

Pumnul și palma!

SOTI nu mai emite!

■ Cine, cum și de ce - contează mai puțin.
Scopul a fost atins: informațiile "se bagă"
numai prin TVR, ca și înainte...

Nr. 26 ● 27 iunie - 3 iulie 1994 ● 24 pagini - 250 lei - 3.70 DM ●

FLACĂRA

Fondată în 1911 de C.BANU

Editată de
S.C. Publicațiile FLACĂRA Ș.A.

Președinte - director general
GEORGE ARION

Redactor șef
EUGEN CHIROVICI

World Cup

AGONIE, EXTAZ, AGONIE...

■ Odată și-odată
tot vom fi și noi
campioni mondiali !

PROGRAME



Satelit

Guvernul Vlădoiu

pag. 4

Decameronul - serie nouă

**Preotul
senator
SIMEON
TATU**



patron de bordel!

pag. 5

**Pe dosar,
Ceașescu
scrisesse:
"Să fie executat!"**

pag. 6

Fotodagnostic

**Virgil
Măgureanu**



pag. 5

TOP



Vă mai amintiți de VARIANTA COJOCARU?

STATUL, AFARĂ DIN ECONOMIE!

pag. 3

IDANEMAR S.R.L.
SOCIETATE MIXTĂ ROMÂNÔ-DANEZĂ

mita

IMPORTATOR AUTORIZAT

Calea Dorobanților 168, sector 1, București
tel.: 212 15. 88, 212 15 98, fax.: 312 97 59

A ALES DIN GAMA SA:

COPIATORUL ANULUI 1994 ÎN ROMÂNIA

mita

DC-1555

VITEZA:

15 copii/minut

ORIGINAL A3/A4

COPII A3/A4

MĂRIRE/MICȘORARE

48%-205%

TASTĂ PENTRU

CALITATE FOTOGRFICĂ

PREȚ de livrare FĂRĂ T.V.A.:

LEI: 3.515.200

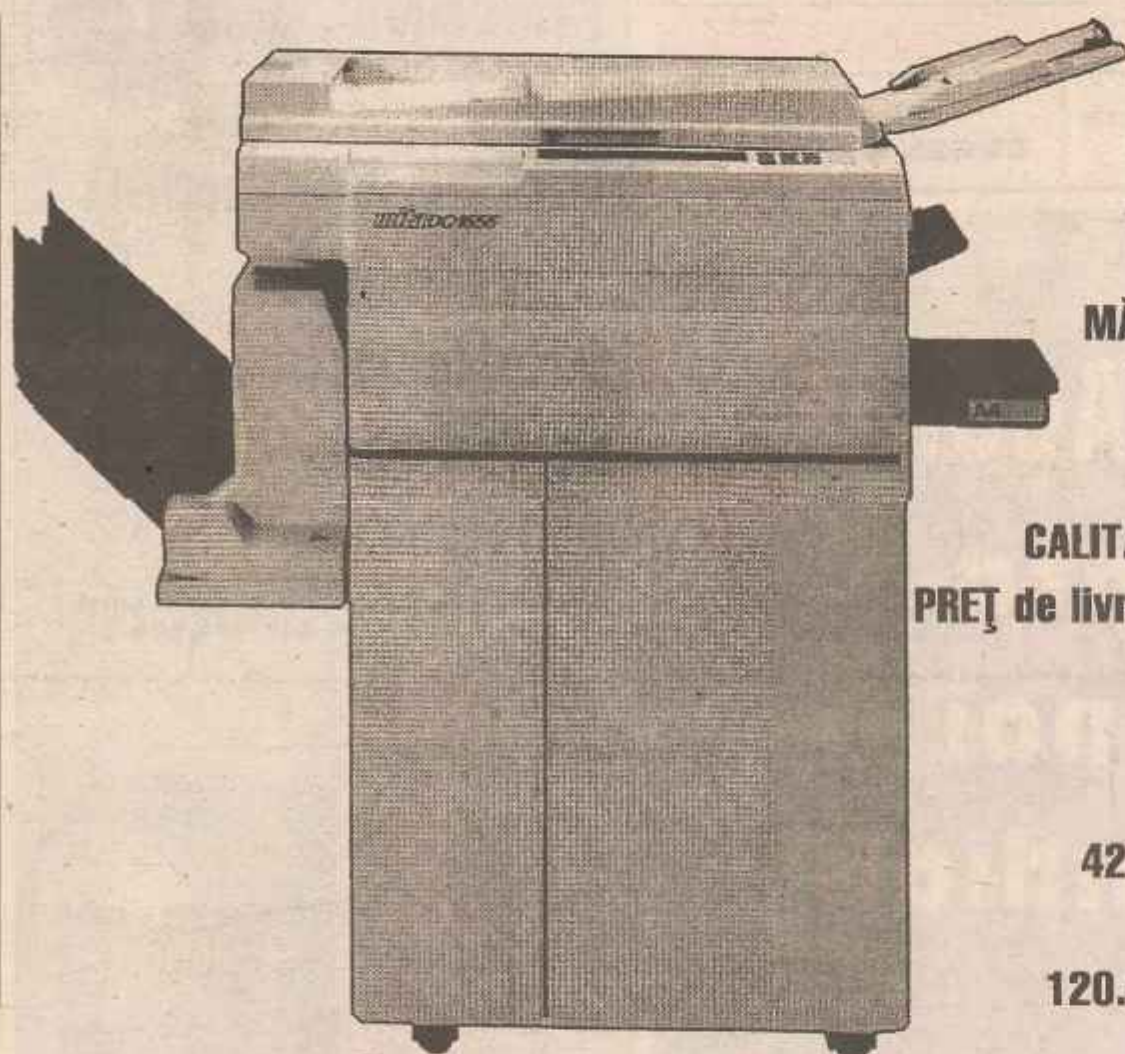
(USD: 2080)

COST UTILIZARE:

42 lei/copie (c 2.5)

BAZAT PE

120.000 COPII PE AN.



LIVRARE IMEDIATĂ DIN STOC CU ACONTO 25%

STARTER KIT: GRATIS

PENTRU ACHITAREA VALORII INTEGRALE A

APARATULUI SE ACORDĂ ÎN FAVOAREA BENEFICIARULUI

UN TERMEN DE 60 ZILE

NU PERCEPEM DOBÂNZI

PUBLICATIILE

Flacăra



Societate comercială înregistrată la
Oficiul Registrului Comerțului
București sub nr. J. 40588/1961 din
04.07.1991

Consiliul de Administrație

Președinte - director general:

GEORGE ARION

Membri: Ion D. Gola, Alexandru Pădărin,

Mihai Săndoiu, Liviu Timbuș

Director economic: ANTON PORUMB

Director juridic - personal: CORNELIU OLTEANU

Director publicitate și suplimente speciale:

MIHAI SĂNDOIU

Director difuzare: MANUELA VASILIU

Șef cabinet: CĂTALINA ȘTEFĂNESCU (617.47.63;

2002)

Adresa: București, sectorul 1, Piața Presei Libere nr. 1,

cod 71341

Telefoane: 617.60.10; 617.60.20, cu interloarele de

mai jos

Fax: 312.82.89

Cont lei - 40.72.30.110.496 BCR, sector 1, București

Cont valută - 47.21.6.15.0431.0 BCR, sector 1,

București.

Flacăra

Redactor-șef: EUGEN CHIROVICI

Consilier: LIVIU TIMBUȘ

Secretar general de redacție: ADRIANA CHIROVICI

Telefon: 2559

■ POLITICĂ (2560) - Marian Ghișanu, Ștefan Nicolae

■ EXTERNE (2560) - Ion D. Gola

■ SOCIAL (2128) - Gheorghe Barbu, Dan Gheorghe,

Brîndușa Nicolae, Constantin Severin

■ SPORT (1453) - Pompiliu Dumitrescu

■ FOTOREPORTERI (2528) - Elena Ghiera, Florin

Ionij

■ CORESPONDENȚI ÎN ȚARĂ: Petru Novac Dolăreș,

Ion Ceacără, Pașcu Balaci

■ CORESPONDENȚI ÎN STRĂINĂȚE: Alexandru

Graur (Italia), Emanuel Tănăsă (SUA), Mihai Rusu

(Germania)

■ SECRETARIAT DE REDACȚIE (1453) - Cora

Cioceanu, Crina Gorgoi, Adrian Petrescu

■ CORECTURĂ (1453) - Maria Antonescu, Smaranda

Petrea, Anjele Ștefănescu

**REBUS
REBUSACHE**

SKANDY

Director publicații de divertisment:

ALEXANDRU PĂSĂRIN

Redactor șefi adjuncți:

MIHAI ZGURBEA ("Rebus")

CONSTANTIN GRIGORE ("Rebusache")

Aurul Ștefan Alexandrescu, Gheorghe Brașoveanu,

Simona Pădărin, Simona Simoianu

Telefoane: 2036 (director), 1457 (redacție)

PUBLICITATE ȘI SUPLEMENTE SPECIALE (2600;

618.15.32): Călin Mărcușanu, Irina Bravoiaru, Dan

Ciociușu, Adriana Dobrescu, Florin Dobrescu, Ioana

Bla, Ninaș Oțeanu, Marius Onchici, Florin Petru,

Dana Toader

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ: Cristina

Topolski, Mirela Folea, Eugen Majord, Cezar

Murdeanu

DIFUZARE: (617.58.69): Gabriel Bomb, George

Constantinescu, Marian Frunzeanu, Doru Iancu,

Valerica Leon, Vasile Mesaroș, Marius Procopie,

Nicolae Șerban, Mihai Săndoiu

PERSONAL (2560): Adrian Gola

FINANCIAR-CONTABIL (2143): Avidă Balica,

Elena Gogu, Gabriela Ionescu, Irina Manuela

Pătrășcoiu, Florența Tudor

ADMINISTRATIV (2634): Dan Mircea Popa, Mirian

Bălcioaru, Liliana Crețu, Mariana Săndulescu, Maria

Șerban

Clienții din străinătate se pot abona prin Societatea

Comercială "Publicațiile Flacăra" S.A., telefon

617.48.81, fax 312.82.89 - Piața Presei Libere nr. 1,

sector 1, cod 71341 - București, România



TIPARUL

TIPOREX S.R.L.

Revista FLACĂRA

utilizează informații furnizate

de agenția MEDIAFAX

Închiderea editajei:

sâmbătă ora 10

ROMÂNIA - SUA

S-A FĂCUT DREPTATE:

EDITIE SPECIALĂ

AM

TRICOLORII AU CÂȘTIGAT

GRUPA (AM AFLAT

CĂ URMEAZĂ... CUPA !!!)

■ **DAN PETRESCU** a pus „latul”,
portarul american a rămas lat,
iar noi, în țară, am făcut-o
lată toată noaptea !!

■ Și un amănunt:
după felicitările
președintelui Ilies-
cu, a urmat catas-
trofa (1-4). După
mesajul de îmbărbă-
tare al MSR Mihai,
a urmat victoria !

Clasamentul final al grupei A World Cup '94

1. ROMÂNIA	3	2	0	1	5-5	6p.
2. Elveția	3	1	1	1	5-4	4p.
3. SUA	3	1	1	1	3-3	4p.
4. Columbia	3	1	0	2	4-5	3p.



Un nume pe buzele tuturor - România

Ca și agențiile internaționale de presă, care au acordat spații largi succesului României în grupa A a turneului final, și rețelele de televiziune și-au concentrat atenția asupra deznodământului din meciul România - SUA, seria noastră fiind prima care și-a încheiat conturile. Astfel, televiziunea italiană **Canale 5** aprecia: „Românii au câștigat de-o manieră convingătoare grupa A a Campionatului Mondial, grație golului înscris de «genovezul» Dan Petrescu în minutul 17.” La rândul său,

Euronews arată: „Scăpați ca prin urechile acului în minutul 8 de bara din dreapta lui Prunea, în urma șutului bine plasat al lui Ramos, românii au urcat în atac și au înscris în minutul 17 singurul gol al meciului, cu un abil șut al fundașului Dan Petrescu, care a profitat de singura greșeală de până acum a excelentului Meola. Acesta n-a «ținut» colțul scurt și tehnicul fotbalist român a găsit singura breșă posibilă, trimițând milimetric între brațele goalkeeperului american și bară.”

Lovituri după lovituri: Răducioiu nu va juca următorul meci!

Profitând de ambiguitatea propriilor hotărâri, Comisia tehnică a FIFA a decis, luni noaptea, ca jucătorii Harkes și Răducioiu, care au primit în cursul meciului România - SUA cel de-al doilea avertisment, să fie suspendați pentru un joc. FIFA anunțase că pentru faza a doua cartonașele galbene vor fi anulate, dar a comunicat că, revăzând regulamentul, ar fi vorba numai de un singur avertisment și nu de două. Astfel, în meciul din optimi echipa noastră nu va putea beneficia de serviciile lui Răducioiu!

Din telegramele agențiilor internaționale de presă se desprinde indignarea lui Harkes, care, pe lângă faptul că îl acuză pe Hagi de-a fi determinat avertismentul din prima repriză (decarul nostru l-ar fi reclamat arbitrului și acesta, impresionat de faima brescianului, a dus mâna la buzunar), se arată uimit de suspendare.

În același timp, însă, Anghel Iordănescu, probabil resemnat după atâtea amenzi, n-a avut nici o reacție, acceptând formal decizia FIFA. Așa cum staff-ul nostru federal a fost nevoit să accepte și o amendă suplimentară de 20.000 de franci elvețieni și așteaptă ca mielul la tăiere o altă sancțiune pecuniară, de data aceasta datorită „relațiilor defectuoase cu presa”, după cum a declarat purtătorul de cuvânt de la Los Angeles, dl Goran Havik.

Prin fax, în toiul nopții

Este ora 3 dimineața în Los Angeles. Nu știu dacă altcineva doarme, eu fiind foarte obosit din cauză că dorm 3-4 ore pe noapte. Încerc să-mi imaginez cât de importantă a fost această victorie pentru România. O consider poate cea mai importantă victorie a românilor.

EMANUEL TÂNJALĂ, de la Los Angeles în direct:

Noapte bună, albă și fericită, România, oriunde te-ai afla!

Duminică, 26 iunie, în Pasadena, termometrele arată 120 grade Fahrenheit (40 grade Celsius); toată lumea vorbește în Los Angeles de fotbal - români, americani, columbieni, mexicanii, germani, argentinieni; toate națiile pământului adunate aici, în acest oraș gigant care numără 16 milioane de locuitori, trăiesc și, câteodată, mai și dorm, făcând mereu și mereu întortocheate pronosticuri. După victoria de prestigiu a americanilor împotriva Columbiei și după înfrângerea dureroasă a românilor cu elvețienii, astăzi

(mai precis ieri, la orele 13, orele Pacificului - acum aici e noapte, o noapte superbă!) a început una dintre cele mai extraordinare partide ale echipei române. Fiecare dintre noi dorește echipa României învingătoare: o victorie ne situează pe primul loc și înseamnă că noi nu ne mai mutăm de aici și jucăm celelalte meciuri tot în Los Angeles; locul 3 ne-ar obliga să jucăm cu Brazilia sau Germania. Și zău, că nu ne arde de așa ceva!

După primele atacuri furibunde ale americanilor împotriva buturilor române - în primele minute a fost chiar și o bară - românii se mobilizează și Dan Petrescu, primind o pasă de la Răduțoiu, înscrie dintr-un unghi aproape imposibil! Și galeria americană amuțeste!

Mașina de fotbal Hagi

Au fost cele mai lungi 90 de minute poate din istoria fotbalului românesc, poate din istoria celor mai mult de 3 000 de spectatori români la acest meci. A fost o zbatere într-un vulcan aproape în flăcări, acolo, pe stadionul Rose Bowl, unde mai mult de 60 de persoane au fost scoase pe targă de la meci, unde se bătea în tobe, se striga, se cânta, era o atmosferă incredibilă. Cu câteva zile în urmă, stând de vorbă cu dl. Jeen Pădușanu, președintele clubului Gloria Bistrița, acesta îmi spunea: "Manolo, o să vezi câtă diferență va exista în felul de joc al echipei române, pentru că românii știu să câștige atunci când au cuțitul la os". E adevărat, asta e caracterul, asta e felul nostru de a ne bucura și de a ne înflăcăra după o victorie și de a rămâne ca un curcan care se umflă în pene și a pierde meciuri care aproape sunt câștigate și a câștiga meciuri care sunt greu de câștigat. O mobilizare care mi s-a părut mai bună decât la meciul România-Columbia, un joc inteligent tactic, condus cu măiestrie de Gică Hagi. Acest om care este o meșină de fotbal, este un angrenaj care pune în mișcare două echipe - una atacând și alta apărându-se, pompând mingi din spațiu în față și din stânga în

dreapta, acest fenomen al fotbalului mondial, a adus românii, duminică 26 iunie, una dintre cele mai extraordinare victorii!

Baloul e rotund

Cu o zi în urmă, luând parte la o masă rotundă organizată de Gazeta Sporturilor, în frunte cu Ioan Chirilă și Laurențiu Dumitrescu, am fost împreună cu Mircea Lucescu și cu Radu Nunweiler - invitați de Gazeta Sporturilor - am fost martori la una dintre cele mai teribile întâlniri despre fotbalul românesc. Nimeni nu-și putea închipui cum echipa americană, fără nici un fel de club profesionist, fără nici un fel de istorie în ale fotbalului, a ajuns să pună mari probleme echipei României. Aș vrea să trec peste observațiile lor la adresa conducerii federației de fotbal sau a celor care ocrotesc meritul fotbalului și să închei cu ce mi s-a părut mie extraordinar: relația pe care a putut să o aibă Mircea Lucescu cu acești ziaristi căutând să-i tempereze și căutând să le explice că fotbalul - nu numai în România, dar chiar și în orice altă parte - este diferit de la o partidă la alta.

Acum la Los Angeles ai senzația că te afli în România

Aici, în Los Angeles, unde oriunde te afli, de la Universal Studio până la Disneyland, de la San Francisco la San Diego, de la Las Vegas la Grand Canyon, oriunde, oriunde, ai senzația că te afli în România. Permanent auzi discutându-se

românește și permanent lumea vorbește despre fotbal. Într-un stadion cu 95 000 de spectatori unde 90-95 la sută erau americani, o mână de români, ca și la meciul România-Columbia, au electrizat audiența și au făcut ca echipa României să zburde și, printr-un joc tactic de mare inteligență, să obțină această victorie și să ne aducă pe noi pe locul întâi!

Stând de vorbă cu prietenul meu, Vladimir Moraru, fost gazetar la ziarul Sportul și actualmente corresponsent al Europei Libere și al Gazetelor Sporturilor - îmi spunea că americanii nu pot avea nici o șansă în fața echipei României. L-am sunat după meci și mi-a spus că vede echipa României printre primele patru ale Campionatului Mondial!

Cotele jucătorilor - în creștere

Gică Hagi și Răduțoiu aveau cotele foarte ridicate înaintea meciului cu Elveția. După 1-4, Mircea Lucescu spunea că e greu să se mai gândească cineva la acești jucători. După meciul România-America, Răduțoiu și Gică Hagi sunt din nou pe podiumul celor mai buni jucători, cu cele mai bune oferte. Aici unde baseballul, baschetul și fotbalul american se mănâncă și cu lingura și cu polonicul, aici unde sporturile sus-amintite creează unul dintre cele mai mari business-uri din America, fotbalul românesc, fotbalul în general, mai are foarte puțin să pătrundă și să stea pe același loc cu cele mai populare sporturi din America. Mi-e greu să fac un pronostic pentru meciurile viitoare. Mi-e greu să cred că românii nu pot realiza sau nu realizează cât de impor-

**Din München, pentru revista FLACĂRA,
Mihai Rusu, redactorul sportiv
al postului de radio „Europa Liberă”:**

România din nou în optimi!

■ Rummenigge: "Americanii nu-i puteau bate pe români!"

Ca și acum patru ani, tricolorii s-au calificat în optimile de finală ale Cupei Mondiale, cu diferența că au terminat grupa A pe locul I, față de locul III în Italia. În corespondențele dinaintea turneului final, mi-am exprimat încrederea în maturizarea titularilor echipei naționale; dacă în 1990 marea majoritate debutau în "lumea mare și tare", azi Hagi și al săi au la activ patru sezoane prin campionatele occidentale. Această este de fapt explicația succesului românesc de la Los Angeles premiat de FRF, deocamdată, cu 30.000 de mărci.

Meciul cu SUA a reprezentat pentru România ca țară, dar și ca forță fotbalistică, intrarea și în America. După ce au cucerit Europa Occidentală la Italia Novanta, tricolorii au captat interesul mass-mediei și al amatorilor de sport de peste Ocean, astfel că, în ultimele zile, ziarele, posturile de radio și TV au oferit amănunte interesante, ceea ce a însemnat o popularizare și o creștere a imaginii noastre, mai ales pe plan sportiv. Niciodată, chiar și atunci când s-au organizat "vizite la nivel înalt", presa americană nu s-a arătat atât de sensibilă sau interesată de România.

Dar rămânerea în cursa pentru Cupa Mondială va genera, fără discuție, o creștere a interesului pentru fotbalul românesc, foarte bine cunoscut de experți. Așa, de exemplu, am constatat din reportajele posturilor germane de stat sau particulare, la fel ca și de la austrieci sau de la Eurosport, că au aflat, au citit sau au primit destule amănunte referitoare la Hagi, Răduțoiu, Dan Petrescu, precum și la rezerve, ceea ce a dus la o prezentare obiectivă și detaliată a echipei noastre. Mai mult, Karl-Hainz Rummenigge, ex-jucător național german și co-comentator la ARD, prezent la Pasadena cu ocazia ultimului joc al tricolorilor, a declarat că îi place echipa română și că promovarea este un rezultat normal pe fondul valoric, astfel că rămânerea în cursă nu este decât o "îmbogățire" a eșalonului mondial. "Americanii nu-i puteau bate pe români", a spus el în încheierea comentariului deoarece un Hagi, un Răduțoiu, un Lucescu sau un Popescu nu se pot compara cu Tom Dooley și ceilalți colegi de echipă.

Rămâne de văzut cum se vor comporta de acum încolo, a menționat Rummenigge, specificând că dacă Hagi "se află în zi mare, atunci el poate decide soarta unei întâlniri".

Kalle, să te audă Dumnezeu!

tantă a fost această victorie. Dar sper că Puiu Iordănescu va avea înțelepciunea să pregătească echipa pentru al doilea mare asalt.

De aici încolo echipa Puiu Iordănescu trebuie să pregătească de urcusul al celor mai bune locuri în ierarhia fotbalului mondial.

Este noapte. Mai sunt trei ore și jumătate și răsări din nou soarele în Los Angeles. Încerc să imaginez ce a fost în România după victoria românilor. Mulți dintre românii care sunt aici, luni seara, vor pleca și împărtășesc părerea unui antrenor al fotbalului românesc, Florin Halagian, că imi spunea că îi pare rău că trebuie să plece, pentru că abia de acum încolo vor începe meciurile adevărate.

Noapte bună, albă și fericită
România, oriunde te-ai afla!

Viața sub un președinte de regat



George Arion

Telespectator
la World Cup în Germania

E noapte, mă aflu la etajul 6 al celui mai luxos hotel din Berlin, într-un apartament princiar, unde fac un scurt popas în călătoria de documentare pe care o întreprind împreună cu Mihai Săndoiu, la amabila invitație a guvernului Germaniei și aflat în grija excelent organizatei asociații *Inter Nations*. Ziua care a trecut a fost plină de întâmplări plăcute: un dejun în compania unui demnitar, o discuție pasionată cu poetul și traducătorul Ernest Wrechner, originar din Banat și în clipa de față funcționar la Casa de Literatură din Berlin, un concert cu lucrări de Haydn, Weber, Schumann, la Filarmonică - peste două mii de melomani au luat cu asalt această sală modernă (ce ziceți de asta, domnule Iosif Sava, nu-i așa că vă roade invidia?). Ar trebui să fi, dacă nu fericit, măcar mulțumit și totuși...

Tocmai s-a terminat partida de fotbal dintre România și Elveția, cu un scor ce amintește de acel usturător 7-1 pe care ni l-a administrat mai demult țara cantanelor. Dar nu înfrângerea - care intră ca posibilă în desfășurarea oricărui

joc, nu proporțiile scorului mi-au provocat o stare de amărăciune. Fără să vreau, mi-am adus aminte de un eseu frumos al lui Marin Sorescu, în care poetul interpretează tulburător balada *Meșterul Manole*. Autorul face o observație de mare finețe: meșterul iscusit caută, pentru a ridica mănăstirea poruncită, niște ruine, el parcă ar vrea să descopere în trecut o temelie, să înnoade un fir rupt al existenței. Prin extindere, asta e însăși soarta poporului nostru: mereu trebuie să o ia de la început, deoarece lucrarea sa nu dăinuie, de obicei, multă vreme. După orice izbăveală de-a noastră urmează în scurt timp dezastrul. Parcă am fi blestemați să nu avem voie să ne urmărim un gând, o acțiune până la împlinirea definitivă. Nu altfel ne este viața de acum: după superbul decembrie '89, când ajunseserăm în admirația lumii întregi, a urmat coborârea în mizerie și dezonoare. De aceea, eșecul fotbalistilor noștri după magnifica partidă cu echipa Columbiei n-are de ce să mire. E în regula jocului pe care îl susține poporul nostru, de-atâtea veacuri, cu istoria.

**Vă mai amintiți de CONSTANTIN COJOCARU ?
Iată că am ajuns la vorba lui:**

STATUL,
AFARĂ DIN ECONOMIE!

„Este imoral să pul un popor să muncească cincizeci de ani, să-i iei tot și după aceea să nu-i dai nimic!”

Constantin Cojocaru e azi șeful Departamentului economic al Consiliului local al Municipiului București, venit să-l ajute, economic și financiar, pe Crin Halalcu să-și îndeplinească mandatul de primar al Capitalei. Se pare că la ora actuală guvernanții sunt de acord cu modelul economic propus de Constantin Cojocaru, după ce în urmă cu patru ani aceiași guvernanți respingeau această variantă.

**Doar 3 % din economie a fost privatizată în patru ani !
Guvernul Văcăroiu nu crede în capacitatea românilor de a fi proprietari**

Iată ce ne-a declarat recent dl Constantin Cojocaru:

„Din punct de vedere al reformei, România e pe ultimul loc în Europa de Est. Puteam să fim primii. Ne-au luat-o și albanezii înainte. N-am făcut nimic. În patru ani am privatizat doar 3% din economie. Într-un timp, producția a scăzut la jumătate, față de cehi, care se apropie de 90 % privatizare(!) și care n-au pierdut la producție, n-au pierdut la nivelul de trai. În ultimul timp, presa e plină de problematica acestei privatizări accelerate, se vorbește de lecția cehă. M-am uitat cu atenție la ce se spune că se va face și constat că de fapt e vorba de varianta Cojocaru, descoperită de Mircea Coșea, care acum patru ani s-a opus categoric acestei variante, dar o redescoperă ca fiind creația cehă. Acum vine și Banca Mondială, după patru ani, spuihând că altă soluție nu e decât asta. Banca Mondială se poate scuza că nu cunoaște varianta Cojocaru. Însă economiștii români nu au această scuză. Tragedia e că acum, când se acceptă această idee, se propun tot felul de jumătăți de măsură. Există această neîncredere în capacitatea românilor de a fi proprietari. Important e ca Guvernul să se convingă că asta trebuie făcut și pe urmă să... vrea să o facă!

Am atras atenția că varianta lor de privatizare e făcută în folosul unei părți mici a populației. Este imoral să pul un popor să muncească cincizeci de ani, să iei tot ce a muncit și după aceea să nu-i dai nimic. Ceea ce trebuia și trebuie făcut este: statul, afară din economie! Asta este esența vari-

antei. Statul trebuie să rămână cu câteva procente, care au caracter de monopol natural, care sunt strategice pentru economia națională.”

„Lipsa reformei reale poate pune țara în primejdie”

„Dacă Guvernul continuă să greșească și nu merge hotărât să facă o reformă reală a economiei, asta poate să pună țara în primejdie, chiar din punct de vedere al securității naționale. Economia nu poate să se deterioreze mai departe. Astăzi am fi putut avea o economie puternică și, dacă se făcea reforma-care trebuia, puteam, până în acest moment, să fi avut și Basarabia acasă! Dar există acum primejdia să mai pierdem și din țară, dacă se deteriorează în continuare economia reală, dacă oamenii n-au ce să muncească și dacă nu găsesc un rost în a munci. Dacă România avea azi nu jumătate din potențialul productiv, ci de două ori mai mult, alta ar fi fost atitudinea clasei politice din Basarabia față de România, dar, în primul rând, alta ar fi fost atitudinea românilor de dincolo de Prut față de România!”

Trebuia ca sindicatele să se ocupe și de reformă, nu numai de salarii

„Poziția mea a fost mereu aceeași, că sindicatele, în perioada de tranziție, trebuie să fie preocupate în mod foarte serios și de reformă, nu numai de salarii. Ele aveau de rezolvat ceea ce sindicatele comuniste nu rezolvaseră: e vorba de munca de cincizeci de ani, care a fost furată de statul comunist și sindicatele trebuiau să lupte acum pentru ca acea muncă să revină salariaților perioadei de tranziție. Se pare că a fost nevoie de patru ani pentru ca această idee să fie ceva mai



FOTO: ELENA GHERA

CONSTANTIN COJOCARU. Născut la 3 mai 1942. Zodia Taurului: covedește discreție și tact; absolvent al Academiei de Studii Economice - 1965, doctor în economie și management - 1976. Refugiat politic în Egipt - 1984, iar din 1985 se stabilește în SUA. S-a întors în țară în 1990.

bine înțeleasă. Nu știu exact care sunt relațiile dintre diversele sindicate. Și aici interesele sunt diferite și e normal să fie diferite. La întâlnirile pe care le-am avut recent cu liderii sindicali, am descoperit o regândire a rolului pe care trebuie să-l aibă sindicatele în reformă.”

„Varianta COJOCARU n-a fost suficient susținută de Opoziție”

„Este regretabil faptul că opoziția n-a folosit suficient prilejul pentru a-și însuși varianta Cojocaru. Momentul a fost exact atunci când s-a votat Legea privatizării - Legea 58 - în 1991, când cea mai mare parte a liderilor partidelor din opoziție au semnat un proiect de lege care era construit pe concepția variantei Cojocaru. Există acest document, dar n-au crezut în el și nu s-au bătut pentru el. Atunci a fost un moment crucial. Probabil că și președintele ar fi avut altă poziție, dacă varianta ar fi fost susținută suficient de puternic de către opoziție.”

A consemnat
DAN GHEORGHE ■

Pro...

