azi in Parlament	15.00 Santa Barbara (nr)	15.00 Santa Barbara (nr)	15.00 Santa Barbara (nr)	18.00 Sa ne jucam (nr)	18.00 Sa ne jucam (nr)
19.00 Totul sau nimic (nr)	19.20 Sotia 1993 (nr SF)	19.20 Sotia 1993 (nr SF)	15.50 Beautiful (nr)	15.50 Beautiful (nr)	15.50 Beautiful (nr)	19.00 Totul sau nimic (nr)	19.00 Totul sau nimic (nr)
20.00 Sport, melec	20.05 In amintire	20.05 In amintire	16.15 Film	16.15 Film	16.15 Film	20.00 Sport, melec	20.00 Sport, melec
20.35 Roata norocului (nr)	(show)	(show)	18.10 Din Parlament	18.10 Din Parlament	18.10 Din Parlament	20.35 Roata norocului (nr)	20.35 Roata norocului (nr)
21.15 Star Trek (nr SF)	21.00 TG UNO - gini	21.00 TG UNO - gini	18.20 Echipa speciala (nr)	18.20 Echipa speciala (nr)	18.20 Echipa speciala (nr)	21.15 Star Trek (nr SF)	21.15 Star Trek (nr SF)
SUSA (nr 197)	21.40 Film	21.40 Film	19.35 Comisarul Koster	19.35 Comisarul Koster	19.35 Comisarul Koster	SUSA (nr 197)	SUSA (nr 197)
23.55 Legea lui Murphy	0.10 Film	0.10 Film	20.45 La DUE - gini	20.45 La DUE - gini	20.45 La DUE - gini	23.55 Legea lui Murphy	23.55 Legea lui Murphy
(nr 198) cu	1.15 Azi in Parlament	1.15 Azi in Parlament	21.40 Marea lăcă gâgli	21.40 Marea lăcă gâgli	21.40 Marea lăcă gâgli	(nr 198) cu	(nr 198) cu
Charles Bronson	1.25 Un pilas unu (show)	1.25 Un pilas unu (show)	0.15 TG DUE - gini	0.15 TG DUE - gini	0.15 TG DUE - gini	Charles Bronson	Charles Bronson
1.40 Viața marșului de	1.35 A. și (nr)	1.35 A. și (nr)	1.25 Sport	1.25 Sport	1.25 Sport	1.40 Viața marșului de	1.40 Viața marșului de
Sade (nr SUSA 1969)	2.05 Doc Music Club	2.05 Doc Music Club	2.25 Film	2.25 Film	2.25 Film	Sade (nr SUSA 1969)	Sade (nr SUSA 1969)
8.15 Seriatanii (nr)	3.35 Fară plasa (show)	3.35 Fară plasa (show)	2.30 Film	2.30 Film	2.30 Film	8.15 Seriatanii (nr)	8.15 Seriatanii (nr)
Anglia '83	5.10 Sport	5.10 Sport	4.00 Filme	4.00 Filme	4.00 Filme	Anglia '83	Anglia '83
4.55 Legea lui Murphy (nr)	6.40 Doc Music Club	6.40 Doc Music Club	7.10 Hiddin (nr)	7.10 Hiddin (nr)	7.10 Hiddin (nr)	4.55 Legea lui Murphy (nr)	4.55 Legea lui Murphy (nr)

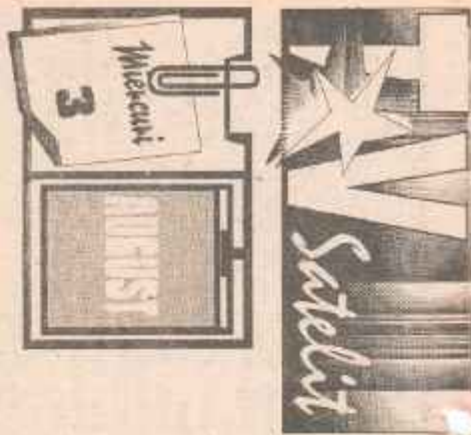


TVR 1		TVR 2	
7.00 TVM Telemagazin	7.00 TVR Cluj-Napoca	7.00 TVM Telemagazin	7.00 TVR Cluj-Napoca
10.05 Calendar	8.00 Magazin jorz	10.05 Calendar	8.00 Magazin jorz
11.20 Sabina de	9.00 Mag. Wordnet	11.20 Sabina de	9.00 Mag. Wordnet
chopotei (nr)	10.05 Ora de muzica	chopotei (nr)	10.05 Ora de muzica
11.45 MTV: noua	11.00 Telemagazin	11.45 MTV: noua	11.00 Telemagazin
muzica	Wordnet	muzica	Wordnet
12.15 Muz. Muz. (nr)	11.30 Desene animate	12.15 Muz. Muz. (nr)	11.30 Desene animate
13.05 1001 supti	12.00 Simpozium (nr)	13.05 1001 supti	12.00 Simpozium (nr)
Constanta '94	12.45 Videopoint	Constanta '94	12.45 Videopoint
14.10 TVR la zi	13.00 Ecranul	14.10 TVR la zi	13.00 Ecranul
15.00 Bursa invictilor	14.10 Varietati	15.00 Bursa invictilor	14.10 Varietati
16.00 D.A.	15.00 Bursa invictilor	16.00 D.A.	15.00 Bursa invictilor
16.25 Din lumea at-	16.30 Tandra stapan	16.25 Din lumea at-	16.30 Tandra stapan
carilor	(nr 187)	carilor	(nr 187)
17.00 Arena: atletism	17.00 Arena: atletism	17.00 Arena: atletism	17.00 Arena: atletism
informare	(Monte Carlo) clare	informare	(Monte Carlo) clare
18.00 Pro Patria	18.10 Muz. Muz. (nr 30)	18.00 Pro Patria	18.10 Muz. Muz. (nr 30)
19.00 Indragerea la	cu Orchestra de	19.00 Indragerea la	cu Orchestra de
Edin (nr 23)	cameră Philharmonia	Edin (nr 23)	cameră Philharmonia
20.00 Actualitati	21.00 TVM Messenger	20.00 Actualitati	21.00 TVM Messenger
meleco	21.30 Oportunitate	meleco	21.30 Oportunitate
20.45 Tezaur folclor	lost: G. Turturiciu	20.45 Tezaur folclor	lost: G. Turturiciu
21.30 Hotel Trade	22.00 TV5 Europe	21.30 Hotel Trade	22.00 TV5 Europe
Winds (nr 1) SUSA, p. II	22.30 Teatru TV	Winds (nr 1) SUSA, p. II	22.30 Teatru TV
23.15 Sesiuni	Tronisme de	23.15 Sesiuni	Tronisme de
schimbări	Eurodisc-Serfie	schimbări	Eurodisc-Serfie
23.45 Actualitati	0.15 Antologie A.	23.45 Actualitati	0.15 Antologie A.
0.10 Refrenuri de ve-	Bocane	0.10 Refrenuri de ve-	Bocane
lat		lat	
1.00 Cinematograful de		1.00 Cinematograful de	
noapte: Emmanuelle		noapte: Emmanuelle	
(nr. p. V)		(nr. p. V)	

SAT 1		RAI UNO		RAI DUE		RTL	
6.30 Buna dimineata cu	6.30 Buna dimineata.	7.00 Seta din Europa	7.30 Videocomic	7.30 Videocomic	7.30 Videocomic	6.30 Buna dimineata.	6.30 Buna dimineata.
9.30 Seta din Europa	Germania	7.45 Unomatin (mag.)	8.00 Seta	8.00 Seta	8.00 Seta	Germania	Germania
10.00 Seriale in reluare	10.30 Nancy & Sonny	10.35 Nancy & Sonny	8.20 In regatul naturii (do)	8.20 In regatul naturii (do)	8.20 In regatul naturii (do)	10.00 Seriale in reluare	10.00 Seriale in reluare
11.30 Vechii (nr)	11.00 Film	11.00 Film	9.10 D.A.	9.10 D.A.	9.10 D.A.	11.30 Vechii (nr)	11.30 Vechii (nr)
11.55 Umbrela pasului (nr)	12.30 Dimineata verde	12.30 Dimineata verde	10.50 Lesse (nr)	10.50 Lesse (nr)	10.50 Lesse (nr)	11.55 Umbrela pasului (nr)	11.55 Umbrela pasului (nr)
13.30 Soarele californian (nr)	13.35 Doamna in galben	13.35 Doamna in galben	11.20 Cand iubesti (epidat)	11.20 Cand iubesti (epidat)	11.20 Cand iubesti (epidat)	13.30 Soarele californian (nr)	13.30 Soarele californian (nr)
14.30 Love Boat (nr)	14.30 TG UNO - gini	14.30 TG UNO - gini	12.50 Primi sai 40 de	12.50 Primi sai 40 de	12.50 Primi sai 40 de	14.30 Love Boat (nr)	14.30 Love Boat (nr)
15.30 Supercity (nr)	15.10 Film	15.10 Film	13.05 Spitalul din	13.05 Spitalul din	13.05 Spitalul din	15.30 Supercity (nr)	15.30 Supercity (nr)
16.05 Bonanza (nr)	17.00 TG UNO - gini	17.00 TG UNO - gini	13.35 Doamna in galben	13.35 Doamna in galben	13.35 Doamna in galben	16.05 Bonanza (nr)	16.05 Bonanza (nr)
17.00 Star Trek (nr)	17.00 Unul pentru toti	17.00 Unul pentru toti	14.30 TG DUE - gini	14.30 TG DUE - gini	14.30 TG DUE - gini	17.00 Star Trek (nr)	17.00 Star Trek (nr)
18.00 Sa ne jucam (nr)	18.55 Azi in Parlament	18.55 Azi in Parlament	15.00 Santa Barbara (nr)	15.00 Santa Barbara (nr)	15.00 Santa Barbara (nr)	18.00 Sa ne jucam (nr)	18.00 Sa ne jucam (nr)
19.00 Totul sau nimic (nr)	19.20 Sotia 1993 (nr SF)	19.20 Sotia 1993 (nr SF)	15.50 Beautiful (nr)	15.50 Beautiful (nr)	15.50 Beautiful (nr)	19.00 Totul sau nimic (nr)	19.00 Totul sau nimic (nr)
20.00 Sport, melec	20.05 In amintire	20.05 In amintire	16.15 Film	16.15 Film	16.15 Film	20.00 Sport, melec	20.00 Sport, melec
20.35 Roata norocului (nr)	(show)	(show)	18.10 Din Parlament	18.10 Din Parlament	18.10 Din Parlament	20.35 Roata norocului (nr)	20.35 Roata norocului (nr)
21.15 Star Trek (nr SF)	21.00 TG UNO - gini	21.00 TG UNO - gini	18.20 Echipa speciala (nr)	18.20 Echipa speciala (nr)	18.20 Echipa speciala (nr)	21.15 Star Trek (nr SF)	21.15 Star Trek (nr SF)
SUSA (nr 197)	21.40 Film	21.40 Film	19.35 Comisarul Koster	19.35 Comisarul Koster	19.35 Comisarul Koster	SUSA (nr 197)	SUSA (nr 197)
23.55 Legea lui Murphy	0.10 Film	0.10 Film	20.45 La DUE - gini	20.45 La DUE - gini	20.45 La DUE - gini	23.55 Legea lui Murphy	23.55 Legea lui Murphy
(nr 198) cu	1.15 Azi in Parlament	1.15 Azi in Parlament	21.40 Marea lăcă gâgli	21.40 Marea lăcă gâgli	21.40 Marea lăcă gâgli	(nr 198) cu	(nr 198) cu
Charles Bronson	1.25 Un pilas unu (show)	1.25 Un pilas unu (show)	0.15 TG DUE - gini	0.15 TG DUE - gini	0.15 TG DUE - gini	Charles Bronson	Charles Bronson
1.40 Viața marșului de	1.35 A. și (nr)	1.35 A. și (nr)	1.25 Sport	1.25 Sport	1.25 Sport	1.40 Viața marșului de	1.40 Viața marșului de
Sade (nr SUSA 1969)	2.05 Doc Music Club	2.05 Doc Music Club	2.25 Film	2.25 Film	2.25 Film	Sade (nr SUSA 1969)	Sade (nr SUSA 1969)
8.15 Seriatanii (nr)	3.35 Fară plasa (show)	3.35 Fară plasa (show)	2.30 Film	2.30 Film	2.30 Film	8.15 Seriatanii (nr)	8.15 Seriatanii (nr)
Anglia '83	5.10 Sport	5.10 Sport	4.00 Filme	4.00 Filme	4.00 Filme	Anglia '83	Anglia '83
4.55 Legea lui Murphy (nr)	6.40 Doc Music Club	6.40 Doc Music Club	7.10 Hiddin (nr)	7.10 Hiddin (nr)	7.10 Hiddin (nr)	4.55 Legea lui Murphy (nr)	4.55 Legea lui Murphy (nr)

SAT 1	RAI UNO	RAI DUE	RTL
6.30 Bună dimineața cu fotbal	7.00 Știri din Europa	7.30 Videocomic	6.30 Bună dimineața, Germania
10.00 Seriale în reluare	7.45 Unomatinia (mag.)	8.00 Știri	10.05 Ușureală în California (s)
11.30 Vecinii (s)	10.35 Nancy și Sonny (s)	8.20 În regatul naturii (do)	11.00 Furtos și bogat (s)
12.00 Umbrela pasiunii (s)	11.00 Film	9.10 D.A.	11.30 Vremea corifeilor (s)
13.30 Soarele Californiei (s)	12.40 Dimineața verde (mag.)	10.50 Lessee (s)	13.00 Magazinul amiezii
14.30 Love Boat (s)	13.35 Doamna în galben (s)	11.20 Când iubesci (s)	13.30 Springfield Story (s)
15.30 Supercity (s.a.)	14.30 TG UNO - știri	12.50 Primi săi 40 de ani (mag.)	(s) episodul nr. 20X21
16.05 Bonanza (w.s.)	15.10 Film	13.05 Spitalul din	14.15 California Klan (s)
17.00 Star Trek (s, SF)	17.00 Unul pentru toți (program pentru copii)	14.00 TG DUE - știri	15.10 Pesărele și crime (s.p)
18.00 Să ne jucăm (s)	18.55 Azi în Parlament	15.00 Santa Barbara (s)	16.00 Ikon: Căpitanul televizor
19.00 Totul sau nimic (s)	19.20 Sotia 1999 (s, SF)	15.50 Beautiful (s)	17.00 Hans Meiser în show
20.00 Știri, sport, melec	20.05 Inimă amintesc (show)	16.15 Film	18.00 Sire și gelu (s, SF)
20.30 Roata norocului (s)	21.00 TG UNO - știri	18.10 Din Parlament	18.30 O familie foarte drăguță (s)
21.15 Doctorul de munte (s)	21.40 Film	18.20 Echipa specială (s.p)	19.00 Furtos și bogat (s)
22.15 Conspiratorii (s.p)	21.40 Quark - ediție specială (reportaj)	19.35 Comisarul Kuder (s)	19.30 Explozie telegrafic
Impuscătura	22.40 Galtonie în timp (s)	21.20 Dacă ai fi Sherlock Holmes (s)	19.45 Spiriți serii
0.10 Spleen TV - reportaje	23.40 Film	21.40 Film	20.10 Exploziv magazin
0.45 Funeră la Berlin	1.25 Azi în Parlament	23.30 Milenul 3 (do)	20.40 Vremuri bune (s)
1.35 A. și (do)	1.35 A. și (do)	0.35 Cuvinte și muzică	21.15 Fotbal Cupa FCB
1.40 Anglia: 1966 cu M.Caine	2.05 Doc Music Club	1.25 Reporter (s)	FVB Stuttgart B München
2.40 Reclăm	2.30 Film	3.30 Drumuri în memorie	23.10 Hans Meiser special: despre torcedori
	3.35 Fără plasa (show)	4.00 Filme	0.05 RTL Night Show

