

# Președintele Comisiei Europene este primul ministru al Marelui Ducat de Luxemburg, **JACQUES SANTER**

SALA DE LECTURA

Nr. 29 • 18 - 24 iulie 1994 • 24 pagini - 250 lei - 3.70 DM •

# Flacăra

Fondată în 1911 de C.BANDU

Editoriat de  
S.C. Publicațiile FLACĂRA S.A.

Președinte - director general  
**GEORGE ARION**

Redactor șef  
**EUGEN CHIROVICI**



Pe urmele vocației europene a revistei noastre, ziaristii de la FLACĂRA s-au întâlnit, nu demult, cu dl Jacques Santer, care a avut amabilitatea să ne declare:

PROGRAMME



Satelite

Dialog neconventional cu  
dl Emil Constantinescu  
despre  
Convenția  
Democratică



pag. 3

Elevii în vacanță,  
învățământul în comă

pag. 6-7

Reportaj  
indiscret  
**Acasă la  
DUMITRU  
IUGA**



pag. 10-15

**World Cup '94:  
S-A TRAS CORTINA**

pag. 24

„Sunt fericit să constată că relațiile dintre România și Luxemburg s-au dezvoltat puternic în ultimii ani, atât la nivel politic cât și din punct de vedere economic și cultural. Țările noastre, făcând parte din francofonie, au aceeași civilizație și, din această cauză, sunt destinate să se înțeleagă bine și să vină una în întâmpinarea celeilalte.”

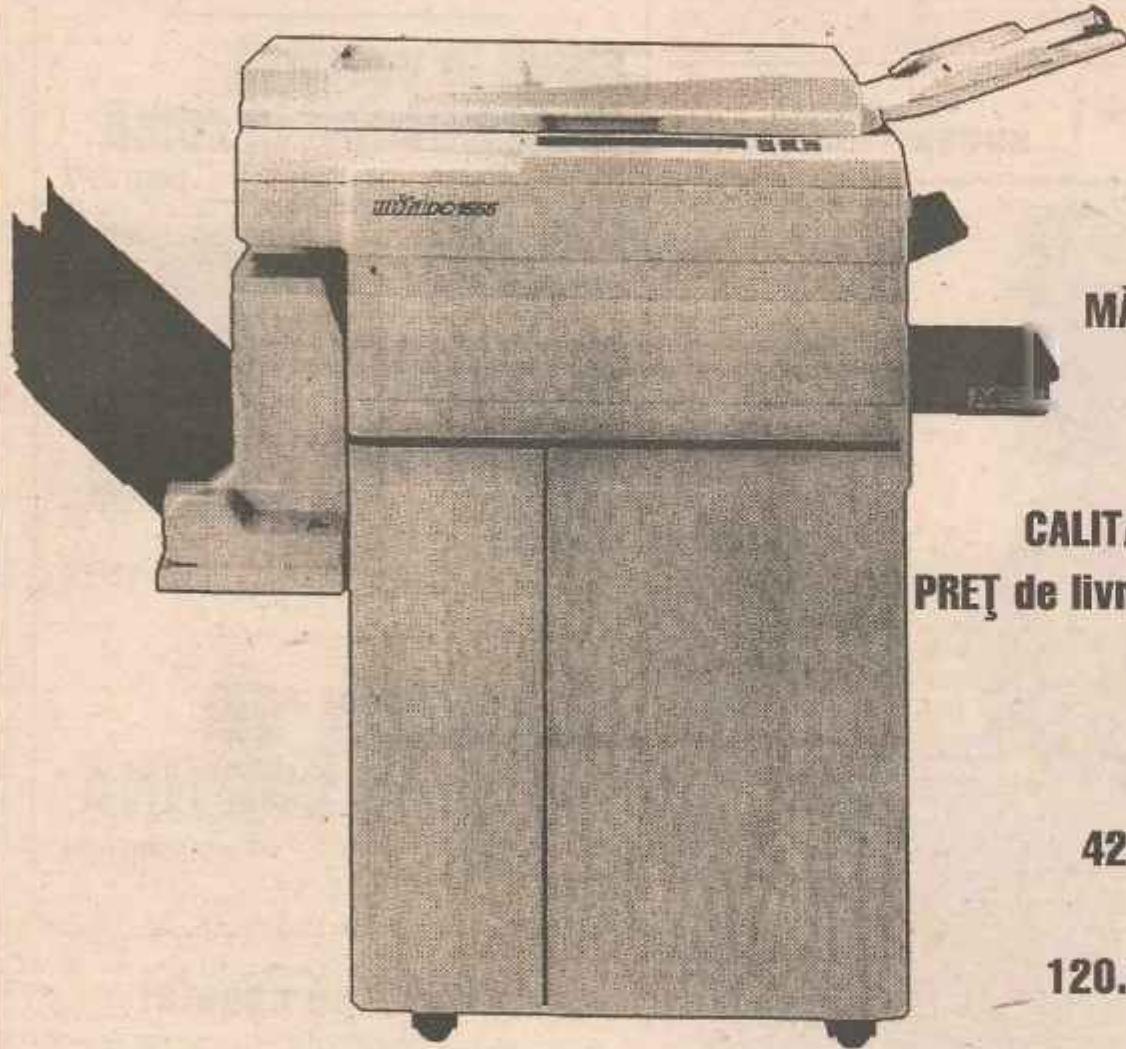
**DANEMAR S.R.L.**

SOCIETATE MIXTA ROMÂNO-DANEZĂ

A ALES DIN GAMA SA:

# COPIATORUL ANULUI 1994 ÎN ROMÂNIA

**mita**  
**DC-1555**



**LIVRARE IMEDIATĂ DIN STOC CU ACONTO 25%**

**STARTER KIT: GRATIS**

PENTRU ACHITAREA VALORII INTEGRALE A  
APARATULUI SE ACORDĂ ÎN FAVOAREA BENEFICIARULUI  
UN TERMEN DE 60 ZILE

**NU PERCEPEM DOBÂNZI**

**mita**

IMPORTATOR AUTORIZAT

Calea Dorobanților 168, sector 1, București  
tel.: 212 15.88, 212 15.98, fax.: 312 97.59

**PUBLICAȚIILE**

**Flacăra**

Societatea comertă înmatriculată la  
Oficiul Registrului Comerțului  
București sub nr. J. 40/5888/1991 din  
04.07.1991

Consiliul de Administrație:  
Președinte - director general: GEORGE ARION  
Membru: Ion D. Goia, Alexandru Păsărîn,  
Mihai Sandoiu, Liviu Timbus  
Director economic: ANTON PORUMB  
Director juridic - personal: CORNELIU OLTEANU  
Director publicitate și suplimente speciale: MIHAI SÂNDOIU  
Director dizajnare: MANOLEA VASILIU  
Şef cabinet: CĂTALINA ȘTEFĂNESCU (617.47.63.  
2002)  
Adresă: București, sectorul 1, Piața Presei Libere nr. 1,  
cod 71341.  
Telefoane: 617.60.10., 617.60.20., cu întârzierea de  
mijloc  
Fax: 312.82.89  
Cont leu - 40.72.30.110.406 BCR, sector 1, București  
Cont valută - 47.21.6.16.0431.0 BCR, sector 1,  
București

**Flacăra**

Redactor-șef: EUGEN CHIROVICI  
Consilier: LIVIU TIMBUS

Secretar general de redacție: ADRIANA CHIROVICI

Telefon: 2559

■ POLITICĂ (2560) - Marian Ghigleani, Stefan Niculescu  
■ EXTERNE (2560) - Ion D. Goia  
■ SOCIAL (2128) - Gheorghe Barbu, Dan Gheorghe,  
Brindușa Nicolescu, Corneliu Severin  
■ SPORT (1453) - Pompei Dumitrescu  
■ FOTOREPORTERI (2528) - Elena Ghenea, Ioana  
Ionita  
■ CORESPONDENȚI ÎN STRĂINĂTATE: Petru Novac Dobângă,  
Ion Ceacăru, Pașcu Bulaiu  
■ CORESPONDENȚI ÎN STRĂINĂTATE: Alexandru  
Graur (Italia), Emanuel Tanaja (SUA), Mihai Rusu  
(Germania)  
■ SECRETARIAT DE REDACȚIE (1453) - Corina  
Ciocanu, Crina Gorgo, Adrian Petrescu  
■ CORECTURĂ (1453) - Maria Antonescu, Simona  
Pătraș, Angela Ștefănescu

**REBUS**  
**REBUSACHE**



Director publicații de divertisment:  
ALEXANDRU PĂSĂRIN  
Redactor șef adjuncție:  
MIHAI ZGUBEA ("Rebus")  
CONSTANTIN GRIGORE ("Rebusache")  
Aurel Stefan Alexandrescu, Gheorghe Brăzeșanu,  
Simona Pătraș, Simona Simzianu  
Telefoane: 2036 (director), 1457 (redacție)

PUBLICAȚII ȘI SUPLIMENTE SPECIALE (2600;  
618.15.32): Călin Mitrofan, Irina Brăvereanu, Dan  
Ciocicu, Adriana Dobrescu, Florin Dobrescu, Ioana  
Ilie, Nineta Olteanu, Marius Onofrei, Florin Petru,  
Dana Tocile  
TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ: Cristina  
Topoliș, Mirela Fotea, Eugen Matolă, Cezar  
Munteanu  
DIFUZARE: (617.59.69): Gabriel Bumb, George  
Constantinescu, Manuș Frunzeanu, Doru Iancu,  
Valerica Leon, Vasile Mesaro, Marius Procoape,  
Nicușor Șerban, Mihai Soldănescu  
PERSONAL (2560): Adrian Goia  
FINANCIAR-CONTABIL (2143): Avida Belicea,  
Elena Gogu, Gabriela Jonescu, Irina Manuela  
Pătrăgoiu, Florenta Tudor  
ADMINISTRATIV (2634): Dan Mircea Popa, Marian  
Băicoianu, Liliana Crețu, Mariana Sândulescu, Maria  
Șerban

Cititorii din străinătate se pot abona prin Societatea  
Comercială "Publicațiile Flacăra" S.A., telefon  
617.48.91, fax 312.82.88 - Piața Presei Libere nr. 1,  
sector 1, cod 71341 - București, România



Revista FLACĂRA  
utilizează informații furnizate  
de agenția MEDIAFAX  
Inchiderea scrisă:  
sămbătă ora 10

## Viața sub un președinte de regat



George Anion

## Modelul latino-american

**A**cțiunea romanului *Orașul ca un joc de șah* de John Brunner se desfășoară într-o țară latino-americană în care poposește, ca invitat al guvernului, un specialist în probleme de trafic. La început, străinul este impresionat de ambianța în care se află: clădiri moderne din beton și sticlă, autostrăzi suspendate, receptii opulente. Curând însă începe să descopte ce se ascunde dincolo de fațada strălucitoare: mizeria celei mai mari părți a populației, adăpostită în magherițe, foamea la care este supusă, boala care o macină, cohortele de cerșetori. Două tabere se confruntă cu înversunare: cea a președintelui și cea a năpăstuiților de soartă. Primul își permite orice, înconjurat de o clică servilă și având instrumentele trebuințioase pentru exercitarea puterii - printre ele și un studio de televiziune, "un megafon creat pentru un dictator arrogan, cu accesorii hipnotice". Lozinca "să cunoști adevărul și adevărul te va aduce în stare de libertate" ascunde de fapt adevărul și astfel vei obține ceea ce îți dorești: o țară în care toți iau lucrurile așa cum le sunt spuse și nu văd nicăi o bucațică din obiectivele

murdare aflate în spatele frumoaselor minciuni! Asasinatul, corupția, sănajul, domnia bunului plac sunt aici la ele acasă. Disprețul față de om este exprimat împede într-o diatribă la adresa președintelui care și-ar dori să fie lubit de mulțime, dar pe care o stăpânește fără să țină cont de nimene: "Ascultă, tată al betonului și al sticlei... ce-ți voi spune despre acest oraș pe care l-am creat. Ai încercat să-l guvernezi aşa cum se conduce o partidă de șah; i-ai redus pe cetățenii tăi la statutul unor pioni și ai încercat să-le influențezi acțiunile și chiar gândirea ca și cum ar fi fost niște bucățele de lemn sculptat... Am venit să-ți spun că un om nu este un pion și dacă încerci să transformi un om într-un pion trebuie să te aștepți ca mai devreme sau mai târziu să te sculpe în ochi."

Că o consecință logică a conflictului tot mai ascuțit dintre cele două părți adverse izbucnește revoluția care transformă în cenușă minunata așezare. Dar ce ne interesează pe noi această carte? Faptele pe care le istorisește se petrec departe, într-o țară latino-americană...

*"Faptele marcate prin ultimele acțiuni politice la nivelul Parlamentului, unde deținem o parte din putere, arată că existența unei alianțe de tipul CDR a fost cea care a permis acțiuni politice ferme precum moțiunea de cenzură și cererea de suspendare din funcție a președintelui Iliescu. Fără existența Convenției, numai la nivelul unor partide, acestea ar fi rămas simple exerciții literare sau analize politice, nu acte politice!"*

DI Emil Constantinescu:

## „Reproșurile aduse Convenției pleacă de la confuzia dintre opozitie și executiv”

Dle președinte, în ultima vreme au început să fie puse la îndoială unitatea și funcționalitatea Convenției Democrate, uneori chiar de către membri ai alianței pe care o conduceți.

Sigur că unitatea și funcționalitatea Convenției au fost puse în discuție atât din exterior, cât și din interior. Dar pentru a ieși din ceața presupunerilor și a foamei de senzațional, trebuie să plecăm de la fapte. Cele mai multe din reproșurile care se aduc Convenției pleacă de la confuzia dintre opozitie și executiv, justificată la nivelul populației, într-o perioadă de copilarie a democrației, dar nu la fel de justificată la nivelul oamenilor politici și al comentatorilor. I se cere opozitiei să rezolve probleme specifice executivului. Cee mai multe întrebări sună în felul următor: de ce opozitia nu rezolvă problemele economice, șomajul, inflația, problemele sociale? Deci, Convenția este în opozitie pentru că este minoritară. Dacă ar fi fost majoritară, ar fi format guvernul și ar fi rezolvat aceste probleme. Ceea ce își poate cere Convenția este să reprezinte interesele celorlalți țărani față de executiv și să crească încrederea acestora în ea.

La nivelul încrederei populației, toate sondajele de opinie, indiferent de cine sunt executate, arată că în acest moment Convenția Democratică este percepută ca principala forță politică din România și ca cel mai puternic partid care poate să asigure alternativa României,

este că toate hotărârile luate până în prezent au fost luate prin consens, chiar dacă discuțiile au fost mai îndelungate.

*„Punctele de vedere diferențiate existente în CDR au avut întotdeauna un efect benefic”*

- Dar tensiunile mocnite dintre PNCD, PL'93 și PAC nu ar putea duce la o destrâmare a Convenției?

- Sunt tensiuni firești! Din ceea ce am spus mai înainte, imaginea pe care eu v-am prezentat-o a fost polemică la imaginea predominant catastrofistă a Convenției! Ar fi foarte grav dacă de aici să aducem că, din punctul meu de vedere, nu există tensiuni

reale, divergențe sau dificultăți în funcționarea Convenției. În Convenție au existat și vor exista puncte de vedere diferite, au existat, există și vor exista tensiuni. Însă acestea sunt normale pentru un organism democratic! Aceste deosebiri dintre partide importante din Convenție sunt normale și ele derivă din dorința firească a acestor partide de a-și întări structurile proprii. Dar Convenția

Democratică este făcută să funcționeze chiar în acest mod! Aceste deosebiri de idei au avut întotdeauna un efect benefic! Este un echilibru dinamic caracteristic organizației.



Foto: FLORIN DONTA

- Vom avea o toamnă politică fierbintă?

- Temperatura politicii nu poate să fie diferită de temperatura societății și, de fapt, situația politicii este de a conștientiza această relație. Temperatura societății rezultă din discrepanța dintre necesitățile de accelerare a procesului de reformă, care este percepția favorabilă acum la nivelul societății românești, și atitudinea obstrucționistă a puterii actuale care dorește să mențină sistemul centralizat și controlul de către stat. În această situație, nu este vorba de acțiuni spectaculoase, ci este vorba de continuarea acțiunii parlamentare în apărarea cetățenilor și de întărirea acțiunii la nivel local; în administrația locală și la nivelul societății civile.

*Puterea ne poate obliga la grevă parlamentară*

- Ați recomandat parlamentarilor Convenției Democratică soluția grevei parlamentare?

- Greva parlamentară este o acțiune politică. Impactul unei greve parlamentare este de natură politică, nu de natură juridică. Pe plan strict, ea nu produce efecte, dar pe plan politic, dacă survine într-un moment în care puterea rupe dialogul cu cetățenii și nu ține cont de nevoiele naționale, atunci opozitia ar putea fi obligată la o astfel de măsură și, în raportul de forțe chiar din actualul parlament, este greu de crezut că puterea va opta pentru un parlament care să funcționeze numai cu jumătate din membri săi!

MARIAN GHÎTEANU ■

## Pro...

BOGDAN NICULESCU DUVĂZ (PD)

La încheierea discuțiilor cu PDSR - fară un acord politic - unul dintre puținile puncte asupra căruia am căzut de acord a fost acela de a ne consulta în ceea ce privește procesul legislativ. Este vorba despre o



informare reciprocă cu privire la punctele noastre de vedere asupra legilor care intră pe masa Parlamentului. Acest lucru este departe de ceea ce unul ar putea numi alianță. Înseamnă de fapt că înainte ca legile să fie votate, PDSR va săptămână pentru ce ne dorim să votăm o lege și care sunt opinile noastre. Eventual, mai are timpul să cerceteze acolo unde noi avem păreri contrare. La fel dângii vor aduce argumente în legătură cu modul în care doresc să promovăm

### PDSR Înțelegere relativă convenției cu partidul de guvernământ

o lege. Sunt deci consultări extrem de utile între opozitie și putere prin care s-ar putea evita acele interminabile dezbateri în plenul Parlamentului, pentru că aceste discuții au loc în prealabil la nivel de experti.

## ...și contra

NICOLAE MANOLESCU  
(președintele PAC)

Momentul în care negocierile cu PDSR ar fi putut să rezulte aparțință trecutului istoric. Dialogul nu poate fi refăcut. Sigur, nu excludem în principiu aceste discuții, dar ele au sansă puține să se realizeze ca acum trei luni, pentru că între timp s-a adâncit ruptura între PDSR și opozitie. În timp ce acțiunile opozitiei



au fost toate constituționale, inițiativele partidului de guvernământ s-au constituit în tot atâtea acțiuni anti-constituționale. De altfel, procesul de suspendare a președintelui s-a bazat pe câteva elemente concrete, pe care între timp îl împogăjă. Domnia sa fine în mod lipsit de o anumită parte. Se pare că ei concep opozitia cu rolul de a arăta Occidentului că există alegeri libere, și în Parlament mai multe partide. În fapt, nu există nici un rezultat concret.

RAZVAN DUMITRESCU ■

## Rația de libertate

# Totul de la zero

**P**otrivit nostru au intrat, în sfârșit, într-o bineînțiată vacanță de vară. Am spus "bineînțiată"? Da, dar pentru noi, nu pentru el. Avem, slavă Domnului, un mic răgoz; să mai uităm de el, să ne mai tragem sufletul (și ponocosele de pe urmă lor î) și să-l judecăm un pic la cald... Jumătatea de an care a trecut n-a adus nici o schimbare, iar după jumătatea de an care va urma este hazardul să emitem supoz. Cetățeanul major care trebuia să se întâpte - declararea procedurii pentru alegerile anticipate - este acum mai îndepărtat cînd și decât în urmă de doi ani. Vreme de o jumătate de secol de către dinosauroi comuniști, văjii îndinăzi dinosauroi de azi. Opoziția și face lăzii că alegerile anticipate ar putea avea loc în primăvara viitoare. Menți, ne-am mai făpti o dată anul acesta cu focul duritor de a participa frenetic la mascarada de la urne, spun "mascaraod" pentru că - umea poate că a uitat - marea sărbătoare națională (adevărată Daclădu) a pierdut votul în urnă (precum ceneala în celebra creație Colgate) și toate sănsele să se lasă, în buna tradiție postdecembrișă, cu voturi anulate cu toporul, turism electoral și centre de calcul cu metodologii sofisiticate și rezultate pe măsură. Să mă mai duce gândul și la vorbele apăsatate ale Stoianului care, dragul de el, ne-a avertizat la plecare să, spunându-ne ceva în genul "leporășor, nu vă faceți lăzii, guvernul Văcăroiu e un guvern pentru patru ani". N-am vrut să-l credem și lute că deținătorul a trecut aproape doi ani.



*Se pare că dl Eugen Dijmărescu va părăsi în curând băncile Senatului și va lua drumul...diplomaticie. De altfel tensiunile în PD mocneau de mult. A venit însă și momentul limpezirilor. Rămâne însă de văzut cu câte surpreze se va confrunta de aici înainte Petre Roman.*

## Lucrături ale puterii în PD

Sesiunea parlamentară abia încheiată a scos în evidență câteva distincționalități în grupul PD(FSN) din Senat. Este în primul rând vorba despre cazul Ion Predescu, președinte al Comisiei Juridice din această Cameră a Parlamentului. De altfel, senatorul susținut de săi își susține sanctorul de către partid, prin retragerea sprijinului politic, din cauza repetatelor acte de fidelitate față de PDSR. Surse din interiorul PD(FSN) afirmă că distinsul senator nu s-a ales cu retragerea calității de membru întrucât se dorește mai întâi înlocuirea sa de la președinția comisiei pe care o conduce. Cum o lovi-

tură (dată de putere) nu vine niciodată singură, în grupul parlamentar din Senat au mai apărut câteva probleme. Așa se face că la dezbaterea Legii caselor naționalizate, reprezentanții PD nu numai că nu au părăsit sala, dar n-au cerut nici măcar vot nominal pentru a putea preîntâmpina binecuvântarea unei simechere cu carteie de prezență, practicată de PDSR. Misterul acestui bizăr comportament s-a lămurit întrucăvă. Florian Bercea, senator, și Eugen Dijmărescu, tot senator, au primit oferte tentante. Primul, ambasador în Africa de Sud. Al doilea, dublu ambasador: Coreea de Sud și

RAZVAN  
DUMITRESCU ■

Ce mai înseamnă cel doi an rămăși până la împlinirea sorocului? Mai nimic, dacă vrea îl îescu. Să probabil că vrea... Deci perspectiva alegerilor anticipate este sublimă, dar lipsește cu desăvârsire. Opoziția a ratat această posibilitate; în noiembrie-decembrie '93 "condiții" erau coapte (mă încăpătănez să continui să spun lucrul acesta), dar mirajul Cotrocenilor (să mai ce înălță, Doamne-Dumnezeule?) a funcționat la parametri prestatibili! Acum puterea este atât de mare pe pozitiv încât sănătatea și în Convenția Democratică a intrat din nou. Iar dă Petre Roman declară că nici gând să între cu PD cu tot în această formăție. Păi cum o să între, când sînenele au început să-l curteze din toate părțile deodată? Teamă mi-e că până la urmă domnia sa se va alege cu marajul cu sîrena lui Roată, dar astăzi riscurile meseriei și domnia sa e major, "nu beghem, nu mestecem", vorba lui Vadim.

Guvernul Văcăroiu a primit de la Cotroceni focul verde pentru ordonanță. Ce mai vrei, oameni buni? Începe privatizarea, vă dați seama? Înță se vor da cupoane nominale. Un an, doi, cinci, douăzeci, cine știe că va dura? Certificatul de proprietate - Dumnezeu cu milă! Cine a vândut, cine a cumpărat, trebuie să devină o clădire căpătată în urmă de la zero. Vom înțelege o vlață nouă Strâns unit. În jurul Sistemului o milă nouă suferă optăci și (dracu mai și că).

EUGEN CHIROVICI ■

## DI Manolescu veghează

# PAC, liberalii și Convenția

Obiectivul principal al PAC în această perioadă de vacanță pare a fi readucerea PNL în Convenția Democratică și definitivarea Alianței Liberale. Pe această linie se înscrise probabil și întâlnirea de peste o oră și jumătate pe care senatorul Emil Tocaci a avut-o recent cu președintele liberalilor. Nu este exclus că în timpul întrevederii să se fi stabilit o întâlnire la vîrf Quintus-Manolescu, prilej cu care ar putea fi puse la punct ultimele detalii ale protocolului Alianței, despre care surse din interiorul celor două formațiuni apreciază că ar putea fi semnat până la sfârșitul lunii iulie. Cât privește



drujini Patriciu cu privire la dezmembrarea acestei grupări, președintele PAC ne-a răspuns sec: Nu este numai posibil. Este chiar probabil!

RAZVAN  
DUMITRESCU ■

## Agitație în interiorul CDR

### ■ Se dorește îmbunătățirea structurii sale decizionale

"În căteva luni, CDR nu mai există dacă nu are energia să se restructureze" - avertiza liderul PL '93, Dinu Patriciu. Afirmația deputatului liberal vine pe fondul unei agitații crescănde în sănul acestei alianțe. Preocuparea generală a formațiunilor componente pare a fi într-adevăr legată de îmbunătățirea funcționalității Convenției. Dar nu este mai puțin adevărat că propunerile de restructurare - înaintate până acum de PAC, PNCD și PL '93 - se deosebesc fundamental. PAC, bunăoară, dorește ca CDR să fie "o alianță între egali", adoptarea tutu-

ror hotărârilor urmăndo a se face prin consens. PNCD pledează, însă, pentru o erărișare a formațiunilor componente după puterea de reprezentare în teritoriu. Propunerile PNLCR aduc practic nimic nou.

Ele repun, însă, pe tapet o idee mai veche: opozitia ar fi mai eficientă dacă ar acționa într-un singur grup parlamentar. Actul decizional pare a fi într-adevăr cheia tuturor problemelor. Până acum orice decizie trebuie să întrunească adesia tuturor partidelor, formațiunilor și asociațiilor ce compun această alianță. Chestiune deosebit de complicată și greoie care și-a

arătat neajunsurile nu mai depărtă de recentul demers al PNCD de suspendare din funcție a președintelui îl îescu.