IOAN PAUL POPESCU,
senator PNȚCD

Am în față lista de la calculator cu voturile exprimate. Noi avem certitudinea că cel puțin 4 dintre senatorii care figurează că ar fi votat această lege nu au fost în sală. Este vorba despre domnul Grigore Gigel (PDSR), de la Vaslui, care în acea zi nu venise de la Vaslui, este vorba de senatorul Marcu Ioan (PDSR), de la Timiș, care în ziua aceea nu a venit de la Timișoara. Este vorba despre doamna senator Doina Ignat (PUNR), de la Bihor, care a sosit în senat abia după ce se exprimase votul. Este vorba și despre domnul senator Ioan Solcanu (PDSR), care în timpul votului își sorbea foarte liniștit cafeaua în compania deosebit de plăcută a unei tinere ziariste, la bufetul de la parter! S-au exprimat 72 de voturi pentru, în principiu suficiente pentru adoptarea proiectului de lege. Dacă acceptăm însă ideea că votul este personal, așa cum scrie în Constituție și în Regulamentul Senatului, având în vedere că există cel puțin acești 4 senatori în privința cărora se poate face dovada că nu au participat la vot, este clar că nu s-a întrunit cvarumul legal de 71 parlamentari prezenți.



CDR a contestat valabilitatea votului acordat de către coalitia care sprijina guvernul. Legii privind reglementarea situației juridice a locuințelor nationalizate.

...și contra



Rugat să se pronunțe asupra acestei chestiuni, senatorul PDSR Gheorghe Dumitrașcu ne-a declarat că nu-și mai amintește neapărat. Important e că legea a trecut - a conchis cunoscutul reprezentant al partidului de guvernământ.

Se cuvine să ne spunem și noi punctul de vedere. Deși tabela electronică de afișaj indica o prezență de 85 parlamentari, în sală se aflau doar 64 senatori! Legea fiind organică, era nevoie de un număr minim de 71 voturi favorabile. Dacă PD, rămas în sală, ar fi cerut VOT NOMINAL, șmecheria cu cartele n-ar fi fost înținut, lată cum PDSR - în mod FRAUDULOS - a ajuns să se vadă deja câștigător de case luate din nou cu japca de către stat!

RĂZVAN DUMITRESCU ■

Rația de libertate

Guvernul Vlădoiu

Avem în sfârșit, în ceasul al doisprezecelea, o dovadă că opoziția înțelege să pună în practică înaltul principiu al responsabilității civice și politice: după ezitări și „scăpări de picior” care au derutat într-o oarecare măsură opinia publică (hai să nu spun electoratul!), iată că gestul energic al afirmării ca forță politică în societate se produce! Convenția Democratică, împreună cu Partidul Democrat și agrarienii au depus miercuri trecută la Birourile Permanente ale celor două Camere ale Parlamentului moțiunea de cenzură, care urmează să fie prezentată în plen luni, 27 iunie, și luată în dezbatere joi, 30 iunie.

Guvernul Văcăroiu, care timp de mai bine de un an și jumătate și-a bătut joc de speranțele și voința unei națiuni întregi, distrugând cu bună știință orice urmă de reformă și schimbare în această țară, va trebui să dea socoteală! Iar guvernării să-și facă bagajele și să plece în anonimatul din care-au răsărit! Și chiar dacă, prin jocul aranjamentelor și al votului în plen, acest lucru nu se va întâmpla acum, refuzul națiunii este limpede! În definitiv, cât poate rezista la un pupitru absolut nemeritat un guvern care adună maijuni de cenzură mai ceva decât se culeg cartonașele galbene pe stadioanele americane? În definitiv, cât de ridicolă își permite să fie istoria cu un popor realmente oropsit? Cartonașul roșu, domnule prim-ministru! Pentru faultul grosolan aplicat poporului român! Dvs. sunteți adversarul său ignobil, dvs. nesocotiți legile țării, o umpleți de datorii și îi fundamentați sărăcia; îi compromiteți prezentul și viitorul! Ați fan-

tat țărani, ați îndemnat muncitorii la joc parazit, ați făcut gesturi obscene la adresa elitei! Nici măcar n-ați atins mingea în cele câteva minute de istorie românească! Aforă din joc!

Al doilea moment important în demersul politic al opoziției în aceste zile este revenirea la hotărârea de a declanșa cererea de suspendare a președintelui Iliescu pentru declarațiile făcute la Satu Mare, declarații prin care președintele incită autoritățile să nesocotească deciziile instanțelor judecătorești, încălcând astfel cel puțin principiile de drept constituțional, dacă nu chiar acte normative - ceea ce este inacceptabil pentru garantul Constituției și titularul celei mai înalte magistraturi a statului de drept! Acest gest al președintelui nu constituie, desigur, o surpriză. Cu oricâtă abilitate politică ar fi creditat, temperamentul îl trădează; trecând peste mineriada din '90, când a îndemnat hoardele să ocupe Piața Universității - faptele (și casetele video) „vorbește”, dle președinte! - trecând peste gustul pentru ieșirile „la bătaie” (propria sa declarație) și peste „măi animalule!” și alte episoade colorate cu adrenalină, dl Iliescu nu se dezmente și cosește cu sărg în careu picioarele statului de drept. Așa ceva este de o mie de ori inacceptabil! Junglă sau Lege - altă alegere nu există, dacă vrem libertate și demnitate!

Slavă Domnului că opoziția renunță la șaptele mărunte de curtean și a decis să afirme răspicat că împăratul e gol!

EUGEN CHIROVICI ■

Vară fierbinte

Atac în valuri împotriva puterii

■ Victor Surdu „lopătează” și el



„5 la senat și cu ce-o mai fi pe la primării - punem de-o moțiune!”

Vineri, 24.06.a.c., mai erau necesare 19 semnături pentru demararea procedurii de suspendare a președintelui Iliescu, inițiatorii fiind absolut convingși că până luni le vor aduna. Deputații PD au semnat individual, fără a angaja partidul. Se anunță, deci, o vară fără vacanță.

PDAR a creat niscal valuri, amenințând guvernul cu moțiunea de cenzură. A fost redactat un text care a luat calea mai multor redacții. Pentru ca un protest să devină însă moțiune, acesta trebuie semnat de 121 parlamentari. PDAR are în total 5 senatori. Mai mult decât atât, după ce textul cu pricina se lăfăia deja în ziare, cei 5 țineau ședință după ședință cu mai marele lor, Victor Surdu, care încerca să-i convingă să-l semneze! Nu a reușit în totalitate. Au urmat discuții cu opoziția, ea însăși posesoarea unei moțiuni. „Semnăm și noi”, a decis la un moment dat PDAR. Pentru ca, la numai 24 de ore distanță, dl Surdu să considere că documentul CDR nu reflectă suficient de bine și punctul agrarian de vedere.

Din textul PDAR răzbate cu claritate viziunea centralistă asupra problemelor din agricultură. Documentul opoziției se situează exact la celălalt pol. Cu sau fără semnăturile agrarienilor, demersul opoziției își continuă drumul. Chiar dacă la un moment dat PDAR se decide să-l sprijine la vot, șansele de reușită nu cresc spectaculos, pentru că aritmetica funcționează după reguli necrutătoare: 5 + 216 nu fac 243, câte voturi ar fi necesare pentru ca guvernul să-și facă valiza! Tentativul PDAR este doar un gest prin care acest partid urmărește să nu piardă electoratul - cu precădere rural - pe care-l are, electorat afectat de ultimele măsuri de „sprijin” inovate de guvern.

RĂZVAN DUMITRESCU ■

Guvernul Văcăroiu

El centrează, el dă cu capul

Executivul Văcăroiu a solicitat Senatului abilitarea guvernului de a emite ordonanțe pe perioada vacanței parlamentare. Surprinzător termenii generali în care este formulat acest proiect de lege, precum și numărul mare de domenii pentru care se solicită abilitarea.

Bunăoară, s-a dorit chiar reglementarea chestiunii falimentului prin ordonanțe, ceea ce aduce în mod evident atingere legii organice în domeniul! S-a cerut abilitarea și pentru ratificarea unor acorduri internaționale. Cu alte cuvinte, guvernul semnează și tot guvernul ratifică (el centrează, el dă cu capul). Dl Văcăroiu și-a exprimat de

asemenea intenția de a introduce taxe de trecerea frontierei. În vederea constituirii unor resurse destinate protecției sociale. Nu se spune însă care sunt aceste resurse. Iată că această taxă cu caracter temporar, introdusă în timpul iernii și motivată atunci de necesitatea acordării unui ajutor pentru încălzirea locuințelor, este pe punctul de a căpăta un caracter permanent, deci neconstituțional! Am reținut și indemnul senatorului PAC, Emil Tocaci: „Domnilor guvernanți, vă rog să nu vă bateți joc de viața parlamentară românească!”

RĂZVAN DUMITRESCU ■

Ce legi încalcă „ctitorii” caselor luate cu japca

Legea privind reglementarea situației juridice a imobilelor nationalizate, în forma adoptată de Senatul României, încalcă:

■ Declarația Universală a Drepturilor Omului

■ Declarația Europeană a Drepturilor Omului - art. 13; art. 17; art.1 al Primului Protocol al acesteia

■ Constituția României - art. 2, art.21; art. 41; art. 135, alin. 6; art. 150, alin. 1; art. 17 coroborat cu art. 20 din Constituție

■ Principiile Codului Civil Român referitoare la imprescriptibilitatea dreptului la proprietate și la nulitatea transmisiei către terți a bunurilor ce nu le aparțin.

„Doar” atât!

RĂZVAN DUMITRESCU ■

Ce boli ronțăie sănătatea lor de fier?



Virgil Măgureanu

Probleme cu bronhiile. Niți cu ficatul nu stă bine. Dureri de mijloc; sub rinichi. Posibil lumbago sau sciatică (mai degrabă sciatică). Afectează cu precădere partea dreaptă.

Emilia Vlădescu l-a descris pe omul Virgil Măgureanu astfel: impulsiv, deși la prima vedere nu pare; inteligent și rece.

Vineri 17 iunie, în jurul orei 14.00, când fotografia directorului SRI era analizată, Emilia "a văzut" două persoane la un birou. Cineva mai înalt stătea pe scaun. A deschis o geantă mare diplomat.

RĂZVAN DUMITRESCU ■



PAC la „costiune”!

**Emil Tocaci
despre greva
parlamentară**

Vor rămâne singuri sau nu, parlamentarii puterii? Va fi utilă o grevă a parlamentarilor opoziției? Domnul senator PAC Emil Tocaci spune un „nu” aproape hotărât unei asemenea greve:

„Vă răspund doar în nume personal. Cred că nu este utilă o grevă parlamentară, decât doar în situații cu totul extreme: dacă Parlamentul pur și simplu încetează de a mai fi funcțional. Dacă se respectă întru totul procedura, regulamentul, Constituția, atunci faptul că am învins la vot poate fi supărător dar nu cred că poate fi motivul unei greve parlamentare. Nu mă pot supăra pe adversarul politic că votează cum vrea el, câtă vreme eu votez cum vreau eu! Nu mă pot supăra pe un adversar sportiv că îmi marchează gol, pentru că asta trebuie el să facă, tot așa cum eu trebuie să-i marchez lui! Nu înfrângerea prin număr - atunci când legea se respectă - mă supără, ci doar abaterile de la lege sau regulamentele! Dar o grevă parlamentară care să nu fie determinată de asemenea cazuri-limită ar fi inoportună, pentru că fie ar lăsa câmpul de luptă liber și adversarul ar avea posibilitatea să facă ce are el chef și în situația asta am fi niște slabi luptători - fie s-ar precipita lucrurile și s-ar ajunge la alegeri anticipate, care în opinia mea ar fi premature!”

A consemnat
MARIAN GHÎTEANU ■

NOTA REDACȚIEI: Dar în cazul în care cinci-șase-șapte majoritari „votează” de „mama focului”, ei de fapt umbând creanga pe întinsul patriei în momentul respectiv - asta nu e încălcare grosolană a legilor sau regulamentelor (măcar a legilor... fizicii, „monșterilor”)?!

Mutare... electorală!

**Șah
la... iarbă verde!
Concurs
fără limită
de vârstă**



Duminică, 26 iunie 1994, la orele 10.00, în parcul Titan-KOR (zona POD - VAPOR), stația de metrou Titan, editura FIAT LUX, în colaborare cu Partidul Democrat, vă invită să participați (cu mic, cu mare) la un concurs de șah deschis jucătorilor nelegitimați (practicanți ai șahu-lui în familie, în parcuri, în holurile blocurilor, sau în alte zone pitorești) dar și celor legitimați, indiferent de vârstă.

Materialele de concurs (tabla de șah, piesele etc.) vor fi aduse de participanți, iar premiile de către organizatori.

Cu acest prilej vor fi selecționați jucătorii ce vor alcătui (sperăm) viitoarea echipă de șah „TRANDAFIRUL - PARTIDUL DEMOCRAT”.

Vă așteptăm cu drag!
Impresariatul sportiv al Partidului Democrat

Decameronul - serie nouă

Senatorul de Plumbuita, preotul SIMEON TATU, patron de bordel!



Pitorescul și controversatul personaj care este părintele Tatu îi face de la o vreme concurență lui Boccaccio, documentându-se probabil pentru a rescrie „DECAMERONUL”. În toamna anului trecut, invitat fiind Sfinția Sa, de către dl. Dumitru Magliurescu, ministru secretar de stat, la lucrările handicapajilor de la Predeal, într-una dintre cele trei nopți cât a stat în localitate și-a adus aminte că Adam s-a născut în pielea goală. Drept care, furat pe niște sticle de vin pe care nu se știe CINE le golise, s-a apucat să danseze samba. Evident, nu singur, ci însoțit de... o mare personalitate politică! Veți spune: Ilie Costache, las-o baltă, chestii lumești.

Eu zic că aveți dreptate! Numai că, de o vreme încoace, în zona stației de metrou Timpuri Noi, spre Tineretului, unul dintre buticuri este al Domniei Sale. Unde mesele sunt „locuite” de „fetele” care - zic gurile rele - sunt aflate tot sub patronajul Sfântului Părinte. Discuți cu „reprezentantul” și cu vreo sută de dolari dați pe loc, don’soara decolează și... hello, hello! Nu știu cât la patronul, cât e comisionul, ce la frumusețea! N-ar mai lipsi decât să se confirme că, în 1981, preotul Tatu a avut dosar penal pentru tentativă de viol?! Ce-ar fi, în numărul următor, să vedem cum stau lucrurile?!
ILIE COSTACHE ■

Pentru informațiile din această pagină, responsabilitatea aparține în exclusivitate celor care semnează articolele. Revista noastră este deschisă dreptului la replică, în cazul în care acesta nu este injurios; noi nu publicăm măgări!

În exclusivitate

Dna Karen Fogg, ambasadoarea Uniunii Europene, despre „nebuni” și turism



- România are un potențial turistic exploziv, care, din păcate, este, practic, necunoscut peste hotare. Acest potențial are nevoie să fie modernizat și dezvoltat în ritm rapid. Guvernul trebuie să fie capabil să sesizeze prioritățile și să-și definească politica în turism, iar privatizarea trebuie accelerată. Dacă cineva este destul de... nebun să vrea să cumpere sau să-și clădească un hotel, lasă-l, susține-l, încurajează-l.

- Imaginea politică a României actuale nu cumva sperie potențialii turiști străini?

- Ba da, cum se spune la dv. „o anumită parte” a acestora. Dar întotdeauna vor exista și turiști foarte puțin interesați de culoarea politică a guvernului. Importantă este valoarea produsului turistic. Ca exemplu, în Spania lui Franco, turismul s-a dezvoltat continuu.

A consemnat
BRÎNDUȘA NICOLAE ■

Vorbe, vorbe...

... din popor

„Noi suntem Parlament!”

● S-a avansat data de 17 iunie pentru asasinarea președintelui Iliescu. Să recunoaștem, unora le-a dat frisoane, altora speranțe. Vreau să-l întreb pe cel ce au dat această veste dacă s-a decalat cumva termenul? (Vasile Vetișanu, PNȚCD, interelare în Senat) ● Modul în care conducoți dvs. ședința poate fi contestat în presă sau în alte localități? (Ioan Joarță, PUNR) ● „Să votăm legile bune, proaste, așa cum sunt” (tot Ioan Joarță, tot PUNR). ● Sosit în Senat pentru a susține cu tărie necesitatea abilitării guvernului pentru a emite ordonanțe, Florin Georgescu, ministru de stat, ministrul finanțelor, a emis câteva „judecăți” de valoare: „În Constituție avem suficient spațiu legislativ de mișcare”. „Fiecare trei cuvinte are o jumătate de oră de explicație în spate”. „Vedeți, totul are față și interfață dacă vrem să fim obiectivi”. ● Cu această ocazie senatorul PDSR Simionescu Constan-

tin a adresat următorul îndemn: „Noi suntem Parlament. Trebuie să votăm legi bune pentru ca țara să devină guverabilă”. Va să zică, până acum n-a fost guverabilă.

Mulțum pentru recunoaștere, stimate ales! ● Tot domnia sa aprecia că „administrația de stat s-a dublat decât în trecut”. Din nou, mulțum pentru recunoaștere! ● Noroc cu președintele de ședință, Valer Suiian (PUNR), care a întrerupt seria măturisilor: „Pauză de jumătate de oră, după care reluăm lucrările mâine dimineață la 8.30”!!!

RĂZVAN DUMITRESCU ■



La apelul revistei FLACĂRA

S-a făcut dreptate!

■ Este vorba despre tânărul bătut animalic la postul de poliție din Vicovul de Jos și care ulterior, distrus psihic, s-a sinucis

Am primit de la IGP

Către
REDACȚIA REVISTEI FLACĂRA,
Domnului Redactor Șef

Împreună cu dreptul la replică solicitat de noi, în legătură cu neadevărurile susținute de autorul articolului „Trei polițiști bat cu ferocitate un tânăr venit să reclame un furt”, revista dumneavoastră a publicat și articolul „Faceți dreptate, domnule general”. În care se reiau aceleași acuzații ca și în primul articol, mergându-se pe același sistem de documentare unilateral.

Pentru a lămurii pe deplin situația, a fost ordonată de către conducerea Inspectoratului General al Poliției o nouă verificare a celor semnalate. Reaudindu-se persoanele prezente în postul de poliție în momentele evenimentului din ziua de 4 octombrie 1993, a rezultat că BOSTIOG IOSIF nu a fost bătut de către polițiști, iar ruperea dinților datează din data de 22.09.89, când acesta se afla într-un autoturism angajat într-un grav accident de circulație. Cu ocazia imobilizării în postul de poliție, subofițerii au folosit forța fizică numai în limita necesară, fără a-i crea vreo vătămare corporală. Familia BOSTIOG împreună cu redactorul dumneavoastră, domnul Constantin Sebastian, au mers la domiciliul medicului primar psihiatru de la Spitalul de psihiatrie din Rădăuți, dr. Obedă Paraschiv, cerându-l să declare că BOSTIOG IOSIF a fost lovit de polițiști, solicitare pe care medicul, în mod normal, a refuzat-o, deoarece nu corespundea realității.

Unul din martorii reaudiați, respectiv Chelba Ilie, care a participat direct la evoluția evenimentului, a opinat că suicidul a avut drept cauze boala psihică de care suferea BOSTIOG IOSIF și importanțele datoriei în lei și valută pe care acesta

le avea la mai multe persoane.

Din discuțiile purtate cu Bostioș Gheorghe, tatăl sinucigașului, căruia i s-a detaliat rezultatul verificărilor, a rezultat că acesta își menține poziția, solicitând ca cei trei polițiști implicați în eveniment să nu fie trecuți în rezervă sau destituiți, ci numai să fie mutați din comună, deoarece simpla lor prezență îi amintește de dispariția fiului. De altfel, BOSTIOG GHEORGHE a amenințat că va trimite reclamații la forurile superioare - I.G.P., M.I. - până vor fi mutați polițiștii respectivi. Menționăm, în final, că, între timp, au fost definitivitate și cercetările efectuate de Parchetul militar, care s-a pronunțat asupra nevinovăției polițiștilor.

Cu prilejul recente verificări efectuate de ofițeri cu funcții de conducere din Inspectoratul General al Poliției s-a mai constatat că șeful postului de poliție, pl. major TIPERCIUC Gheorghe, deși nu se face vinovat în acest caz, a manifestat numeroase deficiențe pe linia cunoașterii și analizei stării infracționale de pe raza comunei și nu a intervenit cu măsuri specifice pentru prevenirea și descoperirea autorilor unor infracțiuni comise de romii din cartierul „LAURA”, iar primarul comunei i-a reproșat subofițerului lipsa de cooperare a acestuia în problemele de interes polițienesc. Ca urmare, s-a hotărât destituirea șefului de post, mutarea sa din comună, urmând să fie numit în această funcție un subofițer cu bogată experiență în activitatea de poliție și de conducere.

Șeful serviciului, lt. colonel,
BUCUR NICOLAE

Psihiatria - armă de tortură în mâna securității

Pe dosar, Ceaușescu scrisese: „Să fie executat!”

Di Ion Tomoica s-a născut în anul 1925, în satul Pasărea din comuna Frumușani, județul Călărași. În prezent, domiciliază în București. A lucrat în cadrul Ministerului Apărării Naționale și a fost pensionat cu gradul de colonel.

Necazurile încep în anul 1968, în urma protestelor dlui Tomoica privind noul sistem de salarizare. Conflictele repetate se soldează cu expulzarea din cadrul forțelor armate. Continuă, totuși, să lucreze ca economist. În aceste condiții, survine prima sa internare, întreaga lună iulie a respec-

tivului an, la Spitalul Militar, diagnosticat astfel: „stare psihopatoidă cu decompensări interpretative reactive și interferențe etanoidice”. Urmează experiența anului 1984, când survine o nouă internare, de data aceasta la spitalul Dr. Gh. Marinăscu, pentru o perioadă de două luni și jumătate, cu diagnosticul: „sindrom psihoorganic interpretativ; sechele postencefalopatie”. De fapt, această internare se datorează arestării sale în vara aceluiași an, sub acuzația de acțiuni împotriva lui Nicolae Ceaușescu. Pe dosarul său, Ceaușescu scrisese: „Să fie exe-

TREI POLIȚIȘTI BAT SĂLBATIC UN TÂNĂR VENIT SĂ RECLAME UN FURT

• Aproape insulă, victima se sinucide

STIRI • EVENIMENTE • ANCHETE • REPORTAJE • INTERVIURI • OPINII

Flacăra

Fondată în 1911 de
CONSTANTIN BANU

Publicație de
PUBLICE
Flacăra
S.C. SA

Flacăra nr. 10

Flacăra nr. 16



Drăghiu la replică
MINISTERUL DE INTERNE
INSPECTORATUL GENERAL AL POLIȚIEI
SERVICIUL AJUTĂRI PUBLICE ȘI PRESĂ
Către
REDACȚIA REVISTEI FLACĂRA
Domnului Redactor Șef

Constantin Savu,
șeful Inspectoratului de Poliție
al județului Suceava,
ne-a declarat zilele acestea:

„Referitor la cazul Bostioș Iosif VELU din Vicovul de Jos și analizând și alte aspecte din activitatea șefului de post pl. Tiperciuc Gheorghe din această comună, conducerea Inspectoratului de Poliție al județului Suceava a dispus ca, începând cu data de 28 aprilie a.c., șeful de post să fie schimbat din funcție și mutat în altă localitate.

Anchora ce s-a efectuat la fața locului a fost condusă de către un colectiv de la IGP, respectiv dl colonel Rusu, șeful Serviciului pază și ordine, și un alt ofițer din cadrul Direcției de Personal și Învățământ. Au fost însoțiți în aceste cercetări de către colonelul Rață Mircea, care la acea dată, răspundea de activitatea posturilor de poliție.”

NOTA REDACȚIEI: Iată, stimați cititori, că apelul nostru adresat dlui general Pitulescu a găsit ecoul cuvenit, ceea ce onorează, desigur, persoana domniei sale. Vom urmări în continuare evoluția cazului și vă vom ține la curent.

Încurcate sunt căile...
sănătății mentale!

„O voce ocultă” l-a îndemnat să-și ucidă soția

O bună perioadă de timp, Ion Buzatu, din orașul Craiova, a lucrat în cadrul depoului de locomotive din localitate, îndeplinind funcția de mecanic de locomotive diesel electrice. Era un tip comunicativ, însă deseori dispărea subit de la locul de muncă și se înfățișa lângă cetele hoinare de câini vagabonzi, ce populau din belșug maidanele din împrejurimile depoului feroviar.

Într-una din zile, când Ion Buzatu se deplasa către locuința sa din cartierul Piața Gării din Craiova, o „voce făuritoare” l-a îndemnat să-și ucidă soția, deoarece aceasta „l-a vândut pentru totdeauna necuratului”. Ajuns acasă s-a înarmat cu un cuțit și a aplicat primele lovituri în pieptul soției sale. Dar „vocea ocultă” îi îndemna mereu: „Lovește! Lovește!” A urmat o adevărată sarabandă de lovituri peste tot trupul femeii. Organele genitale au fost extirpate, iar capul despărțit de corp printr-o puternică lovitură de cuțit. Liniștit și cu o anume nonșalanță, Ion Buzatu s-a prezentat la poliție, afirmând cu o solemnitate gravă că a reușit să alunge pe „dracu” din casă. Pe parcurs, Ion Buzatu a fost internat la spitalul de psihiatrie din Poiana Mare, considerat ca fiind bolnav psihic. Gurile rele spun însă că este sănătos tun!...

ION CEACĂRU

Presa anticomunistă este omorâtă la Craiova

În peisajul extrem de sărac al publicității din Craiova au apărut la un moment dat două publicații, care pur și simplu au tăiat respirația comunistilor. Ele se numeau CARTEL și CONFLICT.

De la bun început, prin articolele abordate de către redactorii lor, gazetele s-au constituit într-o veritabilă tribună de luptă împotriva comunistilor.

În coloanele celor două publicații erau relatate fapte incredibile, dar adevărate, despre starea de lucruri negativă din sânul cercurilor dirigitoare ale Craiovei. Aceste lucruri n-au convenit, iar amintirile publicații au fost supuse unor critici înverșunate chiar de către unii gazetari prin venele cărora încă mai circula sângele diavolului roșu.

Nesprânzite de nimeni, și supuse presiunilor oficialităților craiovene, cele două publicații și-au încetat apariția.

Așadar, Craiova votează în continuare cu comunismul!...

ION CEACĂRU

cutat!”, afirmă dl Tomoica. Emil Bobu a sugerat internarea la psihiatrie. Soluția a fost acceptată de dictator și dl Tomoica este pensionat, un an mai târziu, cu diagnosticul: „sindrom psihoorganic-sechele postencefalită, gr.II”.

Concluzia Comisiei pentru cercetarea abuzurilor psihiatrice este că dl Tomoica a fost internat abuziv. Faptul că, internându-l, psihiatrii i-au salvat întâmplător viața, nu-i face pe aceștia din urmă mai umani, ei nenorocind atâtia și atâtia nevinovați.

BRÂNDUȘA NICOLAE

MARTOR OCULAR • STRICT AUTENTIC

Fotografie de A. SZLAVIC



ION FLORIAN, zis Elvis-chitaristul, a petrecut cei 4 ani postrevoluționari (între 20 decembrie '89-28 dec. '93) prin pușcărie. Condamnat la 7 ani și jumătate pentru delapidare, el a ajuns pe 20 dec. '89 la Jilava. Acolo l-au prins evenimentele.

Revoluția la Jilava, cu ... Fane Spoitoru!

Începând de pe data de 20 decembrie, toată închisoarea a aflat de la "liberi" (deținuți cu condamnări ușoare sau aproape de eliberare, care se puteau mișca mai mult și prestau diverse servicii chiar și în afara închisorii) zvonuri cum că "se întâmplă ceva". Nu se știa exact ce, majoritatea știind de "probleme cu ungurii la Timișoara".

În acea vreme "șeful" deținuților, un fel de staroste al breslei, era Fane Spoitoru, "un băiat de aur", care putea, prin relații, să rezolve doleanțele deținuților. Dar nici Fane nu auzise exact ce se petrece afară.

Pe 21 decembrie, începând cu orele 21, în forul 13, unde era "cazat" și Florin, a început agitația. Secția C a fost golită de deținuți, astfel că celulele A și B au devenit supra-aglomerate. Numărul deținuților a ajuns de la 32 la 80 într-o celulă cu 16 paturi! Odată încheiată golirea secției C, au început să fie aduși manifestanți, majoritatea studenți, bătuți măr, unii dintre ei chiar la intrarea în secție.

Pe 22 decembrie, primii care au anunțat căderea lui Ceaușescu au fost tot "liberii". Puțin timp după aceea, șeful penitenciarului, colonelul Borcan, și adjunctul său, lt. mj. Tudor, i-au anunțat pe cei arestați cu o seară înainte că a căzut guvernul și că vor pleca acasă. Totodată, li s-a oferit revoluționarilor mâncare mai bună, dar aceștia au refuzat-o.

Deținuții de drept comun s-au oferit voluntar să participe la lichidarea teroriștilor și să doneze sânge. Și lor li s-a promis plecarea acasă. Cum atunci peste tot se debarcau directori, și clienții Penitenciarului Jilava au încercat să facă același lucru. Din 25 decembrie, toți deținuții (de la boschetari la criminali) au spart ușile și au gonit gărziile. Înarmați cu niște tunuri cu carbid, deținuții au reușit să țină la respect corpul de pază circa o lună! Gardienii s-au mărginit doar să păzească ieșirile și zidurile pușcăriei. Până la 31 ianuarie, deținuții au fost liberi în incinta pușcăriei.

În acea dată, guvernul provizoriu a trimis câteva sute de soldați, cu scuturi, bastoane, gloanțe de cauciuc și lacrimogene. Generalul Diamandescu aflat în fruntea acestor trupe, după ce "a terminat" revolta, i-a anunțat pe deținuți că îi va dispersa spre alte închisori.

O pușcărie de protocol: primul secretar stătea la șpriț cu șeful

Așa, Florin a făcut un circuit prin mai multe penitenciare: Mărgineni (Prahova), Slobozia, Galați. Mărgineni a fost locul unde s-a simțit

Presa românească a surprins revoluția văzută din cele mai diverse ipostaze.

Mai nimeni nu s-a gândit la revoluția văzută din închisoare. O facem noi.

REVOLUȚIA ÎN PUȘCĂRIE



Decembrie '89 în spatele ușilor ferecate



Fiindcă "produceai" (!) pentru penitenciar, pe Florin l-au eliberat... abia la a doua comisie din '93! El și formația sa erau apreciați "de toate cadrele, inclusiv nevasta locotenentului".

Șocul libertății...

La liberare i s-au dat 12 mii de lei, cu care se credea chiar bogat.

La poarta închisorii a avut primul șoc al tranziției. Berea pe care o lăsase la 6 lei, ajunsese la 500! Cu ceva de mâncare și biletul de tren, banii se duseseră. Ajuns în București, s-a trezit fără casă (apartamentul fusese luat odată cu el) și părăsit de nevastă și copii. Acum și-a găsit ceva de lucru și speră, ca tot românul, să plece la muncă în străinătate...

Totul este strict autentic!

LUCIA ȘTEFANOVICI ■
TOMA ROMAN jr. ■

cel mai bine, "o închisoare de protocol, pentru scos ochii străinilor". De la Galați, în timpul judecării recursului său, a fost adus din nou la Jilava. Atât la Jilava, cât și la Galați, Florin a avut ocazia să cunoască tot felul de notabilități comuniste: lotul C.P.Ex., Nicu Ceaușescu și pe fostul prim-secretar de Galați, Carol Dina.

