

Se caută traducători de limbă moldovenească!

SALA
DE
LECTURA

Nr. 30 • 25 - 31 iulie 1994 • 24 pagini - 250 lei - 3.70 DM •

FLACĂRA

Fondată în 1911 de C.BANU

Editată de
S.C. Publicațiile FLACĂRA S.A.

Președinte - director general
GEORGE ARION

Redactor șef
EUGEN CHIROVICI

Finis coronat opus!

Un an
de la
publicarea
cărții „**ȘANSA
PROSPERITĂȚII**”
de domnul
primar general
Crin Halaicu



Mai multe amănunte despre acest memorabil
eveniment în ancheta noastră „Bucureștiul -
un oraș condamnat să dispară în gunoaie” pag. 6-7



PROGRAME

TV

Satelit

**Frate și soră
dau
naștere
unui copil.
El are 14
ani, ea 13.**



pag. 20

**Pictură de Nicolae
Grigorescu
descoperită
în capela
Maternității
Filantropia**



pag. 17

**Minuni se mai
petrec și azi**



**Paralizat
de la
umeri în
jos, un
student**

**își redobândește sănătatea
prin dietă, rugăciuni, auto-
sugestie.**

pag. 19

**Extraterestrii
se prezintă!**

**Cei aterizați
lângă
Moscova au
„declarat”
că vin
din con-
stelația
sudică Vela**

pag. 21

DANEMAR S.R.L.

SOCIETATE MIXTĂ ROMÂNNO-DANEZĂ

mita

IMPORTATOR AUTORIZAT

Calea Dorobanților 188, sector 1, București
tel.: 212 15. 88, 212 15 89, fax.: 312 97 59

A ALES DIN GAMA SA:

COPIATORUL ANULUI 1994 ÎN ROMÂNIA

mita
DC-1555



VITEZA:

15 copii/minut

ORIGINAL A3/A4

COPII A3/A4

MĂRIRE/MICȘORARE

48%-205%

TASTĂ PENTRU

CALITATE FOTOGRFICĂ

PREȚ de livrare FĂRĂ T.V.A.:

LEI: 3.515.200

(USD: 2080)

COST UTILIZARE:

42 lei/copie (c 2.5)

BAZAT PE

120.000 COPII PE AN.

LIVRARE IMEDIATĂ DIN STOC CU ACONTO 25%

STARTER KIT: GRATIS

PENTRU ACHITAREA VALORII INTEGRALE A

APARATULUI SE ACORDĂ ÎN FAVOAREA BENEFICIARULUI

UN TERMEN DE 60 ZILE

NU PERCEPEM DOBÂNZI

PUBLICATIILE

Flacăra



Societate comercială înmatriculată la
Oficiul Registrului Comerțului
București sub nr. J. 40/588/1991 din
04.07.1991

Consiliu de Administrație:

Președinte - director general:

GEORGE ARION

Membri: Ion D. Gola, Alexandru Pășărin,

Mihai Sândolu, Liviu Timbus

Director economic: ANTON PORUMB

Director juridic - personal: CORNELIU OLTEANU

Director publicitate și suplimente speciale:

MIHAI SÂNDOLU

Director difuzare: MANUELA VASILIU

Șef cabinet: CĂTALINA ȘTEFĂNESCU (617.47.53;
2002)

Adresa: București, sectorul 1, Piața Presei Libere nr. 1,
cod 71341.

Telefoane: 617.60.10.; 617.60.20, cu interbarale de
mai jos

Fax: 312.82.89

Cont lei - 40.72.30.110.496 BCR, sector 1, București

Cont valută - 47.21.5.15.0431.0 BCR, sector 1,

București.

Flacăra

Redactor-șef: EUGEN CHIROVICI

Consilier: LIVIU TIMBUS

Secretar general de redacție: ADRIANA CHIROVICI

Telefon: 2558

■ POLITICĂ (2560) - Marian Ghițaru, Ștefan Nicolae

■ EXTERNE (2560) - Ion D. Gola

■ SOCIAL (2128) - Gheorghe Barbu, Dan Gheorghe,

Brîndușa Nicolae, Constantin Severin

■ SPORT (1453) - Pompiliu Dumitrescu

■ FOTOREPORTER (2528) - Elena Ghera, Florin

Ionijă

■ CORESPONDENȚI ÎN ȚARĂ: Petru Novac Doărnă,

Ion Ceasaru, Pasca Balaci

■ CORESPONDENȚI ÎN STRĂINĂTATE: Alexandru

Ginaur (Italia), Emanuel Tănăsă (SUA), Mihai Rusu

(Germania)

■ SECRETARIAT DE REDACȚIE (1453) - Cora

Cioacănu, Crina Gîrgoi, Adrian Petrescu

■ CORECTURĂ (1453) - Maria Antonescu, Smaranda

Petres, Angela Ștefănescu

REBUS

REBUSACHE

SKANDY

Director publicații de divertisment:

ALEXANDRU PĂȘĂRIN

Redactori șefi adjuncți:

MIHAI ZGUBEA ("Rebus")

CONSTANTIN GRIGORE ("Rebusache")

Aurel Ștefan Alexandrescu, Gheorghe Brașoveanu,

Simona Pășărin, Simona Simzianu

Telefoane: 2036 (director), 1457 (redacție)

PUBLICITATE ȘI SUPLEMENTE SPECIALE (2600:

618.15.32): Calin Mărușanu, Irina Braviceanu, Dan

Clodiușu, Adriana Dobrescu, Florin Dobrescu, Ioana

Ilie, Nineta Olteanu, Marius Onofrei, Florin Peiră,

Dana Toader

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ: Cristina

Topoliski, Mircea Folea, Eugen Măjoră, Cezar

Munteanu

DIFUZARE: (617.59.63): Gabriel Bumb, George

Constantinescu, Marian Frunzeanu, Doru Iancu,

Valerica Leon, Vasile Mesaroș, Marius Procopie,

Nicolae Șerban, Mihai Șoldănescu

PERSONAL (2560): Adrian Gola

FINANCIAR-CONTABIL (2143): Ayda Balica,

Elena Gogu, Gabriela Ionescu, Irina Manuela

Pătrășcoiu, Florința Tudor

ADMINISTRATIV (2634): Dan Mircea Popa, Marian

Băicoianu, Liliana Creț, Mariana Săndulescu, Maria

Șerban

Cititori din străinătate se pot abona prin Societatea
Comercială "Publicațiile Flacăra" S.A., telefon
617.48.91, fax 312.82.89 - Piața Presei Libere nr. 1,
sector 1, cod 71341 - București, România

**TEHNOREDACTARE
COMPUTERIZATĂ**



TIPARUL

TIPOREX S.R.L.

Revista FLACĂRA

utilizează informații furnizate

de agenția MEDIAFAX

Închiderea ediției:

sâmbătă ora 10

Viața sub un președinte de regat



George Anion

La ghișeu

Unul din cele mai penibile momente din viața cetățeanului român este acela când solicită, din diverse pricini, la notariat, la judecătoria, la poliție, la primărie întocmirea unor acte, eliberarea unor acte. În aparență, cine se prezintă la ghișeele solocase ale acestor instituții, în blizurile cu maldăre de dosare răpăciugoase și contopisti plictisiți până la agresivitate, își exercită un drept: acela de a obține dovezi ale unor întâmplări din existența sa, ca nașterea unui copil, decesul unei rude, intrarea în posesia unei moșteniri, renunțarea la o moștenire, vânzarea sau cumpărarea unei proprietăți, obținerea unui permis de circulație. Fresc ar fi ca totul să se întâmple ca în occidentul pe care unii îl mai disprețuiesc cu o trufie boină și îl socotesc o sperietoare (dimineața populația se droghează, la prânz se îndeletnicește cu prostituția, iar noaptea asasinează cu mult calm și discernământ). În vestul civilizat, incomparabil mai civilizat decât gura noastră de rat, în astfel de ambianțe nu întâlnești oameni care se calcă în picioare, sculați din zori pentru a prinde un loc mai bun la rând, gălăgioși și prost îmbrăcați, umiliți și obosiți. Acolo sunt computere, o lumină prietenoasă scaldă încăperile, iar angajații se socotesc dator să fie plini de bunăvoință și cu zâmbetul pe chip, indiferent de averea pe care o ai, profesia pe care o exerciți, dacă ești tânăr sau vârstnic sau dacă solicitarea ta necesită din partea lor

un efort mai mic sau mai mare. Totul se desfășoară într-un spațiu al armoniei, al unei rigori care te scutește de nervi, de umbat ca năucul prin câldiri sordide, de dispute verbale, fiind de o eficiență uluitoare. Dar nu, noi care ne socotim cu mult mai grozavi decât alții, cu mult mai civilizați, pe înalte culmi ale progresului, ne prefacem a nu vedea cât de mult ne desconsideră reprezentanții unor instituții care ar trebui să ne ajute, să nu ridice glasul la noi, să țină în ordine arhivele, să se străduiască să capete aparatură modernă pentru a-și ușura munca și a ne cruța de osteneala inutilă a lungului drum până la obținerea unui document oarecare. Am văzut, în repetate rânduri, maldăre de terfeleage aruncate caie peste grămadă în odăi mizerabile, hârțoage care, în limbajul lor specific, povesteau despre traiectoriile a sute de mii de vieți. Modul jalnic în care erau păstrate, jerpelite și murdare, dezvăluie grăitor, încă o dată, ce grijă și respect față de om s-a avut și se are, în continuare, în România. Și, până la urmă, îi ierți pe funcționarii iritați dintr-un fleac, înțelegând că vina lor e mult mai mică decât cea a sistemului care a creat un mecanism infernal, de depersonalizare în orice împrejurare a ființei umane, de umilire a ei, pentru a fi mai ușor ținută sub ascultare.

DI Mircea Ionescu Quintus:

„Reaparitia PNL în forță în politica românească este un pericol pentru forțele care nu agreează STABILITATEA POLITICĂ ÎN ROMÂNIA!”

În protocolul pentru constituirea Alianței civico-liberale „LIBERALII” este specificat că pot adera toate partidele liberale și de nuanță liberală! Deci, nu este deschisă tuturor partidelor, trebuie să existe o comunitate de ideologie, de doctrină, liberale.”

- În cadrul Alianței, fiecare partid component își va păstra identitatea?

- Da, într-unul din articole se specifică precis că partidele semnate își păstrează individualitatea, personalitatea, independența în acțiunile lor, dar supunându-se hotărârilor luate prin consens în Comitetul Național de Coordonare - așa se va numi forul de conducere format din câte trei reprezentanți ai fiecărui partid (președintele și alți doi membri din conducere) - care în problemele politice majore vor discuta, vor dezbate și vor decide, hotărârile luate prin consens fiind obligatorii pentru partidele componente.

- Nu se vor ivi probleme în funcționarea Alianței având în vedere că, spre exemplu, PAC face parte și din Convenția Democratică?

- Noi avem o cerere de revenire în Convenție și această cerere va fi sprijinită la prima întâlnire a Consiliului de conducere a Convenției Democratice. În momentul în care s-ar hotărî revenirea PNL în CD, atunci A.C.L. își va desfășura activitatea în cadrul Convenției, așa și prevedem într-un articol. Dacă nu, atunci Alianța își va continua activitatea în afara Convenției Democratice dar nu împotriva ei, ci alăturându-se opoziției unite din România! Dar sunt cel puțin nedumerit, pentru că cererea noastră este făcută de trei luni de zile și ar fi trebuit să fie primită - nu cu entuziasm - dar cu înțelegerea faptului că revenirea PNL înseamnă întărirea Convenției, încă un liant, dacă vreți, în sânul ei! Sigur că PNL, care este o forță din punct de vedere politic în România, oricât n-ar recunoaște unii acest lucru, nu va sta la infinit să aștepte! Vom pune problema foarte categoric, cerând un răspuns ferm, ca să știm ce avem de făcut! Nu putem să stăm luni și luni de zile în așteptarea unui eveniment care ar fi trebuit să se producă, după părerea noastră, imediat după ce noi am formulat cererea!

- De ce nu vă puteți înțelege cu PL '93?

- Este puțin mai greu să vă răspund, pentru că eu știu că într-o mare proporție, în țară, formațiunile noastre lucrează împreună! Părerea mea este că la vârful PL '93 există un grup de oameni - n-aș putea să-mi explic de ce, dar sigur există - care refuză această alianță! Acest grup este format din dl Dinu Patriciu, dl Horia Rusu, dl Raymond Luca, dl Zamfirescu și alții câțiva. Nu știu, se pare că ei nu cunosc exact situația din teritoriu, pentru că dacă ar cunoaște-o și ar ști dorința organizațiilor lor, n-ar mai spune că ideea de unificare a mișcării liberale este o diversiune! Astfel etichetată acțiunea noastră, ne împiedică de la orice fel de contact, laie orice puncte între noi! Dacă PL '93 consideră că a adunat toate forțele liberale din România, atunci sigur că este explicabil să spună „noi nu mai avem cu cine să ne unim!” Dar dacă pleacă de la o premisă falsă și toate celelalte hotărâri sunt greșite, nouă ne pare foarte rău! Noi am încercat de câteva ori să discutăm PL '93 este o forță liberală, recunoaștem



acest lucru, care ar trebui să fie alături, măcar sub forma unei alianțe, cu ceilalți! Vom vedea, după ce se va întregi alianța noastră, dacă nu cumva gândirea acestui grup de conducere al PL '93 se va schimba! Poate își vor pune întrebarea dacă este bine să rămână izolați!

- Sunt voci care afirmă că ar exista anumite „jene” între PNȚCD și PNL, că decăderea PNL n-ar fi convenit numai dlui Iliescu ci și PNȚCD care, cu acea ocazie și-a văzut eliminat un concurent!

- Mi-e greu să cred că ieșirea PNL din Convenție a fost sprijinită, indirect, de PNȚCD, pentru că eu știu că dl Coposu a făcut eforturi, în discuțiile pe care le avea cu dl Câmpănu, pentru ca această ruptură să nu se producă! Dar tot atât de sigur este că PNȚCD a beneficiat din plin! Însă dacă un partener face o greșală și îți este favorabilă, nu se poate reproșa celui care beneficiază de pe urma greșelii! Este evident că PNL și-a lăsat întreaga zestre politică în cadrul Convenției și această zestre a fost împărțită în mod inegal între partidele care au rămas! Însă noi am greșit, nu este vina nimănui, am plătit scump această greșală și încă plătim și acum! În momentul de față noi colaborăm foarte bine cu țărăniștii și cu Convenția Democratică în multe județe, aproape că s-a produs reunirea PNL în CDR, numai că la nivelul central lucrurile încă întârzie!

- Vedeți cumva, la această oră, o campanie împotriva PNL?

- Eu sunt absolut convins că atacurile care se duc împotriva dlui Halaicu, a dlui Cataramă, a dlui Danielescu, vizează PNL! Ei plătesc, dacă vreți, tributul că sunt membri ai PNL! Dacă nu ar fi membri ai PNL, probabil că foarte puțini oameni s-ar ocupa de ei! Se lovește în ei pentru a se lovi în PNL și de aceea este de datoria noastră să-i apărăm, atâta timp cât acuzele sunt nedrepte! Dacă există o greșală a lor fiecare răspunde! Dar atacurile, cel puțin cele pe care le cunosc până acum, sunt injuste! Sunt multe puncte de atac și din zone diferite, dar se pare că există

totuși o convergență a unor forțe în a socoti că reaparitia PNL în forță în politica românească este un pericol pentru acele forțe, forțe care probabil că nu agreează stabilitatea politică în România! Imi pare rău că nu pot să le arăt cu degetul, dar le simt!

MARIAN GHIȚEANU ■

Pro...

Dan Căpățână
(membru în Colegiul Executiv PAC)

Ideea este foarte simplă. Campania electorală din 1996 va trebui să fie o campanie profesională. De aceea, noi trebuie să gândim de pe acum o delimitare a competențelor în Convenție, pentru a alina



împreună obiectivul pe care ni-l propunem: câștigarea alegerilor. Ni se pare deci foarte important să se facă o delimitare între partidele politice - care urmăresc scopuri pur politice - și celelalte formațiuni, care au ca principal obiectiv conștientizarea societății civile românești. M-a mirat mult faptul că în momentul în care noi am făcut aceste propuneri, unele formațiuni s-au simțit marginalizate. Dimpotrivă. Aceste formațiuni pot participa la un program de acțiune, foarte

Unele partide din Convenția Democratică susțin necesitatea restrukturării acestei alianțe

vast și benefic în sensul sprijinului acordat pe plan civic acțiunilor politice CDR.

...și contra

Radu Vasile
(purător de cuvânt la PNȚCD)

Nu se pune problema restrukturării CDR. Chestiunea principală este aceea de a perfecționa o serie de mecanisme care să permită o mai bună



coordonare. PNȚCD consideră că prin forță și organizare se plasează pe primul loc ca ierarhie în CDR și de această realitate trebuie să se țină seama. Încercări de a sugera că o asemenea poziție reprezintă o tentativă de hegemonie sau ceva de genul acesta nu sunt corecte nici ca realitate politică, nici din punct de vedere moral. Suntem conștienți că prin discuții aceste tensiuni aparente - pe care le considerăm artificiale și care, în mod curios, apar după ce sondajele de opinie arată poziția de prim rang a CDR în general și a PNȚCD în special - vor fi aplanate.

RĂZVAN DUMITRESCU ■

Rația de libertate

Lupul trage oaia de urechi

Recenta vizită la București a secretarului de stat al apărării, William Perry, stă de primă mărime în guvernul american, prilejulește câteva reflecții demne de a fi expuse, mai ales în condițiile în care tonul diplomației ruse a căpătat în ultima vreme accente destul de dure, iar acțiunea Kremlinului pare înscrisă decisiv pe traiectoria refacerii vechilor raporturi internaționale: confruntarea cu Vestul și subordonare a Estului. E drept, în ambele direcții încă se mai umblă cât de cât cu mânuși și zâmbete de protocol, dar suflul rece al stelei începe să adie tot mai insistent și acest lucru ne afectează în cel mai înalt grad. În primul rând, Rusia se opune în termeni vehemenți extinderii către Est a NATO. Pentru România, obstrucția rusească înseamnă, fără echivoc, insecuritate, lucru care obligă spiritele slabe la o politică de prudentă păguboasă, contraproductivă: multă gargară și puțină schimbare. Ion Iliescu și toți cei ce decurg din el au optat pentru înghețarea istoriei românești, așteptând, probabil, zile mai calde. Tare mi-e teamă că ele vor fi de-a dreptul fierbinți. Aflat în aceeași conjunctură istorică, Václav Havel a optat pentru schimbare radicală. Industria cehă este privatizată. Cea românească este de stat. Cehii trăiesc bine, românii trăiesc prost. Inutil să detaliez comparația, esențial este următorul lucru: Cehia s-a occidentalizat, România și-a păstrat sistemul și implicit sărăcia și neputința. Mai dau o singură mostră de politică păguboasă: preconizatele cupoane nominale pentru privatizare. Cum era și de așteptat, acțiunea a fost respinsă

de experții F.M.I. De fapt, asta și urmărise puterea, să aibă doar un alibi pentru amânarea sine die a privatizării: „Vedeți, noi am vrut, dar nu vrea F.M.I.-ul”. La adăpostul palavrelor, voința puterii pentru schimbare în România este nulă. În plus, prin nolle reglementări privind taxele, a început și acțiunea de lichidare a brumei de economie liberă a micilor întreprinzători. Numai cine e orb nu poate să vadă spre ce ne îndreptăm...

Recent, la Sinaia, în discursul președintelui Iliescu s-au făcut auzite minuscule accente de deschidere (pentru că nu poate fi numit curaj). Reacția a venit la câteva zile: Radio Moscova a transmis o emisiune care cânta de mama focului „frăția de arme româno-rusă”. Ba chiar România era frasă de urechi că nu-și știe interesele! Lupul trage oaia de urechi că nu pregătește, sămăna, cum trebuie, mîrodeniile și tacămul...

Una și cu una fac două: România este placa turnantă a Balcanilor. Importanța poziției sale geo-strategice este reală. Nu sunt basme. Dar desprinderea de trecut nu se face în termeni politico-militari, ci în primul rând economici. NATO nu e o adunare belicoasă de Cîmigiu în care intră chibitii să-și dea cu părerea, NATO e un organism care apără un sistem. Or, la noi acest sistem nu există, la noi există limbariță. Ori construiți sistemul, ori ținem gura închisă. Învățați limba cehă, domnule Iliescu! Sau, dacă nu vă place, dați cuvântul celor care știu să vorbească.

EUGEN CHIROVICI ■

Spre o nouă opoziție unită?

Ideea Alianței Liberale a prins contur ca urmare a îndelungatei discuții dintre conducerea PAC, PNL și PNLC. Totul părea extrem de bine pregătit și, totuși, surprizele n-au întârziat să apară. În momentul în care Alianța, structurată de această dată pe criterii ideologice, urma să se nască, PNLC anunță că nu semnează încă protocolul.

PNLC, partid recidivist

Vrând nevrând, ne-am amintit de o ispravă similară, petrecută nu cu mult timp în urmă. Aname, atunci când s-a pus problema fuziunii dintre PNLAT și PNLC. Și atunci totul era pregătit în cele mai mici amănunte; totul fusese discutat de-a lungul a numeroase întâlniri, dar exact în ziua în care dl. Nicolae Cerveșu urma să semneze documentul, chestiunea s-a blocat. De această dată situația părea a fi diferită, fiind vorba nu de o fuziune, ci de o alianță care nu afectează identitatea partidelor componente. Așadar, care să fie motivul real al ezitărilor de care dă dovadă PNLC? La baza acestora ar putea sta interesele a două grupări. Una unionistă, în frunte cu Nicolae Cerveșu, cealaltă temătoare că această alianță le-ar sfârșii identitatea, în frunte cu o parte din membrii Comitetului Director. Cauzele ar putea fi însă cu mult mai profunde.

Când doi se ceartă, al treilea câștigă

Alianța proiectată urma să grupeze formațiuni liberale, două dintre ele făcând parte din CDR. Tot în CDR se află PL '93, partid care nu agreează revenirea PNL în Convenție. Pe anumite canale, conducerea acestei formațiuni a avertizat că ar putea uza de dreptul de veto în situația în care problemele admiterii PNL s-ar pune cu insistență. Acum, situația este cu mult mai tensionată, întrucât repetatele cereri de restructurare a CDR, avansate de unele partide, au încins mult spiritele. Au existat replici dure ale PNȚCD la adresa PAC și PL '93. Alianța Liberală ar putea fi privită în acest moment ca un prim pas în direcția părăsirii Convenției de către PAC. După tonul PNLC din ultima vreme (partid lipsit de aportul președintelui Cerveșu despre care se spune că ar fi bolnav) deducem că această formațiune se situează mai degrabă alături de PNȚCD.

Unii lideri ai PNLC s-ar putea gândi că ultimele evenimente au dus la o slăbire a poziției PAC și PL '93 în Convenție. Se știe de asemenea că PAC și PL '93 nu se prea înțeleg și nu este exclus ca PNLC să se fi gândit să speculeze în favoarea sa situația încercând să-și întărească poziția în CDR, într-un moment în care se pune tot mai mult problema ierarhizării formațiunilor politice componente.

Un paradox: liberalii de stânga

În ceea ce privește alianța bazată pe ideologie, se pare că PNLC nu pune mare preț pe așa ceva. Unul din punctele divergente care a blocat fuziunea cu PNLAT a fost atunci orientarea politică a viitoarelor formațiuni. În timp ce tinerii liberali se declarau de dreapta, Dimitrie Calimachi de la PNLC înclina de-a dreptul spre stânga. Și a declarat personal acest lucru atunci

RĂZVAN DUMITRESCU ■



Se pare că Nicolae Manolescu s-a rugat cu spor căci în această săptămână și-a văzut sacii în caruță. „Din această alianță a noastră nu va avea de câștigat decât democrația din România. De pierdut sper că va avea știți dvs. cine. Nu e nevoie să pronunț nume odioase acum” - afirmă președintele PAC. Iată deci încă un motiv serios pentru contaminarea rugăciunii.

PNȚCD și seria celor patru „Nu”

La secretariatul Convenției Democratice au sosit și propunerile PNȚCD privind îmbunătățirea acestei alianțe. Spicuim succint: ● PNȚCD consideră că nu este momentul unei schimbări a președinției CDR ● Nu suntem de acord cu neparticiparea vreunei organizații în procesul de decizie ● Nu suntem de acord cu reînnoirea CDR într-un partid unic ● Nu suntem de acord cu selectarea candidaților de către o comisie specială. PNȚCD dorește ca în viitorul Parlament, mare parte a deputaților și senatorilor să fie femei, tineri, țărani și muncitori.

Ce-i drept, în ceea ce privește ultima propunere, ar putea găsi oarecare similitudini cu părerea dictatorului din Ghencea militar, care adunase în Marea Adunare Națională femei, tineri, țărani și muncitori. Ce se alege din profesionalizarea actului politic în aceste condiții, nu ne mai întrebăm. Semnalăm doar totalul dezacord între propunerile președintelui PNȚCD, Corneliu Coposu, și lista mai sus rezumată purtând semnătura dlui Valentin Gabrielescu

RĂZVAN DUMITRESCU ■

Ce boli rontăie sănătatea lor de fier?