EUROSPORT	PRO 7	CANALE 5	ZDF
9.30 Aerobic	7.00 O agentă înmăscă (s)	7.30 Știri	6.45 Mag. matinal cu sport
0.00 Golf Magazin PGA Scandinavian Masters	7.45 Desene animate	10.00 Show-ul lui M.Costanzo (f)	10.15 Un cowboy nu plânge în Canada 1988
1.00 Către Jocurile Olimpice de la Haga (selectiv)	10.05 Mica roșă fermă (s)	12.30 Inseurati cu copii (s)	12.05 Toată lumea pe plânt (s)
2.00 Atletism Concursul internațional, Moscova (s)	11.00 Jerry, polistru (w)	13.00 DA sau NU (ds)	12.55 Muntele cutunior din Borneo (do)
3.00 Fotbal Eurogolul de la Olimpiada liberă	12.40 Bill Cosby Show (s)	14.00 TGS Știri	14.00 Mag. amiezii
4.00 Eurofotbal PBA Wundersing	13.10 O agentă înmăscă (s)	14.25 Condiție	15.00 Lumea animalelor
6.30: Lumea viațelor comedia indy de la Brooklyn (rez.)	14.00 Hotelul (s)	14.35 Beautiful (s)	15.35 Bani nu-i totul (s)
8.30 Fotbal Eurogolul de la Olimpiada liberă	15.00 Arabella Kuebauer (show)	15.00 Forumul veri (show)	17.10 Doctorii zburător (s)
10.30 Bule în slini 1	16.05 Dynasty (s)	16.00 Robinson (s)	18.45 Mășterii (s)
0.50 Atletism Concursul de la Monte Carlo (s)	17.00 Mica roșă fermă (s)	16.30 Opt sub un acoperiș (s)	20.25 O mică afacere în Singapore
1.00 Fotbal Cupa Europei, Remusca 1993/94	18.00 Desene animate	17.00 Bim Bum Bam (d.a)	21.15 Hoinărit în Singapore
1.30 Auto Curse de marș auto	19.30 Durei în creștere (s)	19.00 Comisarul Scali (s.p)	22.00 Virtual Africa
2.00 Bule în slini 2	20.00 Fotbal Eurogolul de la Olimpiada liberă	20.00 Roata norocului (s)	23.25 Mășterii de colecție
	21.15 Dispersat din dragoste (s, SUSA 1989) cu C. Slater	21.30 Furtos și bogat (s)	0.10 Povestea neobișnuită a lui Acelor Teatral
	23.00 Raportieri Magazin de investigații	23.30 Scene de la c. nuntă (show)	1.45 Moartea în plătura tropicală (s, Ger/Brazilia 1985)
	23.55 Film Beach-Duo (s.p)	0.00 Show-ul lui M.Costanzo	
	2.00 Durei în creștere (s)	3.00 TGS - chioșcul de ziare	
	2.30 Reclăm	3.30 Inseurati cu copii (s)	
	3.05 Dragoș și ghețuri (f)	4.30 Opt sub un acoperiș (f)	
		6.30 Arca lui Noe (do)	



TVR 1	TVR 2
7.00 TVM Teatralul 10.05 Calendar 10.20 Desene animate 10.45 Videoclipuri 11.45 Salvat de 12.15 Măia Măia (s.r.) 13.05 1001 14.10 TVR la 3 14.10 Magazin sportiv 16.45 Columba (s.r.) 17.15 Măia și Onig 18.00 Ca la lum 18.30 Salvat de 19.00 1001 19.30 1001 20.00 Actualități 20.45 Dr. Quinn 21.45 Măia Măia 22.45 Măia Măia 23.00 Actualități 23.30 Actualități 23.55 Actualități	7.00 TVR Cluj-Napoca 8.00 Patru 9.00 Dialog Wertheim 10.05 Ora de muzică 11.00 Telegiurnal 11.30 Ba 12.00 Gong (r) 12.30 Amatori: corale 13.00 Ani. Kaspakov 14.10 Săptămânal 15.00 Videoclipuri 15.30 Act vizuale 16.00 Desene animate 16.30 Tânăra sârbă 17.00 Zodia Bălăneș 17.30 Desene animate 18.30 Tânăra sârbă 19.00 1001 19.30 1001 20.00 Actualități 20.45 Dr. Quinn 21.45 Măia Măia 22.45 Măia Măia 23.00 Actualități 23.30 Actualități 23.55 Actualități

SAT 1	RAI UNO	RAI DUE	RTL
6.30 Buna dimineață cu 10.00 Seriale și desene 11.30 Vechi (s) - Grille 12.00 Lumea pasului (s) 13.30 Săptămânal 14.30 Love Boat (s) 15.30 Superboy (s.a) 16.05 Bonanza (w.a) 17.00 Star Trek (s.SF) 18.00 Sa recenzi (s) 19.00 Tolu sau nimeni (s) 20.00 Sine, sport, mește 20.35 Fosta notorietate 21.15 Cândva mă dădea 23.05 Hunter (s.s)	7.00 Sini din Europa 7.45 Unomalia (mag) 10.35 Nancy și Sonny (s) 11.00 Film 12.30 Dimelela verde 13.30 TG UNO - gîr 13.35 Doamna în galben 15.10 Film 16.05 Unul pentru toi 18.55 Azi în Parlament 19.20 Săptămânal (s.SF) 20.05 Ini amineac (show) 21.00 TG UNO - gîr 21.40 Jocuri la frontiere 23.10 Căldura de vară 23.50 Sport 0.45 Creation de imagine 1.15 Azi în Parlament 1.25 Unu plus unu (show) 1.35 A și (do) 2.30 Film 3.40 Fata pasă (show)	7.30 Videoclipuri 8.00 Sini 8.20 În regatul naturii (do) 9.10 D.A. 10.50 Leslie (s) 11.20 Cânda Băgă (s.cop) 12.50 Primul săi din de 13.05 Săptămânal 13.35 Săptămânal 14.00 TG DUE - gîr 15.00 Santa Barbara (s) 15.50 Beautiful (s) 16.15 Film 18.10 Din Parlament 18.20 Echipa specială 19.10 Sport 19.35 Corneanu Koster 20.45 TG DUE - gîr 21.20 Dăca se f 21.20 Sherlock Holmes (s) 21.40 Film 0.25 TG DUE - gîr 1.20 Film 3.30 Dimelela în mește 4.00 Film	6.30 Buna dimineață 8.00 Sini 8.20 În regatul naturii (do) 9.10 D.A. 10.50 Leslie (s) 11.20 Cânda Băgă (s.cop) 12.50 Primul săi din de 13.05 Săptămânal 13.35 Săptămânal 14.00 TG DUE - gîr 15.00 Santa Barbara (s) 15.50 Beautiful (s) 16.15 Film 18.10 Din Parlament 18.20 Echipa specială 19.10 Sport 19.35 Corneanu Koster 20.45 TG DUE - gîr 21.20 Dăca se f 21.20 Sherlock Holmes (s) 21.40 Film 0.25 TG DUE - gîr 1.20 Film 3.30 Dimelela în mește 4.00 Film
EUROSPORT	PRO 7	CANALE 5	ZDF
9.30 Aerobic 10.00 Yachting Cursa 10.20 Măia Măia 11.00 Abolition Cupa Mon 12.00 Magazin olimpic 13.00 Fostul Cupa 14.10 Săptămânal 15.00 Videoclipuri 15.30 Act vizuale 16.00 Desene animate 16.30 Tânăra sârbă 17.00 Zodia Bălăneș 17.30 Desene animate 18.30 Tânăra sârbă 19.00 1001 19.30 1001 20.00 Actualități 20.45 Dr. Quinn 21.45 Măia Măia 22.45 Măia Măia 23.00 Actualități 23.30 Actualități 23.55 Actualități	7.25 U agnă pînă la 8.10 Desene animate 10.25 Măia Măia 11.25 Paralela în Echo 12.00 Magazin olimpic 13.00 Fostul Cupa 14.10 Săptămânal 15.00 Videoclipuri 15.30 Act vizuale 16.00 Desene animate 16.30 Tânăra sârbă 17.00 Zodia Bălăneș 17.30 Desene animate 18.30 Tânăra sârbă 19.00 1001 19.30 1001 20.00 Actualități 20.45 Dr. Quinn 21.45 Măia Măia 22.45 Măia Măia 23.00 Actualități 23.30 Actualități 23.55 Actualități	7.30 Sini 8.00 Sini 8.20 În regatul naturii (do) 9.10 D.A. 10.50 Leslie (s) 11.20 Cânda Băgă (s.cop) 12.50 Primul săi din de 13.05 Săptămânal 13.35 Săptămânal 14.00 TG DUE - gîr 15.00 Santa Barbara (s) 15.50 Beautiful (s) 16.15 Film 18.10 Din Parlament 18.20 Echipa specială 19.10 Sport 19.35 Corneanu Koster 20.45 TG DUE - gîr 21.20 Dăca se f 21.20 Sherlock Holmes (s) 21.40 Film 0.25 TG DUE - gîr 1.20 Film 3.30 Dimelela în mește 4.00 Film	6.45 Magazin matinal cu 10.05 Lumea copililor 12.05 Dimelela în mește 13.00 DA sau NU (s.c) 14.00 TG - gîr 14.25 Cosplay Show (r) 14.35 Cosplay Show (r) 15.00 Fostul Cupa 15.30 Fostul Cupa 16.00 Fostul Cupa 16.30 Fostul Cupa 17.00 Fostul Cupa 17.30 Fostul Cupa 18.00 Fostul Cupa 18.30 Fostul Cupa 19.00 Fostul Cupa 19.30 Fostul Cupa 20.00 Fostul Cupa 20.30 Fostul Cupa 21.00 Fostul Cupa 21.30 Fostul Cupa 22.00 Fostul Cupa 22.30 Fostul Cupa 23.00 Fostul Cupa 23.30 Fostul Cupa 23.55 Fostul Cupa



TVR 1	TVR 2
7.00 TVM Teatralul 10.05 Calendar 10.20 Desene animate 10.45 Videoclipuri 11.45 Salvat de 12.15 Măia Măia (s.r.) 13.05 1001 14.10 TVR la 3 14.10 Magazin sportiv 16.45 Columba (s.r.) 17.15 Măia și Onig 18.00 Ca la lum 18.30 Salvat de 19.00 1001 19.30 1001 20.00 Actualități 20.45 Dr. Quinn 21.45 Măia Măia 22.45 Măia Măia 23.00 Actualități 23.30 Actualități 23.55 Actualități	7.00 TVR Cluj-Napoca 8.00 Patru 9.00 Dialog Wertheim 10.05 Ora de muzică 11.00 Telegiurnal 11.30 Ba 12.00 Gong (r) 12.30 Amatori: corale 13.00 Ani. Kaspakov 14.10 Săptămânal 15.00 Videoclipuri 15.30 Act vizuale 16.00 Desene animate 16.30 Tânăra sârbă 17.00 Zodia Bălăneș 17.30 Desene animate 18.30 Tânăra sârbă 19.00 1001 19.30 1001 20.00 Actualități 20.45 Dr. Quinn 21.45 Măia Măia 22.45 Măia Măia 23.00 Actualități 23.30 Actualități 23.55 Actualități