Primul contact cu un nomenclaturist a fost la Galați. La plimbările zilnice îl întâlnea pe Carol Dina, mai mult invitatul șefului penitenciarului decât pușcăriaș! Acesta beneficia de mâncare specială, se putea întâlni cu nevasta când voia, stătea la șpriț cu cadrele. De ochii lumii fusese numit sanitar al închisorii. După ce s-a liberat, din comunist sadea, fostul prim-secretar a devenit mare capitalist local și patronază multe afaceri.

Lotul C.P.Ex. - "Aveau de la whisky până la fetițe". Nicu Ceaușescu dădea adevărate petreceri

Ajuns din nou la Jilava, s-a întâmplat ca Florin să fie cazat lângă cei din lotul C.P.Ex. Aceștia stăteau în celule-garsoniere și "aveau de la whisky până la fetițe". Cel mai bine s-a înțeles cu Tudor Postelnicu, „om puțin școlit, dar realist”.

Cu Nicu Ceaușescu a sfârșit în spitalul Jilava. Pe Nicușor "deținuții îl respectau pentru tac'su, care a fost <<tatăl>> pușcăriașilor". Fiind foarte bine informat, Nicușor era întrebat dacă mai știe de vreo grațiere. Răspunsul venea invariabil: "Ce să vă fac, dacă nu mai e tata să vă dea decrete!"

În fiecare vineri era scos la plimbare cu un microbuz. Și el avea tot ce dorea. Sărbătorile și le organiza cu mulți invitați și cu fast. Primea tot timpul vizite (inclusiv multe femei)

și prietenii săi puteau să stea oricât.

O concluzie trasă de Florin, este că "în închisoare, ca și afară, cine are bani are putere".

Deținuții au fost duși să cânte pe la... nunți și botezuri !!

Din septembrie '91, s-a reîntors la Galați. Aici regimul de detenție era mai greu, mâncarea mai proastă, gardienii mai duri. După ce deținuții au amenințat în repetate rânduri cu automutilarea, condițiile s-au mai ameliorat. Omul nostru a avut noroc. Cum încă din libertate cânta pe la nunți și botezuri, Florin, redevenit Elvis-chitaristul, a fost însărcinat să conducă trupa de lăutari a închisorii, "vreo 10 selecționați din toată țara, toți băieți buni", care au primit titlul de "liberi". "Concertele de mare răsunet s-au ținut lanț". Au cântat notabilităților locale despre frumusețile patriei, despre viața deținuților și, după ce "s-au consacrat", au fost duși să cânte, în beneficiul penitenciarului, pe la... nunți și botezuri!!

În numărul următor al revistei noastre, confesiuni inedite ale Aurei Lăzărescu, femeia care știe totul despre detenția fostului play-boy comunist.



Derbedeu de lux, deținut de lux, subiect „gras” pentru presa de tranziție

Turnul Babel

Rusia privește cu poftă

Lăsând alte țări să se înghesuie la lunga coadă a aderării la Parteneriatul pentru pace, Rusia și-a pregătit cuplarea combinând zămbetele cu avertismentele și dorința de „deschidere” cu condiționări primejdioase. Într-un târziu s-a ajuns la un compromis, spectaculos prin totală sa lipsă de conținut: Rusia a semnat, la Bruxelles, aderarea, dar a făcut-o obținând un protocol adițional care prevede consultări cu de la egal la egal cu NATO. Consultările sunt însă strict evazive, dreptul rusesc la veto nu e prevăzut, iar alți parteneri pot și ei să se consulte dacă simt, neapărat, nevoia. În paralel, Rusia privește cu poftă la G-7, GATT etc. Și aici se merge pe aceeași tactică: Elțin va fi prezent, la Neapole, la summit-ul celor șapte, dar va fi ținut în chingi organizatorice. Ca să fim mai clari, cităm din geful diplomației germane, Klaus Kinkel, care a declarat: „Nu poate fi acceptat un veto al Rusiei față de ceea ce trebuie să facă Uniunea Europeană, Uniunea Europei Occidentale sau NATO”. Pentru a evita entuziasmele infantile, Kinkel a apreciat că „va mai trece un anumit timp până ce Rusia va deveni membru cu drepturi depline a G-7”.

Scurt și cuprinzător.

Coreea: s-a vopsit gardul...

Serviciul de spionaj extern al Rusiei în cooperare cu serviciile omoloage occidentale au ajuns la concluzia că în legătură cu evoluția conflictului coreean „nici una din părți nu manifestă dorința clară de a se implica într-o confruntare globală”. În consecință, SUA nu va apăsa pe accelerație la ONU în vederea etanșării RPD Coreene, AIEA nu va mai face valuri excesive. Seulul va face „mumos”, iar Occidentul (luat global, inclusiv Japonia) își va vedea de alte necazuri.

Pe acest fond, brusc detensionat, un eventual dialog la cel mai înalt nivel între Phenian și Seul devine posibil. Condiția lui Kim Ir Sen este ca o asemenea întâlnire super-istorică să se desfășoare la Phenian, unde efectul edificiilor faraonice asupra bielor personajelor politice este mai acut...

Elțin după Elțin

Cu câțiva timp în urmă, președintele Elțin a afirmat răspicat și nu e singură dată că nu va mai candida pentru un nou mandat prezidențial. Pe fondul acumulării de încredere și a radicalizării tot mai pragmatice a stângii naționaliste și dogmatice, în eterul Kremlinului au apărut nuanțări, demersuri și dări cu presupusul din care rezultă oportunitatea ca declarația prezidențială să fie acoperită de uitare. Președintele Camerei superioare a parlamentului, Vladimir Sumelko, invocând „interese supreme de stat”, a pledat pentru prelungirea mandatului deputaților după 1995 și menținerea și după 1996 a lui Elțin în fotoliul nr. 1. Președintele nu a dezaprobat această variantă.

RADU BUDEANU ■

Ce aude unicornul

Direcția: ulița cehă!

Pomînd de la vizita pe care președintele ceh Vaclav Havel a făcut-o în România, unii ar fi tentați să înlocuiască o listă a asemănărilor dintre noi și cehi și să „extragă” din ele nevoia de a ne apropia și a merge pe același drum. Din păcate, acest lucru este dacă nu imposibil, în orice caz foarte greu de realizat, întrucît anevoie poți găsi câte-o mică asemănare; în schimb deosebirile sunt cu nemiluita. Iată doar câteva dintre ele.

Cehii au aproape o milenară dezvoltare și civilizație de tip occidental, în timp ce noi ne-am descolțos de otomani abia de vreo secol și ceva. Când a fost să ne izbăvim de comunism, cehii au făcut o revoluție de catifea, în timp ce noi am pus puștile pe norod, am omorât peste o mie de oameni și am dat apoi vina pe „teroriști”, din care n-a fost prins nici măcar un singur exemplar. Cât privește gospodărirea țării din 1989 încoace, la cehi și la noi, edificatoarele sunt câteva cifre. Astfel, la 31 decembrie 1989 cursul monedei cehi era de 24 de coroane pentru un dolar, iar acum este de 28 de coroane pentru un dolar, gradul de depreciere (inflația) fiind de 17%; în aceeași perioadă, moneda românească a ajuns de la 35 de lei pentru un dolar, la 1670 de lei pentru un dolar, inflația fiind de 4.800%! Datoria externă cehă a fost redusă cu 1,5 miliarde de dolari, rezervele valutare ale țării fiind în acest moment de peste 6 miliarde de dolari, fapt ce a determinat Cehia să ramburseze în avans, anul acesta, rata pe 1995 către F.M.I., în sumă de 450 de milioane de dolari. La noi, după ce-au fost tocați cei 4 miliarde de dolari moșteniți de la Ceaușescu, România a contractat și datorii externe de 4,5 miliarde de dolari (la sfârșitul lui 1989 ea avea zero datorii externe)! Rata șomajului în Cehia este de 3,7%, în vreme ce la noi ea (cea reală) depășește 20%! Nu-i deci de mirare că în Cehia nu există tensiuni sociale de amploare, pe când la noi acestea se înlanț.

La fel stau lucrurile și cu președinții. Domnii Iliescu și Havel s-au întâlnit, și-au dat mâna, au zămbit cu sîrg în fața camerelor de luat

vederi, au iscălit un Tratat politic, dar asemănarea dintre ei nu trece dincolo de faptul deținerii fotoliului prezidențial. Pentru că în timp ce Vaclav Havel condamnă comunismul, fiind unul dintre inițiatorii „Cartei 77”, Ion Iliescu avea discuții cu Ceaușescu despre cum să construiești cât mai bine comunismul, și a finit-o pe-a lui mereu, până-n zilele noastre. Știe tot românul că după ce dl Iliescu a aflat, pe când se bărbiera în baie, că a izbucnit revoluția și a dat fuga să preia puterea, primul lucru pe care l-a spus la televizor națiunii a fost că adiosul a ținut nobilele idealuri ale comunismului (dl Iliescu nu s-a dezis de aceste idealuri niciodată). Și în timp ce pentru lupta sa Vaclav Havel era băgat de regimul comunist de la Praga la pușcărie, „dizidentul” Ion Iliescu era făcut prim-secretar de județ.

Totuși, noi și cehii avem de ce să pășim alături. Două sunt elementele care fac ca România și Cehia, în ciuda uriașelor diferențe dintre ele, nu numai să dorească, dar să și poată să pășească pe același drum. E vorba, mai întâi, de faptul că românii și cehii au o bună tradiție a înțelegerii și colaborării. Din motive politice în primul rând, dar și dintr-o simpatie reciprocă neascunsă, după primul război mondial am mers mână-n mână, am fost alături, la bine și la rău: am făcut parte din Mica Antantă, am avut intense schimburi economice, am căutat să facem zid în contra nemților și rușilor, când a fost invitată să participe la împărțirea Cehoslovaciei, România a refuzat; când, în 1968, rușii au ocupat Cehoslovacia, dintre „frații socialiști” românii au fost singurii care s-au opus. Însă cel mai important element este mersul istoriei, care a făcut ca un regim alcătuit din foști comuniști, cum este cel al dlui Iliescu, să trebuiască să ia măsuri de dreapta, contrare „mărețelor” precepte ale marxism-leninismului. Așa va fi și de aici înainte. Iată de ce românii, așa chinuți și ajunși la sapă de lemn cum sunt, pot să pășească pe ulița cehă.

ION D. GOIA ■

Correspondentul nostru în Italia, ALEXANDRU GRAUR, transmite:

Parlamentul European a decis: se închid porțile!

În ședința sa din 20 iunie a.c. Parlamentul European a aprobat o rezoluție care, prin intransigența sa, face și va mai face să se discute mult. Este vorba despre închiderea granițelor Uniunii Europene pentru cei ce, venind din afara sa, încearcă să găsească de muncă aici.

Asta privește deci și cetățenii români. Spicuim din conținutul rezoluției (7 paragrafe) care devine operativă pe tot teritoriul Uniunii Europene, cu termen ultim ianuarie 1997: „...statele membre vor refuza intrarea pe teritoriul lor a cetățenilor extracomunitari în căutare de muncă... Statele membre vor putea recurge la emigranți numai în cazul în care nu vor găsi pe teritoriul Uniunii mâna de lucru necesară... asta și în cazul unor munci temporare”.

După ce amintim că la Maastricht, în 1991, Consiliul European dăduse prioritate armonizării politicilor de emigrație, rezoluția subliniază că „...toate statele membre au limitat deja posibilitatea unei emigrații legale, de durată. Din această cauză - continuă rezoluția - admiterea

emigranților pentru munci temporare poate fi luată în considerație numai în cazuri excepționale”.

Procentul de șomeri existenți aici întărește necesitatea de a da întâietate la angajări cetățenilor Uniunii Europene. În rezoluție se precizează totuși că principiile expuse nu se aplică extracomunitarilor care locuiesc deja pe teritoriul Uniunii în mod legal și permanent, nici refugiaților politici sau celor care cer azil politic (România nu mai este considerată comunistă, deci nu se acordă azil politic cetățenilor români). Alte excepții îi privesc pe cei ce emigrează pentru reintregirea familiilor, dar sunt mult mai restrictive dispozițiile privind procedura de admitere și perioadele de ședere (mult mai scurte, nu permanente). Emigranții extracomunitari vor putea fi admiși pentru a munci numai dacă vor avea un permis de muncă pentru o singură și determinată specialitate și cu viza de intrare-ședere-ieșire în regulă. Un muncitor sezonier va putea fi admis doar pentru 6 luni (dar permisul se va putea prelungi la



fața locului cu acordul patronului). În toate cazurile, cei admiși să intre pentru a munci nu vor putea sta mai mult de 4 ani pe teritoriul Uniunii - deci nici schimbând țara, de exemplu din Germania în Italia, nu se va putea sta mai mult de 4 ani în total.

La luarea acestor decizii au participat miniștrii de interne și de justiție ai țărilor membre, care au aprobat în unanimitate rezoluția, cu excepția (dar numai ca rezervă asupra formei rezoluției) a reprezentanților Belgiei. În încheiere, ce să vă mai spun? „Omul avertizat este pe jumătate salvat”, cum zice proverbul.



EUROPA de la Vest la Est

■ ■ Evenimentul central al săptămânii trecute, la nivel continental, a fost reuniunea la nivel înalt a Uniunii Europene din insula Corfu, Grecia, țară care deține președinția semestrială a UE. Pentru organizarea internă a UE, summit-ul din Corfu a fost important, pentru că a hotărât cine să-l înlocuiască pe Jacques Delors în funcția de președinte al Comisiei Executive a UE. Candidatura premierului belgian Jean Luc Dehaene a fost susținută în principal de Franța și Germania, cea a premierului olandez Ruud Lubbers a fost susținută, în afară de țara sa, și de Danemarca, în timp ce Anglia a susținut, firesc, propriul candidat, Sir Leon Brittan.

■ ■ Tot la Corfu s-au semnat acordurile de aderare la UE a altor patru țări foste membre ale AELS: Austria, Suedia, Norvegia și Finlanda, astfel încât, începând de anul viitor, se va vorbi de Europa celor 16.

■ ■ La Corfu a fost prezent și președintele rus, Boris Elțin, care, încercând să profite de deschiderea pe care o manifestă Vestul față de Moscova, mai mult din considerente strategice, vrea să obțină un statut de mare putere pentru țara sa. Acordul de cooperare și parteneriat eco-

nomic cu UE, semnat la Corfu, reglementează cadrul juridic al cooperării dintre cele două părți.

■ ■ La summit s-a mai discutat despre modalitățile de închidere a centralei de la Cernobil și despre un plan comun de luptă împotriva șomajului și recesiunii.

■ ■ Un alt eveniment de mare relevanță politică pentru Europa, dar și pentru întreaga lume, va avea loc în zilele de 6-7 iulie, când la Napoli se va desfășura reuniunea la nivel înalt a principalelor șapte state industrializate, așa-numitul Grup al celor 7 (G-7), la care, în afară de șefii de stat din SUA, Canada, Japonia, Anglia, Franța, Germania, Italia, va lua parte și președintele rus Boris Elțin; el vrea ca țara sa să intre în clubul superbogaților.

■ ■ Aflat în Europa cu acest prilej, președintele SUA, Bill Clinton, va efectua vizite în Polonia și Germania și se va întâlni la Riga cu liderii țărilor baltice. România este în continuare ștearsă din itinerarele europene ale șefului administrației americane.

ȘTEFAN NICOLAE ■

Cea mai mare uzină producătoare de autoturisme din Rusia, cu sediul în orașul Togliatti (situat pe fluviul Volga, la 1000 km sud-est de Moscova), se confruntă în zilele noastre cu cea mai gravă situație din existența sa.



Pauza de prânz la uzina falimentară din Togliatti

Dezastru de proporții în industria de autoturisme din Rusia

La proiectarea uzinei, foștii conducători sovietici optaseră pe vremuri pentru tehnica și finanțarea italiană. Linile complete de fabricație, mașinile unelte și echipamentul au fost furnizate de către cel mai puternic capitalist italian, patriarhul Giovanni Agnelli, șef al concernului Fiat.

Activitatea a început în 1966, prin cumpărarea licenței de fabricare a autoturismului Fiat-124, produs și vândut inițial sub marca Lada. Capacitatea de producție, proiectată pentru 660 000 de mașini anual, a fost atinsă abia în 1974.

În prezent, în curtea uzinei zac stocate peste 12 000 de mașini noi nevândute. Pe rețeaua de distribuție a principalului importator pentru lumea occidentală stau în Germania peste 24 000 mașini.

Aceasta datorează uzinei 130 milioane de mărci pentru mașinile deja vândute (dar despre afacerile de export către Occident, reprezentanța din Germania și dificultățile apărute, într-un număr viitor al revistei noastre).

Pentru ieșirea din situația de criză se preconizează atragerea unui investitor străin. De astă dată opțiunile vizează unul american, pe nimeni altul decât faimosul General Motors, pe care rușii vor să-l aibă ca partener într-o societate mixtă (joint venture), care să fabrice anual 300 000 de turisme marca Opel, model Corsa. Amintim că uzinele Opel din Rüsselsheim (Germania) aparțin concernului General Motors.

IOANA A. VAGO ■

Când Ion Popescu devine... Ivan Popescu!

Românii au în sfârșit reprezentanții lor în Parlamentul de la Kiev

Di Ion Popescu a fost ales pentru Rada Supremă (Parlamentul) din Kiev, fiind unul din cei doi reprezentanți ai minorității române din forul legislativ ucrainean. Aflat la București, la reuniunea Adunării Parlamentare a Cooperării Economice a Mării Negre, domnia sa ne-a spus: "Vreau să vă spun că am fost ales într-o circumscripție unde au fost alți 11 candidați, deci am fost ales în mod absolut democratic. Așa că dacă înainte, în Ucraina, românii erau trecuți la rubrica «Și-alții», acum se vorbește clar despre această minoritate. În Parlamentul de la Kiev pentru prima dată s-a vorbit și în limba română. Prin intervenția mea s-a organizat pentru prima dată

o comisie pentru drepturile omului, relațiile interetnice și problemele minorităților. Eu am fost ales președinte al subcomisiei «relațiile interetnice». Sper că voi avea posibilitatea și pe această cale să ridic problemele românilor și că multe dintre acestea probleme, care înainte nici nu erau auzite, să fie soluționate. În legătură cu dificultățile pe care le au intelectuali din Bucovina de a-și exprima propria identitate culturală și etnică și chiar în legătură cu revista Plai românesc, eu sunt optimist și sper că aceste probleme vor fi rezolvate"

ȘTEFAN NICOLAE ■



Este mai mult decât penibil faptul că organizatorii reuniunii de la București au scris pe ecusonul pe care îl purta oaspetele nostru numele Ivan Popescu. Am înțeles să-l întrebăm dacă acesta este numele său, iar di Popescu s-a exprimat la rândul său nedumerirea. Fără comentarii

Înghițit de Imperiul roșu

ȚINUTUL HERȚA

Ținutul Herța corespunde unui teritoriu din partea de NE a României, situat dincoace de Prut. Se întinde pe o suprafață de aproximativ 400 kmp.

Până în 1940, când ne-a fost pe nedrept răpit odată cu Basarabia și nordul Bucovinei, acest colțisor de țară românească era locuit de o populație de cca. 60.000-70.000 de români. Repartizați în orașul Herța și în 22 de așezări rurale, locuitorii lor, vechi urmași ai răzeșilor lui Ștefan cel Mare și Petru Rareș, dețineau în toate aceste localități o proporție de aproape 100%.

Ținutul Herța face parte din istoria de totdeauna a neamului nostru. Sunt de amintit

cetățuia de la Frunza, pe locul unde Petru Rareș i-a bătut pe lei, și aceea din satul Horbova, unde se văd urmele unor lupte de pe vremea lui Cantemir Vodă (1685). Despre o cetățuia mai mare și mai veche, Fundul Herței, se spune că-a fost chiar centrul unei formațiuni prestatale românești, cnezat sau volevodat (Gh. Teodor, 1992). Românii din Ținutul Herța sunt creștini

ortodocși. Sub raport lingvistic, pe lângă faptul că locuitorii Ținutului Herța vorbesc cu toții o limbă românească curată și corectă, cultul lor pentru limba ce-o vorbesc este demonstrat și de faptul că Gh. Sion (1822-1892), un fiu al acestui ținut, care a ajuns membru al Academiei Române, este autorul celebrei poezii *Limba românească*, iar un altul, tot de aici, din Tarnauca, filologul



Mileniul trei fără un sfert

Singurătatea Estului...

RADU BUDEANU ■

De o parte și de alta a fostei „cortine de fier”, partidele comuniste s-au rebotezat, au adoptat drapelul noi, sigle noi, machiaje doctrinare noi. În Vest, procesul decapitării hidrei roșii și al înlocuirii vechiului cap cu altul mai acătări a început de mult. La vremea lor, comunistii italieni lansaseră sloganul „guvernelor albe”, adică al promovării unor activiști mai răsunători, mai gentili, mai elastici, adecvați protocolului unei epoci ce părea că se schimbă.

Epoca s-a și schimbat. La capătul ei s-au născut revoluțiile din 1989, care au înfrânt coerența dogmatică a Estului, eficiența piramidală a totalitarismului și toate celelalte anexe ale unui sistem internațional care și-a probat cu brio nocivitatea extremă.

După ce tranziția răsăriteană s-a banalizat și a intrat sub zodia unui derizoriu experiment de masă, lucrurile au început să se așeze paradoxal. În Vest, liberalismul și, pe alocuri, dreapta cinsă au accedat în topul politic. În pas cu articularea unui mecanism european integrator și flexibil, în Răsărit s-a întâmpiat ceea ce puțin prevedea la începutul anului 1990: nu liberalismul și nu dreapta s-au așezat la vârful deciziilor, ci stânga renăscută cu grăbire din propria cenușă! Lăsând la o parte perimetrul CSI, spațiul deschis tuturor pagubelor, în răsăritul civilizat s-a cristallizat un proces lugubru, incredibil, care pare să refacă, în forme noi, ciclul cogmarului socialist. Culmea culmilor se întâmplă în Polonia: după sosirea la puterea guvernamentală a foștilor comunisti, tot aceștia au învins, detașat, în alegerile locale. Recentul scrutin a instalat la vârful orașelor din centrul, sudul și nordul Poloniei așa numita *União a Stângii Democratice*. Nu este de mirare că generalul Jaruzelski, conservat la pensie, s-a decis în acest glorios context să candideze pentru viitoarele alegeri prezidențiale...

Din propria sa catastrofă, Estul nu își extrage nici o concluzie. Din catastrofa vecinului, Vestul continuă să nu înțeleagă nimic. Lumea a treia se simte marginalizată și nu ne întinde nici o mână. Am rămas, cu adevărat, singuri. Ei și?!

Vă amintiți de Mathias Rust?

■ Eliberat din închisorile sovietice, este arestat în Germania pentru... omucidere!



Vă mai amintiți de zborul temerar al unui tânăr german, care, în perioada domniei lui Gorby, a aterizat cu un avion în Piața Roșie din Moscova? Reușita sa a declanșat atunci o perestroika autentică în structurile conducătoare ale supraviețirii spațiului aerian sovietic, și nu numai. Acest tânăr se numește Mathias Rust, are acum 24 de ani, este șomer, dar cu... experiență în probleme de detenție! După dramatica sa eliberare de la Lefortovo, înainte de termen, Rust, reîntors acasă, a înjunghiat-o pe tânăra Stefanie (18 ani), soră de caritate. Condamnat, își ispășește pedeapsa, de astă dată, într-o închisoare germană. După un an a fost eliberat, din nou înainte de termen. Aflat în sânul familiei, aude la radio o știre deprimantă: "O eliberare din eroare". Rust revine benevol la închisoare. Mai târziu este eliberat definitiv, în baza hotărârii unei instanțe judecătorești superioare. Acum își caută serviciu și acordă interviuri. (I.A.V.)

V. Bogrea (1881-1926), este unul din cei mai mari latinisti ai noștri.

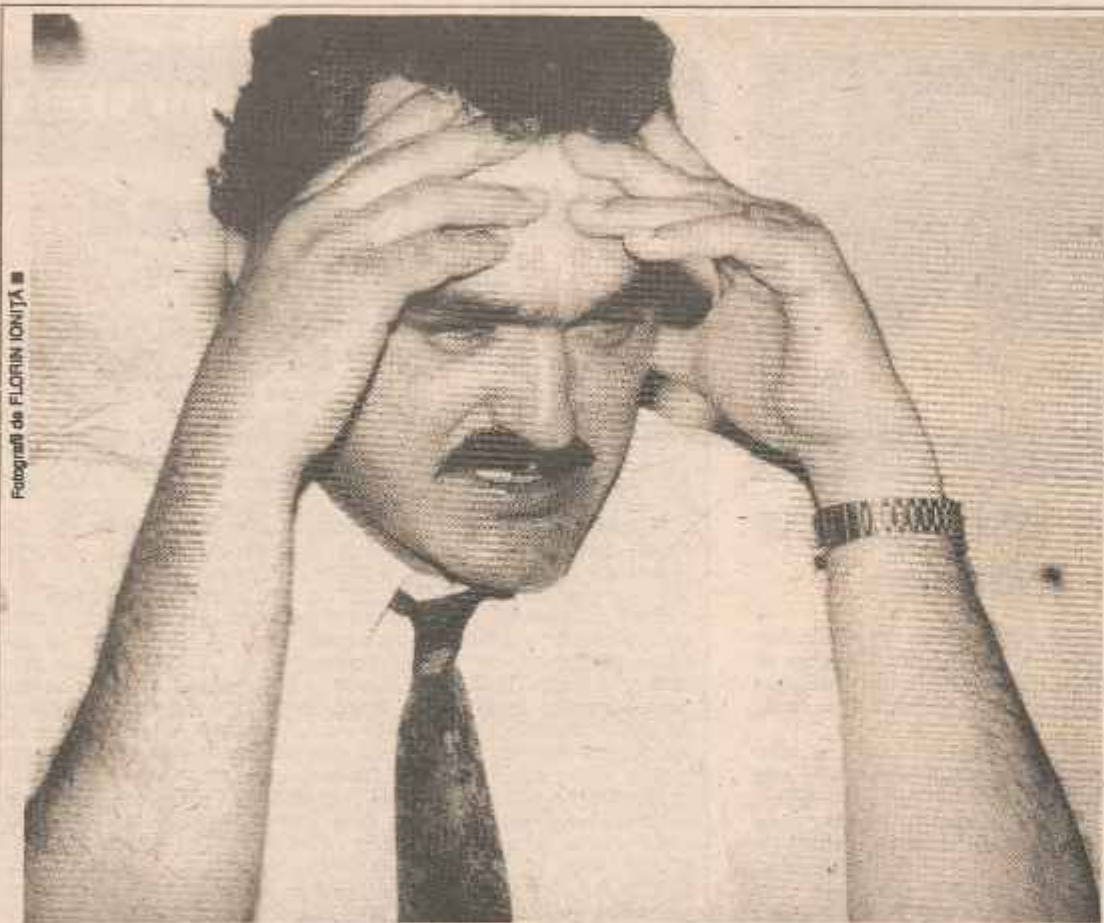
Un loc de frunte îl dețin Gh. Asachi (1788-1869), „acest adevărat descălecător al culturii noastre naționale”, Barbu Fundoianu (1898-1944), Gh. Enășescu (1888-1942) și A. Verona (1868-1946), un nume consacrat în pictură.

Toate acestea sunt de natură să arate tuturor că actualul raion Herța din regiunea Cernăuți, Republica Ucraina, este un vechi ținut românesc și

că românii majoritari de aici sunt români curați din moștrămoși.

Până la o reglementare teritorială prin tratative cu țara vecină, sunt necesare acțiuni diplomatice care să pună problema elaborării unor legi menite să garanteze dreptul global la conservarea și la dezvoltarea identității etnice, istorice, culturale și religioase a românilor din Ținutul Herța.

Prof. dr. doc. ION GHERMAN ■



Fotografi de FLORIN IONUȚĂ

"Cu siguranță, voi intra în politică! F
dar cred că nu va fi prea îndepărtat!
tid social - democrat și sunt doar do
PDSR și PC (I

Miron Mitrea amenință :

VOI IN

■ Până una-alta
mai toate p
în devăl

Când a auzit că vrem să mergem acasă la dânsul,
dl Mitrea s-a luat cu mâinile de cap:
ne-ar fi primit cu multă amabilitate,
dar este un adevărat șantier acasă,
se zugrăvește, se vopsește și așa mai departe.
Astfel că am rămas în birou.
Așa s-a născut „Acasă la” Miron Mitrea.

Di Miron Mitrea, liderul cu figură de
haiduc de la CNSLR-FRĂȚIA, este
născut în zodia Leului, la Sighișoara.
Prenumele Miron l-a fost pus după cel
al bunicului matern, Neagu Miron,
sighișorean și luptător, ca și părinții
săi, pentru ieșirea Transilvaniei de
sub stăpâniri străine; este unul din
prenumele care nu putea fi ma-
ghiarizat. Celălalt prenume - Tudor - îl
poartă după bunicul din partea tatălui,
piteștean de fel.

Vitezomanie

„Îmi place viteza! Nu mi s-a ridicat
carnetul niciodată! Înainte de
revoluție pentru că reușeam să mă
descurc, acum pentru că probabil nu

îndrăznesc! Când mă opresc, că-
mă văd, poliștii mă salută! M.
foarte tare, însă nu risc deloc! N
uitați că sunt șofer profesionist totu
pe vremuri am cochetat cu echipe c
raliu! Conduc foarte mult, când mer
prin țară îmi dau șoferul la o parte
conduc eu, pentru că mi se pare c
merge prea încet și nu am încred
în alți șoferi când merg tare!”

**Miron Mitrea îl sabota
pe Ceaușescu bra-
conând**

„Marile mele pasiuni sunt
vânătoarea și pescuitul. Pe vreme
lui Ceaușescu braconam mult la pe-
cult. La vânătoare nu am bracon
niciodată, din motive de etică pe car
noi, vânătorii, o avem! Dar la p
braconam mult. Și aș mai face-o
acum, dar nu mai am timp! Cel m
mare pește pe care l-am prins a fost
știucă de vreo două kilograme!”

„Îmi place să gătesc!”