Fotografie de FLORENT IONȚĂ

Nicolae Ulieru (purător de cuvânt la SRI)

„Se vede” ceva la rinichiul drept. Probleme cu partea superioară a piciorului stâng (încheietura). Probleme cu ochii. Se simte ceva și la frunte. Pe piept, în partea dreaptă se simte o durere. Posibile arsuri pe esofag (cauza este stomacul). Emilia Vlădescu îl descrie astfel pe purtătorul de cuvânt al SRI: Inteligent; mânat de interese personale. S-ar putea spune că deviza după care se conduce este: „Întâi eu, după aceea restul problemelor”. În timpul concentrărilor Emilia a văzut o persoană în poziție yoga. Aceeași viziune apare și la Dorel Șandor (Grupul Un Viitor pentru România) dar și la Gheorghe Funar (liderul PUNR). Nu este exclusă inițierea acestor persoane în asemenea practici.

RĂZVAN DUMITRESCU ■

„România este un partener promițător”

■ Declară dl ambasador al Indoneziei, Mario Viegas Carrascalao

Dl ambasador al Indoneziei este un interlocutor agreabil și generos: stămit în legătură cu un subiect despre țara sa vorbește cu umor, dar și cu multă pasiune. În primul său interviu acordat presei din România, la doar câteva luni de la preluarea postului din București, dovedește o cunoaștere profundă și nuanțată a realităților de la noi.



— Dle ambasador, țara dv. va organiza în noiembrie o reuniune la nivel înalt a țărilor din Asia și Pacific, cu participarea SUA. Ce așteptați de la acest summit?

— După cum știți, țările din regiune sunt reunite în acest forum de consultare în care sunt prospectate posibilitățile și potențialul fiecăreia pentru anumite forme de cooperare. Consultarea din noiembrie este importantă întrucât va încerca să armonizeze aceste eforturi și potențialul existent în tolosul țărilor respective. Indonezia deține acum președinția acestei organizații și, în această calitate, va încerca alături de celelalte state să găsească modalitățile pentru a pune stavilă diverselor forme de protecționism. Dar desigur pe agenda acestei reuniuni se vor afla și multe alte aspecte concrete ale cooperării dintre aceste state într-o regiune a lumii destul de importantă din punct de vedere economic.

— Ce părere aveți de experiența României de a se transforma într-un stat democratic și cu o economie de piață?

— În 1991 și 1992 mulți oameni de afaceri indonezieni au venit aici pentru că România este un partener atrăgător, o piață nouă, deschisă. Dar au constatat că România nu este încă pregătită pentru întreprinderi particulare, că există probleme în legătură cu valuta și chiar, la început, și o anumită instabilitate politică. Așa că oamenii noștri de afaceri au plecat acasă, dar consider că și ei ar trebui să fie ceva mai agresivi, mai activi.

— De fapt, care sunt domeniile economice în care este posibilă o cooperare mai activă cu România?

— Înainte de '89 Indonezia exporta în România cauciuc natural, cafea și alte materii prime, iar țara dv. exporta produse chimice, oțel, mașini pentru industria textilă etc. Acum România are un excedent în schimburile cu Indonezia, deci ele ar trebui echilibrate. Cât privește opinia despre România, iată eu am prezentat scrisorile de acreditare în februarie. Și pot să vă spun că numai în aceste câteva luni am constatat o îmbunătățire, o evoluție pozitivă. Sigur, nu sunt cel mai indicat să fac alte aprecieri, dar pot să spun că, doar în ceea ce privește raporturile noastre, dacă volumul schimburilor de anul trecut a fost de circa 7,3 milioane dolari, anul acesta doar în primul trimestru s-a ajuns la peste 8 milioane dolari. Ceea ce lipsește este însă faptul că noi, încă nu ne cunoaștem foarte bine unul pe celălalt. Va trebui să facem mai mult în această direcție, pentru că astfel va spori încrederea reciprocă.

ȘTEFAN NICOLAE ■

Valentin Gabrielescu: un prim-solist care nu cântă la Scala din Milano



Vicepreședintele PNȚCD

Valentin Gabrielescu s-a aflat săptămâna trecută în război cu toată lumea. Adică, nu numai cu inflația dlui Văcăroiu, ci și cu unele formațiuni politice, din CDR care au îndrăznit să propună îmbunătățirea funcționării acestei alianțe sau chiar restructurarea ei. Concluzia care s-a degajat din discursul venerabilului senafor a fost

cât se poate de clară: CDR funcționează bine așa cum e. Dar, informațiile care ne-au fost oferite cu acest prilej sunt cu mult mai vaste. Reproducem așadar, cu maximă fidelitate una dintre multele „ziceri” rostite de dl Valentin Gabrielescu: „Iar în ceea ce mă privește grila pentru viitoarele alegeri locale, parlamentare care pot să fie - știu eu - să se pe-treacă la o dată mai apropiată decât cea pe care cu toții o știm, grila să fie întocmită sau,

nu întocmită pentru că a mai fost întocmită odată”. Am putea continua tot așa fiindcă la capitolul perle, s-a înregistrat cu acest prilej un belșug de neînviat. Mai adăugăm doar că dl Gabrielescu s-a dovedit a fi foarte supărat pe ceea ce a numit „vedete, prim solisti”, cu referire clară la unii lideri ai partidelor de opoziție. „Acesti solisti care predică frumosul cor al opoziției unitare în fond, dacă sunt așa de mari solisti să cânte la Scala din

Milano” - i-a îndemnat pe aceștia personajul din imagine. După tonul și conținutul aprecierilor pe care dl Gabrielescu le-a rostit, înclinăm să credem că domnia sa nu reprezintă întocmai punctul de vedere PNȚCD, formațiune politică serioasă de altfel. Mai degrabă, fără să vrea, domnia sa a nimerit exact în postura celui solist care interpretează cu zel, neacompaniat de nimeni, aria ridicolului sublim.

RĂZVAN DUMITRESCU ■

D-ale tranziției

Nicolae Vrăbiescu e și nu e primar

Nicolae Vrăbiescu (PNȚCD) este primul ales al sectorului 6 din municipiul București. De ales, a fost ales, dar acum nu știm dacă mai este sau nu primar. Pentru că în aprilie a.c., onor guvernul României a emis o hotărâre prin care domnia sa era suspendat din funcție. Așadar nu mai era primar. Nicolae Vrăbiescu s-a adresat instanței și până la judecarea pe fond a acestei chestiuni, hotărârea executivului a fost suspendată. Deci, Nicolae Vrăbiescu cu redevine primar. Pe 27 mai, instanța hotărăște că guvernul a procedat corect. În consecință, Nicolae Vrăbiescu este suspendat. Deci nu mai este primar. El se adresează Curții Supreme de Justiție, ultima instanță după pronunțarea căreia orice hotărâre rămâne definitivă. Aceasta fixează însă un termen neobișnuit de lung: 12 septembrie. Prin urmare, timp de 4 luni cetățenii celui mai mare sector din capitală (peste 600.000 suflete) vor avea un ales care nu mai e primar dar nici demis nu este! Cine se ocupă în acest răstimp de problemele unei comunități care numără mai multe suflete decât două județe la un loc? Dacă dl. Vrăbiescu este vinovat, să fie suspendat odată și să se organizeze noi alegeri. Dacă nu, să se încheie această poveste care tenează de mult și care seamănă cu un meci în care câștigătorul nu este în teren. Și cum Nicolae Vrăbiescu este primul opoziției, bănuim și cine are acest interes:



RĂZVAN DUMITRESCU ■

Din exces de zel, Angela Băcescu era s-o încurce cu ambii tribuni

De curând, la o conferință de presă a PRM, reporterița-pistol a revistei Europa, Angela Băcescu, din exces de zel, s-a apucat să tipe și să insulte un corespondent al Europei Libere.

Tribunul național Corneliu Vadim Tudor, simțindu-și lezată exclusivitatea drepturilor de a tipa și injura în sediul partidului, a dat-o afară pe Angela Băcescu, cu fraze de genul: „Ce pricepe, domne! muierea asta din politică?”

Angela Băcescu, ca să nu se lase mai prejos, i-a răspuns: „Să rămâi cu trădătorii de neam și cu Europa Liberă!” După care a părăsit sediul; cu demnitate, cum se spune.

Din surse apropiate, am aflat că scandalul a fost aplanat de un tribun ceva mai mititel, Ilie Neacșu (redactorul-șef al revistei „Europa”), care a chemat-o pe Angela Băcescu în biroul lui de unde s-au auzit niște răcnete, care descifrate sunau cam așa: „Cin' te crozi tu, fă, să te iei de Vadim? Tre' să-ți găsească unu' să-ți potolească hormonii!”

Abia așteptăm să se pupe toți „Piața Independenței”.

LUCIA ȘTEFANOVICI ■

Vorbe, vorbe...

... din popor

Un om, o vorbă, o perlă



● Ponderea partidului nostru este mai mare de 50%. Dar noi, modeștii, am concedat (săc) atunci și concedăm (săc) și acum tocmai pentru a menține unitatea acestei Convenții. (a concedat Valentin Gabrielescu).

● 50% este o apreciere realistă și sub această cifră nu suntem dispuși să mai cedăm. (nu este dispus să cedeze, după ce a concedat, Valentin Gabrielescu).

● Eu poate că sunt prea... Nu poate. Așa e sigur. Sunt prea dur. (tot Valentin Gabrielescu, vicepreședinte PNȚCD). ● În zilele noastre noi considerăm că partidul liberal și doctrina liberală e normal să existe și să se dezvolte, să crească, să se înmulțească și să iasă în față, dar numai peste noi să nu treacă (Valentin Gabrielescu, și senator și vicepreședinte PNȚCD).

și reprezentant al României la Consiliul Europei).

● Eu îl consider în continuare același bunio politic, extrem de agreabil. În timp ce alții la această venerabilă vârstă își plimbă nepoții în Cismigiu sau joacă șah, domnia sa duce o prodigioasă activitate în diverse comitete și comiți, de la malurile Dâmboviței și până la Strasbourg. Numai stress-ul și căldura excesivă l-au făcut să ajungă la asemenea declarații. Relațiile noastre cu PNȚCD nu vor fi afectate însă de capriciile meteorologice. (Dinu Patriciu despre senatorul și vicepreședintele PNȚCD Valentin Gabrielescu).

În imagine, Corneliu Coposu, un ilustru om politic în lipsa căruia se întâmplă multe...

RĂZVAN DUMITRESCU ■

Din nou despre

CEA MAI MURDARĂ CAPITALĂ DIN EUROPA

Știm că nu sunt bani și nici mijloace moderne pentru salubritatea orașului. Cunoaștem nepăsarea cetățenului nostru și blândețea legilor în vigoare. Am aflat multe și despre indolența și nepăsarea edililor noștri. Și totuși, Așa nu se mai poate! Sunt necesare urgente măsuri conjugate pentru scoaterea Bucureștiului de sub munții de gunoaie!

Eugen Dîjmărescu, senator:

„Soluția: bugetele locale”

„Situția de criză a Bucureștiului se vede cu ochiul liber. Cred că Bucureștiul este codac, din punct de vedere al curățeniei, nu numai între capitalele europene, dar chiar și între orașele țării. Soluția ar fi un sistem de autofinanțare după regulile moderne. Este inexplicabil ca un oraș în care circa 1 milion de persoane lucrează în sfera publică să nu aibă un buget propriu. Formula de regii nu are corespondent în necesitățile omului. Pe de altă parte, din punct de vedere administrativ Bucureștiul nu și-a găsit formula cea mai adecvată: primarul general are anumite prerogative limitate față de primarii de sectoare, iar aceștia, la rândul lor, se consideră îngrădiți de puterea primarului general. Trebuie găsită o formulă mai adecvată. Parlamentarii, în primul rând cei din opoziție, trebuie să acționeze pentru votarea bugetelor locale”.

Otto Weber, președintele Partidului Ecologist Român.

„Situția e disperată și nu prea văd soluții de remediere”

„Situția curățeniei și administrării Bucureștiului este într-adevăr dezastruoasă. Nici unul din primarii de sector nu a făcut o treabă corespunzătoare. Lucrurile astea se știu și au cam fost spuse, dar nu s-a făcut nimic. O soluție pentru ieșirea din această situație nu prea văd. Și totuși ar exista posibilitatea fie ca toate primăriile - deci nu numai Bucureștiul - să primească mai mulți bani de la buget, fie ca primarii să treacă mult mai serios la treabă. Unele soluții ar putea fi găsite fără bani prea mulți dacă ar fi spirit gospodăresc. Faptul că întâlnești pe străzi câini morți, pisici moarte și alte mizerii, asta nu ține neapărat de lipsa de fonduri a primăriilor. La întrebarea noastră de ce nu face și Convenția Democrată ceva pentru a-i trage la răspundere pe primarii votați pe listele „cei”, dl Weber ne-a spus: „Adevărul este că Halaicu nu mai e al Convenției. El face parte din PNL-Quintus, care nu mai e în CD. Dar și dacă l s-ar spune nu cred că va face mai mult. Asta e omul”.



Constantin Ticu Dumitrescu, senator:

„Puterea blochează fondurile atât de necesare pentru curățenia capitalei”

„M-am năpusit și eu, de foarte multe ori, împotriva clui Halaicu și a celorlalți primari de sectoare, dar atunci când am fost pus în fața unor date concrete am dat înapoi. Cred că este vorba și de politică pe care puterea actuală o duce, aceea a unor bugete extrem de sărăcicioase lăsate primăriilor, a unor procente mizerabile în piețele agroalimentare ar trebui de urgență făcută curățenie și instituită ordinea, pentru că este vorba de viața și sănătatea oamenilor! Numai că puterea aceasta, chiar atunci când este în joc sănătatea cetățenilor, este în stare să-și vadă numai interesul ei meschin și pentru a discredita opoziția, nu se dă în lături de la blocarea unor fonduri atât de necesare pentru primarii capitalei”.

Mihai Stănescu:

„Să scoatem armata, școlarii, salariații, ca-n vremea lui Ceaușescu”

„Dacă aș fi instituit cu puterea de a face

curat în București, aș aduce pionerii să măture străzile sau aș obliga instituțiile să scoată salariații în stradă și să măture trotuarele, iar fiecare magazin să-și facă curat pe trotuarul din fața sa. Altă soluție ar fi să facem un schimb de experiență cu Elveția, să aflăm cum își păstrează ei străzile curate. Dar eu zic că e mai bine chiar și așa: mizerie mai multă, dar contează că avem libertate!”

Ileana TUREANU, director general la World Trade Center:

„Oamenilor să li se explice costul irresponsabilității lor”

Mi s-a povestit că la Singapore poți cumpăra totul... și încă ceva, cu excepția... gumei de mestecat, care ar «cauza» curățenia orașului.

Nimeni nu mestecă în metrou sau stațiile de metrou, de teamă să nu se creadă că este... produsul prohibit! Acolo amenziile sunt foarte mari și singaporezii își ocrotesc orașul și buzunarul, în același timp. Concluzia este, «a la Bulă», că Singapore e tare, tare departe...

La București, să arunci pe jos e semn de «domnie», de libertăți mari ieri sau alăturea câștigate, de «drepturile omului», ce să mai lungim vorba! Greu de civilizat un oraș cu carnetele de amenzi, chiar și cu Poliția, jandarmeria și antiteroristi, la un loc.

Nu văd decât o soluție și asta ar fi ca oamenii să li se explice «costul» irresponsabilității, costul în bani și costul social. Să

să spele străzile, să curețe și să adune gunoaiele”

Laurențiu Ullici, scriitor, președintele Uniunii Scriitorilor:

„Curățenia trebuie făcută sistematic, zi și noapte”

„Înainte de orice, Capitala trebuie curățată de mizeria adunată de decenii... Aș introduce chiar o noțiune, aceea de «curățenie sistematică», noțiune prin care înțeleg, mai întâi, o desăgurare în spațiu, adică, în tot orașul, iar apoi, în timp, adică permanent. Nu cred că trebuie scoasă armata, elevii sau obligați cetățenii să presteze «muncă patriotică», ci lucrătorii de la ADP și de la RASUB, aceia care există, să fie prezenți permanent pe străzi atât ziua cât și noaptea, să adune gunoaiele și să le și transporte. Numai dacă orașul va fi curățat oglinză, cetățenii nu vor mai fi tentați să arunce gunoaiele pe unde nimeresc”.

Dinu Patriciu, lider al PL '93, om de afaceri prosper:

„Oamenii zilelor noastre sunt blazați, nemulțumiți și nu-i interesează nimic”

„După părerea mea, salubritatea Capitalei nu reprezintă o veritabilă problemă. Ar fi putut fi rezolvată total în acești patru ani. Acum, s-ar putea face, urgent, următoarele lucruri: în primul rând, privatizarea ridicării gunoaielor, în competiție intrând cât mai

multe structuri care să aibă acest obiect de activitate; în al doilea rând, ridicarea unor fabrici de reciclare a gunoaielor, fabrici care funcționează în majoritatea orașelor mari din lume. Tehnologii există, important este să se găsească acele firme capabile să facă reciclarea gunoaielor. Un oraș nu poate fi curat dacă este un oraș neînchegat, așa cum este, acum, Bucureștiul. Peste el s-au suprapus mai multe perioade de dezvoltare co-

BUCUREȘTIUL, UN ORAȘ CONDAMNAT SĂ MOARĂ ÎNGROPAT ÎN GUNOAIE...

Fotografia aceasta nu a fost făcută nici în India, nici în cartierele de săraci din Brazilia, sau undeva în Africa, ci în capitala României, oraș din inima Europei. În pragul mileniului al treilea, Bucureștiul abia dacă reușește să adune pubelele, pentru că în parcuri sau pe străzi izolate gunoii zace cu lunile. Ferească Dumnezeu de vreo molimă! În acest timp ce-o fi făcând primăria?

li se explice pe înțelesul fiecăruia, la grădiniță în limbajul «grădinițarilor», la școală pe limba elevilor, adică să fie puși la treabă și tot așa... adică cetățenii să înceapă să înțeleagă ce este banul public. Să li se explice pe înțelesul tuturor... nu ca povestea cu privatizarea!

Conf. dr. Dan Mircea Chiotan, șef de secție și directorul Spitalului Clinic Colentina:

„Țiganii măturători au ajuns milionari”

„De obicei, nu-mi place să mă bag în treaba altora și să dau soluții în ograda Primăriei... Totuși, dacă mă gândesc bine, îmi pot explica de ce Bucureștiul se sufocă în gunoaie. Simplu, pentru că nu există oameni care să iasă la măturatul străzilor. Țiganii, cărora le revenea acest perimetru, au abandonat mătura și tomberonul și s-au făcut «businessmen», adică bișnițari, adică milionari. Poți să le oferi de trei ori salariul meu că nu vor mai accepta să ia mătura de coadă. Din bișniță câștigă mult mai mult și fără efort fizic deosebit. Soluția mea este că oamenii trebuie înlocuiți cu mașini moderne, eficiente, utilizate la maximum, care

mandată, perioade care au contrazis logica creșterii lui organice. E vorba despre orașele-satelit din anii '60: Baka Albă, Drumul Taberei, Berceni și despre urbanismul scenografic al anilor '80. Realitățile trebuie restudiate, circulația regândită, fluidizată etc., altfel este greu de crezut că se va realiza depoluarea și curățirea rapidă a orașului. Infrastructura orașului nu a urmat, nici ea, dezvoltarea lui cantitativă și care se găsește, în prezent, într-o stare jalnică. În acest domeniu, lucrurile sunt de perspectivă, pentru că sunt necesare investiții mari. Dacă lucrurile nu vor fi începute acum, dezastrul general de necesară creștere care se va petrece în momentul redresării economice, va fi cumplit. În altă ordine de idei, timp de 45 ani s-a vorbit despre educarea oamenilor. Vedeți, educația se realizează prin contereșare, în momentul în care oamenii devin conștienți de integrarea propriului lor interes în contextul interesului general. Oamenii zilelor noastre sunt nemulțumiți, nu au încredere, pe ei nu îi preocupă mediul înconjurător, sunt blazați. Rezolvarea acestor probleme este de ordin mult mai general, ținând de prosperitatea lor, de fapt, de politici coerente care să le asigure respectiva prosperitate”.

a consemnat
DAN GHEORGHE ■

Nu prin morală, educație, amenințări se face curat în Capitală. Insul comun nu știe decât de frică!

Război total împotriva contraveniențelor

Reținem din propunerile interlocoutorilor noștri:

Amenzi usturătoare

1. Hârtie aruncată pe jos: 10.000 lei amendă pe loc.
2. Țigară aruncată pe stradă: 10.000 lei amendă pe loc.
3. Ambalaje lăsate în fața magazinului: 40.000 lei amendă.
4. Ruperea florilor în parcuri: 100.000 lei amendă.
5. Tăierea copacilor ornamentali: 250.000 lei amendă.
6. Lăsarea de anvelope uzate în spații verzi: 100.000 lei amendă.

Poliția, jandarmeria, gardienii publici să se ocupe și de amendarea contraveniențelor

Pe lângă obligațiile pe care le au, toți aceștia vor purta carnet de amendă și vor interveni prompt când e cazul.

Salubritatea va avea corpul ei propriu de gardieni

Ei vor supraveghea cu deosebire parcurile, parcajele de pe șosele, spațiile verzi dintre blocuri.

Un cetățean pe nume Raul Cozmanciuc propune:

1. Împărțirea capitalei pe zone de salubritate.
2. La o dată fixată din timp, întregul personal și toate mijloacele mecanice ale Salubrității vor acționa într-una din



Vrei să-ți fii casa înecată în gunoale? Nici o problemă. Oricât ar fi mormanul de mare, nu-ți zice nimeni nimic. Sat fără câini.

aceste zone, procedând la ridicarea mormanilor de gunoale, la curățirea străzilor și spațiilor verzi.

3. Recenzarea tuturor cetățenilor valizi, capabili de a participa la acțiunile de mai sus. Pentru cei ce refuză: amendă de 100.000 lei.
4. La nevoie, scoaterea armatei.

elevilor și studenților pentru curățirea orașului.

**Numai pe aceste căi,
Bucureștii va scăpa
în câteva săptămâni
de munții de gunoale.**

ÎN BUCUREȘTI LATRĂ PESTE 100.000 DE CĂINI VAGABONZI. HINGHERII SUNT PE PUNCTUL DE A FI DESFIINȚAȚI

Costel Dumitrescu, director tehnic la Regia Autonomă de Salubritate Urbană a Bucureștilui (RASUB): „Statistica de care dispunem arată că la ora actuală în București sunt mai mult de 100.000 de câini vagabonzi. Numărul câinilor a atins deja o cotă de pericolozitate pentru bucureșteni și situația ar putea deveni oricând incontrolabilă. Dar cel mai grav lucru este că în ultima vreme câinii vagabonzi din București au ajuns într-o stare accentuată de molipsire cu diferite boli contagioase. Spitalul Colentina arată o statistică îngrijorătoare în legătură cu numărul de persoane mușcate de câini sau care au luat o boală de la câini. În principal, bolile de care suferă câinii sunt turbarea, lepra și râia. În nici o altă capitală europeană sau mare oraș din lume nu există asemenea mulțime de câini vagabonzi, ca în București!”

Multe asociații sau ligi pentru protecția animalelor vorbesc mult despre această protecție, dar nu vin cu soluții concrete. Câteva asemenea asociații au venit la noi, au luat 20-30 de câini,

care fuseseră prinși, spunând că au condiții unde să-și țină, dar după o perioadă acei câini dispăreau, adică le dădeau drumul. Unii îi prind, alții le dau drumul!

Suntem puși în situația ca de la 22-iulie 1994 să oprim activitatea de ecarisaj în București, pentru că nu mai avem cu ce plăti salariile oamenilor.

Avem de încasat de la Primăria Capitalei suma de 30.220.841 lei, din perioada ianuarie-mai din acest an. În plus, câinii care sunt prinși trebuie ținuti în cuști cel puțin 60 de zile, înainte de a fi sacrificați, conform normelor internaționale. Noi avem la ora actuală posibilitatea de a caza 300 de câini. Ce le dăm de mâncare, dacă n-avem bani? Prin adresa 8.409 din 15 iulie 1994 înștiințăm Primăria Capitalei că vom trimite oameni de la ecarisaj în somaj sau îi trecem la alte secții ale RASUB.

Pagini realizate de
BRÎNDUȘA NICOLAE, DAN GHEORGHE,
MARIAN GHIȚEANU, ȘTEFAN NICOLAE ■



Fotografii de FLORENTINA

Turnul Babel

Italia contra Berlusconi

La scurtă vreme după uluitoarea sa victorie electorală, Berlusconi este pus într-o spectaculoasă dificultate: decretul privind limitarea arestului preventiv a trebuit retras. Premierul a încercat să atace ceea ce pare, tot mai mult, imposibil o mentalitate. Liga bombardată și Alianța Națională s-au delimitat agresiv de Berlusconi, criza guvernamentală s-a conturat amenințător, iar Italia a atins punctul de fierbere. Conform tradiției...