SAT 1	RAI UNO	RAI DUE	RTL
6.30 Buna dimineață cu 10.00 Seriale și desene 11.30 Vechi (s) - Grille 12.00 Lumea pasului (s) 13.30 Săptămânal 14.30 Love Boat (s) 15.30 Superboy (s.a) 16.05 Bonanza (w.a) 17.00 Star Trek (s.SF) 18.00 Sa recenzi (s) 19.00 Tolu sau nimeni (s) 20.00 Sine, sport, mește 20.35 Fosta notorietate 21.15 Cândva mă dădea 23.05 Hunter (s.s)	7.00 Sini din Europa 7.45 Unomalia (mag) 10.35 Nancy și Sonny (s) 11.00 Film 12.30 Dimelela verde 13.30 TG UNO - gîr 13.35 Doamna în galben 15.10 Film 16.05 Unul pentru toi 18.55 Azi în Parlament 19.20 Săptămânal (s.SF) 20.05 Ini amineac (show) 21.00 TG UNO - gîr 21.40 Jocuri la frontiere 23.10 Căldura de vară 23.50 Sport 0.45 Creation de imagine 1.15 Azi în Parlament 1.25 Unu plus unu (show) 1.35 A și (do) 2.30 Film 3.40 Fata pasă (show)	7.30 Videoclipuri 8.00 Sini 8.20 În regatul naturii (do) 9.10 D.A. 10.50 Leslie (s) 11.20 Cânda Băgă (s.cop) 12.50 Primul săi din de 13.05 Săptămânal 13.35 Săptămânal 14.00 TG DUE - gîr 15.00 Santa Barbara (s) 15.50 Beautiful (s) 16.15 Film 18.10 Din Parlament 18.20 Echipa specială 19.10 Sport 19.35 Corneanu Koster 20.45 TG DUE - gîr 21.20 Dăca se f 21.20 Sherlock Holmes (s) 21.40 Film 0.25 TG DUE - gîr 1.20 Film 3.30 Dimelela în mește 4.00 Film	6.30 Buna dimineață 8.00 Sini 8.20 În regatul naturii (do) 9.10 D.A. 10.50 Leslie (s) 11.20 Cânda Băgă (s.cop) 12.50 Primul săi din de 13.05 Săptămânal 13.35 Săptămânal 14.00 TG DUE - gîr 15.00 Santa Barbara (s) 15.50 Beautiful (s) 16.15 Film 18.10 Din Parlament 18.20 Echipa specială 19.10 Sport 19.35 Corneanu Koster 20.45 TG DUE - gîr 21.20 Dăca se f 21.20 Sherlock Holmes (s) 21.40 Film 0.25 TG DUE - gîr 1.20 Film 3.30 Dimelela în mește 4.00 Film
EUROSPORT	PRO 7	CANALE 5	ZDF
9.30 Aerobic 10.00 Yachting Cursa 10.20 Măia Măia 11.00 Abolition Cupa Mon 12.00 Magazin olimpic 13.00 Fostul Cupa 14.10 Săptămânal 15.00 Videoclipuri 15.30 Act vizuale 16.00 Desene animate 16.30 Tânăra sârbă 17.00 Zodia Bălăneș 17.30 Desene animate 18.30 Tânăra sârbă 19.00 1001 19.30 1001 20.00 Actualități 20.45 Dr. Quinn 21.45 Măia Măia 22.45 Măia Măia 23.00 Actualități 23.30 Actualități 23.55 Actualități	7.25 U agnă pînă la 8.10 Desene animate 10.25 Măia Măia 11.25 Paralela în Echo 12.00 Magazin olimpic 13.00 Fostul Cupa 14.10 Săptămânal 15.00 Videoclipuri 15.30 Act vizuale 16.00 Desene animate 16.30 Tânăra sârbă 17.00 Zodia Bălăneș 17.30 Desene animate 18.30 Tânăra sârbă 19.00 1001 19.30 1001 20.00 Actualități 20.45 Dr. Quinn 21.45 Măia Măia 22.45 Măia Măia 23.00 Actualități 23.30 Actualități 23.55 Actualități	7.30 Sini 8.00 Sini 8.20 În regatul naturii (do) 9.10 D.A. 10.50 Leslie (s) 11.20 Cânda Băgă (s.cop) 12.50 Primul săi din de 13.05 Săptămânal 13.35 Săptămânal 14.00 TG DUE - gîr 15.00 Santa Barbara (s) 15.50 Beautiful (s) 16.15 Film 18.10 Din Parlament 18.20 Echipa specială 19.10 Sport 19.35 Corneanu Koster 20.45 TG DUE - gîr 21.20 Dăca se f 21.20 Sherlock Holmes (s) 21.40 Film 0.25 TG DUE - gîr 1.20 Film 3.30 Dimelela în mește 4.00 Film	6.45 Magazin matinal cu 10.05 Lumea copililor 12.05 Dimelela în mește 13.00 DA sau NU (s.c) 14.00 TG - gîr 14.25 Cosplay Show (r) 14.35 Cosplay Show (r) 15.00 Fostul Cupa 15.30 Fostul Cupa 16.00 Fostul Cupa 16.30 Fostul Cupa 17.00 Fostul Cupa 17.30 Fostul Cupa 18.00 Fostul Cupa 18.30 Fostul Cupa 19.00 Fostul Cupa 19.30 Fostul Cupa 20.00 Fostul Cupa 20.30 Fostul Cupa 21.00 Fostul Cupa 21.30 Fostul Cupa 22.00 Fostul Cupa 22.30 Fostul Cupa 23.00 Fostul Cupa 23.30 Fostul Cupa 23.55 Fostul Cupa

PAMELA ANDERSON: „cariera mea a demarat multumită revistei Playboy”

După luni de servicii locale alături de David Hasselhoff în sânul echipei din Aeria la Mailbu, Erka Eleniak și Billy Warlock (la un moment dat cuplu și în viața de toate zilele ca și pe ecran) au decis să plece. Pentru a-l înlocui, nimic mai bun decât un alt cuplu format din actorii francezi David Chapard și foarte fru-moasa Pamela Anderson. Întâmpinarea face ca și această să fie foarte apropiată, dincolo de profesie, la momentul scrierii, Pamela a preluat atât de bine rolul Erka în călărie și a apărut greu de crezut că ar fi prima ei experiență serioasă în fața camerelor de filmat. Evident fizicul ei de top-model a fost un ajutor deosebit de neuitat în seama. Și de fapt, grație sco-lurilor publicitare pentru bere și a faptului că a pozat goală în Playboy, s-a declanșat interesul pentru ea...

- Care sunt relațiile tale cu Playboy astăzi?

E adevărat că nu mai voi să apar acolo din cauza relațiilor tale David Chapard?

Pamela A.: Nu, de loc. De altfel sunt foarte recunoscătoare revistei Playboy căci mulțumită ei cariera mea a decolat într-adevăr. Inșă cred că mi-am făcut vechiul acolo, cel puțin decențiată. Cât despre David, el mă încon-joră în tot ceea ce fac. Când, Playboy m-a contactat pentru prima dată, nu prea știam ce să răspund, pe urmă mi-am spus că dacă aș accepta să apar pe o copertă, m-aș putea răbda la Vancouver continuând să trăiesc normal, cu pozele mele din Playboy ca amintire pentru vremea când voi fi mai în vârstă. Lucrurile însă s-au complicat și au durat mai mult decât am prevăzut. N-am cilit însă nicio dată articole negative despre mine, nici chiar în presa de senzale, dar nu cred că voi mai face pe modelul.

DOINA ENE



Pentru
dv.
la
telefoanele:
637.37.90;
637.56.45

Luni 22.00-24.00 - OFSAID-TALK-SHOW CU OVIDIU IOANITOAIA
Marți 22.00-24.00 - CÂINELE DE PAZAI - TALK-SHOW CU COR-NEL MISTORESCU
Miercuri 22.00-24.00 - SIMT ENORM ȘI VĂZ MONSTRUOS - TALK-SHOW CU CARMEN BENDOWSKI
Joi 22.00-24.00 - FIȚI ÎNTERPRINZĂTORII TALK-SHOW CU BOG-DAN TEODORIU
Vineri 22.00-24.00 - FRIDAY I'M IN LOVE - TALK-SHOW ȘI MUZICĂ CU ANDREI PARTOȘ
Sâmbătă 22.00-24.00 - FLASH-BACK - muzica anilor '60-'70 cu Radu Orlațiu
Duminică 22.00-24.00 - ABC, Armstrong, Beatles, Cealikovski - dialoguri în direct pe teme muzicale

un radio actual

FM 94,2 MHz

RADIO TOTAL

RUL SOVIETIC DUL CAPITALALEI

ere, este cea mai grotescă
irea de la capătul bulevardului
ireștiului. Cum se poate
s, rupt de restul orașului?



*Celebrul
arhitect
Oscar
Niemeyer
a exclamat:
„Casa
Scântei
este
visul
unui
cofetar
nebun.”*

arul Bucureștilor

ină mare, adăpostită în niște clădiri
e sub denumirea de „grajdurile
e salariați au fost și au rămas con-
scă timp de 8 ore departe de toate
urbane.

Casa Scântei se va adapta, de la sine, cerințelor noilor funcțiuni

Arh. Dinu Patriciu, lider PL '93, om de afaceri:
„Casa Scântei este un model de clădire nefuncțională,
datând din anii '50 ai arhitecturii staliniste. Evident, nimeni
nu și-ar putea pune, acum, problema modificării ei. Cred
că, funcționând ca un conglomerat de edituri, redacții, alte
instituții care au legătură cu presa, probabil că, de la sine,
se va adapta funcțiilor dobândite”.

Corneliu Coposu a exclamat: mă simt ca la pușcărie

George Arion, director general al ȘC „Publicațiile
Flacăra” SA:
„Ce este Casa Scântei? Prima dată când a pus piciorul
în această clădire, dl Corneliu Coposu a exclamat: «Mă
simt ca la închisoare». Iar celebrul arhitect Oscar
Niemeyer, cel care a imaginat orașul Brasília, a afirmat:
«Casa Scântei este visul unui cofetar nebun». Despre
Vargșovia, împodobită și ea cu un edificiu stalinist similar
acestuia, se spune că este frumoasă numai privită de pe
benșul acelei clădin”.

Dacă facem rost de fonduri, participăm la modernizarea Casei Scântei

Pompiliu Pădure, director executiv al ȘC „Tineretului Liber” SA:
„Dacă am avea bani, cu siguranță, am contribui la trans-



formarea Casei Presii Libere într-un Centru Internațional
modern, dotat cu săli de conferințe, cu spații de cazare,
comerciale, restaurante. Din păcate, fondurile ne lipsesc,
investițiile ar fi enorme. Întrebarea noastră este: cine s-ar
angaja să investească? Răspunsul este și mai simplu:
nimeni! Așa că...”

Casa Scântei a fost concepută pentru o producție de masă

Ing. Matei Vlădeanu, director comercial al RAI Ceresit:
„Casa Scântei a fost concepută și construită pentru o
producție de masă: ziarele aveau tiraje enorme, iar cele-
late publicații, în funcție de tipul lor, de asemenea. Pentru
acele cerințe, fluxul tehnologic a fost bine gândit și bine
pus la punct, desfășurându-se coerent. Vedeti, după
Revoluție, mulți clienți ne-au părăsit, tirajele au scăzut de
zeci de ori și acest uriaș mecanism care este tipografia
«circulară» cu frânele puse. Mai mult, deși am făcut efor-
turi considerabile pentru a îmbunătăți calitatea serviciilor
noastre, pentru a ne moderniza, efectul nu este tocmai
cel pe care l-am dori. Una este calitatea publicațiilor în
tehnologie offset și alta în cea cu plumb... Deci, nici nu
poate fi vorba, încă, despre re tehnologizare, modernizare
substanțiale, esențiale.”

Casa Scântei seamănă cu Castelul lui Dracula

■ Va rezista chiar și la un război total!

Cristian Tudor Popescu, redactor șef adjunct la coti-
dianul „Adevărul”:

„Din punct de vedere al aspectului estetic, clădirea este
sinistrală. Odată, m-a abordat un tip cu un aer foarte...
american, era chiar american și nu reușea să se înțeleagă
cu portarul. El m-a întrebat ce se afla în această clădire
câci avea bănuiala că a descoperit chiar... Castelul lui
Dracula! L-am lămurit că nu este tocmai așa, dar nici
prea departe de adevăr nu se găsea...”

Din punct de vedere funcțional, însă, ea a fost con-
struită cu cap și solid. Eu nu cred că există multe astfel
de clădiri în România. Sunt convins că ar rezista chiar și
la un război total, cutremurul nu o va dărâma niciodată.
Pentru noi, are avantajul că tipografia este foarte aproape,
așa că scutim niște investiții în tehnologia transmiterii
datelor la distanță.

De asemenea, cred că această clădire trebuie să

Edificiul trebuie spart în două părți egale

Di arh. Erik Spronsen, din
Olanda, uimit de hidoșenia
construcției, afirmă: „Edificiul
trebuie spart în două părți.
Printre ele trebuie să treacă
o autostradă modernă care
să armonizeze monstrul cu
peisajul înconjurător”.

rămână a presei, nu vād de ce ar trebui evacuate publi-
cațiile. Alte instituții nu prea au ce căuta aici, de exam-
plu Ministerul Culturii. Pe respectivul tronson cred că
trăiesc personaje kafkiane, uitate prin birouri, neglijate de
toți miniștrii ce s-au perindat postrevoluționar. Importanța
și prestația actuală a Ministerului Culturii nu justifică, în
nici un caz, prezența în aceste spații. Noi suntem privați
sută la sută și plătim chirii de ne șoptim, pentru fiecare
centimetru pătrat, pentru fiecare masă, nu am moștenit
nimic de la fosta «Scântei». Patrimoniul respectiv
aparține, de fapt PCR-ului, nu statului și are avantajul
că nu va fi revendicat niciodată.”



LA UMBRA STEII COMUNISTE CRESC GUNOAIELE

Glorioasa stea a comunismului atotbiruitor trona până nu de mult deasupra clădirii fostei Case
a Scântei. Această heraldică de tip comunist nu a implicat ca întreg perimetrul din jurul
grandilocventei clădiri să fie o ladă de gunoale. Nu numai în sectorul din spatele clădirii de
unde camioanele preiau ziarele spre difuzare vei întâlni mormane de sârmă, hârtie, piese de
schimb de mașină, motorină vărsată peste tot, dar și în perimetrele verzi. Indiferent că ne place
sau nu, Casa Presii ar trebui să fie totuși, ca fiecare colțisor din București, o zonă curată,
îngrijită. Mai nou, în jurul locurilor unde s-au construit dughene este veșnic același peisaj insu-
portabil: alei stricute, borduri înfundate, gunoale, spații verzi devenite locuri de parcare. Oare
administrația imobilului n-are nimic de spus sau e plătită ca să tacă?

Pagini realizate de BRÎNDUȘA NICOLAE, ION D. GOIA și ȘTEFAN NICOLAE ■

Festivalul „Mamaia '94”

Lipsește soliști de primă mână În schimb plouă cu scandaluri, și vorbe grele

■ În debut, o conferință de presă vie, dinamică, în care au scăpărat săbiile

De ce s-a retras Mihai Constantinescu? Răspunsul dat de Horia Moculescu, membru în juru: „Dacă s-a retras, asta înseamnă că M.C. mai are o urmă de bun simț... după ce anul trecut l-a atăcat sub centură pe Vasile Veselovski”. De ce nu participă Angela Similea, dar mai ales Corina Chiriac și Margareta Păslaru, deja anunțate ca prezente sigure? Răspunsul dat de Eugen Coja, consilier economic, membru al președinției juriului „Cu privire la Corina și Margareta, noi am declarat că suntem în discuții, iar presa s-a grăbit să publice ca sigură venirea lor... Margareta are o problemă la coloană”. Replica lui Octavian Ursulescu, ziarist acreditat: „Margareta nu va mai cânta în viața ei în România. Are alte chestii”. Gabriel Dorobanțu („da, la ei nu ne-am gândit” E.C.), Dan Bittman („ca și Angela Similea, nu vrea să vină” O.U.). Altă întrebare: „Ce se întâmplă cu Cornel Constantinescu? Înainte dădea de el mereu la TV, iar acum nu-l mai aude nimeni?”

S-au pus apoi întrebări stânjenitoare despre relația compozitor-interpret, ce capătă o altă conotație prin prisma scrisorii, transmise de postul local de radio „SKY” a unei tinere debutante în muzica ușoară, ce acuză un cunoscut compozitor (denominat de postul respectiv de radio) de propuneri indecente.

Compozitorul Dumitru Lupa a dat un interviu ziarului local „Cuget liber” în care afirmă: „De-abia aștept să încep conferințele de presă. Aoleu, ce-o să le zici! La ediția asta vom tăia gâtul mafiei!” Iar la prima conferință de presă: „Informez presa că vom fi dați la o parte de o lume paralelă, iar ticăloșii...” Conferințele de presă ca și festivalurile, continuă.