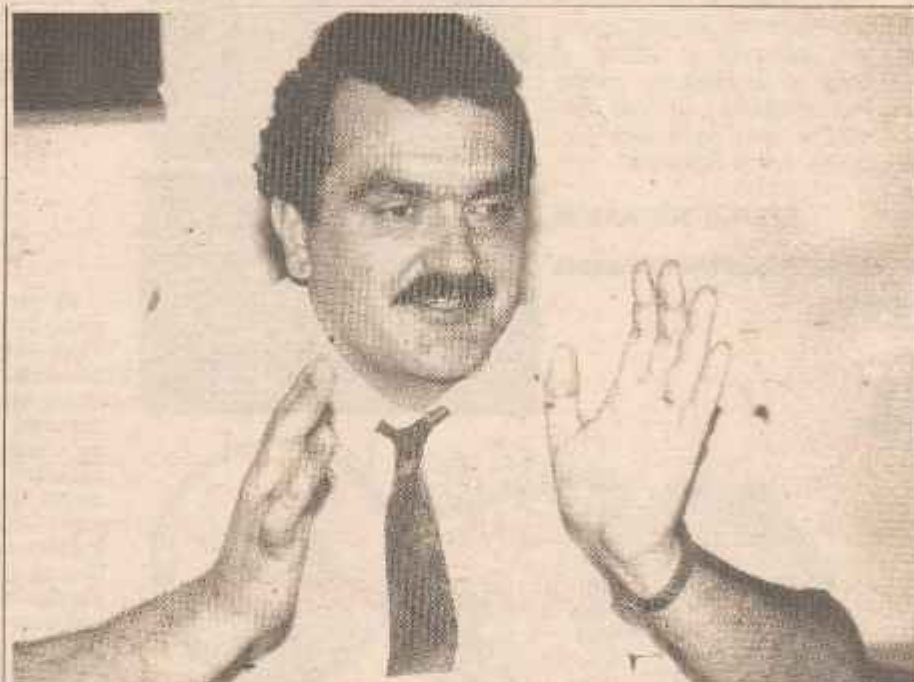
„Prin casă și pe lângă casă nu fa
absolut nimic. În afară de a mă juc
mereu cu copilul cel mic, altceva n
fac! Am cu el niște relații foarte spe-
ciale! Pentru altceva nu am timp, sur-
obosit și, de altfel, nici nu-mi place
Înainte îmi plăcea să repar mașin
având în vedere și profesia mea d
inginer auto, dar acum îarăși m
lovesc de groaznică lipsă a timpulu
liber! În schimb, îmi place să gătesc
încerc să-mi mai găsesc timp măca
pentru așa ceva!”

Șalău à la Miron

„Șalăul este peștele care îmi plac
cel mai mult! Vă ofer, pe gratis, rețet
<<șalăului cu maioneză>>: se fierb
un șalău întreg, după ce a fost
bineînțeles, eviscerat. În apa de fier
se pun un morcov, un pic de pătr
și mulți cartofi, o ceapă, foi de dafin
piper, și se fierbe până se desprind
aripioara. Între timp se prepar
maioneza, cu un ulei de foarte bun
calitate, la care se adaugă o lingur
de smântână. Se aranjează frum
pe un platou peștele întreg, cu mor



Doamna Mitrea este tot așa de fericită
cum este și în această fotografie,
ocrotită de brațul vânjos al vânătorului!



Cam atât e leafa mea!

Mustața - proprietatea soției

„Mustața mi-am lăsat din clasa a X-a, a fost o modă atunci să ne lăsăm toți mustață, iar
unii am rămas cu ea. Soția nu mă lasă nici măcar să o tund cum vreau eu, dar mi se dau
jos! Este proprietatea ei!”

Un om foarte... bogat

Di Mitrea este un om foarte bogat, deoarece are patru copii, doi din prima căsnicie și doi
din actuala: Cosmin, Irina-Simona, Dan-Vlad și prăslea, Miron-Tudor jr.
Este căsătorit de patru ani cu actuala soție, iar în privința motivelor divorțului s-a mărginit
la a cita din hotărârea judecătorească: „din vina ambelor părți”.

ine de stabilit momentul,
voi îndrepta către un par-
are pot fi luate în calcul:
)"



Secondat de simpatica
purătoare de cuvânt,
domnișoara Manuela Dumitru,
Miron Mitrea mărturisește:
„Nu mi-a fost frică de nimeni,
niciodată! Cu excepția unui urs,
în Poiana Secuilor!”

RA ÎN POLITICĂ!

apreciază fără reținere
rsonalitățile politice;
ășie, cum se zice

și cartofii alături și se mănâncă
naioneză. Este GROZAV!”

**Pofta bună,
sindicaliștil
larna palincă, vara gin**

Beau foarte multă apă minerală și
d că-mi face și foarte bine! Iarna,
orice ardelean, beau un păhărel
d două de palincă, în fiecare seară.
ra nu suport palinca, în schimb, la
jă-trei zile, beau un gin tonic sau
whisky și sifon. Dintre vinuri, beau
mai Riesling. Prefer Rieslingul de
vei, cel care se exportă, nu cel care
vinde cu etichetă în țară. Nu beau
cât vin alb, foarte rar vin roșu!”

**„N-am timp de
vânătoare, daramite
de femeii”**

Cred că este o greșală, dom’le,
onul că ar roi femeile în jurul meu!
liceu aveam relații normale, pe
e le avea toată lumea, în facultate
fel... Acum, ce să vă spun... N-am
p de vânătoare, daramite de femeii
principală mea pasiune rămâne
uși vânătoarea! Eu am și o
ucație mai ardelenască referitor la
ast lucru. Nu critic viața libertină,

fiecare, în fond, face ce vrea cu ea,
dar nu mi se pare cea mai sigură! Mie
îmi plac lucrurile mai sigure, mai
serioase, mai așezate!”

**Topul politicianilor:
fără deosebire de (etc.
etc...)**

„Apreciez mai multe personalități
politice, pe care le respect din diferite
motive. Îmi place foarte mult Oliviu
Gherman pentru onestitate, îl apre-
ciez mult pe Adrian Năstase pentru
deschidere și apreciez, de aseme-
nea, pe cei doi mari politicieni ai
României, Iliescu și Coposu, din
motive diferite. Îi apreciez pentru
modul în care își fac jocul politic în
zonele pe care le reprezintă. Fiecare
își conduce <<zona>> extrem de
bine, cu profesionalism. Profesiona-
lismul este de apreciat în orice activi-
tate, cu atât mai mult în politică. Dl
Iliescu a reușit să conducă tot timpul
puterea, iar dl Coposu, chiar dacă
unora asta nu le place, a condus
opozitia tot timpul!”

Pe Aurel Stoica l-am iubit foarte
mult, am fost prietenii Dumnezeu să-l
odihnească, din păcate n-am putut
participa la înmormântarea sa pentru
că nu eram în țară!

Îmi place Moșora de la PSM, sunt
doi-trei parlamentari ai PRM despre

care mă minunez cum pot să stea
într-un partid condus de Vadim Tudor,
la PD(FSN) sunt câțiva oameni de
toată isprava!

Cred că ideal ar fi dacă am putea
respecta politicieni din toate zonele,
să n-avem probleme <<viscerale>>,
politica nu se face visceral! Dar se
votează, din păcate, <<visceral>>,
<<hormonal>>!”

**Ministru’ Tărăclă are
dreptate: și dl Miron
Mitrea este finanțat din
Germania!**

„Marea majoritate a rudelor mele
sunt în Germania! În principal, este
vorba de mama și bunica. Când am
vrut să plec n-am putut, când am
putut, nu am mai vrut! Deocamdată
mă bizui destul de mult pe «aju-
toarele» din Germania, de la mama și
bunica! Mașina mi-au cumpărat-o tot
ele, mobilarea casei tot cu ajutorul
dănelor o fac! Nu-mi prea place, dar
asta e! N-ai cum face față altfel în
România! Salariul meu este destul de
mic, cam vreo două sute de mii în
mână!”



**„Detest participarea la
viața politică prin
înjurături, prin mârâieli,
prin vot acordat după
cum dictează hormonii!”**



Așa se cresc viitorii lideri: cu lingurița!
Candidat - foarte specialul Miron Tudor jr.

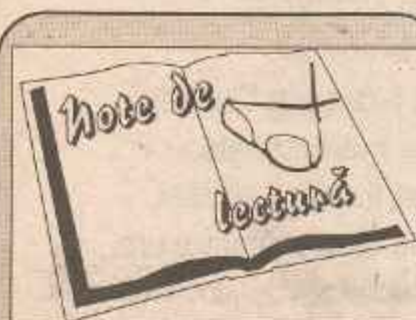
Cu simpatie și umor, dl Șelaru, director
general la GRANTRANS S.A., ne-a vorbit
despre dl Miron Mitrea, pe care l-a avut în
subordine până în ’89: „Reușise să se
facă înțeles de șoferi. Sunt șoferi care,
dimineața, dacă nu-i înjuri când îi trimiți la
treabă, nu se simt bine! Sunt alții cărora,
dacă le spui «măi, nea cutare, te rog, azi
ajută-mă!», fac orice pentru tine! Miron
reușise să-și însușească limbajul ăsta și
era foarte eficient! Nu chiulea niciodată,
era foarte «al dracului», era pe poziții!
Mi-am adus o dată băiatul și l-am dat să
stea și el pe șantier pe unde lucra Mitrea,
pe la o balastieră și când a venit acasă
mi-a spus: «Aoleu, tată, ai un șef al dra-
cului acolo, pe șantierul ăla!» Bineînțeles
că în fața mea era un lucru foarte bun
dacă Miron nu se purta altfel nici măcar cu
băiatul directorului său!

Dacă intră în politică, cum să nu-l
votăm?! Toți mergem pe mâna lui! Măcar
el ne cunoaște, noi îl cunoaștem și putem
să-i spunem orice doleanțe. Și în caz că
ar fi nevole, am putea să-i aducem
aminte de unde a plecat și aceasta chiar
într-un mod mai dur!”

**„Nu faceți ca Păunescu și Vadim!
Sunt extrem de periculoși!”**

La o gazetă sindicală, sub titlul «Nu faceți ca ei», i-aș pune pe Vadim
Tudor, pe Păunescu, pe Funar (deși în ultima vreme văd că s-a mai potolit),
pe Dumitrașcu, pe Momanu! Nici Dinu Patriciu nu-mi place cum face! N-ai
ie să fii visceral în politică, dacă vrei să construiești ceva! Visceralitatea
o accept nici la Iliescu, nici la mine, nici la nimeni!

Totuși, primii doi sunt extrem de periculoși! Păunescu este chiar mai
riscos decât Vadim, pentru că vorbește bine și în același timp este un
n lipsit de scrupule! Mai lipsit de scrupule chiar decât Vadim! Este pe-
culos pentru că are o demagogie destul de fină, nu are demagogia
dovănoasă a lui Vadim, care, încetul cu încetul, îndepărtează pe cei care
oarece timp de gândire! Iar Vadim Tudor spune cu atâta nonșalanță
ște cretinități, încât oamenii care sunt foarte creduli pot crede, o perioadă
u alta, că ăsta a avut dreptate!



Hans Christian ANDERSEN: BASME –
Edit. VIZUAL, 1994, 205 p., lei 2400

O concepție despre frumos trăită într-un continuu du-te-vino, de la autobiografic la imaginarul fantastic, luminează poveștile lui Andersen, autor danez clasic în genul lui prin excelență gustat de copii de toate vârstele. În prezentul volum cititorii regăsesc 13 din basmele sale, în versiuni de referință semnate de Al. Philippide și I. Cassian-Mățăsaru. Editorul a avut inspirația să le includă în colecția inspirat botezată "Literatură de ghiozdan"; dacă ar ține de gustul nostru am considera că este o cale optimă să punem în fiecare ghiozdan resorturi și motivații desăvârșite educative.

François CHATELET -
Evelyn PISIER:
CONCEPȚIILE
POLITICE
ale SECOLULUI XX –
Edit. HUMANITAS, 1994,
752 p., lei 3800

Pentru o incitantă cuplare a ideilor politice la un principiu de acțiune, amplul text la care facem trimitere verifică doctrinele în oglinda istoriei. Rezultă analiza teoretică ce se distanțează de experiențe politice strict circumscrise. În avantajul indiscutabil al definirii unor sisteme de idei. Câștigul e de ordin tematic și de coordonare a cunoștințelor. Un lucru e limpede: se articulează puncte de vedere în jurul cărora partizanii democrației reprezentative își înfruntă adversarii cu argumente dintre cele mai logice. Spre deosebire de cercetări ce dispersează, fără a ține seama de ansamblul perspectivei adoptate, avem acum acces la o adevărată punere în scenă a unei riguroase panorame privind organizarea societăților.

Andreas HILLGRUBER:
HITLER,
REGELE CAROL
și MAREȘALUL
ANTONESCU –

Edit. HUMANITAS, 1994, 428 p., lei 3900

Dosarul complet al relațiilor germano-române între anii 1938 și 1944. Fapte fierbinți, informații de la sursă într-un decupaj ce conferă lecturi caracter teatral, în vecinătatea complexelor ce silesc, chiar și azi, la cinci decenii distanță, să ne supunem fiecare unui examen de conștiință. Actorii vin din avanscenă; sunt protagoniștii acelei perioade. Li se adaugă nenumărați figuranți ce trebuie să prindă trenul ori să cadă sub roțile lui. Intervenția lui Hillgruber rămâne minimă, în avantajul strictei derulări a evenimentelor. Carte-document atât pentru niște destine cât și pentru fila de istorie scrisă cu sângele generațiilor ce au urmat. Doar nu e lesne de șters din memorie ce efect uriaș a antrenat pactul Molotov-Ribbentrop și, pe cale de consecință, conflictele induse de monstruoasele lui prevederi.

HENRI ZALIS ■

150 de ani de la naștere

La Casa Oamenilor de Știință, s-a evocat o personalitate distinsă: CARMEN SYLVA (REGINA ELISABETA)

O minunată serată culturală a avut loc vineri, 17 iunie, la Casa Oamenilor de Știință din București, onorată de prezența unor intelectuali de prestigiu. Cu o întârziere de...șase luni, s-au celebrat 150 ani de la nașterea Reginei Elisabeta, cea care a slujit cu dragoste poporul român, aproape o jumătate de veac, alături de Regele Carol I. Pentru că sensibilă artistă Carmen Sylva a fost membră a Academiei Române, această instituție s-a simțit datoră să facă oficiile de gazdă, vizând și punerea în practică a proiectului dlui prof. dr. Iosif Antochi, honorarprofesor la Universitatea din Bonn. De ce s-a implicat dl profesor? Simplu: la Bonn l-a parvenit, din întâmplare, o lucrare de 500 pagini, foarte interesantă, aparținând unei respectabile sexagenare, Hildegard Schmidt, din localitatea Neuwied, locul

de baștină al prințesei Elisabeta zu Wied.

În elegantul salon al Casei Oamenilor de Știință, au evocat epoca și personalitatea lui Carmen Sylva prof. dr. Iosif Antochi, acad. prof. dr. Ștefan Ștefănescu, prof. Mircea Voicana. A prezidat reuniunea acad. prof. dr. Eugen Simion, iar stră-strănepotul de frate al Reginei, fîrst Friedrich-Wilhelm zu Wied, șeful celei mai vechi case princiare din Germania, a adus, prin simpla sa prezență, un aer de demnitate regală. În încheiere, ne-a încântat mezzosoprana Gabriela Hazarian, elevă a sopranei Georgeta Stoleriu, cu un sensibil recital de lieder de George Enescu, compuse pe versurile lui Carmen Sylva. La pian, a acompaniat Inna Oncescu.

BRÎNDUȘA NICOLAE ■



Redacția culturală T.V.R.

Testele lunii iunie pentru POVESTEA VORBEI

Test 1 - 4.06.1994

1. Găsiți cel puțin 5 înbinări de cuvinte, expresii diferite, care să conțină substantivul sau adjectivul curent.
2. Corecți următoarea propoziție: "Cerule se înorase atunci când s-a înămolit și apoi, înnotând, s-a și înecat".
3. Găsiți un cuvânt românesc în care să apară 5 consoane consecutive.

TEST 2 - 11.06.1994

1. Găsiți 5 cuvinte care au la mijloc grupul de consoane nd.

2. Corecți enunțul: "Cartea va apare pentru și cu ajutorul cetățenilor acestuia oraș".

3. Explicați sensul cuvântului paliativ. Construiți o propoziție în care să-l folosiți.

TEST 3 - 18.06.1994

1. Cum evitați cacofonia din enunțul de mai jos: "Ca coleg, pot să-l sfătuiesc să mai aștepte".

2. Găsiți 5 cuvinte care se scriu cu litera "ie" în interior.

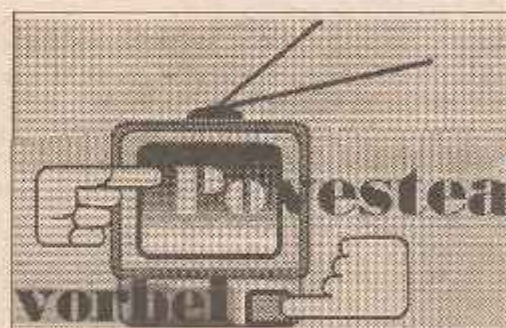
3. Explicați modul de formare și sensul cuvântului subliniat: "Continuă dedughenizarea orașului".

TEST 4 - 25.06.1994

1. Găsiți 3 expresii sau locuțiuni care să conțină cifre.

2. Ce este incorect în propoziția: "Nicolae este acelaș neîndemănat ca altă dată".

3. Explicați sensul cuvântului înfălbil. Folosiți cuvântul într-o propoziție.



Monumentală lucrare de medicină militară, sortită uitării

■ N-o ocoliți, dragi editori!

În perioada interbelică, sub auspiciile Academiei de Medicină din România, a apărut o veritabilă carte de medicină militară, intitulată Probleme de medicină de război. Din colectivul de redactare al cărții făceau parte cele mai răsunătoare personalități ale medicinei românești: D. Danielopolu, M. Ciucă, I. Iacobovici, D. Manolescu și mulți alții.

La vremea respectivă, amintita carte a fost foarte apreciată de către slujitorii lui Hippocrate. După cum afirmă specialiștii în materie, lucrarea (peste 1.500 de pagini) a rămas valabilă până în zilele noastre, fiind de o importanță covârșitoare pentru cadrele medicale.

Dar cine să o tipărească?...

ION CEACĂRU ■

Pe lângă literatura bună, nici arta plastică nu se mai vinde

Una dintre primele inițiative ale Fundației România Literară a fost organizarea unei expoziții și a unei licitații de obiecte de artă, strânse în urma unor donații.

În ciuda prețurilor modice (Piliuță și Pa- cea - 600.000, Vasile Kazar - 250.000, Paula Ribariu - 300.000 de lei), din cele 75 de lucrări oferite nu au fost vândute decât 5, la prețul de porn-

re. Acestea au fost două lucrări de grafică (Tudor Jelebeanu și Dan Perjovschi) și trei picturi semnate de Pa- cea, Ilfoveanu și Georgeta Năpă- ruș, cumpărate de o doamnă, pe numele ei Sov.

A rămas sta- bilit ca, în con- tinuare, lucrările nevândute să fie păstrate în redacția Româ- niei Literare, în vederea găsirii unor cumpărători.

LUCIA ȘTEFANOVICI ■



	TVR 1	TVR 2
1	1	1
2	1	1
3	1	1
4	1	1
5	1	1
6	1	1
7	1	1
8	1	1
9	1	1
10	1	1
11	1	1
12	1	1
13	1	1
14	1	1
15	1	1
16	1	1
17	1	1
18	1	1
19	1	1
20	1	1
21	1	1
22	1	1
23	1	1
24	1	1
25	1	1
26	1	1
27	1	1
28	1	1
29	1	1
30	1	1
31	1	1
32	1	1
33	1	1
34	1	1
35	1	1
36	1	1
37	1	1
38	1	1
39	1	1
40	1	1
41	1	1
42	1	1
43	1	1
44	1	1
45	1	1
46	1	1
47	1	1
48	1	1
49	1	1
50	1	1
51	1	1
52	1	1
53	1	1
54	1	1
55	1	1
56	1	1
57	1	1
58	1	1
59	1	1
60	1	1
61	1	1
62	1	1
63	1	1
64	1	1
65	1	1
66	1	1
67	1	1
68	1	1
69	1	1
70	1	1
71	1	1
72	1	1
73	1	1
74	1	1
75	1	1
76	1	1
77	1	1
78	1	1
79	1	1
80	1	1
81	1	1
82	1	1
83	1	1
84	1	1
85	1	1
86	1	1
87	1	1
88	1	1
89	1	1
90	1	1
91	1	1
92	1	1
93	1	1
94	1	1
95	1	1
96	1	1
97	1	1
98	1	1
99	1	1
100	1	1

8.00 Bună dimineața!
9.00 Calendar
9.10 Aproximativ
10.00 O lume
dispară. Ep. 16
10.30 Lumină din
lumină
11.30 Viața satului
13.30 Din albumul
celor mai frumoase
melodii populare
13.30 Atlas
14.00 Actualități
14.10 Poșta TV
14.20 Video-Magazin
18.20 Star-Trek -
Generația următoare.
Ep. 31
19.15 Robingo

EUROSPORT

8.00 Fotbal CM: ştiri, comentarii, interviuri
10.00 Fotbal CM: optimi de înalță 1 (r)
12.00 Microfilm
13.30 Fotbal CM: ştiri şi reportaje
14.00 Fotbal CM: optimi de înalță 2 (r)
15.30 Box
16.30 Tenis, magazin
18.30 Fotbal CM: ştiri şi reportaje
19.30 Billard
20.00 Fotbal CM: optimi de înalță 3 (d)
22.00 Ştiri
23.30 Fotbal CM: optimi de înalță 4 (r)

PRO 7

3.00	Inspectorul Gadjet
2.25	Dennis
0.40	Bugs Bunny
1.55	Fam. Simpson
2.35	Dick și Doc (e)
2.55	Șeful Poliei (I)
3.35	Car deasupra Aliniei
4.50	Film
6.40	Film
19.00	Călătoriile nora- coasă (s)
20.00	Matlock (s)
21.15	Film
23.05	Film
25	T.J. Hooker (s)
2.05	Film

CHANNEL 5

1.00 Em. religioasă
0.45 5 continente (do)
0.00 Raportare
1.15 Arca lui Noe (do)
1.00 Simpsoni (s)
1.30 Superdramat
1.15 Film
1.15 Fotbal CM
1.30 Iubire ciudată
2.20 Psiuni (s)
1.15 Nu doar moda
1.00 Săptămăna artelor și
educatorilor
1.30 Întărcarea din misi-
une imposibilă (s, SF)
1.30 Cordonare
1.30 De-ale italienilor
1.00 Reluări

ZDF

10.15 La timp
10.30 Slujbe religioase
11.15 Robinsoni elvejieni
13.45 Azi
13.47 Punct de vedere
14.15 Auzi
15.15 Natura
15.45 Fotbal
17.20 O petrecere nebuna
18.00 Azi
18.05 Reportaje sportive
18.45 Algeni
21.00 Impresii muzicale
de la Schillerweg-Holstein
22.30 Algeni
22.40 Sport
1.00 Azi
1.05 Vraja dragonilor



- 96,1 FM București
- 92,1 FM Ploiești
- 92,0 FM Iași
- 91,8 FM Sibiu

IN COLORI

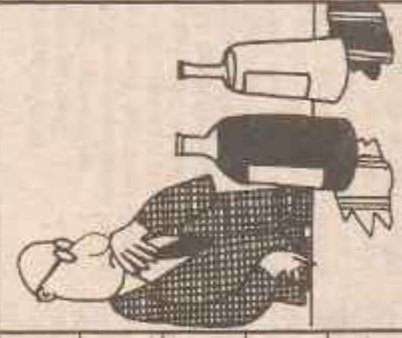
ORIZONTAL: 1) Gamă cromatică - Se face roșu la fier. 2) A emite culori asemănătoare curcubeului - Culoare între alb și negru (fem.). 3) Una dintre cele două culori roșii la cărțile de joc, însemnate prin romburile - Negru... de fum. 4) Temei - Pasăre domestică cu penajul masculului albastru-verzui și cu coada foarte lungă (pl.). 5) Regiune din nordul țării noastre - Reșei - Instrument muzical. 6) A se înnegrî cerul. 7) Rege al medianților (cca 616 î. Hr.).
 A colora... la urmâl 9) Pensulă mică utilizată în pictură - Autorul poeziei "Floare albă" din volumul "Steaua singurătății".

1	P	D	L	C	T	A	7	8	9	10
2	D	T	L	Z	A			V		A
3	C	A	R	O				N		A
4	N	A	R		A	U	N	E	N	N
5	A	A	S		R	L		N	A	I
6	L		I		N			T	A	A
7										
8	A	B	E	V	A		E		R	A
9	P	E	H		L		G	T	A	N
10	E	N	C	U			N	E	C	A

COMPARATII

Integramă de Mihai ZGUBEA

INEGAL	SUCUL I	NEQUISITOR	PETROL	CIOCAN	DECIZIE
INELATOR	ULICIOARA	ROZĂ	GRUP	MARE	RETINERI
	PLIOIDIT	MUZICALA	VOCAL	INORCA- MINIE	
ANVER- SATE		GREȘIT			
VINE CUPA SEPTAR		CESTRADA LA BOX	GENUȘII		
			BĂȚOS	BASTON DE BILLIARD CUMTRI- BUTIE	
LINGURARI					
ALCANURI		A RĂSPĂTA			
COMBATOARE PE DRENȚĂ					
A ATRECIA					
CARIE I		SPERĂ		NOTĂ MUZICALA	
WIEZ DE PITĂ I I		A SE INCUPLECA			IN ORICE SENȘ I
ORIGINALI					
FUGA					
CAMELUNA					
SMINTITI					
DESENE PE PIELE					



TELEMANIA

Ana Blandiana:

**Ar fi trebuit
anunțată
poliția, nu TVR!**



Ma ur
a Actua-
tăți pen-
u a ve-
da cât
de inco-
rect, că
nu pot
să spun
cât de
corect.

...ualitatea, pe care o cunosc, în ceea
ce privește alte emisiuni, pot să
spun că atunci când mi-a apărut cea
mai importantă carte a vieții mele -
românul **SERTARUL CU APLAUZE**
la TVR, deși există emisiuni literare
care vorbesc, în principiu, despre
cărțile care apar, nici nu s-a spus că
a apărut! Nu le ce: să mă fi lăudat,
dar în mod normal, dacă emisiunile
literare ai fi obiective, ar fi trebuit să
menționeze genul acesta de
apărut! Este clar că TVR este mai
importantă, în felul în care se
desfășoară politica românească,
decat oricare dintre partide! Dacă ne
gândim doar la ultimul episod cu
Vladimir Tudor, ne dăm seama că
acesta mai mult opera TVR decât a
celui care a lansat totul! Presupu-
mând, prin absurd, că ceea ce a
descoperit Vladimir Tudor ar fi fost
adevărat, ar fi trebuit anunțată politica
și nu TVR! TVR ar fi trebuit să
împiedice o crimă, nu să încerce să
o propage înainte ca ea să se fi
făcut! Mobilul acestei divergențe a
fost și de a trezi mila populației pen-
tru cel amenințat! TVR a fost nu
numai mijlocul, ci și autorul întregii
poezii, absolut rușinoasă pentru noi
toți!