Phenian: „triumful Bermudei”

O nuanță majoră a intervenit în mesajul politic nord-coreean imediat după încheierea funeraliilor lui Kim Ir Sen: ministrul nord-coreean de externe a precizat că la Phenian va fi „stabil” un sistem de conducere care îl va avea în centrul său pe Kim Jong Il. Această înseamnă, altfel spus, că „jubila conducător” nu va prelua în integralitatea lor puterile „marei conducătoare”. Fînd în centrul unei puteri el va avea în vecinătatea imediată alte puteri. Această precizare ar putea însemna, mai repede decît se așteaptă unii, începutul sfîrșitului puterii unice.

Viitorul Crimeei în ucraineană

Într-un discurs ținut în limba ucraineană (bucurîndu-se) președintele Crimeei, Iuri Meșkov, a subliniat că Leonid Kucima „este președintele nostru”, că „relațiile dintre Crimeea și Ucraina se vor normaliza odată cu relațiile dintre Ucraina și Rusia” și că, în sfîrșit, „Crimeea face parte din Ucraina și noi nu dorim modificarea frontierelor”. Astfel s-au pus bazele unui pact emoțional între ruselele și ucrainenii Meșkov spre binele Rusiei și, mai încolo, al CSI.

Un atentat „ideal”

Surparea teroristă a sediului comunității evreiești din Buenos Aires soldată cu 34 de morți, 76 de răniți și 127 de răniți a produs stupefacție în Argentina și precizări ireconciliabile la Tel Aviv și Teheran. Premierul Rabin a afirmat că este o acțiune teroristă islamică „made in Iran”. La Teheran s-a afirmat că explozia a fost pusă la cale de CIA în colaborare cu Mossad. Coproducția ar fi urmat scoaterea... Sîrile din procesul pentru pace. Rămîne ca și Damascul să aibă o părere pentru ca faimoasa lovitură să fie multilateral semnificativă...

Poker și praf de pușcă

După expirarea ultimatumului lansat de grupul de contact pe tema împărțirii Bosniei-Herțegovina (51 la sută pentru musulmani și croați și 49 la sută pentru sârbi) s-a cristalizat un prim răspuns: Sarejevo a spus „da” adăugînd anexe de negociere noi. Parlamentul din Pale (culmea, nerecunoscut de nimeni!) a întărit verdictul producînd un suspans complet neprotocolar. La ora încheierii ediției răspunsul se afla încă în plic. În plic închis. Ceea ce înseamnă că manevrele de pe terenul de luptă se extind în perimetrul scrobit al spațiului diplomatic.

RADU BUDEANU ■

Ce aude unicornul

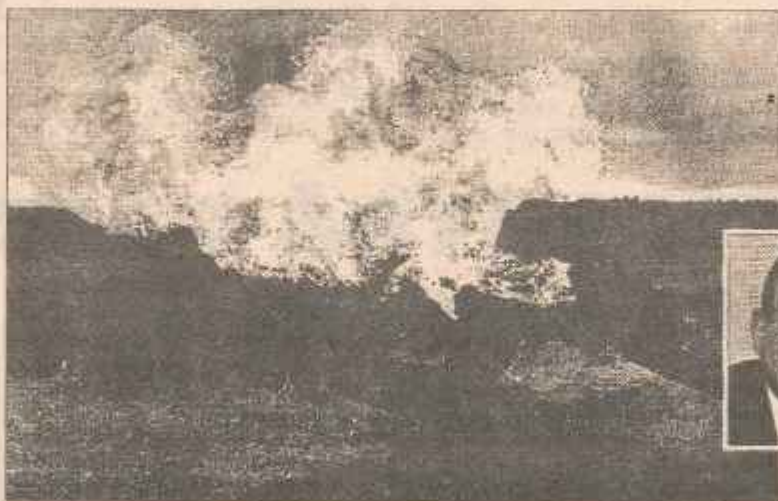
Ce-am căutat la Stalingrad

În ultimul timp, mai ales după revenirea la putere în Ucraina și Belarus (și ceva mai de mult și în Moldova) a unor elemente de substanță, formație și obediență rusească, chestiunea raportului dintre NATO și fostele țări comuniste europene a fost reluată cu insistență. Statele din vechiul bloc sovietic cer din partea NATO și a structurilor sale garanții suplimentare de securitate, umbrela NATO fiind singurul mijloc eficient de a ține la distanță Kremlinul. S-a relevat acest lucru și cu prilejul tureiului ministrului american al apărării, William Perry, în țările balcanice, și la Seminarul AAN de la Sinala avînd ca temă „Securitatea și Cooperarea Regională în Europa Centrală”. Însă întărirea securității fostilor ei sateliți nu convine Moscovei, care își are socotilele ei. Ca atare, Rusia se opune din răspundere încadrării țărilor est-europene în structurile NATO. Au făcut-o și la Seminarul de la Sinala, prin reprezentanții săi, Miliukov și Nikonov. Desigur, ca de obicei, cu argumente pe dos, prezentînd albul drept negru și viceversa: Moscova nu vrea extinderea NATO-ului spre răsărit întrucît acest lucru ar constitui o amenințare pentru marea sa Rusie. În sprijinul acestei afirmații, Nikonov a pus, retoric, întrebarea: Ce-am căutat românii la Stalingrad? Cu alte cuvinte, așa cum s-a întîmplat atunci se poate întîmpla, dacă NATO este lăsat să vină spre est, și de acum înainte. De ce este falsă această teză am arătat cu alte prilejuri. Acum voi răspunde doar la întrebarea retorică a lui Nikonov. România a intrat în 1941 în război pentru ca să elibereze

teritoriile ei copleșite. Se știe cum e cu lupul care vine la oi, dacă te mulțumești doar să-l așvârii dincolo de gardul stîni, în noaptea următoare va veni din nou: prin umare, lupul trebuie urmărit și anihilat. Așa a fost și cu războiul nostru de la răsărit: pentru a putea păstra Basarabia și Bucovina de Nord eliberate, românii nu se puteau opri la Nistru. Rușii trebuiau împinși până în bălogul lor, până la Moscova, și în această luptare Stalingradul era o etapă. De aceea au ajuns românii la Stalingrad. Altfel spus, românii au căutat la Stalingrad exact ce-au căutat rușii la Berlin. Că zeli și astrele n-au ținut cu noi (cum s-a întîmplat recent și în meciul cu suedezi), fapt ce ne-a costat o privire de libertate de 45 de ani, e altceva. Istoria însă va aprecia că am năzuit să fim liberi și ne-am jertfit pentru libertate. Legea de fier a urmărit înamicul până la înfrîngerea lui o știu nu doar strategii cu renume, ci toți sergenții și căpranii, orice băiat de la țară cu armata făcută, bun de-nsurat. O știe prea bine și dl Nikonov. Dar Domnia sa, cu evlavie de vulpe, se prefăce nîznal. Desigur demnitarul rus nu mizează nici pe necunoașterea lucrurilor de către est-europeni, nici pe lipsa lor de inteligență, ci pe „omerta” politică, izvorâtă din trîcă: să tăcem, că altfel ne trezim din nou cu rușii pe la noi prin ogradă. Nu-i cazul să procedăm așa. Pentru că în realitate, tocmai securitatea pe care o asigură NATO le scutește pe fostele țări socialiste de-a mai bate drumul la Stalingrad.

ION D. GOIA ■

Uniunea Europeană va diminua importul de gaze naturale din Rusia



Uniunea Europeană (UE) prevede extinderea conductelor de gaze din Europa Occidentală către țările Europei Centrale și de Est, conduse prin care se vor valorifica gaze de proveniență scandinavă. Despre acest proiect a vorbit în Bundestagul de la Bonn danezul Henning Christophersen, comisar al UE. El a avertizat deputații germani că în viitor pot interveni strîngulări la livrările de gaze din Rusia datorită reconstrucției industriei energetice rusești. Sunt cunoscute de asemenea accidente, soldate cu incendii uriașe, ce apar de-a lungul magistrelor siberiene (fotografia alăturată). Prin realizarea proiectului amintit, s-ar diminua dependența față de livrările de gaze din fosta Uniune Sovietică.

IOANA A. VAGO ■



EUROPA de la Vest la Est

● Cu emoții până în ultima clipă, Parlamentul European de la Strasbourg l-a votat, cu o marjă minimă de voturi, pe Jacques Santer, primul ministru din Luxemburg, ca succesor al lui Jacques Delors la președinția Comisiei Europene, organul executiv comunitar. Votul foarte strîns se datorează grupării socialiste din Parlamentul European, cea mai bine reprezentată, care a decis să nu sprijine candidatura premierului luxemburghez. Dacă nu ar fi fost abținerea unui număr de parlamentari din acest grup, problema ar fi rămas în continuare nesoluționată.

● Succesul final se datorează presiunilor făcute de delegația germană. Cancelarul Helmut Kohl, a cărui țară asigură președinția semestrială a UE, și-a pus în joc întreaga sa influență pentru a determina debocarea acestei probleme.

● Unii comentatori nu-l fericesc pe Jacques Santer întrucît misiunea sa va fi foarte dificilă. În cei cinci ani ai mandatului pe care-l are va trebui să finalizeze uniunea economică și monetară prevăzută prin Tratatul de la Maastricht, care vizează mai multe măsuri, greu de îndeplinit în condițiile existenței unor rivalități între principalele țări membre.

● Președintele Franței, Francois Mitterrand (aflat încă în spital în urma unei operații de prostată), este principalul învins al alegerii lui Santer, candidatură pe care totuși a acceptat-o în locul celei a premierului belgian Jean Luc Dehaene.

● Pe plan european, însă, un eveniment deosebit a fost votul parlamentului autoproclematei republici sârbe din Bosnia care „nu a fost în stare să se pronunțe asupra planului de pace”. Statele occidentale au amenințat deja că dacă acest plan nu va fi acceptat vor fi retrase forțele ONU în interval de câteva luni.

● Reprezentanți ai ONU și ai NATO examinează măsurile punitive împotriva sârbilor bosniaci, dacă aceștia se vor situa în continuare pe poziția refuzului.

● O întîlnire a secretarului de stat american Warren Christopher cu omologii săi din Rusia, Franța, Marea Britanie, Germania, prevăzută pentru zilele următoare, va decide asupra măsurilor ce urmează a fi adoptate în această chestiune.

ȘTEFAN NICOLAE ■

Uriasă piață de desfacere pentru Germania



Este vorba de marea Chină unde capitalul german pătrunde în forță, cu

investiții de miliarde. Printre firmele care au pus piciorul în "Țara surâsului"

se numără și Volkswagen - Audi și consorțiul electrotehnic AES.

Cea mai originală căsnicie din lume: Arafat - Souha

■ El doarme în fiecare noapte în alt pat

A scăpat cu viață din peste 30 de atentate ce vizau lichidarea sa fizică; nu este altul decât Yasser Arafat, șef al Organizației pentru Eliberarea Palestinei (OEP). Pe soția sa, Souha, originară din satul Jamallah din Iordania de vest, a cunoscut-o la Amman în 1984. Ea avea 20, el 55 de ani. Souha studiasă la Paris franceza, engleza și araba. El o avertizase din capul locului că e înșurat cu OEP.

S-au căsătorit la Tunis, fără masă festivă, fără rochie de mireasă, fără o mare de flori. Souha, de religie creștin-ortodoxă, a trecut la cea islamică. Viața lor conjugală nu este amenințată de plictiseală. Nici o noapte nu se aseamănă cu precedentă; ea se trezește în

fiecare dimineață în alt pat, fiind fericită dacă și mai găsește soțul alături. „Dacă îmi reușește, e formidabil” se confesează Souha. Arafat e cazat cu regularitate de către bodyguardii lui în locuri noi, ținute în cel mai strict secret. O măsură de securitate, un joc de-a v-ați ascunselea, pe viață și pe moarte. Noaptea lor conjugale sunt scurte; el doarme doar 4 ore pe noapte. Somnul său e întrerupt frecvent de telegrame și chemări telefonice urgente. „Sua de surprize constituie șarmul relațiilor noastre”, spune Souha. Yasser și Souha și-au cumpărat o casă la Ierihon. După încheierea acordului de pace între Israel și OEP, viața din Ierihon va putea deveni un cămin

adevărat al familiei Arafat, care are înfați 50 de copii. Souha își dorește unul al lor.

IOANA A. VAGO ■



Mileniul trei fără un sfert

Spectatorii de azbest...

Trebuie să recunosc: nu pot uita după-amiaza aceea sălbatică și sălcie când, mic fiind, am dat cu pumnul în pieptul tatii, am dat cu o sete disperată de puști. Murise Stalin, în București se aprise circulația, oamenii au stat locului fiecare unde se găsea, viața amuțise la comandă. O încremenire teribilă bruscăse capata și, aidoma ei, întreaga geografie răsăriteană adjucecată de Moscova. Am lovit în pieptul tatii pentru că el perisrase întreaga țărănie și răsese îndelung când l-am strigat că fără Stalin se duce globul de răpă. Sunt convins că cel mai mulți din generația mea am trăit această dramăletă în copilărie și că, savant intoxicați, ajunseserăm să credem cinstii că în mâinile lui Stalin se afla fericirea noastră și toate celelalte. Am privit, de aceea, cu o tristă orare la spectacolul pe care mulți s-au grăbit să îl considere incredibil, de o colosală stupiditate: ceremoniile legate de funeraliile lui Kim Ir Sen. De ce incredibil? De ce stupid? Nu am trecut și noi, oare, printr-o eprubetă asemănătoare? Noi, copiii din acel timp al morții lui Stalin nu am avut un nod în gât? Noi da, părinții noștri nu. Noi, ca aluat proaspăt, am intrat cu grăbire în bătălia gloanțelor aliaților pentru a sfârși cu o viață din care lipsea Hitler.

Ce să mai vorbim de pionierii nord-coreeni și de părinții lor care au în spate o veche de dictatură kimisenistă! Ce să mai vorbim de o țară închisă etanș și aruncată în delir paranoic de zeci și zeci de ani? Spectacolul catastrofal mediatizat de marile companii de televiziune a pus în contact lumea cu o tragedie sofisticată de un enorm randament psihologic. S-a dovedit pe scena largă a percepției mondiale că „omul nou” este o realitate vehementă. S-a dovedit că robotizarea nu este numai posibilă, ci certă. S-a dovedit că milioane de oameni pot fi deviați, prefabricați emoțional, coborâți. În fața acestei evidențe ireparabile occidentale și lumea au fâșat ironic, au zâmbit superior, s-au perplexizat cu groție. Câtă prostie! Ce placiditate jalnică...

RADU BUDEANU ■

Vietnamul deschide larg porțile economiei de piață

■ În această citadelă a totalitarismului, partidul comunist acordă mai mult interes privatizării decât o fac guvernanții României

Vietnamul, unul din ultimele state socialiste cu sistem monopolizat, folosește mecanisme proprii economiei de piață și își fixează ca țel majorarea până în anul 2000 a



venitului național brut pe cap de locuitor de la 200 la 400 dolari.

Această țară cu 72 milioane de locuitori rămâne preponderent agrară. În mediul rural trăiesc 60 milioane de oameni. Agricultură e practică aproape exclusiv în gospodării particulare. Comerțul este privatizat în proporție de 80 la sută, iar transporturile în proporție de 50 la sută. Procesul de privatizare în plină desfășurare a cuprins cu precădere industria ușoară (textilă, pielărie), alimentară, mica industrie manufacturieră și comerțul. La Hanoi există 1.100 de întreprinderi, din care jumătate create în 1993. Au fost eliberate 30.000 de autorizații de funcționare pentru întreprinderi comerciale și prestatoare de servicii, și peste 5.000 în mica industrie și transporturi. Marea industrie aparține în proporție de două treimi statului. În 1990 existau 12.000 de fabrici și uzine de stat. Jumătate din numărul acestora lucrează nerentabil. Se prevede menținerea de către stat doar a întreprinderilor

producătoare de energie, industria extractivă, siderurgică și a fabricilor de ciment.

Impulsul financiar al procesului de privatizare și re tehnologizare este așteptat de la investitori străini. Aceștia sunt prezenți la Hanoi și orașul Ho Și Min (fostul Saigon). Investitorii străini sunt atrași în Vietnam de costurile reduse de producție, care variază între 50-80 dolari pe salariat, nivel situat la jumătate față de cele din Malaezia și Thailanda. Coordonarea investițiilor de capital extern se face de către Comitetul de stat pentru cooperare și investiții. Acesta are în evidență peste 50 de proiecte și promisiuni de investiții a căror valoare atinge 8 miliarde dolari.

În procesul privatizării au apărut și formele de protest ale unor muncitori, înregistrându-se 36 de greve. Salariul lunar se situează între 35-50 dolari. Se lucrează șase zile pe săptămână, adică 48 de ore.

Ioana A. VAGO ■



Autorul unei foarte importante „Istории a literaturii române contemporane” lângă „o foarte importantă ușă” - cea a propriei camere de lucru, „capitonată” cu fotografii-unicat ale multor scriitori români contemporani. „Mă simt mai bine pentru că există ușa aceasta, mă simt mai sigur pentru că au existat sau există asemenea oameni!”



Un DA pe care nici unul din soți nu-l regretă! La anul, Domnița și Alex Ștefănescu sărbătoresc nunta de argint.

Gluma preferată

„Eu sunt o fire senină, o fire înclinată spre a mă bucura de viață! De pildă, sunt oameni care, dacă dimineața plouă, se plâng că plouă, dacă este soare și frumos, se plâng că este frumos! Eu sunt exact invers: Dacă plouă mă bucur că plouă, dacă e vreme frumoasă mă bucur că e vreme fru-

După decembrie 1989 am avut mai multe oferte comice: am fost 24 de ore decanul noii facultăți de literatură, am fost, tot pentru 24 de ore, directorul editurii Eminescu, am fost 24 de ore șeful biroului de presă al PAC, când mi s-a făcut propunerea m-am entuziasmat, însă în timpul nopții îmi aduceam aminte că eu „Istoria literaturii române contemporane”, că pentru să lucrez timp de doi-trei ani de dimineață până noaptea și că nu mă pot angaja într-o asemenea activitate. Aceasta este singura explicație că n-am acceptat. După ce voi termina această carte, eu

Acasă la dl Alex Ștefănescu

MĂ VOI ANGAJA ÎN VIAȚA POLITICĂ



■ În orice caz de partea celor care au fost, cum zice Rodica Becleanu, lozinci ale regimurilor antiguvernamentale și anticonstituționale

Dl Alex Ștefănescu, cunoscutul critic literar și redactor șef al revistei ROMÂNIA LITERARĂ, locuiește de aproape zece ani la etajul trei al unui bloc de pe Calea Moșilor, într-un apartament tip „cutie de chibrit”. Până să se mute la actuala adresă, dl Ștefănescu a cam peregrinat prin țară împreună cu soția, doamna Domnița Ștefănescu: după terminarea facultății, într-un sat, Cașvana, din județul Suceava, apoi la Constanța, la revista TOMIS, la Ploiești și, în sfârșit, în București. „Am avut diferite locuințe, am avut o viață foarte agitată, am stat și la gazde, a fost greu”. De ce alergătura

aceasta prin țară, ani de zile, a unui fost foarte bun student, care cu ușurință ar fi trebuit să rămână în București?

Turnătorul Radu George Serafim, acum director „cu cele spirituale” la televiziune

„Nu vreau să bravez! Totul pleacă de la faptul că în timpul facultății eram în anul doi, în 1966 am fost exclus din UTC și din cauza aceasta a trebuit să tot dau explicații toată viața și n-am putut să fac o carieră! La o petrecere am improvisat un poem, o parodie după „Împărat și proietar” a lui Eminescu, poem intitulat „Țăran și secretar”. Totul a fost improvisat numai pentru acel moment, să ne distrăm! După petrecere, hârtia cu respectul poem a fost mototolită și aruncată la coș, iar după aceea am avut surpriza să o descopăr la securitate în timpul anchetei, la celebra Malmaison unde am fost chemat și unde principalul martor al acuzației a fost un coleg de facultate și de grupă, George Radu Serafim, care acum este la televiziunea română! Nu vreau să fac pe eroul, poemul acela l-am scris dintr-un impuls copilăresc, în nici un caz, repet, nu vreau să mă prezint ca un erou, însă am suferit ca și cum aș fi fost un erou, am fost anchetat, brutalizat, dat afară din UTC! În timpul ședinței de excludere Radu George Serafim a luat cuvântul și a cerut să fiu dat afară și din facultate!!! Pentru mine era o tragedie. Venisem de la

moasă! Îmi plac foarte mult bancurile, dar îmi plac și mai mult glumele inventate și folosite o singură dată. De exemplu, gluma mea preferată este următoarea: în legătură cu soția mea, Domnița, am două mari griji de când m-am căsătorit - să nu mă înșele și să nu mă prindă!”

TVR 1	7.00 TVM Telematinal 10.20 Desene animate 10.50 Calatorie de neuitat (s. linert, ep.2) 11.35 Salvati de clopotel (vr) 12.00 Videocastit 12.15 Mala Mujer (s/v) 13.05 1001 auditi 14.10 TVR lasi si Cluj-Napoca 16.10 Diversiment interntional 17.00 Sub samul tinereari 18.00 Cronograi: Zori Romniei moderne (IV) 18.25 Salvati de clopotel (s/v/22) 19.00 Medicina pentru toi 19.30 Desene animate 20.00 Actualiti 20.45 Film serial 21.45 Stucoul eoz-noroc 22.25 Enigma (es) 22.55 Simpozion 23.40 Actualiti 00.05 Forsyte Saga (s. Anglia3)	TVR 2	7.00 TVR Cluj-Napoca 8.00 Melodii populare 9.00 Macadam (La Sept) 10.05 Ora de muzica 11.00 Teburnal Wordbeat 11.30 Desene animate 12.00 Noi frontiere (f) 12.40 Mari muzicari evreici 13.30 Conuente (f) 14.10 Colacul de salvare 15.30 Viagrit (s, ep. 9) 16.05 Desene animate 16.30 Tntura slăbană (s/r 159) 17.00 Ceeai de la ora 5 19.00 Em in linza ger-mară 20.30 Actualiti 21.00 TVM - Masegeri 21.30 Pro memoria 22.00 TV5 Europe 22.30 Film 00.00 Sub cupla circula		un radio actual
--------------	---	--------------	--	---	------------------------

un radio actual

RADIO TOTAL

FM 94,2 MHz

TVR 1	TVR 2
7:00 TVM Telematinal	7:00 TVR Cui-Napoca
10:30 Desene animate	8:00 Refrenetele amintirilor
10:45 Videoclipuri	9:00 Actualizări (CFL)
11:45 Salvatzi de clopoței (seri)	10:05 Ora de muzică Worldnet
12:15 Măia Măia (seri)	11:00 Telesumai
13:05 1001 audiții	11:30 Desene animate
14:10 TVR Iași și Cluj-Napoca	12:30 Romante spa-nole
16:10 Magazin sportiv	13:00 Momentele ferbinti ale istoriei
16:45 Columbia azi (60)	14:10 Magazin TVE
17:00 Microeditat	15:10 Videoclipuri
17:15 Alta și Omega	16:00 Desene animate
18:00 Muzică populară	16:30 Tânăra slăbană (s. ep. 158)
18:30 Salvatzi de clopoței (s101)	17:00 Zodia Balanței
19:30 Trmpei Europei	17:40 Em. in limba maghiară
19:30 Desene animate	ep. 34)
20:00 Actualitati	20:00 Actualități
20:45 Dr. Quinn (s. ep. 10)	21:00 TV Mesager
21:45 Noi frontiere	21:30 Formula 3 (s)
22:25 Reflecții rutiere	22:00 TV5 Europa
22:45 Muzică populară	22:30 Cătearea muzicală
23:00 Confinante	
23:50 Intălnire de la miezul nopții	
0:30 Jazz Iant	

Pentru
div.
la
telefoane:
637.37.90;
637.56.45

Bridge

Adam MERCE
DITH reuşeşte
în existenţa lui
de pe TERRA
unul dintre cele
mai senzaţio-
nale şlemuri.

 2
 RV
 A6
 AV87

 N
 V
 S
 S

 876543
 D106
 RD109

 ARD
 A93
 D3
 6

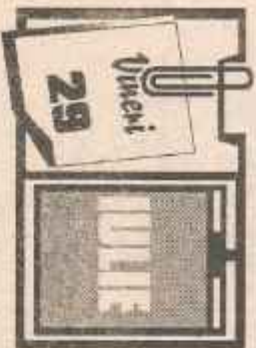
N E S V
 1 ♣ 5 ♠
 4 ♣ 6 ♠

ADAM din Paradis

Vest atacă Rîgă de treflă. Estul defosînd Valetul de caro pe Asul de treflă al mesei!