Sigur că acest festival nu poate rezolva toate problemele muzicii ușoare. Dar el întreține flacăra creației și interesul în jurul fenomenului. În plus, așa cum declara la deschiderea oficială cu șampanie și focuri de artificii, dl. Gheorghe Mihăileș, președintele Consiliului județean: „Noi, conștienții, vrem ca prin acest festival să încurajăm tinerele talente să pregătim pentru Festivalul internațional de la Brașov, prin selecția făcută la Mamaia '94, interpreți care să ne reprezinte”.

Gravă, după părerea mea, ar fi și redarea „la conservă”, pe bandă, a șlagărelor. Așa

s-a întâmplat cu „Dau viața mea pentru o iubire”, muzica Marius Teicu, text Eugen Rotaru, cântat (aș fi parial că pe viu și aș fi pierdut) de Monica Anghel. Trebuie totuși remarcate eforturile considerabile ale forurilor locale de a asigura Festivalului nu numai cadrul organizatoric, dar și aura de strălucire, de sărbătoare pe care o merită. Iar biroul de presă este excelent. Despre celelalte serii de concurs, despre palmares și despre recitaluri, precum și consemnarea altor opinii, în numărul viitor.

NICOLAE SPIRESCU ■



Zâmbete gramaticale

JOS PERĂNTSII! SALUT, BĂ TICIĂRSILOR!

■ Cum se prostituează
(un om, limba, o revistă) pentru doi poli

Parafrazând zicala „nu există pădure fără uscături”, spuneam într-o emisiune TV („Povestea vorbe”, 11.06. '94) că profesorii sunt de două feluri: PROFESOR (cuvânt scris cu toate literele mari și cu libertatea de a-și alege accentul) și prof (cuvânt ciuit prin lipsa de profesionalism și mărginit în neputința sa de a se elibera de singurul accent posibil).

Profii din țara noastră sunt puțini; puțini sunt și acei medici care mai uită lada cu scule în operația deja cusută a bolnavului, sau inginerii care construiesc gura de canal deasupra nivelului străzii.

Pentru revista „Salut” nu mai contează că profesorii sunt 99%, iar ceilalți - procentul rămas. Acolo toți sunt ticăreși.

Ce este un ticăreș?

Este pericolul nr.1 pentru oricare tânăr (din alte surse ale revistei, rezultă că ar fi totuși nr.2, pe primul loc fiind părinții, adică perăntsii). El, ticăreșul - mai ales dacă îți este și vecin - îți se uită pe gaura cheii, dacă merge în tabără cu elevii, face pipi-n pat, este dezacordat, incult, gafeur, un fel de „prostu” satului care nu are altă menire decât să strice copilăria sau adolescența elevului, să-l dezinstriască etc.

Despre bieții părinți... ce să mai vorbim?

Pe noi ne interesează deocamdată numai exprimarea din revista „Salut”.

Vă asigurăm că știm ce-nseamnă termenii argotici, elementele de jargon, avangardismul de orice natură, teribilismul lingvistic etc. Toate acestea devin barbarisme sub pana stricătorilor de limbă, adică o adevărată rușine.

Este rușinea pe care măscăriciul o acceptă deliberat, când face tumbe, intră cu nasul în frișcă, se măzgălește pe față cu sos, scoate limba la spectatori, își pierde pantalonii (uitând premeditat să-și mai pună alte dedesubturi), se scâlâmbăie, își suflă nasul fără batistă etc., adică tot atâtea coborâri către anteprenormal.

Domnilor! Vă înșoșiți cititorii.

La scâlâmbăieli nu răd decât grădinișarii. Pentru că ei sunt (iată molsire!) anfanți (!! nu infanții), iar dvs. vreți să aveți cititori cuți, manierați, maturizați intelectualcește, cu simțul umorului...

Nici un tânăr normal nu se amuză la scâlâmbăieli. Eventual, zâmbeste cu superioritatea omului care-și spune: Mare-i grădina Domnului!...

(S) TOPUL GREȘELILOR

... copertile...

+ copertele (vezi I.O.O.P., pag.117;



D.O.O.M., pag. 136;

... exuberanța și umorul... a fost un deliciu + au fost

... să creeze o muzică care să placă.../sau//...să asculte muzica ca în cazul lui A.Rose...

+ ne-nțrebăm

în maniera revistei „Salut”. Și încă care muzică l-o mai fi plăcând?

... cliențele bunicii sale...

+ D.O.O.M. acceptă doar trei forme de genitiv-dativ: bunicăi, bunicii, bunicii; vezi pg.77. Felicitări pentru performanță: ați nimerit-o pe... a patra.

... au trecut la profesionalism...

+ profesionalismul este una, profesionismul - cu totul altă;

... Michael nu este încă hotărât dacă să accepte sau nu...

+ un fel de ghiveci frastic;

... răposatul care a murit în '89...

+ seamănă cu: mortul care a murit după ce dăduse ortul popii, decedând cu puțin mai înainte;

... îmbrăcând pantofi cu talpă groasă, tocuri înalte, catarame sau șireturi...

+ oferim variante: a încălța o pijama, a se-ncinge cu papucii, a aplica un sacou, a încheia pălăria pe cap;

... nu rămâne decât să vă puneți pe treabă...

+ (vedeți să n-o rupeți. Treaba).

... adolescenții se pot înțoli a la mode în USA.

+ E clar. De mâine, ne apucăm de limbi străine. Se pare că limba română de la „Salut” a fost pusă pe...mășline.

ȘTEFAN M. ILINCA ■

În nr. următor: UN COTIDIAN SĂPTĂMÂNAL DE AZI sau Bonjour de seară



*Lawrence DURRELL: CVINTE-TUL DIN AVIGNON (Edit. UNIVERS, 1994, 295 p., lei 1750)

Celebrul autor al „Cvartetului din Alexandria” ne propune reînălțirea cu vivacitatea și inteligența portretistică, atât de proprii. Un tărâm vrăjit, sudul Franței, ar fi incomplet fără labirintul destinului și legăturilor între ființe, fără peisajul îmbătrânit de pasionalitate, în care ne cufundă spiritul de aventură, deopotrivă cu caracterul irațional al purei senzualități. În versiunea românească, de bună finută, a Veronicăi Focșeneanu, avem acces la o scriere ce este și o superbă acrobație stilistică, inepuizabilă, prodigioasă ca exercițiu existențial.

*Ponson du TERRAIL: CRUZIMILE MOȘTENIRILOR (Edit. I.G.R., 1993, 471 p., lei 1700)

Încă un Ponson du Terrail, pus în circulație de amatorii de câștiguri fără prea multă trudă. Din nou un titlu fără datele elementare ce țin de civilizația actului editorial. În schimb, stupefianta mențiune pe contrapagina paginii de gardă că textul respectă ediția în fascicule a tipăriturii din, țineți-vă respirația, 1895! Inutil să mai spunem că e anacronic să parcurgem propoziții cu false nefericiri și cu la fel de false trimiteri la neantul vital.

*Matei CĂLINESCU, Ion VIANU: AMINTIRI ÎN DIALOG (Edit. LITERA, 1994, 254 p., lei 2900)

O carte de memorii întretesute de însemnări cu caracter autobiografic puse în dialog. Doi valoroși cărturari ce au părăsit țara pe timpul lui Ceaușescu, din urgența nevoii de a se salva fac publică o parte din corespondența lor. Reveniți acasă, la rude și prieteni, constată că examenul, prin distanțare de România comunistă, nu le dă multe speranțe de redresare. Aduc, așadar, la lumină trecutul ca să privească mai limpede în prezent. O acțiune utilă, pe undeva tulburătoare.

*Mircea ELIADE comentat de Mircea Handoca (Edit. RECIF, 1993, 142 p., lei 680)

Introducerea operei lui Eliade în programa analitică a determinat redactarea lucrării la care facem trimiteri. E o abordare pentru școlari, menită să le călăuzească lectura. Dacă nu ar avea decât meritul că incită la cunoașterea celui devenit, între timp, una din porțile noastre de intrare în universalitate, și încă ar binemerita atenție. E, totuși, mai mult chiar în pofida numeroaselor închideri de unghi interpretativ: e o invitație la receptarea cuvenită a literaturii unui prozator de factură aparte, intens evocator, meditativ, eminescian în dimensiunea imaginarului, a limbajului ideilor.

HENRI ZALIS ■

Miss Beatrice Vornicu, triplă laureată în

CUCERIREA MALAEZIEI

■ Cu „dreptul” ecologistei, spre o deplină legalitate a României, că altfel nu se poate

Revenită din îndepărtata Malaezie, unde a participat la un concurs internațional de frumusețe, Miss România 1993, Beatrice Vornicu, a ținut o conferință de presă la Studio Martin, pentru a-și prezenta trofeele și a răspunde întrebărilor ziariştilor.

Impresarul ei, Liviu Miron, a accentuat ideea că se fac eforturi financiare și organizatorice, pentru ca țara noastră să fie inclusă în circuitul internațional al concursurilor de frumusețe în deplină legalitate. S-a subliniat că România se află pe locul al doilea pe națiuni, după Australia.

Beatrice Vornicu a câștigat în Malaezia trei titluri: „Queen of the Year”, „Miss Airline” și „Top Ten” pentru cel mai bun punctaj.

Frumoasa româncă a împlinit 19 ani pe 13 iulie, este bucureșteancă, a absolvit liceul Mihail Sadoveanu și este studentă la Drept în cadrul Universității Ecologice. Îi admiră pe Jack Nicholson și Demi Moore, iar dintre actorii români, pe Ștefan Iordache și Maia Morgenstern.

De reținut că, în ultimul an, Beatrice a câștigat circa 100 de milioane de lei, numai din aparițiile sale în diverse concursuri și în parade ale modei.

ADA NICOARĂ ■



Cu trei coaste rupte

CÂNTĂREȚUL GHEORGHE TURDA A VĂZUT CUM ARATĂ UN SPITAL AMERICAN

Despre Gheorghe Turda, șoferul autobuzului implicat într-un tragic accident de circulație în America, s-a mai scris. Revenim cu noi amănunte, oferite în exclusivitate revistei „Flacăra” de celebrul interpret de muzică populară:

„Fizic, mi-am mai revenit. Am avut trei coaste fisurate. Sunt în continuare sub tratament. Psihic însă, va mai dura, până când mă voi reface, e foarte greu. N-o să pot uita așa ușor prin ce-am trecut. Sunt șofer de optsprezece ani, din 1976, iar în America am condus mii de kilometri - eram la al 15-lea turmeu acolo. Accidentul s-a datorat condiției tehnice a mașinii.

Impresarul n-are obligat să ajungem la Detroit și a trebuit să accept un ordin care s-a dat și să conduc această mașină. Eu n-am vrut să mă urc. Pe mine m-a scos dintr-o altă mașină, unde eram cu fetița mea și realmente a trebuit să accept să conduc această mașină. Am mers cu ea peste 280 de mile, am făcut o pauză, iar apoi, după circa o oră, s-a întâmplat nenorocirea. Noi trebuia să fim transportați de la Chicago la Detroit cu un autobuz. Cu o săptămână înainte am fost asigurați că acest autobuz ne va fi pus la dispoziție, dar nu s-au ținut de cuvânt.

La spital am primit o îngrijire mai mult decât ne așteptam. Am văzut meciul România - Elveția din patul spitalului. La americani sistemul sanitar, salvarea, poliția funcționează perfect, ni s-au dat imediat toate îngrijirile necesare. Păcat că am avut ghinionul ăsta!”

A consemnat DAN GHEORGHE ■



NEÎNVINSĂ-I DRAGOSTEA

- un film care a iscat multe controverse, încă de la avanpremieră

Ultima producție a casei de filme Alpha (director Mircea Dăneliuc), „Neînvinsă-i dragostea”, a fost prezentată în concursul Festivalului Tinerilor de la Costinești. Regizorul și totodată scenaristul Mihnea Columbeanu s-a trezit în postaza, de neînviat, de a-și vedea filmul (debut) fluiert la Amfiteatrul din Costinești, unde a fost proiectat în avanpremieră (premiera este programată la București, în septembrie).

Grav este că, pe lângă absența oricărei calități artistice, filmul și realizatorul său au fost acuzați în public, la conferința de presă de a doua zi, că au folosit copii în scene de inițiere sexuală. Mai multe glasuri, printre care redactorul TVR Gabriel Giurgiu și regizorul Laurențiu Damian, au confirmat că secvențele respective (un joc erotic al unui băiat cu o fată, care se dezbracă mai în glumă, mai în serios, stărsind în cădă cu apă) reprezintă un caz penal în orice țară din lume.

Lui M. Columbeanu i s-au mai adus acuze și în legătură cu niște filmări din 1988, în care patru copii ieșeau goi dintr-un lac.

„Neînvinsă-i dragostea” este istoria unei tinere de 18 ani (Dana Măgdiei), care înghite diazepam, este declarată moartă și revine la viață după ce este violată la Morgă.

ADA NICOARĂ ■

ÎNGERUL PĂZITOR

- un film cu arte marțiale

Cynthia Rothrock se numără printre puținele vedete-femei experte în arte marțiale, un domeniu în care ecranul este dominat de bărbați. În rolul polițistei McKay, ea reușește să spulbere o rețea de falsificatori de dolari, trecând peste momentul dramatic al uciderii logodnicului său de către glaciata Nina Lyndell (Lydie Denier). Ițele încep să se descurce când, după câteva luni, un bogat playboy pe nume Lawton Hobbs (Daniel McVicar) o angajează pe McKay ca bodyguard. Detectiva află cu stupeoare că fermecătorul bogătaş a avut-o ca iubită chiar pe Nina și că propriul lui frate este autorul matriței pentru dolari falși.

ADA NICOARĂ ■



GUILD FILM vă propune:

MADE IN AMERICA



Ce caută problema paternității în acest sfârșit de secol supertechnizat? Whoopi Goldberg și Ted Danson pun valorile familiale într-o nouă lumină în *Made in America*, o comedie romantică, în regia lui Richard Benjamin.

Whoopi Goldberg este o femeie de culoare care vrea să le aibă pe toate: să fie independentă, să conducă propriile sale afaceri și propria familie. Când soțul ei a murit înainte de a avea copii, Sarah Mathews (W.G.) și-a dat seama că ea tot mai vrea o familie, dar în felul ei. Se adresează unei bănci de spermă unde cere „ceea ce au mai bun: deștept, negru, nu prea înalt”. Cererea i se materializează în frumoasa ei fiică Zora (Nia Long), pe care o vedem la vârsta adolescenței. Sarah își adoră fata, dar nu i-a povestit niciodată de condițiile deosebite în care a venit pe lume; fata crede că fostul soț al Sarei este tatăl ei.