Atunci, inițiativa a luat prin surprindere multe partide din CDR care n-au ezitat să-și exprime public nemulțumirea că n-au fost cel puțin consultate. Or, se constată că, în ceea ce privește mecanismul deciziei, punctele de vedere sunt total diferite. Iar schimbarea sistemului necesită, potrivit protocolului în vigoare, consens absolut. Principiu criticat vehement de PL '93 care susține în continuare ideea transformării CDR într-o

formație politică după modelul UDF-ului francez aflat acum la putere. Acest conglomerat de dreapta înglobează mai multe partide (printre care și unul social-democrat) dar este extrem de eficient datorită structurii sale decizionale foarte bine concepute. Este, însă, greu de crezut că se va face această soluție practic din start. Sună deci semnificativ că discuțiile pe tema restrucțuirii CDR se vor prelungi mult iar în aceste condiții avertismentul lui Patriciu să ar putea să exprime un mare adevăr.

RAZVAN DUMITRESCU ■



Duminică

24

LUME

**TVR 1**

8.00 Bună dimineață  
9.10 Afecțiuni  
10.00 O lume desprățită (s/19)  
10.30 Lumină din luminiș  
11.30 Viața satului  
13.00 Muzică populară  
13.30 Atlas  
14.00 Actualitate  
14.20 Videomagazin: Dedicări muzicale: De sebe animată; Camera ascunsă; Casa pără (s); Muzică: Umor  
18.20 Star Trek (s SF, ep. 34)  
19.15 Robingo (cs)  
20.00 Actualitate meteo  
20.50 Lupte conjugale (I SUA '88)  
22.30 Mircea Eliade și redescoperirea satului (s, ep. 1) de Paul Barbâneagră  
23.45 Maestri  
0.35 Microredital  
"Direcția 5"  
0.55 Sport

- 96,1 FM București
- 92,1 FM Ploiești
- 92,0 FM Iași
- 91,8 FM Sibiu

**TVR 2**

8.00 Est mediană duminică de la noi: Muzică populară, Documentare, Desene animate, Imagine (s, ep. 1)  
13.00 Dr. Quinn (s/r)  
14.00 Actualitate  
14.10 Răpiră fericitorilor (I, România, 1968)  
16.05 Desene animata  
16.30 Tânără stăpână (n/155)  
17.00 Serata muzicală TV.  
19.30 Descoperirea planetelor  
20.00 Actualitate  
20.35 Ritmuri muzicale  
21.00 TVM Manager  
21.30 Sport  
22.00 Poesie: Lucian Blaga  
22.15 La puterea a II-a  
23.00 Doamna Bovary (I, Franța, 1975) cu Nicole Courcel

**SAT 1**

7.20 Clubul clujenilor  
7.50 Senate, da, spod (I)  
11.05 Zoro (s.a.)  
11.30 Games World (jocuri video)  
12.00 Supermagazin TV  
13.00 Magazin politic  
14.00 Fulgerul negru (s.a.)  
14.30 Sabot (I, SUA 1952)  
16.00 King Kong (I, SUA '37) cu Jeff Bridges, Jessica Lange  
18.15 Salvatorul din Maiatu (I, s.a.)  
19.15 Recata horoculu (ca)  
20.00 Știri, meteo  
20.20 Terra magica: semini  
21.15 Pămă ce moartea vă ve despră (I, TV SUA, p.i.)  
23.10 Discuție în turn - dialog TV  
0.30 24 de ore (reportaj)  
1.05 Răzvrătul (I, SUA '53) cu Melton Braxton, Lee Marvin  
2.30 King Kong (I)  
4.50 Pără cu moară (I)

**EUROSPORT**

9.30 Aerobic  
11.00 Atletism CM de juniori de la Lisabona (Inreg.)  
11.00 Ciclism tuturî Frantei (I, s.a.)  
12.00 Box  
13.00 Auto Cursa de camioane Nürburgring, et. 5 în CE (I)  
13.30 Moto Pro Superbikes +  
14.00 Moto GP al Marii Britanii de la Donington Park (I)  
15.30 Ciclism Turul Frantei ultima etapă - Paris (I)  
18.00 Golul Olandei - Următorul (Inreg.)  
20.00 Tenis Cupa Mercedes 1994 - finala (Inreg.)  
22.00 Auto Campionatul german de mașini de sebe (rez.)  
23.00 Ciclism Turul Frantei (rez.)  
0.00 Tenis Newsweek Classic - finala (Inreg.)  
1.30 Atletism CM de juniori de la Lisabona (Inreg.)

**RAI UNO**

7.00 Știri din Europa  
7.45 Lumea lui Quark (I, do codat)  
8.30 Banda lui Zeochino (s.a.)  
10.30 Copacul albastru (s)  
11.55 Sfânta liturghie (d)  
13.00 Cuvântul și viața: știri religioase  
13.15 Linia verde (rep.)  
14.30 TG UNO - știri  
15.35 Film  
17.30 Film  
20.00 Show duminică  
21.00 TG UNO - știri  
21.40 Film  
23.30 Sport  
1.15 Mari expediții  
2.00 Doc Music Club  
2.30 Jane Birkin (s)  
5.10 Fara plasă (show)  
6.15 Doc Music Club

**PRO 7**

7.40 Desene animate  
8.25 Vânditori din epoca pietrei (d/a)  
8.50 Aventurile lui T. Răpîn (d/a)  
10.45 Speedy Gonzales (d/a)  
11.15 Bugs Bunny (d/a)  
13.15 Stan și Bran (s)  
13.30 Jeannie săpindu (s/a)  
14.05 Gospodăriile oamenilor (s)  
14.35 La drum cu M. Douglas (do)  
15.35 Mica noastră fermă (s)  
17.00 Socotă doi (I, SUA 1957)  
19.15 Călătorie teritoriu (s)  
20.10 Metlock (s)  
21.15 Obiceala lungeste viață (co. Anglia 1988)  
23.00 Orbul de otel (I, SUA '74)  
0.55 "2 contra 2" (talkshow)  
1.25 T.J. Hooker (s, rez.)  
2.20 Vânditori de vrăjitoare (I, SUA 1963)  
4.05 Starsky și Hutch (s/p)  
5.00 Mica noastră fermă (s/r)  
6.10 Hotelul (s/r)

**RAI DUE**

7.30 Videocom  
8.10 O me de capodopere (d/a)  
8.20 In regulă natură (do)  
9.30 Film  
11.10 Disney de duminică (d/a)  
11.35 Ce a lucrat Carmen Sandiego (do/codat)  
12.35 Mrs. Bris (s)  
13.05 Manager (s)  
14.00 TG DUE - știri  
15.00 Astă răsărit mă amint (show)  
17.10 Film  
19.00 Lasse (s)  
20.35 TG DUE - știri  
21.30 Inspector Tibbs (s/p)  
22.20 Film  
0.15 TG DUE - știri  
0.25 Izvorul vești - em. religioasă  
0.55 Sport  
3.00 Videocomic  
4.00 Film  
5.25 Film  
6.55 Robin (s)

**CANALE 5**

7.30 Știri  
10.00 Film  
11.05 Film  
13.00 Simsonii (s)  
13.30 Superclasament (show)  
14.45 Casă, dulce casă (show)  
15.15 Film  
17.00 Bunicul Felice (s)  
18.00 Film  
20.00 Casa Vianello (s)  
21.30 Iubire ciudată (show)  
23.30 Nu doar moda (mag.)  
0.00 Film  
2.00 Întoarcerea din misiunea Impossibilită (s, SF)  
3.00 Bunicul Felice (s)  
4.00 Retușuri

**RTL**

6.05 Seriale și desene animale  
11.00 Flash (s/a)  
12.00 Înapoi în trecut (s)  
13.00 Cladire tropicală (s)  
14.00 Major Dad (s)  
14.30 Operetăre Petcock (s)  
15.00 Escadrila în Pacific negru (s, d)  
16.00 Meierei gălăzici: atacul ciclonului (I, SF SUA '79)  
18.05 Indu de pe autostrăzi (co. SUA 1980/91)  
19.45 Știri, meteo, sport  
20.10 Mini playback show  
21.15 Show-ul de 100 de mărci  
22.50 Soiege TV (mag.)  
23.35 Prime Time - colecție nocturnă  
0.00 Playboy Late Night (s/a)  
1.00 Kanal 4: omul și televiziunile (anchetă)  
2.10 O familie foarte drăguță (s)  
2.40 Retușuri de vineri

**ZDF**

8.45 Muzică clasică  
9.35 Lieduri de Schubert  
10.15 Emisiuni religioase  
11.15 Lumea copiilor  
12.00 Muzică disco  
13.45 Viață în festă RDG (rep.)  
14.15 Acum 40 de ani (I)  
14.30 Noapte agitată (I, Germ. '58)  
18.05 Semnale ecologice  
18.35 Vise neîmplinite (I, SUA 1977)  
18.25 Reportaje sportive  
19.15 Magazinul femeilor: ce mai mânărăm  
20.00 Știri  
20.30 Misterele lumii (s)  
21.15 Fata din Pădurea Neagră (I, Germ. '50)  
23.10 Frica (I, TV)  
0.40 Hölderlin în Franță (do)  
1.30 Liberă ca pasărea (I, Franța '85)



■ Filmările pentru *Brave Heart*, în care vor juca Mel Gibson și Sophie Marceau, au debutat pe 6 iunie în Scoția. În regia lui Mel însuși, povestea e cea a lui Sir William Wallace, un patriot scoțian din secolul XIII. Acesta, apărător al independenței Scoției, ia conducerea unei armate opuse lui Edward I al Angliei. Sophie interpretează rolul Isabellei, soția regelui Edward, pe care acesta o trimite să l seducă pe Sir William - Mel Gibson. Si va reuși! Filmul va putea fi vizionat în 1995. (D.E.)

**TOP 50**  
**ediția 28**

1. CRASH TEST DUMMIES - Mmm, Mmm, Mmm, Mmm
2. PRINCE ITAL JOE & MARKY MARK - United
3. AEROSMITH - Crazy

**TOP SLOW & BLUES - ediția 28**

1. TEN SHARP - Ain't My Boating Heart
2. LENNY KRAVITZ - It Ain't Over, 'till It's Over
3. FALCO - Jeannie

**TOP MATINAL - TOP 5 - ediția 28**

1. CHICAGO - You're The Inspiration
2. THE CLASH - Rock The Casbah
3. CRASH TEST DUMMIES - Here I Stand Before Me

**DEZLEGAREA CAREULUI DIN NR. 28**

Semnalamente: FATALITATE; OMOR; NESAT; CACOFONII; AN; MATA; NS; LENE; ACRUT; ITA; STI; IO; Z; COCOTATA; AGER; RAZOR; RELAS; TURC; IMAS; SERIE.

# Fiacără

paginile

**11**

**12**

**13**

**14**

## PROGRAME



Satellit

## COMBINATII

Integramă de Mihai ZGUBEANU

ARIPIORĂ	SEPARARE RASIALE	LISTA DE BUGATE	SPADA	ALES	UMIRE
INGĂDUITOR	JOACĂ ÎN DRAME	A HÂMĂI	GÂRLA (dim.)	CUTĂ - I	OM DE FIER...
INSTRUMENT MUSICAL		LOC UNDE SE TAIE VITELE			
PLECĂRI ÎN CURSA				DIMIE	
ISTE!				CLERSTAR (z.)	
PORTOFAPEL (z.)		CITITOR			
		CURS - I			
CANTEC DE SLAVĂ				DIN OTEL	
GRUP DE LOUPI		REZISTENȚI			VOLUM
		FIR TEXTIL			
RAID			BOGORITA		OPRIMATĂ
SUPRA- DOTAȚII			PUNCTE PE PIELE		
				ADRIAN ENESCU	
			MOMIT		
			ENERVAT		
				RECREDINCIOS	
				EXTREMĂ	
					MĂGAR
		ACLAMATII			
		COEZIUNE			
				100 m <sup>2</sup>	
				PERIODICE DE TEMP	
		A APĂREA		CAMPIONI	
		CALM		ÎN RAMĂ - I	
		PÂNZA RARĂ			



## TELEMANIA

**Alexandru Paleologu:**  
**„Desinformarea**  
**e mai gravă**  
**decât lipsa**  
**informației”**

Evident, totuști lumea spune și se știe că televiziunile române arătă o manieră de a dezinforma mai gravă decât lipsa informației totale! Acum 60 de ani, când nu era decât presa scrisă și radioul nu era foarte răspândit, dar presa scrisă ajungea în toate cătunele juriilor și apăreau în fiecare zi cele două pagini de mijloc ale marilor cotidiene - Universul, Dimineața, Curentul, plus Monitorul Oficial - cu dezbaterea parlamentară în detaliu, a fost posibil «cazul Ilie Moromete». Astăzi, este imposibil, din cauza televiziunii române care manevrează, aranjează, amestecă și măslujește cărțile, chiar dacă arată căteodată lucruri reale și foarte complete. Unul din aceste rare cazuri a fost întâlnirea de la Cotroceni a opoziției cu președintele Iliescu. Atunci a fost foarte important că s-a văzut că opoziție nu este aşa de dezorganizată, de inconvenită, cum se spune, că a putut să vină cu propuneri plauzibile și ușor de realizat, fără judecata și fără procesul trecutului. Dl Iliescu a răspuns NIZNAI și NIET!»

(M.G.)



## LENNY KRAVITZ LA ... 15 ANI!

- Unde trăia în adolescență?  
- Împreună cu mama la New York. Apoi ne-am mutat la Los Angeles căci mama era achita și juca într-un spital numit Jeffersons. Am crescut, deci, pe platoul de liniște! Locul în Beverly Hills, Cartier și, trebuie să recunoști.

- Să ai urmat liceul din Beverly Hills, acela din binecuvântările sărate?

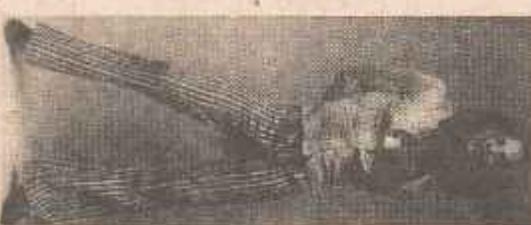
- Exact! Dar să nu va imaginai că eram îmbrăcat în costum și la cravată. Puteam de pe muncii pantalonii evazati pe care i prefer și acum...

- Ai vizionat serialul Beverly Hills 90210?

- Nu, nici un episod. Găsesc spretele TV prea putin în anii '70 era mult mai bine. Show-ul era într-adevăr nostrine...

- Ce preferai aveai la 15 ani?

- Să nu pot să-mi spună nimic că nu e prea clean să nu porfi. Eu sunt de părere că dacă o persoană e murdară atunci aşa rămâne, cu sau fără desurui!



- Fiind fiu de star, al avut o viață ușoară?

- Nu chiar! Părinți nu-mi dădeau deloc bani de buzunar, însă pentru asta n-a fost niciodată o problemă.

- Ce faceai în timpul liber?

- Manei îi era băna că o să umbiu astea pe străzi așa că mă întors într-o coralișă. Așa am descoperit cântecul.

- Cum erau relațiile cu mama ta?

- Mama a fost înțeleasă și foarte extraordinară. Ma învăță marile valuri, deosebit de "paștole" Hollywoodului. Astă a fost înțeleasă politica ei, să nu te o mână show-bizz în multumesc și acum.

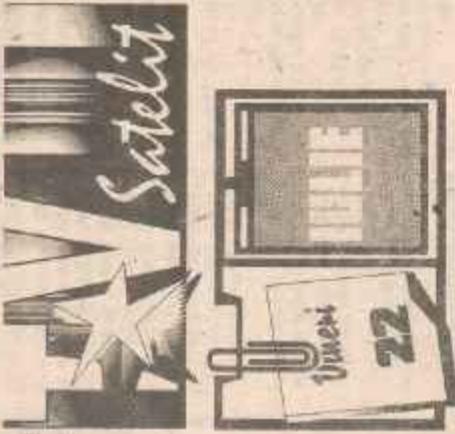
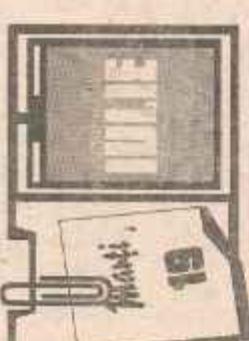
- Care e cea mai frumosă amintire din adolescență?

- La 16 ani mi-am luat diploma. Nașteam, chel să continu studiile, mulți prieteni în anii '70 erau mulți mai bine. Show-ul era într-adevăr nostrine...

- Să nu pot să-mi spună nimic că nu e prea clean să nu porfi. Eu sunt de părere că dacă o persoană e murdară atunci aşa rămâne, cu sau fără desurui!

TVR 1	TVR 2
13.00 Jurnalul meu (r)	13.00 Jurnalul meu (r)
14.00 Acușări (r)	14.00 Acușări (r)
14.10 TVR lag (r)	14.10 TVR lag (r)
14.40 Autotitlu (r)	14.40 Autotitlu (r)
14.50 TVR Cluj (r)	14.50 TVR Cluj (r)
14.50 Napoca (r)	14.50 Napoca (r)
15.30 Desene animata (r)	15.30 Desene animata (r)
16.00 Actualitate (r)	16.00 Actualitate (r)
16.25 Turism și agre- turi (r)	16.25 Turism și agre- turi (r)
17.00 Emisiune în limba maghiară	17.00 Emisiune în limba maghiară
18.30 Salvați de clopote (r, s, 95)	18.30 Salvați de clopote (r, s, 95)
19.00 De liniște (r)	19.00 De liniște (r)
20.40 Răzvan muzical (r)	20.40 Răzvan muzical (r)
21.00 TV Metager (r)	21.00 TV Metager (r)
21.30 Desene animata (r)	21.30 Desene animata (r)
22.00 Actualitate (r)	22.00 Actualitate (r)
22.45 Top videoclip (r)	22.45 Top videoclip (r)
23.15 Cultura (r)	23.15 Cultura (r)
23.35 Sport (r)	23.35 Sport (r)
23.55 Cine (r)	23.55 Cine (r)
24.00 Buletin de presă (r)	24.00 Buletin de presă (r)
24.35 Actualitate (r)	24.35 Actualitate (r)

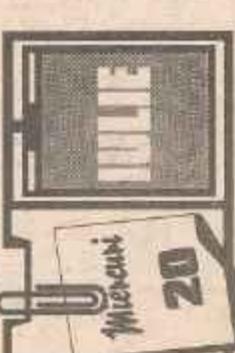
EUROSPORT	PRO 7	CANALE 5	ZU
6.30 Astro (r)	7.15 Alăturați u M. Boujangles (r)	7.30 Schi din Europa (r)	7.30 Videocomic (r)
10.00 Fotbal CM 1994 (r)	10.00 Show-ul lui M. Costache (r)	8.00 Schi din Europa (r)	8.00 Schi din Europa (r)
11.30 Vocați (r)	11.30 Desene animale (r)	8.20 Schi din Europa (r)	8.20 Schi din Europa (r)
12.00 Unirea petreceri (r)	12.00 Istruire (r)	8.30 Desene animale (r)	8.30 Desene animale (r)
13.30 Starline California (r)	13.30 Desene animale (r)	10.30 Desene animale (r)	10.30 Desene animale (r)
2.30	13.30 Desene animale (r)	11.30 Desene animale (r)	11.30 Desene animale (r)
14.30 Lora Boal (r)	13.30 Desene animale (r)	12.30 Desene animale (r)	12.30 Desene animale (r)
15.30 Superboy (r)	13.30 Desene animale (r)	13.30 Desene animale (r)	13.30 Desene animale (r)
16.05 Boronca (w,s)	13.30 Desene animale (r)	13.30 Desene animale (r)	13.30 Desene animale (r)
17.00 Sport (r)	15.00 Sport (r)	14.30 Schi din Europa (r)	14.30 Schi din Europa (r)
17.00 Star Trek (r, SF)	17.00 Unii peștri își poartă pești peștri copii (r)	15.10 Clima și hobby-ul său (r)	15.10 Clima și hobby-ul său (r)
17.30 Cineza (r)	18.00 Sală de dans (r)	15.30 Desene animale (r)	15.30 Desene animale (r)
18.00 Sală de dans (r)	18.20 Cabăton în limp (r)	16.00 Desene animale (r)	16.00 Desene animale (r)
18.30 Fotbal CM 94 (r)	19.00 Ionișu și mame (r)	16.30 Desene animale (r)	16.30 Desene animale (r)
19.00 Ionișu și mame (r)	20.05 Im amărtaș (show)	17.00 Hans Meiser stagione (r)	17.00 Hans Meiser stagione (r)
20.00 Sport, mesele (r)	21.20 Sport (r)	17.30 Hans Meiser stagione (r)	17.30 Hans Meiser stagione (r)
20.30 Răzvan muzical (r)	21.30 Rock și vîză (r)	18.00 Cine și seful său? (r)	18.30 O șansă turnu dragă (r)
21.15 Heră doborât (r)	21.45 Rock (r)	18.30 Cine și seful său? (r)	18.40 Pas cu pas (r)
21.15 Sală de dans (r)	21.55 Găsitorul chirurgului din Dania (r)	19.20 Sport (r)	19.40 Pas cu pas (r)
22.15 Interpreți muzicali (r)	22.55 Avansarea (mag, mă-	20.00 Schi din Europa (r)	20.10 Explozii - magazin
23.15 Turnără slăpăză (r)	23.55 Avansarea (mag, mă-	20.35 Divață și viață (r)	20.40 Vremuri turele și rea
23.35 Cultura (r)	24.00 Turnără slăpăză (r)	21.00 Turnără și viață (r)	21.10 Turnără și viață (r)
24.00 Buletin de presă (r)	24.35 Turnără și viață (r)	21.30 Turnără și viață (r)	21.30 Turnără și viață (r)
24.35 Actualitate (r)	25.00 Turnără și viață (r)	22.00 Sport (r)	22.10 Sport (r)
25.00 Actualitate (r)	25.35 Turnără și viață (r)	22.30 Sport (r)	22.45 Sport (r)
25.35 Actualitate (r)	26.00 Turnără și viață (r)	22.45 Sport (r)	23.00 Turnără și viață (r)
26.00 Actualitate (r)	26.35 Turnără și viață (r)	23.00 Turnără și viață (r)	23.30 Turnără și viață (r)
26.35 Actualitate (r)	27.00 Turnără și viață (r)	23.30 Turnără și viață (r)	23.30 Turnără și viață (r)
27.00 Turnără și viață (r)	27.35 Turnără și viață (r)	24.00 Turnără și viață (r)	24.00 Turnără și viață (r)
27.35 Turnără și viață (r)	28.00 Turnără și viață (r)	24.35 Turnără și viață (r)	24.35 Turnără și viață (r)
28.00 Turnără și viață (r)	28.35 Turnără și viață (r)	25.00 Turnără și viață (r)	25.00 Turnără și viață (r)
28.35 Turnără și viață (r)	29.00 Turnără și viață (r)	25.35 Turnără și viață (r)	25.35 Turnără și viață (r)
29.00 Turnără și viață (r)	29.35 Turnără și viață (r)	26.00 Turnără și viață (r)	26.00 Turnără și viață (r)
29.35 Turnără și viață (r)	30.00 Turnără și viață (r)	26.35 Turnără și viață (r)	26.35 Turnără și viață (r)
30.00 Turnără și viață (r)	30.35 Turnără și viață (r)	27.00 Turnără și viață (r)	27.00 Turnără și viață (r)
30.35 Turnără și viață (r)	31.00 Turnără și viață (r)	27.35 Turnără și viață (r)	27.35 Turnără și viață (r)
31.00 Turnără și viață (r)	31.35 Turnără și viață (r)	28.00 Turnără și viață (r)	28.00 Turnără și viață (r)
31.35 Turnără și viață (r)	32.00 Turnără și viață (r)	28.35 Turnără și viață (r)	28.35 Turnără și viață (r)
32.00 Turnără și viață (r)	32.35 Turnără și viață (r)	29.00 Turnără și viață (r)	29.00 Turnără și viață (r)
32.35 Turnără și viață (r)	33.00 Turnără și viață (r)	29.35 Turnără și viață (r)	29.35 Turnără și viață (r)
33.00 Turnără și viață (r)	33.35 Turnără și viață (r)	30.00 Turnără și viață (r)	30.00 Turnără și viață (r)
33.35 Turnără și viață (r)	34.00 Turnără și viață (r)	30.35 Turnără și viață (r)	30.35 Turnără și viață (r)
34.00 Turnără și viață (r)	34.35 Turnără și viață (r)	31.00 Turnără și viață (r)	31.00 Turnără și viață (r)
34.35 Turnără și viață (r)	35.00 Turnără și viață (r)	31.35 Turnără și viață (r)	31.35 Turnără și viață (r)
35.00 Turnără și viață (r)	35.35 Turnără și viață (r)	32.00 Turnără și viață (r)	32.00 Turnără și viață (r)
35.35 Turnără și viață (r)	36.00 Turnără și viață (r)	32.35 Turnără și viață (r)	32.35 Turnără și viață (r)
36.00 Turnără și viață (r)	36.35 Turnără și viață (r)	33.00 Turnără și viață (r)	33.00 Turnără și viață (r)
36.35 Turnără și viață (r)	37.00 Turnără și viață (r)	33.35 Turnără și viață (r)	33.35 Turnără și viață (r)
37.00 Turnără și viață (r)	37.35 Turnără și viață (r)	34.00 Turnără și viață (r)	34.00 Turnără și viață (r)
37.35 Turnără și viață (r)	38.00 Turnără și viață (r)	34.35 Turnără și viață (r)	34.35 Turnără și viață (r)
38.00 Turnără și viață (r)	38.35 Turnără și viață (r)	35.00 Turnără și viață (r)	35.00 Turnără și viață (r)
38.35 Turnără și viață (r)	39.00 Turnără și viață (r)	35.35 Turnără și viață (r)	35.35 Turnără și viață (r)
39.00 Turnără și viață (r)	39.35 Turnără și viață (r)	36.00 Turnără și viață (r)	36.00 Turnără și viață (r)
39.35 Turnără și viață (r)	40.00 Turnără și viață (r)	36.35 Turnără și viață (r)	36.35 Turnără și viață (r)
40.00 Turnără și viață (r)	40.35 Turnără și viață (r)	37.00 Turnără și viață (r)	37.00 Turnără și viață (r)
40.35 Turnără și viață (r)	41.00 Turnără și viață (r)	37.35 Turnără și viață (r)	37.35 Turnără și viață (r)
41.00 Turnără și viață (r)	41.35 Turnără și viață (r)	38.00 Turnără și viață (r)	38.00 Turnără și viață (r)
41.35 Turnără și viață (r)	42.00 Turnără și viață (r)	38.35 Turnără și viață (r)	38.35 Turnără și viață (r)
42.00 Turnără și viață (r)	42.35 Turnără și viață (r)	39.00 Turnără și viață (r)	39.00 Turnără și viață (r)
42.35 Turnără și viață (r)	43.00 Turnără și viață (r)	39.35 Turnără și viață (r)	39.35 Turnără și viață (r)
43.00 Turnără și viață (r)	43.35 Turnără și viață (r)	40.00 Turnără și viață (r)	40.00 Turnără și viață (r)
43.35 Turnără și viață (r)	44.00 Turnără și viață (r)	40.35 Turnără și viață (r)	40.35 Turnără și viață (r)
44.00 Turnără și viață (r)	44.35 Turnără și viață (r)	41.00 Turnără și viață (r)	41.00 Turnără și viață (r)
44.35 Turnără și viață (r)	45.00 Turnără și viață (r)	41.35 Turnără și viață (r)	41.35 Turnără și viață (r)
45.00 Turnără și viață (r)	45.35 Turnără și viață (r)	42.00 Turnără și viață (r)	42.00 Turnără și viață (r)
45.35 Turnără și viață (r)	46.00 Turnără și viață (r)	42.35 Turnără și viață (r)	42.35 Turnără și viață (r)
46.00 Turnără și viață (r)	46.35 Turnără și viață (r)	43.00 Turnără și viață (r)	43.00 Turnără și viață (r)
46.35 Turnără și viață (r)	47.00 Turnără și viață (r)	43.35 Turnără și viață (r)	43.35 Turnără și viață (r)
47.00 Turnără și viață (r)	47.35 Turnără și viață (r)	44.00 Turnără și viață (r)	44.00 Turnără și viață (r)
47.35 Turnără și viață (r)	48.00 Turnără și viață (r)	44.35 Turnără și viață (r)	44.35 Turnără și viață (r)
48.00 Turnără și viață (r)	48.35 Turnără și viață (r)	45.00 Turnără și viață (r)	45.00 Turnără și viață (r)
48.35 Turnără și viață (r)	49.00 Turnără și viață (r)	45.35 Turnără și via	