A consensual



TVR 1

13.00 Lumină din lumina (v)	14.00 Actualități	14.10 TVR Iași	14.45 TVR Cluj	15.15 Fotbal CM '94	Bulgaria - Grecia (retransmisie)	16.00 Actualități	16.25 Turism și agro-turism	17.00 Emisiune în limba maghiară	18.30 Salvarea de copioși (a.83)	19.00 De luni până luni (retransmisie)	19.30 Candy, Candy (d.a)	20.00 Actualități	20.45 Teatrul TV	21.55 Translocor	22.25 MTV: nouăzeci muzicale	22.55 Fotbal CM: Bulgaria - Spania și Germania - Coreea de Sud (d. alternativă), în pauză Actualități
-----------------------------	-------------------	----------------	----------------	---------------------	----------------------------------	-------------------	-----------------------------	----------------------------------	----------------------------------	--	--------------------------	-------------------	------------------	------------------	------------------------------	---

TVR 2

14.00 Actualități	14.10 Charles Darwin, primul diavolul (BBC)	14.40 Anonim corale	15.10 Fiole la terestre	15.25 Anunțuri (viii)	16.25 Tandă așăpăna (s. ap. 128)	16.55 Furtușii domni (s. ap. 4)	18.30 În țara D-vos-șii	20.00 Actualități	20.40 Rîmuri muzi-cale	21.00 TV Messenger	21.30 Lini de și nu	22.30 Măia Măia (s. ap. 19)	23.30 Videoclipuri
-------------------	---	---------------------	-------------------------	-----------------------	----------------------------------	---------------------------------	-------------------------	-------------------	------------------------	--------------------	---------------------	-----------------------------	--------------------

RAI UNO

6.30 Satelit, d.a. sport (v)	11.30 Vitești (s)	11.55 U ntre pasun (s)	13.30 Seară Californiei (s)	14.30 Love Boat (s) - Zi și	15.30 Superby (s) - Jucă fies	16.05 Bonanza (s.w)	17.00 Star Trek (s SF)	18.00 De 505 (s)	18.30 Fotbal CM '94 (anul ze, retransmisie)	19.00 Trul sau mînc (s)	20.00 Sîn, sport, mezo	20.30 Hoia, norocul (s)	21.15 C scpe pentru tîncu (s)	22.15 În călătoria mîștrîno-riilor	23.10 H. mîr (s.p)	0.00 O emisiune cîmpuie-mosonului (re)	0.30 Clouuri sîbrice (Aerostem, Dina Strate)	1.20 Un oric al basculi	1.50 Descher
------------------------------	-------------------	------------------------	-----------------------------	-----------------------------	-------------------------------	---------------------	------------------------	------------------	---	-------------------------	------------------------	-------------------------	-------------------------------	------------------------------------	--------------------	--	--	-------------------------	--------------

RAI DOIE

7.00 Sîn din Europa	7.45 Untrînă (mag.)	8.00 Sîn	11.30 Întrînt fîră vîrsă (s)	11.55 Film	12.00 Sîn	12.30 Uile și lîulie (mag.)	13.30 Sîn	13.55 Doamna în galben	15.20 Lumea lui Quark (docuod)	16.00 Unul dintrul togi (program pentru copii)	19.20 Calabre în timp (s SF)	20.05 O mie de mîluniri (show)	21.00 Sîn	21.40 Film	0.30 Cuvîntul și viața	1.10 Azi în Parlament	1.40 Găseștii cîștiea din Danie	2.00 Filme	5.05 Gara de servicii (s.p)	6.05 Diverșamente (mag.)
---------------------	---------------------	----------	------------------------------	------------	-----------	-----------------------------	-----------	------------------------	--------------------------------	--	------------------------------	--------------------------------	-----------	------------	------------------------	-----------------------	---------------------------------	------------	-----------------------------	--------------------------

RAI DOIE

7.40 Cîntecul Bibiei	8.00 Sîn din Europa	9.05 Desene animate	10.50 E ntrînt religioasă	11.20 Cîntec biblic (s.cuod)	12.30 Sîn	13.00 Sîn	13.55 Doamna în galben	15.20 Lumea lui Quark (docuod)	16.00 Unul dintrul togi (program pentru copii)	19.20 Calabre în timp (s SF)	20.05 O mie de mîluniri (show)	21.00 Sîn	21.40 Film	0.30 Cuvîntul și viața	1.10 Azi în Parlament	1.40 Găseștii cîștiea din Danie	2.00 Filme	5.05 Gara de servicii (s.p)	6.05 Diverșamente (mag.)
----------------------	---------------------	---------------------	---------------------------	------------------------------	-----------	-----------	------------------------	--------------------------------	--	------------------------------	--------------------------------	-----------	------------	------------------------	-----------------------	---------------------------------	------------	-----------------------------	--------------------------

RAI DOIE

6.30 Magazin multimediu cu sport	10.05 Cîntecul Bibiei	11.05 Furtușii domni (s)	11.30 Vitești (s)	11.55 U ntre pasun (s)	13.30 Seară Californiei (s)	14.30 Love Boat (s) - Zi și	15.30 Superby (s) - Jucă fies	16.05 Bonanza (s.w)	17.00 Star Trek (s SF)	18.00 De 505 (s)	18.30 Fotbal CM '94 (anul ze, retransmisie)	19.00 Trul sau mînc (s)	20.00 Sîn, sport, mezo	20.30 Hoia, norocul (s)	21.15 C scpe pentru tîncu (s)	22.15 În călătoria mîștrîno-riilor	23.10 H. mîr (s.p)	0.00 O emisiune cîmpuie-mosonului (re)	0.30 Clouuri sîbrice (Aerostem, Dina Strate)	1.20 Un oric al basculi	1.50 Descher
----------------------------------	-----------------------	--------------------------	-------------------	------------------------	-----------------------------	-----------------------------	-------------------------------	---------------------	------------------------	------------------	---	-------------------------	------------------------	-------------------------	-------------------------------	------------------------------------	--------------------	--	--	-------------------------	--------------

RAI DOIE

7.00 Sîn din Europa	7.45 Untrînă (mag.)	8.00 Sîn	11.30 Întrînt fîră vîrsă (s)	11.55 Film	12.00 Sîn	12.30 Uile și lîulie (mag.)	13.30 Sîn	13.55 Doamna în galben	15.20 Lumea lui Quark (docuod)	16.00 Unul dintrul togi (program pentru copii)	19.20 Calabre în timp (s SF)	20.05 O mie de mîluniri (show)	21.00 Sîn	21.40 Film	0.30 Cuvîntul și viața	1.10 Azi în Parlament	1.40 Găseștii cîștiea din Danie	2.00 Filme	5.05 Gara de servicii (s.p)	6.05 Diverșamente (mag.)
---------------------	---------------------	----------	------------------------------	------------	-----------	-----------------------------	-----------	------------------------	--------------------------------	--	------------------------------	--------------------------------	-----------	------------	------------------------	-----------------------	---------------------------------	------------	-----------------------------	--------------------------

RAI DOIE

7.00 Sîn din Europa	7.45 Untrînă (mag.)	8.00 Sîn	11.30 Întrînt fîră vîrsă (s)	11.55 Film	12.00 Sîn	12.30 Uile și lîulie (mag.)	13.30 Sîn	13.55 Doamna în galben	15.20 Lumea lui Quark (docuod)	16.00 Unul dintrul togi (program pentru copii)	19.20 Calabre în timp (s SF)	20.05 O mie de mîluniri (show)	21.00 Sîn	21.40 Film	0.30 Cuvîntul și viața	1.10 Azi în Parlament	1.40 Găseștii cîștiea din Danie	2.00 Filme	5.05 Gara de servicii (s.p)	6.05 Diverșamente (mag.)
---------------------	---------------------	----------	------------------------------	------------	-----------	-----------------------------	-----------	------------------------	--------------------------------	--	------------------------------	--------------------------------	-----------	------------	------------------------	-----------------------	---------------------------------	------------	-----------------------------	--------------------------

RAI DOIE

7.00 Sîn din Europa	7.45 Untrînă (mag.)	8.00 Sîn	11.30 Întrînt fîră vîrsă (s)	11.55 Film	12.00 Sîn	12.30 Uile și lîulie (mag.)	13.30 Sîn	13.55 Doamna în galben	15.20 Lumea lui Quark (docuod)	16.00 Unul dintrul togi (program pentru copii)	19.20 Calabre în timp (s SF)	20.05 O mie de mîluniri (show)	21.00 Sîn	21.40 Film	0.30 Cuvîntul și viața	1.10 Azi în Parlament	1.40 Găseștii cîștiea din Danie	2.00 Filme	5.05 Gara de servicii (s.p)	6.05 Diverșamente (mag.)
---------------------	---------------------	----------	------------------------------	------------	-----------	-----------------------------	-----------	------------------------	--------------------------------	--	------------------------------	--------------------------------	-----------	------------	------------------------	-----------------------	---------------------------------	------------	-----------------------------	--------------------------

RAI DOIE

7.00 Sîn din Europa	7.45 Untrînă (mag.)	8.00 Sîn	11.30 Întrînt fîră vîrsă (s)	11.55 Film	12.00 Sîn	12.30 Uile și lîulie (mag.)	13.30 Sîn	13.55 Doamna în galben	15.20 Lumea lui Quark (docuod)	16.00 Unul dintrul togi (program pentru copii)	19.20 Calabre în timp (s SF)	20.05 O mie de mîluniri (show)	21.00 Sîn	21.40 Film	0.30 Cuvîntul și viața	1.10 Azi în Parlament	1.40 Găseștii cîștiea din Danie	2.00 Filme	5.05 Gara de servicii (s.p)	6.05 Diverșamente (mag.)
---------------------	---------------------	----------	------------------------------	------------	-----------	-----------------------------	-----------	------------------------	--------------------------------	--	------------------------------	--------------------------------	-----------	------------	------------------------	-----------------------	---------------------------------	------------	-----------------------------	--------------------------

RAI DOIE

7.00 Sîn din Europa	7.45 Untrînă (mag.)	8.00 Sîn	11.30 Întrînt fîră vîrsă (s)	11.55 Film	12.00 Sîn	12.30 Uile și lîulie (mag.)	13.30 Sîn	13.55 Doamna în galben	15.20 Lumea lui Quark (docuod)	16.00 Unul dintrul togi (program pentru copii)	19.20 Calabre în timp (s SF)	20.05 O mie de mîluniri (show)	21.00 Sîn	21.40 Film	0.30 Cuvîntul și viața	1.10 Azi în Parlament	1.40 Găseștii cîștiea din Danie	2.00 Filme	5.05 Gara de servicii (s.p)	6.05 Diverșamente (mag.)
---------------------	---------------------	----------	------------------------------	------------	-----------	-----------------------------	-----------	------------------------	--------------------------------	--	------------------------------	--------------------------------	-----------	------------	------------------------	-----------------------	---------------------------------	------------	-----------------------------	--------------------------

RAI DOIE

7.00 Sîn din Europa	7.45 Untrînă (mag.)	8.00 Sîn	11.30 Întrînt fîră vîrsă (s)	11.55 Film	12.00 Sîn	12.30 Uile și lîulie (mag.)	13.30 Sîn	13.55 Doamna în galben	15.20 Lumea lui Quark (docuod)	16.00 Unul dintrul togi (program pentru copii)	19.20 Calabre în timp (s SF)	20.05 O mie de mîluniri (show)	21.00 Sîn	21.40 Film	0.30 Cuvîntul și viața	1.10 Azi în Parlament	1.40 Găseștii cîștiea din Danie	2.00 Filme	5.05 Gara de servicii (s.p)	6.05 Diverșamente (mag.)
---------------------	---------------------	----------	------------------------------	------------	-----------	-----------------------------	-----------	------------------------	--------------------------------	--	------------------------------	--------------------------------	-----------	------------	------------------------	-----------------------	---------------------------------	------------	-----------------------------	--------------------------

Isabelle Adjani - fișă biografică

Nume: Adjani
Prenume: Isabelle, Yasmine
Data și locul nașterii: 27 iunie 1955, Paris
Semn astrologic: Rac, ascendent în Berbec
Stare civilă: căsătorită, un fiu numit Barnabé (născut în 1979)
Părinți: tatăl originar din Algeria, mama de origine germană.
Frat: suror: Un frate, Eric, fotograf, cu doi ani mai mic decât ea.
Debutul: Isabelle Adjani a urmat liceul din Courbevoie și apoi cursul "Pascal du Patis". Face teatru, ocazie cu care își demonstrează deja talentul. Într-o seară, la ieșirea din liceu, un om o abordează și o întreabă dacă vrea să facă cinema; avea pe atunci 14 ani. Omul se numește Bernard T. Michiel, regizorul filmului *Le petit Bougnat*. A jucat apoi în filmul *Le secret des Flamants*, în regia lui Agnès de L. În *École des hommes*, Robert Hossein o roagă să interpreteze *La me-son de Bernard*, de Lorca, la Casa de Cultură din Reims. Apoi e angajată la Comedia Franceză. Va fi descoperită de marele public în filmul *La grille*.

Filmografie: 1969 - *Le petit Bougnat*, de Bernard T. Michiel; 1971 - *Fraustine* on le bel été, de Nina Companeez; 1974 - *La grille*, de Claude Pinoteau; 1975 - *Histoire d'Adèle H*, de François Truffaut; la locatier, de Roman Polanski; 1976 - *Barocco*, de André Téchiné; *Violette et François*, de Jacques Rivaroli;

1977 - *Driver*, de Walter Hill; 1978 - *Nostalgia*, de Werner Herzog; *Les sœurs Brontë*, de André Téchiné; 1980 - *Possession*, de Andrzej Zulawski; *Clara et les chics types*, de Jacques Monnet; 1981 - *Querrel*, de James Ivory; *L'année pro-chaine* si *tout va bien*, de Jean-Loup Hubert; 1982 - *Tout feu tout flamme*, de Jean-Paul Rappeneau; *Mortelle randonnée*, de Claude Miller; *Antonia*, de Carlos Saura; *L'été meurtrier*, de Jean Bec-ker; 1985 - *Subway*, de Luc Besson; 1987 - *Je t'aime*, de Elaine May; 1988 - *Carmine*, de Camille Claudel; de Bruno Nuytten; 1993 - *La reine Margot*, de Patrice Chéreau.

A obținut 3 premii César.

Laura Pausini - corespondent feminin al lui Eros Ramazzotti

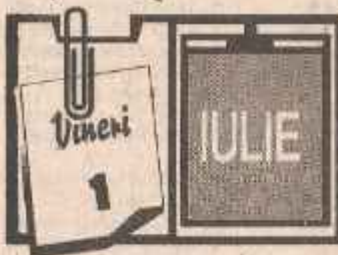
În ciuda succesului european incontestabil, după ce SAN REMO '92 a consacrat-o, și a unei enorme popularități, Laura Pausini a rămas la fel ca înainte: o tânără simplă pe care acest "boom" n-a alterat-o cu nimic. "Nu mai fac nimic ca înainte, dar în interiorul meu sunt aceeași de dinainte". Foarte "de casă", e atășată de-ai ei, și timpul rămas liber și-l petrece în familie, urmărind televizorul și mai ales admirându-și idolul: Whitney Houston, "cea mai bună cântăreață a momentului". Dacă ea a rămas aceeași, nu același lucru s-a întâmplat cu anturajul. "Munca mea m-a permis să descopăr cine îmi era prieten adevărat. Niciodată nu

m-aș fi imaginat că unii dintre cei pe care-i consideram prieteni, ar putea deveni invidioși. Acum, cei care-mi sunt fideli continuă să-mi scrie, să-mi telefoneze și să-mi vorbească la fel. Acestea este lucrul cel mai important". Pe 16 mai Laura a împlinit 20 de ani. Surâsul și spontaneitatea sa au cucerit inimile a milioane de europeni. Succesul ar putea fi interpretat drept timpuriu dacă n-am avea în vedere că debutul său muzical și familiarizarea cu microfonul s-au produs pe când avea 8 ani. La 12 ani înfruntă primul ei public. De atunci prestațiile s-au jucat la un nivel înalt. Nici un minut pierdut pentru acest uragan de prospețime. Un drum fără greșeli, călăuzit de pasiunea pentru cântec. "Pentru mine cântecul înseamnă o modalitate de exprimare. Nu e nevoie să mă forțez. Nu contează ora, nu con-tează locul, indiferent de circumstanțe, cânt. Când îmi e bine, când îmi e greu, când îmi e foame...". Pentru Eros Ramazzotti ea e sora mai mică și totodată o imagine a ceea ce ar putea fi el la feminin.

8.00 Buna dimineața, de la Chișinău	9.00 Calendar	9.10 Ba da, ba nu	10.00 Lăsați Ep. 13	10.30 Păs cu pas, emisiune de găină și cultura generală	11.30 Văstăle	12.30 Poveste, vorbe, 13.00 1001 auzi	14.00 Actualități	14.10 Ora 25 - Tranzit TV - Film serial	14.30 Beverly Hills, 90210 (re. 17, 20)	19.55 Campionatul Mondial de fotbal	Opini de finală	22.10 Actualități	Buletin mezo	22.30 Dăruie Epiodul 350	23.25 Campionatul Mondial de fotbal	Opini de finală	1.30 MTV - Europop 20
-------------------------------------	---------------	-------------------	---------------------	---	---------------	---------------------------------------	-------------------	---	---	-------------------------------------	-----------------	-------------------	--------------	--------------------------	-------------------------------------	-----------------	-----------------------

8.00 Fotbal CM, gîn, comentarii, interviuri	10.00 Fotbal, Selezjune CM	12.00 Motociclism	16.00 Adlism	20.30 Rîmuri muzi-cale	21.00 TVM Messenger	21.30 Memento cul-tural	22.00 Jazz-Magazin	22.30 Interferențe	14.00 Est meridian	22.35 Dăruie Epiodul 350	23.25 Campionatul Mondial de fotbal	Opini de finală	1.30 MTV - Europop 20
---	----------------------------	-------------------	--------------	------------------------	---------------------	-------------------------	--------------------	--------------------	--------------------	--------------------------	-------------------------------------	-----------------	-----------------------

8.00 Fotbal CM, gîn, comentarii, interviuri	10.00 Fotbal, Selezjune CM	12.00 Motociclism	16.00 Adlism	20.30 Rîmuri muzi-cale	21.00 TVM Messenger	21.30 Memento cul-tural	22.00 Jazz-Magazin	22.30 Interferențe	14.00 Est meridian	22.35 Dăruie Epiodul 350	23.25 Campionatul Mondial de fotbal	Opini de finală	1.30 MTV - Europop 20
---	----------------------------	-------------------	--------------	------------------------	---------------------	-------------------------	--------------------	--------------------	--------------------	--------------------------	-------------------------------------	-----------------	-----------------------



TVR 1	TVR 2
8.00 Actualități	14.00 Actualități
9.30 Videoclipuri	14.10 Enigme și miracole (ZDF)
9.40 Desene animate	14.40 La ghiseu
9.05 Toate pânzele sus (s/r)	15.00 Varietăți internaționale
10.00 Lumină din lumină	15.30 Bursa invențiilor
11.30 Salvați de clopoțel (s/r)	16.30 Tânăra stăpână (s. ep. 132)
11.55 MTV - Noutăți muzicale	17.00 Arena: magazin sportiv
12.25 Napoleon și dragostea (s/r)	18.25 Festivalul internațional al liniilor dirijate: Bugteni - Sinaia, Iunie '94 (p. II)
13.20 1001 audii	21.00 TVM Mesager
14.10 TVR Iași și Cluj-Napoca	21.30 Oamenii care au fost
15.15 Fotbal CM '94: Grecia - Nigeria și Argentina - Bulgaria (înregistrare)	22.00 TV5 Europe
16.15 Agenda consumatorului	22.30 Teatru TV
16.45 Pompieri și informații	
17.00 Emisiune în limba germană	
18.00 Pro Patria	
19.00 Întoarcerea la Eden (ep. 18)	
20.00 Actualități, meteo	
20.55 Film	
22.20 Viața parlamentară	
22.55 Muzicorama	
1.20 Film	



96,1 FM București
92,1 FM Ploiești
92,0 FM Iași
91,8 FM Sibiu

SAT 1	RAI UNO	RAI DUE	RTL
6.30 Bună dimineața cu fotbal	7.00 Știri din Europa	7.30 Cunoașterea Bibliei	8.30 Magazin matinal
10.00 Reluări seriale	7.45 Unomattina (mag.)	7.35 Videocomic	10.05 Cheamă California (s)
11.30 Vecinii (s): "Adevărul"	10.35 Inimi fără vârstă (s)	8.00 Știri din Europa	11.00 Frumos și bogat (s)
12.00 Umbrele pasiunii (s)	11.05 Film	9.05 Desene animate	11.30 Vremea dorinței (s)
13.30 Soarele Californiei (s): 2 ep.	12.30 Utile și inutile (mag.)	10.45 Furia (s)	12.00 Prețul e fierbinte (cs)
14.30 Love Boat (s): "Suspectul"	13.30 Știri	11.10 Când iubești (s/codată)	12.30 Dăruia familiilor (cs)
15.30 Superboy (s.a)	13.35 Doamna în galben (s)	12.50 Spitalul din Pădurea Neagră (s)	13.00 Magazin amiezii
16.05 Bonanza (s)	14.30 Știri	14.00 TG DUE - știri	13.30 Springfield Story (s)
17.00 Star Trek (s. SF)	15.00 CM fotbal (magazin)	15.00 Santa Barbara (s)	14.15 California Cien (s)
18.00 De Săci (cs)	15.20 Lumea lui Quark (do/codată)	15.50 Primii săi 40 de ani (mag.)	episodul nr. 1300!
18.30 CM de fotbal - SUA '94	16.00 Unul pentru toți (program pentru copii)	16.05 Beautiful (s)	15.00 Tenis Turneul de la Wimbledon (d)
19.00 Totul sau nimic (cs)	19.20 Călătorie în timp (s. SF)	16.50 Film	20.10 Exploziv (magazin)
20.00 Știri, sport, meteo	20.05 O mie de mulțumiri (show)	18.35 Miami (s)	20.40 Vremuri bune și rele (s)
20.35 Roata norocului (cs)	21.00 Știri	19.50 Inspectorul Tibbs (s.p)	21.15 Muzica și teatrul popular
21.15 Fieșorul Odessa (La Ang. Germ. '74) cu John Voight, Maximilian Schell	21.40 CM fotbal	20.35 TG DUE - știri	22.45 Sub același acoperiș (s)
23.45 Prețul puterii (f. SUA 1991) cu John Cusack	1.10 Azi în parlament	1.20 Întâlnire la cinema	23.10 SK-15 (mag. criminalistic)
1.40 Fate petrecărețe (f. ex. SUA 1982) cu Debra Blee	1.20 A și (do)	2.20 CM Fotbal	0.10 RTL night show
3.15 Tiganca (co. Franța 1985) cu Valeria Kaprinski	3.00 Film	4.00 Universitatea TV: Informatica	1.30 Hulaeva Emanuelle (f. ex. Italia 1976) cu Ciccolina
	5.50 Gara de serviciu (s.p)		3.05 Dreptul pumnului (f. ex. SUA '87) cu Richard Tyson
	6.20 Divertismente (magazin)		4.35 Gladiatori americani (2 ep.)
EUROSPORT	PRO 7	CANALE 5	ZDF
8.00 Fotbal CM: sursapremiera zilei	8.50 O agentă înmăsoasă (s/r)	7.30 Știri	8.15 Magazin matinal cu știri și analize de la CM '94
8.30 Fotbal Buletin CM-1	7.35 Desene animate	10.00 Show-ul lui M. Costanzo (r)	10.03 Dallas (s)
9.00 Fotbal Buletin CM-2	8.50 Mica noastră fermă (s/r)	12.45 Forum (mag.)	10.45 Gimnastică
9.30 Fotbal Buletin CM-3	9.50 Lindenau (talkshow)	14.00 TG5	11.03 Terra X: peisajul mumiilor uitate
10.00 Fotbal Selecțiuni de la CM	10.50 Jake și Grăsanul (coir)	14.35 Beautiful (s)	12.05 Carmen (f/r)
12.00 Ciclism clasa de ciclism	12.40 Bill Cosby Show (r)	15.05 Va fi adevărat? (cs)	14.00 Mag. amiezii
13.30 Fotbal Buletin CM-4	13.10 O agentă înmăsoasă (s.p)	16.25 Agenție matrimoniale (rep.)	15.30 Lumea copiilor
14.00 Automobilism Formula 1 - MP al Franței (d. antren.)	14.00 Hotel (s)	17.00 Bin Bum Bam (d.a)	16.20 Odișea submarinului Neptun (f. ex. Can. '73)
15.00 Fotbal Selecțiuni de la CM	15.00 Ambella Keshbauer (talkshow)	19.00 OK! Prețul este corect (cs)	16.00 Știri
17.00 Magazin clinic	16.00 Dynasty (s)	20.00 Roata norocului (cs)	18.15 Viața landunilor
18.00 Golf Turneul Open Irlanda	16.55 Mica noastră fermă (s.co)	21.00 TG5	19.00 Prieteni pe viață (s)
19.00 Motociclism	18.00 Desene animate	21.25 Circulă zvonul (show)	20.00 Știri
19.30 Automobilism Formula 1 - MP al Franței (d. antren.)	19.25 Dureri în creștere (s. co)	21.40 Film	20.25 Ajutorul lui Cornelius (s)
20.30 Magazin sportiv Eurosport	19.55 Febra colegiului (s. co)	23.30 Gommapiuma (show)	21.15 Bătrânul (s.p)
21.00 Auto-moto magazin	20.30 Bill Cosby Show (s. co)	0.15 Show-ul lui M. Costanzo	22.15 Reporteri de șoc
22.00 Automobilism MP al Franței F1 (antrenament)	21.15 Moving - înșipol în haos (co. SUA 1987)	3.00 TG5 - chioșcul de ziare	23.10 Mag. cultural
0.00 Box profesionist	22.55 Ranegade (s.a)	3.30 De-ale italienilor (show)	23.45 Sport
1.30 Fotbal Selecțiuni CM	0.00 Povestiri din lumea umbrelor (f. fantastic SUA '90)	4.00 Reluări	0.00 Străzile din Palermo (f. Italia '90)
2.30 Fotbal CM Suedia - Rusia	1.35 Dureri în creștere (s/r)		1.55 Primele iubiri (f. Franța '76)
	2.05 Febra colegiului (s.r)		
	2.40 Reluări		

FLASH

ventură muzicală ce dura din 1987. Dezamăgiți de proasta primire a ultimului lor album "Face the music", au "rumegat" această decizie timp de mai multe luni și au ajuns la concluzia că e soluția cea mai bună. Până când? Nu se știe!

■ Richard Gere și Cindy Crawford au decis să pună la punct presa franceză. De fapt, ei acuză ziarile franceze că sunt la originea zvonurilor de divorț în legătură cu ei. Cuplul a decis să ofere o "mega-pagină" de publicitate în Times (jurnal reputat și prin seriozitatea lui) în scopul de a denunța aceste manevre nedelicate!



■ E lucru oficial, NKOTB, grupul cel mai popular de la începutul anilor '90, spune adio fanilor săi. Cei cinci kids încheie astfel fantastica a-

TV Satelit



TVR 1	TVR 2
8.00 Actualități	14.00 Actualități
8.30 Videoclipuri	14.10 Atotgîtuitorii (CFI)
8.55 Desene animate	15.00 Interferențe rock
9.10 Toate pânzele sus (s/10)	15.30 Engleză (r), franceză (r)
10.20 Limba engleză, franceză	16.30 Tânăra stăpână (s, ep. 129)
11.20 Salvați de clopoțel (s/r)	17.00 23 milioane - emisiune economică
11.45 SUA: istoria lumii afacerilor	18.30 Lumea sunt eu
12.15 Măia Măia (s/r)	19.10 Videosatelit
13.05 1001 audții	20.00 Actualități
14.10 TVR Iași și Cluj-Napoca	20.20 MTV - Noutăți muzicale
16.10 Fii tu înșuși	21.00 TVM Mesager
17.00 Convingeți-vă	21.30 Tribuna nonconformiștilor
18.00 Sfinx (cs)	22.00 TV5 Europa
18.30 Salvați de clopoțel (s/84)	22.30 Credo
19.00 Cîo	
19.25 Fotbal CM '94 Irlanda-Norvegia și Italia-Mexic (d, alternativ)	
21.30 Actualități, meteo	
22.05 Luki (s, ep. 2)	
22.55 Fotbal CM '94: Rusia-Camerun și Brazilia-Suedia (d, alternativ)	



96,1 FM București
92,1 FM Ploiești
92,0 FM Iași
91,8 FM Sibiu

SAT 1	RAI UNO	RAI DUE	RTL
6.30 Bună dimineața, cu fotbal	7.00 Știri din Europa	7.30 Cunoașterea Bibliei	6.30 Știrile dimineții, seriale și magazin matinal
10.00 Seriale în reluare	7.45 Unomatina (mag.)	7.35 Videocomic	10.05 Cheama California (s)
11.25 Vacinți (s) "Reacții"	10.35 Intini fără vârstă (s)	8.00 Știri din Europa	11.00 Frumos și bogat (s)
12.00 Umbrela pasului (s)	11.05 Film	9.05 Desene animate	11.30 Vremea dorinței (s)
12.55 De 5x5 (r)	12.30 Utile și inutile (mag.)	10.45 Furia (s)	13.00 Magazin amiezii
13.30 Soarele Californiei (s): 2 ep.	13.35 Doamna în galben (s)	11.10 Când iubesti (s/codată)	13.30 Springfield Story (s)
14.30 Love Boat (s) - Zei și eroi II	14.30 TG UNO - știri	12.50 Spitalul din Pădurea Neagră (s)	14.15 California Clan (s)
15.00 Superboy (s)	15.20 Lumea lui Quark (co/codată)	14.00 TG DUE - știri	15.10 Crima e hobby-ul ei (s.p)
16.05 Bonanza (s): "Logodnica"	16.00 Unul pentru toți (program pentru copii)	15.00 Santa Barbara (s)	16.00 Tenis Turneul de la Wimbledon (d)
17.00 Star Trek (s, SF)	19.20 Călătorie în timp (s, SF)	15.50 Primi săi 40 de ani (mag.)	19.45 Știri, sport, meteo
18.00 Fotbal CM '94 (Interviuri)	20.05 O mie de mulțumiri (show)	16.05 Beautiful (s)	20.10 Exploziv (magazin TV)
18.30 De 5x5 (cs)	21.00 TG UNO - știri	16.50 Film	20.40 Vremuri bune, vremuri rele
19.00 Totul sau nimic (cs)	21.40 Show	18.20 Miami (s)	21.15 Colombo
20.30 Roata norocului (s)	23.40 Tribuna RAI	19.50 Inspectorul Tibbs (s.p)	22.45 Quincy (s.p): "Urme ciudate"
21.15 Doctorul de munte (s)	1.25 Azi în parlament	23.45 Mixer (mag.)	23.40 Dirk Bach Show
22.15 Conspiratori (s)	1.35 Gassman cîștigă din Danie	0.15 Știri	0.10 Show-ul nocturn al RTL
23.15 Ulrich Mayer (talkshow)	1.55 A ști (do)	2.10 Întâlnire la cinema	1.00 Știrile nopții
0.10 "Spleet" - TV (reportaje)	2.00 Filme	2.15 Film	1.30 O familie foarte drăguță
0.45 Filmări înscrisoare și... trucaute	5.50 Gara de servicii (s)	3.30 Videocomic	2.00 Tracey Ullmann Show
1.15 Un caz ciudat (f.a. SUA 1968; cu Barry Newman)	6.20 Divertismente (magazin)	4.00 Universitatea TV: informatica	3.00 Reluări seriale
3.15 Star Trek (s, SF/r)			
4.05 Mann-O-Mann (r)			
EUROSPORT	PRO 7	CANALE 5	ZDF
6.00 Fotbal CM: avanspremiera zfel	6.35 O agentă înmăsoasă	7.30 Știri	6.15 Magazin matinal cu reportaje de la CM '94
6.30 Fotbal Buletin CM-1	7.20 Desene animate	10.00 Show-ul lui M. Costanzo (r)	10.03 Dallas (s)
9.00 Fotbal Buletin CM-2	8.35 Mica ngesoră fermă (s/r)	12.45 Forum (mag.)	10.45 Gimnastică
9.30 Fotbal Buletin CM-3	9.35 Lindenau (talkshow)	14.00 TG5 - știri	11.05 Perspective externe
10.00 Fotbal Selecțiuni de la CM	10.35 Cretul (r/r)	14.35 Beautiful (s)	11.35 Sănătatea d-voastră
12.00 Yachting Rezumatul cursei Whitbread	12.35 Bill Cosby Show (s/r)	15.06 Va fi adevărat? (cs)	12.05 Fotbal CM Spania-Bolivia (r)
13.00 Eurofun Magazin distractiv	13.05 O agentă înmăsoasă (s.p)	16.25 Agenția matrimonială (reportaje)	14.45 Mortul atomic (co. SUA '54)
13.30 Fotbal Buletin CM-4	14.00 Hotelul (s)	17.00 Bim Bum Bam (d.a)	16.15 Știri
14.00 Fotbal Selecțiuni de la CM	15.00 Arabella Krosbauer (talkshow)	19.00 OK! Prețul este corect (cs)	16.20 Fotbal CM Germania-Coreea (r)
16.00 Atletism Cupa Europei. Finala grupelor A (peleșuri de la Birmingham)	16.00 Dynasty (s)	20.00 Războaie norocului (cs)	18.15 Viața landurilor
17.00 Snooker Liga Europeană	17.00 Mica noastră fermă (s)	21.00 TG5	19.00 Familia Welting (s)
18.00 Fotbal Italia-Mexic (d, Washington DC)	18.00 Academia de poliție (d.a)	21.25 Circulă zvonul (show)	20.25 Hanul florentin (s)
21.00 Buletin Eurosport	18.30 Aventurile lui Tiny Toon (s)	23.40 Față și revers (mag.)	21.15 Misteriile naturii (do)
21.30 Fotbal Irlanda-Norvegia (d)	19.55 Fred și Barney (d.a)	0.15 Show-ul lui M. Costanzo	22.00 Frontal (mag.)
23.30 Fotbal Brazilia-Suedia (d)	19.25 Duri în creștere (s.co)	3.00 TG5 - Chioșcul de zăpe	23.15 Conflicte religioase în familie (anch.)
1.00 Fotbal Rusia-Camerun (d, San Francisco)	20.30 Bill Cosby Show (s.co)	3.30 De ale italienilor (show)	23.45 Teatru TV: "Cizmole lui Benny"
3.00 Fotbal Selecțiuni de la CM	21.15 În colivia groazei (E. SUA '85)	4.00 Reluări	1.10 Numere: Hennessy (f. Anglia)
	23.00 Reporterii. Investigații		
	23.55 Palm Beach Duo (s.p)		
	1.00 Midnight Caller (s)		
	1.55 Dursi în creștere (s/r)		
	2.25 Reluări		

FLASH

■ Pe 27 iunie 1993, spre surprinderea generală, **Julia Roberts** se căsătorește cu interpretul de country-music **Lyle Lovett** la Marion (Indiana). Lumea spectacolului și fanii ei nu

■ Până la urmă **Shannen Doherty** se pare că nu suferă prea mult din cauza divorțului. Se șușotește



și-au putut reține un oltat, mai mult de ușurare decât de părere de rău, căci **Julia Roberts** pare a-și fi găsit echilibrul după o teribilă deprimare, agravată de o sarcină neașteptată, în brațele lui **Lyle**, 36 de ani. Recuperarea ei se confirmă și cu revenirea pe marile ecrane în **Pelikan Brief**. **Julia** devenise surzătoare și putea fi întâlnită mai peste tot, declarând sus și tare că vrea cel puțin patru copii și că va participa activ la următorul album al soțului său. La mai puțin de un an de "mariaj perfect", zidurile aparenței se năruie. "Vom divorța. Mi-am dat seama că nu-l iubesc cu adevărat pe **Lyle**!" Cei doi au din ce în ce mai puține în comun, **Lyle** fiind cel care a încercat să evite despărțirea. Un alt unhappy-end...