Dar Zora va afla o parte din adevăr.

În speranța că v-am stărnit curiozitatea de a viziona acest film, vă invităm, începând cu data de 5 august, la cinematograful Patria.

ROXANA TOMA ■

Somnul se poate învăța

□ Constată și recomandă un specialist în materie

Faza I: - După ce adormim alunecăm în prima fază a viselor, acestea au durata de circa 20% din timpul total de somn.



- După 2 ore de somn - un vis stresant, frecvent acărâșm din dinți.



- Peste alte 2 ore: Visul cel mai frecvent: se face că zburăm, învâlmă noroc, furtună, dar și urinare.



- După alte 2 ore: Vise erotice, ne excită fără să le remarcăm.



- Peste 3-4 ore: Visul înfățișând tunetul. Teamă, dar la capăt lumină.

Faza a II-a: - Nu ținem, căutând poziție cea mai comodă. Somnul e superficial. Se modifică frecvent poziția în pat. Se pot cere imediat decât sună telefonul.



Faza a III-a: - Somn semi-adânc. Fără vise. Patricul e uitat cele întâmplate. În spre ziua, prolunzimea somnului se atenuează.



Faza a IV-a: - Somn adânc. În cea de-a doua fază de somn adânc.

Faza a IV-a: - Somn adânc. Cea mai sănătoasă și odihnită fază de somn. Ea reprezintă 20% din durata totală a somnului și echilibrează deficitul. A fost atinsă zona cea mai propice a somnului.



Somnul

23 24 1 2 3 4 5 6 7

Poate fi determinat organismul la un somn odihnitor? Noaptea lipsite de somn sunt probleme ale omului modern. Ne vine în ajutor prof. Peter Clarenbach, medic șef la clinica de neurologie a spitalului din Bielefeld - Germania. El afirmă că somnul se poate învăța, obișnuind organismul cu un ritm ordonat, ore fixe la culcare și deșteptare și renunțarea la cafea și fumat înainte de culcare. Orele de somn necesare sunt în număr de 5 - 8, în funcție de particularitățile individuale. Contestă afirmațiile potrivit cărora somnul ar fi terapia multor maladii. Dimpotrivă, febra și multe boli declanșează nevoia de a dormi. Omul poate rezista fără să doarmă 11 zile și 11 nopți, fără a i se afecta sănătatea. Recuperarea se poate face în trei nopți dormite succesiv. Dar, e

limpede, organismul uman nu poate viețui fără somn. Cei ce nu pot dormi noaptea sunt sfătuiți să se așeze la birou și să lucreze sau să citească, deoarece nu te poți constrânge la somn. El vine automat. Somnifere se iau doar atunci când lipsa de somn a devenit cronică. Ele au un efect limitat în timp (4 ore) și nu-l fac pe om dependent de el. Băuturile alcoolice consumate înainte de culcare pot provoca oboseală, deci, cei în cauză, adoarme imediat, dar somnul va fi scurt. Și o altă precizare. Somnul înainte de miezul nopții nu este mai sănătos decât cel de după. Ideea s-a împănărit în trecut, când lumea se culca odată cu găinile. Este adevărat, însă, că primele 3-4 ore de somn sunt cele mai sănătoase, deoarece cuprind faza de somn adânc

cu durată mai mare. Cititul în pat și urmărirea programelor TV nu au influențe negative în caz de somn normal. Cei ce au tulburări e bine să renunțe. Somnul de după-amiază e sănătos, dar să nu dureze mai mult de 30-40 de minute. După o noapte de insomnie să renunțați la conducerea mașinii. Oboseala la volan este cauza multor accidente, fiind tratată în instanțele judecătorești la fel ca și consumul de alcool.

Dacă unul dintre parteneri sforăie atât de tare încât îl trezește și pe celălalt trebuie să consulte medicul, putând avea goluri în respirație, deci complicații. Remedii pentru înlăturarea sforăitului nu există. Partenerii să se separe în dormitoare diferite.

IOANA A. VAGO ■

Bătăi de cap ■
■ Soluții simple

NU intrați în panică! Totul se rezolvă dacă ne citiți!

Atenție, cetățenii

Inspectorii OJPC-urilor au depistat și interzis, în prima săptămână a lunii iulie, produse alterate care ar fi putut pune în pericol sănătatea consumatorilor:

- parizer în afara termenului de valabilitate, cu modificări, organoleptice, la SC Sinuta SRL Cluj;
- preparate din carne cu gust și miros stătut, culoare modificată în secțiune, la SC Capistrans SRL Sibiu, chișoc Ocna Sibiului;
- salam Gostat cu pete de mușgai și mazăguit, la SC Mecom SRL (incintă piața Tomis III) Constanța;
- iaurt vacă congelat și cașcaval mușgai, la SC SMP Rocor SRL Constanța;
- bere Argeș tulbure, gust și miros acru, impurități și sedimente pe fundul sticlei, la Asociația familială Rogojinaru Pitești;

Nu consumați



aceste produse:

- arahide rănede la SC Rawance Impex SRL Pitești;
- înghețată asortată necorespunzătoare calitativ la Asociația familială Stejerean, str. Rodnei nr. 1, Bistrița;
- pâine albă insuficient coaptă, gust acru, aplatizată, cu crăpături și lipituri, la SC Mopan SA, secția Moldova Nouă. Societatea nu are asigurate condițiile de igienă în magazia de depozitare a făinei și nici autorizația de funcționare.
- unt de masă rănede, la SC Concordia SA, unitatea nr. 153, Brăila.

BRÎNDUȘA NICOLAE ■

Psihologul de serviciu

Dragă Abrudan Carmen, ai 17 ani și o „pată oribilă, maronie, ca o floare cu marginile zdrențuite” pe obrazul drept. Cam puțin pentru a te caracteriza. Totuși, voi încerca să-ți spun ce mi-a sugerat scrisoarea ta. Crezi că ceilalți te privesc prin această pată. Că unii te compătimește, că alții râd, pe furiș, de tine și tu nu poți să suporti acest lucru, de aceea nu te poți integra. Dar, de fapt, lucrurile stau invers. Tu însăși nu poți face abstracție de acest semn și ai față de tine aceste sentimente umilitoare. Te-ai obișnuit și

poate ți convine să pui orice eșec, orice nereușită în relațiile cu oamenii pe seama lui și reacționezi paradoxal. Când părinții fac abstracție de el și „nu se simt vinovați” de situația ta, îi consideri indiferenți sau, mai rău, ești gata să-i blamezi. Te izolezi sau, dimpotrivă, „fumezi” cot la cot cu băieții pentru a le face pe plac. Carmen, ești pe cale să faci o mare greșală față de tine. Nu uita că tu ești și ai, cu siguranță, mai mult decât o „pată maronie, oribilă...”. Descoperă-ți sufletul!
CASSANDRA ■

Care este în 1994 idealul de frumusețe masculină



Un institut pentru sondarea opiniei publice a stabilit că, în anul 1994, femeile au ca ideal un nou tip de bărbat. El trebuie să fie vesel, ușuratic, nebunatic, în sfârșit unul care să-ți prelungească tinerețea, astfel ca înainte de a deveni mamă, să poți gusta din plin libertatea, aventurile.

Trăsăturile de caracter ale bărbaților, care atrag cel mai mult femeile:

1. Credința 77%
2. Asumarea responsabilității 63%
3. Politețea, comportarea corespunzătoare 51%
4. Conștiințiozitatea 39%
5. Punctualitatea 36%
6. Romanticismul 27%
7. Spontaneitatea 23%
8. Autoîncrederea 22%
9. Temperamentul 21%
10. Generozitatea 18%
11. Cunoștințe de limbi străine/ descurcări 16%
12. Fieea dominantă 3%

Aspectele fizice ale bărbaților, care stârnesc interesul femeilor:

1. Ochii 63%
2. Vocea 50%
3. Măinile 40%
4. Popoul 36%
5. Gura/dinți 30%
6. Mirosul 26%
7. Umerii largi 24%
8. Vestimentația 17%
9. Mușchii 13%
10. Picioarele 12%
11. Nasul 5%
12. Puterea 4%
13. Autoturismul 3%
14. Bani 3%

Modă



Bluză din țesătură de in, întăsurată în jurul taliei. Se poartă la pantaloni.

Anul acesta femeile vor face cu ochiul din buric

În actualul sezon estival se încălca un vechi tabu: buricul dezvelit este acceptat atât în oraș cât și în societate, spre deosebire de trecut, când nu era tolerat decât pe plajă. Creatorii de modă ai caselor Chanel și Yves Saint Laurent au realizat bluze și veste a căror linie evită delicat zona ombilicală. Noile modele se poartă pe bulevard, la birou, dar și la serate de gală. Buricul gol, considerat obiect de cult la dansurile orientale, este descoperit și în Europa ca semnal erotic.

Premiu de fidelitate

Cei care ne iubesc au ocazia să o și dovedească. Dar și să fie recompensați!

E suficient să trimiteți până la 30 septembrie (data poștei) talonul de abonament la FLACĂRA, pe lunile iulie, august, septembrie.

Tragerea la sorți va avea loc la 10 octombrie și se vor atribui următoarele premii:

Premiul I - 100.000 lei

Premiul II - 1 abonament pe 6 luni la FLACĂRA

Premiul III - 1 abonament pe 3 luni la FLACĂRA

Lista câștigătorilor va fi publicată în numărul imediat următor tragerii.

Poșta Redacției



Nicoleta Crai, Hațeg - Hunedoara: A-ți strânge poeziile într-un volum este în ziua de azi o treabă deloc ușoară, pentru că totul costă foarte mult și, din păcate, poezia nu are prea multă audiență la ora asta. Poate că ar trebui să începi cu un cenaclu literar, unde te vei perfecționa ca poetesă. Colaborarea la o revistă literară ar putea fi următorul pas. La 16 ani toate visele sunt frumoase, iar tu ai talentul necesar pentru a face dintr-un vis o realitate.

Hălaieși Vasile, Câmpulung-Muscel, Argeș: Nu aveți resurse financiare, iar soția dv. suferă de hernie de disc. Vă sfătuim să vă adresați Spitalului „Christiana” din București, șoseaua Pantelimon nr. 27, sector 2. Aici se acordă asistență medicală persoanelor cu venituri modeste.

DAN GHEORGHE ■

Sunați aici!

623 58 25

Telediagnoză!



Formați acest număr joi între orele 11-14. Va răspunde Emilia Vlădescu, persoană înzestrată cu puteri paranormale și cu facultatea uluitoare de a depista, de la distanță, bolile de care suferiți. După o scurtă conversație, răspunsurile vor fi comunicate redacției noastre, care le va publica, de la o săptămână la alta, în paginile 18-19.

Dunăruțu Gheorghița (Turnu-Severin): glanda tiroidă; probleme cu stomacul; „se simte” ceva în partea dreaptă a capului; capătul de jos al coloanei vertebrale; sinuzită; probleme genitale; fierea.

Besca Ana-Maria (Caraș-Severin): splina; ficatul; rinichi; spondiloză; posibilă nevralgie care a prins urechile, ceafa, maxilarul; probleme cu ochii și inima.

Macovei Ana (Negrești): probleme cu bronhiile; fierea;

spondiloză; probleme genitale; coloana vertebrală; nervul sciatic; picioarele; ceva probleme cu intestinalele.

Văcaru Ana-Maria (București): probleme cu fierea; glanda tiroidă (lobul drept); mijlocul coloanei; probleme genitale (ovarul drept); piciorul stâng; posibilă sinuzită.

Câmpinoiu Rodica (Brăila): spondiloză care se lasă pe omoplatul și umărul stâng; probleme cu ficatul; vezica urinară; probleme genitale (ovarul

stâng); rinichiul drept. Probabil fumează și poartă ochelari.

Florescu Puica Rodica (Brăila): „Se simte” ceva în partea dreaptă a capului; splina; fierea; spondiloză care se lasă pe umeri; mijlocul coloanei; probleme cu ochii; rinichiul stâng; piciorul stâng. În viitor, atenție la glanda tiroidă.

Luca Maria (București): „Se simte” o durere de cap; probleme cu ficatul și inima; coloana; picioarele; probleme genitale (ovarul drept).

Răbonțu Carmen-Eliza (București): spondiloză; glanda tiroidă; ficatul; plămânii; pancreas; piciorul stâng.

Nicolae Sonia: inima; probleme cu mijlocul; nervul sciatic (afectează mai mult partea stângă); spondiloză; bronhiile; probleme cu stomacul și fierea.

Gheorghe Georgeta (București): „Se simt” dureri în partea dreaptă a capului; probleme cu rinichiul; probleme genitale; splina; ficatul.

RĂZVAN DUMITRESCU ■



O NOUĂ INVENȚIE SENZAȚIONALĂ A PROF. DR. ING. DINU ȘTEFAN MORARU

Dr. prof. dr. ing. Dinu Ștefan Moraru, academician, a reușit o nouă performanță: conceperea și realizarea unei forme noi, mult mai performante de con energetic. Să reamintim ce este, de fapt, conul energetic, invenția lui prof. dr. ing. Dinu Ștefan Moraru: un dispozitiv de captare a energiei cosmice (unde centimetrice și unde alfa) capabil să energizeze apa și să mumifice carnea, dar și să activeze benefic starea de sănătate a organismului

uman. Conul energetic urmează a fi utilizat la construirea hotelului clinic „Col. dr. Toma Moraru” din Giurgiu.

Colectivul de inventatori condus de prof. dr. ing. Dinu Ștefan Moraru și compus din tehn. Constantin Ionescu și tehn. energetician Gelu Popa (proprietarul firmei Gelu Impex Rom) au realizat un nou con energetic compus din elemente ce reproduc șirul lui Fibonacci. În plus, conul astfel construit are o dublă antenă pen-

tru colectarea energiei cosmice. Cu ajutorul acestui nou dispozitiv s-a reușit mumificarea câinii în numai 24 de ore (!) față de cinci zile cu conul sau piramida inițială, iar apa s-a energizat în numai 2 ore (!). Să mai precizăm ce este energizarea apei: prin efectul rotațional Bern-Laertes-Moraru, viteza de rotație a moleculei de apă din organism capătă valoarea de 1.000 centimetri pe secundă, viteză la care se accelerează puternic antrenarea microorganismelor

maletice (virusi, microbi etc.) și eliminarea lor prin transpirație, urină și, deci, purificarea organismului. Apa energizată devine energizantă și trebuie consumată de 3 ori pe zi câte un pahar de 250 mililitri.