După o atenlă analiză, clar-văzătorul declarant a reușit să reconsiltile distribuția adversarilor și a ajuns la concluzia că singura șansa de realizare a șlemului este ca Vestul să posede D10 în trei de cupă. În această ipoteză, el poate număra: șase atuturi, doi ași minori și patru cupe sunt douăsprezece levate. Problema este încă că toate lavatele de cupă sunt blocate pe masă. Dar nu și

ALT CAPONE ■



TVR 1	TVR 2
7.00 TVM Telemagazin 10.00 Calendar 10.20 Despre arti- mate 10.45 Curcubeu 11.45 Salvaj de scopii (s/r) 12.15 Măia Mușier (s/r) 13.05 1001 audioli 14.00 Actualități 14.10 TVR las # 14.30 Cluj Napoca 15.45 Tradiții 16.25 Din lumea atracțiilor 16.45 Pompeti va informa 17.00 Emisiune în limba germană 18.00 Pro Patru 19.00 Interviuri la Esen (ep.22) 20.00 Actualități, meci 20.45 Tezaur folcloric 21.30 Film 23.35 Sursul schimbării 0.05 Actualități 0.30 Fierare de neuit 1.00 Cronotagială de noapte Emisiunile (s/r)	7.00 TVR Cluj Napoca 8.00 Măia jazz 9.00 Săptăm. citri- lu (ZDF) 10.05 Ora de muzică 11.00 Tezaurul Werdel 11.30 Despre animale 12.00 Simpozium 12.45 Videoclipuri 13.00 Văstările poliției 14.10 Varietăți 14.30 Burea inventiv 15.00 Burea inven- 16.30 Tâmbura stăpân 17.00 Magazin sport 18.10 Măia Mușier (s ep. 35) 18.00 Concertul Croch- et 21.00 TVM Magazin 21.30 Căminul care au buc 22.00 TVS Europe 22.30 Teatrul TV 23.15 Videoclipuri

SAT 1	RAI UNO	RAI DUE	RTL
6.30 Buna dimineața cu Iohel 9.30 Sîn și aneșco eco- nomice 10.00 Reclame 11.30 Venezi (s/r) în terme 12.00 Untrile pasune (s) 13.30 Săptăm. California 14.30 Love Boat (s) 15.30 Superboy (s/r) 16.05 Berezna (s) "Stam- 17.00 Star Trek: Inven- 18.25 de art (patru) (s) 19.00 Săptăm. (s) 20.30 Teatrul sau meci (s) 21.15 Măia Mușier (s) 21.30 Săptăm. (s/r) cu săptăm. (s/r) (s/r) cu Gene Wilder 23.20 Pe aple vulturului (TV) S.A. paria (s) 1.10 Emisiuni gheretier (s/r) Germania (s/r) 2.25 Făcșii revoluția (s/r) 4.00 Pe aple vulturului (s)	7.00 Sîn din Europa 7.45 Untrile (mag.) 10.35 Nancy și Sonny (s) 11.05 Film 12.35 Dimineața verde (mag.) 13.30 Sîn 13.35 Doamna în galben (s) 14.30 Sîn 15.00 Sport 15.25 Film 17.00 Untrile (s/r) (program pentru copii) 18.25 de art (patru) (s) 20.05 Int. amicale (s/r) 21.00 Sîn 21.40 Film 0.10 Polțen în oraș (s) 1.15 Azi în Parlament 1.25 Unu plus unu (s/r) 1.35 A și (s) 2.05 Dec. Music Club 2.30 Jaze Eyre (s) 4.30 Făcșii revoluția (s/r) 5.40 Arșii de art 6.10 Dec. Music Club	7.30 Videoclipuri 8.00 Sîn din Europa 8.20 în regat național (s) 9.10 Despre animale 10.30 Lipse (s) 11.20 Căminul (s) 12.00 Sîn 13.05 Sîn 13.30 Sîn 14.00 TG DUE - sîn 15.00 Sîn 15.30 Sîn 16.35 Film 18.10 Din Parlament 18.25 Ecipă specială (s/r) 19.25 Sîn 20.45 TG DUE - sîn 21.40 Măia Mușier (s/r) 21.45 Măia Mușier (s/r) 21.50 Sîn 22.40 Sîn 23.20 Sîn 23.40 Sîn	6.30 Magazin național 10.05 Cronica California (s) 11.00 Sîn și Sonny (s) 11.30 Venezi (s) 12.00 Sîn 12.30 Sîn 13.30 Sîn 14.15 California (s) 15.10 Sîn 16.00 Sîn 17.00 Sîn 18.00 Sîn 19.00 Sîn 20.00 Sîn 21.00 Sîn 22.00 Sîn 23.00 Sîn 24.00 Sîn

SAT 1	RAI UNO	RAI DUE	RTL
6.30 Buna dimineața cu Iohel 9.30 Sîn și aneșco eco- nomice 10.00 Reclame 11.30 Venezi (s/r) în terme 12.00 Untrile pasune (s) 13.30 Săptăm. California 14.30 Love Boat (s) 15.30 Superboy (s/r) 16.05 Berezna (s) "Stam- 17.00 Star Trek: Inven- 18.25 de art (patru) (s) 19.00 Săptăm. (s) 20.30 Teatrul sau meci (s) 21.15 Măia Mușier (s) 21.30 Săptăm. (s/r) cu săptăm. (s/r) (s/r) cu Gene Wilder 23.20 Pe aple vulturului (TV) S.A. paria (s) 1.10 Emisiuni gheretier (s/r) Germania (s/r) 2.25 Făcșii revoluția (s/r) 4.00 Pe aple vulturului (s)	7.00 Sîn din Europa 7.45 Untrile (mag.) 10.35 Nancy și Sonny (s) 11.05 Film 12.35 Dimineața verde (mag.) 13.30 Sîn 13.35 Doamna în galben (s) 14.30 Sîn 15.00 Sport 15.25 Film 17.00 Untrile (s/r) (program pentru copii) 18.25 de art (patru) (s) 20.05 Int. amicale (s/r) 21.00 Sîn 21.40 Film 0.10 Polțen în oraș (s) 1.15 Azi în Parlament 1.25 Unu plus unu (s/r) 1.35 A și (s) 2.05 Dec. Music Club 2.30 Jaze Eyre (s) 4.30 Făcșii revoluția (s/r) 5.40 Arșii de art 6.10 Dec. Music Club	7.30 Videoclipuri 8.00 Sîn din Europa 8.20 în regat național (s) 9.10 Despre animale 10.30 Lipse (s) 11.20 Căminul (s) 12.00 Sîn 13.05 Sîn 13.30 Sîn 14.00 TG DUE - sîn 15.00 Sîn 15.30 Sîn 16.35 Film 18.10 Din Parlament 18.25 Ecipă specială (s/r) 19.25 Sîn 20.45 TG DUE - sîn 21.40 Măia Mușier (s/r) 21.45 Măia Mușier (s/r) 21.50 Sîn 22.40 Sîn 23.20 Sîn 23.40 Sîn	6.30 Magazin național 10.05 Cronica California (s) 11.00 Sîn și Sonny (s) 11.30 Venezi (s) 12.00 Sîn 12.30 Sîn 13.30 Sîn 14.15 California (s) 15.10 Sîn 16.00 Sîn 17.00 Sîn 18.00 Sîn 19.00 Sîn 20.00 Sîn 21.00 Sîn 22.00 Sîn 23.00 Sîn 24.00 Sîn

TVR 1	TVR 2
7.00 TVM Telemagazin 10.00 Calendar 10.20 Despre arti- mate 10.45 Curcubeu 11.45 Salvaj de scopii (s/r) 12.15 Măia Mușier (s/r) 13.05 1001 audioli 14.00 Actualități 14.10 TVR las # 14.30 Cluj Napoca 15.45 Tradiții 16.25 Din lumea atracțiilor 16.45 Pompeti va informa 17.00 Emisiune în limba germană 18.00 Pro Patru 19.00 Interviuri la Esen (ep.22) 20.00 Actualități, meci 20.45 Tezaur folcloric 21.30 Film 23.35 Sursul schimbării 0.05 Actualități 0.30 Fierare de neuit 1.00 Cronotagială de noapte Emisiunile (s/r)	7.00 TVR Cluj Napoca 8.00 Măia jazz 9.00 Săptăm. citri- lu (ZDF) 10.05 Ora de muzică 11.00 Tezaurul Werdel 11.30 Despre animale 12.00 Simpozium 12.45 Videoclipuri 13.00 Văstările poliției 14.10 Varietăți 14.30 Burea inventiv 15.00 Burea inven- 16.30 Tâmbura stăpân 17.00 Magazin sport 18.10 Măia Mușier (s ep. 35) 18.00 Concertul Croch- et 21.00 TVM Magazin 21.30 Căminul care au buc 22.00 TVS Europe 22.30 Teatrul TV 23.15 Videoclipuri

SAT 1	RAI UNO	RAI DUE	RTL
6.30 Buna dimineața cu Iohel 9.30 Sîn și aneșco eco- nomice 10.00 Reclame 11.30 Venezi (s/r) în terme 12.00 Untrile pasune (s) 13.30 Săptăm. California 14.30 Love Boat (s) 15.30 Superboy (s/r) 16.05 Berezna (s) "Stam- 17.00 Star Trek: Inven- 18.25 de art (patru) (s) 19.00 Săptăm. (s) 20.30 Teatrul sau meci (s) 21.15 Măia Mușier (s) 21.30 Săptăm. (s/r) cu săptăm. (s/r) (s/r) cu Gene Wilder 23.20 Pe aple vulturului (TV) S.A. paria (s) 1.10 Emisiuni gheretier (s/r) Germania (s/r) 2.25 Făcșii revoluția (s/r) 4.00 Pe aple vulturului (s)	7.00 Sîn din Europa 7.45 Untrile (mag.) 10.35 Nancy și Sonny (s) 11.05 Film 12.35 Dimineața verde (mag.) 13.30 Sîn 13.35 Doamna în galben (s) 14.30 Sîn 15.00 Sport 15.25 Film 17.00 Untrile (s/r) (program pentru copii) 18.25 de art (patru) (s) 20.05 Int. amicale (s/r) 21.00 Sîn 21.40 Film 0.10 Polțen în oraș (s) 1.15 Azi în Parlament 1.25 Unu plus unu (s/r) 1.35 A și (s) 2.05 Dec. Music Club 2.30 Jaze Eyre (s) 4.30 Făcșii revoluția (s/r) 5.40 Arșii de art 6.10 Dec. Music Club	7.30 Videoclipuri 8.00 Sîn din Europa 8.20 în regat național (s) 9.10 Despre animale 10.30 Lipse (s) 11.20 Căminul (s) 12.00 Sîn 13.05 Sîn 13.30 Sîn 14.00 TG DUE - sîn 15.00 Sîn 15.30 Sîn 16.35 Film 18.10 Din Parlament 18.25 Ecipă specială (s/r) 19.25 Sîn 20.45 TG DUE - sîn 21.40 Măia Mușier (s/r) 21.45 Măia Mușier (s/r) 21.50 Sîn 22.40 Sîn 23.20 Sîn 23.40 Sîn	6.30 Magazin național 10.05 Cronica California (s) 11.00 Sîn și Sonny (s) 11.30 Venezi (s) 12.00 Sîn 12.30 Sîn 13.30 Sîn 14.15 California (s) 15.10 Sîn 16.00 Sîn 17.00 Sîn 18.00 Sîn 19.00 Sîn 20.00 Sîn 21.00 Sîn 22.00 Sîn 23.00 Sîn 24.00 Sîn

TVR 1	TVR 2
7.00 TVM Telemagazin 10.00 Calendar 10.20 Despre arti- mate 10.45 Curcubeu 11.45 Salvaj de scopii (s/r) 12.15 Măia Mușier (s/r) 13.05 1001 audioli 14.00 Actualități 14.10 TVR las # 14.30 Cluj Napoca 15.45 Tradiții 16.25 Din lumea atracțiilor 16.45 Pompeti va informa 17.00 Emisiune în limba germană 18.00 Pro Patru 19.00 Interviuri la Esen (ep.22) 20.00 Actualități, meci 20.45 Tezaur folcloric 21.30 Film 23.35 Sursul schimbării 0.05 Actualități 0.30 Fierare de neuit 1.00 Cronotagială de noapte Emisiunile (s/r)	7.00 TVR Cluj Napoca 8.00 Măia jazz 9.00 Săptăm. citri- lu (ZDF) 10.05 Ora de muzică 11.00 Tezaurul Werdel 11.30 Despre animale 12.00 Simpozium 12.45 Videoclipuri 13.00 Văstările poliției 14.10 Varietăți 14.30 Burea inventiv 15.00 Burea inven- 16.30 Tâmbura stăpân 17.00 Magazin sport 18.10 Măia Mușier (s ep. 35) 18.00 Concertul Croch- et 21.00 TVM Magazin 21.30 Căminul care au buc 22.00 TVS Europe 22.30 Teatrul TV 23.15 Videoclipuri

SAT 1	RAI UNO	RAI DUE	RTL
6.30 Buna dimineața cu Iohel 9.30 Sîn și aneșco eco- nomice 10.00 Reclame 11.30 Venezi (s/r) în terme 12.00 Untrile pasune (s) 13.30 Săptăm. California 14.30 Love Boat (s) 15.30 Superboy (s/r) 16.05 Berezna (s) "Stam- 17.00 Star Trek: Inven- 18.25 de art (patru) (s) 19.00 Săptăm. (s) 20.30 Teatrul sau meci (s) 21.15 Măia Mușier (s) 21.30 Săptăm. (s/r) cu săptăm. (s/r) (s/r) cu Gene Wilder 23.20 Pe aple vulturului (TV) S.A. paria (s) 1.10 Emisiuni gheretier (s/r) Germania (s/r) 2.25 Făcșii revoluția (s/r) 4.00 Pe aple vulturului (s)	7.00 Sîn din Europa 7.45 Untrile (mag.) 10.35 Nancy și Sonny (s) 11.05 Film 12.35 Dimineața verde (mag.) 13.30 Sîn 13.35 Doamna în galben (s) 14.30 Sîn 15.00 Sport 15.25 Film 17.00 Untrile (s/r) (program pentru copii) 18.25 de art (patru) (s) 20.05 Int. amicale (s/r) 21.00 Sîn 21.40 Film 0.10 Polțen în oraș (s) 1.15 Azi în Parlament 1.25 Unu plus unu (s/r) 1.35 A și (s) 2.05 Dec. Music Club 2.30 Jaze Eyre (s) 4.30 Făcșii revoluția (s/r) 5.40 Arșii de art 6.10 Dec. Music Club	7.30 Videoclipuri 8.00 Sîn din Europa 8.20 în regat național (s) 9.10 Despre animale 10.30 Lipse (s) 11.20 Căminul (s) 12.00 Sîn 13.05 Sîn 13.30 Sîn 14.00 TG DUE - sîn 15.00 Sîn 15.30 Sîn 16.35 Film 18.10 Din Parlament 18.25 Ecipă specială (s/r) 19.25 Sîn 20.45 TG DUE - sîn 21.40 Măia Mușier (s/r) 21.45 Măia Mușier (s/r) 21.50 Sîn 22.40 Sîn 23.20 Sîn 23.40 Sîn	6.30 Magazin național 10.05 Cronica California (s) 11.00 Sîn și Sonny (s) 11.30 Venezi (s) 12.00 Sîn 12.30 Sîn 13.30 Sîn 14.15 California (s) 15.10 Sîn 16.00 Sîn 17.00 Sîn 18.00 Sîn 19.00 Sîn 20.00 Sîn 21.00 Sîn 22.00 Sîn 23.00 Sîn 24.00 Sîn

MARK OWEN - Fragile?

Fani TAKE THAT și chiar membrii grupului au un motiv de îngrijorare. Mark Owen, cel mai popular component, Zvonurile spun că recent a fost spitalizat de urgență, diagnosticul fiind... depresie. Complet epuizat, a fost condus la spitalul din Manchester, aproape de casă. Un fan care stă în aceeași zonă în care Mark locuiește împreună cu părinții săi a declarat: "Am auzit că e foarte deprimat și că rezistă din ce în ce mai greu la ritmul de lucru impus. Mark vrea ca grupul său să fie cel mai bun din lume și muncește pentru asta necontenit. Nu m-aș mira să fi fost internat pentru că îi era într-adevăr rău".

Cândărele de 21 de ani își declarase de altfel intenția de a se elibera puțin de presiunea pe care o simțea apăsându-i umerii: "Mi-ar plăcea să mă îndepărtez de acest mediu, mi se întâmplă să stau și să visez la compania prietenilor cu care să merg

Pe tot-colo pur și simplu, fără să mă ascund, în libertate totală. Altfel, aș vrea să ies singur. Problema este însă că aș putea fi recunoscut și ar trebui să suport consecințele. Realizez că dacă eu sunt rețenit, așa va fi tot grupul și atunci mă aflu în muncă în asfârț, măsură încredere și dacă vrea să piângă ca să mă descurc n-aș avea timp".

În plus, nu e momentul pentru pauze și TAKE THAT nici nu intenționează să se lase. Rivalii lor EAST 17, au depășit cota lor de popularitate în Australia și Asia. Efortul trebuie menținut și continuă. Take That fiind angajați într-un turneu mondial cu program foarte încălcat. În acest ritm, s-ar putea repeta și pentru ei experiența celor de la NKOTB care au fost nevoiți să interzică timp de 3 ani activitatea concertistică. Purtașul de cavaler a grupului, Jane Chapman a înfruntat zvonul conform căruia Mark a necesitat spitalizare. Mark e perfect sănătos. Fani n-au de ce să-și facă probleme. Așa să fie!

DOINA ENI

de garanție și service * 100% satisfacție pe toată durata colaborării

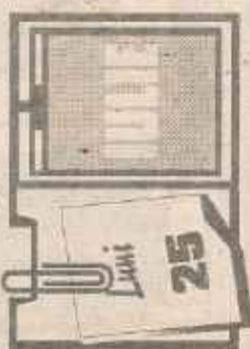
COMPAQ, IBM, INTEL

Livrări prompte * Condiții deosebite

ROMANIA COMPUTERLAND

Business to business. Person to person.

București
Bd. Unirii 15, Tel: 615.30.03 Fax: 312.75.88.
Cal. Dorobanților 152, Tel: 212.17.07, Fax: 312.40.30
Service Center, Cal. Giviei 355-357, Tel: 666.23.41
Brașov
Piata Statului 20.
Tel/Fax: 068-15.21.80



TVR 1

13.00 Interferențe	14.00 Actualități	14.10 TVR Iași	14.50 TVR Cluj-Napoca	15.30 Diferențe anuale	16.00 Actualități	16.25 Turism și agroturism	17.00 Emisiune în limba maghiară	18.30 Serviciu de clopoteni (s. 80-99)	19.00 De la primăvară la toamnă (retrospectivă)	19.30 Diferențe anuale	20.00 Actualități	20.45 Teatru TV	22.35 Translocator	23.05 Top videoclip	23.30 Actualități	23.55 Cultura în lume	0.25 Sport
--------------------	-------------------	----------------	-----------------------	------------------------	-------------------	----------------------------	----------------------------------	--	---	------------------------	-------------------	-----------------	--------------------	---------------------	-------------------	-----------------------	------------

radio CONTACT

● 96.1 FM București
● 92.0 FM Iași
● 91.8 FM Sibiu

6.30 Seriale, d. a. sport (r)	11.30 Veșmii (r)	12.00 Umbrela pasării (s)	13.30 Căminul Californiei (s)	14.30 Love Boat (r)	15.30 Supertoy (s)	16.05 Escapada (s)	17.00 Star Trek (s, SF)	18.00 Să ne întâlnim (s)	19.00 Total rău aliviu (s)	20.00 Sini, sport, melior (s)	20.30 Războiul din Vietnam (s)	21.15 Năvăla doctorul (s)	22.15 În căutarea înțelegerii	23.10 Întâlniri notabile și de neuitat	0.00 Opera Implants	0.30 din ani (s)	0.50 Clipping reviste	1.20 Săptăm. politică	1.50 Reluări	3.30 Războiul (r)	4.50 Reluări
-------------------------------	------------------	---------------------------	-------------------------------	---------------------	--------------------	--------------------	-------------------------	--------------------------	----------------------------	-------------------------------	--------------------------------	---------------------------	-------------------------------	--	---------------------	------------------	-----------------------	-----------------------	--------------	-------------------	--------------



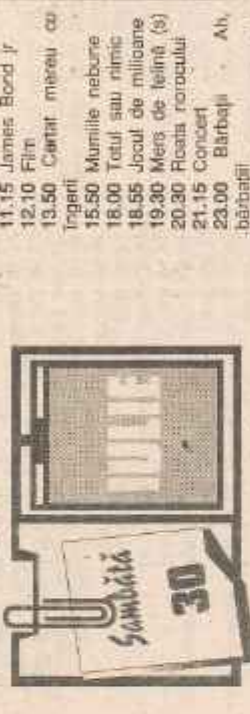
TVR 2

7.00 Sini din Europa	7.45 Unomattina (mag)	8.00 Sini	10.35 Nancy și Sonny (s)	11.00 Film	12.00 Sini	12.30 Dimeleasa voce (s)	13.30 Sini	13.55 Doamna în galben (s)	14.00 Sini	15.00 Sport	17.00 Unul pentru tot (program pentru copii)	19.20 Calatorie în timp (s)	20.05 Îmi amintesc (show)	21.00 Sini	21.40 Film	22.00 Rock și viața	22.55 Găsimă cîmpie din Danie	1.45 Unu, pînă la urmă	2.25 Duce Măști Dăți	2.30 Jane Eyre (s)	4.05 Fără plasa (show)	5.15 Mili expulzibile	6.10 Doc Music Club
----------------------	-----------------------	-----------	--------------------------	------------	------------	--------------------------	------------	----------------------------	------------	-------------	--	-----------------------------	---------------------------	------------	------------	---------------------	-------------------------------	------------------------	----------------------	--------------------	------------------------	-----------------------	---------------------

radio CONTACT

● 96.1 FM București
● 92.0 FM Iași
● 91.8 FM Sibiu

6.30 Magazin matinal cu sport	10.05 Căminul Californiei (s)	11.00 Frumos și bogat (s)	11.30 Vremea domniei (s)	12.00 Prețurile ferbente (s)	12.30 Dimele famillor (s)	13.30 Springfield Story (s)	14.15 California Claret (s)	15.10 Gîria și nobzylul ei (s)	16.00 Îmi amintesc (show)	17.00 Hare Meser (show)	18.00 Cîine și gîlul acți (s)	18.30 O jumătate de secol (s)	19.00 Frumos și bogat (s)	20.10 Expres (magazin)	20.40 Jurnalul bursier și de la	21.15 Uciderea lui Șerlock Holmes (p. SUA)	22.00 Căminul Californiei (s)	23.05 Magazin matinal cu sport	0.15 O noapte feroască la RTL	1.30 O familie foarte drăguță (s)	2.00 Tracey Ullman Show
-------------------------------	-------------------------------	---------------------------	--------------------------	------------------------------	---------------------------	-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------	---------------------------	-------------------------	-------------------------------	-------------------------------	---------------------------	------------------------	---------------------------------	--	-------------------------------	--------------------------------	-------------------------------	-----------------------------------	-------------------------



TVR 1

8.00 Bună dimineața de la Cluj-Napoca	9.00 Calendar	9.10 Top-Top, Mini-Top	10.00 Film serial pe timp de noapte	10.30 Păc cu pas	11.30 Povestea dintr-un sat	12.30 1001 Auzuri	13.00 Actualități	14.10 Ora 25 - Tranzit	15.30 Conviețuiri	16.30 Păc și câmpii	17.00 Actualități	18.15 Telemagazin	19.00 Actualități	20.40 Jurnalul muzical	21.00 TVM - Messenger	21.30 Accente
---------------------------------------	---------------	------------------------	-------------------------------------	------------------	-----------------------------	-------------------	-------------------	------------------------	-------------------	---------------------	-------------------	-------------------	-------------------	------------------------	-----------------------	---------------

radio CONTACT

● 96.1 FM București
● 92.0 FM Iași
● 91.8 FM Sibiu

7.40 Drops! (r)	8.30 Popcorn	9.25 Astrofizica	10.20 Don Coyote și Sandro Panda	10.45 Gimnii	11.15 James Bond Jr	12.10 Film	13.50 Cîntat marele cu Irigenti	15.50 Muzicile nebune	18.00 Totul sau nimic	18.55 Jocul de milioane	19.30 Mers de feină (s)	20.30 Roata norocului	21.15 Concert	23.00 Barbași	0.00 Autoscop incitant (f. erotic 1974)	1.35 Film
-----------------	--------------	------------------	----------------------------------	--------------	---------------------	------------	---------------------------------	-----------------------	-----------------------	-------------------------	-------------------------	-----------------------	---------------	---------------	---	-----------



TVR 1

8.00 Drops! (r)	8.30 Popcorn	9.25 Astrofizica	10.20 Don Coyote și Sandro Panda	10.45 Gimnii	11.15 James Bond Jr	12.10 Film	13.50 Cîntat marele cu Irigenti	15.50 Muzicile nebune	18.00 Totul sau nimic	18.55 Jocul de milioane	19.30 Mers de feină (s)	20.30 Roata norocului	21.15 Concert	23.00 Barbași	0.00 Autoscop incitant (f. erotic 1974)	1.35 Film
-----------------	--------------	------------------	----------------------------------	--------------	---------------------	------------	---------------------------------	-----------------------	-----------------------	-------------------------	-------------------------	-----------------------	---------------	---------------	---	-----------

radio CONTACT

● 96.1 FM București
● 92.0 FM Iași
● 91.8 FM Sibiu

7.40 Drops! (r)	8.30 Popcorn	9.25 Astrofizica	10.20 Don Coyote și Sandro Panda	10.45 Gimnii	11.15 James Bond Jr	12.10 Film	13.50 Cîntat marele cu Irigenti	15.50 Muzicile nebune	18.00 Totul sau nimic	18.55 Jocul de milioane	19.30 Mers de feină (s)	20.30 Roata norocului	21.15 Concert	23.00 Barbași	0.00 Autoscop incitant (f. erotic 1974)	1.35 Film
-----------------	--------------	------------------	----------------------------------	--------------	---------------------	------------	---------------------------------	-----------------------	-----------------------	-------------------------	-------------------------	-----------------------	---------------	---------------	---	-----------



TVR 1

8.00 Drops! (r)	8.30 Popcorn	9.25 Astrofizica	10.20 Don Coyote și Sandro Panda	10.45 Gimnii	11.15 James Bond Jr	12.10 Film	13.50 Cîntat marele cu Irigenti	15.50 Muzicile nebune	18.00 Totul sau nimic	18.55 Jocul de milioane	19.30 Mers de feină (s)	20.30 Roata norocului	21.15 Concert	23.00 Barbași	0.00 Autoscop incitant (f. erotic 1974)	1.35 Film
-----------------	--------------	------------------	----------------------------------	--------------	---------------------	------------	---------------------------------	-----------------------	-----------------------	-------------------------	-------------------------	-----------------------	---------------	---------------	---	-----------

radio CONTACT

● 96.1 FM București
● 92.0 FM Iași
● 91.8 FM Sibiu

Fredericks Goldman Jones

... UN CRIO INFERNAL ...