TVR 1	TVR 2
8.00 Actualități	14.00 Actualități
8.30 Videoclipuri	14.10 Caledoscop satelit
8.55 Desene animate	14.40 Politică între ideal și real
9.10 Toate pânzele sus (s/11)	15.00 Muzică e viața mea
10.10 Videolexicon	15.30 De lingua latine
11.10 Salvați de clopoțel (s/r)	16.00 Arte vizuale
11.35 Trimis special (CFI)	16.30 Tâmbura stăpână (s. ep. 130)
13.05 1001 audiții	17.00 Zodia Balanței
14.10 TVR Iași și Cluj-Napoca	17.40 Emisiune în limba maghiară
16.45 Alfa și Omega	18.10 Mala Muzic (s. ep. 20)
17.25 Muzică populară	20.00 Actualități
17.55 Salvați de clopoțel (s/65)	20.40 Ritmuri muzicale
18.25 Sensul schimbării (am. politică)	21.00 TV Messenger
18.55 Desene animate	21.30 Formula 3 (cs)
19.25 Fotbal CM '94 Maroc-Olanda și Belgia-Arabia Saudită (d. alternativ)	22.00 TV5 Europe
21.30 Actualități	22.30 Cafenea artistică
22.15 Dr. Quinn (s. ep. 6)	23.30 Hollywood Rock în concert: David Bowie (II)
23.15 Cutia Pandorei - em. știință	
23.55 Reflecții rutiere	
0.10 Cântec popular	
0.40 Confluente	



95,1 FM București
92,1 FM Ploiești
92,0 FM Iași
91,8 FM Sibiu

SAT 1	RAI UNO	RAI DUE	RTL
8.30 Bună dimineața cu fotbal 11.30 Vecinii (s): "Levitare" 12.30 Umbrele pașunii (s) 13.30 Scările Californiei (s): 2 ep. 14.30 Love Boat (s): 3 episoade 15.30 Superboy (s.a): "Comora" 16.05 Bonanza (s): "Managerul" 17.00 Star Trek (s. SF) 18.00 Fotbal CM '94 (internu) 18.30 De 5x5 (cs) 19.00 Totu sau nimic (cs) 20.00 Știri, sport, meteo 20.35 Roata norocului (cs) 21.15 Când dragostea ucide II (I, TV SUA 1993) 23.05 Hunter (s.p): "Flutur" 0.00 Ferește-mă, Doamne, de prietenii (p. Franța 1970) cu Charles Bronson 1.40 Star Trek (I) 2.30 Când dragostea ucide (I) 4.05 Ferește-mă Doamne... (I) 5.35 Reluări	7.00 Știri din Europa 7.45 Unomattina (maga-zin) 10.35 Inimă fără vârstă (s) 11.05 Film 12.40 Uite și înțele (mag.) 13.30 TG UNO - știri 13.35 Doamna în galben (s) 15.00 Primissima - emisi-une culturală 15.20 Lumea lui Quark (do/codată) 16.00 Unu pentru toți (s.SF) 19.20 Călătorie în timp (snow) 21.00 Știri 21.40 Show 0.30 Miercuria sportivă 1.35 Azi în parlament 1.40 A și (do) 2.05 Filme 5.30 Gara de serviciu (s) 6.20 Divertismente (maga-zin)	7.30 Cunoașterea Bibliei 7.35 Videocomic 8.00 Știri din Europa 9.05 Desene animate 10.45 Furt (s) 11.10 Când iubești (s/codată) 12.40 Spitalul din Pădurea Neagră (s) 14.00 TG DUE - știri 15.00 Santa Barbara (s) 15.30 Primii săi 40 de ani (mag.) 16.05 Beautiful (s) 16.50 Film 18.35 Miami (s) 19.20 Sport 19.50 Inspectorul Tibbs (s.p) 20.35 TG DUE - știri 21.40 Film 23.30 Mixer (mag.) 0.15 TG DUE - știri 1.25 Film 3.15 Videocomic 4.00 Universitatea TV: Informatica	6.30 Magazin matinal 10.05 Chearnă California (s): "Diagnostic greșit" 11.00 Frumos și bogat (s) 11.30 Vremea dorinței (s) 12.30 Duelul familiilor (cs) 13.00 Magazinul amiezii 13.30 Springfield Story (s) 14.15 California Clan (s) 15.00 Tenis Turneul de la Wimbledon (d) 19.45 Știri, sport, meteo 20.10 Exploziv (magazin TV) 20.40 Vremuri bune, vremeuri rele 21.15 Cine mi-a furat copilul? (dramă SUA 1991) 23.10 Magazin TV ("Stern") 0.15 RTL night show 1.00 Știrile nopții 1.30 O familie foarte dragută (s): "Așa a început totul" 2.00 Tracey Ullman Show 3.00 Reluări
EUROSPORT	PRO 7	CANALE 5	ZDF
8.00 Fotbal CM: evanpremiera-zile 8.30 Fotbal Buletin CM-1 9.00 Fotbal Buletin CM-2 9.30 Fotbal Buletin CM-3 10.00 Fotbal. Selecțiuni de la CM 12.00 Lumea vitezei. Magazin auto-moto 13.30 Fotbal Buletin CM-4 14.00 Fotbal. Selecțiuni de la CM 16.00 Triathlon. Cupa Mondială 17.00 Ciclism mondial. Cupa Mondială la Cross-country 18.00 Mag. sporturilor cu motor 19.00 Fotbal Belgia-Arabia Saudită (d. Washington) 21.00 Buletin Eurosport 1 21.30 Atletism Concursul IAAF de la Helsinki, Finlanda 23.30 Fotbal Olanda-Maroc (înregistrare, Orlando) 3.30 Buletin Eurosport 2 3.00 Fotbal Selecțiuni de la CM	8.50 O agentă înmăsoasă (s/r) 7.35 Academia de poliție (d'ar) 8.50 Mica roșie fermă (s/r) 9.45 Lindenau (talkshow) 10.45 Zona tropicală (I.a. SUA 52) 12.35 Bill Cosby Show (r) 13.05 O agentă înmăsoasă (s.p) 14.00 Hotelul (s) 15.00 Arabella Kiesbauer (talk-show) 16.00 Dynasty (r) 16.55 Mica roșie fermă (s.co) 18.00 Desene animate 19.25 Durei în creștere (s.co) 19.55 Febra colegului (s.co) 20.30 Bill Cosby Show (s.co) 21.15 Jake și grașorul (s) 23.05 Space Rangers (s) 0.10 Casa groazei II (f. fantastic Italia 1989) 1.50 Durei în creștere (s/r) 2.20 Febra colegului (I) 2.55 Reportaj (r) 3.40 Dynasty (s/r)	7.30 Știri 10.00 Show-ul lui M. Costanzo (r) 12.45 Forum (mag.) 14.00 TG5 - știri 14.35 Beautiful (s) 15.05 Va fi adevărat? (cs) 16.25 Agenția matrimonială (reportaj) 17.00 Birn Bum Barn (d.a) 19.00 OK! Prețul este corect (cs) 20.00 Roata norocului (cs) 21.00 TG5 21.40 Film 23.40 Spasul 5 (mag.) 0.15 Show-ul lui M. Costanzo 2.45 Cercul zvonurilor (r) 3.30 De-ale italienilor (show) 4.30 La volum maxim (magazin) 5.30 Cei 5 de la etajul 5 (s.co) 6.00 Reluări	8.45 Fotbal CM '94 (rezultate și comentarii) 10.03 Dallas (s) 10.45 Gimnastică 11.05 Reluări 12.05 Overland Pacific (f. SUA 1954) 14.05 Mag. amiezii 15.00 Legenda lui Robin Hood (do) 16.30 Cei patru invincibili (I.a. Italia 1984) 17.10 Doctorii zburători (s) 18.00 Știrile serii 18.30 Fotbal CM '94 (comentarii) 19.35 Maroc-Olanda 21.30 Belgia-Arabia Saudită (decalat) 23.15 Simbolul D de la... Deutschland (do) 0.00 Derrick (s.p) 1.00 Martori ai veacului (dialog TV)

LUCIA MEREUȚĂ se întreabă:



„Alături de un om de afaceri, viața este mai dulce?”

Născută în urmă cu 29 de ani în Tulcea, Lucia Mereuță s-a impus foarte bine în muzica pop prin premiul III la secțiunea interpretare la festivalul Mamaia 1988.

Melodiile ce i-au adus noroc au fost: Coloană Infinită - Ionel Tudor și, în primă audiție, Tu, doar tu - Alex. Vilman.

„Sunt o persoană norocoasă, poate și datorită zodiei - Vărsător - n-am avut prea multe probleme în viață. Viața a fost dulce cu mine. Îmi plac trandafirii galbeni și să-mi lucrez rochiile singură - lucrez la una de un an de zile și nu se mai termină. Mă ocup de casă și de prietenii mei”.

Lucia este alături de prietenii ei, Ovidiu, un bun om de afaceri, de patru ani de zile și crede că perioada „de

TOP RADIO CONTACT

TOP 50 - ediția 25

1. PRIMAL SCREAM - Rocks
2. PRETENDERS - I'll Stand By You
3. JON SECADA - If You Go

TOP SLOW & BLUES - ediția 25

1. GLADYS KNIGHT - Licence To Kill
2. TAMMY WYNETTE - Stand By Your Man
3. PRETENDERS - I Go To Sleep

TOP MATINAL - TOP 5 - ediția 26

1. MANIC STREET PREACHERS - Motorcycle Emptiness
2. CHICAGO - You're The Inspiration
3. ROBBIE NEVIL - C'est la vie

probă” s-a terminat. Acum așteaptă cererea în căsătorie. Și poate că știe ea ceva din moment ce au hotărât să-și petreacă concediul în Insula Corfu.

Cea mai plăcută amintire a Luciei sunt cei patru ani consecutivi petrecuți în lotul național de gimnastică - asta se întâmpla pe la 15 ani.

ROXANA TOMA ■



TVR 1	TVR 2
8.00 Actualități	14.00 Actualități
8.25 Desene animate	14.10 Să nu ne facem iluzii (CFI)
9.20 Toate pânzele sus (s.r.12)	14.40 În direct: economie
10.15 Engleza, germana	15.00 Melodii populare
11.15 Salvați de clopoțel (s.r.)	15.30 Limbi: engleza americană (r), germana (r)
11.40 Magazin Wordnet	16.30 Tânăra stăpână (s, ep.131)
12.15 Măia, Măia (s.r.)	17.00 Cealalt de la ora 5
13.05 1001 audiții	19.00 Emisiune în limba germană
14.10 TVR Iași și Cluj-Napoca	20.00 Actualități
16.10 Divertisment internațional	20.40 Ritmuri muzicale
17.00 La orizont economie de piață	21.00 TVM - Mesager
18.00 Cronografii: Basarabi (IV)	21.30 Pro memoria
18.25 Salvați de clopoțel (s.r.65)	22.00 TV5 Europe
19.00 Medicină pentru toți	22.30 Film
19.30 „Candy, Candy” (d.a.)	
20.00 Actualități, meteo	
20.45 Dallas (s.ep.348)	
21.35 Simpozion	
22.20 Studioul economic	
1.00 Întâlnirea de la miezul nopții	
2.25 Fotbal CM '94: Grecia - Nigeria și Argentina - Bulgaria (d. alternativ)	



96,1 FM București
92,1 FM Ploiești
92,0 FM Iași
91,8 FM Sibiu

SAT 1	RAI UNO	RAI DUE	RTL
6.30 Bună dimineața cu fotbal	7.00 Știri din Europa	7.30 Cunoașterea Bibliei	6.30 Magazin matinal
10.00 Seriale (r)	7.45 Unomatină (magazin)	7.35 Videocomic	10.05 Cheamă California (s)
11.30 Vecinii (s): „Bestie”	10.35 Inimă fără vârstă (s)	8.00 Știri din Europa	11.30 Vremea dorinței (s)
12.00 Umbrele pasiunii (s)	11.05 Film	9.05 Desene animate	12.00 Prețul e fierbinte (cs)
13.30 Soarele Californiei (s)	12.30 Utile și inutile (mag.)	10.45 Furia (s)	12.30 Duelul familiilor (cs)
14.30 Love Boat (s)	13.30 TG UNO - știri	11.10 Când iubesti (s/odată)	13.00 Magazinul amiezii
15.30 Superboy (s): „Invizibili”	13.35 Doamna în gaiben (s)	12.50 Spitalul din Pădurea Neagră (s)	13.30 Springfield Story (s)
16.05 Bonanza (s)	14.30 Știri	14.00 TG DUE - știri	14.15 California Clan (s)
17.00 Star Trek (s.SF)	15.20 Lumea lui Quark (do/odată)	15.00 Santa Barbara (s)	15.10 Crima e hobby-ul ei (s.p): „Nuntă cu obstacole”
18.00 De 5x5 (cs)	16.00 Unul pentru toți (program pentru copii)	15.50 Primii săi 40 de ani (mag.)	16.00 Tenis: Turneul de la Wimbledon (d)
18.30 CM de fotbal - SUA '94	19.20 Calatorie în timp (s.SF)	16.05 Beautiful (s)	19.45 Știri, sport, meteo
19.00 Totul sau nimic (cs)	20.05 O mie de mulțumiri (show)	16.50 Film	20.10 Exploziv (magazin TV)
20.00 Știri, sport, meteo	21.00 Știri	18.35 Miami (s)	20.40 Vremuri bune, vremuri rele
20.35 Noasta norocului (cs)	21.40 Show	19.20 Sport	21.15 Acțiuni de salvare
21.15 Polițistul Wolff (s.p)	0.30 Televiziunea, stăpâna noastră - debateră	19.50 Inspectorul Tibbs (s.p)	22.15 Policlinica (s): „Capcana”
22.15 Schreinemakers live (mag. întrebărilor înco-mod)	2.20 A și (do)	20.35 Știri	23.15 Dispăruți fără urmă
0.30 Soare, amor și zăpadă (f. Germania 1985)	2.50 Filme	21.40 Film	0.10 RTL night show
2.05 Star Trek (r)	5.40 Gara de serviciu (s)	23.25 Motivele inimii (mag.)	1.00 Știrile nopții
2.55 Hunter (s.p.r)	6.10 Divertismente (magazin)	0.15 Știri	1.30 O familie foarte drăguță (s)
3.45 Soare, amor și zăpadă (r)		1.20 Întâlnirea la cinema	2.00 Trasee Ullmann Show
5.35 Reluări		1.25 Film	3.00 Reluări seriale
		3.20 Videocomic	
		4.00 Universitatea TV: informatică	
EUROSPORT	PRO 7	CANALE 5	ZDF
8.00 Fotbal CM, avangarda zilei	6.45 O agentă înmăscată (s.r.)	7.30 Știri	6.45 Magazin matinal cu reportaje, interviuri de la CM '94
8.30 Fotbal Buletin CM-1	7.30 Desene animate	10.00 Show-ul lui M. Costanzo (r)	10.03 Dașes (s)
9.00 Fotbal Buletin CM-2	8.45 Mica noastră fermă (s.r.)	12.45 Forum (mag.)	10.45 Gimnastică
9.30 Fotbal Buletin CM-3	9.45 Lindanau (talkshow)	14.00 TG5 - știri	11.00 Reluări
10.00 Fotbal Selecțiuni de la CM	10.40 Joc fets (f. M. Britanie '82)	14.35 Beautiful (s)	12.05 Fotbal CM '94 med. - în reluare
12.00 Golf Openul francez (rez.)	12.35 Bill Cosby Show (r)	15.05 Va fi adevărat? (cs)	14.45 Pantofonul de sticlă (f. SUA 1995)
13.00 Curse de camioane CE (r)	13.05 O agentă înmăscată (s.p)	18.25 Agenția matrimonială (rep.)	16.15 Știri
13.30 Fotbal Buletin CM-4	14.00 Hotelul (s)	17.00 Bim Bam Bam (d.a.)	16.20 Fotbal CM '94 - med. în reluare
14.00 Fotbal Selecțiuni de la CM	15.00 Arabella Kiesbauer (talk-show)	19.00 OK! Prețul este corect (cs)	18.15 Știrile serii
16.00 Atletism Concursul IAAF de la Helsinki, Finlanda	16.00 Dynasty (s)	20.00 Noasta norocului (cs)	18.55 Soko 5113 (s)
17.30 Triathlon CM de alergări pe distanțe lungi (Nico)	17.00 Mica noastră fermă (s.c.r.)	21.00 TG5 - știri	20.00 Actualități
18.30 Auto CM Indoor (r)	18.00 Desene animate	21.25 Cercul zvonilor (show)	20.25 Familia Hagenbeck (r)
19.30 Auto-moto Magazin	19.30 Dureri în creșterea (s)	21.40 Film	21.15 Muzică disco
20.30 Buletin Eurosport 1	20.00 Febra colegiului (s.co)	0.10 Show-ul lui M. Costanzo	22.15 Analize socio-economice
21.00 Magazin olimpic	20.30 Bill Cosby Show (s.co)	2.45 Cercul zvonilor (r)	23.15 Terorismul de stat din Iran (do)
22.00 Snooker CM de trecut	21.15 Crazy people (co.SUA '90)	3.00 TG5 - știri	0.00 Marco Terzi nu se lasă (LTV)
23.00 Box Mecuri Internaționale	23.00 Polițistul din Hollywood (f.p. SUA 1985)	3.30 De-ale Italianilor (show)	1.45 Flică magistratului Kung Fu (f.a. China '83)
1.00 Golf US-PGA Tour	0.50 Familia Simpson (d.a.)	4.30 Un om în casă (s)	
2.30 Fotbal Argentina - Bulgaria sau Grecia - Nigeria (d)	1.50 Dureri în creșterea (s.r.)	5.30 Cel cinci de la etajul 6 (s.co)	
	2.20 Febra colegiului (r)	6.00 Reluări	
	2.55 Duo Palm Beach (s.r.)		

Bridge

♠R
♥ADV7
♦A3
♣A87532

♠ADV8765
♥6
♦
♣V10964

♠1032
♥R1094
♦8762
♣RD

♠94
♥8532
♦RDV10954
♣

D: V
V: EV

MIRACOLUL DE LA AMSTERDAM

În anul 1966, în saloanele clubului CONTINENTAL, din AMSTERDAM, își face apariția proaspătul campion mondial la perechi, Bob SLAVENBURG. Gazdele, onorate, organizează repede, o partidă liberă, urmărită de zeci de kibitzi. Și, la un moment dat, se distribuie următoarea donă:

LICITATIA

N E S V

pas! pas 1♠ il contra
6♠ pas pas contra
recontra pas 7♦ contra
7♠ pas pas contra...

Bob SLAVENBURG a deschis în poziția a III-a cu 1 pică și partenerul său din Nord a luat foc și poate ar mai fi licitat și astăzi picul, dacă regulamentul i-ar fi permis.

În funcție de vigilența flancului 3-4 amenzi pot pedepsi insolența campionului mondial. Vestului îi pare indiferent atacul și se

decide asupra asului de treflă.

Marele Bob taie în mână, observând cu un ochi vigilent căderea Damei de la Est.

Și atunci încolțește speranța. Rigă de caro din mână acoperit cu Asul de Vest și tăiat pe masă. Mic de treflă de pe masă, Estul contribuie cu Riga care este tăiat în mână. Pe Dama de caro dispăre cupa perdantă, cupă tăiată pe masă, sub Asul de pică se prăbușește Riga, hotărât lucru, Bob nu este monarhist și în aplauzele spectatorilor șlemul este realizat.

Credința în șansa logică, aceasta este adevăratele cheie a miracolelor pentru un campion de bridge.

ALT CAPONE ■

Săptămâna absolvenților

Moromete (VICTOR REBENGIUC, rectorul ATF) a cules întâia „recoltă”

■ Prima promoție post-revoluționară ATF se confruntă cu legile economiei de piață autohtone

„În ultimii patru ani, ne asigură dl Victor Rebengiuc, rectorul ATF, s-au schimbat multe... A crescut, substanțial, cifra de școlarizare (de la 142 la 511), au apărut sau au fost reînființate secții noi (cum ar fi cea de teatrologie, desființată în urmă cu 14 ani), planurile de învățământ, scăpate de chingile regimului totalitar, au fost regândite, metodele de lucru modernizate, au apărut forme de teatru noi, îndrăznețe și, nu în ultimul rând, ATF și-a îmbunătățit relațiile internaționale prin excelente schimburi de profesori și studenți; au apărut 42 doctoranzi. Deci, această promoție are toate șansele de a fi una deosebită, mai ales datorită talentului și dăruirii proaspeților actori!”

Vara acestui an a adus o „recoltă” cam... primăvărată. Întâia promoție de absolvenți ai Academiei de Teatru și Film admiși după Revoluție a fost aruncată pe piața de artă, mai mult sau mai puțin liberă.

La actorie, au absolvit 50 studenți din România și 14 din Republica Moldova, organizați în trei clase: prof. univ. Dem Rădulescu, prof. univ. Ion Cojar și prof. univ. Grigore Gonja. Clasa de teatrologie a fost condusă de Ludmila Patlanjoglu, cea de regie de prof. univ. Valeriu Moisescu și să nu-i uităm pe actorii păpușari de la clasa dnei prof. univ. Brândușa Zaija Silvestru.

Acestea fiind datele problemei, ATF a avut, din nou, ideea bună de a iniția o bursă de valori, organizând „Săptămâna absolvenților” (alături de Fundația pentru Teatru și Film Tofan și

Departamentul Tineret din MTS), un festival de înaltă ținută, un prilej pentru tineri de a arăta ce pot și un prilej pentru directorii de teatru de a alege. Festivalul a prilejuit o originală întâlnire, în afara scenei, între profesori, studenți, critici și presă, pentru a dezbate condiția actorului român în economia de piață autohtonă. Cum era și firesc, studenții s-au văzut a fi cam... pesimiști și nițel dezinformați asupra posibilităților practice de a se angaja. I-a „pus la punct”, cu spirit... critic, dl Valentin Silvestru, arătând că există, în prezent, 140 locuri în teatre, pentru tineri, că vor avea de înfruntat concurența colegilor de la facultățile particulare, marcând beneficiile actualei deschideri ATF către Occident, către civilizație, sugerând companiile particulare ca formulă de viitor. Se speră că muștrululăa îi va dezvăța pe absolvenți de gândi-

rea negativistă, cum că vor muri de foame practicând actoria...

Un „perdat” colegial a primit și dl Rebengiuc, acuzat că pe „moșia” sa, disciplină nu mai există... Dar, ca să dovedim că dracu' nu e chiar atât de negru precum pare, menționăm că toți actorii păpușari au servicii (lucrează din anul I) și că 90 la sută dintre teatrologi sunt, deja, angajați.

Una peste alta, deși prea mulți directori de teatre nu au fost (amintim totuși pe inimosul director al teatrului din Reșița), deși nu se mai poartă contractele actoricești pe termen nedeterminat, adevăratele talente vor fi capabile să se impună, fără a-și rata, din nepricepere, șansa. Cu siguranță, ceva bani s-or mai găsi, având în vedere boom-ul întreprinzătorilor particulari de succes.

BRÎNDUȘA NICOLAE ■

GUILD FILM - două povești de dragoste:

ZIUA CÂRTIȚEI

Bill Murray (Phil) și Andy MacDowell (Rita) sunt protagoniști în filmul Ziua Cârțiței, o comedie romantică despre un meteorolog TV egoist, Phil Connors, care este silit să trăiască la nesfârșit... aceeași zi!

Trimis încă o dată la Punxsutawney, Pennsylvania, pentru a face un reportaj despre Festivalul anual al Cârțiței, Phil devine prizonier în timp, silit să repete mereu ziua de 2 februarie. Încercând să profite cât mai mult de situația lui absurdă, Phil face eforturi să o controleze, dar îi este și victimă în același timp. Fără o zi de mâine pentru care să se îngrijoreze și cu o mulțime de timp liber la dispoziție, Phil analizează visele lui preferate, devine expert în lucruri inutile și trecătoare, are succes la



fetele din localitate, însă iubirea vieții lui întârzie.

Rita este singura persoană care îl poate ajuta pe Phil să evadeze din iadul său zilnic. Cum reușește ea să-i atragă atenția prin frumusețea, umorul și grația ei simplă? Vă invităm să aflați, de la 1 iulie, la cinematograful Studio.

MR. JONES

Mr. Jones este o poveste despre puterea dragostei ce se manifestă neobișnuit, o poveste abordată pe două fronturi: condiția maniaco-depresivă și fragila relație doctor-pacient, în tot contextul ei dificil. În rolul pacientului, cunoscut sub numele de Mr. Jones, îl reîntâlnim pe Richard Gere, iar în rolul psihiatrei pe Libbie Bowen. Legătura cu pacientul ei, fizică și emoțională, o face pe Libbie să violeze codul profesional și riscă să-i distrugă cariera.

Făcând cercetări pentru rol, R. Gere a petrecut mult timp în compania pacienților maniaco-depresivi de la Los Angeles Veterans Adm. Hospital. „Am rămas uimit de sensibilitatea și puterea lor de introspecție. Sunt oameni extrem de inteligenți și mi s-a părut destul de înspăimântător să-i văd câte 5-7 într-o cameră, cu toate stările lor emoționale dezlănțuite”.

Începând cu 1 iulie la cinematograful Scala, această impresionantă poveste de dragoste.

ROXANA TOMA ■

ISTORIA LITERATURII LATINE

— EUGEN CIZEK —



La 16 iunie, dl. Eugen Cizek, cu sprijinul editurii Adevarul, a lansat la Librăria M. Sadoveanu primul volum al cărții „ISTORIA LITERATURII LATINE”.

Literatura latină constituie unul dintre cele mai pasionante capitole ale evoluției culturii universale și în acest volum își propune să urmărească evoluția de la origini până în anul 14 d. C. În septembrie urmează să apară un al doilea volum, care va urmări perioada cuprinsă între anii 14 și 529 d.C.

Prezent la lansare, dl. prof. acad. Dan Grigorescu a menționat: „Este pe deplin încurajator, pentru că după patru ani de ezitări în ceea ce privește editarea cărții în România, după patru ani de când stăndurile, mai ales cele de pe stradă, au fost invadate de un fel de viitură pestriț colorată care vorbea în numele unei culturi, în general inventată, iată că încep să se ivească primele repere ale unei adevărate preocupări editoriale de ținută intelectuală”.

„Istoria literaturii latine” se adresează atât marelui public, cât și studenților sau profesorilor de latină, constituind un instrument indispensabil de lucru.

ROXANA TOMA ■



VESTE pentru suferinzii de artroză

Artroza este o boală articulară cronică, de tip degenerativ, întâlnită în special la persoanele în vârstă. Se instalează din cauza unor tulburări de nutriție care determină o uzură articulară la genunchi, șold, mâini etc.

O fundație germană vine în ajutorul celor suferinzi. Aceasta, în colaborare cu un grup ce promovează cercetarea științifică în domeniul artrozei, editează trimestrial revista intitulată *Arthrose Info*, în care se dau sfaturi practice și recomandări la toate pro-

blemele legate de această boală.

IMPORTANT: Fundația păstrează la dispoziția celor interesați întreaga colecție de reviste apărute în decursul celor patru ani de activitate și trimite la cerere, cu titlu informativ, un exemplar gratuit. Solicitanții sunt rugați ca o dată cu cererea să trimită și timbrele poștale necesare expedierii revistei. Iată adresa: *Arthrose-Hilfe e.V.* Postfach: 11 05 51, cod 60040 Frankfurt/Main Germania.

IOANA A. VAGO ■



"Modul Evasion"

Este un vehicul creat special pentru handicapați ce suferă de paralizie. Realizat în Franța, el poate fi utilizat în totală siguranță, fără a se părăsi fotoliul rulant, care se integrează ca modul. Înainte de a se instala, cel ce urmează a se transporta își fixează fotoliul rulant în el, pomește apoi motorul și conduce cu o mare ușurință acest mijloc de transport care are patru roți motrice, ceea ce face ca el să poată urca pante chiar de 45 de grade! Toate părțile modului sunt ușor accesibile, handicapatul putând să întrețină mijlocul de transport și chiar să execute mici reparații fără nici o dificultate.

AUREL DIANU ■

Cosmetică



Vă este teamă de riduri

**Când trebuie
să începeți
tratamentul?**

■ La 30 de ani!

De la 25 de ani începe îmbătrânirea pielii, căci producerea fibrelor elastice și a collagenului - învelișul pielii noastre - încetinește, pentru a se întrerupe spre 50 de ani.

Imperceptibilă, îmbătrânirea pielii este vizibilă mai întâi prin riduri în jurul ochilor, accentuându-se din ce în ce mai mult. Ea este accelerată de expunerea prelungită la soare, fumat, viață dezordonată și tratament cosmetic necorespunzător.

Ce sfaturi vă putem da: nu vă expuneți prea mult la soare în timpul concediului ■ faceți o cură cu vitamina E timp de trei luni ■ demachiați-vă corect în fiecare seară și puneți-vă o cremă hrănitoare ■ în funcție de bugetul fiecăreia dintre dv., cumpărați cremă anti-rid, dar fiți atenți la conținut. Ea trebuie să fie bogată în agenți hidratanti (ceramide, glicol...) și un activ "anti-vârstă" (vitamina A, zinc, seleniu...).

Ce trebuie să știți: puteți întreba medicul dermatolog dacă vă face bine o cremă care conține lactat de amoniu, un hidratant foarte puternic, care dă rezultate excelente, după cum se afirmă în publicațiile medicale. Este în mare vogă în S.U.A.

MARIA ANTONESCU ■

Noutăți medicale

■ În locul injecțiilor dureroase, câteva picături de guanetidină. Injecțiile anestezice folosite în stomatologie pot fi înlocuite cu câteva picături conținând guanetidină. Descoperirea aparține medicului stomatolog englez Dr. J.G. Harrington-Kill, de la Frimley Park Hospital din Surrey. Efectul anestezic se instalează într-un minut, blocând terminațiile nervoase pentru 2-3 ore.



■ Fumătorii și plombele dentare

Plombele dentare trezesc gustul pentru fumat. Acesta este rezultatul surprinzător al unui studiu realizat la Universitatea din Colorado SUA. Influența mercurului din amalgam asupra hormonilor produși de organism este blocată de nicotină.

■ Aparatură telecomandată pentru corectarea auzului

Pentru corectarea auzului au fost fabricate noi aparatură miniaturizată, prevăzută cu computere minuscule. Amplitudinea și tonalitatea sunetului sunt echilibrate de un microchip (microplachetă) în funcție de situația dată. La convorbiri cu mai mulți participanți, la cele telefonice, în sala de concert, sau în zgomotul ambiant de pe stradă. Aparatură atât de mică încât este introdusă direct în ureche și nu poate fi remarcată. Acționarea se face prin telecomandă, prin apăsarea unui buton plasat în buzunar.