## RAI DUE

## RAI UNO

SAT 1	RAI UNO	RAI DUE	RAI DUE
6.30 Buna dimineață cu Iordăch	7.00 Sfîrșit din Europa	7.30 Videocomic	7.30 Videocomic matinal
10.00 Seriale în știre	7.45 Unomatină (mag.)	8.00 Sfîrșit din Europa	8.00 Sfîrșit din Europa
11.30 'Vedem' (s). 'Incredere'	10.35 Nancy și Sonny (s)	8.20 în regalul natural (do)	10.05 Serie
12.00 Umbrelă răsușină (s).	11.00 Film	9.10 Desene animata	12.00 Prejul și Herbului (ca)
'Mediu sau altceva'	12.35 Dimineață verde (mag.)	11.05 Film	13.00 Măzărindu-avânt
13.30 'Scenice California' (s)	13.35 Douăna în galben (a)	12.35 Eliminarea verde (mag.)	13.30 Spelul lui Story (s)
(s)-2 sp.	14.30 Love Boat (s) 'În om de via'	13.30 California Clan (s)	14.15 California Clan (s)
14.30 Love Boat (s) 'În om de via'	15.00 Sport	14.10 Când lubești (s)	15.10 Când lubești (s)
15.30 Superboy (s.a)	15.25 Film	14.30 Primii săi 40 de ani (mag.)	(s.p.)
16.05 Bonanza (w.s)	17.00 Uru pantu loj (program pentru copii)	15.00 Film	15.00 Iarna Christen totuș
'Carissa'	17.00 Star Trek (s.F)	15.30 Spitalul din Pădurea Negări (s)	show
17.00 Star Trek (s.F)	18.00 Să împărtășim (ce)	15.45 Hans-Moser talkshow	17.00 Hans-Moser talkshow
'Stadionul californian'	19.20 Calitatea în limp (s.F)	18.00 Ora în seful aceluia (s)	18.00 Ora în seful aceluia (s)
18.00 Se întâlnești (ca)	20.05 Im amintesc (show)	18.20 Echipa magazin	18.20 O familie frumoasă (s)
18.00 Toți zeu nimici (ca)	21.00 TG UNO - știri	18.35 Adă în Parlament	18.30 O familie frumoasă (s)
20.00 Sun, sport, meteo	21.40 Show	18.45 Den Parlament	18.45 Explicații magazin
20.30 Retea zoologică (cs)	22.45 Sub același acoperiș	19.00 Totuș în imn (s)	20.40 Vremuri bune și rele (s)
21.15 Decoriul de munte (s)	23.40 Film	19.30 Totuș româncu (ca)	21.15 Avej și amuzați?
21.15 Colindă (s.p.) Acum îi urăș	24.45 Azi în Parlament	20.05 im amintesc (show)	21.40 RTL - Night Show
22.15 Ulrich Meyer show	25.25 Az în Parlament	20.10 Echipă specială (s.p)	1.30 La o doară gustătoare (s)
0.10 Spiegel TV show	26.00 Sport	20.20 Echipă specială (s.p)	2.15 Peter Steiner show
0.45 Paris, Palace Hotel (co. Franță 1995) cu Charles Boyer	26.25 Etape speciale (s.p)	20.30 Spani	2.15 Campaniile Kasher (s)
2.25 Realiul	27.00 Film	20.45 Comisarii Kosker (s.p.)	2.45 Găzduinii american
2.30 Retea zoologică (s)	27.45 Cineastul Kopler (s.p.)	20.45 To DUE - știri	3.35 Găzduinii american
21.15 Love Boat (s) 'În om de via'	28.00 Film	21.40 Martorulică al găștili	3.45 Adă în Parlament
15.30 Superboy (s.a)	28.25 Film	21.45 A ga (s)	3.50 Mai cămărați o dată (s)
16.05 Bonanza (w.s)	29.00 Film	21.50 Sport	3.50 Mai cămărați o dată (s)
'Carissa'	29.25 Film	21.55 Film	3.50 Mai cămărați o dată (s)
17.00 Star Trek (s.F)	30.00 Film	22.00 Film	3.50 Mai cămărați o dată (s)
'Stadionul californian'	30.25 Film	22.15 Film	3.50 Mai cămărați o dată (s)
18.00 Se întâlnești (ca)	31.00 Film	22.25 Film	3.50 Mai cămărați o dată (s)
18.00 Toți zeu nimici (ca)	31.25 Film	22.35 Film	3.50 Mai cămărați o dată (s)
20.00 Sun, sport, meteo	31.50 Film	22.45 Film	3.50 Mai cămărați o dată (s)
20.30 Retea zoologică (cs)	32.00 Film	22.50 Film	3.50 Mai cămărați o dată (s)
21.15 Decoriul de munte (s)	32.25 Film	22.55 Film	3.50 Mai cămărați o dată (s)
21.15 Colindă (s.p.) Acum îi urăș	32.50 Film	22.55 Film	3.50 Mai cămărați o dată (s)
22.15 Ulrich Meyer show	33.00 Film	22.55 Film	3.50 Mai cămărați o dată (s)
0.10 Spiegel TV show	33.25 Film	22.55 Film	3.50 Mai cămărați o dată (s)
0.45 Paris, Palace Hotel (co. Franță 1995) cu Charles Boyer	33.50 Film	22.55 Film	3.50 Mai cămărați o dată (s)
2.25 Realiul	34.00 Film	22.55 Film	3.50 Mai cămărați o dată (s)
2.30 Retea zoologică (s)	34.25 Film	22.55 Film	3.50 Mai cămărați o dată (s)
21.15 Love Boat (s) 'În om de via'	34.50 Film	22.55 Film	3.50 Mai cămărați o dată (s)
15.30 Superboy (s.a)	35.00 Film	22.55 Film	3.50 Mai cămărați o dată (s)
16.05 Bonanza (w.s)	35.25 Film	22.55 Film	3.50 Mai cămărați o dată (s)
'Carissa'	35.50 Film	22.55 Film	3.50 Mai cămărați o dată (s)
17.00 Star Trek (s.F)	36.00 Film	22.55 Film	3.50 Mai cămărați o dată (s)
'Stadionul californian'	36.25 Film	22.55 Film	3.50 Mai cămărați o dată (s)
18.00 Se întâlnești (ca)	36.50 Film	22.55 Film	3.50 Mai cămărați o dată (s)
18.00 Toți zeu nimici (ca)	37.00 Film	22.55 Film	3.50 Mai cămărați o dată (s)
20.00 Sun, sport, meteo	37.25 Film	22.55 Film	3.50 Mai cămărați o dată (s)
20.30 Retea zoologică (cs)	37.50 Film	22.55 Film	3.50 Mai cămărați o dată (s)
21.15 Decoriul de munte (s)	38.00 Film	22.55 Film	3.50 Mai cămărați o dată (s)
21.15 Colindă (s.p.) Acum îi urăș	38.25 Film	22.55 Film	3.50 Mai cămărați o dată (s)
22.15 Ulrich Meyer show	38.50 Film	22.55 Film	3.50 Mai cămărați o dată (s)
0.10 Spiegel TV show	39.00 Film	22.55 Film	3.50 Mai cămărați o dată (s)
0.45 Paris, Palace Hotel (co. Franță 1995) cu Charles Boyer	39.25 Film	22.55 Film	3.50 Mai cămărați o dată (s)
2.25 Realiul	39.50 Film	22.55 Film	3.50 Mai cămărați o dată (s)
2.30 Retea zoologică (s)	40.00 Film	22.55 Film	3.50 Mai cămărați o dată (s)
21.15 Love Boat (s) 'În om de via'	40.25 Film	22.55 Film	3.50 Mai cămărați o dată (s)
15.30 Superboy (s.a)	40.50 Film	22.55 Film	3.50 Mai cămărați o dată (s)
16.05 Bonanza (w.s)	41.00 Film	22.55 Film	3.50 Mai cămărați o dată (s)
'Carissa'	41.25 Film	22.55 Film	3.50 Mai cămărați o dată (s)
17.00 Star Trek (s.F)	41.50 Film	22.55 Film	3.50 Mai cămărați o dată (s)
'Stadionul californian'	41.75 Film	22.55 Film	3.50 Mai cămărați o dată (s)
18.00 Se întâlnești (ca)	42.00 Film	22.55 Film	3.50 Mai cămărați o dată (s)
18.00 Toți zeu nimici (ca)	42.25 Film	22.55 Film	3.50 Mai cămărați o dată (s)
20.00 Sun, sport, meteo	42.50 Film	22.55 Film	3.50 Mai cămărați o dată (s)
20.30 Retea zoologică (cs)	42.75 Film	22.55 Film	3.50 Mai cămărați o dată (s)
21.15 Decoriul de munte (s)	43.00 Film	22.55 Film	3.50 Mai cămărați o dată (s)
21.15 Colindă (s.p.) Acum îi urăș	43.25 Film	22.55 Film	3.50 Mai cămărați o dată (s)
22.15 Ulrich Meyer show	43.50 Film	22.55 Film	3.50 Mai cămărați o dată (s)
0.10 Spiegel TV show	43.75 Film	22.55 Film	3.50 Mai cămărați o dată (s)
0.45 Paris, Palace Hotel (co. Franță 1995) cu Charles Boyer	44.00 Film	22.55 Film	3.50 Mai cămărați o dată (s)
2.25 Realiul	44.25 Film	22.55 Film	3.50 Mai cămărați o dată (s)
2.30 Retea zoologică (s)	44.50 Film	22.55 Film	3.50 Mai cămărați o dată (s)
21.15 Love Boat (s) 'În om de via'	44.75 Film	22.55 Film	3.50 Mai cămărați o dată (s)
15.30 Superboy (s.a)	45.00 Film	22.55 Film	3.50 Mai cămărați o dată (s)
16.05 Bonanza (w.s)	45.25 Film	22.55 Film	3.50 Mai cămărați o dată (s)
'Carissa'	45.50 Film	22.55 Film	3.50 Mai cămărați o dată (s)
17.00 Star Trek (s.F)	45.75 Film	22.55 Film	3.50 Mai cămărați o dată (s)
'Stadionul californian'	46.00 Film	22.55 Film	3.50 Mai cămărați o dată (s)
18.00 Se întâlnești (ca)	46.25 Film	22.55 Film	3.50 Mai cămărați o dată (s)
18.00 Toți zeu nimici (ca)	46.50 Film	22.55 Film	3.50 Mai cămărați o dată (s)
20.00 Sun, sport, meteo	46.75 Film	22.55 Film	3.50 Mai cămărați o dată (s)
20.30 Retea zoologică (cs)	47.00 Film	22.55 Film	3.50 Mai cămărați o dată (s)
21.15 Decoriul de munte (s)	47.25 Film	22.55 Film	3.50 Mai cămărați o dată (s)
21.15 Colindă (s.p.) Acum îi urăș	47.50 Film	22.55 Film	3.50 Mai cămărați o dată (s)
22.15 Ulrich Meyer show	47.75 Film	22.55 Film	3.50 Mai cămărați o dată (s)
0.10 Spiegel TV show	48.00 Film	22.55 Film	3.50 Mai cămărați o dată (s)
0.45 Paris, Palace Hotel (co. Franță 1995) cu Charles Boyer	48.25 Film	22.55 Film	3.50 Mai cămărați o dată (s)
2.25 Realiul	48.50 Film	22.55 Film	3.50 Mai cămărați o dată (s)
2.30 Retea zoologică (s)	48.75 Film	22.55 Film	3.50 Mai cămărați o dată (s)
21.15 Love Boat (s) 'În om de via'	49.00 Film	22.55 Film	3.50 Mai cămărați o dată (s)
15.30 Superboy (s.a)	49.25 Film	22.55 Film	3.50 Mai cămărați o dată (s)
16.05 Bonanza (w.s)	49.50 Film	22.55 Film	3.50 Mai cămărați o dată (s)
'Carissa'	49.75 Film	22.55 Film	3.50 Mai cămărați o dată (s)
17.00 Star Trek (s.F)	50.00 Film	22.55 Film	3.50 Mai cămărați o dată (s)
'Stadionul californian'	50.25 Film	22.55 Film	3.50 Mai cămărați o dată (s)
18.00 Se întâlnești (ca)	50.50 Film	22.55 Film	3.50 Mai cămărați o dată (s)
18.00 Toți zeu nimici (ca)	50.75 Film	22.55 Film	3.50 Mai cămărați o dată (s)
20.00 Sun, sport, meteo	51.00 Film	22.55 Film	3.50 Mai cămărați o dată (s)
20.30 Retea zoologică (cs)	51.25 Film	22.55 Film	3.50 Mai cămărați o dată (s)
21.15 Decoriul de munte (s)	51.50 Film	22.55 Film	3.50 Mai cămărați o dată (s)
21.15 Colindă (s.p.) Acum îi urăș	51.75 Film	22.55 Film	3.50 Mai cămărați o dată (s)
22.15 Ulrich Meyer show	52.00 Film	22.55 Film	3.50 Mai cămărați o dată (s)
0.10 Spiegel TV show	52.25 Film	22.55 Film	3.50 Mai cămărați o dată (s)
0.45 Paris, Palace Hotel (co. Franță 1995) cu Charles Boyer	52.50 Film	22.55 Film	3.50 Mai cămărați o dată (s)
2.25 Realiul	52.75 Film	22.55 Film	3.50 Mai cămărați o dată (s)
2.30 Retea zoologică (s)	53.00 Film	22.55 Film	3.50 Mai cămărați o dată (s)
21.15 Love Boat (s) 'În om de via'	53.25 Film	22.55 Film	3.50 Mai cămărați o dată (s)
15.30 Superboy (s.a)	53.50 Film	22.55 Film	3.50 Mai cămărați o dată (s)
16.05 Bonanza (w.s)	53.75 Film	22.55 Film	3.50 Mai cămărați o dată (s)
'Carissa'	54.00 Film	22.55 Film	3.50 Mai cămărați o dată (s)
17.00 Star Trek (s.F)	54.25 Film	22	



## FM 94,2 MHz

**Luni 22.00-24.00 - CÂMÈLE DE PAZAI - TALK-SHOW CU CONEL NISTORESCU**

Miercuri 22.00-24.00 - SINT ENORM și VÂZ MONSTRUOS - TALK-SHOW CU CIRIEN BENDOWSKI

Joi 22.00-24.00 - ÎNTRE MERCUS și JUPITER - TALK-SHOW CU FLORIN GABRIEL MĂRGULESCU

Vineri 22.00-24.00 - FRIDAY FM IN LOVE! - TALK-SHOW și MUZICĂ CU ANRE PARTOȘ

Sâmbătă 22.00-24.00 - FLASH-BACK - muzica anilor '80-'70 cu Radu Odianțu

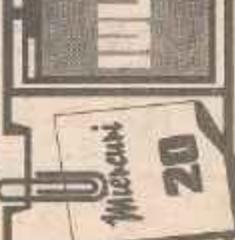
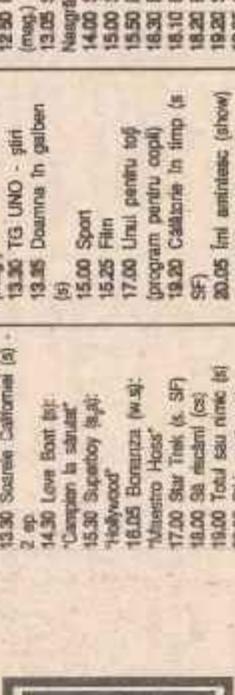
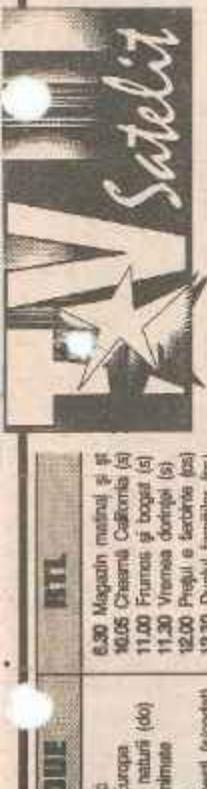
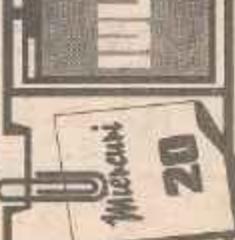
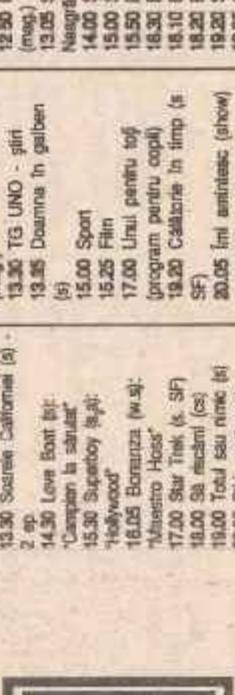
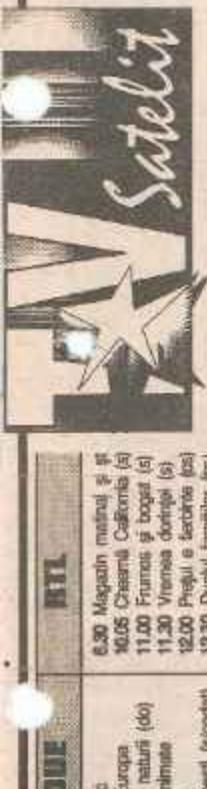
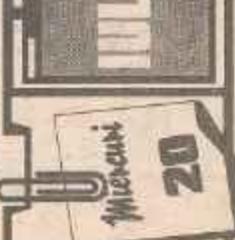
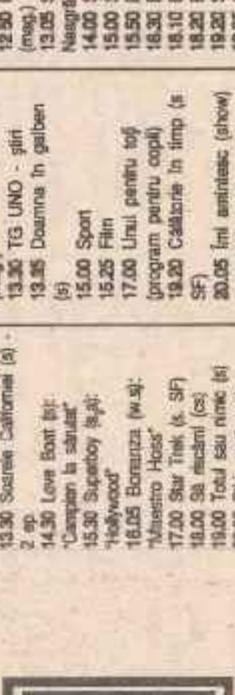
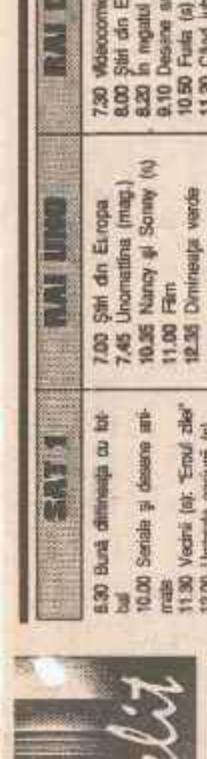
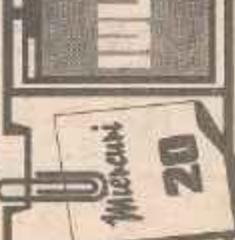
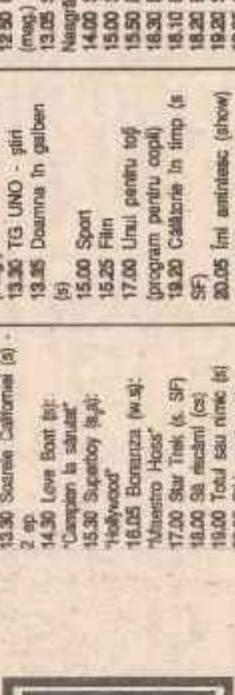
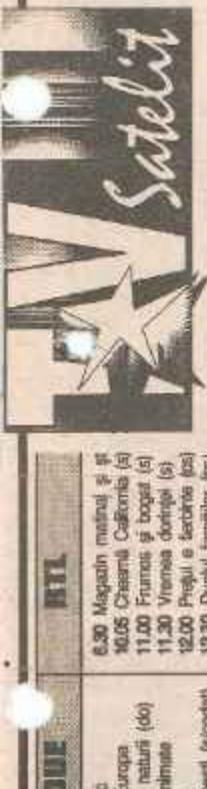
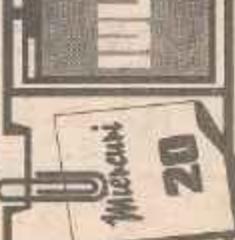
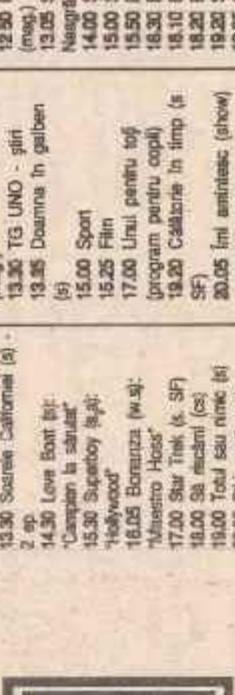
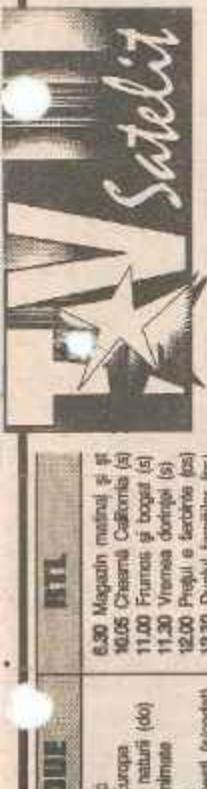
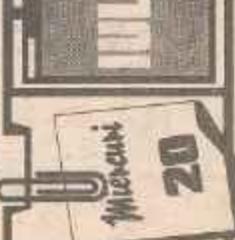
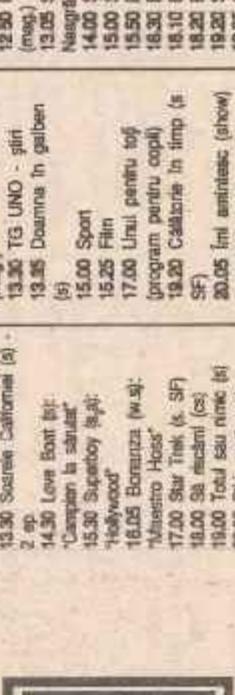
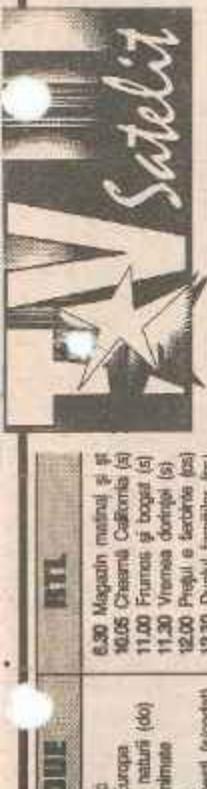
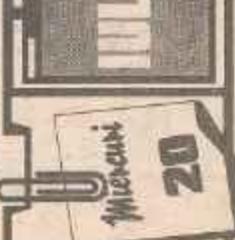
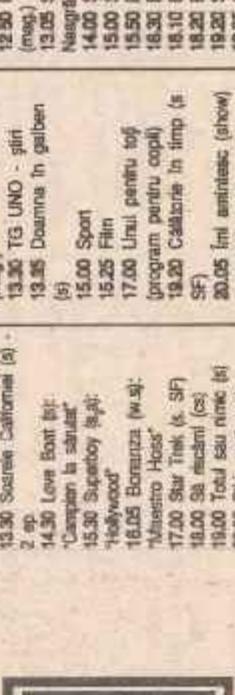
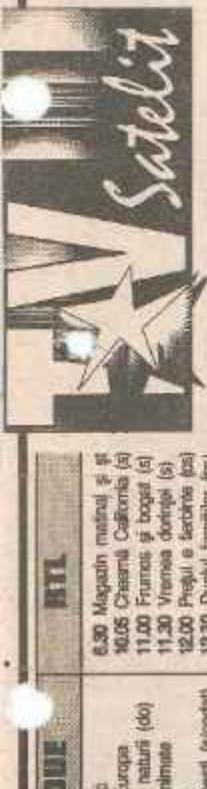
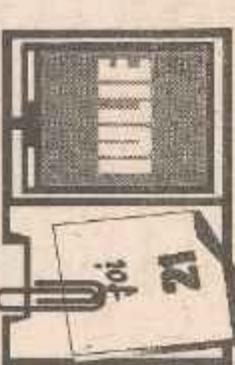
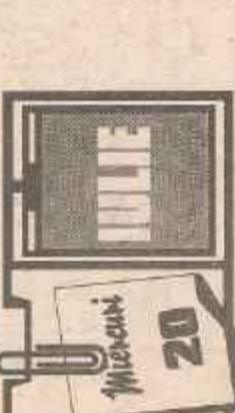
Duminică 22.00-24.00 - ABC, Armstrong, Beatles, Coalhouse - dialoguri în direct pe tema muzicii la televiziune

**Pentru IV.**

**telefoanele:**

**637.37.90**

**637.56.45**



## Ce boli rontăie sănătatea lor de fier?



Ion Iliescu



Nicolae Văcăroiu

■ Problema cu partea din față a danturii. ■ Se simte ceva în partea stângă a capului (probabil usoare durere sau nevralgie). ■ Probleme cu stomacul și spina. De asemenea, piciorul stâng, din șold și la genunchi. Este probabil vorba despre o afecțiune a oaselor. ■ Tușește. Simte o permanentă răcăială. Ceva probleme cu coastele.