Invenția este în curs de brevetare la OSIM și va fi prezentată la Salonul Internațional de Inventică, Iași, 14-18 septembrie a.c.

BRÎNDUȘA NICOLAE ■

La 60 de ani Brigitte Bardot afirmă că s-a considerat întotdeauna urâtă

Într-un interviu acordat ziarului britanic The Guardian, Brigitte Bardot, sex-symbol-ul anilor '60 a declarat că s-a simțit întotdeauna urâtă și că ar fi acum „o bătrână fără amintiri”. Nu-și reproșează nimic BB, dar nici nu are ceva deosebit de păstrat în memorie. Urâște cinematograful care a făcut-o faimoasă și reneagă amoriurile și căsătoriile pe care le-a avut. „Celebritatea a făcut din viața mea un infern”, a spus spre surprinderea admiratorilor săi. Alte afirmații sunt la fel de bizare sau paradoxale. „Mă simt lipsită de siguranță și nu am fost niciodată con-

vinsă că sunt frumoasă”. „Toată viața mea am căutat adevărata dragoste”. „N-am fost iubită pentru ceea ce sunt, ci pentru ceea ce reprezint”. „Trecutul nu există” sau „Am vrut de multe ori să mor”. În pofida faptului că a avut patru soți, că este cunoscută, că are un băiat de 35 de ani, BB spune că trăiește la voia întâmplării, nu mă uit înapoi, și nu mă întreb ce mă așteaptă la colțul străzii”.



Singurul lucru care contează, astăzi, pentru ea este de a-și folosi numele și celebritatea pentru protejarea animalelor.

ȘTEFAN NICOLAE ■

Fotografii spiritiste executate în premieră în România de B.P. Hasdeu



Nu mai insistăm asupra personalității marelui savant care a fost B.P. Hasdeu. Amintim doar că pierderea fiicei sale Iulia, la frageda vârstă de 19 ani, căreia i se prezisese un viitor remarcabil, l-a zdruncinat tot restul vieții, conducându-l către practicarea spiritismului, în care în cele din urmă credea cu convingere nestrămutată, fiind un adept convins. În anul 1891, Revista Nouă publică, începând cu numărul din martie, cercetările întreprinse de Hasdeu asupra spiritismului intitulată „Sic cogito”, „Ce e viața”, „Ce e moartea”. În ediția a IV-a din 1907 (anul morții lui Hasdeu), apare pentru prima dată problema fotografiilor spiritiste în timpul ședințelor. B.P. Hasdeu era la curent cu realizările în materie, ca și cu falsurile lui Buguet, de la Paris. Urmare la studiile personale făcute asupra folosirii fotografiilor în spiritism, Hasdeu trage următoarea concluzie: „Fotografia spiritistă se obține nu numai seara într-o cameră luminată cu magneziu, dar și pe întineric printr-o lumină pe care o răspândesc înseși spiritele, ca în aparițiunea văzută de pictorul Tisset, cu cele două fantome”. Cercetările întreprinse de Constantin Săvulescu-Eftip la Arhivele Statului din București, au condus la descoperirea unui lot de fotografii originale

făcute de Hasdeu între anii 1893 și 1896, în timpul ședințelor de spiritism pe care le efectua. Cercetătorul menționat a depistat 68 de fotografii de formate variabile, în jur de 12 x 16 cm, pe care se disting bine, în majoritatea dintre ele, fenomene luminoase de forme și contururi foarte variate. Pe dosul acestor fotografii, în afara numerotării, Hasdeu a menționat data efectuării, localitatea, persoana evocată, timpul de expunere, poziția aparatului și diverse alte observații.

Cercetările efectuate de Hasdeu asupra acestor fotografii explică în „Sic cogito”. Examinându-se fotografiile descoperite la Arhivele Statului, pot fi trase următoarele concluzii:

- Fotografiile sunt originale și poartă notații și schițe făcute de Hasdeu;

- Hasdeu nu a publicat nici una dintre fotografiile realizate de el;

- Nu poate fi bănuț de mistificare, materialele servind pentru propria sa convingere în existența fenomenelor;

- Nu se poate găsi o explicație științifică a fenomenelor luminoase obținute de Hasdeu în aceste fotografii.

Dar cea mai celebră experiență întreprinsă de Hasdeu constă în fotografierea dublului eteric al dr. Istrati din noaptea de 4 august 1893, când unul la Câmpina și celălalt la București, s-au culcat gândindu-se intens unul la altul. Imaginea a reușit foarte bine în aparatele lui Hasdeu, realizarea ei explicându-se prin dedublarea lui Istrati, grație unei acțiuni telepatice.

Prof. dr. PAUL ȘTEFĂNESCU ■

Cindy Crawford are probleme



Comparată cu frumoasa Afrodita a lui Botticelli, Cindy Crawford, 28 ani, are probleme în căsnicia cu Richard Gere, celebrul star de la Hollywood (44 ani). „La noi sunt toate bune”, declara ea ziarului londonez „Times”, dar adaugă: „Richard se consideră în primul rând om de artă, iar eu nu. El mă consideră mult prea mercantilă, iar eu mă aștept din partea lui la mult mai mult decât îmi oferă acum”. (C.V.)

Întâlniri de gradul III



(4)

1989. În acel an, în Bulgaria, cazul pe care-l vom prezenta a suscitât un interes enorm. Dar să vedem faptele și pe autorii acestora:

Teodora Ceaprazova, de 13 ani, fiica unui feroviar de întreținere din orașul Șumen, a devenit celebră în acea zi nefastă, în care mobila din casa părintească pur și simplu parcă a înnebunit! Mesele și scaunele se mișcau prin cameră, parcă dirijate de o forță necunoscută, mai precis, se deplasau singure, făcând un zgomot infernal.

Dar, atenție! Numai în prezența Teodorei, care de multe ori era ținta acelei forțe nevăzute care pur și simplu o îmbrăncea de pereții camerelor....

Acest fenomen este, în mare parte, descifrat de oameni de știință și este cunoscut sub denumirea de: „polter-geist”. Și nu este repudiat, cum se întâmpla cu 10-15 ani în urmă. Sau trecut sub tăcere. Se consideră că la baza lui se află un

câmp energetic. Se pune însă întrebarea: care este natura acestui câmp și de unde vine. Fenomenul este cunoscut de foarte mult timp, cam de 150 de ani. Astfel, în jurnalul său zilnic, A.S. Puș-

kin a notat în ziua de 17 decembrie 1833: „În oraș, se vorbește de o întâmplare stranie. Într-una din case, mobila a început să se miște și pur și simplu să sară. Au început și cercetările. A fost

medicii și oamenii de știință de la universitatea orașului. A fost cercetat și apartamentul „scandalos”.

Dar totul părea normal. Atunci de ce mobila continua să se miște, iar Teodora să tremure?

Răspunsul a venit pe neașteptate. Într-o bună zi, intrând în bucatărie, fetița a văzut ceva... nemaivăzut! O ființă de aproximativ 2 metri, acoperită cu păr alb, o privea de pe chiuveță cu ochi mari, rotunzi! Ființa a intrat în contact mental cu tânăra bulgăroaică. Cel puțin aceasta este explicația dată de Teodora, care nu știe de ce tocmai ea a fost aleasă pentru a intra în contact cu oamenii.

„Oaspetele” a sugestionat-o spunându-i că nu-i vrea răul. Dar de unde acest „oaspete”? Dintr-un îndepărtat sistem planetar! Pământul îi place. Între lumile locuite, pe care le-a văzut, Pământul este a doua ca frumusețe. Extraterestrii au venit la noi cu gânduri pașnice, lucru pe care-l vor anunța tuturor în preajma anului 2000, după calendarul pământean!!!

Rămânând în zona Balcanilor - încă o informație: Tot în anul 1989, în presa bulgară, a apărut o știre stupefiantă: Cunoscuta extrasenzor-clarvăzătoare, bătrână Vanga, a răspuns afirmativ la întrebarea „Va avea loc «întâlnirea de gradul III» între oameni și extraterestri. Mai mult - a adăugat că „Ei” vor veni de pe planeta... VALEFIM (!?)

Pentru astăzi - atât. Serialul nostru continuă!

ALECU MARCIUC ■



Farfurie zburătoare, dar construită pe Terra

Specialiști de la Institutul de navigație aeriană din Moscova au construit prototipul unei aeronave neobișnuite având forma unei farfurii zburătoare, proiectat în ideea de a fi folosit la transport de materiale și trupe auxiliare de aviație în zona Siberiei. Aeronava are diametrul de 200 de metri, poate transporta 660 de tone materiale sau 150 de pasageri într-o năcă. Autonomia de zbor: 5000 km. Scheletul navei este din material plastic întărit

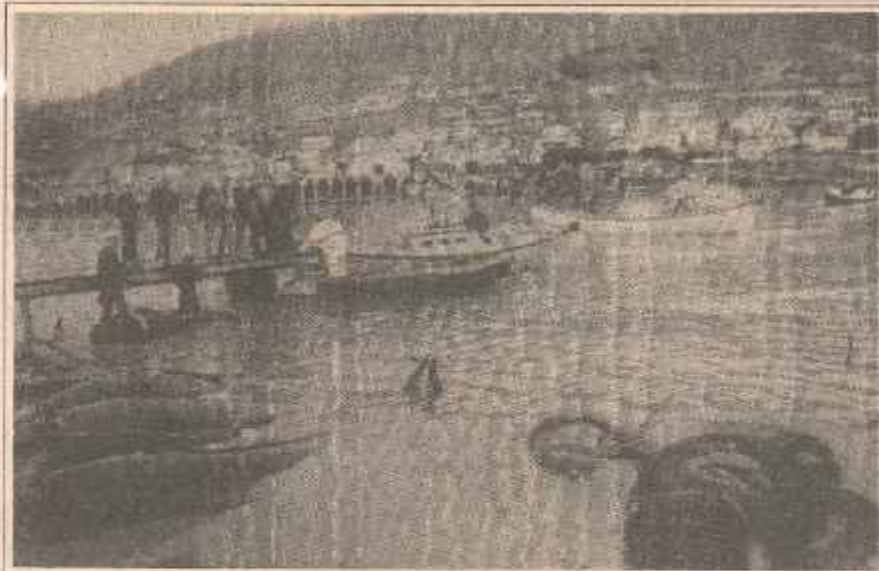
cu fibre de carbon. Aeronava, numită Thermoplane, este acționată de un motor care folosește drept carburant un amestec de heliu, oxigen și gazele eșapate care reintră în circuitul de alimentare. În comparație cu alte aeronave de construcție tradițională de aceeași capacitate, Thermoplane este mai ușoară și stabilă. Proiectanții caută investitori.

IOANA A. VAGO ■

...PRIN CONTACT MENTAL

chamat și un preot, dar în timpul rugăciunilor acestuia, mobila continua să se deplaseze. În oraș, în legătură cu acest fenomen, se fac numeroase supoziții”.

Numeroase supoziții se făceau și în orașul Șumen în legătură cu Teodora, care a avut nenumărate întâlniri cu



BRACONAJ OFICIAL ÎN ATLANTIC

Multe specii de pești din Atlantic sunt amenințate cu dispariția. Acest lucru nu are loc, așa cum s-ar crede, din cauza nerespectării normelor ecologice privind deversarea deșeurilor în ocean, ci braconajului.

Zona de pescuit din Atlanticul de NV cuprinde apele teritoriale canadiene și ape internaționale. Aceste ape sunt împărțite în zone pentru pescuit. Canadienii au impus norme foarte severe flotei lor de pescuit. Acolo unde a fost necesar, cotele de pește au fost diminuate. În apele internaționale, cotele de pește sunt stabilite de Organizația de pescuit a Atlanticului de NV, organism aparținând Comunității Europene. Dar aceste cote au început de mai multă vreme să nu mai fie respectate. Vinovații principali sunt spaniolii și portughezii, care posedă cvasitotalitatea (91%) a vaselor de pescuit ale Comunității din acea zonă. Această situație a dat naștere unui conflict între Canada și Comunitatea Europeană. S-a constatat o diminuare a bancului de pești de lângă Terra Nova cu 33% în 2 ani. Motivul îl constituie faptul că, din cauza pescuitului fără limită, puțini pești mai ating maturitatea necesară reproducerii. În urma scandalului declanșat de canadieni, oamenii de știință din Comunitatea Europeană au declarat că este suficient dacă este lăsată în viață 10% din populația adultă pentru ca specia să nu dispară. Dar această marjă nu ține cont de „mareele negre” care au fost cauzate de petrolierele avariate. Și totuși se continuă un pescuit dezorganizat, provocându-se adevărate dezastre ecologice. În acest ritm se poate distruge cu ușurință fauna oceanică în zonă. Se pare, însă, că interesele economice primează, din păcate. (C.C.)

MEZALIANȚA ÎNTRE SPECII DEVINE POSIBILĂ?

Un grup de cercetători de la Institutul Jacques Monod din Paris a întreprins studii ample asupra posibilității încrucișării speciilor diferite. După cum se știe, fiecare specie este

înconjurată de o „barieră genetică”, ce îi interzice cuplarea cu altă specie. Această barieră este cu atât mai puternică cu cât speciile sunt mai diferite. Reproducerea urmează două reguli foarte stricte:

- Încrucișarea între specii este imposibilă, excepția constituind-o speciile care aparțin aceluiași gen, acestea putându-se acupla și da naștere la hibridi.

- Hibridii sunt întotdeauna sterili (un exemplu îl constituie cățarul, care este rezultatul încrucișării dintre iapă și măgar).

Informația genetică se transmite prin molecula de ADN, de la părinți la copii. Dacă informația nu se copiază exact, și apar erori genetice, problemele sunt soluționate de patru

enzime „jandarm” care restabilesc ordinea firească. În cazul încrucișărilor între specii, dat fiind că sunt implicate moleculele de ADN diferite de la cei doi părinți, rezultatul este sterilitatea hibridilor.

Pornind de la aceste informații s-a căutat posibilitatea ca un hibrid, pe care cea de-a doua regulă a reproducerii îl condamnă la sterilitate, să fie apt de a se înmulți pe cale normală. Pentru ca acest lucru să fie posibil trebuie eliminată „bariera genetică”. În acest caz, una din

tre enzimele „jandarm” trebuie inactivată. Astfel, pentru a face posibilă încrucișarea dintre om și cimpanzeu trebuie introdusă o mutație în una dintre cele patru enzime ale sistemului de control. Această mutație devine ereditară.

Aplicațiile descoperirii sistemului de control enzimatic sunt multiple. Deja se folosește o nouă specie dobândită pe această cale - Salmonelrichia - vaccin contra salmonellei. Oare ce ne rezervă viitorul geneticii?