În general prestațiile lor concertistice sunt arhi sold-out. Mai nou, albumul "Range", cel mai recent semnat de Jean Jacques Goldman, oferă spectatoriilor o mega-comedie muzicală. Peoconul e copleșitor, pe mai multe niveluri, îngrijit în cele mai mici amănunte, lumini, proiect...

- Să vorbim puțin despre concertele tale?

Jean-Jacques Goldman: "De la primele mele concerte, m-am simțit foarte stîngher pe scenă. Aveam impresia că nu pot, de unul singur, capta interesul și privirea spectato-riilor. De aici nevoia unui scenariu de decoruri, de proiectii, de mici eveni-mente. Azi datele sunt diferite bineînțeles. Publicul e mai numeros, m-am obișnuit cu scena, mijloacele de care mă pot servi sunt multiple.

De fiecare dată împing lucrurile mai departe. Toate aceste artificii mă aju-tă mult. Și trebuie să spun că prefer spectacolele de amplasare, cu public numeros.

- Ce să reluăm un titlu din noul tău album, Jean-Jacques Goldman, nu s-a schimbat?

J.J.G.: Cred că sunt puțin ca toată lumea. Speranțele, dorințele mele au rămas aceleași. Singurul lucru care s-a schimbat profund oamenii este pu-terea. Pentru că posibilitățile pe care le oferă, porviresc. Am putea spune că toți polițienii sunt la fel. Dar unii sunt mai buni decât ceilalți, mai altruști. Puterea corupe, de aceea trebuie controlată. Și asta este de fapt democrația. Fără să fiu poli-tician, ci doar artist tratând probleme politice de interes la un moment dat.

am încercat nu să impun soluții, ci să trag semnale de alarmă. Cât despre succes, nu m-am îmbătăt niciodată.

- Cum te împaci cu complici tăi, Carole Fredericks și Michael Jones?

J.J.G.: Mîrnat. Cu ei nu mă mai simt singur. Împărțim totul: efort, emoție, succes. Lucrurile merg mult mai bine în această for-mulă și m-am de gând s-o abandonez.

FLASH-CONTACT

● Casa de discuri SONY a lansat un triplu CD intitulat "Pan-dora's Toys", album de va rețea cele mai bune "best of" ale unui grup veteran și încă în vogă: Aerosmith. Cîne n-ai cunoaște foarte bine va avea ocazia să se lămurească. Nu lipsește Sweet Emotion, dar nici Walk This Way, Mama Kin, Heiter Skelter al Beatles-ilor și Train Kept A Rollin'. Pandora's Box surprinde reprezentativ și sugestiv universul "rock al lui Steven Tyler și al companiei la fel de incendiare.

● O scurtă prezentare deși, probabil, nu mai este necesar: Heavy D & The Boyz au "cochetat" cu Michael și Janet Jackson \$ din care datoria aproximativ 800.000 \$.



TVR 1 TVR 2

6.00 Bună dimineața!
9.00 Calendar
9.10 Atechino
10.00 Film serial pentru copii - O lume dispărută (SUA 1991) Ep. 20
10.30 Lumină din lumină
11.30 Viața satului
13.00 Pe corăbii sunetului
13.30 Atlas
14.00 Actualități
14.10 Poșta TV
14.20 Video-Magazin
18.15 Serial SF - Star Trek: Generația următoare (SUA) Ep. 34
19.15 Robingo
20.00 Actualități
20.45 Trăgerea Luto special 6-49 și Noroc
20.50 Festival național de muzică ușoară JAMAICA '94 - Gata luarea gior. Transmisie directă
22.15 Film artistic - Hotel "TRADE WINDS" (SUA partea I)
23.55 Festival național de muzică ușoară JAMAICA '94 - Recitaluri Transmisie directă
0.40 Actualități
0.55 Automobilism
1.40 Închiderea programului

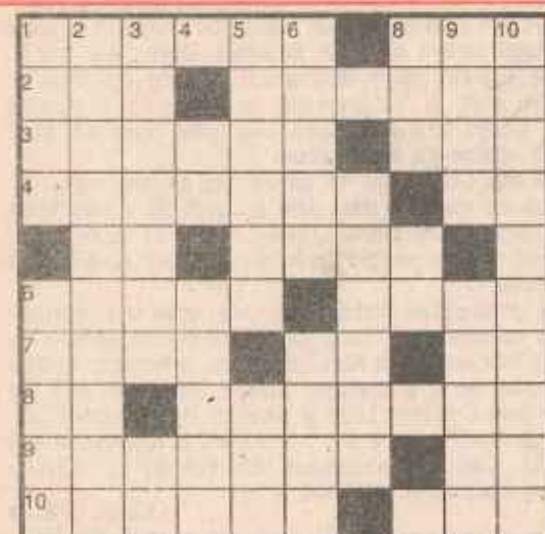
8.00 Est-meridian - Magazin duminical
Program al studioului TVR Iași
13.00 Film serial Dr. Quinn (SUA 1992) (r)
14.00 Actualități
14.10 Eternul cântec
14.55 Automobilism Transmisie directă
16.40 Film serial - Tânără stăpână Ep. 162
17.10 Serata TV
19.30 Orașe și civilizații
20.00 Actualități
20.35 Rămuri muzicale
21.00 TVM - Mesager
21.30 Sport
22.00 Poezii
22.15 La puterea a două
23.00 Film artistic - Călătoria lui Van Gogh
0.35 Romanța amintirilor (III)
1.10 Închiderea programului

SAT 1	RAI UNO	RAI DUE	RTL
9.15 Astrodinozauri 9.40 James Bond (r) 10.25 Tarzan (s) 11.05 Zorro (s) 12.00 Super 14.00 Black (s) 14.30 Vântul bate fierbinte (f. 1964) 16.20 Oscilațiile fric 16.15 Bay watch (s) 19.15 Roata norocului 20.20 Terra Magica 21.15 Noaptea în care teroarea s-a dezlănțuit 23.10 Discuții în turn 0.30 24 de ore 0.55 Tania: Turneul ATP de la Toronto 4.50 Film (r)	7.00 Știri 7.45 Lumea lui Quark 8.30 Banda lui Zecchino (da) 10.30 Copacul albastru (s) 11.35 Stînța lăunghie 13.00 Cuvântul și viața 13.15 Linia verde (rep.) 14.30 Știri 15.35 Film 17.30 Film 20.00 Show duminical 21.00 Știri 21.40 Film 23.30 Sport 1.15 Mari expediții 2.00 Music Club 2.30 Jane Eyre (s) 5.10 Fără plasă (show) 6.15 Music Club	7.30 Umor 8.10 O mie de capodopere (da) 8.20 Regatul naturii 9.35 Film 11.10 Disney (da) 11.35 Ce a făcut Carmen Sandiego 12.35 Miss Blise (s) 13.05 Managera (s) 14.00 Știri 15.00 Astăzi seară merg 17.10 Film 19.00 Lassie (s) 20.35 Știri 21.30 Inspectorul Tibbs 22.30 Film 0.15 Știri 0.25 Izvorul vieții 0.55 Sport 3.00 Umor	7.00 Bob fantoma (r) 7.50 Inspector (s) 8.35 Mica sirenă (s) 10.15 Flintstone 10.40 Power rangers (r) 12.00 Înapoi în trecut 13.00 Căldură tropicală 14.00 Major Dad (s) 14.30 Operațiunea Patticoat (s) 15.00 Escadrilla 214 din Pacific (s) 16.00 Film 20.10 Mini Playback Show 21.15 Hans Meiser special 22.25 Film 0.35 Prime time 2.15 O familie extrem de drăguță (s)

EUROSPORT	PRO 7	CANALE 5	ZDF
9.30 Aerobic 10.00 Ciclism feminin 10.30 Formula 1 11.30 Atletism 13.30 Hipism 14.30 Formula 1: M.P. al Germaniei (d) 17.00 Golf 19.00 Tenis ATP 20.30 IndyCar (d) 23.30 Formula 1 1.00 Tenis WTA	8.15 Vânătorul stelelor 9.25 Dennis 9.50 Tiny Toon (r) 10.10 Bugs Bunny 12.00 Fam. Simpson 12.45 Dick și Doof (s) 13.05 Comisarul (r) 14.00 Cer deasupra Africii (s) 14.50 Jerry, un polițist nebun (f. 1983) 19.10 Călătoria norocoasă (s) 20.10 Matlock (s) 21.15 Blastemul dinxului 23.05 Un tip înlăunț (f. Anglia 1978) 1.25 2 contra 2 1.55 T.J. Hooker (s) 2.25 Sânge tânăr	10.00 Film 13.00 Simpsons (s) 13.30 Superkaraoke (show) 14.30 Casă, dulce casă (show) 15.15 Film 17.00 Bunicul Felice (s) 18.00 Film 20.00 Casa Vianello (s) 21.30 Iubire ciudată (show) 23.30 Nu doar moda (mag.) 0.00 Film 2.00 Întoarcerea din misiunea imposibilă (s.SF) 3.00 Bunicul Felice 4.00 Reluări	8.45 Muzică clasică 10.15 Emisiuni religioase 11.15 Lumea copiilor 12.00 Muzică disco 13.45 Viața în fosta RDG (rep.) 14.15 Acum 40 de ani 14.30 Noapte agitată 16.45 Vise neîmplinite 16.25 Reportaje sportive 19.15 Magazinul femeilor: ce mai mâncăm 20.30 Misterele lumii (s) 21.15 Fata din Pădurea Noastră 22.10 Frica (f.TV) 0.40 Holdarlin în Franța 1.30 Liberă ca pasărea (f. Franța '85)



TOP 50 - ediția 29	
1. PRINCE & THE NEW POWER GENERATION - United	2. EAST 17 - Around The World
3. WET WET WET - Love Is All Around	
Top Slow & Blues - ediția 29	
1. TEN SHARP - Ain't My Beating Heart	2. ROY ORBISON - She's A Mystery To Me
3. STEVIE WONDER - I Just Called To Say I Love You	
Top Motina - TOP 5 - ediția 30	
1. THE CLASH - Rock The Casbah	2. CRASH TEST DUMMIES - Here I Stand Before Me
3. CHICAGO - You're The Inspiration	



REEDITARE

ORIZONTAL: 1) Finalul unei partide de dublu mixt - Darul păstorilor. 2) Variantă pentru o solistă - Filă albă din volumul de memorii. 3) Scriere prescurtată - Rezultat nesatisfăcător la înălțime. 4) Momeli pentru somn - În Fiat! 5) Prinde un fir... - Chemarea fratelui mai mare. 6) Bază montană - A exprima părerea altora. 7) Intrate în vagon - Osie! - Ieșit din unitate! 8) Pește scos din apă! - Afirmată la nivel înalt. 9) Acte doveditoare pentru inventare - Birl 10) Treceri prin zid - Mic ansamblu de suflători.

VERTICAL: 1) Coama cămilei - Ridicat la putere (pl.). 2) Sportive de culoare. 3) Statul la Roma - Ținute-n lesă! 4) Friptă la inimă! - Dau în ciocot. 5) Automatizarea procesului de producție - Sursă de inspirație. 6) Preț de trei coroane (pl.) - Formații antrenate pentru atac și apărare. 7) Înregistrate cu greu la recepție. 8) Reacție în lanț - Urmă de clei! 9) Cântare... pentru cereale (pl.) - A face rând la un film. 10) Acte de reîmproprietărire.

MIHAI ZGUBEA ■

paginile

11

12

13

14

Satelit

Integramă de Mihai ZGUBEA

COMENTARIU	SĂPAT	ISCODITĂ	FIRE TEXTILE	CONTRA	ȚICĂLOȘI	
AGEAMII	CĂTELUSI	BAGATE- LIZAT		SPECIALISTE	VAL MARE	
BAUTURI ALCOOLICE BOMBA INFECTIOASA			ADORATIE			
			DUTARE			
				RELATU (%)		
				VEGETATIA NORDULUI		
OPRITE					IN PARC	
PREFIX GULCE					LA FIAR	
		A SE DOACE (%)				
		MELESTEU				
A DISTANTA	DATA SA REZONAȚIA CA (NY)				MÂNCARE DE FEȘTE	
	HAZLID					
			DANA ENERGICU		NOTA MUZICALĂ	
			INSTRUMENT DE SUFLAT		SINGUR	
A RORDE			PLIN DE NORI I		BATIC	
CREANGĂ			DIN ITALIA ANTICA		DUVNEATA	
		PROVERBE				
		INDEMN LA CAI				
BRĂȚUȚA PE TAȚA				PĂSĂRI DE PRACĂ		
DECLAMĂRI				NOROI (197-)	MÂNTERA	
				INDIVIDU		
				SE ÎNCURCĂ DES		
		MĂRGINIT				
				PĂRINȚI		
		UȘOR				
		DE CAMERĂ				

**Constantin
Ticu
Pumitrescu**



„De unde am avut două conflicte și două nume care rămân în istoria noastră de luptă politică, nume care sunt cunoscute și arhicunoscute, nu le mai pomenesc - cu toate că e greu să le abii și să nu-i pomenesc numele lui Everao, lăta că avem o altă conducere provizorie, care lucrează foarte științific, atâtea vreme cât această televiziune preia pentru multe minute, în gir, tot ceea ce ține de putere, adică propaganda electorală care de fapt au început-o atât președintele Iliescu cât și ceilalți directori ai domniei sale! Trebuie să-l felicităm pe dl Dumitru Popa pentru faptul că rămâne un om de viitor al puterii, care a știut să-și mențină ascunsă destul de bine felul de a fi, pentru că nu a ieșit cu nimic în față, împingându-și în fața altele persoane care să răspundă - vezi Doamne! - în fața celor care-l pun întrebări! Este o mătă blândă cu niște gheare teribile acest dl Dumitru Popa, director la televiziune!”

(M.G.)

ci este ceva
nalistică, am
u și am mai
fiecare dată
am acceptat,
uie să scriu
asta trebuie
și uneori și
ntreprinderel
t în politică!
roape sigur:

Prieteni și dușmani

„Cel mai bun și mai bun prieten îmi este George Arion! Am foarte mulți prieteni dar am și foarte mulți dușmani! Selecția

se produce în felul următor: toți sunt indiferenți cât timp nu scriu despre ei! Dacă îi laud, îmi devin prieteni, dacă îi critic

îmi devin dușmanii! Deci, în mod automat, cei care scriu prost îmi devin dușmanii! Nu l-am întrebat, dar suntem aproape siguri că dlul Ștefănescu nu-l place volumul intitulat „Revoluție și reformă!”



„Dacă totul merge bine, dacă nu mă îmbolnăvesc, dacă nu am vreun accident, la sfârșitul anului 1995 termin Istoria literaturii române contemporane. Este un volum foarte mare de muncă!”

cu un vas! Se prezintă, îi spune că este Claudia Schiffer, de altfel era evident, pentru că era de o frumusețe tulburătoare, iar românul, în mod inevitabil, și-o face amantă! Dar în loc să fie bucuros că are o asemenea amantă cum nu mai avea nimeni pe lume, românul era tot mai posomorât! Ea îl roagă să-i explice pentru care motiv este atât de deprimat, iar el îi spune: există un singur remediu ca să-mi revină buna dispoziție! Ia un cărbune și desenează-ți niște mustați, strânge-ți părul și pune-ți pălăria asta spartă și acceptă că numele tău este Mitică! Claudia, mirată foarte, acceptă și intră în joc. Și acum, continuă românul, intră în pădurea de colo, ieși din ea, iar eu o să-ți tai calea ca și când te-aș întâlni pentru prima oară! Ea face și asta, iese din pădure, românul îi taie calea și strigă: Mitică! Știi tu cu cine mă culc eu? Cu Claudia Schiffer!!!

„Corneliu Coposu este un om extraordinar!”

„Într-un top politic, pe locul întâi la o foarte mare distanță de următori, îl situez pe Corneliu Coposu, pe care nu-l cunosc personal, n-am avut privilegiul să dau mâna cu el, dar îl consider un om extraordinar! I-aș fi trecut cu vederea orice lui Adrian Păunescu, pe care îl simpatizam, în afară de faptul că l-a denigrat pe Corneliu Coposu! Dacă ar fi o scară Richter a jurnalisticii, treapta cea mai de jos ar fi această faptă, de a-l denigra pe un om de categoria lui Corneliu Coposu, care a făcut mulți ani de închisoare și a suportat cu multă demnitate toate persecuțiile și care și acum are o atitudine admirabilă! Apoi, după Corneliu Coposu, l-aș situa pe Nicolae Manolescu, nu pentru că este director la România literară unde eu sunt redactor șef, ci pentru că îl cunosc de când eram student, am o mare admirație pentru atitudinea lui! Am un sentiment de discipol față de criticul literar Nicolae Manolescu și am un sentiment patern față de omul politic Nicolae Manolescu, care mi se pare naiv și dezarmat în fața acestor rechini din viața politică!”

Grotescul personaj C.V.T. și nefastul personaj I.I.

„În ceea ce privește personajele negative, în mod inevitabil trebuie să vorbesc de C.V.T. care este un personaj grotesc al vieții noastre literare și politice și pe aceeași listă a personajelor negative trebuie inclus, inevitabil, și Ion Iliescu, cu mențiunea că luat separat ca om, Iliescu este un om cumsecade, moderat, curtenitor cu femeile, după cum am auzit! Ca președinte, este un personaj absolut nefast pentru istoria României, deoarece de sus până jos, prin el, au fost aduși toți foștii nomenclaturiști la conducerea acestei țări!”

„Nu sunt optimist!”

„Eu cred că Iliescu va fi reales, cred că-n anul 2000 vor sosi telegrame de la populație prin care se va cere modificarea Constituției pentru ca tot Iliescu să poată fi reales mai departe, cred că dacă voi mai trăi până-n 2020 tot Ion Iliescu va fi, măcar ca simbol! Tot el și ai lui vor fi în continuare! Cred că partida este definitiv pierdută de către cei care gândesc clar și este din ce în ce mai pierdută dacă ne gândim bine, pentru că Rusia se consolidează în continuare în tendințele ei expansioniste, pentru că România este în mod tot mai evident abandonată!”

POATE

Poate că totul e simplu și clar
Noi încălcăm urzeala luminii
Flori așezăm laolaltă cu spinii
Tragem hotar unde nu e hotar

Și poate că lumea e-un dans nevăzut
Numai dansând îl auzi cum pulsează
Poate că noaptea e o altă amiază
Și-un vis câștigat este visul pierdut

Poate că vorbele spuse-n zadar
Fluviul gonește mereu către mare
Poate că lumea e-un fluviu de soare
Poate că totul e simplu și clar



Protest

MARIAN GHIȚEANU ■

scandeează, ezidențiale, onale!

iv, iar părinții mei cred că ar
nimă dacă ar fi aflat că am
ră de la facultate! M-a salvat
escu Bușulenga, care, orice
este un om cu suflet!”

rat culinar à la Ștefănescu: oă grandioasă”

ate, îmi place să mănânc
e și visul meu, de pildă, era
ălătorie în jurul lumii ca să
ite mâncărurile pe care le-a
enire!”

numai că mănânc, dar și

ciorbă grandioasă pe care o
sau de două ori pe an, care
acterizată prin faptul că pun
ape toate zarzavaturile și
posibile; carne de vită și
și este așa de bună, încât
millei, care erau sceptici, au
ă, fiecare câte trei-patru far-
să moară! Inclusiv femeile
u recunoscut: ciorba pe care
este grozavă, extraordinară,
ită!”

ânul Mitică și udia Schiffer

se află pe o insulă pustie,
inson Crusoe. Într-o bună zi
vine înotând, nimeni altcineva
ia Schiffer, care naufragiasse



„Cel mai mare defect al meu, de care nu reușesc să scap, este acela că sunt sentimental! Din cauza sentimentalismului am făcut foarte mari greșeli! Sunt din Bucovina unde oamenii sunt sentimentali!”

Mai slab ca niciodată:

FESTIVALUL INTERNATIONAL
DE FILM DE LA
COSTINEȘTI

● Între 11 și 17 iulie a avut loc la Costinești cea de-a XVII-a ediție a Festivalului pentru tinerii realizatori, din acest an internațional.

● Jurul a fost alcătuit din personalități ale celei de-a șaptea arte (patru din țară și cinci de peste hotare), prezidat de Radu Gabrea.

● Marele premiu, dorit, râvnit și sigur bătut de toată lumea, a fost primit de Chris Newby (Anglia) cu filmul *Anchoress*. Pe lângă cei 2.500 dolari s-a alăturat și Trofeul Festivalului. Premiile au fost în număr de 17. Jurul a răspuns doar de primele 10, iar sponsorii de restul.

- Premiul pentru cel mai bun scenariu de film l-a primit Julio Meden (Spania): „La Ardita roja”.

- Premiul pentru cea mai bună imagine - Chris Newby (Anglia): „Anchoress”.

- Premiul pentru film pe suport video - Alexandru Solomon (România): „Duo pentru paolonce și petronom”.

- Premiul pentru film documentar - Serghei Bukovski (Ucraina): „Landscape, Portrait, Still Life”.

- Premiul pentru scurt metraj de ficțiune, același regizor care a luat și premiul pentru scenariu cu același film.

- Premiul pentru cel mai bun realizator: Vali Hotea (România): „Marea aventură”.

- Premiul Special al Jurului a fost oferit lui Radu Mihăileanu pentru filmul *TRAHIR*. (România - Franța).

ÎNAINTEA festivității de închidere a avut loc un eveniment deosebit de important. Criticul de film Ion Lazăr a inițiat premiul cinematografic „AMZA PELLEA”. Premiul de excelență poate fi atribuit anual unui artist din oricare domeniu al creației cinematografice - regie, scenaristică, actorie, critică, muzică, scenografie, imagine. Anul acesta premiul a fost acordat Oanei Pellea. Plină de emoție și cu lacrimi în ochi, Oana abia a putut spune: „Este extraordinar că cineva s-a gândit să conceapă acest premiu. Nu iau acest pre-



Fotografie de AURELIAN NICA

miu pentru încercările mele în această meserie, îi dau ca pe un cadou pe care tatăl meu îl dă după 10 ani în timp, și aș vrea să îndrept o greșală pe care am făcut-o în viața mea, că nu i-am spus niciodată... TE IUBESC...! Chiar dacă a plecat de 10 ani, d-voastră, publicul, cei care l-ați iubit îl țineți aici.”

● Iar despre lumea Costineștilor, venită să vadă acest festival s-ar putea spune multe. Curioși, blazați, indiferenți, unii cu multe emoții, dar și cu speranțe, participanții și invitații au mișnat tot timpul prin stațiune, sperând la mai bine. Și asta pe motiv că au fost dezamăgiți, preferând ultimele meciuri ale Campionatului Mondial de Fotbal, serialul *Dallas*, iar în cursul zilei au căutat să fie prezenți la filmarea comediei românești „Paradis Live” avându-i protagoniști pe Lorédana Groza, Tamara Buciuceanu și Alexandru Arșinel, discoteca Ring unde prețul de intrare este de 2.000 lei, Vox Maris - 5.000 lei.

În încheiere trebuie, ca altfel nu ar fi frumos, să spunem câte ceva și despre organizatori. Aceștia ne-au promis un fax, l-am obținut pentru câteva minute abia vineri... cu o zi înainte de închiderea Festivalului. Să nu mai vorbim de telefoane. În toată stațiunea mai mult de trei nu au funcționat... și ce mai coadă!