Emilia ne atenționează că în jurul domnului Iliescu s-a creat un zid de maleficitate (energetic vorbind). Este influențat și condus. Este folosit și s-ar putea să fie chiar conștiens de acest lucru. Foarte bun actor. Emilia a văzut chiar strâns legături între președintele și primul ministru Nicolae Văcăroiu. Printre altele, călătorind într-o mașină împreună. În timpul concentrărilor asupra primului-ministrului colaboratoarea noastră a văzut o figură legată la ochi. Acest lucru semnifică de cele mai multe ori că persoana respectivă este condusă, este slabă, cedează ușor. Atenție, de Văcăroiu! Este mult negru în jurul dv. O altă vizionă îngrijorătoare: o femeie urâtă și grăboasă, în negru, însotită de două păsări negre. Ar putea fi semnul unei mari nemocinici care s-ar putea să nu fie numai a dv.

In privința afecțiunilor celor doi bărbați de stat îi rugăm pe cititori să nu fie îngrijorați. Acestea nu sunt chiar atât de grave.

RĂZVAN DUMITRESCU ■

### Umor și diplomatic

#### Ambasadorul Austriei a dat o petrecere „pentru unitatea europeană”

#### Cornel Nistorescu îi dăorează un mesaj lui Parisini

Săptămâna trecută, dl ambasador al Austriei, Excelența Sa Oskar Parisini, a avut o idee excelentă.



„Eu cred că această masă a fost o dovedire de convițuire europeană, de unitate europeană. Am fost foarte fericit și vă sunt recunoscător că ați venit, pentru că ați putut vedea o masă la care a fost aşezată întărea Europei. Masa a fost construită special. După cum ați văzut, este solidă, are și fier. Construc-

ție europeană. Personal, cred că un element de construcție a Europei este și umorul!”

P.S. În ultimul număr din *Expres* suntem informați că această publicație a fost singura reprezentantă a pressei la acest eveniment. Cuprinză de aburi banici, colegii cu pricina au uitat că (și nu frumos):

1. La sediul ambasadei Austriei s-au aflat ziaristi de la *Făcăra*, *Zig-Zag*, *Dimineața* și *Expres*.

2. Petrecerea nu a fost prilejuită de ziua națională a Austriei. După cunoștințele noastre, aceasta este pe 26 octombrie!

3. *Expres* și-a trimis exclusiv fotoreporterii. Ne întrebăm cine o și-a scris textul!

În plus, revista mai sus amintită dăorează domnului ambasador Parisini un mesaj. Prenumele domniei sale este Oskar, nicicidcum Kristof!

Dintre invitații români, i-așa remarcat pe dl și dna Meleşcanu, pe dl Victor Ciobea, pe arhiepiscopul catolic Ioan Robu și pe reprezentantul Muncelui Athos.

Dl Parisini, ferici de reușita petrecerii, ne-a declarat în exclusivitate:

LUCIA STEFANOVIĆ ■

### Paternitate cu bucluc

## Cine e „tatăl”: Adrian Păunescu sau Oliviu Gherman?

### Nici unul, nici altul; „pruncul” a fost conceput în „laboratoarele” PDSR

- În legătură cu certificatele de proprietate, de președinte Gherman, și cu noile cupoane nominale care se preconizează: Adrian Păunescu a declarat recent că este ideea lor, a PSM. Aveți cunoștință de acest lucru și confirmați declarația sa?

- Vreau să fac o precizare care mi se pare foarte importantă: nu vreau să spun concret a cui a fost

ideea, a cărei ... Jeoareca n-ăs vrea să o pun în vîrstă penitiei celor care nu iubesc această idee sau persoana.

- Nu, Păunescu n-a spus că a fost ideea sa personală, ci a lor, a PSM.

- Nu. A fost ideea unei persoane din cadrul PDSR.

- Dedi a mintit!

PETRE ROMAN:

## „Nu vom intra în Convenția Democratică”



- Dle Roman, s-a avansat de curând ideea lărgirii Convenției Democratice prin includerea PD și PDAR. Când credeți că ar putea avea loc această lărgire a CDR și cum priviti, cum comențati situația dv. alături de dl Victor Surdu?

- În ceea ce ne privește, poziția noastră a fost destul de clara: noi nu putem face parte din Convenția Democratică. Însă

noul putem - și am făcut-o - să ducem propria

naștere politică și să realizăm obiective comune

alături de, împreună cu Convenția Democratică. Nu putem fi în interiorul ei pentru că sunt deosebiti mari, esențiale, iar identitatea PD ar suferi atât de mult încât mesajul nostru n-ar mai fi așa distinct cum este acum.

- Dar credeți că ea, Convenția, suferă de un grad prea mare de integrare?

- E o chestiune a ei, pe care n-ăs dori să o comentez, tocmai din grija de a nu adânci o lipsă de integrare, la care implicit vă referă!

- Să situașă dv. alături de dl Victor Surdu?

- Nu... Nu... Nu văd în ce ar consta această situație... Adică PDAR a avut evoluții cam sinuoase; de exemplu, n-am înțeles - și s-a dovedit și priplă - crearea acelui Bloc al Unității Naționale împreună cu PUNR. Ba chiar am înțeles că trebuia să fie o fusioare. Fără baze programatice, ideologice, politice... Iata, deci, eu îl doresc PDAR să reprezinte în continuu un anumit segment al electoratului și să ducă mai departe un mesaj care este astăzi în bună măsură și al opozitiei.

EUGEN CHIROVICI ■

DIIONIU RAIU despre „valurile” de la Cluj

## Funar călăreste calul nărvăș al naționalismului feroce

Iar Gavra dă bice gloabel Caritas



- Dle Raiu, ați avut diverse contacte zilele acestea cu personalitatea de la vârful Alianței Atlanticului de Nord. A fost cumva atins subiectul recentelor agitații de la Cluj, stărmite de neașteptată pasiuni arheologice ale lui Funar?

- Da.

- Să care au fost reacțiile?

- Întrebări mai degrabă decât atacuri. Pentru că lumea își dă seama că Funar este un om

care n-are simțul realității, ci vrea publicitate cu orice preț, el călăreste calul nărvăș al naționalismului feroce, un lucru nescant. și este un mare anachronism. În Europa care se construiește astăzi, unde diferențele etnice sunt elemente constructive - reprezentă aportul civilizației și culturii pe care ai înmagazinat-o, ca membru al unei comunități etnice,

nu pentru a te impune celorlăți, ci pentru a aduce o contribuție, particularitatea ta personală - ei bine, lumea e nedumerită și, să zic așa, critică. Dar noi, români, în general, nu suntem încordeați cu naționalismul excesiv, cu această etichetă...

- ...nu ne păndește tribalismul, chiar „nobilitat” cu particula „neo”...

- ...nu găsesc că ni se potrivește așa ceva și nu suntem percepții așa.

- Credeți că acțiunile lui Funar au fost luate numai din rațiuni sale publicitare?

- Eu cred că el își dă seama că a pierdut foarte mult cu Caritasul lui, pe care eu l-am denunțat de la-necuprins (și noi - n.n.), în calitate de deputat de Cluj, ca o săracanie. Iar dl Gavra, într-o situație similară Biroului Permanent al Camerei, mi-a spus că dacă mai continu să denunț Caritasul, „car este făcut cu banii bătrânilor și ai văduvelor”, el îmi garantează că nu voi mai putea intra în Cluj!

- Extraordinar, adică în Cluj intră numai cine vrea Gavra? Ceea ce mi-ați spus sunt cuvințele lui?

- Cuvintele lui! Puteti să le citiți.

- Cine mai era de față?

- Membri Biroului Permanent: Adrian Năstase, Radu Berceanu, Ovidiu Petrescu, ceilalți, în fine, tot Biroul Permanent.

EUGEN CHIROVICI ■

### Vorbe, vorbe...

### ... din popor



■ ■ ■ Sunt foarte multe insecte guralive în politică românească, care bâză pe lângă un bec (Dinu Patriciu, PL '93).

■ ■ ■ Ediția Tehnică a lansat o carte. Autor Ion Iliescu. Evenimentul a fost reliefat pe larg și la TV, prin intermediul mașinii de elogiat președinții, Rodica Beceanu. Zeloasa doamnă a afirmat, la un moment dat, că „Biografia sa politică (n.r. a lui Ion Iliescu) s-a topit în reforma politică românească”. Deși, pe o asemenea căldură, se topesc ei și oamenii...

RĂZVAN DUMITRESCU ■

## Elevii sunt în vacanță, școala - în comă



*Situatia învățământului din România este atât de proastă încât se poate aplica vorba unui om de duh care spunea că în astfel de situații trebuie să stăm liniștiți pentru că mai rău decât atât nu se poate.*

*Din păcate, la noi, așa cum au arătat-o recentele mișcări revendicative, profesorii sunt foarte prost plătiți și există riscul real ca tot mai mulți profesori să deschidă nu știu ce dugheană decât să predea. Dacă situația este ceva mai bună în mediul urban, în schimb la sate a crescut simțitor numărul cadrelor didactice necalificate. În al doilea rând, bugetul alocat de guvern pentru dotarea tehnică a școlilor (care ar trebui să dispună de material la nivelul acestui sfârșit de secol) este foarte mic. Numărul săliilor de clasă nou construite s-a redus an de an; există riscul ca la*

*începerea noului an școlar, în septembrie, multe școli să nu fie zugrăvite și igienizate, iar la iarnă copiii să stea tot cu mănuși în mâini, sau pur și simplu să nu mai poată veni la școală din cauza frigului.*

*Sunt constatări neinventate. Ele au fost semnalate chiar de cadrele didactice în timpul negocierilor cu factorii guvernamentali la ultimele mișcări sindicale.*

*La ora actuală grija principală a factorilor de conducere din Ministerul Învățământului este legată de aprobatarea Legii Învățământului. Fără socotită una dintre cele mai importante legi din acești ultimi patru ani, dezbaterea ei a fost îngreunată de prevederile cu privire la învățământul pentru minorități, unde există niște standarde ale Consiliului European de care să se țină seamă.*

*Dar, chiar dacă legea va fi adoptată, problemele învățământului român. Si ele vor fi resimțite de generațiile de mâine.*

ȘTEFAN NICOLAE ■

## „Elevi mediocri și chiar mai rău”

Prof. Aneta Purcăroiu, director Grup școlar industrial „Autobuzul”, conduce o „întreprindere” cu 1621 elevi (înscriși la 15 septembrie '93) și împărțiri în clase de liceu zile și săral, școli profesionale, complementare și postliceiale.

În această perioadă atât de tulbure și de grea, poate că mulți elevi nu ar dori să mai învețe, dar noi, ca părinți și descăldă, „facem totul” pentru a-i convinge că și cel din urmă buticar va prefera un vânzător cu bacalaureat altuia fără școală. Astă, oricum, nu-i impresionează prea mult... Adevarul este că cei ce frecvențează școala noastră nu sunt elevi străluciți ci, în cel mai bun caz, mediocri. Ei provin, adesea, din familiile dezorganizate, familiile cu greutăți, cu probleme... dacă într-o clasă ai, să zicem, zece elevi buni se cheamă că e o clasă bună, nu-i aşa? Să știi că profesorii noștri sunt ex-

## Școlile din România vor rămâne fără învățători?

„Normaliștilor” absolvenți preferă să devină buticari sau grădiniști, decât să intre în învățământ.

Elevii Liceului Pedagogic din București - acum i se spune „școală normală” - au serbat absolvierea liceului la restaurantul „Excelsior”, al Ministerului de Interni. Ioana Triculescu, profesoră de limba română: „Au fost părinți care s-au implicat în toată povestea, ne-au facilitat accesul aici. Datorită unui părinte care a fost anul trecut directorul acestui local, am putut organiza banchetul la acest restaurant. Aici sunt trei clase. Anul acesta au absolvit Liceul Pedagogic 14 clase. Alți absolvenți au facut banchetul la Snagov, într-o din vilele prezidențiale, tot cu ajutorul părintilor. Noi, aici, suntem mai modesti. Ne-am adus singuri băutura - apă minerală, vin, pepsi și vodca. Elevii au dat fiecare câte 12.000 lei, din care s-a achitat chirie la restaurant și s-a făcut meniu: 30 de grame de șuncă la porție, cașcaval, salam, măslini, friptură și cafea. Si chile.

Domnul ministrul al tineretului, Alexandru Mironov, are fiica la „Pedagogic”. A absolvit și ea anul acesta. Dânsul a venit

## Victimă sigură

- Nu dați bani pentru școală, domnilor guvernanți!
- să creșteți producția și nivelul de trai cu vraja discursurilor și a lozincilor!

genti, astfel se explică numărul de 45 repetenți și 60 de corigenți, un număr destul de mare comparativ cu anii precedenți, situația datorându-se chilului sistematic al respectivilor elevi. În concluzie, copiii noștri nu au note excepționale, de ce să nu fim realiști, dar au obținut, unii, chiar și nota 10 la bacalaureat la limba și literatura română.”

O situație similară a rezultat și din discuțiile purtate cu d-na prof. Doina Grupăzoi, director adjunct la Grupul școlar Industrial „Vulcan” și cu d. prof. Ștefan Ungureanu, director la Grupul școlar economic nr. 4. Elevii nu sunt excepționali ci mediocri, orientându-se, cu precădere, către însușirea unei meserii. Dar ne întrebăm, elevii de la liceele industriale, inclusiv cele economice, cum ar putea să învețe, efectiv, o meserie, când orele de practică în producție sunt limitate la două săptămâni pe trimestru? Pregătim teoreticieni în lăcătușerie și prelucrarea

metalelor? Dintre acești elevi cu „atesat în meserie” excepte facând cei de la economic, provin cei mai mulți șomeri de 18-19 ani. Mult mai avanțați sunt, din acest punct de vedere, cei de la școlile profesionale care nu se șoară cu învățătură dar fac practic din plin și cum necum își găsesc și loc de munca.

În altă ordine de idei, sună chiar și profesori care nu înțeleg ce motivări mai găsesc acești elevi pentru a frecventa liceele, mai ales cursurile serale, când prea multă tragere de înmormântare carte nu există și se întrebă ce vîltovor avea mediocritățile bacalaureate la datul cu ciocanul. Dacă ei își pun astfel problema ne întrebăm și noi, dacă nu cumva acesta este motivul pentru „rasoul” dat la ore de anumiți profesori, așa cum ni se plâng elevii.

BRINDUSA NICOLAE ■

## UN BUGET CA PAIUL PENTRU ÎNECAT

Imediat după aprobatarea bugetului pe anul în curs, ziarele subliniau că suma alocată învățământului este mult mai mică, proporțional, decât cea pe care alte state, est sau central europene, au prevăzut-o la același capitol. Minimul necesar considerat de Ministerul Învățământului ar fi de 8 la sută din Produsul Intern Brut, care ar fi oricum sub nivelul din țările vecine și cu mult inferior celui din statele occidentale. Dar, până la urmă, s-au alocat doar circa 4 la sută din PIB, ceea ce înseamnă un minimum de subzistență. Degeaba scot oficialii noștri în față, ori de câte ori este nevoie, pe olimpii și superdotăți, pentru că în asemenea cazuri succesul este mai puțin al școlii și mai mult al elevilor, ai părinților și ai unor profesori entuziaști. Or, învățământul are nevoie să-și construiască și să-și mențină o bază temeinică, imposibil de atins în absența unui sprijin financiar din partea statului.

la liceu și elevii îl au întrebat cum sunt ajutați tinerii absolvenți care vor să facă treabă, dar sunt nemulțumiți de condițiile în care lucrează. Domnul ministru le-a răspuns că dacă nu le convine, să-și facă buticuri.

Virgiliu Constantinescu, proaspăt absolvent: „Vreau să rămân în învățământ, pentru că altă idee mai bună nu am. Mi-am făcut-o cu mâna mea, cel puțin să-mi fac până la capăt! După liceu am două variante: șomer sau să lucrez la „Spajii verzi”, unde se plătesc poteci cu ora și salariul e cu siguranță mai mare ca-n învățământ”.

Racheru Daniela, la fel de proaspătă absolventă: „Destul de puțini dintre noi vor să se facă profesori sau învățători. Eu am dat la liceul asta în 1989. Înainte de revoluție, dacă știam că să fie așa în învățământ, dădeam în altă parte, poate la filologie. Noi, tinerii, n-avem nici o perspectivă!”

DAN GHEORGHE ■



# a guvernului: viitorul țării

## Cum este viața unui elev american?

*Da, se mai întâmplă: fetele rămân gravide, iar băieții umblă cu arme de foc. Dar lucrurile bune sunt mai multe ca lucrurile rele. Așa consideră româncă Cristina Prună, elevă de excepție într-o școală americană*

În urmă cu câteva luni, relatam despre talentata elevă, pe atunci în clasa a XI-a, Cristina Prună, bursieră Sôros, pentru jumătate de an, în Trenton, Tennessee, Statele Unite ale Americii. De curând, Cristina s-a întors în țară, aducând o diplomă de absolvire care certifică premiul de excelență academică conferit de Peabody High School (gradul maxim A) și, nu în ultimul rând, o experiență americană de... adolescentă optimistă:

„Stăji cum sunt tinerii americani? Veseli, zâmbitori și foarte prietenoși. La 16 ani, obțin carnetul de conducere și, din acel

moment, schimbă căte o mașină pe an. Din păcate, de la 18 ani pot să-și cumpere orice arma posibilă de la „Guns-Shop”. Destui elevi vin, la școală, drogați sau beți, iar profesorii îi lasă în pace... Tot șocantă poate părea apariția tinerelor de 16 ani, însărcinate, evident, fără soț... Unele, până termină liceul, au căte doi copii! Ele își permit să devină mame căci ajutorul statului este substanțial. Unii elevi au chiar propriile lor căsuțe, căci blocuri nu s-au construit, încă, în micuțul oraș cu 7 milioni locuitori, din sudul Americii. Și, mai e ceva, toți munesc, după terminarea orelor, fetele

devin cheilenești iar băieții, de obicei, o fac pe casieri, sau orice altceva, bani să iasă, iar în week-end, se distrează.

- Cum se face școală, în Trenton?

- Orele încep, cu maximă punctualitate, la ora 8,00 în fiecare zi și se termină la orele 15, tot în fiecare zi. În fiecare clasă există difuzoare, cu dublu sens de comunicare. În primele minute, directorul anunță evenimentele zilei, apoi urmează 30 secunde pentru rugăciune. În fiecare zi, se studiază aceeași șapte materii. La absolvirea celor 12 clase obligatorii, s-au studiat 14 (!) materii, atât. Pe scurt,



predarea este foarte concretă, legată strict de practică. De exemplu, la fizică se fac experimente, mai ales. Cantitatea de cunoștințe ce trebuie „înoccitată” la orice materie vizează, în special, posibilitatea de a le aplica, într-o bună zi. Relația dintre elevi și profesori este una de prietenie, foarte democratică. Mai există și un fel de psiholog, guidance counselor, care are menirea de a te ajuta să-ți rezolvi problemele de orice natură. Dotarea este de ultimă oră. Elevii pot, contra cost, servi masa de prânz, la cantină. Oricum, ei pot munci,

contra cost, chiar și în școală, la office sau la cabinetele profesorilor. Să vă spun cum se predă: profesorul citește din carte, nimic în plus. Examenele sunt sub formă de grilă-test, de obicei. Ca să ajungi la facultate, începând din clasa a X-a, ai dreptul de a da, de căte ori vrei, testul ACT sau SAT, pe baza scorului obținut putând fi admis, cu o anumită bursă, la orice universitate.

Stimați cititori, judecați singuri de ce le merge bine americanilor și românilor, nul

BRINDUȘA NICOLAE ■

## La mare modă în Capitală Grădinițe în care „predau” călugărițe catolice

După Revoluție, a renăscut, din propria cenușă, mănăstirea catolică de mici, din Popești Leordeni, supusă regulilor și constituției Iezuite Stânta Agnes, filială a Institutului Beatae Mariae Virginis. Această instituție are filiale în toată lumea, din Ierusalim și până în Coreea. Apostolatul lor este activitatea educațională. În prezent, există peste 200 călugărițe și eleve, marea lor majoritate fiind studente la Teologie, la diferențe colegii (unde se pregătesc să devină educatoare sau învățătoare), la alte școli postliceale cum ar fi cele sanitare. Ele sunt pastoare de către Mater Benedicta, maică superioară din 1966(!). Femeile de cultură și de o înaltă spiritualitate. Mater Benedicta are grija ca loalte surorile să învețe germană, engleză, franceză, să obțină note mari la examene și să-și înalte spiritul într-o slava lui Iisus Christos.

Prima lor acțiune a fost înființarea de grădinițe în parohiile catolice ale Capitalei. Astfel, au apărut grădinițe pe lângă catedrala Sf. Iosif (predarea în limba germană), Bărăția (predarea în limba franceză), Sf. Tereza (Bella catolic, predarea în franceză și germană) și Dudești (predarea în germană). La grădinițe, cum este firesc, sunt educatoare surorile. Mereu cu zâmbetul pe buze, vesele și optimiste. „Les soeurs” și-au să se impună, educându-i pe cei mici în stil pur catolic: cinstire, credință, iubire, înțelegere.

Az vizitat grădinița de pe lângă catedrala Sf. Iosif, exact pe 15 iunie, când „absolvea” prima promoție postdecembriștilor. Atmosferă sărbătorescă, ghirlande, prăjitură, lacrimi (ale părinților). Le-am cunoscut, atunci, pe surorile Bernadeta, Claudia (studentă) și Emilia. Sora Bernadeta, cea mai veche „pastorească” copii de circa patru ani și ne-a povestit „Inființarea acestei grădinițe s-a făcut cu sprijinul filialei din Austria a Institutului Sf. Maria. Ne-au dotat cu mobilier, jucării, alte instalații. Mai mult, un timp a predat chiar și o soră austriacă ceea ce a făcut ca și cei mici să se „perfectioneze” în tainele limbii germane. Din păcate, există doar o singură



încăpere, unde s-au înghesuit cei 21 copii, cu vârste între trei și șapte ani. Îi învățăm, ca și la grădinițele laice, poezii, cântece, să decupeze, să coloreze. Cei mari învăță să scrie și să citească. Îi învățăm cum să se poarte și să-l poarte pe Iisus în inima lor, permanent.

Adăugăm noi, drept concluzie, aceste grădinițe catolice sunt excelente și părinții său acest lucru, căci, la cea de pe lângă catedrală Sf. Iosif locurile sunt ocupate, inclusiv pentru anul școlar '95 - '96. Cu ajutorul lui Dumnezeu, în timp, construcțiile se vor finaliza, tot mai mulți surori vor termina studiile și tot mai mulți copii vor putea beneficia de o educație catolică solidă.

BRINDUȘA NICOLAE ■

## Elevii despre bătaia în școală

Nu mai este un secret pentru nimeni că în unele școli sau licee din România profesorii bat elevii. Motivul: încălcarea disciplinei școlare. Întrebarea este ce s-ar întâmpla dacă s-ar legifera bătaia în școli?

Virgil Rusală, Liceul „Henri Coandă”, clasa a XI-a: E ceva penibil ca profesorii să bată elevii. E adevărat că sunt elevi care ar merită să fie bătuți de cineva. Dar eu în minte pe directorul de la școală unde am învățat până-n clasa a VIII-a - nu vreau să-i dau numele care era un fustangiu, trecea pe lângă o elevă, o bătea pe fund sau le „ceră” pe elevile cu fuste scurte, pipăindu-le.

Pavel Cosmin Andrei, Liceul Economic 2, clasa a X-a: Dacă profesorul dă o palmă elevului, nu-i nici o problemă, e o chestie normală, elevul nu trebuie să se revolte. Dar cred că bătaia în școli va genera un conflict de proporții între elevi și profesori. S-ar putea ca unii elevi să reacționeze violent, dacă vor fi bătuți de acel profesor care nu au dreptul moral de a bate un elev. Dacă un profesor e bun și predă foarte bine, se va face iubit de elevi și atunci acel profesor nu va avea niciodată ocazia să apeleze la bătaie.

Cristi-Motanul, Liceul Apicol Bâneasa, clasa a X-a: Vreau să vă spun de un profesor de franteză care la ore nu predă bine, lasă conigenii pe rupte, dar îl la pe elevi, face meditații cu ei și acolo știe să predea. El vrea să scoată bani. Adună mai mulți elevi într-o clasă, fiecare plătește 2.500 de lei pentru două ore de meditație. Bătaia în școală ar fi poate o metodă eficientă, pentru că la noi nu se face nimic fără legi foarte aspre.



A consemnat  
DAN GHEORGHE ■

## Și acum incotro?...

După absolvire, un singur indicativ:  
„spre somaj”

Puteam numi Centrul Școlar Suceava un „paradis social” al copiilor cu retard mental. El este condus cu o „mână ferată” de director Petru Sulță. Aproape 800 de elevi-pacienți învăță în cele 40 de clase de școală profesională, la care se adaugă 20 de clase pe lângă unitățile gimnaziale din municipiu. Sună mulți copii orfani sau abandonati, care își desfășoară aici întreaga activitatea formală, informală și neformală. Conform unui concept apărut într-un sociolog american, acesta este tipul de instituție rezidențială. Înainte de decembrie 1989, exista concepția greșită de a nu permite elevilor ieșirea în oraș. În acest mod, școala devenise, vorba poetului Bacovia, „Liceul, cimitir al tinereții mele” sau, cu alte cuvinte, societății-cazarmă. Am depășit acest stadiu și am remarcat că, în timpul învățărilor, elevii nu au săvârșit acte atestate în contradicție cu atica municipalității, afirmă director Petru Sulță. De

altele, raporturile constante cu ambientul, cu comunitatea sunt esențiale pentru socializarea și integrarea acestor tineri.