CORA CIOCEANU ■



Desen de Șt. A. ALEXANDRESCU



Din München, pentru revista **FLACĂRA**, Mihai Rusu, redactorul sportiv al postului de radio „Europa Liberă”.

Suntem în EUROPA

Fotbaliștii lotului național atrag în continuare atenția mediilor de informare occidentale, prin recente transferări ale lui Hagi, Răduciolu și Ilie Dumitrescu. Niciodată - și vă rog să mă credeți - o știre sau, dacă doriți, toate cele trei telegrame transmise de SID (Sport Information Dienst din Germania) de exemplu, în legătură cu românii noștri, nu au făcut înconjurul lumii fotbalistice mai repede decât miercurea trecută. De ce?

După World Cup '94 amatorii și observatorii de fotbal au descoperit adevărata valoare a României, ceea ce a însemnat din partea lor urmărirea extrem de atentă a activității vedetelor tricolore devenite dintr-o dată mari staruri dorite de echipe celebre și de tradiție, așa cum sunt cluburile catalane sau Tottenham Hotspur. Hagi a intrat la CF Barcelona pe ușa din față, menționând că Mircea Lucescu și brescienii săi l-au ajutat prin faptul că au stabilit o sumă „redușă” de transferare - 2,7 milioane dolari (circa 4,5 milioane de mărci). Florin Răduciolu a plecat pe ușa din dos de la AC Milan, după un sezon dificil din punct de vedere sportiv, dorind la Espanol, o nou-promovată, consacrarea și la nivel de club. Cred că Radu își va îndeplini obiectivele personale pentru că în condițiile stabilite de contract - 600.000 de mărci salariul neto pe sezon - nimic nu îl mai poate împiedica la realizarea performanțelor, acțiune ușurată de prezența lui Gică, dar la clubul rival. Despre Ilie Dumitrescu trebuie subliniat faptul că un român apare în campionatul insular, maraton fotbalistic de 42 de etape, în cadrul cărui trebuie să arate ce știe.

Cele 6 milioane de mărci obținute de Steaua din „vânzarea” respectivă arată teoretic potențialul fotbalistului-profesionist-olifer din Ghencea și, sigur că, indiferent de ce va face Ilie la Tottenham, prima câștigătoare este formația militară. Ea a înregistrat un alt record de casă după plecarea lui Hagi la Real Madrid pentru suma de 4 milioane de dolari. Dacă doriți să aflați punctul meu de vedere, atunci voi spune că suma este extrem de ridicată pentru Ilie, care - fie vorba între noi - nu s-a impus, încă, pe plan internațional. Cele două goluri cu Argentina, de la Pasadena, înseamnă ceva, dar nu totul, așa că abia de la sfârșitul lunii august va începe sesiunea cu 42 de examene pentru Ilie, acolo unde „profesorii” de la Manchester, Liverpool, Leeds, Londra etc. sunt mult mai severi decât cei de la Sistrița, Cluj, Craiova, Arad ș.a.m.d.

Ceea ce trebuie să reținem, însă, este desigur prezența în grup a tricolorilor în rândul formațiilor de renume. Să nu fi uităm pe Ionuț Lupescu de la Bayer Leverkusen, sau Gică Popescu de la Eindhoven, precum și pe „italienii” Sabău sau Dan Petrescu de la Brescia, respectiv Genoa, una peste alta având de-a face cu o expediție tricoloră care a cucerit atât America anul 1994 cât și Occidentul Europei, iar dacă în toate domeniile de activitate din România se importă, ei bine, fotbalul exportă „marfă de Catalonia” - expresia se potrivește azi perfect, preluând la fel de bine din Vest tot ce este mai nou și valoros. Printre cei ce au contribuit la dezvoltarea acestui schimb, în primul rând la capitalul mentalitate, se află la loc de cinste Mircea Lucescu și Anghel Iordănescu.

IL CALCIO - BOLNAV DE INDIGESTIE

La o săptămână de la încheierea Campionatului Mondial de fotbal, dacă deschizi ziarele italiene parcă n-ar fi fost competiția supremă, nimic despre performanța, toluși, „squadre azzurra”, care a devenit, cu multă șansă, vicecampionă mondială și a fost chiar la un pas de a cuceri titlul. Doar, din când în când, câte o critică zdravănă la adresa antrenorului Arrigo Sacchi. În schimb, problema care îi frământă pe confrăii peninsulari este „indigestia” campionatelor profesionale, *Gazzetta dello Sport* lătrând încă de pe prima pagină: „Nu mai e loc pentru 128 de echipe profesionale; e timpul să se intre în cură de slăbire”. În fapt, observă comentatorii, Italia are cel mai mare număr de formații profesionale, în cele trei divizii, depășind până și Anglia - 92, la mare distanță, cele două, de Germania - 38 în total, Portugalia - 36, Grecia - 40, Olanda - 36 sau Franța - 42. Curios, pe locul 3 în acest clasament sui-generis figurează România, cu 54 de grupări profesionale (mai mult sau mai puțin...).

Problema n-ar fi atât de dezbătută, în fond, dacă societățile respective sunt viabile nimeni n-are nimic împotriva să funcționeze, dar s-a constatat că 51 dintre formațiile în cauză prezintă deficiente serioase, din punct de vedere financiar. Patru dintre acestea sunt din Serial A - Bari (6 miliarde de lire datorii), Cremonese (2 miliarde), Foggia (2,4 miliarde) și Lazio (15 miliarde), șase din divizia secundă, restul fiind din cele două serii de C.

Soluția, avansată de ziaristi în special, dar agreată și de unii conducători, este, bineînțeles, reducerea numărului de echipe, cu un sector profesional având 16 formații în A, două grupe de câte 20 de echipe în B și un alt sector, semiprofesional. O reducere drastică, e-adevărat, dar toată lumea este de acord că trebuie făcut ceva cât mai urgent. Cu toate că anul acesta se speră într-o creștere semnificativă a numărului spectatorilor (principala cauză a deficiențelor o constituie chiar slaba audiență pe stadioane), datorită reverberațiilor Campionatului Mondial. Oricum, având înțelegerea Asociației Fotbaliștilor Profesioniști (AIF), cluburile au renunțat la primele de joc încă din sezonul trecut, altfel dificultățile financiare ar fi fost și mai mari.

TEODORA OPREA ■

SE REIAU SĂPĂTURILE DE PRIMĂVARĂ

Dedulciți la fotbalul mare, cu ochii roși la ce se mai întâmplă prin Divizia Națională - transferuri, chestii, socoteli - nu prea mai băgăm de seamă marile echipe-mici, baza temeliei-fundamentului fotbalului nostru, campionatele județene, unde distracția e mai mereu în toi. Nu mai departe decât în sezonul recent încheiat o mână de săteni voioși din Vedeia (județul Călărași) a asistat la un meci de pomină, în care formația dragă inimilor lor, AS Săpata (frumos nume, bravo, vajnici beneficiari ai Legii fondului funciar!) a învins cu scorul de 45-3 (n-avem scorul la pauză, că probabil totul a fost reconstituit la MAT) pe Arsenal Colibași. Acum, uitându-ne la numele învinsei, parcă ne-ar duce gândul la situația industriei românești de armament, dar nu, e vorba de navigatul joc cu balonul rotund. În ast timp, pe alte meleaguri argeșene, Rapid Costești, lidera, la golaveraj, a seriei, bătea și ea, mai decent, cu 11-2 pe AS Mioveni. Trimisul nostru special la Vedeia ne-a comunicat că pentru a înscrie un gol la două minute, „săpătorii” au fost ajutați copios de adversari, care își luau mingea din propria poartă la fiecare gol și o duceau fuga-fuga la centru, să o paseze dincolo mai repede. Cei de la Asociația Județeană s-au distrat ei ce distrat, aflând rezultatul, apoi și-or fi zis că e prea de tot, trebuie să ia o măsură. Și au luat-o, după chipul și asemănarea mai marilor lor, de la federație. Deci, v-ați prins că nu le-au eliminat pe vinovate din fotbal,

ci le-au pus să mai joace o dată. Bună pedeapsă, pe viața asta. Și apoi, nu puteau fi mai drastici, n-aveau dovezi!

CONFLICT DE INTERESE

Mai deunăzi s-a desfășurat o conferință de presă la Federația Română de Fotbal, una cu năbădăi, cam ascunse, dar oricum, suna mai puțin leșinat decât în alte dăți, fie și numai pentru că trei echipe de prima ligă erau amenințate cu neparticiparea la campionat. Dar altă trebușoară, foarte interesantă, credem, vrem să vă povestim. La un moment dat, un confrate de la agenția internațională numărul 1, probabil Associated Press,

pune și el o întrebare despre transferul lui Ilie Dumitrescu și află că a căzut contractul cu Padova și s-a ridicat hât sus ala cu Tottenham. La auzul acestei vești,

Radu Timofte, ofiterul de presă al F.R.F. și, zice el, ziarist (și zice bine, că în acte e), dă buzna într-un alt birou. Ce să fie, ce să fie? Păi, domnul Timofte este, ne spune colegul de la A.P., corespondent al agenției concurente, Reuter. Și să ne mai mirăm că la 99,98 la sută din întrebările care-i sunt puse de ziaristi (cei mai naivi, care chiar cred că pot obține ceva informații de la el), numitul ridică din umeri vatelinizați, iar când catadicește să deschidă orificiul vorbirii o ține într-un „nu știu”? Noi, însă, ne-am orientat; ca să aflăm cu prioritate o știre mai de Doamnă-alută de la F.R.F. ne facem un abonament la Reuter. Că asta s-ar putea chema conflict de interese, cine mai stă să judece?

HERCULE LE CHAT



Rivalul lui Michael Schumacher se antrenează

Nigel Mansell, 39 ani, ex-campion mondial la Formula-1, este singurul în stare să-l stopeze pe celebrul Michael Schumacher (25 ani). Nigel vrea să alerge din nou într-o cursă nebunească concurând cu Schumacher, doar dacă i se oferă 20 milioane de dolari. Deocamdată el își reface forțele în Florida, riscând mai puțin prin balansarea pe botul a doi delfini. (C.V.)

GLASUL ROTILOR DE TREN

22 Am fost îndințat să încep cum că Giuleștiul ar fi în plină ceață. Dacă nu londoneză, căci Rapid va juca, după maltezi, cu echipa engleză Leicester, atunci cu ceva reminiscențe de peste vară. În sfârșit, după atâta zgomot, lumea trecută s-au pus cap la cap conducători din terțe ministere, ai celor două cluburi și s-a risipit... ceața UFC Rapid a rămas club autonom, iar CS Rapid tot atât de autonom, căciula Ministerului Transporturilor fiind prea mică pentru o asemenea greutate. SNCF-ul a obținut dreptul la patrimoniu, patrimoniu ce va fi dat spre folosire și modernizare aceluiași UFC Rapid, așa că, în final, toată lumea mulțumită.

Inclusiv, și cu asta trec la fotbal, și Stanciu, revenit la sentimente mai bune față de clubul care l-a crescut. Poate în aceeași situație va fi și Romulus Buia. Acesta, după aventura la Ekeren, se pregătește cot la cot cu ceilalți alb-vișini și de cel doi jucători ghanezi, aflați încă până la un da din partea lui Hizo, în

probe pe... Voința. Cam astea ar fi noutățile Rapidului, acum, la început de urcuș în Cupa UEFA și campionat, în timp ce pentru Mihai se mai poartă discuții cu cei de la Dinamo, ultimii dorindu-l, însă, pe Chiriță. Ce-o ieși, om mai vedea, cert e că ne-a părăsit, atras de Marcel Pușcaș, Fane Iovan, a cărui urmă va fi luată și de Gică Cârstea, indezirabil pentru Hizo și cu o sumă de eventual transfer prea mare.

Și ca toate să fie pe bune, același Hizo, parcă mai intransigent ca niciodată, anunță că se vor lua toate măsurile ca buturuga mică de la La Valetta să nu fie... o buturugă pentru un Rapid ce anunță că are de gând să ajungă în această stagiune chiar prin turul III al Cupei UEFA.

Bașca un campionat pentru care se va lupta cu Steaua, Dinamo și Universitatea pentru titlu. De ce nu, în fond? Cu un retur, cel trecut, de excepție, cu echipa și „echipa” la conducere, în linii mari cam aceleași, meseriași, Rapid poate tinde mai sus decât, aspirațiile celui mai împătimit suporter. Numai de nu ar da, în Cupa UEFA, prea curând, de internațională! Mai e de așteptat și opțiunea lui... Stelea, căci despre Lupu ne-am lămurit, mirajul italian e plin de... Bescii.