■ Măsurarea tensiunii prin ceas brățară

Pentru măsurarea tensiunii arteriale cu un aparat tradițional, trebuie suflecăta mână cîmășii sau a bluzei. Pe braț se aplică o manșetă în care se pompează aer. Noul aparat fabricat de japonezi se aseamănă cu un ceas brățară, putând fi purtat la încheietura mâinii. Valorile măsurate se pot citi cu ușurință.

IOANA A. VAGO ■

"Manus manipulator"



Este denumirea dată unui robot în serviciul handicapaților. Instalația a fost prezentată la Târgul Internațional de la Hanovra. Este vorba de un scaun cu roți, prevăzut cu o mână inteligentă. Ea ajută persoana așezată să mănânce, să bea, să citească ziare, să deschidă sertare sau uși. Autor: Institutul Fraunhofer, din Stuttgart. Din păcate, prețul este atât de ridicat încât asemenea vazele pe roți nu pot fi decât în serviciul unor handicapați milionari.

Atenție, cetățeni!

**Acțiunile inspectorilor
Oficiilor Județene pentru
Protecția Consumatorilor
s-au concretizat, în
săptămâna 30 mai - 3 iunie,
astfel:**

■ Preparate din carne, cu termenul de valabilitate expirat de o lună, la S.C. Suinprod S.A. Cosmești, județul Galați.

■ Preparate din carne, produse proprii, insuficient fierte, cu gust acru, la S.C. Epilex prod. S.R.L., județul Gorj.

■ Salam de porc, parizer și slănină cu boia, produse de S.C. Gîlna S.A. București și comercializate prin magazinul Prodas nr. 4 din Craiova, cu suprafețe mîzguite, lipicioase, cu miros de fermentație și gust de ranced.

■ Pulpe pui prăjite în ulei ranced, la S.C. Fleanc & Co S.N.C. -Expres Sibiu.

Nu consumați



aceste produse:

■ Brînză de vaci cu aciditate depășită, smântînă cu încălzire microbiană, brînză telemea cu conținut de grăsimi sub limita admisă, la S.C. Fuzoind S.A. Piatra Neamț.

■ Zahăr tos în saci de iută, impurificat cu gândaci și pămînt și ulei depreciați, depozitați în butoaie de PVC, fost ambalaj de pesticide, așezate într-o magazie de produse tratate chimic, la S.C. Redea S.A., satul Calomfirești, comuna Paraschia.

■ Bere blondă Hagegana, tulbure, acrită, cu depuneri, la S.C. Julien S.R.L. Reșița.

BRINDUȘA NICOLAE ■



Dragă dnă V. Maria, ne relați cazul fiului dvs. în vîrstă de 20 ani, student eminent, care se declară, hotărât, homosexual.

Dragă dnă V. Maria, homosexualitatea nu este o boală.

Este o alegere sexuală. Înțelegem că sunteți șocată dar, pentru moment, nu este nimic de făcut. Homosexualitatea, deși este tratată azi ca perversiune, era foarte apreciată în antichitate. Ea nu împiedică o viață heterosexuală. Aveți răbdare și încercați să înțelegeți. Pedepsa nu folosește la nimic. Nici izolarea. Poate doar induce un conflict major în familia dvs, adică exact acolo unde el trebuie să ceară ajutor, dacă va avea, vreodată, nevoie.

CASSANDRA ■

**Premiu
de
fidelitate**

Cei care ne iubesc au ocazia să o și dovedească. Dar și să fie recompensați!

E suficient să trimiteți până la 30 septembrie (data poștei) talonul de abonament la

FLACĂRA, pe lunile iulie, august, septembrie.

Tragerile la sorți va avea loc la 10 octombrie și se vor atribui următoarele premii:

Premiul I - 100.000 lei

Premiul II - 1 abonament pe 6 luni la FLACĂRA

Premiul III - 1 abonament pe 3 luni la FLACĂRA

Lista câștigătorilor va fi publicată în numărul imediat următor tragerii.

Bătăi
de cap ■
■ Soluții
simple

Nu intrați
în
panică!
Totul se
rezolvă
dacă
ne citiți!

În România, șochează paralizarea activității de construcții

Prezent la Centrul Școlar nr. 1 (pentru nevătători), așezământ clitorit în 1908 de stră-stră-mătușă sa Regina Elisabeta, a României, Alteja Sa Fürst Friedrich-Wilhelm zu Wied, șeful casei princiare zu Wied, ne-a declarat, în exclusivitate: "Ceea ce șochează în România este imobilis-mul macaralelor, adică paralizarea activității de construcții. După război, în Germania, aceasta a fost activitatea salvatoare, activitate care poate fi, în opinia mea, șansa României!"

- Ce credeți că îi lipsește acum poporul român?

- Încrederea în sine și capacitatea de a conștientiza că tot ce face contribuie, într-un fel sau altul, la conturarea viitorului său. Cum spunea și președintele SUA, Bill Clinton, "nu te întreba ce poate să-ți ofere țara ta, ci gândește-te ce poți tu să-i oferi!"

- Ultima afirmație se referă la o țară... democratică!

- Da, înțeleg că aici mai există încă urme ale trecutului regim comunist, că există corupție... Totuși, orice guvern ar conduce,

oricât bani ar da, schimbarea se va produce numai în momentul în care oamenii vor fi capabili să decidă în cine anume să-și investească încrederea pe cine să urmeze. Numai atunci ei vor deveni, cu adevărat, responsabili și implicați suflătește. Înțeleg că aici nu este posibil, în prezent. De ce? Ar fi bine să judecați singuri și să luptați prin mijloace legale.

A consemnat

BRÎNDUȘA NICOLAE ■



FOTOGRAFIE DE ELENA GHERA ■

Bestseller în SUA

Cum să pregătim copiii pentru viață

Autori ai cărții *Învățați pe copii ce înseamnă valorile*, ce se bucură de un succes imens în America, soții Eyre sunt în vizită la București.

Linda Eyre, desemnată de către Comitetul Național de Femei una dintre cele șase personalități proeminente feminine, a fost muziciană. S-a căsătorit cu Richard, a născut și a crescut nouă copii, timp în care a scris împreună cu soțul ei șase cărți despre problemele formării, educării copiilor - parenting - în spiritul anilor '90.

Richard Eyre, consultant în probleme manageriale, a fost numit, de către fostul președinte Ronald Reagan, directorul Conferinței de la Casa Albă privind creșterea copiilor. În afară de cărțile scrise împreună cu soția, a mai publicat alte douăsprezece.

Linda și Richard Eyre sunt și oameni de televiziune, ei fiind gazdele unei emisiuni pe un program național numit "Familie dănuie", aparțin de asemenea unei organizații internaționale TV numite HOMEBASE, care se adresează părinților și problemelor de familie.

Linda și Richard Eyre locuiesc în localitatea McLean, statul Virginia,

împreună cu cei nouă copii. Acest best-seller apărut la editura Simon Shuster, New York se structurează ca un manual, având o diviziune foarte riguroasă a textului, abundând în exemple practice, la obiect, abordând practic toată problematica relației părinte-copii, încercând să găsească rezolvări (cam simple pentru modul nostru european de a gândi) unor dificultăți deosebite.

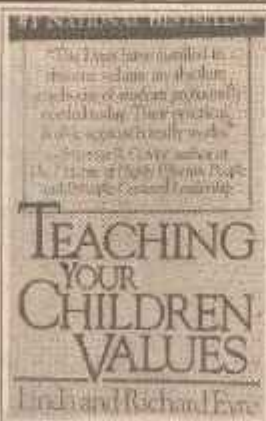
Se citează din filozoful R.W. Emerson din E. Hemingway, A.W. Wellington și A. Lincoln.

Noutățile acestei abordări rezidă în faptul că s-a renunțat la acea manieră americană care a durat până în anii '70 de a nu muștra și a nu obliga copilul să-și urmeze stăruie, mod care a dus la adevărate catastrofe pe plan educațional.

Modul de a te comporta în casă, înfuzarea copilului încă din primii ani de viață cu latura practică (mai puțin teoretică) a noțiunilor de cinste, autodisciplină, auto-control, curaj, loialitate, se fac mai ales prin puterea exemplificării, la trei etape distincte de vârstă: preșcolari, școala primară și adolescență.

Datorită modului riguros de a fi concepută, aproape computerizată, cartea se citește și se urmărește foarte ușor.

ION LAZU ■



Îmbrăcăminte la kilogram!

Dacă, până mai ieri, eram obișnuiți să cumpărăm numai carne, brânză, cartofi și altele la kilogram, acum avem ocazia să cumpărăm și îmbrăcăminte la kilogram! Dacă este normal sau nu, nu ne mai întrebăm; puțin câte puțin începem să ne obișnuim cu toate minunile.

Îmbrăcăminte se găsește în țară prin intermediul firmei Holland House și este distribuită prin filialele ei din orașele Baia Mare, Bacău, Oradea, Constanța și București. În capitală, firma Holland House este reprezentată de S.C. Anto-Text SRL care are depozitul de desfășurare în str. Pascal Cristian nr. 4, sectorul 6.

Dna Eleonora Corgoia, directoarea generală, ne-a informat că îmbrăcăminte este de mână a doua (second-hand), poate fi încă purtată, este curată și dezinfectată după standardele internaționale. Marfa sosește în țară din Olanda, sub formă de baloturi de câte 250 - 300 de kilograme, iar un kilogram de haine costă 3.430 de lei. Un balot are în componență îmbrăcăminte nesortată pentru copii (tricouri, pantaloni, fustițe etc.), femei (bluze, fuste etc.) și bărbați (maieuri, cămăși, gece etc.). Cel care o cumpără trebuie să o sorteze înainte de a o comercializa la rândul său.

GHEORGHE BARBU ■

Modă



TATUAJE DE VARĂ

Cine n-a visat că într-o zi se va tatua? Ca să nu aveți motiv de a regreta toată viața tatuajele făcute, francezii au descoperit tatuaje temporare - SKIN DEEP și TATOO MAGIC. Acestea pot fi trandafir, inimă, fluture, drac, leu, inger, cal, dragon, șarpe, păianjen... Au diferite culori: roșu, negru, bleu, verde, galben. Nu se spală cu apă și săpun, ci numai cu alcool sau demachiant.

Iată, deci, o altă modalitate de înfrumusețare originală a corpului pentru această vară! Succes! (M.A.)

AVOCATUL NOSTRU



vă sfătulește

BANGHERU MARIANA, Orșova - Conform Legii nr. 34/1994, privind impozitul agricol, membrii de familie care locuiesc și gospodăresc împreună cu contribuabilul, persoană fizică, pe numele căruia s-a calculat impozitul și care beneficiază împreună de veniturile realizate în gospodărie, precum și moștenitorii aflați în indiviziune, răspund solidar în ceea ce privește obligațiile prevăzute în această reglementare.

MACAVEI MATEUȚĂ, Sucea - Ca persoană fizică puteți beneficia de sponsorizare, dacă aveți domiciliul în România sau aparțineți spiritualității românești, cu o activitate constantă în unul din domeniile umanitar, filantropic, cultural, artistic, educativ, științific, religios, sportiv sau care este destinată protecției drepturilor omului și educației civice ori calității mediului înconjurător, recunoscută de către o persoană juridică nonprofit, constituită legal în țară sau în străinătate, cu activitate susținută în domeniul pentru care oferă recomandarea. Acestea sunt condițiile impuse de Legea nr. 32/1994 privind sponsorizarea.

NEAGOE LUCIAN, Arad - Potrivit art. 20 al Legii nr. 27/1994, sunt scutite de taxă (pentru mijloacele de transport) autoturismele, motocicletele cu ataș și triciclurile cu motor care aparțin invalizilor și sunt adaptate invalidității acestora.

Deci dv. nu datorați bugetului local nici un fel de taxă.

CORNELIU OLTEANU ■

Sunați aici!

Telediagnoză!

623 58 25



Formați acest număr 101 între orele 11-14. Vă vor răspunde doamnele Emilia și Elena Vlădescu, persoane înzestrate cu puteri paranormale și cu facultatea uluitoare de a depista, de la distanță, bolile de care suferiți. După o scurtă conversație, răspunsurile vor fi comunicate redacției noastre, care le va publica, de la o săptămână la alta, în paginile 18-19.

Începând cu acest număr, o parte din cititorii Flacărei care s-au adresat Emilei Vlădescu vor afla în revistă diagnosticul pus de colaboratoarea noastră. Pentru mulți dintre ei, Emilia a oferit răspunsul pe foc, întrucât, din lipsă de spațiu, nu putem publica toate cazurile.

Antonescu Radu Șerban: A telefonat soția iar diagnosticul a fost pus prin intermediul soției. Spondiloză cervicală; probleme cu bronhiile; probleme cu stomacul și cu ficatul. O sciatică ce afectează mai mult piciorul stâng. Tot soția dlui Antonescu a dorit să cunoască amănunte în legătură cu sănătatea fiicei domniei sale, Ana Maria. Iată răspunsul Emilei: spondiloză, probleme cu stomacul (dna Antonescu a recunoscut ulterior o

gastrită), probleme cu nervul optic, ficat și coloana vertebrală (afecțiune confirmată de dna Antonescu).

Boca Irina Valentina: Ceva la gât. Spondiloză cervicală. Probleme cu ficatul. "Se vede" ceva la piciorul drept. Lipsă de calciu.

Nu de puține ori, în timpul discuțiilor Emilia are viziuni. Ea știe de asemenea dacă persoana în cauză este sau nu credincioasă. În timpul discuției cu dna Boca Angela, Emilia a văzut o față tânără (până în 25 ani), cu părul lung. Este un semn care atenționează că persoana destinată a creat sau va crea unele probleme. De asemenea, atenție la credință. Lasă de dorit. La fel, pentru doamna Berceanu Petruța.

RĂZVAN DUMITRESCU ■

POȘTA REDACȚIEI



Stoichescu Gheorghe, com. Brăbeni, Județul Olt:

Ne rugați să publicăm o întrebare pe care o adresăm celor care au elaborat Legea 18-Legea fondului funciar:

"Domnilor, aveți de gând să modificați puțin legea și să ne dați pământul la care avem dreptul? În mod cinsul și civilizat, sau vom veni noi la București să vă arătăm că suntem urmașii strămoșilor din 1907 și din alți ani de restriște. Pun întrebarea (în numele multor oameni înșelați în acest mod) și celor care stau în fotoliile bunăstării LOR și care ne cer, pe toate căile, să acceptăm sacrificiile acestei perioade de tranziție, de parcă ei și-ar sacrifica lei și valuta pe care o primesc lunar".

Ca urmare a atentatelor comise asupra avioanelor PanAm, Air India, Avianca, UFA și Korean Air, cu bombe plasate în compartimentul bagajelor, aproape două mii de inocenți au fost trimiși în brațele morții.

Avioane rezistente la bombe

În cazul zborului 103 al PanAm-ului (avionul care a explodat deasupra localității Lockerbie), bomba a făcut mai întâi un orificiu cu un diametru de 70 de centimetri în fuselajul aparatului, ruptură insuficientă pentru a distruge avionul, dar undă de șoc, care a urmat exploziei, a cauzat o ruptură de 5,5 metri, ceea ce a dus la prăbușirea aparatului.

Armata aeriană americană a făcut o serie de experiențe la baza sa de la Tucson, din Arizona, unde aproape 30 de bombardiere B 52, ce trebuiau dezafectate ca urmare a acordului de dezarmare, au fost folosite pentru a se înțelege mai bine ce se întâmplă în timpul unei explozii la bordul unui avion. Rezultatele sunt studiate în prezent de marile firme Boeing, McDonnell Douglas și Lockheed, ce își propun să construiască un nou avion de linie, rezistent în cazul unei explozii teroriste la bord.

Până în prezent au fost găsite materiale compuse, din care se vor confecționa containerele de bagaje ale avioanelor. Din aceleași materiale urmează a fi confecționat și planșeul, ce separă pe pasageri de încăperea bagajelor și care va absorbi cea mai mare parte din undele de șoc. La noile avioane se vor construi compartimente „amortizoare”, amplasate în partea inferioară a fuselajului, sub încăperea bagajelor. Se vor mai crea panouri în fuselaj, la înălțimea containerelor de bagaje, ce vor fi special concepute să se deschidă în caz de explozie, reducând și mai mult posibilitățile de distrugere a aparatului. Depresurizarea brutală provocată de explozie se limitează astfel la încăperea bagajelor, avionul putând să-și continue zborul până la aeroportul cel mai apropiat.

AUREL DIANU ■

El fac și așa ceva!

Râu artificial la Tokyo



Mastodontul ce va construi tunelul subteran (vedere parțială). În medallion: mărimea lui comparativ cu înălțimea unui om.

Ploile ce se abat asupra orașului Tokyo aduc torente de apă, care fac ca matca râurilor ce-l traversează să se reverse, transformând străzile în lacuri, apa infiltrându-se periculos în solul ce este străbătut de rețele vitale.

Ca urmare, municipalitatea a decis construirea în sub-

solul orașului a unor râuri artificiale, capabile să colecteze ploile cu un debit mare și să absoarbă excedentul de apă a celor patru râuri Shirako, Shakuji, Kanda și Megura. Lungimea totală a construcției va fi de 30 de kilometri, iar tunelul va depăși 12 metri în diametru în final, apa din râul artificial va fi vărsată în golful Tokyo, cu ajutorul unor pompe puternice.

În vederea realizării acestui proiect, specialiștii japonezi au creat o mașină de construit tunele cu un

diametru de 14 metri. Mastodontul are o greutate de 2.800 tone, o putere de propulsie de 19.200 tone, iar construcția tavanului tunelului se realizează automat, fără nici cea mai mică intervenție din partea omului.

AUREL DIANU ■

Licențiat în științe navale la U.S. Naval Academy, astronautul american Charles M. Duke (n.3.10.1935 la Charlotte, South Carolina) a participat la misiunea cos-

mică Apollo 16, în aprilie 1972. A fost pilotul modului lunar „Orion”, alături de Thomas Mattingly și de John Young, comandantul navei.

Astronautul american CHARLES M. DUKE nu crede în O.Z.N.-uri

■ Prezent la Suceava, a spus că s-a simțit pe Lună ca acasă!

- Ce ați simțit când ați pus piciorul pe Lună?

- Când am făcut primul pas pe Lună, a tăsnit din mine o energie care se poate numi bucurie. Avusesem anumite probleme tehnice la naveta noastră spațială, care au întârziat aselenizarea cu 6 ore. Ne-am speriat, la început, că nu vom mai putea aseleniza niciodată, dar cu ajutorul inginerilor de la centrul de control al misiunii, am rezolvat problemele. Deci, momentele inițiale pline de tensiune s-au transformat apoi în momente pline de bucurie. Când am atins Luna, am exclamat cu o mare bucurie: „Houston, „Orion” a ajuns, în sfârșit, pe Lună! Fantastic!”

- Cum vi s-a părut „astrul” nopților noastre?

- Pentru mine, Luna a fost foarte frumoasă. Dar nu avea, bineînțeles, fru-



museea Pământului, pentru că acolo nu există viață. Nu există aer, apă, vânt, viață. Dar, totuși, avea o anumită frumusețe. Când stăteam în valea aceea înconjurată de munți și de dealuri, într-un peisaj de culoare gri, acoperit cu un praf fin ca pudra, mă simțeam ca acasă. Era un loc pustiu, dar în același timp nu era un loc în care să-ți fie frică.

- Sufletul nostru este probabil doar o particulă, o porțiune din sufletul lui Dumnezeu. Care este opinia dvs.?

- Cred că aceste afirmații sunt adevărate. Universul nostru fizic își are rădăcinile în Dumnezeu. Biblia ne învață că Dumnezeu este Creatorul și întreg universul este susținut prin puterea sa spirituală. În timpul șederii mele pe Lună nu am simțit prezența lui

Dumnezeu, nu l-am văzut, dar în ultimii 16 ani m-am convins că nu mai trebuie să am nici un dubiu asupra existenței sale.

- Ca un gânditor al imenselor spații pe care le-ați străbătut, poate aveți mai multe informații privind existența vieții extraterestre.

- În ceea ce privește viața extraterestră, personal nu cred în ea. Nu există nici o probă, până în prezent, care să dovedească faptul că există ființe extraterestre. NASA cheltuie sume imense pentru căutarea lor și nu a obținut nici o dovadă că ar exista așa ceva. Toate relatările despre „farfurii zburătoare”, extraterestri ș.a. reprezintă doar o convingătoare literatură de science-fiction.

- Unii autori susțin că România va juca în viitor un rol important în mișcarea religioasă internațională. Credeți că aceste afirmații au un suport real sau reprezintă doar o tendință naționalistă?

- Cred că sunt reale. România are un loc important în istoria creștinismului și observ un interes deosebit al oamenilor pentru viața religioasă. De asemenea, am remarcat faptul că, în ultimii ani, s-au construit multe biserici noi. Cred că este adevărat și mai cred că, nu peste mult timp, națiunea română va fi binecuvântată de Dumnezeu.

CONSTANTIN SEVERIN ■

PARANORMAL

Profesor doctor inginer PAUL ȘTEFĂNESCU, autor a peste 20 de cărți, practică ocultismul din anul 1947. El oferă cititorilor noștri un ghid practic pentru o călătorie prin „tunelul timpului”.



■ Va prezentăm în continuare fantasticele cazuri de reîntregire a unor persoane dispărute cu decenii și secole în urmă dintre cei vii. Experiențele au avut loc în prezența mai multor martori. Stafilele au apărut și „au prins viață” sub ochii lor.

Materializarea - o categorie de fenomene aparținând fenomenelor spiritiste - nu sunt altceva decât manifestări ale spiritelor care apar sub învelișul semimaterial al perispiritului.

Conform doctrinei spiritiste (Allan Kardec: Le livre des esprits), omul este format din trei părți: 1°. „Corpul sau ființa materială, analogă cu a animalelor, animată de același principiu vital”. 2°. „Sufletul sau spiritul, încarnat în acest corp”. 3°. Principiul intermediar sau perispiritul, substanță semimaterială, ce servește de prim înveliș spiritului și unește sufletul cu corpul. Astfel, sunt într-un fruct: germele, perispermă și coajă.

Prin moarte, sufletul se eliberează de materia corporală și redevine spirit propriu-zis. El își păstrează acum individualitatea, grație perispiritului sau învelișului material fluidic, pe care îl ia din „atmosfera planetei sale și care prezintă înfățișarea ultimei sale încarnări”. Acest aspect merită să fie reținut, fiindcă astfel explică spiritiștii materializările de spirite și faptul că ele se înfățișează cu același chip și aceleași forme materiale, pe care mortul le avea în decursul vieții.

De ce sunt așa de rare materializările? se

naște firesc întrebarea. Pentru că mediurile prin care se pot realiza materialele integrale sunt extrem de rare. De ce? Fiindcă trebuie să îndeplinească următoarea condiție: trebuie să-și exteriorizeze cu ușurință corpul eteric și să aibă o mare forță psihică disponibilă și pentru această se cere pregătire, exercițiu, o anumită alimentație, de preferință vegetală, evitarea băuturilor alcoolice și pe deasupra o predispoziție naturală, care bineînțeles este dată unui număr mic de persoane.

Câteva explicații

Materializările totale au loc numai cu medii excepționale de puternice și pentru un timp foarte scurt (câteva minute, maximum).

Există și materializări spontane, cum sunt cazurile stafilor ce bântuie unele case și castele vechi. Nu deținem însă explicația modului în care se face condensarea, dar probabil că intră în joc forțe extrem de puternice, așa după cum alchimistii au reușit să efectueze transmutația metalelor cu ajutorul forțelor psihice. Adrian Pătruț în cartea sa (De la normal la paranormal) avansează o serie de explicații cu caracter materialist-dialectic ce nu corespund concepțiilor ezoterice.

Cum putem intra în legătură cu morții

Lumea de apoi în vizită la noi

Vreme de doi ani, opt oameni de știință au încercat să reconstituie viața în ARCA LUI NOE



Desen ilustrând momentul biblic al imbarcării pe Arca lui Noe

În încercarea de a reconstitui aventura biblicului Noe, la Block Santa Catalina Hills, în deșertul Arizona, SUA, s-a derulat în condiții de izolare totală de mediul ambiant, timp de doi ani, un experiment la care au participat opt oameni și mai toate viețuitoarele lumii. Pentru crearea condițiilor de perpetuare a speciei, s-a recurs la un imens cort, construit din 80.000 traverse metalice și 6.000 plăci de sticlă, izolat ermetic, alimentat cu energie de la o centrală electrică de 3,7 megavați, prevăzut cu 27 instalații de climatizare, computere cu peste 30 monitoare, un număr de 5.000 senzori și alte echipamente. Cortul a oferit apartamente, bibliotecă, sală de gimnastică, laboratoare, un turn de observare, precum și 2.200 m.p. teren cultivabil cu cereale, legume, mici plantații de bananieri, cafea și furaje pentru ani-

male. Pentru a se simula condiții marine celor peste 40 de specii de viețuitoare ale oceanelor, în cort și-a găsit loc un acvariu de 375,5 m.c. apă sărată. În cort au mai fost găzduite 3.000 animale și păsări, precum și tot felul de insecte.

Costul investiției, de 150 milioane dolari, și câte un milion anual pentru întreținere, a fost finanțat de un miliardar petrolier, americanul Edward P. Bass, curios să „vadă ce se va întâmpla”. Scopul urmărit: Arconauții, 4 bărbați și 4 femei, urmau să facă dovada că pot viețui doi ani, în mod autonom, cu ceea ce aveau la dispoziție. Ei trebuiau să asigure cultivarea și înmulțirea a 2.000 soiuri diferite de plante nutritive și necesare în furajarea animalelor. Experimentul a dat rezultate parțiale. Nu s-a putut menține echilibrul ecologic, culturile fiind năpădite de buruieni.

Acvariul n-a putut condiționa atmosfera din cort. Ei au fost nevoiți să reducă rația zilnică de hrană de la 2.364 la doar 2.000 calorii. Au desfășurat activități specifice profilului de pregătire a fiecăruia: agricultură, legumicultură, creșterea animalelor, probleme de nutriție, recycling, geriatrie etc. La părăsirea cortului, experimenterii și-au împărtășit primele impresii: „Am văzut cum ar putea fi în paradis, dar și în iad”. Senzația cea mai neplăcută a fost dată de băutul apei reciclate.

Întrebați asupra relațiilor sexuale întreținute, participanții s-au eschivat de la răspuns, promițând destăinuirii ulterioare. Un lucru a fost clar: prezervativele n-au fost admise în cort, iar despre anticoncepționale nu se suflă un cuvânt.

IOANA A. VAGO ■

Filmul sonor s-a născut în Germania, pretind istoricii din această țară



Contrar celor știute până în prezent, că filmul sonor a fost inventat în SUA, specialiștii germani atribuie această faimoasă invenție compatrioților lor Hans Vogt, Joseph Masolle și Joseph Engl, care, plecând de la fonograf, au înregistrat pe aceeași bandă și sunetul și imaginea. Premiera ar fi avut loc la Berlin, la 29 februarie 1921. Elementele componente: un amplificator cu tuburi electronice, o instalație de înregistrare cu tuburi fluorescente și un haut-parleur electrostatic. Faptul a fost reamintit la festivitățile prilejuate de centenarul filmului (fotografia alăturată).

Recorduri în filme

India deține, în domeniul filmului, mai multe recorduri. În primul rând, aici se produc anual peste 300 de filme de lung metraj, vizionate de trei miliarde de spectatori. Numărul revistelor de specialitate în acest domeniu se ridică la aproape 200. În fine, este unica țară din lume ce produce filme în șase limbi: hindusă, engleză, telegu, tamili, arabă și germană. (A.D.)

Di Dinu Moraru ne asigură:

„Am descoperit secretul mumificării”



Stimați prieteni,

La pag. 21 a numărului 24 (13-19 iunie 1994) al revistei *Flacăra*, în articolul „Genetica va crea o copie a reginei Nefertiti?”, se afirmă: „Procesele de mumificare nu au fost descoperite pe deplin. Se crede că s-ar face în mai multe etape, în timp de 70 de zile”.

NU ESTE ADEVĂRAT! Eu am reușit în câteva zile, prin dispozitivul meu încă ne brevetat. Textul este gata de predat la OSIM, dar n-am disponibil 200.000 de lei (cel 300.000 lei încasați ca laureat al Premiului *Flacăra* au fost deja cheltuiți pentru prototipul).

Eu pot nu numai să mumific carne, dar pot chiar s-o readuc la starea inițială! Anexez în plic un fragment de carne mumificată de mine și vă invit să vedeți și „alte minuni” în domeniu.

Al Dumneavoastră,

Acad. prof. dr. ing. DINU ȘTEFAN MORARU ■

N.R. În plicul primit de la colaboratorul nostru se află într-adevăr o așchie de carne conservată după un procedeu original. Ce folosește poate trage știința și tehnica reactualizând mumificarea? Domnul Moraru ne va lămurii, desigur, într-o viitoare scrisoare.

Casa cu diavoli

După ce a trăit ani de zile, Edgar Pipe a reușit să-și cumpere o casă extrem de frumoasă, într-un cartier cochec din Washington. Prevăzută cu piscină și cu o grădină splendidă, proprietatea părea un mic Eden, răvnit de multă lume.

Într-o noapte, neavând somn, Edgar Pipe a ieșit precaut din casă, pentru a nu-și deranja soția și copiii, care dormeau bușean. Surescitat și cu gândurile alurea, s-a așezat pe o bancă din grădină. Din această poziție avea în câmpul vizual cele două camere, nelocuite, din aripi stângă a casei. Spre stupefacția lui, a constatat că în una din camere lumina era aprinsă și se auzeau voci însoțite de clinchete de pahare. Cu teamă s-a apropiat tiptil de camera cu pricina.

Când mai avea vreo câțiva metri până la fereastră, lumina s-a stins, iar zgomotele au încetat ca prin farmec. Însă dinspre piscină răzbătea un râs sardonice și înfrigorant.

A alergat cât a putut de repede către piscină, dar pașii nu-i mai ascultau, pierzându-și parcă instinctul de deplasare molcomă a corpului. Despre ciudatele întâmplări n-a suflă o vorbă în cadrul familiei pentru a nu crea panică.

Fiind absolventul unor cursuri de psihanaliză, ocultism și metafizică, a realizat cu ușurință faptul că perimetrul casei este bântuit de diavoli.

Pentru asanarea maleficului ce-i cuprinsese casa, Edgar Pipe a apelat la o metodă extrem de originală: cea a autosugestiei. Astfel, timp de mai multe zile, înainte de miezul nopții, Edgar Pipe înghețurchea în interiorul camerei nelocuite și proferă de sute de ori cu voce tare următoarea sintagmă: „Doamne, eu numai în tine cred, de aceea apără-mă de diavoli”. După un timp, peste casa lui Edgar Pipe a pogorât liniștea binefăcătoare. Spiritul răului a fost alungat cu desăvârșire. Povestind cu lux de amănunte cele întâmplate, americanul a fost îndrumat să scrie la o revistă care promovează irealismul, fiind considerat ... sărit de pe fix. O fi...nu fi?