Colectivul acestor școli care se află în avangarda învățământului românesc special, s-a implicat cu mult curaj într-un veritabil act de reformă. Pe baza unui schimb de experiență cu o unitate similară din Franța au fost preluate unele aspecte metodologice care au apropiat școala de standardele occidentale.

Total bine și frumos până la absolvire. Marile probleme apar abia apoi. Este vorba de integrarea acestor tineri în societate. Doamna Adriana Istocescu, medic psihiatru la Centrul Școlar Suceava, ne relatează un caz. În școală există un copil orfan, de care mă ocup în prezent. Areță foarte bine, este inteligență și integrabil. A avut o tentativă de suicid sub influența băuturilor alcoolice, cu o motivare serioasă: „Ce fac eu când termin școala? Eu sunt al nimănui, mă dai pe poartă afară. Unde mă duc?” Aceasta este întrebarea: ce fac acești copii după ce leies din „paradisul social” al acestor școli de excepție?

CONSTANTIN SEVERIN ■

## TURNUL BABEL

## ■ Kim după Kim

Mareul conducător l-a urmat singurul succesor: Kim Jong Il succede lui Kim Ir Sen cu durere, dar cu o fermate care nu a scăpat mediilor de observatori. Într-o ședință secretă, fulgerătoare și anesteziată de o mecanică unanimitate, el a acumulat dintr-o mișcare integralitatea puterii. Radio Phenian a anunțat fără echivoc: „Noi l-am înălțat pe conducătorul nostru iubit, singurul succesor al mareului conducător Kim Ir Sen, în cele mai înalte funcții ale Partidului, Statului și forțelor armate revoluționare”. Ca atare, scontata luptă pentru cîștan întră partid, stat și armată s-a stîns înainte de a se naște, Kim Jong Il adjudecându-și toate părghile de comandă.



## ■ Un măcel de zile mari

Confruntarea între trupele guvernamentale ruandeze și Frontul Patriotc Ruandez a început aidomă tuturor conflictelor de acest gen, dar a continuat cu o intensitate complet ieșită din regulă. Ferocietatea aplicată de ambele părți în hăcuirea reciprocă a atins un bilanț incredibil: 500.000 de morți și aproape un milion de persoane plecate în refugiu. Forțele de intervenție franceze au încercat să tempereze această catastrofă, dar fără efect. Singurul rezultat al acțiunii Parisului a fost încurcarea apelot politice.

## ■ Bill și Germania Mare

În ultima sa escala din cadrul turneului european, șeful executivului american a făcut precizări importante în privința modului în care Washingtonul tratează Bonnul. Atât la Berlin, Clinton a jinut un discurs în care a recunoscut Germaniei rolul de lider în procesul de integrare a estului. În același timp el a asigurat Germania că SUA o susțin, și o vor susține necondițional și în viitor, în cadrul strategiei occidentale de stabilizare democratică a lumii. La 24 de ore după discurs, Curtea Constituțională a decis că participarea trupelor germane în operațiuni din afara granițelor devine legală. Efectele acestei noi parții germano-americane au produs alegării cuvenite la Londra și Paris care își exprimă, fie și cordial, gelozile corespunzătoare...

## ■ Coșmarul: runde și două



Coșmarul din Bosnia-Herțegovina pare să fi fost, pînă acum, doar față văzută a icebergului. Negociările intense și perfect infructuoase desfășurate în toate combinațiile și în toate punctele s-au impotrîmpot. Occidentul l-a rămas ultima soluție: ridicarea platformii teroriști. În consecință, dacă nu se acceptă planul de pace al grupului de contact urmează aplicarea ultimatumului: ridicarea embargoului privind furnizarea de arme către musulmani și retragerea „căilor albastre”. În felul acesta măcelul se va intensifica în pas voios iar situația va deveni curat insolubil...

RADU BUDĂIANU ■

## Ce audе unicornul

## Coreea de Nord după Kim I

Moartea lui Kim Ir Sen s-a produs întempestiv nu în raport cu asigurarea succesiunii sole la cămașă tări - acest lucru el l-a făcut cu migălă, pe-ndelele, gospodărește, timp de mai bine de un deceniu - ci fătă ce cum se prezenta Kim în timpul întâlnirii cu Jimmy Carter, destul de în putere, fără nici un semn că ar sta să se prăpădească și, mai ales, înănd cont de certele semne de dezgheț în politică Pheniană în ultimul timp. Înăndă ghinionul și al său personal, dar mai ales al mapamondului, a fost că liderul de la Phenian a răposat tocmai când negocierile cu Seul și cu Washingtonul fuseseeră „antamate” și când existau nu doar speranțe, ci premise reale de unire a lucrurilor din punctul mort, de înălțare a pericolului nuclear nord-coreean, de lichidare a izolacionismului Coreei de Nord, de intrare a acestelă tări în rândul lumii, de demarare a procesului de reunificare. Ce se va cîlege acum de toate acestea?

Fără îndoială că multe vor depinde de felul în care se va comporta urmășul, Kim Jong II, cărula de la a început să îl spună Kim II. Preluând din mers, încă în cursul săptămânii căteva desprîntă decesul lui Kim I de îngropăciunea lui, puterea în Coreea de Nord, Kim Jong II a parvenit de la condiția de „iubit conducător” la aceea de „Mare conducător”. Va putea el face față rolui său pozitii? Până în prezent, mass-media din Occident îl-a prezentat pe Kim Jong II esențialmente negativ: lipsit de inteligență tatălui, fără talent politic, dur, afemelat, bețiv, organizator de atentate teroriste, inspirator de construcții

megalitice, autor ai unor „opere” scrise de alții etc. Chiar dacă susținerile acestea ar fi întrîtu totul exacte, nu trebuie să uităm că ele se referă la perioada când Kim Jong I se aștează doar în postura de print moștenitor, deci în așteptare în anticameră. În umbra altuia și sub mâna altuia. Ajungând în situația de a putea hotărî de unul singur, omul se schimbă, iar dacă în el doarme curme un leu, leul se trezește. Se poate întăripăa așa și cu Kim Jong II?

Greu de spus. Dacă nouă îlder nord-coreean se va dovedi individul medlocu descris de observatori, el va avea o ședere scurtă în fotoliul tatălui său, cu atât mai mult cu căt adversitățile sunt numeroase și puternice. Între altele din partea unor membri ai familiei, cum sunt Kim Yon Ju, fratele mai mic al răposatului, sau Kim Song Ae, văduva lui Kim Ir Sen (va împărăși ea oare soarta văduvei lui Mao?), care ar fi vrut tronul pentru unul din cel patru copii ai el, frati vîtrăgi al lui Kim Jong II. Dar surprizele în bine nu sunt excluse.

Desigur, în fază de început lumea va trebui să îl accepte pe nouă conducător de la Phenian așa cum este el. Politica-i politică. Însă istoria cere schimbări și în Coreea de Nord, lucru pe care îl înțeles în vremea lui din urmă chiar bătrânul Kim Ir Sen. De înțelegerea acestelui necesități și de către feclor și deai de ducere mai departe a celor inițiate de Kim I înainte de a mori - firește, în condiție în care nouă îlder calitățile politice necesare nu-i vor lipsi - depinde supraviețuirea politică a lui Kim II.

ION D. GOIA ■

## Seminar AAN la Sinaia

Securitate  
și cooperare  
regională  
în Europa  
Centrală

In zilele de 14 și 15 iulie s-a desfășurat la Sinaia seminarul interparlamentar al Adunării Atlanticului de Nord organizat în cooperare cu Parlamentul României și având ca temă „Securitatea și Cooperarea regională în Europa Centrală”. Seminarul s-a bucurat de participarea domnului Loic Bouvard, președintele al Adunării Atlanticului de Nord, precum și a numeroase personalități ale vieții noastre politice: dl Ion Rațiu, în calitate de șef al delegației române la AAN, dom Oliviu Gherman, Teodor Meleşcanu, Gheorghe Tinca, Petre Roman. Au lipsit, desigur, ei erau inclusi în programul celor două zile, dom Adrian Năstase și Nicolae Văcăroiu, primul ministru - a trimis în locul său pe dl Florin Georgescu, care a ținut o adicăcuprinsă cuprinzând binecunoscutele afirmații, cifre și procente, din care rezulta marele succes economic cu care ne confruntăm.

Lucrările seminarului s-au desfășurat în patru sesiuni cuprindând luari la cuvânt și discuții - interpelări, întrebări și răspunsuri punctate de accente polemice (în special răspunsurile reprezentanților ruși la intervențiile și remarcările dlui Ion

Rațiu). S-a vorbit mult despre extinderea NATO către subiect care a răsat în mod vizibil reprezentanții Rusiei și le-a prilejuit luari la cuvânt în care, dincolo de accentele arătătoare, abia mascate, a fluturat prej de o clipă lantoma a grozivă a lui Jirinovski, pe post de sperioare. Este împedimentul că Rusia nu se impacă deloc cu ideea integrării în NATO a țărilor care au izbutit să-o zbughească de sub apăsarea cîzmei frătești. Iar în privința subiectului Transnistria, nici ambasadorul Ucrainei nu s-a lăsat mai prejos. Aducerea în discuție a Pactului Ribbentrop-Molotov a beneficiat de același tratament. Este clar că, în pofta pasilor făcuți până astăzi, vizurile Occidentului și ale Rusiei asupra păcii și stabilității în Europa sunt diferite și încă este nevoie de multe discuții, seminarii și conferințe dacă nu cumva și de alte lucruri.

Reuniunea de la Sinaia s-a încheiat printr-o alocuție rostită de președintele Iliescu, „Roliul României în noua Europa” ea a sunat bine, dar vorbele respective, indiferent că de mediatizate, nu au valoare decât acoperire de fapte.

EUGEN CHIROVICI ■

EUROPA  
de la Vest la Est

■ ■ Victoria în alegerile prezidențiale din Ucraina și Belarus a unor filo-ruși - Leonid Kuchma și respectiv Aleksandr Lukashenko - întărește convingerea mulțimii oameni politici europeni și comentatorilor că în curînd se va reface Imperiul rus sub forma unei „federări slave”. Aceasta ar putea fi nucleul sub care să-ar putea reînînchiela loata URSS pe structura actualiei CSI.

■ ■ Există totuști o diferență și anume renunțarea la controlul Moscovei asupra țărilor balice, acesta a fost „mesajul” recente vizite la Vilnius a președintelui SUA, Bill Clinton.

■ ■ În același fel poate și declarația lui Boris Elțin că nu are probleme de graniță decât cu cele trei țări balice. Rezultă că vom avea din nou graniță comună cu Rusia? Senatorul PD(FSN) Adrian Severin atragea atenția la modul foarte sanos asupra acestui pericol.

■ ■ Cu toate acestea ziarele aruncă, preluând o declaratie a ministrului român de externe, că Boris Elțin va vizita România în noiembrie. Sa fie acela prileju în care Bucureștiul va transmite Moscovei angajamente și preocupările sale, sau din contră un moment în care se va reface prietenia de nezduncinat. ? Vom vedea.

■ ■ În ceală parte a Europei, la Paris, sunt semne că omenirea se îndreaptă însuși spre alt tip de relații. Pe Champs

Elysée, de ziua națională a Franței au fost prezente, pentru prima dată după razboi, și tancoane germane. E vorba de unități care vor face parte din Corpul European, embrionul viitoarei armate a UE. Până la 1 octombrie acest „corp” numărând peste 50.000 membri, va deveni operational. Inițiativa franco-germană este însă privită cu o anumită retință de către membri ai UE dar și de către SUA.

■ ■ La ora când acest material merge în tipografie - vineri 15 iulie - încă nu se știe dacă reuniunea extraordinară la nivel înalt a UE a reușit să rezolve mult disputata problemă a unui succesor al lui Jacques Delors la conducerea Comisiei UE organul executiv comunitar. După refuzul categoric al Angliei de a accepta candidatura premierului belgian, Jean Luc Dehaene, se pare că soluția de compromis o ofera premierul luxemburghez, Jacques Santer.

■ ■ Aceasta abia a preluat, pentru un nou mandat, funcția de prim-ministru al țării sale, dar s-a declarat dispus să preia funcția din capitolul UE.

■ ■ România va participa la viitoarele misiuni „peace keeping” și la alte activități operaționale inițiate de NATO, a anunțat ministrul apărării, Gheorghe Tinca.

STEFAN NICOLAE ■

Nostalgici sunt societății cel care, în țările fostului lagăr, oftează după rândurile comuniste, pe care ar dori să le vadă restaurate. Rusia bate, evident, recordul, ea având, de departe, cel mai mare contingent de nostalgici, care defilează din când în când cu portretele lui Lenin și Stalin în bătă, cerând reînființarea URSS-ului. La vîrf, sunt mulți nostalgi, începând cu puciștii din august 1991. În ultima vreme însă nostalgiile l-au cuprins și pe fostul lider Gorbaciov.

### „Nostalgia” lui Gorby

## Refacerea URSS prin... alegeri

### ■ Patru țarevici pândesc tronul țarului Boris

Mihail Sergheievici nu este un nostalg al erii leniniste, al celei staliniste, hrushcioviste sau brejneviste, ci al propriei sale perioade. Cu alte cuvinte, el ar dori tare mult să fie iarăși ce-a fost (și mai mult decât atâta). Și cum, cel puțin în ceea ce privește gălăgăia electorală, rușii au învățat căte ceva de la americani, bătălia pentru alegerile de președinte din iunie 1996 a început deja. Și au anunțat oficial intenția de a candida Alexandr Ruițoi, Vladimir Jirinovski și Grigori Iavlinski (autorul programului, niciodată pus în practică, ai „celor 500 de zile”, pe vremea lui Gorbaciov). Al patrulea, care vine tare din urmă, este Gorby însuși.

Gorby se crede acum abilitat să-si spună jumătatea despre tot ce mișcă în arealul imperial muscătesc. El a comentat prompt rezultatele recentelor alegeri din Ucraina și Belarus. Dar bătălia lui cea mare e spre



Rulian Hasbulatov



Kremlin. După ce l-a încondeiat bine pe actualul președinte Boris Elțan că ar fi „un personaj destructiv prin natura lui”, care a fososit postul de președinte „nu pentru a întări URSS, ci pentru a-și realiza ambii politice”, Gorbaciov a spus: „Constat că regimul actual (din Rusia n.n.) are nevoie de o alternativă democratică puternică. Suntem să particip la acest gen de mișcare politică. Voi lua parte la alegeri (în postura de candidat la președinție n.n.) când voi fi sigur că țara va avea cu adevărat nevoie

de mine. Constat că publicul face din nou apel la mine. Oamenii pe care-i întâlnesc pe stradă mă întrebă de ce păstrează tacerea”.

Face din nou rusul apel la Gorbaciov? Niciodată. În afara cercului său de amici, fostul președinte sovietic este dezvaluat aproape de toată lumea. În primul rând, de susținătorii actualei puteri, din motive pe care nu mai trebuie să le comentez. În al doilea rând, de adevarăti nostalgi ai comunismului, care vad în Gorbaciov pe cel care a lichidat PCUS și URSS. Însă respingerea hotărâtoare este cea a omului de pe stradă, care îl consideră pe Gorbaciov principalul

vinovat pentru săracirea norodului și pierderea siguranței zilei de mâine. Nu-i de mirare deci că în sondajele de popularitate Gorby se situează constant în coada listei.

ION D. GOIA ■

**Rusia a semnat de curând documentele „Parteneriatului pentru pace” cu NATO, iar ministrul de externe Andrei Kozîrev a vorbit atunci despre o posibilă cooperare mai strânsă între Moscova și Alianța Atlantică. În același timp și secretarul de stat american Warren Christopher a spus că în relațiile cu Moscova este vorba de acum înainte de „relații noi, constructive”. Într-adevăr acum se vorbește în termeni rezonabili despre îndepărțarea pericolului unui holocaust nuclear în Europa. Dar până de curând - cum a fost? Și chiar a luat sfârșit pericolul roșu?**

### Plan secret

## AL TREILEA RĂZBOI MONDIAL

### ■ Un blitz-krieg comunist ar fi îngenuncheat Europa

erau desigur conștienți că inamicul lor principal avea pregătite planuri pentru eventuale acțiuni împotriva lor, dar nu și că exista deja planul unui atac!

Pe scurt, ofensiva urma să debuteze prin atacarea prin surprindere a bazelor NATO din Germania de Vest; simultan, circa 1 milion de soldați sovietici, est-germani și polonezi ar fi trecut în Germania federală la bordul a 12.000 tancuri

și 25.000 vehicule blindate. După trei zile, Germania de Vest urma să fie ocupată și să fie preluată sub administrație de specialiști est-germani. După două săptămâni ar fi trebuit să fie ocupate Olanda, Belgia, Luxemburg și Danemarca,

iar la circa o lună de la începerea atacului, forțele Tratatului de la Varșovia trebuiau să ajungă la jârmul Atlanticului, Franța fiind neutralizată din punct de vedere militar. Acest coșmar cu termene precise era simbolizat pe hărți și el ar fi asigurat succesul rapid al sovietilor. Că lucrurile urmău să se desfășoare așa doar din punctul de vedere al Moscovei, care scocea din cauza orice întârziere sau surpriză, e altă poveste. Cert este că, aşa cum s-a întâmplat prin anii '50, când a avut loc criza rachetelor din Cuba, omenirea descoperă cu oarecare întârziere din ce grav pericol a scăpat.

STEFAN NICOLAE ■



Pericolul izbucnirii, în trecutul apropiat, a unui conflict militar major între cele două alianțe militare (NATO și Tratatul de la Varșovia) a fost real. Un grup de cercetaitori care au studiat documente legate de perioada războiului rece au găsit mai multe hărți, planuri de exerciții militare și scheme operaționale. Aceste documente au căzut în mâna Occidentului după căderea Zidului Berlinului.

O arhivă de peste 25.000 de documente, care nu au putut să fie distruse, au fost găsite la centrul militar regional din Strausberg, în apropiere de Berlin. Ele dovedesc în mod clar că războiul rece putea să devină oricând fierbinte și că posibilitatea unui atac militar nuclear surpriză a fost mai mare decât bănuau experții militari ai Vestului. Așa cum relevă revista Time, strategii occidentali

**CE-AR FI PUTUT SĂ FACĂ NATO**  
„Ani de zile NATO și-a ținut capul în nisip în materie de reacție pregătită” la un atac al Tratatului de la Varșovia, a declarat în legătură cu noile dezvăluiri Michael Dewar, director adjunct al Institutului Internațional pentru Studii Strategice de la Londra. Specialiștii NATO spun că erau totuși pregătiți să facă față unui scenariu de genul: „Într-o duminică înășită, Vestul este brusc atacat de forțele aliate ale Moscovei. Într-o asemenea situație, pentru NATO ar fi fost însă destul de greu să mențină o linie de apărare”, spune același Dewar. Mai ales că, potrivit altor surse, concepția Moscovei și a aliajilor săi era eminentă ofensivă.





**Dl Dumitru Iuga, liderul sindicatului liber din televiziune, locuiește într-un bloc solid, model sovietic, situat pe bulevardul Bucureștii Noi. „Sunt locatar vechi, din '63. Blocul este model stalinist, construit în '56, foarte solid și relativ spațios, chiar dacă nu are balcoane”. Ironia soartei face ca un luptător anticomunist să locuiască în două camere modeste dintr-un bloc construit după model stalinist, iar un fost stalinist să locuiască într-un palat model românesc!**



Soldatul Iuga ras și tuns, gândind la barba ce-o să-si lasă

**Acasă la dl Dumitru Iuga**

# „Nu se poate vorbi de o democrație rea cu o televiziune aservită puterii!”

## O casă aglomerată

“Amprenta casei noastre a constituit-o aglomerarea permanentă și în continuare este la fel. Ani de zile în cele două camere au locuit cinci-sase persoane iar acum locuim doar patru, soția, eu și cele două fiice ale noastre, Maria-Argentina și Elena-Columbia. Dar nu ne-am plâns niciodată.

## Nonconformistul Dumitru Iuga

Se știe că, printre altele, pe comuniști îl enerva foarte mult indivizii care încercau să arate, să se îmbrace și să se poarte ALTFEL decât ei. Ei bine, nonconformiștii fiind, dl Iuga și-a lăsat barba! „Mi-am lăsat barba încă de pe vremea lui Ceaușescu, dintr-o atitudine de frondă, imediat după faimoasele gleanări de la Mangalia, în 1971, când

Haițașii de atunci sunt și acum în televiziune, dar nu le-am reproșat niciodată nimic!

Treptat-treptat m-am obișnuit și cu haițuala și cu barba și cu părul mare și am rămas așa! Mă simt excelent în actuala postură! „Ilieșu cade, Iuga se rade!”. În momentul în care pleacă, cade Iliescu, mă tund, mă bărbieresc și mă las de fumat!”

## Complotul și arestarea

“Era o dimineață frumoasă de toamnă, pe 10 septembrie 1983, coborăsem în fața blocului să iau tramvaiul spre televiziune. Am observat că din patru direcții se apropiau patru persoane de mine, trei civili și un colonel de milieje care mi-a spus „Iovarășu” Iuga, trebuie să schimbări câteva vorbe! În timpul acesta, ceilalți trei mi-au barat orice posibilitate de a fugi. Oricum, nu aş fi făcut-o. Mi-a spus că are o plângere împotriva mea, că la Institutul de

“E  
clai  
silit  
oar  
oar  
familia  
mea în  
că dor  
mea, și  
au în  
ceput per  
ziția! Au în  
dos, în fiecare  
filă în căutare  
final au găs  
căutau.”  
Mapa ac  
naibil de ser  
real, în term  
forma-program  
pe baza căru  
respectivă Mă  
și Dreptate. S  
momentul ar  
parte din ec  
oameni, din te  
plus simpatiza  
niște obiectiv  
scurt. „Oare i  
Intr-un stat  
nealiniat, în  
Toate acestea

real, în term  
forma-program  
pe baza căru  
respectivă Mă  
și Dreptate. S  
momentul ar  
parte din ec  
oameni, din te  
plus simpatiza  
niște obiectiv  
scurt. „Oare i  
Intr-un stat  
nealiniat, în  
Toate acestea

## “Inamicul public nr. 1 se află la Cot

“De cealaltă parte a baricadel, cred că inamicul public nr. 1 se găsește în România! Este omul care, în pofta tuturor aparențelor sau declaratiilor, îndiferenție și spânzură în momentul de față în România! Nu se mișcă nimic, fără acordul lui Iliescu, absolut nimic, inclusiv Vadim Tudor!”

a început revoluția culturală a Ceaușestilor. M-au hăluit în televiziune, m-au alergat să mă tundă, să mă radă, dar am rezistat cu toate că m-au pedepsit în felurile chipuri

cercetări chimice s-a spart o mașină, s-au furat casele video, valută și că o sesizare îl informă că am fost văzut în preajmă!!! Am urcat în casă,

denșesc în car  
totul era trata  
etapă cu etapă,  
s-au liniștit, r



împreună cu soția și cu niște prieteni

Au mai luat și niște benzi de magnetofon pe care era Deșteaptă-te, românul pe care îl proclamasem încă de atunci ca imn al nostru. Au urmat ancheta și condamnarea la 12 ani închisoare. Decretul din '88 mi-a redus pedeapsa la jumătate, astfel că am făcut șase ani de pușcărie până în ultima zi! Am fost eliberat în septembrie '89. După trei luni de hăluială, pe 12 decembrie '89 m-au arestat din nou! Din nou perchezitie, din nou au găsit hârtii aici, îmi reluasem activitatea, dar de data astă m-au băut râu de tot, pentru că și

### Lumea fascinantă a acvariorilor

"Înainte de arestare, casa era plină de acvarii, era o lume fascinantă, rămâneam așa, într-o stare de beatitudine, mă uitam ore în șir, mă relaxam, aveam grija de ei!"

### Provocarea lui Gherman

"Joc șah foarte tare, cred că o să-l provoc pe dl Oliviu Gherman."

## „România are un singur om politic”

o diferență mare între politician și om politic, chiar dacă termenul «politician» împărtășește. Dl Cornelius Coposu este un om politic, și, din păcate, sunt în cînd este singurul om politic pe care îl cunosc! Sigur, sunt foarte mulți în opoziție care aspiră la un asemenea titlu și au toate şansele să devină politici. Însă mai trebuie puțină experiență!

biblioteca pe ăsfoind fiecare lor video!!! În pe care o cunoscem, un lucru al nplotul a fost acolo era plănetul teoretic fiind la data intru Libertatea România. În mele, faceau apărare 28 de zile sociale. Carea își fixase precise: pe area României, dezvoltat, sale istorice. Tru un caiet stu-

atitudinea mea față de el se schimbă radical, din criminale nu l-am scos tot timpul celor zece zile și de data aceasta îl amenințam eu! Mi-au dat drumul pe 22 decembrie la prânz. Foarte probabil că cei care m-au arestat și m-au anchetat atunci lucrează acum în SRI, dar nu m-a frâmăntat atât de mult problema lor în acești ani îmi ziceam că o să vină un timp al socoteliilor, dar astăzi ar fi însemnat ca eu să risipesc foarte mult timp și energie facând, din punctul meu de vedere, un lucru inutil. Mare lucru nu aş fi rezolvat. M-am concentrat pe lupta pentru o televiziune liberă și independentă, pe care eu o consider fundamentală pentru democrație! Pentru că nu se poate vorbi de o democrație reală în România cu un astfel de mijloc de informare în masă aservit partidului aliat la putere!"

### “Între Iliescu și Vadim e o relație specială!”

“Între Iliescu și Vadim este o relație specială, ticălosul acesta punând mâna pe foarte multe dosare de securitate, probabil că-l ține în lesă prin ele!”

Surorile Iuga își admiră foarte mult tatăl. În fond, există destule motive.



Dumitru Iuga  
- poetul

'Am destui  
ani,  
52 de ani  
este o  
vârstă, nu?"