- Statistici World Cup '94
- Americanii s-au întors la ale lor: primul pas pe Lună, procesul lui O.J. Simpson sau afacerea Whitewater
- Tratat de pace, cutremure de pământ și jafuri armate
- Fanfara armatei americane a rămas fără instrumente
- Sophia Loren în conflict cu protectorii de animale?
- Dispecer la aeroport
- Fotoreportaj lângă Golful Mexic
- Fiesta cu mariachis și... Haghi
- Dorul de România și revenirea în Vrancea



Emanuel Tâmbălaș, prin telefon, din Los Angeles:

La Cabo San Lucas, în Mexic, Haghi este binecunoscut

● S-a lăsat cortina peste cel de-al 15-lea Campionat Mondial de fotbal. Și cu adevărat, unul dintre cele mai mărețe evenimente petrecute în lumea modernă. În ziare, de exemplu în Los Angeles Times, în secția business, se face o statistică despre participare și despre tot acest Campionat Mondial. Au fost 0.000 de turiști, în hoteluri s-au închiriat 500.000 de camere, 3.600.000 de spectatori au urmărit meciurile. Bani care s-au luat pe canalele de televiziune însumează 300 milioane de dolari; ultimul meci, din finală, a fost vizionat între 1,5 și 2 miliarde de spectatori; valoarea totală a ceea ce s-a înbasat în toată America în această perioadă de o lună a fost de 4 miliarde de dolari. ● Ziarele au amuțit cu adevărat între timp; nu se mai scrie nimic despre fotbal, despre sportul-rege al Europei. Prea repede și prea frumos a trecut în istorie acest unic campionat. Unic din cauza locației, cum ar spune cei ce se ocupă de vânzări de case în America, pentru că s-a întâmplat în America, țara nr. 1 pe glob, dar nu la fotbal. Unic pentru că noi, românii, ca niciodată, eram gata-gata să atingem Cupa cu vârful degetelor. ● Pe 20 iulie 1994 primul om pus piciorul pe Lună. Și așa cum se întâmplă în viață, au trecut 25 de ani de atunci. Americanii din nou au sărbătorit marea victorie a lor. Așa cum s-a sărbătorit și încheierea primului Campionat Mondial de fotbal la ei acasă. Dar aici lumea a intrat din nou în viața normală. ● La televizor au început ediții speciale cu procesul lui O.J. Simpson, cel ce și-a omorât soția și prietenul ei, emisiuni la care, în timpul C.M. de fotbal, nimeni nu s-a prea uitat pe canalele TV unde el era audiat. ● Mai nou, a început procesul politic împotriva lui Bill Clinton în afacerea necurată

cu numele Whitewater. Dar nu numai acestea sunt știrile zilei aici. ● S-a mai consumat un act istoric: semnarea de către regele Iordaniei, Hussein, și primul ministru israelian Yitzhak Rabin, a actului de pace dintre cele două țări și încetarea războiului care a durat 46 de ani. Act semnat la același birou la care a fost semnat actul de pace dintre Israel și Egipt în anul 1979. ● În Panama, în partea de vest, a avut loc un cutremur de gradul 5 pe scara Richter. Un altul a avut loc în Australia, de 6,6 grade pe scara Richter. Cutremurul s-a produs la 500 km nord de Port Vila, capitala statului Vanuatu. Nu s-au anunțat victime. ● În orașul Guatemala, din Guatemala, 16 turiști, din care majoritatea americani, au fost atacați cu pistoalele la tâmplă. Li s-a furat totul, o femeie a fost violată. ● În San Antonio, Texas, după un concert al fanfarei armatei americane, s-au furat instrumentele în valoare de 500.000 de dolari. Ele erau adăpostite într-un autobuz. După o săptămână de cercetări s-a găsit autobuzul, dar instrumentele încă. ● Un grup de activiști care ocrotesc animalele au cumpărat o pagină de ziar din Neapole în care au rugat-o pe Sophia Loren să nu facă publicitate hainelor de blană. Prin aceasta ocrotitorii animalelor speră să o convingă pe actrița născută în Neapole să renunțe la reclama respectivă. ● Apropos: imediat după ce am condus la aeroport, în ordine grupul Jean Pădureanu, Ion Horoba, Florin Halagian și Dumitru Tudor, Ovidiu Ioanțioaia, au urmat Viorica Cassai, soția lui Bela Cassai, împreună cu soția domnului Horoba și copilul, apoi dl. Sică Pușcoci împreună cu soția lui Ilie Dumitrescu. În același timp, luat de la aeroport Dumitru Graur și așteptat timp de o oră să vină

Octavian Vintilă, care, după o săptămână, dâșii au fost conduși la aeroport, pentru că au stat o săptămână în Los Angeles comentând la radio și la televiziune ultimele două meciuri ale Campionatului Mondial. La rândul lor, au fost conduși la aeroport, în ordine: luni dimineața, la ora 5, George Stanca, marți dimineața la ora 5 Dumitru Graur și miercuri pe la 6 Octavian Vintilă. ● Mi-am spus: a venit timpul de-o vacanță. Dar, ce să vezi? A sunat telefonul și ce să fie? La celălalt capăt al firului, cineva îmi spune: „Emanuel, du-te în Mexic, mai precis la Cabo San Lucas, să faci niște fotografii pentru revista noastră West Ways”. Zis și făcut. A doua zi, mai precis joi, 21 iulie, m-am suit în avion, dis-de-dimineață, cu destinația Cabo San Lucas. Acest Cabo San Lucas este exact la capătul peninsulei Baja, în Golful Mexic. Hotelul la care am stat era pe partea golfului, la Marea Cortese. Un hotel de-o construcție modernă, cu totul ieșită din comun. Un Colosseum imens, gigant, de culoare roșie. Locul este cu adevărat straniu. Straniu pentru că acest oraș este exact la împreunarea Mării Cortese cu Oceanul Pacific. Nu există nici un semn care să indice aceasta, dar totul este straniu. Sunt plaje care încep la Marea Cortese și se termină la Oceanul Pacific. Să nu vă închipuiți că o plajă ar fi lungă de kilometri. Este o fâșie de nisip de circa 100 de metri care separă aceste două mari ape. Când voi ajunge la București voi scrie mai amănunțit despre această călătorie. ● Dar culmea, aici, departe de Los Angeles, dar foarte departe de România, m-am întâlnit în același hotel unde am stat, cu o familie de români: prietenii mei, Dan și Carmen Ionescu. Bineînțeles că am vorbit mult despre fotbal. Și bineînțeles că prietenul meu Dan mi-a spus că era aproape sigur că România va ajunge în finală. ● Dar ca povestea să nu se termine brusc aici, într-o seară am fost împreună la un alt hotel. Numele hotelului este Seamar. În seara aceea a fost un festival mexican, cu dansatori și cântăreți, vestiții mariachis. După terminarea spectacolului am stat de vorbă cu dl. Rafael Nafarrate Canedo, șeful departamentului de mâncare și băutură al hotelului, dar și prezentatorul spectacolului. I-am spus că sunt român și că voi scrie un articol despre această fiestă.

„O, sunteți român?” - mi-a spus dâșul. „Favoritul meu a fost Haghi, cel mai bun jucător din lume” - continuă el - „pentru că Maradona nu a mai existat la acest Campionat. Am citit într-un ziar aici, Tribuna, că Haghi va juca la Barcelona”. I-am mulțumit de spectacol și pentru aprecierile la adresa lui Haghi, cum spunea el. ● Sunt multe de spus despre Cabo San Lucas și ce am aflat eu despre acest oraș și despre câteva hoteluri mai prețioase, între care și acest Seamar. Voi reveni cu amănunte într-un număr viitor. Asta se va întâmpla în România. Acum sunt din nou la mine acasă, în California, și, cu siguranță, mă simt mai bine aici. Nu mai este urd și foarte cald, cum a fost în Mexic. Duminică încep pregătirile de plecare spre Vrancea mea. Este noapte aici, în Los Angeles, gândul meu deja este plecat spre țara mea de origine. Nu prea aud vești bune de acolo, dar îmi este dor să-mi văd rudele din colacul de Vrancea.

Joi, 28 iulie 1994

Perioadă de răsfăț și contracte grase

● Se făcu până la urmă ce se făcu și, chiar în lipsă, Haghi a ajuns acolo unde îi era locul, la o echipă de rang din fotbalul mondial, CF Barcelona, alături de alți doi mari jucători, Romario și Stoicikov.

După așa o achiziție, Johan Cruyff poate sta liniștit cel puțin un an. Depinde cum vor contraataca cei de la Real și nu numai ei. Pentru că, de ce să ne ascundem după deget și să dăm dovadă de falsă modestie, Gică a fost cel mai bun jucător al World Cup. De l-ar ține încă vreo doi-trei ani, măcar până la turneul final al Campionatului European.

● În timp ce prin București au dat iama emisari din Peninsula care l-au vrut pe Ilie Dumitrescu la nou-promovata Padova, pe fir a mai fost și Tottenham, de care Iluță cam ținea. Că una-i fotbalul de la Mediterana și altul cel învăluit în celurile nordului.

● Schisma și re-schisma celor doi transfugi, Demollari și Constantinovici, îndeamnă la întrebări și la despicarea firului în patru. Totul e cusut cu ață albă, ca și ajungerea lui Stoichiță, secund la Steaua. Asta în timp ce principalul Țiț Dumitriu se află (încă?) sub contract cu FRF.

● Cum ecourile World Cup au rămas puțin în urmă, să ne gândim că nu peste multă vreme încep jocurile turului preliminar din cupele europene și, mai ales, campionatul. Și, curios, în timp ce mare parte din grupările Diviziei Naționale se plâng de lipsă acută de fonduri, tot cam atâtea au puses la turnee „peste”. Unde-i adevărul?

● Soăpat ca prin urechile acului de o suspendare dictată de FRF și Ligă, Jean Vlădolu anunță un sezon în forță. Să nu fie, har Domnului, precum intrarea din meciul cu Elveția, altfel nu vedem cum alături de Buia nu va sparge rețeta cavalierilor maltezi și, poate cine știe, plasele echipelor din preliminariile europene ale naționalei.

● În stărsit, selecționerul, nu înainte de a anunța că își prelungește perioada de concediu, și-a făcut, într-o zi de luni, apariția la Federație. Altfel toate bune, au existat ele ceva contacte cu federația de soccer, cu niponii (de unde cu grecii de la Panathinaikos?), dar Iordănescu rămâne, până la alte semnale, antrenorul echipei României.

OZONEL ■

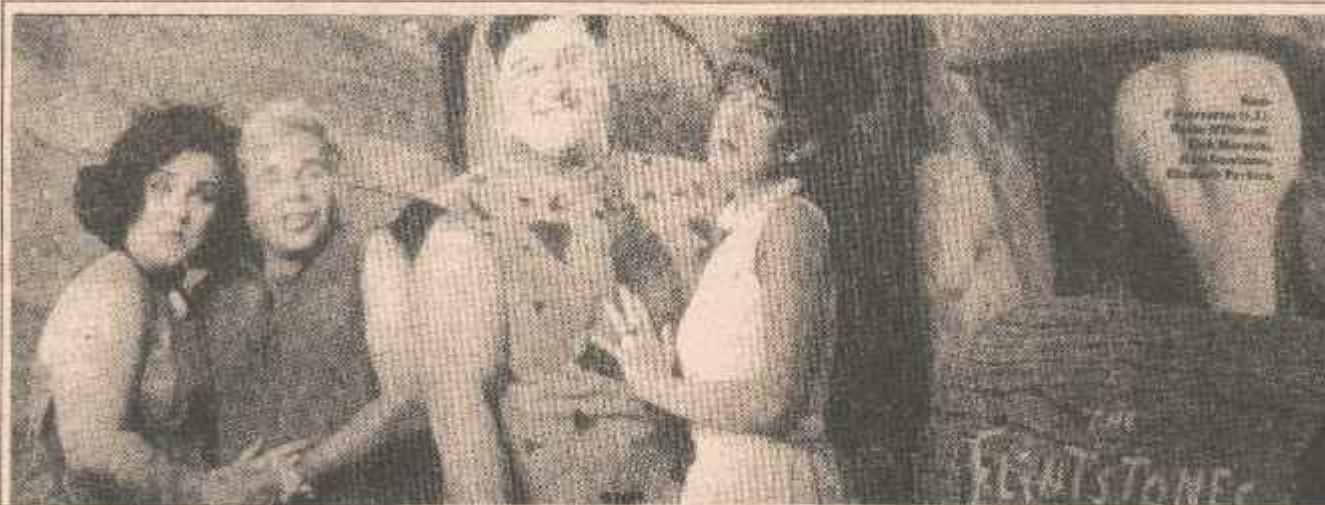


„Vreau să fac dragoste cu Steffi Graf”

Un grup de muzică pop din Osnabrück, Germania, spre a-și face reclamă, a lansat un song intitulat: „Vreau să fac dragoste cu Steffi Graf”. Băieții trăsă la răspundere de tribunal au încercat să se disculpe: „Noi facem satiră, protejați arta noastră”. În zadar. Judecătorii versați au stabilit că nu e vorba de artiști ci de niște „tovarăși de drum”, care vor să se folosească de renumele sportivei, căci al lor este oricum lipsit de importanță. Steffi a fost despăgubită pentru daune morale cu 60.000 mărci.

CĂTĂLIN VAGO ■

După 34 de ani de la premiera serialului american de televiziune, „The Flintstone”, cineastul Steven Spielberg a trezit la viață celebra familie „animată”, de astă dată într-un serial pe marile ecrane și cu actori în carne și oase. A fost menținut, din genericul serialului, țipătul lui Fred: Yappa, dappa duuh.



Fericită familie din epoca de piatră



Celebre personaje așa cum le cunoșteai până acum

FRED ȘI BARNEY au părăsit desenul animat. Aventurile lor continuă într-un serial cu actori adevărați

Spectatorii vor savura fără îndoială noua ecranizare, cu atât mai mult cu cât vor avea prilejul de a o revedea pe ecrane, după 14 ani de absență, pe celebra Liz Taylor interpretând rolul soacrei rapace a lui Fred. Scenariul a fost scris de 32 de autori, timp de 9 ani. Rolul principal, al lui Fred, este interpretat de John Goodman, semănând cu vechiul Fred ca un frate

geamăn, având și o mimică ce concurează la premiul Oscar. Wilma, soția lui Fred, este interpretată de Elizabeth Perkins, cu bărbie ascuțită și talie de viespe. Barney, prietenul cel mai bun al lui Fred, un mititel cam motoțol, este interpretat de Rick Moranis, iar în rolul lui Betty, soția lui Fred, apare Rosie O'Donnell.

Marile atracții ale filmului sunt: animalele preistorice; dinozauri în rolul de animale domestice de pe lângă casa omului; porcul verde care reciclează gunoarele menajere; broaște agresive folosite ca aparate de ras; aparatură electronică făcută din piatră (receptor TV, antenă parabolică pentru satelit etc.). Nu lipsește nici orchestra de muzică pop. Filmul rulează la cinematografe din SUA și a devenit un hit estival. De pe acum s-au încasat 120 de milioane dolari.

CĂTĂLIN VAGO ■



Snack-bar din epoca de piatră: primul „Roc-Donalds”



Liz Taylor în rolul soacrei lui Fred



Fred și Barney cu pasărea care vorbește



Serial- fluviu cu 2000 episoade

■ El va fi programat și pe micile noastre ecrane

TVR este pe cale să perfecteze ultimele tratative pentru difuzarea pe post a unui serial fluviu, cu vreo 2000 de episoade, producție americană.

Este vorba de „Santa Barbara”, care în 1988 și 1989 a produs multă vogă în Statele Unite. Serialul a avut nu mai puțin de 27 de nominalizări pentru premiile Emmy (echivalentul Oscarului pentru televiziune), din care a câștigat 11.

Primul episod începe cu uciderea lui Channing Capwell Jr., fiul industriașului miliardar C.C. Capwell. Tragedia ne introduce în viața uneia dintre cele mai vestite familii din localitatea Santa Barbara, unde averile se ridică și se prăbușesc, unde succesul și scandalul merg mână în mână. Vom urmări pericolele, dragostea și ura din sânul dinastiei Capwell, formată din șase copii rezultați din trei căsătorii ale lui C.C. - Eden, Mason, Kelly, Ted, fiul legitim Creg și fiul adoptiv Brandon.

Fica cea mare, Eden, este pe cât de frumoasă pe atât de puternică. Măritată cu Gruz Castillo, ea vrea să fie, concomitent, și o mamă bună, și un director executiv în fabricile familiei.

Să ne oprim aici cu destălnuirile. Vă vom ține la curent cu demersurile TVR pentru programarea serialului.

ADA NICOARĂ ■

Ultima oră

Spitalul Elias se va numi Ilias