Prezentatorii - Mara Grigore și Tudor Petruț, cei din urmă petrecându-și timpul mai mult în restaurantul hotelului Forum. Poate de aceea a avut probleme pe scenă.

ROXANA TOMA ■



Radu IFTIMOVICI: GEORGE EMIL PALADE (Edit. VIITORUL ROMÂNESC, 1993, 213 p., 14 p. foto, fără preț)

Biografie în intenția declarată, cartea lui Radu Iftimovici are nicoarea și calitatea de prezentare publicistică peste nivelul documentației, oricum remarcabilă. În orice tratat academic despre procesele fundamentale în Univers, numele lui George Emil Palade figurează la loc de cinste. E încă un motiv să semnalăm aportul acestui mare spirit format și venit din țara lui de baștină și afirmat atât de strălucit în Statele Unite, unde descoperă biologiei moleculare noi și surprinzătoare valori. Fapt ce îl aduce pe merit suprema recunoaștere, premiul Nobel.

Ion Petru CULIANU: PERGAMENTUL DIAFAN (Edit. NEMIRA, 1993, 127p., lei 300)

Într-un „Cuvânt înainte” spiritul eseistului dovedește că s-a organizat într-un sistem coerent de gândire; modul în care operează cu elementele ficțiunii întărește această impresie. Volumul „Pergamentul diafan”, de tip caleidoscopic, amintește, cumva, de tehnica investigației polițiste, drept care permite o lectură în scară. Fiecărui element narativ îi corespunde un motiv confesiv sau sugestiv. Scriitura ca și punerea în pagină a ideilor trimit la Mircea Eliade, cu mențiunea că datele (ca de pildă ruptura între planurile de existență și de temporalitate) apropiie prin unele ipoteze imaginația de realitate.

Menachem Begin: REVOLTA (Edit. DAB, Iași, 1994, 288 p., lei 2000)

Figură legendară a luptei pentru independență, participant la bătăliile care au consolidat Statul Israel, Menachem Begin își scrie singur povestea vieții sale. La talentul de om politic proeminent face dovada că a avut și bogată substanță launtrică. Există în această autobiografie o certă prezentă a sinelui, niciodată pus în umbră de verb ori substantiv. Solidar cu ideea, textul îl înstăpânește pe autor asupra lumii și istoriei. Nu tot ce a întreprins Begin întrucapează morala, însă tot ce a dorit să fie moral și nu a fost decât expresie lucidității ei.

Al MIRODAN: OCULUL PĂMÂNTULUI ÎNTR-UN SURĂS și CONTRACT SPECIAL DE ÎNCHIRIAT OAMENI (Edit. CARTEA ROMÂNEASCĂ, 1993, 187p., lei 500)

În prima secțiune Mirodan confirmă arta sa de geometru al planurilor stilistice. Laconic, nervos și cu deosebit echilibrat între retorica premiselor și epulzarea subiectivității investite în energice distincții, Mirodan dă cursivelor lui o notă de conturată originalitate. A doua secțiune găzduiește piesa durrenmatiană, „Contract special de închiriat oameni”, scrisă în stare de ferveoră și cât de amărâ dare în vîleag a mecanismelor antisemitismului. Revenit cu paginile de față printre noi, Al. Mirodan ne amintește că în agitația luptei literare să nu-i uităm pe orgolioși tineri de odinocară ce ne stau, în continuare, aproape.

HENRI ZALIS ■

Andrei Șerban își pregătește
actorii
pentru un teatru
care nu există

„Andrei Șerban își pregătește studenții pentru un teatru care încă nu există”. Acest titlu dintr-un mare cotidian new-yorkez sintetizează discuțiile care au avut loc în cadrul conferinței de presă ținută de Ion Mănzatu, directorul Teatrului de Marionete Arad și al programului „Alternative” sâmbătă, 16 iulie. Acest program lansat de UNITER va avea o durată de cel puțin 3 ani și își propune crearea unui spațiu teatral deschis experimentului, favorabil formelor de exprimare originale, extinzând frontierele teatrului spre domeniile învecinate, precum artele plastice, muzica, dansul etc.; completarea pregătirii actorilor tineri,

recurgând la metode puțin sau deloc folosite în învățământul nostru de specialitate, precum și stimularea unor forme de spectacol „agresive”. În măsură să lase din teatru și să pătrundă în viața orașului, stimulându-i conștiința culturală. Workshop-ul condus de Andrei Șerban este primul proiect în cadrul programului „Alternative”. Se va desfășura în perioada 10-20 august și vor avea acces la audii actorii între 17 și 35 de ani. Audțiile vor avea loc la Teatrul Bulandra în 8 august, de la ora 9:00, și la Teatrul de Stat din Arad în 9 august, între orele 10:00-13:00 și 15:00-19:00 participanții putând alege între cele două variante.

Zâmbete gramaticale
Un SACĂR,
doi PUNCIORI,
trei CHIDNAPERI

sau

□ Vin americanii-n... LIMBĂ

Bunicul meu, falnic gospodar dintr-un sat vâlcean de la poale de Ciugui, între Cioboj și Galicea, deci dincolo de Fișcălia, unde pâinea se făcea în căpistere, costreea se aducea în șusuleț, iar zăibărul se turna-n botă cu tritorul, bunicul meu - zic - a murit (Dumnezeu să-l ierte!) cu visul neîmplinit: Vin americanii, falcă!

Dar americanii n-au venit. Nici pe tancuri, nici pe jos, nici cu avioanele.

Venit-au ei, în schimb, în ... limbă.

Au venit ce-i drept, cu fair play, cu computer, cu manager, oisaid, corner, soft, holding etc., pe care le-au împrumutat - se știe - de la englezi, francezi, germani și de la cine au mai găsit, au „(re) mobilat” etajele superioare,

s-au instalat cum trebuie și - drept să spunem - fac bine la exprimare, mai ales că acolo chiar duceam lipsă de așa ceva (spre confirmare, v. DOOM, care înregistrează și recunoaște, astfel, peste 200 de cuvinte preluate din engleză).

Nenorocirea este că au ajuns la parter, dar mai ales la...subsol.

Subsolul a fost „invadat” de vocale care fac mult zgomot pentru nimic, deranjează urechea ascultătorului îndeosebi când (1) acesta avea deja muzica sa, mai veche - e drept -, dar mai plăcută; (2) cel care o cântă este în falset; (3) o cântă și când nu trebuie.

Ce părere aveți despre cuvintele „sponsor”, „a sponsoriza”, folosite astfel?



a) sponsorul revistei citare este ... vrea să zică: „patronul”

b) sponsorizează-mă cu atâția lei până la salariu ... v.s.z.: „împrumută-mi”.

c) sponsorizare un kilogram de cartofi... v.s.z.: „cumpărare”

d) cred c-o sponsorizează pe blonda aia... v.s.z.: „întreține”

e) etc.

După cum se vede, cele două cuvinte își fac loc în vocabularul nostru (li și asta e bine), devin polisemantice sau capătă chiar valențe stilistice uneori; dar de la aceste avantaje până la dezavantajul preluării necontrolate, fără discernământ, doar de dragul de a li mai altfel etc., este o oarecare distanță.

Ce ziceți de următoarele asocieri: 1. de trei days încoace; 2. album trash; 3. stilul dandy; 4. Călin cântă la blockflöter; 5. cu cât veți fi mai hippie și mai ecologist; 6. acest disc reprezintă un comeback; 7. vindem en-gross ciment; 8. primul extras de pe single-ul amintit; 9. două serii din horror-ul „Coșmar pe Elm Street”?

Nu vi se par niște ... orori?

Prof. ȘT.M. ILINCA ■

Surpriză de proporții

PICTURĂ

■ Descoperită în Capela Maternității Filantropia

**Tattarescu
Grigorescu
Andreescu**

Cotropitoarea Armată Roșie, împreună cu trădătorii indigeni au hotărât, după 1947, să fie distruse toate picturile cu sfinți care se găseau pe zidurile unor clădiri, altele decât bisericile. Un asemenea loc era și capela maternității „Filantropia” din București, reprezentându-l pe Iisus Christos botezat în apa Iordanului de Ioan Botezătorul și pe Sfântul Simion, pictura fiind realizată în 1885 de Gheorghe Tattarescu. Însă unele voci afirmă că autorul ar



Fotografie de FLORENTINA



fi chiar Grigorescu, pictura fiind la un moment dat refăcută de Andreescu. Această pictură murală reprezintă o valoare inestimabilă pentru patrimoniul național, iar pentru simplul privitor ea dăruiește o frumusețe inegalabilă.

Ninov Miroslavia, fosta soră-șefă la maternitatea „Filantropia”, acum pensionară:

„Eu am lucrat în această maternitate din anul 1949. În 1958 au venit câțiva de la Ministerul Cultelor, au văzut că e pictură

de Grigorescu și au închis capela. Și în alte părți începuseră să dea jos picturile cu sfinți. Pe atunci directorul maternității era doctorul Gheorghe Nicolae, care era și secretar de partid. El a făcut rost de materiale și într-o săptămână picturile au fost ascunse în spatele unui zid de placaj, care a rezistat de atunci până azi, pentru că a fost zdravăn făcut. De atunci nimeni n-a bănuțat că acolo e o capelă. În camera aceea a fost mai întâi magazia pentru instrumente, apoi a fost Biroul UTC, iar după aceea, până în 1989

Biroul PCR. Comuniștii stăteau într-o capelă! În acel birou erau botezați nou-născuții, pentru că era considerat un loc sacru.”

După 1989, capela a servit ca birou al secretarei directorului Maternității. La 29 iunie 1994, de ziua sfinților Petru și Pavel, în cadrul unei ceremonii, zidul de placaj a fost dat jos. Pictura s-a păstrat surprinzător de bine, doar o parte necesitând restaurarea.

DAN GHEORGHE ■

Peste puțin timp

Un spaniol va conduce opera din capitala americană

Tenorul Plácido Domingo, unul dintre cei mai celebri cântăreți de operă ai lumii, va fi numit director artistic al Operei din Washington, ultimele detalii urmând să fie negociate zilele acestea. El îi succede lui Martin Feinstein, directorul general, care și-a anunțat intenția de a demisiona la sfârșitul stagiunii 1994-1995. Începând

din 1987, când directorul artistic Francis Rizzo s-a retras din funcție, tot Feinstein s-a ocupat de repertoriu, de distribuția cântăreților, a dirijorilor și a scenografiilor, aceste atribuții urmând să fie preluate de Plácido Domingo, odată cu numirea sa. Nu se știe încă dacă Domingo va și cânta pe scena Operei din Washington,



care dispune de un buget anual de 11,5 milioane de dolari și realizează vânzări de peste 100.000 de bilete pe an.

ADA NICOARĂ ■

Evantai cu deschidere între câțiva milimetri și doi metri

La Muzeul Țării Crișurilor este găzduită începând de vineri, 15 iulie, timp de două săptămâni, o expoziție itinerantă de evantai și sculpturi în fildeș din China, puse la dispoziție de ambasada acestei țări la București. Cele 70 de evantai prezente în expoziție, dintre cele mai diferite ca mărime - cel mai mare cu o deschidere de 2 m și cel mai mic de câțiva milimetri - realizate din hârtie, mătase, din lemn de bambus și trestie, ilustrează modul în care artizanii chinezi au transformat acest obiect banal în operă de artă.

O nouă serie de „bonduri”

Pierce Brosnan în rolul agentului 007

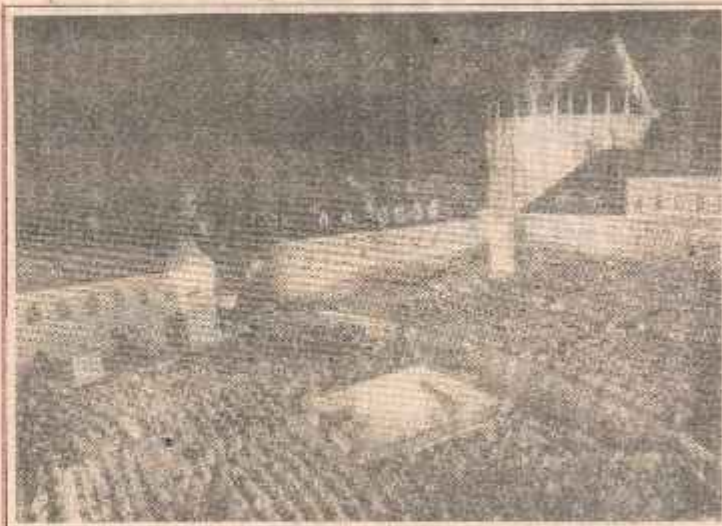
După ce actorul Timothy Dalton a anunțat că nu mai dorește ca imaginea să-i fie asociată cu cea a lui James Bond, producătorii au intrat în panică. Cercetările pentru găsirea unui alt interpret al celebrului agent 007 s-au desfășurat în luna aprilie, atât în Marea Britanie, cât și în Statele Unite. Ales a fost actorul Pierce Brosnan, care va întruchipa al cincilea, după confrății săi Sean Connery, George Lazenby, Roger Moore și Timothy Dalton. Chiar și David Niven a făcut o versiune neoficială.

Pierce Brosnan s-a născut acum 41 de ani la Country Meath, în Irlanda, însă a crescut la Londra, unde a urmat studii clasice de dramă, reușind să se impună în teatru și televiziunea britanică. Remarcabil de american, a turnat filme și seriale pentru micul ecran, printre care „Noble House”, „Around the World in 80 Days”, „Ramington Steele”. Dar și pentru marele ecran, pelicule ca „The Fourth Protocol”, și, recent, „Love Affair”, în care joacă alături de Warren Beatty și Annette Bening.

Pe ecranele noastre, ni-l amintim pe chipeșul irlandez din „Mrs. Doubtfire”, în care l-am văzut în rolul lui Stu, pretendentul la mâna Mirandei.

Pentru cele patru filme cu superagentul 007, Brosnan a semnat un contract de 800.000 de dolari, o sumă modestă. Filmările încep în octombrie și se vor desfășura în Anglia și Republica Cehă, premiera primei producții urmând să aibă loc în vara viitoare.

ADA NICOARĂ ■



Organizatorii Festivalului „Cerbul de Aur” au solicitat Consiliului local, prelungirea duratei de ocupare a Pieței Sfatului

Viceprimarul municipiului Brașov, Corneliu Popa, a comunicat la conferința de presă de vineri, 15 iulie, că Dumitru Moroșanu, directorul festivalului „Cerbul de Aur” și Tiberiu Cîrstea, directorul societății „Instant Metal Beton”, care pune în operă structura scenei, au solicitat o prelungire a termenelor acordate pentru ocuparea Pieței Sfatului, cu câte 15 zile, înainte și după festival. Cererea a fost motivată de lipsa de timp necesar pregătirii scenografice și tehnice a scenei. Domnii Moroșanu și Cîrstea s-au angajat ca, în cazul aprobării noilor termene, să le respecte. Petiția organizatorilor „Cerbului” urmează să fie supusă spre deliberare Consiliului local. Din nou, viceprimarul a menționat că organizatorii nu au depus documentația de realizare a construcției scenei și arenei, pentru a fi avizată de serviciile de resort ale Primăriei.



Încă insuficient valorificate

Resursele de APĂ GEOTERMALĂ din subsolul Capitalei fac miracole în bolile reumatismale

■ Nu sunt radioactive

În România, indicele morbidității prin boli reumatismale este destul de mare: 10-30 la sută, iar în mediul industrial atinge chiar valoarea de 33 la sută. În aceste condiții, se justifică, perfect, construirea unor unități complexe de tratament balnear în apropierea marilor orașe, mai ales

dacă acestea posedă resursele minerale necesare. Un caz fericit este Bucureștiul, în subsolul căruia se află un zăcămint de ape geotermale, cu calități comparabile cu cele din zona Herculane. Studiile și testele întreprinse de Centrul Metodologic de Reumatologie București, în perioada

martie-iulie 1990, privind efectele administrării de băi generale calde cu apă geotermală de 40 grade Celsius, provenită de la sonda 2641, situată pe malul lacului Băneasa lângă Casa Presei Libere, au dovedit eficacitatea tratamentului în proporție de 60-90 la sută. S-au aplicat tratamente în următoarele afecțiuni reumatismale: coxartroze primitive și secundare, gonartroze, spondiloze localizate sau difuze, lombagii acute recidivante și cronice, radiculopatii cu origine discovertebrală, tulburări de statică verticală, periartrite etc. Alte afecțiuni tratabile sunt cele dermatologice: psoriazis, neurodermite ca și algodistrofii, astm bronșic, bronșită acută, sindrom de ischemie periferică, sechele dureroase posttraumatice. În acest prim stabiliment balnear construit de FORADEX, apa geotermală extrasă cu debitul de 12 litri/secundă este, ca și cea de la Herculane, sulfuroasă, clorurată, bicarbonată, sodică, hipotonă. Se interzice, cu desăvârșire, balneotratamente în următoarele cazuri: afecțiuni maligne, tuberculoză evolutivă, infarct miocardic, ateroscleroză manifestă, tulburări psihice, hipertensiune avansată.

BRÎNDUȘA NICOLAE ■

Cosmetică



Fardatul în concordanță cu o nuanță neobișnuită a părului

1. Profesioniștii francezi consideră ca o regulă de la sine înțeleasă aplicarea fardului atât în zona gâtului cât și în cea a decolteului. Se folosește un burete, cu care se aplică un fond de ten de nuanță deschisă, în mod uniform, fără a se apăsa.

2. Pudra (pulbere) transparentă rămâne aproape de nedeslușit, fiind dispersată uniform. Pudra compactă se va folosi doar la a doua pudrare.

3. Obraji, porțiunile de la bărbie la urechi și cele apropiate părului se fardază cu un ruj aplicat cu pensula.

4. În armonie cu nuanța roș-pal a părului, sprâncenele se nuanțează în două tonuri de culoare: roșu și maro, folosind ruj de buze pentru contur și dermatograf maro pentru sprâncene.

5. Sprâncenele trebuie periate puternic astfel ca fardul aplicat să se disipeze.

6. Aveți curaj de a folosi culori vii. Peste un fond de pudră de nuanță gri-verde aplicat pe pleoape, se depune o tentă de verde strălucitor cu ajutorul unei pensule.

7. O sugestie la aplicarea tușului pe gene: spre a se evita petele nedorite, periuța se ține orientată vertical.

8. Un ruj de nuanță roș-aprins se aplică pe buze cu multă grijă. Mai întâi se conturează buzele cu o nuanță maro. Apoi se rujează cu pensula. Spre a se obține un efect de transparență, rujul se aplică pe un fond depus în prealabil.

IOANA A. VAGO ■

HIDROTERAPIA sau revenirea la principiile lui Kneipp

Și în Germania sau mai ales aici, specialiștii recomandă folosirea din plin a binefacerilor oferite de perioada de vară: soarele, apa, legumele proaspete, apa minerală, plantele medicinale.

În cazurile de insuficiență circulatorie, dureri de cap, răceli ușoare, simptome de stress, se recomandă folosirea apei potrivit principiului Kneipp, fundamentat cu 150 ani în urmă. Se alege un pârâu de munte, nivelul apei sub genunchi. Pe mal se face „încălzirea”, așa cum o fac sportivii. Apoi se face o plimbare prin pârâu, călcând apa, scoțând alternativ câte un picior. În momentul în care



s-a instalat senzația de frig, se încetează. Picioarele nu se usucă cu prosopul, ci se scutură de apă, se pun ciorapi și pantofii. După principiile aceluiași hidropat este necesar ca vara să se consume cel puțin 2-3 litri de apă minerală zilnic. Prin aceasta se elimină toxinele din corp. Este cunoscut că cel mai bun masaj general al corpului este făcut de valurile mării. În plus, apa sărată combate acneea și afecțiuni ale pielii. Aerul sărat din atmosfera de pe litoralul mării are efecte benefice asupra căilor respiratorii.

L. A. V. ■

Bătăi de cap ■
■ Soluții simple

Nu intrați în panică!
Totul se rezolvă dacă ne citiți!

Atenție, cetățenii

Și în această săptămână inspectorii O.J.P.C.-urilor au reușit să depisteze și să interzică activități comerciale cu produse alimentare vechi, stricate, periculoase pentru sănătatea cetățenilor:

- preparate din carne cu termen de valabilitate expirat, la SC Al-comsib SA, magazin nr. 55, Sibiu;
- carne locală, antricot, cap de piept expuse la temperatura mediului ambiant (28-30 grade Celsius), necorespunzătoare calitativ la SC PSD SRL Călărași;
- carne de vită prezentând modificări organoleptice, la SC Real SRL Reșița;
- carne de pasăre necorespunzătoare calitativ, la SC Diana Supermarket Alexandria;
- produse din carne și lapte praf import China, cu termen de valabilitate expirat și depozitate necorespunzător, la SC ISCOM IMPEX SRL Alexandria;

Nu consumați



aceste produse:

- băuturi alcoolice la pahar fără a poseda apă caldă și rece, la restaurantul Ceacucoop Cuza Vodă, județul Călărași. Barul, bucătăria și depozitul erau într-o stare avansată de degradare, constituind focare de infecție.
- băutură răcoritoare tip Cola îmbuteliată în sticle tip Pepsi Cola, produsul neîntreținând caracteristicile calitative stabilite în standardul respectiv, la SC Marcola SRL Baia Mare;
- servicii de alimentație publică fără autorizație sanitară și sanitar-veterinară, fără grup sanitar și apă caldă, la SC Maximora SRL Suceava.

BRÎNDUȘA NICOLAE ■

Psihologul de serviciu



Stimată dnă Elena Ionescu, din București, ne relatează cazul fetei dv., în vârstă de 14 ani, care a decis să se călugărească.

La 14 ani, adolescentele trec prin așa-numita criză de ascetism. Toți adolescenții sunt, mai mult sau mai puțin, tentați să renunțe „la cele lumești”. La unii dintre ei, această perioadă este foarte critică și poate fi asemuită unui vulcan care stă să erupă. De multe ori faptul că erup este un semn că lucrurile sunt pe cale de a se rezolva. Când ele mocnesc, însă, e nevoie de un ajutor din afară pentru a

reduce tensiunile interioare. Cred că această este cazul fetei dv. Deși îmi spuneți prea puține despre relația ei cu dv., fiind, unicul copil, se poate bănui că o iubiți mult. Dacă aveți răbdare și înțelegere, fetița nu va va simți dușman, își va rezolva conflictul. O mamă trebuie să fie acolo unde este nevoie de ea și, mai ales, când este nevoie de...

Încă un sfat. Evitați excesul de zel și nu dramatizați. Aveți încredere în copilul dv. și încercați să-i arătați acest lucru.

CASSANDRA ■



N.S. are 22 de ani, este student în anul III, în București, și este ceea ce se numește un norocos sau, poate, un ales al soartei. De ce?

Pentru că a scăpat, în chip miraculos, cu viață, după atacul violent al unei maladii extrem de rare (o inflamare a măduvei coloanei vertebrale, produsă de un virus) și, de cele mai multe ori, mortale. Cum s-au petrecut lucrurile, povestește chiar N.S.

„Într-o noapte, m-am trezit brusc, pe la ora 5, cu o durere foarte puternică între omoplați. Am crezut că este vorba despre un banal junghi, m-am ridicat și am început să fac câteva mișcări de gimnastică. Spre surprinderea mea, am constatat că nu mi mai simțeam picioarele. Criza a trecut, în aparență. A doua zi, cam pe la aceeași oră, am simțit din nou, aceeași durere violentă, de data aceasta ceva mai sus, în dreptul celei de a treia sau a patra vertebre. Paralizia s-a instalat ferm, nu am mai urinat timp de 24 de ore și de-abia atunci m-am hotărât să mă duc la spital. Se întâmpla prin luna martie... M-au internat la Secția de Reanimare de la Spitalul Fundeni și s-a ocupat de mine, cu competență și cu dăruire, șefa secției de Neurologie. Domnia sa mi-a promis că mă va face sănătos. Am urmat, cu strictețe, tratamentul recomandat și, după trei-patru săptămâni, ajunsesem la performanța de a simți degetele de la picioare și de a mă putea întoarce singur de pe o parte pe alta, în pat. În acest interval, mi se atrofiaseră mușchii, așa încât coapsa avea, atunci, dimensiuni genunchiului (n.n. N.S. are o constituție athletică, o înălțime de circa 1,80 metri). Speranțe foarte mari nu aveam...

Pe patul de la Reanimare, m-a descoperit dl Raul Dumitrescu. Ce știam despre domnia sa? Nimic concret. Știam doar că este bioterapeut. De cum l-am cunoscut, am simțit că trebuie să-l ascult, orbește, căci, am înțeles, el era unica mea șansă. De fapt, ce am făcut? Am aplicat, tot cu strictețe, teoria domniei sale: nu există vindecare ci autovindecare. În primul rând, am urmat dieta impusă: numai crudități și sucuri naturale, rar câte o bucată de pâine graham. Luni de zile am mâncat, exclusiv, roșii, ardei, salată, varză, mere, sucuri de morcovi, portocale, lămâi. În fiecare zi, mâncam 5-6 mese și tot îmi era foame. Am cheltuit sute de

mil de lei... până s-au epuizat rezervele financiare ale familiei mele. Zilnic, efectuam, ca un elev conștiincios, programul de relaxare, de meditație, de autosugestie, așa cum mă instruisese dl Raul Dumitrescu. Tot domnia sa mi-a insuflat optimism, curaj, încredere, speranță. În restul timpului, următoarele șapte săptămâni cât a mai durat internarea, am executat, alături de un inimos și excelent profesor, și programe de recuperare funcțională neuro-motorie intensivă. Acum, iată-mă, sunt perfect sănătos. Am mai câștigat ceva valoros: credința în Dumnezeu și m-am convins de puterea rugăciunii și de importanța terapiei gândului bun. A fost un adevărat miracol!”