În închisoare dl Iuga a compus foarte multe versuri, fără hârtie și creion, pentru că nu i se dădeau. În premieră, vă prezentăm un fragment dintr-un amplu poem:

*Uniuni astrale camuflând imperii  
Sfere infernale cu statut de re...  
Zone nucleare cultivând elite  
Zone de întuneric producând cobai...*

*Tiranii veninți guvernând despotic  
Prin puterea oarbă a vidului moral  
Imponând doctrine, forme și orbită  
Stare de urgență în spațiul sideral...*

*Creaturi obscură, plate și absurdă  
Poluare gravă în numea de idei  
Camuflând frenetic găzii efemere  
Impozitori notorii erijați în zel...*



# Pianista Georgeta Stefanescu Barnea a fost desemnată Woman of the Year 1994



La mijlocul lunii iulie, pianista Georgeta Stefanescu Barnea a trăit clipe fierbinți - în aceeași dimineață a primit și ediția a XIV-a a celebrului Who's Who, în care figurează și domnia sa, și diploma de Woman of the Year 1994, acordată de American Biographical Institute. Emoționată, mi-a spus că toate încearcările să se trag de la participarea sa, în 1988, la Congresul EPTA care s-a desfășurat la Londra, unde s-a

astfel, începând cu ediția a XII-a. De altfel, a existat și o propunere anterioară de a figura în Leaders of

## ■ Distincția i-a fost acordată de American Biographical Institute

prezentat o lucrare despre creația românească din sec. XIX. Organizatorii au recomandat-o spre a fi inclusă în Who's Who of Music, editat de Cambridge, apărând,

Influence, un lexicon editat tot la ABI, incluzând 500 de personalități. Georgeta Stefanescu Barnea a fost nominalizată și pentru Discul de aur, dar până una, alta, urmează să-i parvină medalia care însoțește diploma oferită de ABI. Cele cîteva zeci de partituri apărute sub îngrijirea înamoasei profesore și-au făcut, deci, efectul.

ANCA FLOREA ■

# Concediată de la Opera Metropolitan din New York



Celebra soprană, Kathleen Battle, de 45 de ani, a fost îndepărtată de pe scena cunoscutei opere americane, deoarece capricile ei au scandalizat întregul ansamblu. În repetate rânduri ea nu s-a prezentat la spectacolele organizate special pentru ea. Pretentțiile sale frizau absurdul: Kathleen, se spune, cerea schimbarea imediată a hotelului dacă o supărău privirile prea pătrunzătoare ale tinerilor liftboy. Tot ea a pălmuit o pianistă, deoarece... aceasta ar fi devansat-o în accom-

paniment. Când temperatura din limuzină i se părea prea scăzută, își anunță prin radio-telefon agentul, care la rândul lui telefona la service, iar service-ul ordona șoferului să regleze temperatura. Oricum, Kathleen Battle are o măngăiere: precedenta stea exclusă de la Metropolitan a fost chiar Maria Callas.

CĂTĂLIN VAGO ■

### Zâmbete gramaticale

## Lelea LOLEA a devenit LOWLEY

(sau, ce naște din pisică tot COTTOY se cheamă)



- Tanti Lolea, te rog să vîi cu mătușa și să faci curat în biroul meu - zicea un personaj dintr-o piesă de odinioară.

- I can't, bre' Mr. manager, bicaz I have not current for ză sculă... - ar putea fi replica interlocutoarei, în aceeași piesă, dar revăzută și... actualizată.

Cam aşa arată viitorul LIMBII ROMÂNE.

Și pentru a nu fi aşa, căjiva sau mai mulți oameni - printre care (pot să spun cu mândrie) mă

rului nostru cel mai prețios, vorba românească.

Este departe de noi purismul necontrolat; imprumuturile - se spăsesc - sunt lăudabile și benefice, dacă se fac după regulile bunului simț gramatical.

Considerăm, aşadar, că scopul demersului nostru este profiactic, educativ și patriotic.

ST. M. ILINCA ■

## (S)TOPUL GRESELILOR

■ Capul lui Weber a trecut cu puțin pe lângă poartă...

■ Capul lui Baggio este oprit pe linia portii...

■ Bebeto aterizează pe portar, după ce-l luase în cărcă pe Anderson...

■ I deschide în față pe Romario chiar de pe linia de fund...

■ Kostadinov și Maradona se încrucișează chiar în fața portarului, dar ochiul său e vigilent și nu permite...

■ Vine-nacet o mingă jopăită...

■ Deși fundaș, Dan Petrescu nu stă deloc pe fund, el merge foarte des în față...

■ Centrare pentru Romario care ajunge în brațele lui Raveli...

■ ...dar el nu poate decât să se combine prin spate cu Romario...

■ ...am senzația că arbitru a condus bine meciul...

(A transcrie variantele corecte înseamnă a le faulta farmecul involuntar).

Intenționăm să stabilim un dialog deschis cu cititorii noștri. În acest sens, vă rugăm să ne semnați, greselile pe care le-ați întâlnit în mass-media, pentru a putea alătura împreună acest lop-



Mihai Eminescu: CONSTELAȚIA LUCEAFĂRULUI. Sonetele. Scrisorile. Editate și comentate de Petru Crețiu - Editura HUMANITAS, 254 p., lei 2.000

Cunoscutul eminescolog propune cititorilor sălăi, mai numeroși decât prevedea banderola („o carte alcătuită anume pentru liceeni”), un Eminescu al cunoașterii, mai presus de miraje facile. Antologia, cu o structură formală impeccabilă, infuzează tensiunea de ordin emoțional ce stă la baza înțelegerii configurației și cadențelor textului poetic. Selecția exultă un Eminescu al perfecțiunii versurilor. În deplin acord cu muzica, geometria cantabilită a ideilor. Elementul de spiritualitate ai cărții lese din discuție.

Luciano DE CRESCENZO: ELENA, ELENA, DRAGOSTEA MEA - Editura UNIVERS, 1994, 288 p., lei 2.000

Apartea acestui gen de cărți nu mai miră pe nimeni. Cel ce nu se pune de acord cu climatul general riscă - în cazul în care păcatuiește prin ignoranță - să își falsifice anumite judecăți critice. De pildă acum, în prezența acestui roman erotic sub fațăl avocării războiului dintre ahei și troieni, să crede că e invitat să recitașcă, într-o versiune abreviată, „Iliade”. Nu e cazul. Din trama acelor ostilități și din povestea lui Homer s-a păstrat doar nucleul. În plus avem portrete sugestive de femei și bărbați ce se doresc sau se detestă reciproc, în ambiguitatea de reacții și de divagăție a ochiului modern.

André GLUCKSMANN: BUCATĂ-A-ȘA și MĂNCATORUL de OAME - Editura HUMANITAS, 209 p., lei 750.

Scrisă în urmă cu aproape două decenii, paginile de față au un caracter pamfletar indiscretabil. Aproape surprinzător mi se pare faptul că nu le găsesc perimale. Ele fac trimitere la surzemia acelor cercuri occidentale obținute la drama existenței în statu totalitar. Deși un Soljenițin trăgea semnalul de alarmă, de crezut erau, de regulă, cercul din jurul lui Sartra și adeptii „Stângii noi”. Prin contrast, gădările lui Glucksmann vine să înfrângă demonii acelui filosofii minciinoase în umbra căreia murea o lume umilită și anihilată de comunism.

Stefan Augustin DOINAȘ comentat de Ioan Mihai - Editura RECIF, 1994, 127p., lei 1.100

Binevenită contribuție la exercițiul analitic prilejuit de poezia lui Doinaș. Cu precădere lectura corectă și omogenă consacrată baladelor sale. Mai puțin ermetice, ele au parte de explicații tehnice, lămuritoare; pluri-valența lor presupune dialogul cu general-umanul și cu evenimentul anistoric. Surprinde în lucrarea pe care o prezintăm absența reperului intelectual conținut de eseurile artistului. Găsim în teritoriul lor trimiteri la dezbateri de esență lirică majoră, proiecții în sinele gestului novator, sensuri simbolice de natură să lumineze locul și splendorile descinderii lui Dolnaș din problematica macedonskiană. Poate că și colectia cu destinație școlară menționată, să restrângă aria identificărilor, silind-o la descrierile introductive.

HENRI ZALIS ■

\* Rugăm editurile interesate să trimitem pe adresa redacției exemplare semnale pentru semnatarii acestelui rubrici.

# Banditul TERENTE, agent kominternist, face valuri post-mortem

*Am primit la redacție:*

Stimate domnule Director General,  
Vă rog să aveți amabilitatea de a găzdui în paginile revistei dumneavoastră următorul text referitor la articolul semnat de Ada Nicoară, Terente nu este un film de patrimoniu. Ignoră cei doi că vestitul bandit era și kominternist? (Flacără nr. 28, p.17).

De mai multă vreme, în presa noastră are loc o reglare de conturi al cărei pre-text îl constituie célébrul bandit Terente figura centrală a scenariului cu același nume. Atacurilor cu iz senzational declanșate de Tudor Caranfil îl se adaugă Ada Nicoară. Sper că nu voi fi acuzat de lipsă de modestie dacă aduc cititorilor o informație în plus, care va dovedi, nădăduiesc, că în această luptă acerșă unele amănunte își pierd din importanță. Scenariul filmului Terente are doi autori: pe cunoscutul scriitor Fănuș Neagu și pe subsemnatul. Consider că această calitate, de coautor de care n-am lăsat deloc cauza în prezent - îmi permile, încă a intra în fondul real al campaniei de presă - care e "demolarea" lui Dan Păta - să fac unele precizări strict cu privire la "cauză" Terente. Domnul Tudor Caranfil minte cu nerușinare în Libertatea când afirma că regizorul Nicolae Cărmăză-

na a fost luat filmul. Mai corect ar fi spus că din cauza lui Nicolae Cărmăză, care a preferat în ianuarie plajele insorite ale sucului Spaniei, Iugului din Delta, filmul n-a putut începe.

Cât o privește pe abatoarele scenariului, că om care am stat șase luni în Biblioteca Academiei citind tot ce cointrează presa vremii despre Terente și, desigur, în calitate de coautor ai scenariului, îi pot spune următoarele: Nu Universul și Adevărul au deținut monopolul informațiilor despre Terente, ci presa brâileană, care abundă în ediții speciale dedicate "loviturilor" pline de nondreptate și inteligență ale brigandului. Între 1923 și 1927, perioadă în care nu s-a știut mai nimic despre Terente, presa a făcut numeroase presupunerile. Prezența lui este semnalată în America, Germania, Bulgaria și Grecia. O seamă de cărui aper cu privire la legăturile lui Terente cu recenziebul bulgară din Dobrogea, deea

că Terente se întoarce în 1927 în Bălile Brâilei, purtând pe căciula o steauă roșie apartință autorului scenariului. Nu credeam că acest element de ficțiune va produce o frază de genul "este oportună subvenționarea din banii statului a unui film, așa-zis de patrimoniu, care, de fapt, mitizează un agent kominternist?" CNC nu trebuie să finanțeze proiectul Terente". Ada Nicoară, desprinde-te de prejudecății în stăriști, filmul nu povesteste performanțele sexuale ale brigandului, ci își propune să ilustreze un destin în care nu mai e cale de întoarcere.

Cei ce vor capul lui Dan Păta ignoră aceste lucruri cu bună stință cedându-se la banditism exact în maniera în care îl "văd" ei pe Terente, adică având în minte numai sexualitate și kominternism. Sau, când ură e durabilă, mijloacele nu mai contează.

LUCIAN CHIȘU

**Nota redacției:** Dle Chișu, dv. chiar credeți că informația referitoare la Terente (că a fost agent kominternist) s-a născut doar din bata căciula roșie pe care dv. autorii scenariului, i-ai plantat-o pe căciula? "Stăpăi" și dv. un pic (bănuim că și-i unde) și-o să descoperiți! adevărul gol-golui! De altfel, "bănuiește" dv. privind legăturile lui Terente cu iredentista bulgară să aduc, volens-nolens, în perimetru acestui adevăr! Si apoi - vă spunem noi, ziaristi bătrâni și hârtiji - dați crezare Universului și Adevărului, nu bietelor făcute locale brâiliene; nu căutați adevăruri naționale (și internaționale) în râvna unor reporteri pierduți prin provincia anilor '20; mergeți la sursă! În rest, să auzim de bine!

## Corespondență din Italia

# Patru oameni cu computere fac un ziar național

Dna Susanna Franchi are 33 de ani, este doctor în litere (cu o teză despre Illica, libretistul lui Puccini); muzicolog extrem de activ în transmisii Radioteleviziunii italiene, semnează o rubrică săptămânală în cotidianul național de mare tiraj *La Repubblica* și este redactorul șef al ziarului *Il Giornale della Musica* ce apare lunar și este considerat ca punct de referință european în ceea ce privește viața muzicală italiană.

Discuția se desfășoară în redacția ziarului, într-o cameră invadată de computere și faxuri ce funcționează neîntrerupt.

-Doamnă, pregătim o listă întreagă de întrebări. Am lăsat-o acasă intenționat, fiindcă aș prefera o discuție liberă. Vorbii-mi un pic despre ziarul dumneavoastră.

-Am început acum zece ani, cu un prieten să facem un cotidian pe lună...

-Adică?

-Adică un ziar care apărând lunar, să păstreze forma și dinanismul unui cotidian de informație. Un ziar care să nu se înrăumească într-un limbaj de lemn sau elist, specializat; folosim un limbaj pe înțelesul tuturor.

-Cât vineri, din tirajul dumneavoastră?

-Cum 70% plus abonamentele.

-Să reușeji să supraviețuji cu asta?

(râde) Luna asta facem numărul 100. Judecăți și dumneavoastră.

-Care sunt veniturile și costurile?

-Veniturile provin din vânzare, abonamente și publicitate.

-Publicitate specifică, referitoare numai la muzică?

-Nu numai. Am avut și publicitate de magazin. Dar, bineînțeles principali subiecți sunt editurile muzicale, firmele și magazinele de instrumente muzicale etc.

-Căți sunteți, doamnă, în tot ziarul asta?

-Patru. Plus 6 computere și cele ce vedetă și dumneavoastră (faxuri, telexuri și alte telefoane ce sună în continuu).

-Să faceți un ziar național de 40-50 de pagini, în patru oameni?

-Plus computere, nu uități!

-Să distribuirea ziarului?

-Avem contract cu o firmă care se ocupă de asta. În afară de chioșcuri de ziar, suntem prezenta în magazinele de muzică, de instrumente muzicale, conservatorii etc.

-Ca ziarist ați remarcat o intervenție a polițiștilor în activitatea dumneavoastră?

-Exista un pic! Există și va exista întotdeauna o tendință de a-i influența pe ziaristi. De exemplu, ești invitat la un festival și stai gratis la un hotel de lux, cu piscină și altele de felul asta. Dar majoritatea ziarilor preferă să plătescă ele, tocmai pentru a nu fi condiționate. Sună și exceptii, desi-

gur, dar ziarile și ziaristi importanti nu fac, cu siguranță, parte dintre ele.

-În Italia există o Uniune a muzicologilor?

-Desigur. Ne vedem cam o dată pe lună.

-Să lelaceji cu ocazia asta?

-Conferințe, dezbateri. Despre rolul și spațiul acordat în ziare muzicologilor, criticii muzicale; sau problemele inerente vieții artistice: învățământul artistic, economia instituțiilor de spectacol, presa de specialitate etc. și deciderile premiile Uniunii.

-Aveți un fond financiar?

-Mă privește ca pe un marjan ivit pe neașteptate în biroul ei! Adică?

-Adică Uniunea asta a dumneavoastră dă pensii, ajutoare, salarii?

(încă supărător) De ce să dea? Avem fiecare munca noastră și salaria proprie. Există Societatea drepturilor de autor (SIAE), care se ocupă cu plata sumelor datorate fiecaruia, în baza vânzărilor operelor publicate. Uniunea nu dă de mâncare nimănui, nu este acesta scopul său.

-Dar care?

-Să părtășesc contactul direct, dezbaterea problemelor de meserie. Sau de interes general, cum sunt cele menționate dea.

-Nu suntem nevoia de alt tip de Uniune?

-Nu în sensul dependenței financiare. Cine dă banii impune și o anumită politică; asta te privează de libertatea necesară ziaristului. Nu, absolut nu, nu suntem nevoia de a deveni o instituție de sine stătătoare. Ar fi prea periculos pentru libertatea noastră de expresie.

-Vorbești de premii. Cine le finanțează?

-Sponsori: case de editură, firme de instrumente muzicale, magazine etc.

-Vi s-a întâmplat să vă apostrofeze vreun cititor nemulțumit de opinile exprimate în ziare?

(râde) Încă nu, mulțumesc lui Dumnezeu!

-Să eu vă mulțumesc pentru interviu. Sărut mâna și să auzim numai de bine!

ALEXANDRU GRAUR ■  
Iunie 1994, Torino



GUILD FILM vă propune:

## ANUNȚ PERICULOS

Protagonistele acestui film sunt: BRIDGET FONDA în rolul lui Allie Jones, lăñăra expertă în software, și JENNIFER JASON LEIGH în rolul lui Hedy Carlson, care se mută în apartamentul lui Allie și se implică în aspectele cele mai personale ale vieții ei.

Filmul este un thriller psihologic despre două femei care trăiesc pe baza unei întreagă menite să le ajute pe amândouă să supraviețuască în labirintul vast și adeșor amenințător al orașului New York. Legătura delicată dintre cele două femei este distrusă atunci când Allie se împacă cu fostul ei prieten Sam (Steven Weber). Chiar înainte să se mute la Allie, Hedy stă că dacă Sam s-ar întoarce Allie nu ar mai avea nevoie de protecție și consolare ei. Hedy o crezuse că aceasta i-a spus că așa ceva nu se va întâmpla niciodată. Acum ea se simte dezorientată și - din nou - neîmplinită.

Hedy avea o soră gămănească care a murit; de aceea s-a simțit totdeauna că o parte ruptă dintr-un întreg.

Dacă într-adevăr Hedy este adevarata persoană care s-a arătat în fața prietenei sale Allie și ce probleme a creat aceasta vă lăsați pe dumneavoastră să descoperiți vizionând filmul la cinematograful Studio.

MEDIA PRO vă propune:

## UN POLITIST CU EXPLOZIE ÎNTÂRZIATĂ



Filmul este povestea trăsnită a unui bărbat în căutarea propriului destin. Altfel spus întreprinzătorul locotenent de poliție Frank Drebin (Leslie Nielsen), acum la pensie, demască un complot terorist descoperit cu totul întâmplător. În tot acest timp, povestea este punctată de încercările lui de a-și tempera impulsiva și mult mai tânără soție, Jane Spencer-Drebin (Priscilla Presley).

Leslie Nielsen: "Mă reîntâlnesc cu locotenentul Frank Drebin și sunt extrem de incantat să întrechipez din nou personajul favorit. F.D. a fost foarte bun cu mine și, credeti-mă, am apreciat cu adevărat chestia asta!"

Priscilla Presley: "Mi-a plăcut întotdeauna să fiu Jane. Îmi reamintește de anii petrecuți în lumea circului".

George Kennedy: "Nu uită că am jucat 47 de filme de genul AIRPORT. Dacă am supraviețuit chestiei asta, cred că pot supraviețui și acestui film. Nu absolut totul este artă!"

ROXANA TOMA ■

# FRUCTELE MEDICAMENTE

■ Institutul pentru studiul fructelor și plantelor, din Marsilia, recomandă folosirea fructelor drept medicamente în tratarea unor maladii

Perele, luate înainte de mese, combat colibacii. Pentru cei anemici, în vederea înmulțirii globulelor roșii, sunt bune caisele, ele fiind bogate în grupele vitaminelor "B". Dacă nu se dispune de caise proaspete pot fi cumpărate și cele uscate, cu menținerea de a fi înținute câteva ore în apă înainte de folosire.

Prunele acționează în cazul unui stomac leneș, cu scaune anevoloase. În cazul prunelor uscate, acestea se pun seara în apă caldă. Conținutul se consumă jumătate dimineață și restul seara, în locul micului dejun și al cinei. Pentru ca efectele contra constipației să fie cât mai puternice, în apă se pun șapte prune uscate și șapte caise. Dacă acest tratament este urmat timp de trei săptămâni, fără întrerupere, la sfârșitul perioadei intestinale încep să funcționeze normal.

Coacăzile negre sunt diuretice, acționând asupra artritei prin eliminarea sârurilor care altfel s-ar fi depus la încheieturi. Ele conțin 110 mg/lame vitamina B1 și B2, la sută de gra-

me, rivalizând cu merele, perele, portocalele, piersicile și caisele. Mai conțin caroten și vitamina PP.

Uif adult consumând 40 de boabe zilnic își asigură totă cantitatea de vitamine necesară organismului, precum și un conținut bogat de săruri minerale ca: potasiu, magneziu, fosfor, fier, calciu, iod, cupru etc. Ele sunt un veritabil medicament în nefrite cronice, piele-nefrite și calculi renali. Coacăzile negre mai acționează în bolile gastro-intestinale, în bolile hepatice și în ale sistemului nervos, combatând surmenajul, migrenele, depresiunile psihice, astenia și oboseala. Au o acțiune favorabilă în bolile cardio-vasculare, în prevenirea accidentelor vasculare, stimulează formarea globulelor roșii, măresc rezistența organismului la infecții și sporesc acuitatea vizuală.

Pepelele verde și cireșele sunt diuretice, acționând favorabil asupra rinichiului. Cireșele se consumă pe stomacul gol, ele având un puternic efect de eliminare a nisipului și a pietrelor din rinichi. Pentru comba-



terea durerilor de gât se recomandă murele și siropul de mure. Datorită conținutului lor bogat în săruri minerale, căpsuile sunt un medicament excelent împotriva reumatismului. O cură de lămâi duce la scădere drastică a tensiunii arteriale.

Cine suferă de ficat să consume câteva măslini zilnic, dimineață, pe stomacul gol. În fine, în caz de decalcificare, cum este cazul boala de osteoporoză, să se consume zilnic 10-12 migdale, împreună cu câteva smochine și miere de albine. Acestea au proprietatea de a acționa asupra metabolismului calcic și la asimilarea lui de organism. Merele, în principal, constituie un medicament pentru scăderea colesterolului, care acționează nefast asupra venelor și arterelor. A nu se uită zicala: "Un măr pe zi îl ține pe medic la distanță".

AUREL DIANU ■

## Cosmetică



### Fardul în viziunea maestrului Tom Pecheux

■ Se pudrează cu zgârcenie, lăudând puțină pudră pe pensulă, îndepărând surplusul pe marginea cozei. Pensula se dă apoi pe podul palmei. Abia acum se aplică pudra pe obrajii, până se obține efectul mat.

■ Fardatul începe cu un masaj facial, folosind o cremă, în scopul decontractării mușchilor.

■ Pudra compactă, potrivită tenului, se aplică într-un strat foarte fin, cu ajutorul pensulei groase, căreia i se imprima o mișcare de rotație.

■ Cea mai eficientă și ieftină periuță, pentru sprâncene rămâne periuța de dinți.

■ Pleoapele se umbresc cu fard lichid, cu ajutorul unei pensule.

■ Ochi albaștri-verzi se evidențiază cu lila-kajal.

■ Paleta de culori a maestrului Tom Pecheux cuprinde: umbre pentru pleoape, creme pentru acoperire în 10 h., 7 difuzite, un set dublu de rujuri.

■ Buzele groase se rujează în procedeul pas cu pas. Întâi se conturează buzele apoi se acoperă cu ruj. Linile de contur se estompează cu pudră, folosind pensula.

■ Se repetă rujul. Pe linia mediană a buzelor se întinde un ruj gras incolor.

■ Se tamponeză și se sterg cu degetul. Rezultatul obținut: buze pline și frumoase.

IOANA A. VAGO ■

## Fumatul provoacă ridarea obrazului

Un recent experiment făcut de oameni de știință americani vine să reconfirme o observație mai veche: nicotina contribuie în mare măsură la apariția ridurilor de pe obraz. Deçi încă un motiv să ne lăsăm de fumat. Au fost luati în studiu un număr de 109 fumători, și 23 nefumători convingați, cu vîrstă între 35-59 ani. Toți au fost examinați și fotografiați în zona lâmpelor, spre a se compara caracteristicile dermei. Rezultatul a condus la concluzii împreună: după 9 ani de fumat zilnic un pachet de țigări, se constată riduri adânci. După 25 ani de fumat căte două pachete de țigări zilnic, efectul este de cinci ori mai grav, indiferent de tratamentele aplicate pielei și orele de stat la soare. Rezultatul experimentului este confirmat și de medici dermatologi germani. Prof. dr. H. Ippen din Göttingen arată că „La englezii există de peste 100 ani indici că fumatul provoacă riduri. Eu împreună cu soția am fundamental aceasta într-un studiu încă în 1965. Cauza: celulele, collagenul și fibrele elastice, care conferă elasticitate pielii, datorită nicotinei se regeneră mai greu, pielea nefind în stare să înmagazineze cu ușurință umiditate. Fumatul, respectiv nicotine, alectează ingarea sanguină a țesuturilor, implicit alimentarea organică a pieii.”

IOANA A. VAGO ■

### Atenție, cetățeni!

**Bătăi de cap ■ Solutii simple**  
■ Nu intrați în panică! Totul se rezolvă dacă ne citiți!

Nu intrați în panică! Totul se rezolvă dacă ne citiți.  
■ pâine insuficient coaptă, cu coaja arsă, cu lipituri laterale și înfăinăre, la S.C. Aurora S.A. Mehedinti, unitatea din comuna Svinja. Sala de fabricație, magazia de materii prime și pavimentul erau murdare, dospițoarele aveau păienjeni, brațul malaxorului era acoperit cu aluat de la sărurile anterioare ■ carne și ficat de viță cu caracteristici calitative neconforme (culoare modificată, ouă de muscă) în condiții de depozitare improprii, la Asociația Familială Barbosa Ioan, Cisnădie, județul Sibiu. ■ preparate din carne cu suprafață lipicioasă, culoare modificată, miros de rânced, la S.C. Mercur Triton S.N.C. Mediaș

### Nu consumați



aceste produse:

■ carne de pasăre decongelată, salam București având culoarea modificată în secțiune cașcaval cu consistență moale, la S.C. Socalex S.R.L. din Bacău. ■ pulpe de pui alterate și salam Torpedo cu pete de mușegei, la S.C. Alimentara S.R.L. Turda. ■ compot de prune din fructe infestate cu larve, la S.C. Unic S.A. Piatra Neamț. ■ bere import cu termen de valabilitate depășit și cu sedimente, la S.C. Melody S.R.L. Cristuru Secuiesc. ■ pâine albă fabricată în spații de producție neigienizate, cu igrie și muște, la S.C. Mega Pan S.R.L. Arad, județul Satu-Mare.