Destăinuirea strigoiiului

De origine americană, Kenny Tarcher și-a stabilit domiciliul într-un oraș din Sicilia. Dând dovadă de multă pricepere în afacerile imobiliare, pe care le practica de mai multă vreme, bugetul lui Kenny Tarcher s-a rotunjit considerabil. În asemenea condiții de viață, extrem de prospere, și-a amenajat în cadrul vilei în care locuia o splendidă expoziție de antichități. Așa se face că, mai tot timpul, vila americanului era vizitată de o mulțime de prieteni pentru a-i admira superba colecție de relicve. Dar cei mai înnebuniți după expoziție, era bunul său prieten, italianul Marco Giori.

Paranormal

Astfel, într-o zi, Kenny Tarcher își invită prietenul să locuiască la el mai multe zile pentru a contempla în voie exponatele antice. Prima zi s-a încheiat cu o cină copioasă, stropită din belșug cu băuturi alese, după care Marco Giori s-a retras către miezul nopții în camera sa. Încă nu-i era somn. S-a apropiat de bufet din care și-a ales o sticlă de whisky. Deodată a tresărit. Ușa de la cameră s-a întredeschis. Mai întâi, și-a făcut apariția un cap de femeie, apoi restul unui trup superb. O tânără fermecătoare, care s-a adresat în cea mai pură italiană lui Marco Giori: „Eu sunt soția lui Tarcher, dar m-a omorât nenorocitul pentru a trăi cu o amantă putred de bogată. M-a aruncat în nișa din zidul pivniței!... Totul a durat fracțiuni de secundă, iar Marco când și-a revenit din buimăceală a pus totul pe seama băuturii.

Din păcate, scena s-a repetat și în celelalte nopți. Înnebunit de frică, Marco Giori s-a oprit la primul punct de carabinieri și a povestit întâmplările stranie prin care a trecut. Carabinierii au descins la locul cu pricina și au deschis nișa din zidul pivniței. Trupul unei femei moarte, încă nealterat, de parcă ar fi fost îmbălsămat, s-a prăvălit peste ei. Confruntat cu realitatea, Kenny Tarcher și-a recunoscut vina. Fusesse căsătorit și își asasinase soția, pentru a beneficia nestingherit de bogățiile unei amante.

ION CEACĂRU ■

Tot fotbal și tot Columbia

Gabriel Garcia Marquez,

un veac de singurătate și... o căruță de goluri !



Cel mai celebru om din Columbia: nu-i nici traficant de droguri, nici ciclist, nici măcar Valderrama - e laureatul Nobel GABRIEL GARCIA MARQUEZ !

În aceste zile, cum vă imaginați, toată mass-media internațională nu are spațiu decât pentru turneul final al Campionatului Mondial de fotbal, iar celelalte discipline, cu o excepție două, datorate tradiției (vezi turneul de tenis de la Wimbledon) au intrat într-un fel de armistițiu tacit. Din noianul de materiale dedicate sportului rege, iată că L'Equipe Magazine îi consacră un articol "celui mai celebru om din Columbia, care nu-i nici traficant de droguri, nici ciclist, nici măcar Valderrama". Ați ghicit, este vorba de Gabriel Garcia Marquez, laureatul Premiului Nobel pentru literatură în 1982, fervent apărător al drepturilor omului în țara sa. Bineînțeles, subiectul nu putea fi, acum, decât sportul. "Gabo", cum îi spun prietenii, este - scrie săptămânarul parizian - pasionat de sport încă din copilărie. Mai întâi de base-ball: "Sportul nostru național, cel care face parte din cultura țării mele,

susține scriitorul, și care ne-a adus, în 1974, când eram student, titlul de campioni mondiali. Dar iubesc, în ultima vreme, în egală măsură și fotbalul. Este un sport care, totuși, a trăit momente dificile în Columbia, în momentul când au apărut banii rezultați din traficul de droguri". Arătându-se optimist înaintea World Cup '94, Gabriel Garcia Marquez crede că formația antrenată de Maturana a rămas singura echipă cu adevărat latino-americană, după ce "Argentina și Brazilia au abandonat spectacolul, în favoarea pragmatismului european. Când joci cum joacă acești compatrioți ai mei, nici nu mai contează cine câștigă și cine pierde". Și încheie: "Sunt mândru să fiu concetățean cu Valderrama". În fapt, ambele vedete columbiene, din domenii atât de diferite, sunt originare din același oraș: Barranquilla.

TEODORA OPREA ■

Turul ciclist al României - XXXII

Ai noștri - succes pe toată linia !

Din motive pe care le bănuim - tipografice, dar și fotbalistice, nu-i așa - v-am rămas datori cu povestea ultimelor zile ale Turului ciclist al României XXXII. O facem, pe scurt (tot fotbalul...) acum punând în primul rând pecetea: succes pe toată linia. După trei ani de

întrerupere, victoria a aparținut unui ciclist român, dinamovistul Stelian Anton, în Mica buclă liderul primei echipe a României; celelalte triouri distinctive au revenit de asemenea alor noștri - cățărători, tânărului clujean de numai 20 de ani Pavel Lupaș, combativitate (sprinter), "veteranului" stelist Cristian Neagoe; tricoul alb al clasamentului pe puncte, tot lui Stelică Anton, doar în ierarhia pe puncte impunându-se Bulgaria, cu un lider excelent, Pavel Șumanov, fost profesionist anul trecut (la echipa lui Evgheni Berzin, câștigătorul de anul acesta al Turului Italiei), nevoit să petreacă o perioadă mai ușoară, la amatori, datorită unui teribil accident în turul Lombardiei.

Succesul a fost însă și organizatoric, federația, împreună cu o sumedenie de sponsori, reușind să facă, pe vremurile acestora de bejenie, chiar o minune, pentru a găzdui și hrăni o caravană de aproximativ 150 de oameni. Nu-i vorba că, deși confruntate cu problemele pe care le

știți, autoritățile locale au dat o mână de ajutor, care mai largă, care mai strânsă. Pe primul loc, fără discuție, Bacăul, urmat de Alba Iulia, iar dacă ar fi să dăm tricoul negru (codașul de pe vremuri din "Il Giro") Clujul n-are contracandidat. Nu ne dăm în vânt după primarul

Gheorghe Funar, dar de data aceasta chiar că n-are nici o vină, aflând, nu de la directoarea Oficiului de tineret și sport (chiar, cu ce s-o fi ocupând doamna respectivă?) abia în ultima zi că prin urbe trece Turul României.

Programat - din motive obiective, de calendar internațional - într-o perioadă nu prea fastă (concurența de care vorbeam), Turul cu numărul 32 n-a avut ecoul meritat. Meritat pentru că efectiv a fost o ediție reușită, de la traseul de basm, până la continua "mișcare", cu multe evadări, atacuri, răsturnări de situație și o viteză medie orară demnă de stimă. Ca întotdeauna, oamenii ciclismului, un Ionei Dumitru, un Mihai Popescu, un Constantin Vagneti - foști alergători, acum importanți oameni de afaceri - au lăsat baltă

toate interesele, punându-și la bătaie banii, timpul și făcând muncă de anonimi în caravană. La revedere, anul viitor.

LUCIAN OPREA ■



Deși nu este podiumul clasic, adică acela cu ierarhia finală a Turului, poza reprezintă vârfurile ediției cu numărul XXXII: Marian Făgăraș, câștigătorul ultimei etape, flancat de Stelian Anton, învingătorul competiției, și de Dănuț Catană, ultimul român, înaintea lui Anton, care și-a adjudecat "Mica Buclă".

PE BANII BABACHII

Adică, gândeau băieții, alde Helmut Kohl dă fuga până în America să vadă fotbal mondial și noi stăm ca naivii în căldurile astea dâmbovițene, cu ochii doar în geamul televizorului? Și, harști, o hotărâre de guvern, prin care 1.670 milioane lei se duc pe apa Oceanului, pentru ca peste 120 de guvernanti să se confrunte cu modul de viață american, să vadă, care va să zică, dacă-i mai bine ca pe la noi sau doar se laudă. La un moment dat, s-au gândit și ei dacă nu se supără

ăia de stau cu un ochi pe calendar să zărească ziua de leafă, ajutor de șomaj, ajutor social, pensie, și cu altul în portofelul mai gol decât Cicciolina. Așa încât au venit cu o motivație de mai mare dragul: se duc să îmbunătățească imaginea României în privirile yankeilor. Bună găselniță. Vă închipuiți că supușii Unchiului Sam în aste zile n-au altceva mai bun de făcut decât să afle cu cât a crescut producția românească de cuie pe cap de locuitor, ce oale și crăți produce sublima noastră industrie, cum e cu peisajul carpato-danubiano-pontic,

cum s-a implementat economia de piață tranziție cu un buget de austeritate și alte subiecte fierbinți la ordinea zilei, din Alaska la Miami, de la Boston la San Francisco. Oricum, e clar că isprăvile unor alde Hăgi și Răducioiu nu-s de ajuns. Alta e să-l privești pe Văcăroiu și ai lui.

UN CUVÂNT INEXISTENT: SPORTUL

Un coleg de pagină a hălăduit zilele trecute prin câteva orașe din scumpa noastră patrie,

taman când toată lumea făcea cereri de concediu, își repara televizoarele, își trimitea copiii la bunică să nu fie deranjați pentru a vedea fotbal. Sport adică. Și ce-a aflat confratele? Păi, că în majoritatea bugetelor locale banii pentru sport sunt extrem de puțini. Ba într-un loc i s-a spus, de către însuși primarele urbei, că în bugetul dat "de sus" cuvântul sport nici nu există! Normal, cu ce s-ar mai antrena sutele de mii de băgători de seamă, dacă am arunca bănuții pe copiii ăștia neserioși, care umblă ziua-n amiaza mare doar în chiloți și un maieuș acolo?

HERCULE LE CHAT





Din Munchen, pentru revista FLACĂRA, Mihai Rusu, redactorul sportiv al postului de radio "Europa Liberă":

Inversarea valorilor

Scrim la începutul Campionatului Mondial de fotbal că vom asista la World Cup '94 la o omogenizare sau la o dispariție a celor două eșaloane de reprezentative, deci la outsiders și favorite. Nu am făcut vreo speculație, ci am ajuns la concluzia firească determinată de maturizarea unor generații de jucători, printre care și ai noștri, astfel că încă de la început fenomenul apare foarte semnificativ. Ei mici" sau "piticii lumii în fotbal" s-au impus în fața celor "mari și tari", așa cum a fost cazul nigerienilor, camerunezilor, irlandezilor și românilor în fața unor "consacrate", aspect ce se bazează pe înălțimea titularilor în cele mai puternice campionate occidentale. Subliniam procesul de inversare a băieților lui Puiu Iordănescu ca urmare a prezenței acestora pe la cluburile selecte din Europa, și credeam, atunci când am transmis corespondențele respective, într-o evoluție și chiar strălucire a României. Am exagerat?

Red că nu, mai ales după "deliciul" de la Pasadena și în special în urma unor convorbiri purtate cu patru dintre cei mai cunoscuți reprezentanți ai FRF. Când am discutat cu Hagi despre felul său de a aborda turneul final sau de a juca, mi-am dat seama că decarul brescian a deșit demult faza talentului, muncind acum și fiind conștient de capitalul pe care îl posedă. "E nevoie de puțin noroc și tupeu" mi-a spus el, dar ceea ce a arătat el cu Columbia pare obșnuit pentru spectatorii echipei lui Mircea Lucescu delectați în retur de asemenea evoluții și exuții. Am remarcat atunci conștientizarea și mentalitatea profesionistă pe care și-a însușit-o Hagi, la fel după cum Răducioiu mi-a declarat că golurile sunt ale echipei și nu ale sale, el fiind în totalitate subordonat obiectivelor reprezentativei noastre. Ică Popescu, la rândul său, a crezut de la bun început

în istețimea și disciplina colegilor săi, menționând faptul că sud-americanii au beneficiat de anumite calități, dar ei au știut să-i anihileze și să-și impună stilul de joc. Nici mijlocușul de la Eindhoven nu este preocupat de vreun nou contract sau alte oferte de viitor, respectând întocmai programul lotului și dorința amatorilor de fotbal din țară, de a ajunge cât mai departe în turneul final.

Dar cel mai plăcut mi s-a părut Bogdan Stelea, care înaintea meciului cu Elveția a considerat că felul în care a apărut șuturile columbienilor "este ceva normal, căci ce altceva ar putea face nr. 1". Reamintesc poziția de debutant la un campionat mondial. Modestia sau răspunderea asumată trebuie reținute, tot așa cum Stelea nu s-a interesat de clasamente ce îl situau printre cei mai buni "goalkeeperi" ai fazei inaugurale, și acesta un exemplu de maximă concentrare într-o acțiune bine dirijată de Puiu Iordănescu. Așadar, exemplele de mai sus completează sau argumentează credința mea în dezvoltarea din toate punctele de vedere a tricolorilor, astfel că viața lor din cadrul cluburilor din străinătate a influențat pozitiv modul de gândire. Sigur, mă refer la întreaga "Jeguno" ce a transmis mesajul fotbalistic internațional și lui Prodan sau lui Ilie Dumitrescu, fenomen extrem de important în ceea ce privește omogenizarea deplină a lotului tricolor.

La extremitatea cealaltă voi nota atitudinea bulgarilor, spaniolilor, columbienilor sau a belgienilor, care încă de la începutul Campionatului Mondial au strigat sus și tare că vor învinge la scor adversarii lor, că vor juca bine, iar aici tocmai invers au decurs faptele, sigur o comportare superficială pe fond de vedetism și supraestimare a partenerelor de întrecere. "Lecția morală" a băieților noștri poate și trebuie oricând urmată și de alți sportivi români, și nu numai de ei.

DUPĂ PRIMA RUNDĂ

ECHIPE MARI, ECHIPE MICI

Grăbiți de la spate de graficul tipăririi revistei, vom face, acum, un scurt comentariu doar după primul tur, să-i zicem, de meciuri din cele 6 grupe ale turneului final. Meciuri ale căror rezultate nu sunt lipsite de semnificație. Prima ar fi că nu mai există echipe mari și echipe mici. Cel puțin, în cazul unei singure confruntări se poate întâmpla orice. Chiar și o victorie de forță a Nigeriei în fața Bulgariei, poate cea mai mare bombă a primei runde. Acest 3-0 se detașează, net, de celelalte rezultate, chiar dacă surprize (mai ales luând ca punct de vedere calculele hârtiei) au mai fost. Cine, înainte de turneul final, nu i-ar fi dat dreptate lui Stoicikov?:

"Aveți o generație de excepție, cu jucători căliți la marile echipe europene". Și iată că alde Yekini și Amokachi i-au redus pe vecinii noștri la tăcere.

Ca să nu mai spunem de România-Columbia 3-1, că am spus destul săptămâna trecută (destul în limita spațiului...) sau de Irlanda-Italia 1-0, Spania-Coreea de Sud 2-2 și chiar Olanda-Arabia Saudită 2-1, meci în care foștii dubli finaliști mondiali au fost conduși, reușind golul victoriei cu numai patru minute

înainte de final și numai datorită unei greșeli copilărești a portarului saudit, altfel admirabil.

Dacă marile favorite Italia și, în opinia multora, poate exagerată, Columbia au capotat "în deschidere" în fața unor formații subevaluate (vă aduceți aminte ce ne-a făcut chiar nouă Irlanda lui Jacky Charlton), celelalte au debutat extrem de convingător. În special Argentina, 4-0 cu Grecia, într-o partidă în care nu numai scorul ne-a impresionat. Ci în primul rând faptul că băieții lui Maradona (mai degrabă ai lui Batistuta, dar vedeta e vedetă) au arătat jocul cel mai complet de până acum, cu o apărare "europeană", 4-0 cu Grecia, într-o partidă în care nu numai scorul ne-a impresionat. Ci în primul rând faptul că băieții lui Maradona (mai degrabă ai lui Batistuta, dar vedeta e vedetă) au arătat jocul cel mai complet de până acum, cu o apărare "europeană", de mare viteză și inspirație. La rândul-le, brazilienii s-au impus clar, dar trebuie să-i mai vedem, întrucât rușii, aflați de luni de zile în conflict cu antrenorul și federația, n-au putut fi adversarii pe care îi așteptam. Nemții, cum îi știm, încep mai greu, dar tot eficient și, fiind primii cu două meciuri disputate până în momentul în care scriu (miercuri) și-au asigurat calificarea în "optimi", întind îndreptățiți la primul loc.

LIVIU IORDACHE ■

Computerul vă informează

13 norocoși

■ La ceremonia de deschidere (17 iunie, Chicago, stadionul Soldier Field), Daryl Hill a interpretat Gloryland, primul himn al FIFA din toate timpurile, compus de germanul Franz Lambert.

■ Datorită eliminării în instanță a Spania-Danemarca, ultima din preliminariile C.M., portarul Andoni Zubizarreta nu a avut drept de joc la meciul de debut al Ibericilor cu Coreea de Sud.

■ De asemenea, au fost suspendați pentru primul meci: Philippe Albert (Belgia), Alberto Garcia (Mexic) și Viktor Onopko (Rusia), iar Juan Manuel Perea (Bolivia) - două meciuri.

■ Primul cartonaș galben la World Cup '94 a fost primit de germanul Jürgen Kohler, în minutul 8 al partidei Germania-Bolivia.

■ Prima eliminare și cea mai scurtă evoluție: bolivianul Marco Etcheverry (min.82), intrat în joc doar de trei minute.

■ Cea mai rapidă eliminare rămâne însă cea a uruguayanului Batista, după 55 de secunde, în partida Uruguay-Scotia (1986).

■ Cea de-a doua eliminare la această ediție: spaniolul Miguel Angel Nadal, în minutul 25 al partidei Spania - Coreea de Sud.

■ Etcheverry și Nadal au fost suspendați de către Comisia de disciplină a FIFA pentru câte două meciuri, fiind amendați și cu câte 5.000 de franci elvețieni.

■ Partida România - Columbia a reprezentat cel de-al 13-lea meci susținut de tricolori la turneele finale ale C.M.

■ Primul gol al acestui C.M.: germanul Jürgen Klinsmann, după exact o oră de joc, în partida Germania-Bolivia.

■ Germania a obținut prima victorie cotată cu 3 puncte la C.M.

■ Coreea de Sud a obținut remiza în ultimele 6 minute de joc, după ce Spania conducea cu 2-0!

■ S.L.A. - Elveția (1-1) a fost primul meci la un C.M. disputat pe un stadion acoperit, Pontiac Silverdome, din Detroit, cu o capacitate de 76.000 locuri.

■ Primul penalty s-a înregistrat abia în cel de-al nouălea meci al turneului final, Brazilia-Rusia. El a fost acordat în min. 53, de arbitrul An-Yan Lim Kee Chong (Ins. Mauritius), ca urmare a faultului lui Ternavski asupra lui Romero, iar Rai i-a transformat cu siguranță, stabilind scorul final de 2-0.

■ Deși au evoluat la 5 turnee finale, bulgarii nu au reușit, în 16 partide, nici măcar o victorie (doar șase remize). Nici acum n-au spart gheața, fiind întrecuți cu 3-0 de nigerieni.

■ Marocanii sunt primii beneficiari ai noii clauze regulamentare a FIFA care permite cea de-a treia înlocuire de jucător în cazul accidentării portarului. Astfel, în partida cu Belgia, în min. 88, Chahid Azmi a fost schimbat cu Zakaria Alaoui.

■ Cel mai rapid gol a fost înscris de Gabriel Batistuta, după ce din partida Argentina-Grecia trecuseră doar două minute și jumătate.

■ În același meci, atacantul argentinian a reușit o "triplă", devansându-l astfel pe Florin Răducioiu, care are doar o "dublă".

■ Cea mai categorică victorie după cele 12 meciuri din primul tur: Argentina-Grecia 4-0!

Operator de serviciu
POMPILIU L. DUMITRESCU ■

Din bară-n bară!

■ UNGARIA LA „MONDIALE”!

Un post de radio din Boston, care emite în spaniolă și acordă mari spații turneului final, difuzează zilnic și informații privind disponibilitatea de bilete, precum și locul de unde pot fi procurate. La câteva zile după începerea competiției, un astfel de anunț se referea la meciul Argentina-Ungaria, din 24 iunie. Dar imediat după ce s-a încheiat lansarea în eter a interesantei vești, crainicul a revenit, spunând că s-a produs o eroare: numărul de telefon al firmei care vinde bilete fusese dat greșit, astfel că a făcut cuvenita rectificare! Un ziarist mai credul sau care, probabil, a crezut că argentinienii își vor fi organizat un amical, a întrebat la Centrul de presă când se pun în vânzare biletele pentru meciul respectiv. Un funcționar i-a răspuns senin: „Cu o zi înainte de disputarea partidei”.

■ ARGUMENTUL SUPREM: PISTOLUL

Un suporter mexican de 45 de ani a fost asasinat, la Ciudad de Mexico, după o dispută mai mult decât aprinsă în legătură cu micuțiile turneului final. Aflat într-un bar din capitală,

Mario R. Barrios a intrat într-o dispută cu un alt consumator, la o bere, și acesta, văzând că nu-și putea convinge preopinatul, a scos și simplu pistolul și l-a împușcat direct în inimă, după care a git. Poliția este în căutare.

■ MADONA RĂZBUNAT DE HAGI

Mai puțin mediatizată a fost reacția lui Maradona la aflarea rezultatului în partida România-Columbia, probabil din pricina expresiei de reproduc. „Le prinde la acestor imbecili (folosim eufemism - n.n.), care încercă să creadă că vor mar 5 goluri tuturor echipelor vede că El Pibe de oro n-aligerat nici acum înfrângerea Argentinei, cu 5-0, chiar la Bos Aires, în preliminariile acei Cupe Mondiale.



■ DE CE NU IUBESC AMERICANII FOTBALUL?

Comentatorul cotidianului USA Today (care, în treacăt fie spus, tot baschetului, base-ballului și fotbalului american îi acordă spații preferențiale, deși deschiderea secțiunii sportive se face cu o poză a lui Prodan!), Mike Lopresti, crede că 14 sunt motivele pentru care americanii nu iubesc fotbalul. Iată câteva: 1. Pentru că echipele nu au supranume, decât în puține cazuri, și acelea prea puțin folosite: Nigerian Super Eagles, Belgium Red Devils, Cameroon Indomitable Lions; 3. Pentru că un meci România-Columbia se joacă în același timp cu finala NBA; 8. Pentru că nu li se pare important faptul că jucătorii diverselor echipe primesc drept premii Mercedes-uri (la cine o fi făcând aluzie? - n.n.); 14. Pentru că șuturile sunt la fel de rare precum Cometa Halley!

■ SECETĂ LA BOGOTĂ

Zilele în care evoluează Columbia la Campionatul Mondial sunt „secetoase” pentru locuitorii capitalei, Bogotă, o decizie a municipalității interzicând vânzarea de băuturi alcoolice și portul de arme. Pentru a evita, bineînțeles, repetarea incidentelor de la acel de-acum celebru 5-0 cu Argentina, când răniții au fost cu sutele!



Detroit, miercurea neagră, 1-4!

Coșmarul s-a numit Elveția

Emanuel Tânjală, în direct din Los Angeles

Sună telefonul la mine în ultimul timp în disperare. Nu îmi vine să plec de acasă. Los Angelesul este invadat de români. A venit ziua în care, măcar pentru două-trei săptămâni, s-a mutat România în Los Angeles.



Unul din golurile care ne-au torturat: Chapuisat înscrie a doua oară pentru Elveția, gol urmat de deprimarea totală a formației noastre. Faptul că acțiunea a fost precedată de un haț ne duce cu gândul la FIFA și la un anume domn elvețian Blatter. Dar nici noi, vorba ceea, nu ne-am potrivit!

presă, la Santa Barbara: „America mai are nevoie de o sută de ani să învețe ceva fotbal”. Niciodată îngâmfarea nu duce la victorie!

Nu vreau să dau vina pe Pușu Iordănescu, el este un bun antrenor și pune mult suflet la succesul echipei române de fotbal. Îmi reamintesc că la unul din antrenamentele făcute la Newport Beach

când un jucător a pierdut mingea, oprit meciul și a spus: „Dacă ai pierdut mingea, nu ai nenorocit o echipă ai nenorocit o țară”. Și parcă a avut mare dreptate...

Este ora două noaptea și nu pot dormi, cu gândul la cei de acasă, care nici ei nu pot dormi!

Los Angeles, 23 iunie 1994

Am văzut din nou, după aproape treisprezece ani, o tribună plină de români, la meciul epocal România-Columbia. O tribună furea a anihilat un stadion arhiplin de suporteri columbieni și a făcut să amuțească pentru aproape 90 de minute gălăgioasa galerie columbiană.

Împreună cu Lucescu, Radu Nunweiller și... Dumitru Fărcaș.

Am văzut meciul împreună cu Mircea Lucescu și soția lui în tribuna rezervată românilor și nu am auzit o vorbă de la el în primele 45 de minute. Imediat după pauză i-am spus că scriu la revista Flacăra și îl rog să-mi spună câteva cuvinte despre acea memorabilă repriză. Hagi a jucat impecabil și echipa a jucat inteligent. Jucătorii români nu au capotat în fața unui adversar de marcă. Răduțoiu a înscris un gol de zile mari, iar Gică Hagi a marcat cel mai frumos gol. Echipa României a

prestat un joc disciplinat, foarte atent în fazele defensive și ager în fața porții adverse. Mi-au plăcut Hagi și Stelea.

A urmat repriza a doua și victoria superbă a României cu 3-1. Tribuna românilor a început să cânte și să danseze. A venit și Dumitru Fărcaș și a făcut cunoscut publicului american instrumentul său, taragotul. S-a cântat „Mulți ani trăiască!” și „Noi suntem români”. La ieșirea stadionului, toată galeria românească scanda „România, România!”. Închipuiți-vă, în Pasadena, undeva în capătul de lume al Americii de Nord!

Acolo, la stadion, am întâlnit un vechi prieten de-al meu, fugit din România înaintea mea, Radu Nunweiller. Stabil în Elveția, actualmente antrenor la o echipă de fotbal, e impresionat de revederea noastră și de victoria românilor: „Îmi pare rău că nu i-am văzut prea des pe elevii lui Iordănescu, dar Hagi va avea un cuvânt mare de spus la acest campionat mondial. Mi-a plăcut mult Stelea și consider că meciul s-a jucat în prima repriză.”

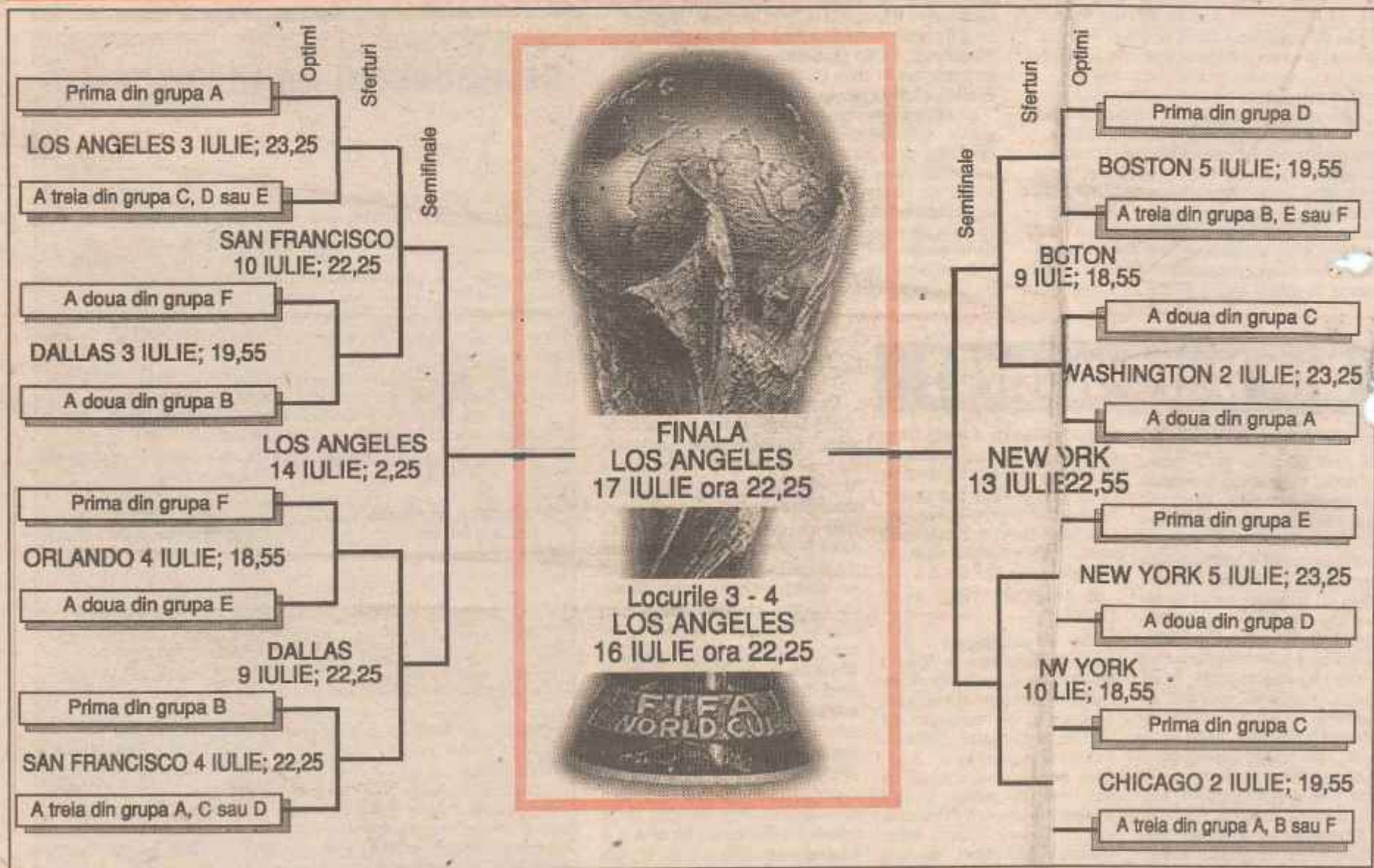
Dar toate acestea au fost valabile până miercuri...

La meciul România-Elveția, de la Detroit, toate pariurile se puneau pe victoria României. Dar la Detroit parcă a jucat o altă echipă a României în afară de golul lui Hagi, nimic nu a mai semănat cu meciul precedent.

Vizionând meciul la mine, în Beverly Hills, cu Vladimir Moraru, Ovidiu Ioanjoaia și Mircea Lucescu, am rămas cu toții muți. Parcă ne-ar fi murit cineva drag chiar atunci.

Este absolut de necrezut că o echipă de fotbal să aibă, de la o zi la alta, cu totul altă comportare!

Spre seară, echipa Americii a surclasat echipa Columbiei cu 2-1. Dar echipa considerată până la începutul partidei ca victimă, atribuindu-i se trei sau patru goluri din partea Columbiei, a umilit pur și simplu echipa lui Valderrama, lăsându-i să înscrie și ei un gol aproape de fluierul final. Fostul antrenor Cornel Dinu spunea la ultima conferință de



Ultima oră

publică săptămânal dosarul penal !

**Sub titlul
România Mare,
adim își**