Drept concluzie, prezentăm remarcă dlui Raul Dumitrescu: „N.S. este cel mai concludent exemplu al forței autovindecării. El a înțeles, în final, că datorează totul bunului Dumnezeu, a înțeles că omul nu este numai corp fizic ci și energetic și spiritual. Purificându-se, în toate aceste planuri, s-a vindecat.

Eu, nu am avut decât rolul să-l indic drumul de parcurs și, din când în când, să efectuez, de la distanță, transteruri psihobloenergetice, spre a-l ajuta pe cât îmi stătea în puteri”.

Di Raul Dumitrescu, vechea noastră cunoștință, este modest. Promitem ca, în viitor, să prezentăm și alte cazuri de autovindecări miraculoase: cancer, surditate ș.a.

BRÎNDUȘA NICOLAE ■

Un adevărat miracol: AUTOVINDECAREA

■ Un tânăr paralizat de la umeri în jos își recâștigă dreptul la viața normală prin: credință, dietă, meditație, autosugestie.

Moda masculină 1995



În cadrul Săptămânii Modei organizate recent la Milano, peste 40 designeri au prezentat noua modă bărbătească pentru primăvara și vara anului 1995. Se recomandă pantalonii în carouri mari, cămăși în dungi și geacă bleu à la Valentino. Tesăturile sunt din in, de nuanță naturală sau de culoarea nisipului. Cămașa va fi purtată deasupra pantalonilor sau va fi ignorată total și înlocuită cu vestă purtată pe pielea goală.

IOANA A. VAGO ■

Exemplară conduită deontologică

□ Este vorba de un medic de dispensar comunal

Caravanele filantropice sosite din străinătate, cu deosebire cele aducătoare de medicamente și îmbrăcăminte, poposesc cel mai adesea în zonele vestice ale țării. Așa se face că în județele limitrofe Ungariei, dispensarele și spitalele comunale dispun de adevărate stocuri de medicamente. De foarte multe ori oferta depășește cererea. În această situație, cantități însemnate de produse farmaceutice se depreciază în timp, depășind termenele de valabilitate. Medicamente scumpe, de negăsit în altă parte, sunt pur și simplu aruncate la guno. Toate acestea sub ochii indiferenți ai organelor sanitare locale, dar mai ales al celor centrale, care, în opinia noastră, ar avea și această datorie: să redistribuie ceea ce prinossește în unele locuri.

Anomalia a fost sesizată și de un medic de dispensar



partea domnului Orbán Ioan din comuna Pericea, județul Sălaj. Numai că domnia sa nu s-a mărginit doar să constate. Beneficind de colete cu medicamente, aduse de societăți de caritate din Austria și Olanda, el s-a adresat revistei noastre, propunându-ne să mijlocim redistribuirea cantității ce prinossește unor unități medicale din București. În ultimii doi ani am primit, astfel, din

partea domnului Orbán Ioan mai multe pachete cu medicamente extrem de solicitate, pe care le-am oferit gratuit publicului larg, în urma unor anunțuri publicate în paginile revistei noastre. O altă parte au fost donate Policlinicii din Palatul Presei, precum și unor spitale din Capitală. De curând, medicul din Pericea ne-a anunțat că ne va trimite un nou colet cu medicamente.

Mai mari dragători ai medicinei românești ar putea lua aminte de la acest modest dar generos medic de dispensar comunal.

Premiu de fidelitate

Cel care ne iubesc au ocazia să o și dovedească. Dar și să fie recompensat!

E suficient să trimiteți până la 30 septembrie (data poștei) talonul de abonament la FLACĂRA, pe lunile iulie, august, septembrie.

Tragerea la sorți va avea loc la 10 octombrie și se vor atribui

următoarele premii:

Premiul I - 100.000 lei

Premiul II - 1 abonament pe 6

luni la FLACĂRA

Premiul III - 1 abonament pe

3 luni la FLACĂRA

Lista câștigătorilor va fi publicată în numărul imediat următor al revistei.

Sunați aici!

623 58 25

Teledîgnoză!

Formați acest număr voi între orele 11-14. Va răspunde Emilia Vlădescu, persoană înzestrată cu puteri paranormale și cu facultatea uluitoare de a depista, de la distanță, bolile de care suferiți. După o scurtă conversație, răspunsurile vor fi comunicate redacției noastre, care le va publica, de la o săptămână la alta, în paginile 18-19.

Jumără Floarea (Râmnicu-Vâlcea):

Probleme cu stomacul și splina.

Spondiloză. Probleme cu mijlocul coloanei și cu picioarele (reumatism sau boală a oaselor). Probleme genitale.

Ionita Maria (București):

Probleme cu bronhiile. Spondiloză, umărul drept, coloana vertebrală, probleme cu picioarele. Se simte ceva la stomac. Probleme genitale. Probleme cu fierea.

Dobrițoiu Maria (Râmnicu-Vâlcea):

Nervul sciatic; spondiloză cervicală; probleme cu fierea.

B.S. (Bușteni):

Spondiloză. „Se simte” ceva la bronhiile. Probleme cu nervul sciatic, cu pancreasul și cu ficatul. Probleme cu piciorul stâng, mijlocul coloanei și cu coastele.

Buzoianu Eugen Ștefan (Bușteni):

Spondiloză. „Se simte” ceva la splină și la ficat. Ușoare probleme cu nervul sciatic.

IMPORTANT! În perioada 15 iulie - 1 august, Emilia nu va putea răspunde solicitărilor dvs. Revista FLACĂRA va publica în continuare răspunsurile pe care colaboratoarea noastră le are pentru numeroșii cititori care au sunat la telefonul indicat.

Reveniți cu încredere după expirarea perioadei anunțate.

Nichita Maria (Urziceni):

Probleme cu ficatul și pancreasul. Probleme cu picioarele și oasele pieptului. Spondiloză. Se simte ceva și la nervul sciatic.

Spănu Ioana (București):

Se simte ceva în partea superioară a capului (posibilă nevralgie). Probleme cu stomacul. Circulația periferică deficitară. Probleme cu inima. Se simte ceva la intestine. Probleme genitale (ovarul stâng).

Șerbănescu Violeta (București):

Glanda tiroidă. Mijlocul. Spondiloză. Capătul inferior al coloanei. Probleme cu bronhiile (probabil tusează). Probleme cu fierea. Probleme genitale.

Chiriță Mihail Victor (București):

Stomacul. Căile respiratorii; vezica urinară; probleme cu rinichii; sinuzită; nervul sciatic; spondiloză; „se simte” ceva la coloana vertebrală.

Cojocaru Mihaela (București):

Probleme cu fierea și pancreasul. Capătul de jos al coloanei vertebrale. Probleme cu mijlocul, piciorul drept și nervul sciatic. Spondiloză.

Poșta Redacției

Domnule Redactor Șef,

Mă adresez D-voastră, cu rugămintea de a spune tovalui Iliescu, emanatul, de-și zice președintele „tuturor” românilor, următoarea întrebare: Cine plătește impozitul pe venitul agricol pentru pământul meu, care în realitate lipsește și-l folosește tovarășul primar și coziile lui de topor comuniste. Pământul, pe care, și l-au împărțit după bunul lor plac, apărați de legea lor neocomunistă.

La mine, la fiecare bucată de pământ e lipsă mare, de ordinul zecilor de ani, iar lor le prinossește. Titluri de proprietate nu avem. O parte l-au lăsat nesăpat, el (tov. primar) fiind ocupați cu mersul în America. Iar noi, cei al cărora este, ne uităm cum pământul nostru produce buruieni înalte cât casa. Ce altă bătaie de joc mai știu să facă de noi.

Și impozitul trebuie să-l plătim noi, că în cadastru figurează a fi al nostru.

Cine dorește a se convinge, este invitatul meu, pentru a-l arăta la fața locului.

Cu stimă, Iulian Vărădean, comuna Săvârșin, Arad



Doi copii, frate și soră, dau naștere unui baby

Legătura incestuoasă a scandalizat opinia publică din Germania. El are 14 ani, ea 13.

Daniel a împlinit anul acesta 14 ani, iar sora sa, Peggy, 13. Locuiesc împreună cu părinții lor într-un mic orașel din apropierea Berlinului. Aici i-a dibuit ziarista Andreea Schneider de la săptămânalul STERN, care a primit permisiunea să le viziteze căminul și să publice o amplă relatare.

Cei doi copii, frate și soră, și-au început relațiile sexuale cu doi ani în urmă, când Daniel avea doar 12 ani, iar fetița numai 11 ani. „Ne-am iubit și gata, declară cei doi, și nu ne-am dat seama atunci că, făcând sex, vom scandaliza o lume întreagă”.

Relațiile incestuoase au loc în proporție de 90% - observă autoarea relatării - între tată și fiică. Abia într-un procent de 5% sunt notate legături nepermise între mamă și fiu, unchi și nepot sau frate și

soră. În cazul tinerei Peggy vinovată este și natura. Fetița a avut primul ciclu la zece ani. Ea a simțit cele dintâi semne ale sarcinii în octombrie 1992. A cerut explicații mamei sale, care a dus-o la un doctor de... copii. Acesta le-a asigurat că nu e nimic grav și este vorba de o maturizare biologică precoce. Apoi când burta a devenit vizibilă, Peggy i-a spus mamei sale că a avut relații sexuale cu un coleg de clasă. Părinții au aflat adevărul adevărat abia după ce în august anul trecut s-a născut micuțul Dennis. Șocul a fost teribil dar... să nu-i dai omului cât poate să ducă. Cu timpul s-au resemnat și au luat în îngrijire nepotul. Când băiatul va avea 18 ani îl vor însura cu sora lui, cu toate că legile germane interzic acest lucru. Dacă nu va fi posibil, cei doi se vor căsători în Franța, Belgia sau Turcia, unde legislația în vigoare permite și asemenea excepții.

Copilul străzii, Laurențiu Năstase, este „înfiat” de Corpul Gardienilor Publici

În urmă cu câteva săptămâni de zile, în timp ce își făcea rondul în Parcul Herăstrău, o patrulă a Corpului Gardienilor Publici a găsit pe malul lacului un copil care își spăla hainele. Impresionați de sinceritatea copilului, gardienii din Detașamentul 1 al Corpului, au hotărât să-l ajute să se integreze în societate, luându-l sub îngrijire. Copilul se numește Laurențiu Năstase, are vârsta de 14 ani iar povestea vieții lui, spusă chiar

de el, este destul de tristă:

„M-a crescut bunica mea, Năstase Paraschiva, care are vârsta de 76 de ani și care locuiește în Oltenița, județul Călărași, alea Cuza Vodă, nr. 212. Pe tatăl meu nu-l cunosc iar pe mama am văzut-o o singură dată, când aveam 13 ani. Despre mama, căreia eu îi spun Mariana, am aflat că are 32 de ani și că este la al zecelea soț. Adevărata mamă este, pentru mine, bunica ce m-a crescut și ocrotit și, de

aceea, îi zic, cu mare plăcere, mamă. Mi-ar fi plăcut și mie să slău, ca alți copii, cu mama și cu tata... În București am venit de la Școala Ajutătoare Filorbinți (jud. Iași). Am plecat de la școală pentru că unii copii, mai mari, mă băteau și mă jigneau... Câteva nopți am dormit în Gara Republica. Când nu am avut ce să mănânc, nu am mâncat auro-lac. Nu mi-am făcut prieteni pentru că ei te duc la prostii. Îmi place să stau cu gardienii publici pentru că nu mă jignesc. Ei mi-au dat haine, mâncare și bani pentru ziare, înghețată, suc. Di gardian Mogoșanu m-a luat acasă și m-a pus la masă cu copiii dănsului. Când am timp, citesc cărți religioase pentru că îmi plac. Vă rog frumos, să scrieți în ziar că îi doresc mamei Paraschiva multă sănătate și că sunt bine”.

În legătură cu soarta Laurențiu, dl. col. (în rezervă) Ion Negrușoiu, comandantul Detașamentului 1 al Corpului Gardienilor Publici, ne declară:

„Am hotărât, ca fiecare gardian din detașamentul meu, să cotezeze cu suma de 1000 lei. Bani strânși îi vom folosi pentru a-l îngriji pe copil. Colegii mei sunt bucuroși să facă acest gest umanitar. Aș dori să pot înființa Asociația micilor gardieni publici, în care să pregătim viitoarele cadre în acest domeniu. M-aș bucura dacă și celelalte detașamente ar prelua inițiativa noastră. Ar fi un mod de a educa, de a instrui, parte din acești copii ai străzii și de a le arăta lor că nu sunt ai nimănui”.

GHEORGHE BARBU ■

JEAN CLAUDE VAN DAMME CUCEREȘTE ASIA

Celebrul star al filmului, Jean Claude Van Damme, care are fani pretutindeni în lume, și-a făcut o intrare triumfală recent la Hong Kong unde a participat la deschiderea primului restaurant Planet Hollywood din Asia. Pe o motocicletă Harley Davidson, Van Damme a putut să scape astfel de numeroasele admiratoare care au fost stăpânite cu greu de poliție.



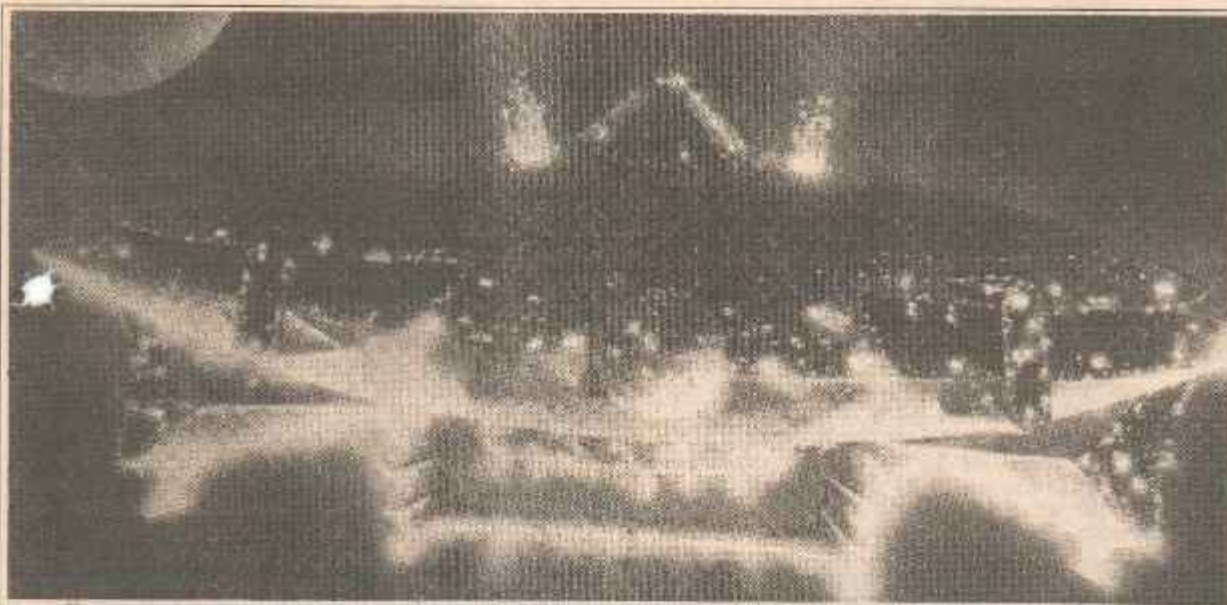
Pilule împotriva beției

Oameni de știință americani au descoperit o substanță activă având proprietatea de a stinge setea în consumarea de băuturi alcoolice. Aplicând un tratament de 30 de zile, pacientul se poate dezbăra de consumul de alcool. Substanța descoperită este un extract din rădăcină de viță de vie chinezească numită Kudzu (pueraria lobata), care conține daidzeină și daidzină. Întălnite și în boabe de soia, dar în cantități infime. La un test făcut pe 300 de subiecți, timp de o lună, 240 de pacienți tratați au renunțat la alcool.

Academia națională de științe din SUA atestă într-un raport că medicamentul nu are efecte secundare dăunătoare.

IOANA A. VAGO ■





Întâlniri de gradul III



magnetofon. Însușind cele auzite, biofizicianul Mihail Milficer a declarat: „Extraterestrii l-au cercetat pe cel contactat cu ajutorul unui inel pus pe cap și cuplat la pupitrul navei. După care a avut loc și o scurtă convorbire. La sfârșitul acesteia, a fost sugestionat să uite totul, ceea ce s-a și întâmplat, dar sub o stare puternică de stres V.P.B. și-a adus aminte de cele întâmplate. Studiarea detaliată a hărții pe care a reprodus-o contactantul, hartă ce se găsea în interiorul navei extraterestre, deasupra pupitrului de comandă, și care reprezintă 9 stele dispuse în formă de potcoavă, ne-a permis să tragem concluzia că obiectul care a aterizat pe Pământ venea din constelația sudică VELA!

Ianuarie 1978 - Brazilia. Manuel Roberto și

fratele acestuia, Paulo, au fost răpiți de către ozenauți! După descrierea făcută, aceștia erau îmbrăcați în combinezoane de zbor de culoare roșie. După 24 de ore, Manuel a fost „readus” doar la o distanță de aproximativ 1.500 km de casă, în vreme ce Paulo nu a mai fost găsit...

Nu ne rămâne decât să adăugăm că Manuel, în vârstă de 11 ani, spre deosebire de tânărul

francez Frank, nu are mașină. Și cum a ajuns așa de departe de casă băiatul din preerie? Acesta și multe altele reprezintă un mister cuprins în voluminosul dosar al „Întâlnirilor de gradul III”...

Iar noi vom continua serialul în numărul viitor al revistei. Veți afla despre un contact mental.

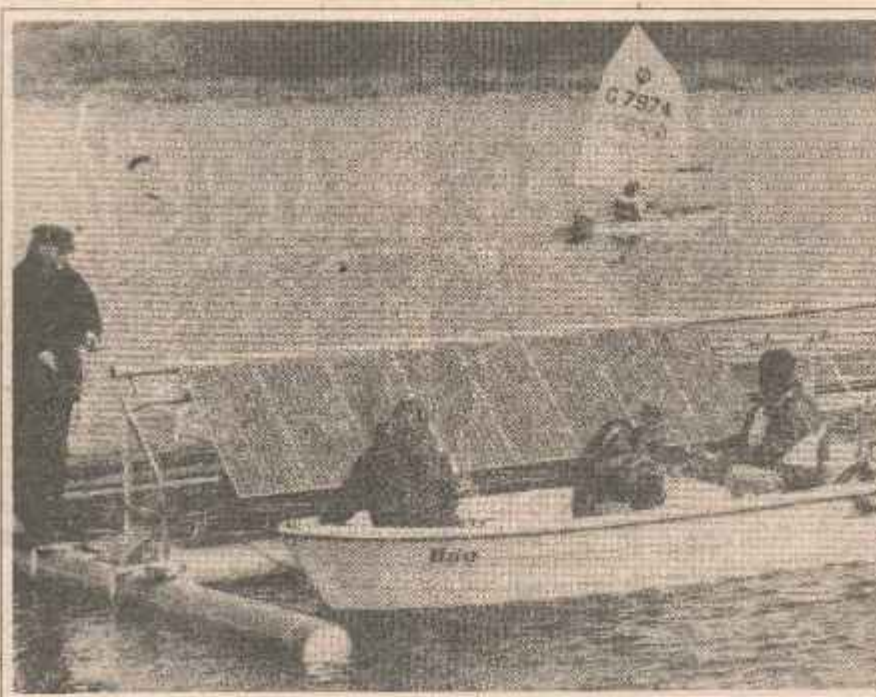
„Contacte” rusești și braziliene

Iată un caz mediatizat de presa rusă numai după zece ani! O întâmplare absolut senzațională, petrecută în 28 iulie 1980 în satul Pohusino, raionul MOJAIK, regiunea MOSCOVA, al cărei „erou” a fost șoferul V.P.B. Omul de știință care a cercetat acest caz a declarat: este „cel mai incredibil caz de contact”. V.P.B. a declarat, sub hipnoză, că a fost răpit la bordul unui obiect extraterestru.

Întelegem scepticismul oamenilor de știință după miraculoasa dispariție și apariție a șoferului. Dar știința are datoria să cerceteze toate cazurile, inclusiv „tehnologia minunilor”!

V.P.B. a fost testat sub hipnoză, iar întrebările și răspunsurile au fost înregistrate pe bandă de

Stații de alimentare cu...soare

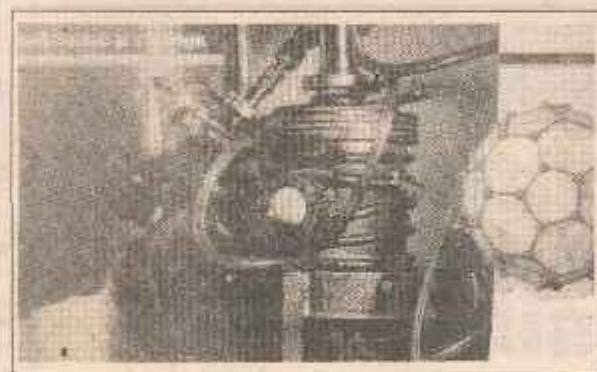


Invenția aparține concernului Bayer A.S. Instalațiile de 400 wați, pentru convertirea energiei solare în energie electrică prin mijlocirea celulelor de siliciu, sunt amplasate în apropierea unor pontoane. Aici sosesc bărcile dotate cu motoare electrice pentru a-și reîncărca bateriile. Pe când asemenea stații de alimentare și pe lacul Herăstrău?

Creierul electronic ne păzește de insolatie



Arsurile cauzate de soare pe plajă pot fi evitate folosind un aparat de alarmare acustică. Dermatologi de la Universitatea din Bochum, Germania, au realizat un mic aparat electronic, care previne insolatia, diminuând cazurile de cancer al pielii. Aparatul măsoară radiația solară, are un senzor și un microprocesor, în care se introduc datele specifice epidermei și factorii de protecție luminoasă. Când doza solară crește în gama de pericol, aparatul dă alarmă acustică. Costul: cca 130 DM.(I.A.V.)



Senzațional

Materie adusă din cosmos

Carbonul a fost cunoscut din cele mai vechi timpuri, sub forma grafitului și a diamantelor. Din 1985 oamenii de știință au descoperit și cea de-a treia formă a carbonului, având simbolul C_{60} , pe care au denumit-o fullerene sau buckyball, după asemănarea legăturilor sale moleculare cu o minge de fotbal. Nouă ani mai târziu, un satelit NASA aduce pe pământ fullerene din spațiul cosmic. Satelitul LDEF, care evoluase 6 ani în cosmos, avea pe învelișul său depuneri cu conținut de C_{60} . În legătură cu acest C_{60} , provenit din cosmos, plana însă și o urmă de îndoială: există fullerene în pulberea cosmică, ori ele s-au format prin ciocnirea particulelor de suprafața satelitului, cunoscând că el evoluează cu 50 000 km/oră. Răspunsul l-a dat astrofizicianul francez Bernard Foing de la ESA (Oficiul European pentru Spațiul Cosmic de la Noordwijk, Olanda) și publicat în revista științifică Nature. Foing, împreună cu soția, astrochimistă, au analizat lumina emanată de un număr de șapte stele, stabilind o identitate perfectă între liniile spectrale caracteristice moleculei C_{60} .

Fullerenele se produc în ultimii ani pe scară industrială. De exemplu concernul german Hoechst AG folosește un cuptor cu arc voltaic, adaptat, în care electrozi de grafit se transformă în negru de fum, care apoi se spală în diferiți solvenți, obținându-se fullerene C_{60} și C_{70} .

Costul unui gram este acum de 135 dolari.

IOANA A. VAGO ■



Steffi Graf în atenția psihiatrilor

După înfrângerea suferită la Wimbledon în partida cu Lori McNeil (o adversară de mână a treia), Steffi Graf și-a pierdut controlul. Tipă, plânge, se zburcă, trăneste și injură folosind cuvinte suburbane. E atât de terminată psihic încât se ascunde în mașină și susține că vrea să moară. Fotografia exprimă clar disperarea supersportivei. Ea este obosită, slăbită, încercată de greșuri. La 41 de minute după meci a și părăsit Londra, luându-i de gât pe propriul antrenor. Medici psihiatri sunt de părere că Steffi suferă de sindromul burn-out (în engleză, burned out) adică arsepuizat, când subconștientul refuză să funcționeze.