BRINDUȘA NICOLAE ■

### Psihologul de serviciu



Stimată doamnă B. Maria din Pașcani, str. M. Kogălniceanu, ne relatează drama destrâmării iminentă a căsnicielui dv.

Stimată doamnă, vă află într-un moment critic ale unei căsnicii. Poate cauzea ei se află dincolo de limita celor șase luni ce care spuneți, iar Tânără apărută satisfacă o nevoie pe care dv.

poate aji neglijat-o. Căsnicia se apără în fiecare zi, se cădește din prima până în ultima zi. Încercați să-i convingeți pe soțul dv. că împreună veți putea găsi fisura și împiedica năruirea construcției. Dacă nu veți reuși, înseamnă că ea este, fără să vă dai seama, demult năruită.

CASSANDRA ■

### Pentru o politică eficientă de protecție a consumatorilor

În ziua de 14 iulie a avut loc ședința de constituire a Consiliului Consultativ pentru Protecția Consumatorilor - la nivel central, organism alcătuit din 20 organizații guvernamentale sau neguvernamentale, dintre care amintim: OPC, Ministerul Industriilor, Ministerul Comerțului, Ministerul Turismului, Garda Financiară, IGP, Direcția Generală a Vănilor, Asociația pentru Protecția Consumatorilor și-a.



# Cinci copii nu au ce mânca

După decembrie 1989, odată cu creșterea prețurilor, camele și produsele din carne au început să lăsă puțin câte puțin din alimentația românilor. Multă oameni au ajuns să mănânce exclusiv verdejuri. El spun că s-au adaptat la un regim alimentar „de post”.

Doamna lordă Eugenia,

45 de ani, din București, mamă a șapte copii, dintre care cinci între 2 și 12 ani, face zilnic ciobă de zarzavat. Atât! Pentru dimineață, la prânz și seara. Evident, această femeie nu are serviciu. Este în divorț și primește lunar o pensie de întreținere de 23.500 lei. Alocația pentru copii este de 26.500 lei. Acești oameni încearcă să supraviețuască dintr-un venit lunar de 50.000 lei! Cel mai mic dintre copii, Noah - 2 ani și 10 luni - necesită câteva operații extrem de complicate, suferind, cum se spune popular, de incurcătură de mâne. Dna. lordă Eugenia s-a adresat, în desperare de cauză, revistei FLACĂRA. Publicăm numărul de telefon al acestei famili, în speranța că cineva îi va ajuta: 634.27.38.

# Școala franco-română de manageri

Institutul Național de Dezvoltare Economică INDE este o școală de înalte studii postuniversitare în cadrul Academiei de Studii Economice București. Înființată prin ordinul Ministerului Invățământului, în februarie 1993, a fost creată în cadrul unui acord interguvernamental franco-roman, prin colaborarea cu Conservatorul Național de Arte și Meserii (CNAM) din Paris. Pe scurt, scopul INDE este de a crea manageri instruiți printr-un invățământ adaptat nevoilor întreprinderilor românești. Să menționăm: INDE funcționează în regim de facultate, cu studii serale de doi ani și jumătate. Primii doi ani sunt destinați cursurilor și lucrărilor aplicative, iar în cel de-al treilea se definitivăză memorul final și se efectuează stagiu într-o întreprindere franceză similară ca profil cu cea în care lucrează elevii. Elevii sunt, îndeobște, absolvenți de invățământ superior: ingineri, economisti, majoritatea persoane

cu funcții de răspundere în întreprinderile din care provin și care, de altfel, suportă și costul cursului. Atestarea studiilor se asigură printr-o diplomă de stat eliberată de statul român, certificată de CNAM-Paris și recunoscută la nivel internațional. Este momentul să precizăm că CNAM-Paris este o instituție unică de formare științifică și profesională, funcționând de mai bine de două secole, în mai mult de 50 de orașe franceze. Are peste 100.000 absolvenți eliberând circa 5.000 diplome anual, inclusiv doctorate. Mai mult, CNAM permite elevilor INDE să facă parte din Federația Internațională a Fostilor săi elevi și să lege, astfel, relații amicale cu lumea întreagă. Să mai precizăm că această diplomă este echivalentul ciclului III din invățământul superior francez, adică diploma de studii apărandate DEA.

BRÎNDUȘA NICOLAE ■

# Premiu de fidelitate

Cei care ne iubesc au ocazia să o să fie recompensaiți.

E suficient să trimiteți până la 30 septembrie (data poștelui) talonul de abonament la FLACĂRA, pe luniile iulie, august, septembrie.

Tragerea la sorți va avea loc la 10 octombrie și se vor atribui următoarele pre-

mii:

Premiul I - 100.000 lei

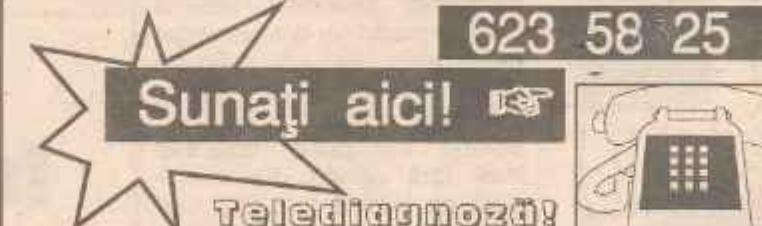
Premiul II - 1 abonament pe 6 luni la FLACĂRA

Premiul III - 1 abonament pe 3 luni la FLACĂRA

Lista câștigătorilor va fi publicată în numărul imediat următor tragerii.

# Poșta Redacției

Stimate domnule Jean Dumitru, din Chitila, am primit, cu oarecare întârziere, scrisoarea dvs. Din pacate, ne este imposibil să vă trimitem, chiar și pe cheltuiala dvs., numerele cerute, pentru că nu le dejinem. Aceste numere sunt 34 și 35 din anul 1991. Credem că vom fi mai utili, comunicându-vă numărul de telefon al lui C. Cojocaru: 617.09.56.



Formați acest număr zilnic între orele 11-14. Vă vor răspunde doamnele Emilia și Elena Vlădescu, persoane înzestrate cu puteri parapsihologice și cu facultatea uluitoare de a depista, de la distanță, boile de care suferiți. După o scurtă conversație, răspunsurile vor fi comunicate redacției noastre, care le va publica, de la o săptămână la alta, în paginile 18-19.

Berdisan Illeana: O spondiloză care „se lasă” pe umeri. Probleme cu mijlocul coloanei. Ficatul, oasele pieptului, intestinele. Probleme genitale (ovarul drept).

V. N. (București): glanda tiroidă; probleme genitale, junghii intercostal în partea stângă, spondiloză cervicală. Probleme cu stomacul și ficatul. „Se simte” ceva în partea dreaptă a capului.

Năstase Maria (București):

înima, mijlocul coloanei, discopatie, bronhiile, cap (partea dreaptă cu omoplăt), fiere, intestine.

Matei Niculina: cap (partea stângă), rinichi, picioare, ficat, pancreas, glandă tiroidă, spondiloză.

**IMPORTANT!** În perioada 15 iulie - 1 august, Emilia nu va putea răspunde solicitărilor dvs. Revista FLACĂRA va publica în continuare răspunsurile pe care colaboratoarea noastră le are pentru numeroși cititori care au sunat la telefonul indicat.

Reveniți cu încredere după expirarea perioadei anunțate.

## Modă

### La toamnă, bărbații vor purta fustă



Creatorul francez de modă Jean-Paul Gaultier a prezentat din nou o idee năzdrăvănată. În sezonul toamnă-iarnă, bărbați vor purta fustă plisată și pulover, vor încălța sandale cu talpă groasă pe șosete albe. Se vor îmbrăodi cu batic purtat pe sub pălărie. Pardesiul va fi înlocuit cu un fel de redingotă. Se va vedea în ce măsură bărbați vor adopta această vestimentație feminină.

IOANA A. VAGO ■

BUSINESS TECH INTERNATIONAL PRESS prezintă

Arta de a găsi

o slujbă bună

Ești:

- joker?
- angajat dar simți nevoie unei schimbări?
- ...într-un punct mort al carierei?
- proaspăt absolvent?
- Invigător la interviuri dar invigător la oferte de angajare?
- doar bun în domeniul tău sau nu ai înălță experiență?

Urmează-mi sfatul și vei reuși!

Helen Neuman

Ștefania Miniu (București): umărul drept, spina, bronhiile, spondiloză, probleme cu fierea, nervul sciatic, înima, vezica urinară.

Alexandra Stoinescu: probleme cu fierea, spondiloză, glandă tiroidă, probleme genitale (ovarul stâng), piciorul drept.

Boboc Ion: spondiloză cervicală, nervul sciatic (afectează partea dreaptă), stomac, fiere, picioare reumatice, plâmâni, ficat, coloană.

Helju Valeria Doina Narcisa (Sibiu): rinichi, înimă, spondiloză care se lăsa mai mult pe partea dreaptă. Probleme cu mijlocul, probleme genitale. Fierea, capătul de jos al coloanei.

Lici Emil Gabriel (Bacău): spondiloză, sinuzită, înimă, plâmâni, partea de jos a coloanei, rinichi, ochi.

Nagydiuk Claudia (jud. Bistrița-Năsaud): capul, bronhiile, ficatul, stomacul, discopatie, spondiloză, o boală a oaselor.



James O. J. Simpson împreună cu soția și copiii

Imagine de la locul crimei. În medalion una din victime, amantul soției.

Orenthal James O.J. Simpson, americanul de culoare, celebru jucător al echipei de fotbal american Buffalo Bill și San Francisco, devenit apoi stea a filmului la Hollywood, este acuzat public pentru omucidere. Victimele sunt: fosta sa soție Nicole, 35 de ani, care s-a despărțit de el nu

## Președintele Clinton și alți 95 de milioane de americani au privit la televizor urmărirea și capturarea criminalului Simpson

■ Asasinul este un celebru sportiv și actor de cinema



de mulți, și Ronald Goldman, 25 de ani, prietenul lui Nicole. Cadavrele acestora au fost găsite la 13 iunie la poarta luxoasei vile a lui Nicole din Brentwood, Los Angeles. Nicole avea beregata tăiată, iar prietenul ei primise mai multe lovitură de cuțit. Asemenea fapte

sunt pedepsite în California cu camera de gazare. O.J., popular și îndrăgit, reprezintă modelul care place americanilor: din copil sărac devine sportiv, celebru, locuiește într-o vilă de lux, are soție blondă frumoasă. Joacă în filme produse la Hollywood. Faptul că O.J. a părăsit brusc Los Angeles, pe calea aerului, încă în noaptea crimei, i-a făcut pe anchetatori să-l pună sub urmărire. Poliția a început prin a căuta arma crimei, descooperind rapid vânzătorul de la care O.J. cumpărase un cuțit special rabatabil, cu lama de 15 cm. Expertiza a confirmat însă presupunerea. Cercetările de la aeroport au scos la iveală, din dezechilibrele provenite de la toatelele avioanelor, un cuțit cu lama fixă, care putea fi cel căutat. O.J. a putut fi localizat

abia în a 5-a zi a cercetărilor, în fugă să a fost ajutat de un prieten, care conducea mașina, un Ford Bronco-Jeep de culoare albă. Urmărirea pe autostrada San Diego-Los Angeles a fost transmisă direct de opt posturi de TV, și la ea au asistat 95 milioane telespectatori.

Însuși președintele Clinton a privat transmisile TV.

Ajuns la domiciliu, dar văzând parida pierdută, a mai „parămentat” cu următorii, până la urmă să predă. În timp ce procesul penal se derulează, fani lui O.J. fac manifestații publice



Fotografie luată din elicopter în timpul urmăririi

de simpatie în favoarea lui Simpson cu moralul prăbușit le-a adresat o scrisoare de adio: „Păstrați în memorie pe adevăratul O.J., nu pe acest om pierdut”.

CĂTĂLIN VAGO ■

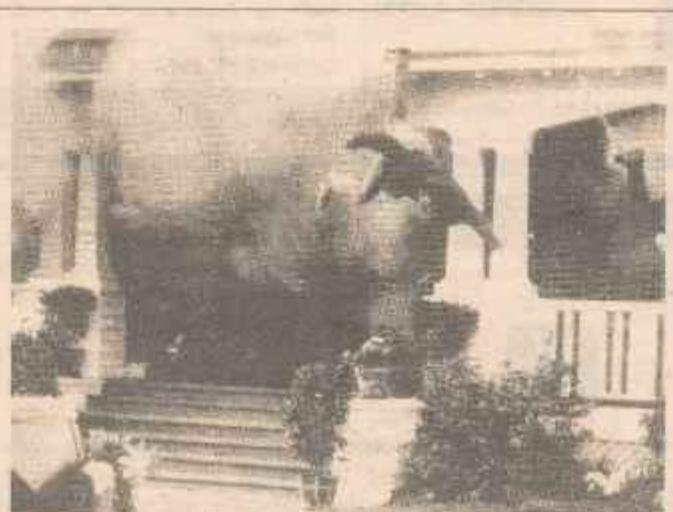
## Meseria lor e jocul cu moarte



Hollywoodul are 6000 cascadori. Unul dintre aceștia este Günter Simon, care și-a riscat viața în peste 20 de filme și tot n-a devenit o stea. „Așteptarea îți pune nervii la încercare”, spune el cu

amărăciune. Peter Kent a supraviețuit după numeroase accidente grave, spre satisfacția prietenului său Arnold Schwarzenegger. Kent susține că toți cascadorii, spre deosebire de cocainomani, pentru a-și face curaj, se droghează cu adrenalina. Hollywoodul are însă și cascadori de sex feminin. Heidi von Beltz a suferit un grav accident când colegul ei pierduse controlul mașinii cu care goneau, ea rămânând paralizată. Tribunalul care a judecat cazul a dat sentință: despăgubiri de 4,5 milioane dolari. Marcia Holley a fost surprinsă de explozia unei bombe cu gaze, scăpând însă fără urmări. Ea consideră că totul a fost O.K., că doar fără suspans ar lipsi atracția.

CĂTĂLIN VAGO ■



## Demi Moore: gravidă, dar acrobată



Demi Moore l-a lăsat cu respirația tăiată, luându-i maul, pe David Letterman, când într-un spectacol TV a făcut, în afara scenariului, un triplu salt încheind acrobata cu un salt mortal. Arfăgoșul și mereu nemulțumitul realizator de show, care cunoștea studiul avansat de graviditate a lui Demi, a rămas stupeflat. Cunoscută actriță americană s-a explicat: „Am vrut doar să demonstreze că și în această stare o femeie poate face orice”. Demi are 31 de ani, naște cel de-al treilea copil și este soția lui Bruce Willis, cunoscut la noi din serialul TV *Maddie și David*.

## Bonnul salvează urșii Panda



Ursul panda, cea mai rară specie de urs din lume, pe cale de dispariție, va fi salvat. În prezent, mai viețuiesc doar 1000 exemplare urși panda în provincia chineză Zheciuan, lângă Volong. Cu o contribuție de 10 milioane

mărci, Germania va participa la realizarea unei rezervații naturale în zona amintită, unde vor fi create condiții propice acestor simpatici urșuleți. Se va construi o crescătorie care să asigure înmulțirea lor și se va institui un sistem adecvat de pază.

IOANA A. VAGO ■

## Doi gemeni în sprijinul lui Michael Jackson

În dorință de a ridica moralul lezat al idolului lor, fani lui Michael Jackson au scos la vânzare un single intitulat *Michael*. Acțiunea este sprijinită și de doi copii gemeni, în vîrstă de 10 ani, duo-ul Back 2 Back, printr-un song: „Oh, Michael, noi te credem. Ce spun alții ne e perfect egal. Suntem mereu alături de tine”. Gemenii se numesc James și Jeremy Al-sop.



CĂTĂLIN VAGO ■

## Întâlniri de gradul III



**A**ceastă „istorie” a fost pentru prima oară relatată în revista „Paris-Match” și de către agenția France-Press după care a fost preluată de numeroase ziară și agenții de presă din lume.

Un Tânăr francez, de 19 ani, Frank Fontaine - nu se știe de cine și nu se știe cum a fost răpit din mașină să - a lipsit timp de o săptămână, după care a apărut din nou, la volan, lată lăptele: împreună cu niște prieteni, în zori se pregătea să plece la fârg. După ce s-a asezat la volan și-a părut că vede - conform declarării sale - căderea unui avion. Immediat a pornit mașina în aceea direcție, lăsându-și prietenii în pragul casel. După ce a parcurs cățiva metri, partea din față a mașinii a fost luminată de un glob de mici dimensiuni, iar după ce acesta a dispărut, Frank nu mai era în mașină...

Întâmplarea aceasta a avut loc în suburbia pariziană CERGY-PONTOISE. Prietenii lui Frank s-au dus imediat la poliție. Polițiștii au cercetat

cu mare atenție împrejurimile, fundul râului, pădurea... Dar Frank dispăruse. și numai după o săptămână, a reapărut în primele ore ale dimineții în casa unuia dintre prietenii lui, spunându-i: „De ce întârzii la întâlnire, doar am hotărât să mergem la fârg?”

„Cazul Frank” a fost analizat de „Grupul de cercetare a fenomenelor paranormale” din cadrul Centrului cosmic al Franței. Proprietarul mașinii nu-și mai amintește nimic! Conform declarării sale i s-a părut că a adormit la volan cămătate de oră. Încet, încet, memoria a început să-l revină și doar cu multă greutate cercetătorii au reușit să refacă un tablou mai mult sau mai puțin veridic. Ultimul lucru de care și-a reamintit Frank era legat de apariția unui glob luminos de mici dimensiuni, care s-a ivit pe neașteptate pe capota automobilului. După care...

M-am trezit într-un laborator. Era o cameră cu pereti albi, asemănătoare unei săli de clasă. În încăpere erau multe aparate, dar nu aș putea să vă spun la ce serveau acestea. Peste tot se vedea cadre luminoase. Eu eram culcat. S-au apropiat niște anonimi care au început să vorbească. Sună niște ființe foarte inteligențe și înțelepte. Știți de ce nu intră el în contact cu pământenii? Pentru că se tem că cunoștințele pe care le-au acumulat nu vor fi folosite spre binele omenirii! Mă simțeam liniștit și fericit, eram chiar bucuros, noi aveam sentimentul fericirii. M-am gândit că am adormit o jumătate de oră.

Unde a călătorit, totuși, Frank? La bordul unei nave extraterestre, sau... cred că nu vom afla aceasta niciodată!

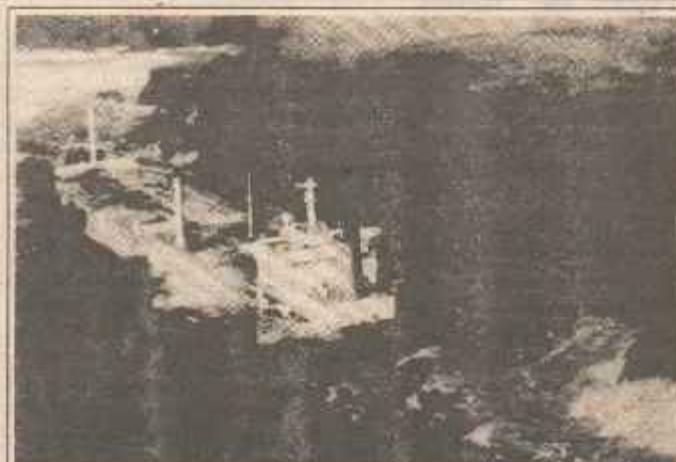
În schimb, în numărul viitor al revistei vă vom face cunoștință cu contacte rușo-braziliene.

ALECU MARCIUC ■

## Călătoria lui Frank

## Petrolul și ovinele

Petrolierul libanez care a eşuat în 1993 în golul Queensdale din arhipelagul Shetland, Marea Britanie, deversând 84500 tone ūiei, a provocat moartea a nenumărați cormorani, pinguini, rățe



arctice și a altor viețări. Ulterior s-a constatat că particulele de petrol, căzute pe insulă o dată cu precipitațiile, au afectat valoroasa blană a renomitelor ovine din rasa Shetland.

## Un experiment unic în lume, realizat de un român

■ Prof. dr. ing. Paul Georgescu navighează pe fluviul de la Buenos Aires la Quebec și New York

„Am organizat și am efectuat cele cinci expediții la bordul unei ambarcajuni denumită „peñero” având următoarele dimensiuni: lungime 9,3 metri; lățime 2,4 metri și un pescaj de circa 1,1 metri, echipată cu motor diesel. Prima expediție a fost și un experiment unic. Am plecat în decembrie '79 și ne-am întors în mai '80, străbatând mai mult de 10 mil kilometri.

Am dovedit că traseul este navigabil 8-9 luni pe an, în proporție de 90 la sută, că se pretează navigației fluviale utilitare. Am reluat această expediție din ianuarie '81 până în decembrie același an, când ne-am întors la Caracas. Anul următor am efectu-

at o expediție în zona Istrul lui Fitzcarrald, descoperind o posibilitate de a lega Bolivia cu Peru și cu celelalte ūiri andine. O altă premieră a constituit-o expediția de la Buenos Aires până la Quebec (13 februarie 1986 - 5 septembrie 1989), numai pe râuri și pe mare. Cu această ocazie am realizat și un film, iar expoziția de fotografii prezentată la Washington și New York a avut un succese deosebit, fiind chiar premiată la Congresul Uniunii Pan-Americană a Arhitectilor și Inginerilor. Cum s-a desfășurat expediția?

Navigam numai ziua. Uneori aveam nevoie de călăuze, căci râurile au cursuri

**Statisticile ONU sunt alarmante:  
Vom muri de foame? Ne vom sufoca?**

**Până în anul 2025  
populația Terrei  
va ajunge  
la 8,5 miliarde!**



„Viitorul omenirii nu se anunță luminos”, avertizează acad. prof. dr. Vladimir Trebică, unul dintre cei mai renumiți specialiști români în demografie, cu ocazia celebrării Zilei Mondiale a Populației. Astăzi, pe Terra locuiesc 5,7 miliarde de oameni, anual apar 95 milioane de noi locuitori, iar rata de creștere anuală este de 2 la sută. Primul miliard a apărut în circa 800 mil ani, al doilea în 127 ani, următoarele trei miliarde în câte 13 ani, iar al șaselea se va atinge în numai 11, adică în 1998. Cele mai optimiste statistici ONU arată că, în anul 2000, populația va atinge cifra de 6,2 miliarde ajungând, în 2025, la 8,5 miliarde. Conferințele Internaționale asupra Populației și Dezvoltării, contribuind savanților la identificarea cauzelor și a eventualelor soluții, nu au reușit să rezolve problemele. În totalitate, îță, în 1990, 77 la sută din populația globului locuia în ūiri așa-numite în curs de dezvoltare. Până în 2025, 83 la sută din populația globului va trăi în acele ūiri, iar populația Europei va reprezenta numai 6 la sută din total! Alte statistici catastrofice arată că, dacă nu se vor lua măsuri de limitare a creșterii exponențiale a populației, până în 2250 va dispărea populația ūirilor dezvoltate iar, peste încă 200 ani, va dispărea și cea a ūirilor în curs de dezvoltare. Se cunoaște refuzul foarte hotărât al Vaticanului privind contracepția modernă. Ne așteptăm ca, la Cairo, în septembrie, această atitudine să stea în atenția participanților la Conferința Internațională asupra Populației și Dezvoltării.

Este drept, creșterea populației mondiale este un fenomen global, dar analizele trebuie făcute, concret, caz cu caz, sesizând discordanța între resurse și populație, gradul de folosire a resurselor, dezvoltarea socio-economică, sanitară, culturală, nivelul de trai. Noi nu intuim existența unei soluții globale de rezolvare a problemelor demografice, dar poate că există soluții parțiale, măcar pentru a evita infometarea sau poluarea excesivă.

BRÎNDUȘA NICOLAE ■

DI prof. dr. ing. Paul Georgescu a emigrat în Venezuela, în anul 1969 și este profesor la Universitatea Simon Bolívar din Caracas și profesor onorific la Universitatea Mayor de San Andrés din La Paz, Bolivia. Împreună cu fratele domniei sale, avocat, economist și cercetător științific, Constantin Georgescu-Pipera, a înființat fundația ORIAMPLA, specializată în integrarea fluvială a bazinelor hidrografice Orinoco, Amazon și Plata. Primele studii de fezabilitate pe această temă datează încă din 1915, marcând importanța unei asemenea rețele navigabile, pentru economia ūirilor respective. În acest sens, contribuie expedițiile lui Paul Georgescu, desfășurate timp de mai bine de 15 ani. Parcurgând distanță record de 55 mil kilometri pe apă, dîi Georgescu demonstrează că 93 la sută din traseele fluviilor sunt navigabile. Cum și de ce, va exolica chiar dânsul:

„Am organizat și am efectuat cele cinci expediții la bordul unei ambarcajuni denumită „peñero” având următoarele dimensiuni: lungime 9,3 metri; lățime 2,4 metri și un pescaj de circa 1,1 metri, echipată cu motor diesel. Prima expediție a fost și un experiment unic. Am plecat în decembrie '79 și ne-am întors în mai '80, străbatând mai mult de 10 mil kilometri.

Am dovedit că traseul este navigabil 8-9 luni pe an, în proporție de 90 la sută, că se pretează navigației fluviale utilitare. Am reluat această expediție din ianuarie '81 până în decembrie același an, când ne-am întors la Caracas. Anul următor am efectu-



A consemnat,  
BRÎNDUȘA NICOLAE ■

# CARL LEWIS - 100.000 de dolari

■ El are o cotă mult mai mare decât actualul recordman mondial, Leroy Burrell



La reuninea atletică din 6 iulie, de la Lausanne (Elveția), americanul Leroy Burrell (27 de ani) a stabilit un nou record mondial în proba de 100 m - 9.85 secunde. Iată la finalul curselor (în centru imagine), încadrat de regizorul Davidson Ezimwa (stânga - locul II - și de americanul John Drummond - locul IV).

După isprava americanului Leroy Burrell - doborârea recordului mondial la 100 m - vă veți fi întrebat, stimări cititor, ce se întâmplă cu fostul deținător al performanței, americanul Carl Lewis, de altfel coechipier cu Burrell la Sanja Monica. De ce nu se află la marile mitinguri atletice europene? Explicația este că se poate de simplă: Lewis, ca și alți atleți de vîrf, de altfel, a devenit prea "gurmand" (de dolari), iar organizatorii de reuniuni nu mai sunt dispuși să accepte aceste pretenții exagerate.

Înainte de a vă prezenta opinia organiza-

zatorilor, iată câteva cote pe care managerii sportivilor le pretind pentru simpla participare: Lewis - 100.000 dolari; Bubka - 80.000 dolari; Morcelli - 70.000 dolari; Christie - 50.000 dolari; Powell - 35.000 dolari; M. Johnson, Jackson, Burrell, Ottey - 30.000 dolari; Perec - 20.000 dolari; Zelezny - 15.000 dolari; Fredericks - 10.000 dolari etc. Repetăm, doar pentru a lăsa startul, în cazul unor performanțe remarcabile prevăzându-se în contracte bonusuri care, în cele mai multe situații, dublează miza. În acest fel, mitingurile devin greu de asigurat finanțar, iar tendința, spun observatorii, trebule stopată. Ceea ce încearcă, așa cum spuneam, responsabilitatea competițiilor, opinia lor putând fi sintetizată de expresia sudezului Jack Delapierre, organizatorul unuia dintre cele mai bogate, ca buget, mitinguri, cel de la Lausanne (3 milioane de dolari): "E bine, nu, nu vom mai fi vaci de mulți".

Americanul Carl Lewis care izbuisse la Tokio, la 25 august 1991, precedentul record (9,86)

În ce-l privește pe Carl Lewis, se pare că împotriva lui s-au unit toți organizatorii, întrucât, așa cum declară Raymond Lorre, "părintele" concursului de la Villeneuve - d'Ascq: "Lewis nu mai e totuși un superstar și ne-am saturat de turisti care ne seacă bugetele, având numai pretenții." Că responsabilii din atletism sunt hotărâți să pună clar piciorul în prag o dovedește și reglementarea mai riguroasă a deconturilor, pentru că s-a observat că, practic, biletele de avion erau decontate în trei locuri, nemaivorbind de faptul că unii atleți aveau pretenția să fie însoțiti de familiile și să fie cazati numai în hoteluri de 5 stele.

Evident, cei ce fac spectacolul trebuie răsplătiți. Numai că, după cât se pare, exigentele lor depășesc cu mult posibilitățile atletismului în a produce venituri, iar acest lucru poate duce la regresul respectivei discipline, de vreme ce practic toți banii se duc pe primele de start și bonusuri.

TEODORA OPREA ■

## Italia ancora

Riscând să critice exact campioana mondială - și, e lucru să lăut, învingătorii au întotdeauna dreptate -, risc determinat de faptul că (tipografia obligă) trebule să predau materialul joi, după semifinale, voi spune că echipa cea mai ajutată de arbitri la această ediție a fost Italia.

În ciuda perdelei de jumătate a confrăților peninsulari, care au băut monedă pe cazarile Zola (pe bună dreptate) și, apoi, Tassotti, cel mai sancționat fotbalist din istoria unui Campionat Mondial. Pentru că nu suntem obligați să ținem minte tot ce s-a întâmplat, vă reamintim că fundașul lui AC Milan a făcut o triplă fractură de sept nazal lui Luis Enrique, infracțiunea petrecându-se în careu. Să dacă-mi daiți voie, aș vrea să fac o recapitulare a "isprăvilor" Italiei la acest campionat. Deci, în meciul cu Norvegia, contrar regulamentului, schimbă trei jucători de câmp, deși noua dispoziție este clara: "Este permisă schimbarea a doi jucători de câmp, precum și a portarului, cu un alt portar". Sublinierea se subînțelege. Să nu pară că facem proces de intenție, vom trece peste alte greșeli de arbitraj, ajungând la fază în care Tassotti îl înveștează (de două ori în aceeași fază și în suprafață) pe Luis Enrique.

Arbitrul Sandor Puhl zice că nu a văzut nimic (deși, revăzând caseta meciului, s-a observat chiar că era cu față la fază; oricum, ar fi trebuit să consulte tușierul). Comisia de disciplină se întrunește și decide suspendarea pe opt meciuri a fundașului italian. Pe baza, s-a precizat, nu a vizionării înregistrării, ci a unui raport al unui observator, oficial al FIFA, așa cum subtitrează Gazzetta dello sport. Vine, nu-i așa meciul cu Bulgaria din semifinală, în care este delegat din nou un arbitru european, deși, așa cum spunea un arbitru de meserie, "dacă italienii sunt arbitrați de un european vor fi ajutați, nu există arbitru să nu fi fost de câteva ori în Peninsula, mai o cupă europeană, mai un meci amical, și tot, fără excepție, au plecat mulțumiți". Nu mai punem la socoteala că este vorba de un arbitru francez. Or, este bine să știi că Bulgaria a eliminat Franța în chiar ultimul minut al preluminărilor. El bine, dîl Joel Quiniou a refuzat bulgarilor nu mai puțin de trei lovitură de la 11 m, dacă îl adăugăm și pe cel împotriva lui Kostadinov, când atacantul lui FC Porto a fost și avertizat pentru simulare. Restul, herțul lui Costacurta și faultul în careu din ultimele minute sunt recunoscute inclusiv de

către confrății italieni. Pe cealaltă parte de tablou, dincolo de regretul că nu am fost prezenți, am asistat la o victorie la limită, dar, ierătăji paradoxul, deținătoare, a Braziliei. Dacă am fi fost la box, în același meci, să vadă aruncat prosopul, atât de evidentă a fost dominarea jucătorilor cariocas și paulistas. Din nou Romario și-a arătat clasa, înscrind de data aceasta cu capul, tocmai parcă pentru a demonstra că imprevizibilul în fotbal face diferență. Cu toată părerea de rău pentru a nostru Gică Hagi, brazilianul nu se pare, la această crăică, indiferent de ceea ce se va întâmpla în finală, cel mai bun fotbalist al World Cup '94. Să dea Domnul să fie coechipier la Barcelona în sezonul următor! Împreună cu Stoicikov, probabil viitorul golgheter al competiției. Care, afișăm din surse sigure, este "rudă de sânghe" cu Gică Hagi, adică machidon, ca și Bălakov, care, de fapt, se numește "Valahul".

Oricum, semifinalele au "emanat" două echipe cu stiluri complet diferite, care se reintâlnesc în acest act al competiției după 24 de ani. Atunci a câștigat categoric Brazilia. Ce a fost acum, probabil, slujii. Vom reveni săptămâna viitoare.

LIVIU IORDACHE ■

## CÂND PISICA NU-I ACASĂ

Ca tot românul, ne-am luptat cu mondialele astăzi de fotbal, ne-am bucurat de isprăvile lor noștri (și ale bulgarilor, că numai ăla micuț avea boală pe Jivkov când văna un urs mai mare) și am cam trezit cu vederea celeilalte sporturi. Adică n-am prea observat pe cele bune, deși astăzi au mai răzbătut, dar mai ales pe cele rele. Cum ar fi dezastruții atleților în "Cupa Europei". Chiar, nici unul din numeroși noștri confrății aflați în SUA nu l-a întrebat pe domnul ministru Nicolae Mărgărescu, trător și el pe la Los Angeles, ce părere are. Că aici, oricărăt, se poate și parcă ar fi fost mai nimerit să fie prin preajma foștilor colegi decât să ne spună dacă să jucăm cu Argentina 4-4-2 sau 4-4-3. Apoi, celălalt demnității tânăr și sportiv, Alexandru Mironov, cu ochii înță pe scrimerii ai cărui președinte este (bravo fetelor) a lăsat de Izbeliște

delegația României la Jocurile francofone din Franța, unde ar fi fost mai degrabă nimerit, că-i vorba de o chestie mai mult culturală, chiar și politică, decât sportivă, și au trântit băleți o boacănă de-j vine să te întrebă dacă "trimiti" nu și-au pierdut mințile. Tocmai când întreaga suflete dâmbovițeană îl făcea cu ou și cu ojet pe ziaristul de la France Presse că ne-a făcut de tigani, cu Iz de la Lăutari, cine crede că dumneavoastră că ne-a reprezentat, cultural, vezi bine, la Ceremonia de deschidere a

Jocurilor? Un taraf de români (poate nu se prind că-i vorba de tigani!). Păi să nu-i rădă în barba misișul Henault, de la AFP? Acum, pas de-l mai dă în judecată, că are proba cea mai tare.

## NE-AM ENGLEZITĂRĂ, DAR NU NE-AM FRANȚUZITĂRĂ

Nu mai poți să deschizi un post de radio fără să înveți limba engleză căntând, ca mai acum vreo 40 de ani pe altădată. Sorbi adormit din cafea, și numai ce auzi: "Tinerama Matinal: Don't worry, be happy", mai pe la prânzisor dai pe un alt program și zice unu": "Drivetime", spre seară atât că ascultă programul "PRO FM live", iar în crucea noptii alți confrății cu microfon ne zic zglobii "Hello, hello". Hai să trăiți, că nu-i râu, mai învățăm și noi căte ceva, că-i musai să punem mâna pe dicționar. Cu engleză stăm bine, dar să vedem dandana cu franceza, tocmai aia care zice președintul

nostru că o știm ca pe apă. Scrie, exact în frontul primei pagini, un cotidian de mare tiraj: „După excelentul nostru traseu de la World Cup USA '94, vă avertizăm pentru Coupe de monde 1998". O fi o greșeală din eroare, „de" în loc de „du", dar la interior e la fel. Si culmea e că respectivii confrății fac referiri zilnice la agenția France Presse, pe care o citesc și care se încăpățânează să scrie de sute de ori pe zi: „Coupe du monde". Da, dar la Paris, vorba ăluia, și gunoierii știi franceză... ■

**HERCULE LE CHAT**



WorldCup  
USA 94

**Din München, pentru revista FLACĂRA,  
Mihai Rusu, redactorul sportiv  
al postului de radio „Europa Liberă”:**

## Unii cumpără, alții vând

Paradoxal, dar cele mai valoroase jări din fotbal mondial se situează pe două poziții total difrente: italienii „importă” jucători și chiar foarte mulți din Brazilia iar sud-americanii exportă numeroși fotbalisti, aspect ce va influența într-o oarecare măsură finala. Aceasta înseamnă că pe de o parte tactica va fi defensivă, iar pe de altă parte ofensivă. Rămâne de văzut, câte goluri se vor marca, deoarece și antrenorul brazilian Carlos Alberto Parreira s-a cam „europenizat” declarând că echipa lui „a invajat să joace disciplinat”, iar vedetele nu se mai preocupă doar de faze pentru spectatori, ci muncesc în cadrul unui sistem bine pus la punct! Dacă la brazilieni există câțiva atacanți în stare să înscrie mult doritele goluri, la italieni situația este cam incurcată, amintind că Roberto Baggio are la activ majoritatea punctelor ce au dus la calificare, alături de Daniele Massaro

cu un gol. Va dați seama că „societatea Baggio” lucrează din plin, aici și Dino și fiind partener principal de alături, față de ceilalți compoziții trimiși în teren de Sacchi doar pentru a menține rezultatul.

Așa a fost în grupă, în optimi, cu Spania și, respectiv, cu Bulgaria, exemple ce ne pun pe gânduri pe noi, români. De ce? Decarece trebuie să învățăm de la italieni, că atunci când conducem nu mai trebuie cedat avantajul. Trebuie „importată” de la ei acea luciditate, simplicitate în acțiuni precum și acea decizie de a „curăța” zona atunci cănd ceva amenință poarta. Din păcate nu avem încă acest talent cu care se nasc italieni, care, în avantaj fiind, nu cedează nici măcar în trei zile.

Poate că tocmai la capitolul psihologic, italienii să-i „păcălească” pe brazilieni, Arrigo Sacchi fiind cunoscut ca un excelent profesor ce stie să-și motiveze

elevi. Pe de altă parte, fotbalistii cariocas vin cu cel mai bun cuplu din lume, Romario-Bebeto, susținut de cea mai în formă linie mediană: Branco-Dunga-Mauro Silva. Dar, și aici există un element interesant, căci brazilienii evoluează în Liga Nazionale, așa că jucători italieni vor fi găsiți „antidotul” după cum la fel de bine, Branco sau Aldair vor să se veze cum trebuie dejucată apărarea Squadrei Azzurra.

Revenind la „mișcările de jucători” nu trebuie omis faptul că bulgarii „au spart” piața. Cu toate că 8 internaționali din trupa lui Dimităr Penev activează în Occident, vor pleca și ultimii 3 după Cupa Mondială. La nivel național, șefii de cluburi de peste Dunăre pot urma exemplul românesc, menționând că după 1990, peste 1.000 de fotbalisti din diviziile A, B și C au plecat din țară. De ce să nu importăm noi acum de la bulgari?

Lăsându gluma la o parte, și pentru unii tricolori prezența la World Cup se va materializa în dolari. Prodan a lăsat o impresie bună în Occident, la fel ca Mihai, ca să nu mai amintesc de Ilie Dumitrescu. Se pune doar problema „prețului”, așa cum mi-a declarat recent Mircea Lucescu. În joc ar fi vorba de 10 milioane de mărci, sumă ce nu va fi plătită de italieni sau nemți întrucât în Vest este recesiune. Știu că Steaua are nevoie de bani, dar aceasta nu înseamnă că trebuie supralicitat. Oricum, Ilie Dumitrescu trebuie să joace afară și ar fi prea frumos dacă ar ajunge la Brescia.

## Din bară-n bară

### ■ RECORD AERIAN

Secretomania a domnit asupra actualelor campionate mondiale, cel mai văduviți fiind, se pare, ziarștii brazilieni care au rezervat majoritatea spațiului din gazetele lor competiției supreme. Greu de „umplut”, după ce fotbalistii cariocas și paulistas au hotărât să nu mai dea nici o declarație, în urma numeroaselor critici apărute. În opinia gazetarilor a sărit, însă, antrenorul Carlos Alberto Parreira, și el unul dintre „clientii”, care a început să acorde, cotidian, 30 de minute presei, fără să se sincrisească de faptul că, de multe ori, întrebările sunt mai degrabă insulte, precum cea a unui trimis al lui Jornal Da Tarde, devenită și titlu: „O echipă de măgari, pe mă ură antrenorului său”. Mai mult decât atât, o emisire satirică, intitulată *Casseta e Planeta urgente* inventează pur și simplu (deși are patru trimiși speciali!) știri, alcătuind numai televiziunile imaginare. În schimb, corespondentul lui Folha de São Paulo și-a propus să bată recordul de deplasări, fiind prezent la 38 dintre cele 52 de meciuri ale turneului final. A reușit să străbată, astfel, într-o nă, în avion, de două ori distanța care reprezintă înconjurul rămnantului.

### ■ KEEGAN PESIMIST

Încantat de spectacolul oferit de turneul final american, fostul internațional englez Kevin Keegan rămâne sceptic în ce privește viitorul soccerului în SUA. „Oamenii vin la meciuri pentru a se amuza, de aici alura de carnaval. Soccerul trebuie să lupte din greu cu disciplinele tradiționale și, în plus, fără campionat, jucătorii americani vor sfârși prin a „emigra” în Europa. Keegan vorbește în cunoștință de cauză, întrucât informația la care este manager, Newcastle, îl are deja sub contract pe portarul de rezervă al lui Milutinovici, Brad Friedel, și s-a arătat interesat și de alți jucători, precum Alexis Lalas.

### ■ MEOLA TRĂDEAZĂ FOTBALUL, PENTRU FOTBAL

Portarul (și căpitanul) reprezentativei de fotbal (pardon, de soccer) a Statelor Unite, Tony Meola, are de gând să devină jucător de fotbal american, intrând în contact cu Kansas City Chief, club care activează în National Football League. Meola, despre care un ziarist a și scris că este prototipul de fotbalist american, diferență fiind că umerii săi largi „sunt naturali”, ar urma să fie „kicker”, singurul component al unei echipe din această disciplină care are voie să lovească balonul (oval) și cu piciorul. Cu mingea, să-i zicem, clasică Meola reușește să degajeze la peste 70 de metri, recomandare suficientă, în opinia recrutorilor din NFL. E adevarat, însă că el nu face decât să urmeze calea unor Pat Leaby, Chris și Matt Bahr sau Jan Stenerud, fosti jucători de soccer converșiți la fotbal.

### ■ BULGARII VOR DEVENI VÂNĂTORI

Pentru excelenta lor comportare la actuala ediție a Campionatului Mondial, fotbalistii bulgari vor primi, drept „prime” suplimentare, câte o armă de vânătoare, oferită de cea mai mare întreprindere producătoare de material militar din țară, în timp ce căpitanul lor, portarul Borislav Mihailov, va avea și un supliment, o mașină. Nu se precizează dacă este vorba de vreun TAB. Oricum, în Bulgaria a fost dat uitării incidentul dinaintea World Cup '94, când președintele federației a fost nevoit să demisioneze, în urma acuzelor că ar fi acordat prime de calificare prea mari jucătorilor.

### ■ TOT NU LE PLACE

După o lună de competiție, americanii tot nu au gustat farmecul fotbalului de tip, să zicem, european. Dovada? Iată o scrisoare adresată de un cititor ziarului Chicago-Sun Times: „Trebuie să fi complet idiot pentru a privi 22 de jucători într-un du-te-vino continuu pe un teren, hărționindu-se timp de o oră și jumătate. N-am mai văzut un „dans” atât de complicat de când mi-am întâlnit pentru prima dată viitoarea soție, acum 40 de ani, într-o sală de bal, în timpul unui cadru!“



### Naționala de fotbal a Canadei în pielea goală

Unsprezece dintre compoziții echipei naționale de fotbal a Canadei au acceptat să pozeze în costumul lui Adam pentru o reclamă în beneficiul firmei „Adidas”. Deasupra posterului putem să vedem: „Echipa dumneavoastră nu va fi lăsată în serios dacă nu poartă adidași“.



**WorldCup**  
**USA 94**



**EMANUEL TĂNJALĂ, prin fax de la San Francisco:**

## România a fost marea absentă

Încet, dar sigur, stârșitul acestui Campionat Mondial se apropie de lăsarea cortinei. Pe zi ce trece, de la duminica neîmplinirii noastre sportive sunt mai trist. Aș fi dorit prea mult să mai pot vedea echipa României jucând două meciuri, mai ales că totul se petrece în orașul meu. Niciodată n-am avut noroc până la capăt sau, mai precis, noi nu putem să obținem succesul deplin. Dar viața merge înainte și este ridicol să trăim în trecut.

Pe 13 iulie am văzut la televizor meciul Italia - Bulgaria. Înainte de meci am făcut pariu cu Vladimir Moraru, care a venit la mine cu d-l Adrian Vasiliu, reporter sportiv la Gazeta sporturilor, și am văzut meciul. Italianii s-au năpustit spre poarta bulgarilor și după 30 de minute Roberto Baggio a înscris două

goluri de clasă în poarta lui Mihailov. De departe până la această oră, Roberto Baggio este cel mai bun jucător al acestui Campionat Mondial. Si astă de ce? Din cauză că Hagi nu mai este în această cursă printre cei mai buni. Bulgaria a reușit un gol printre lovitura de la 11 metri, dar italienii nu le-au mai creat nici o ocazie de egalare.

Reamintindu-mi de acel 2-1 al românilor și având de înfruntat o echipă rămasă în 10 jucători, n-am știut 5 minute să ascundem mingea, să păstrăm noi rezultatul favorabil. În viață numai lupta te duce la victorie și ai noștri, când au abdicat de la luptă, s-au mulțumit cu grupa celor 8. Italianii au ajuns foarte greu aici, dar au vrut să ajungă și au ajuns. Este aproape

imposibil în fotbal, când a jucători de Italia lui Ilie Dumitrescu, Răduciu și Hagi, să nu câștigă atunci când vrei și să nu câștigi aproape totul. Dar și dar vorbe goale... Ne rămâne să ne bucurăm pentru echipa Italiei și aceasta pentru că noi ne considerăm frați cu italienii. Stoicikov, care are 6 goluri, nu a putut face nimic, exceptând execuția lovituri de la 11 metri. Dar în America, Stoicikov este acum un star alături de Hagi, de R.Baggio, de Romario, de Bebeto.

Aș vrea să fiu la Roma acum și să iau parte la marea sărbătoare a italienilor. Italianii știu să-i răsplătească pe câștigători. Ei sunt pentru a cincea oară în finala Campionatului Mondial. iar Bulgaria nu a fost niciodată într-o poziție așa de avansată în ierarhia fot-

balului mondial. De altfel, numai Brazilia, Italia și Germania au câștigat Cupa Mondială de trei ori.

Cine va câștiga sămbătă și duminică nu se poate ști, dar cu siguranță marea absentă a ultimelor meciuri este echipa României. Noi am avut 2-1 cu Suedia și brazilienii au muncit și au și ratat, este adevărat, dar scorul a fost de numai 1-0. La unul din posturile de radio din Los Angeles se spune că Brazilia ar fi putut învinge cu 9-0. Dar nu contează până la urmă decât ce apare pe tabela de marcat. Capul sus, acesta este rostul vieții. Nu putem întoarce nimic. Am suferit ca niște Sisi și-a trecut, am trăit 4 ani sub conducere cripto-comunistă, și va trece. Dar că România nu a putut face parte din finala de duminică, parcă nu mai trece. Va trece, cu siguranță. Avem trei jucători care pot fi vânduți la ora aceasta la cota cea mai ridicată: Ilie Dumitrescu, Răduciu și Gică Hagi. Însămnă că fotbal avem, însămnă că viitorul este de partea noastră.

**Vive la Roumanie!** Și aceasta pentru că lotul de la am fost mai aproape de francezi decât de indieni, ca să contrazic spusele aceluia reporter de la France Presse care ne-ar fi găsit originea etnică exactă.

Vineri, 15 iulie 1994

## Echipa lumii este condusă de Gică Hagi

Experți ai FIFA, între care celebri Pele și Bobby Charlton, au decis că echipa ideală a campionatului mondial din SUA nu poate fi condusă decât de românul Gică Hagi, ales pentru postul de conducător de joc, în ceea ce se numește „Selectiună Mondială”. Iată, însă, componenta „11”-ui ideal: Michel Preud'homme (Belgia) - Jorginho (Brazilia), Marcio Santos (Brazilia), Paolo Maldini (Italia) - Thomas Brodin (Suedia), Dunga (Brazilia), Gheorghe Hagi (România), Krasimir Balakov (Bulgaria), Roberto Baggio (Italia), Romario (Brazilia), Hristo Stoicikov (Bulgaria).

Două evidențieri se impun: mai întâi taptul că doar Gică și portarul belgian reprezintă țările care nu au fost prezente în semifinală și că au fost aleși cei mai buni camani pe posturi, alcătuinu-

do se chiar o echipă, numai bună să intre în teren, și nu o sumă de individualități. Același juriu a desemnat și primele rezerve, printre ele numărându-se Miodrag Belodedici! Oi, dacă ajungeam cel puțin în semifinală am fi avut o jumătate de echipă în această onorantă alegere!

### Victoria mentalității SUEDIA - BULGARIA 4-0 (4-0)

Singurul câștig adus de acest inutil meci pentru locul 3, în care evoluază două formații dezamăgite de ratarea adevăratei finale, a fost relevarea unui adevarător invins mentalitatea. În timp ce bulgarii se prezintau la o formalitate, suedeziștii și-au ceea de facut și-au făcut, c-a-s-a-s invățăți, așa sunt educați. Pentru istorie, să consemnăm și autorii celor patru goluri, toate înscrise în prima repriză: Brolin (min. 8), Mild (min. 30), Larsson (min. 37) și Kennet Andersson (min. 49). În ratările din final ale bulgarilor mai demonstrează ceea ce nu-și deajuns să ai talent - evident - mai trebule și seriozitate, concentrare, pentru a duce un lucru până la capăt. Așa însă comportarea lor remarcabilă la aceste „mondiale” a fost umbrată de acest ultim meci...



### O DELEGARE CU CÂNTEC

Intrucât revista noastră intră în rotativă duminică la prânz, nu știm, evident, rezultatul finalei. Dar îl putem prevedea, după ce am aflat că arbitru a fost delegat ungurul Sandor Puhl. Fără să fim PUNR-isti, doamne-ferește, nu putem să nu facem un proces de intenție, dacă ne amintim că este vorba de același cavaler (ca să zicem așa) al fluerului care, arbitrand tot Italia, în sferturile de finală cu Spania, a primit un soi de vot de blam indirect. La o fază clară ca lumina zilei (vă amintiți: Tassotti l-a lovit de două ori pe Luis Enrique, în careu) domnul Puhl s-a făcut că nu vede, deși era foarte aproape de fază. Mai mult, FIFA l-a suspendat pe Tassotti 8 etape, cea mai grea pedeapsă din istoria turneului final. Deci, e clar: arbitru a greșit! și cu toate acestea a fost premiat cu o finală de campionat mondial, un cadou pentru aniversarea vîrstei de 39 de ani, împlinită cu o zi înainte de anunțarea delegării. Ca să încheie, câștigă Italia. Deși tare mult am vrea să nu fie așa.

## Final ratat

Sosirea fotbalistilor noștri, care să vînu și să iau parte la marea sărbătoare a italienilor. Italianii știu să-i răsplătească pe câștigători. Ei sunt pentru a cincea oară în finala Campionatului Mondial. iar Bulgaria nu a fost niciodată într-o poziție așa de avansată în ierarhia fot-

Mai întâi, prin mass media de casă s-a lansat o altă oră de aterizare a avionului (atât la Timișoara, unde fanii abia se îndepărta spre aeroport când aeronava tocmai decola), că și la București, unde jucătorii au fost deținuți, plimbăți așa, ca să fie, în yileză



prin oraș. Astfel, zecile de mii de bucureșteni (și timișoreni) au fost privați de bucuria de a-i putea felicită

din tot sufletul pe tricolori, iar aceștia, la rândul lor, de a simți, așa cum și-o doresc (și ne-au marțurisit că pentru ei conținează enorm acest lucru), dragostea celor de acasă.

A doua zi, după un intermezzo cotrocenian, un alt final ratat, o conferință de presă pur formală, în care am aflat tot ce știm dinainte. Noroc că jurnaliștii (cam moalești!) l-au înghesuit prin colțuri pe băilei. În discuții „om-la-om”. A, ar mai fi ceva. Primarul general al Capitalei a înmânat celor din lot și staff-ul tehnic și medical diplomele de cetățeni de onoare ai Bucureștiului. Mai bine le dădea o scutire de impozit...

## Ultima oră

## Dar cometa Văcăroiu când o să cadă?