Manifestări specifice acestui sindrom au fost sesizate de specialiștii de la NASA, încă în anii '60, când oameni de înaltă calificare profesională, ce se antrenau pentru zboruri cosmice, abandonau brusc pregătirea, în ciuda unor remunerații substanțiale, se apucau de beți, făceau curse nebunești cu mașina sau își muștrulau nevestele în public. Sindromul burn-out a devenit între timp în SUA un nou domeniu de cercetare în psihologie.

IOANA A. VAGO ■

Cupele europene la fotbal

SE STRÂNGE LATUL

Uniunea europeană de fotbal (UEFA) este, după cum se vede, decisă să cedeze - dar mai încetșor, după oarecare năzuire - în fața mai vechilor pretenții ale marilor cluburi, făcând din cupele europene competiții rezervate elitelor. Astfel s-a ajuns la noul sistem cu tururi preliminare și echipe favorite, scutite de această corvoadă, într-un sistem greu de înțeles de omul de rând. Or, fotbalul a pucerit multumile tocmai pentru că era simplu de înțeles, atât din punct de vedere al regulamentului, cât și al desfășurării competițiilor. Mă rog, asta e, peste tot decid cei puternici, ajungându-se, de pildă, ca în fosta Cupă a campionilor europeni să joace numai 24 de echipe, iar campioanele unor țări să dispute Cupa UEFA. Cum este cazul lui Dinamo Tbilisi - și cu asta ajungem și la

adversarele echipelor noastre în turul preliminar - care va întâlni pe Universitatea Craiova (primul meci în deplasare). În cealaltă partidă din C3, Rapid București a avut un zar mai norocos, câștigând cu La Valletta (Malta - prima partidă tot în deplasare pentru noi).

De-a dreptul bizară este, însă, situația în Liga Campionilor, unde campioanele a două țări prezente la turneul final al Campionatului Mondial, Steaua și Servette Geneva, vor trebui să se confrunte pentru a urca pe tabloul seriilor din înțrecerea propriu-zisă.

La fel stau lucrurile în cazurile campioanelor Suediei (locul 3 la mondiale) și Greciei, prezentă și ea la World Cup.

Meciurile sunt programate la 9/10 și 23/24 august.

Tabloul complet al „Ligii Campionilor 1994-1995”

Grupa A	Grupa B
Invingătoarea Avenir Beggen-Galatasaray Istanbul MANCHESTER UNITED Invingătoarea Sparta Praga-I.F.K. Göteborg F.C. BARCELONA	Invingătoarea Steaua București-Servette Geneva Invingătoarea Legia Varșovia-Hajduk Split BENFICA LISABONA ANDERLECHT BRUXELLES
Grupa C	Grupa D
F.C. BAYERN MÜNCHEN Invingătoarea Silkeborg I.F.-Dinamo Kiev SPARTAK MOSCOVA Invingătoarea Paris Saint Germain-Vac F.C. Samsung	A.C. MILAN Invingătoarea Maccabi Haifa-Casino Salzburg Invingătoarea A.E.K. Atena-Glasgow Rangers AJAX AMSTERDAM



Miguel Indurain - un fenomen biologic

În sfârșit, a revenit în atenție, din umbra fotbalului, marea competiție ciclistă care este Turul Franței și, în același timp, acest fenomenal Miguel Indurain. Dincolo de performanțe, să ne oprim la ceea ce specialiștii au numit „un fenomen biologic”. La 1,88 m și 90 de kg, nimeni nu ar fi pariat pe acest uriaș, la 20 de ani. Și totuși, directorul lui sportiv, de atunci, ca și acum, Jose Miguel Echavarri, un maniac al pregătirii științifice, a avut o încredere totală în tânărul spaniol. Bazându-se, însă, pe date medicale certe. La începutul carierei,

Miguel a fost supus la Universitatea Navarra din Pampeluna unor teste de către cunoscutul profesor și biolog Jose Calabuig, în urma cărora s-a constatat că din punctul de vedere al capacităților fizice depășește orice sportiv spaniol, din toate timpurile și din toate disciplinele. Astfel, inima lui Indurain (de dimensiuni neobișnuite, numai ventriculul stâng măsoară 7 cm) pompează în timpul unui efort susținut (într-o probă de contracronometru, de pildă) peste 50 de litri de sânge pe minut, iar pulsul, în stare de repaus, atinge incredibilul ritm de

28 bătăi pe minut. În plin efort, pulsul nu urcă la mai mult de 150 de pulsații, care, la numai 30 de secunde de la oprirea efortului maxim, coboară la 60 de bătăi pe minut.

Și capacitatea toracică este ieșită din comun, numărul de litri care îi intră în plămâni fiind de 8, cifră net superioară, de pildă, capacității toracice a lui Eddy Merckx, considerat până acum cel mai dotat rutier din istorie.

Impresionați, specialiștii au făcut fel de fel de experiențe cu el. De exemplu, în cursul unui exercițiu de rezistență,

pedalează pe o bicicletă cu lest. La „start”, Indurain dezvoltă 250 de wați, iar la sfârșit, după o jumătate de oră - 650 wați. Pentru a vă face o idee, la o asemenea rezistență un copil de ani nici nu poate clina măcar roata! În plus, și aici este semnul campionului, și nu numai al ființei „extraterestre”, are un caracter extrem de echilibrat și, așa cum a declarat antrenorul lui: „N-am întâlnit pe nimeni ca el, în stare să accepte să sufere atât fără să se plângă nici un moment”.

TEODORA OPREA ■

PE URMELE LUI FUNAR

Loviți de entuziasm, purtați spre nebănuite culmi de valul bucuriei maselor largi populare care au întâmpinat în număr mare (nu cât s-ar fi putut, că n-au vrut să mai s-o dea boborul pe lozinci anti..., știți dumneavoastră, că anti-opoziție n-am prea auzit) fotbaliștii români „mondiali”, contrații de la Tineretul Liber au propus, nici mai mult, nici mai puțin, decât să li se ridice „tricolorilor” o statuie! Bună idee, numai

că emulii domnului Funar ar putea să se ație în anii ce vin într-o mare dilemă. Deci, acum, când ne-am calificat în sterturile de finală - o statuie. Data viitoare, când e musai să ajungem în semifinale - o punem de-o piramidă keopsiană? Și dacă, Doamne-ajută, prindem finala? Or, să ne audă Cel de Sus (chiar, o citi Flacăra?) umflăm titlul suprem. Ar mai fi și alte întrebări. De-o pildă, cum să arate opera de artă? O facem sub formă de grup statuar, cu toți băieții? Atunci, cum li așezăm? 1-5-4-1, 1-4-4-2 sau 1-4-3-3? Multe dileme pe capul nos-

tru, cum se vede. Noi, mai timizi, ne gândeam la ceva mai modest. Cum ar fi o lege - scurtă - prin care sportivii de mare perfor-

HERCULE LE CHAT



manță, între care, iată, se numără și fotbaliștii (vreo 100 de capete, cu totul) să fie scutiți de impozite. Dar, se vede treaba, nu se poate, că din ce bani se ridică statuia cu pricina?

FC BIHOR ORADEA NU MAI EXISTĂ?

Afiăm - și imediat ni se ridică sprâncenele cu vreo șase centimetri - că fostul fotbalist, fostul antrenor, acum crupier șef sau cam așa ceva pe la vreo două cazinouri, Marcel Pușcaș, și-a pus în cap și de aici comanda s-a dus firească spre mână, pe care s-o pună pe clubul de fotbal de Divizia A FC Bihor Oradea! Cu totul, de-a gata. Ba mai mult, să-l schimbe și

numele în CAO, veche grupare bihoreană dinainte de război. Jucător onorabil, lovit de ghinionul unei accidentări grave, dl Pușcaș a reintrat în fotbal în forță, ajungând, vă amintiți, într-un singur an antrenor principal la Rapid. Sub bagheta lui magică, „Giuleștina” o luase câștigat spre divizia secundă, iar domnul tehnician s-a văzut fără serviciu. Oricum, trebușoare de la Oradea e de urmărit, că auzim că pe acolo e fr-o-tă mare, întrucât și alți oameni de afaceri se implicaseră în club, nu ca să-l ia, ci să le dea, și sunt supărați că pe noul venit.



Emanuel Tânjală, prin telefon, din Los Angeles:

O FINALĂ FĂRĂ GLORIE, DAR GLORIE FOTBALULUI

Ziua cea mai lungă pentru italieni și brazilieni, ziua cea mai frumoasă a gloriei pentru fotbal, duminica țării sărbători fotbalistice în America a paralizat viața ormală a acestui minunat popor unde laolaltă trăiesc toate naționalitățile pământului. Toți ne simțim ca la oi acasă, noi cei fugiți, plecați sau aduși aici, în Tăra Ăgăduinței, suntem martorii acestei finale a tot ce are tai bun fotbalul mondial la această oră. Se aude amba în Los Angeles, în „orașul Țngerilor”, aici la asadena sau oriunde, steaguri italiene și steaguri brazilene flutură din mașini, pe trotuare, la casele amenilor. Este o atmosferă electrizantă. În Santa Monica un ecran TV imens este pus pentru mii de uporteri cariocas care spun: scorul va fi 3-0 sau 4-0 entru echipa Braziliei. Dar Milutinovici, antrenorul chipei gazdă, spune la televiziunea mexicană: Brazilienii au un meci foarte reu. Echipa Italiei este singu- i care poate încurca ițele razilienilor. O echipă matură, i fotbal excelent și cu jucători are știu să nu piardă atunci ănd miza este cea mai mare.” n viitor se pare că va lcupe o ligă profesionistă mericană. Americanii s-au mportat excelent în această nă fotbalistică. Statisticile sunt peste așteptări în rivința audienței publicului la meciurile de fotbal. Se iscută vehemenț pentru legalizarea fotbalului aici. În ira baseballului și a fotbalului american, iar cele este 3,5 milioane de spectatori vor duce la realizarea ult dorită a Ligii naționale de fotbal.

Post-scriptum la o fiesta

Și a ăssit momentul finalei. Atac la început din artea Italianilor, dar fără finalizare și vine rândul razilienilor să rateze. Tot meciul nu a fost decât o itălnire între două superclase care mai de care cu esele lor de rezistență: Romario, Bebeto, Marcio antos - din partea brazilienilor și Roberto Baggio (se iceau speculații că nu va juca, dar la anunțarea utării lui în echipă tribunele au aplaudat serios), aresl și portarul Gianluca Pagliuca - de cealaltă ar. Dar timpul trece, se joacă fotbal excelent de mure părți, se ratează incredibil și încet-încet se ădește teama să nu primească gol nici una dintre chipe. Se scurg cele 90 de minute regulamentare, e spunea la începutul Campionatului și pe parcurs

că echipa lui Romario nu prea are apărare. Mare greșeală pentru cei ce au spus aceasta. Apărarea braziliană a fost aproape perfectă și de aceea viora întâi a Italiei, Roby Baggio, a ratat două-trei ocazii mari de gol fiindu-i aproape imposibil să-și facă jocul deparece doi sau trei adversari erau permanenți în jurul lui. Deci, după cele 90 de minute de joc, cei mai buni de pe teren, portarul brazilian Taffarel și mai ales portarul italian Pagliuca. Spun aceasta când mă gândesc la fama brazilienilor, în jocul de atac; Romario a ratat coplărește, Bebeto nu prea s-a apropiat de poartă și curios că, datorită lui Taffarel, echipa Braziliei a obținut titlul mondial, trecând astfel, în fruntea câștigătoarelor, cu patru titluri. Și exact ce s-a întâmplat cu Belodedici în meciul nostru cu Suedia s-a întâmplat cu marele Baggio. Nu cred că au vreo

Nu știu dacă ultimele știri sunt cu adevărat reale, dar se crede că Puiu Iordănescu, antrenorul României, va deveni antrenorul echipei americane și Bora Milutinovici va fi consultantul aceleiași echipe. Spun aceasta având speranța că până la urmă se va putea realiza marele vis al nostru și poate va lua ființă o Ligă națională profesionistă americană de soccer.

scuză majoritatea jucătorilor atunci când ratează loviturile de pedeapsă. Deci, juriul care decide pe câștigătorul acestui Campionat Mondial, adică cel mai bun jucător al campionatului, nu ar mai

trebul să-l menționeze pe Baggio sau Romario.

Acest campionat cu adevărat a avut două mari nume care nu pot fi uitate și de care sunt convins că se va mai vorbi: Stoicikov și Hagl. Spun acest lucru pentru că aportul lor în echipele Bulgariei și României a fost edificator. Bulgaria nu ajungea să joace pentru locul 3 și 4 fără Stoicikov, căci totuși fotbalul se joacă pe goluri.

„Brazilia a învins Italia cu 0-0!”

Întorcându-mă la finala 1994 nu pot să consider că victoria brazilienilor a fost glorioasă: Să nu uităm că scorul pe terenul de joc după 120 de minute a rămas 0-0. Deci, cum spunea prietenul meu Vladimir Moraru, fost și actual redactor de sport la Europa Liberă și la Gazeta Sporturilor, „echipa Braziliei a învins echipa Italiei cu 0-0!” S-a tras cortina și peste acest al 15-lea Campionat Mondial de fotbal. S-a realizat poate cea mai spectaculoasă organizare. A fost pusă în mișcare o țară compusă din 50 de țări. Aici, în jurul celor două mari oceane - Atlantic și Pacific - cele 250 de milioane de locuitori au trăit o lună cu fotbal. S-a visat

fotbal, s-a mâncat fotbal, s-a văzut fotbal. S-a trăit pentru și cu fotbal zi de zi. Totul aici a fost ca o sărbătoare a sărbătorilor. O sărbătoare a pământului. America, între 17 iunie și 17 iulie, a fost Mecca pământului, a fost pământul adunat la un loc într-o țară a frăției. Nu mi rămâne decât să aduc elogiul acestei minunate țări care mă găzduiește pe mine și pe familia mea, să aduc elogiul sportului-rege care este fotbalul european și, mai ales, să aduc elogiul celor care au format masa imensă de suporteri de pe pământul acesta unde noi trăim laolaltă.

Marți, 19 iulie 1994

Ce-i frumos și americanului îi place

Revenim asupra recent încheiatului Campionat Mondial de fotbal, nu numai pentru că v-am rămas dator cu finala, ci și pentru a scoate în evidență, cu fapte și date, încă o dată performanța echipei României. Calificarea în sferturile de finală a marcat și în statistici progresul înregistrat de fotbalștii români la competiția supremă. Aceasta pentru că locul 6 (din 24 de selecționate) reprezintă un salt spectaculos față de celelalte participări. În 1930 am fost pe 9 (din numai 13 formații), în 1934 - pe 12, în 1938 pe locul 8, în 1970 ne-am situat pe locul 10, iar în Italia '90 - pe 12, de data aceasta tot din 24.

Apoi, cu cele 10 puncte cucerite am săltat pe locul 19 în clasamentul așa-numit etern al Cupei Mondiale, ierarhie care contabilizează toate prezențele la turneul final și care cuprinde 61 de formații. Am înregistrat, asadar, un progres de 8 locuri, întrucât înaintea mondialelor americane eram pe 27. Să mai adăugăm că, așa cum scrie prestigiosul cotidian internațional USA Today, partida România-Argentina din optimile de finală a fost considerată cea mai frumoasă a ediției cu numărul 15, iar în ce privește audiența la spectatori meciul nostru cu SUA a fost devansat, cu mai puțin de 1000 de spectatori, doar de, firește, finala turneului. Poate dincolo de epitet, metafore și alte comparații, aceste cifre și constatări seci dau măsura exactă a comportării excelente a băieților noștri.

În ce privește finala Brazilia-Italia 3-2 (după loviturile de departajare de la 11 m), ea a demonstrat că și un joc de 0-0 după 120 de minute poate fi frumos. Nu numai din punct de vedere al tensiunii datorate mizei, ci și tehnic și tactic. Și s-a mai și încheiat pe inima majorității microbilștilor din lume, cu victoria brazilienilor. Într-adevăr, colegii lui Romario (desemnat „Balonul de Aur” al ediției, credem că și Gică Hagl ar fi meritat măcar o copie...) au fost clar cei mai buni, cu 5 victorii și doar două partide egale. Cu o rigoare căreia i se spune, poate pe bună dreptate, europeană, dar având în plus acea atingere a balonului unică, echipa Braziliei a devenit pe merit campioană a lumii pentru a patra oară. Și apoi, chiar că formidabila galerie „auriverde”, renumita „torcida”, avea dreptul la această bucurie. 50.000 de oameni (populația unui orașell) au bătut în lung și în lat America pentru a-și încuraja idoli (și numai atât, nu o să auzi o huiduială din mijlocul lor), cântând și dansând, sub cerul liber, fără osteneală. Că Brazilia a pierdut, spun statisticile, 5 miliarde de dolari în această lună a fotbalului, asta-i altă poveste. De fapt, un eminent economist austriac a calculat că în întreaga lume pierderile datorate „sportului-rege” în timpul World-Cup '94 au fost de 40 miliarde dolari...

LUCIA ȘTEFANOVICI ■

LIVIU IORDACHE ■

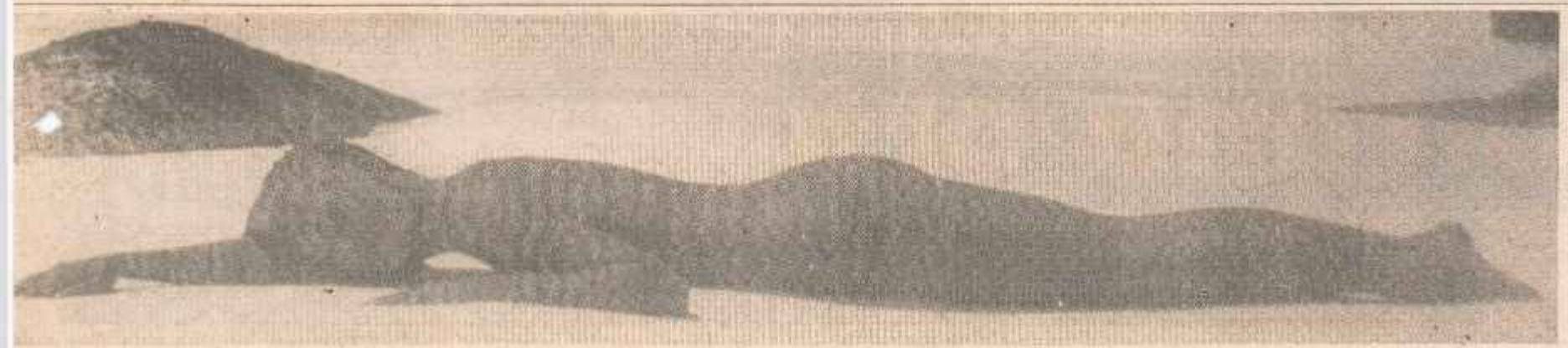
Sport și sex

Până când să înceapă Campionatul Mondial de fotbal, în Los Angeles prostituția era o afacere din care se putea câștiga atât de ușor. Aceasta, datorită umărului mare de practicante (era o concurență teribă) și a faptului că americanii își cheltuiau banii soft-sex și tot felul de alte invenții porcoase, aglijând prostituatele din stradă.

O dată cu începerea Campionatului și cu venirea a

sute de mii de europeni, prostituția a cunoscut un salt spectaculos. Inventivi, „pești” americani au tipărit pliante colorate, lucioase, cu pozele angajatorilor lor, care se distribuiau pe arterele circulate de suporteri. Fiecare poză prezintă cât mai apetisant marfa și are atașat și un text de genul: „Lasă-mă să sar din haine numai pentru tine!”, „Clasic și elegant! Întreabă de Lisa”, „18 ani, nouă în meserie”, „Femele sofisticată și experimentată! Știu cum să-ți fac fanteziile reale!”, precum și numerele de telefon la care pot fi găsite fetele.

Cum era și normal, au crescut și prețurile, o noapte de plăceri ajungând să coste cam cât un bilet la meciurile importante.



La sfârșitul săptămânii trecute, în București trebuia să aibă loc Festivalul Internațional al homosexualilor și lesbieneilor, cu tema „Împreună împotriva homofobiei și a SIDA”. De fapt, sub această denumire pompoasă se ascundea un concert susținut de trupa suedeză Peter Froberg & The Mans Machine și evoluția trupei de balet ERI.

Ambele trupe aveau în componență homosexuali și lesbiene. Printr-o decizie a Consiliului Local al sectorului 4, festivalul a fost interzis. Așa s-a mai creat în mod artificial un scandal public, iar un ins obscur pe nume Răzvan Ion va fi probabil transformat într-o vedetă de talie europeană. Vă prezentăm pe scurt faptele.

HOMOSEXUALII din România promit declansarea unui scandal internațional

■ Un obscur gazetar se erijează în bodyguardul pederastiei naționale

Teatrul „Ion Creangă”: totul s-a terminat repede

Programat inițial să aibă loc începând din 15 iulie la Teatrul Creangă, festivalul a fost suspendat cu câteva ore înainte. Reporterii noștri au găsit la ora 19.00 (ora de începere) un grup de homosexuali îmbrăcați strident și niște bodyguardi. Cerând lămuriri domnului Răzvan Ion, un fel de apărător al homosexualilor din România, jurnalist la „Tineretul Liber” și director al festivalului, acesta ne-a spus că, în mod suspect, directorul teatrului a suspendat spectacolul cu puțin timp înainte, cu toate că știa despre ce este vorba. Anterior, paznicii afir-

maseră contrariul. În cele din urmă, homosexualii au plecat dezamăgiți, iar domnul Răzvan Ion a anunțat că festivalul va avea loc totuși a doua zi la Casa de Cultură „Nicolae Bălcescu”.

Casa de Cultură „Nicolae Bălcescu”: ziaști, gardieni publici, poliști și homosexuali

De bună credință, a doua zi ne-am prezentat să vedem despre ce este vorba la Casa de Cultură „Nicolae Bălcescu”, situată undeva lângă Patriarhie. Aici am fost întâmpinați de detașamente ale gardienilor pu-



Cele trei grații: Răzvan Ion, Peter Froberg și un balerin finlandez.

blici și ale Poliției. La intrare era mare agitație. Răzvan Ion și cei care trebuiau să se producă erau înconjurați de vreo 20 de ziaști. Interesându-ne, ne-am edificat despre ce este vorba. Astfel am aflat că în urma unei decizii aparținând Primăriei Sectorului 4, nu se permite organizarea spectacolului. Peter Froberg, un tip musculos cu tatuaje și lanțuri, ne-a declarat că el a venit doar să cânte și să lămurească lumea despre SIDA, că e artist și că nu vede de ce preferințele lui sexuale l-ar împiedica

să-și facă meseria. O finlandeză din trupa de dans ERI ne declară cam aceleași lucruri și adaugă că a dansat prin toată Europa și în SUA, dar că nu au fost probleme. Un alt finlandez ne spune că e vorba de o stidare a drepturilor omului și se întreabă „Ce, homosexualii n-au voie să vadă balet?” Răzvan Ion spune că se va plânge la Consiliul Europei și la Amnesty International, unul din sponsorii festivalului. Mai suntem anunțați că dl Zviedenek, un membru al Parlamentului aflat în București a fost deja intermat despre cele întâmplate.

De la câțiva gură-cască, aflăm că homosexualii autohtoni au fost „discreți”. Un țigan aflat în zonă de mai mult timp ne zice că au apărut câteva mașini cu „bulangii”, precum și alți „ciudați”, dar când au văzut poliția au șters-o englezește.

O minoritate oropsită?

Când se simt nedreptățiți, homosexualii din România (în număr de câteva sute de mii după statistici neoficiale) aduc exemple din viața confrăților lor din străinătate, ocrotiți acolo prin lege și având dreptul să se

căsătorească între ei. În multe țări homosexualii se bucură și de alte înlesniri, între care și aceea de a beneficia de stabilimente de profil erotic. Dacă între bărbat și femeie sunt permise perversiunile colective (poza din dreapta vă înfățișează un club de masochiști din Hamburg), de ce ar rămâne pederastia mai prejos?

Imaginea din stânga prezintă un club de „profil” din San Francisco. Fotografia arată destul de limpede cam ce se întâmplă acolo. Nu credem că a sosit momentul mult așteptat ca democrația românească să se îmbogățească și ea cu aceste mari cuceriri ale libertății moravurilor. Limbajul și circhii parlamentar ne sunt de ajuns.



Directorul Casei de Cultură, dl Dan Angheliescu, era oarecum depășit de situație. Din câte ne-a spus, a primit telefoane de la primărie și de la scriitorul Mircea Micu să suspende spectacolul. În cele din urmă suntem primiți în curte, unde ne sunt arătate două documente: decizia Consiliului Local prin care era interzisă desfășurarea festivalului în acea Casă de Cultură (semnată de vicepreședintele Vasile Onica), precum și cererea de închiriere a sălii. Dl Angheliescu se justifică arătându-ne că în cerere nu se pomenesc de homosexuali și lesbiene. Răzvan Ion și invitații săi pătrund și ei în curte, unde organizează o adevărată conferință de presă. Iarăși se protestează, se face o polemică verbală între d-nii Răzvan Ion și Dan Angheliescu. Faptele continuă cam în aceeași notă, până când toată lumea se plictisește și pleacă spre casă.

TOMA ROMAN JR. ■

Ultima oră

Suspendarea președintelui se face pe porțiuni