

SALA
DE
LECTURĂ

3-1!!

I-am rupt pe

Pag. 24

columbieni!!

Nr. 25 ● 20 - 26 iunie 1994 ● 24 pagini - 250 lei - 3.70 DM ●

FLACĂRA

Fondată în 1991 de C.BANU

Editată de
S.C. Publicațiile FLACĂRA S.A.

Președinte - director general
GEORGE ARION

Redactor șef
EUGEN CHIROVICI

WORLD CUP '94

Iată un posibil golgeter: FLORIN RADU RĂDUCIOIU!



PROGRAME
TV

Satelit

**Ministrul
apărării
în
dezacord
cu...
ministrul
apărării!**

pag. 5



**În exclusivitate
pentru FLACĂRA:**

**Doamna
DOINA CORNEA
denunță intenția
Puterii de a
declanșa conflicte
religioase**

pag. 3



**Drama
unei
„somaleze”**

pag. 6

**Gropile comune
de la Suceava
dezvăluie ororile
crimelor securiste**

pag. 7



Au trecut câteva zile de când Iliescu e bine-mersi!

■ Câte zile mai sunt până când Vadim va fi internat?

DANE MAR S.R.L.
SOCIETATE MIXTA ROMANO-DANEZA

IMPORTATOR AUTORIZAT
Calea Dohotaniilor 168, Sector 1, București
Tel.: 212.15.88, 212.15.89, 212.15.87

A ALES DIN GAMA SA:

COPIATORUL ANULUI 1994 ÎN ROMÂNIA

minicopier
DC-1555



VITEZA 15

copii/minut

ORIGINAL A3/A4

COPII A3/A4

MĂRIRE/MICȘORARE

48%-205%

**TASTĂ PENTRU CALITATE
FOTOGRAFICĂ**

PREȚ de livrare

FĂRĂ T.V.A.

LEI: 3.515.200

(USD: 2080)

COST UTILIZARE

42 lei/copie (c 2.5)

BAZAT PE 120.000

COPII PE AN.

LIVRARE IMEDIATĂ DIN STOC CU ACONTO 25%

STARTER KIT: GRATIS

PENTRU ACUMPLAREA VALORII INTEGRALE A APARATULUI

SE ACORDA ÎN FAVOAREA BENEFICIARULUI

ÎN TERMEN DE 60 ZILE

NU PERCEPEM DOBÂNZI

CU DORIM SĂ OFERIM O GARANȚIE DE CALITATE A ACUMPLIRII

PUBLICATIILE
Flacăra



Societate comercială înmatriculată la
Oficiul Registrului Comerțului
București sub nr. J. 40/5689/1991 din
04.07.1991

Consiliul de Administrație:

Președinte - director general:

GEORGE ARION

Membri: Ion D. Goia, Alexandru Păstrăv,

Mihai Săndoiu, Liviu Timbus

Director economic: ANTON PORUMB

Director juridic - personal: CORNELIU OLTEANU

Director publicitate și suplimente speciale:

MIHAI SĂNDOIU

Director difuzare: MANUELA VASILIU

Șef cabinet: CĂTALINA ȘTEFĂNESCU (817.47.63;

2002)

Adresa: București, sectorul 1, Piața Presei Libere nr. 1,

cod 71341.

Telefoane: 617.50.10; 617.60.20, cu interloare de

mai jos

Fax: 312.82.89

Cont lei - 40.72.30.110.496 BCR, sector 1, București

Cont valută - 47.21.8.15.0431.0 BCR, sector 1,

București.

Flacăra

Redactor-șef: EUGEN CHIROVICI

Consilier: LIVIU TIMBUS

Secretar general de redacție: ADRIANA CHIROVICI

Telefon: 2559

■ POLITICĂ (2560) - Marian Ghișeanu, Ștefan Nicolae

■ EXTERNE (2560) - Ion D. Goia

■ SOCIAL (2128) - Gheorghe Barbu, Dan Gheorghe,

Brîndușa Nicolae, Constantin Severin

■ SPORT (1453) - Pompiliu Dumitrescu

■ FOTOREPORTERI (2526) - Elena Ghera, Florin

Ioniș

■ CORESPONDENȚI ÎN ȚARĂ: Petru Novac Dolingă,

Ion Ceodru, Pașcu Balaci

■ CORESPONDENȚI ÎN STRĂINĂTATE: Alexandru

Graur (Italia), Emanuel Târjăliș (SUA), Mihai Rusu

(Germania)

■ SECRETARIAT DE REDACȚIE (1453) - Cora

Cioceanu, Crina Gorgoi, Adrian Petrescu

■ CORECTURĂ (1453) - Maria Antonescu, Smaranda

Petres, Angela Ștefănescu

REBUS
REBUSACHE

SKANDY

Director public și divertisment:

ALEXANDRU PĂSĂRIŢ

Redactori șefi adjuncți:

MIHAI ZGURBEA ("Rebus")

CONSTANTIN GRIGORE ("Rebusache")

Aurel Ștefan Alexandrescu, Gheorghe Brașoveanu,

Simona Păstrăv, Simona Simzianu

Telefoane: 2036 (director), 1457 (redacție)

PUBLICITATE ȘI SUPLEMENTE SPECIALE (2600:

618.15.32): Călin Mărcușanu, Irina Brăveanu, Dan

Clăuciu, Adriana Dobrescu, Florin Dobrescu, Ioana

Ilie, Nineta Obleanu, Marius Onofrei, Florin Petre,

Dana Toader

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ: Crădina

Topolaki, Mircea Folea, Eugen Majetă, Cezar

Murșanu

DIFUZARE: (817.50.80): Gabriel Bumb, George

Constantinescu, Marian Frunzeanu, Doru Iancu,

Valerica Leon, Vasile Mesaroș, Marius Procopie,

Nicolae Șerban, Mihai Șoldănescu

PERSONAL (2560): Adrian Goia

FINANCIAR-CONTABIL (2143): Avidă Bațoa,

Elena Gogu, Gabriela Ionescu, Irina Manuela

Pătrășcoiu, Florența Tudor

ADMINISTRATIV (2634): Dan Mircea Popa, Marian

Blăgocianu, Liliiana Crețu, Mariana Săndulescu, Mario

Șerban

Cititorii din străinătate se pot abona prin Societatea
Comercială "Publicațiile Flacăra" S.A., telefon
617.48.91, fax 312.82.89 - Piața Presei Libere nr. 1,
sector 1, cod 71341 - București, România

Tehnoredactare computerizată



PUBLICATIILE
Flacăra

TIPARUL

TIPOREX S.R.L.

Revista FLACĂRA utilizează

informații furnizate de agenția

MEDIAFAX

Inchiderea ediției: sâmbătă ora 10

Viața sub un președinte de regat



George Arion

Măreție și slinoșenie

În săptămâna care a trecut s-au împlinit patru ani de la întâmplările tragice din 13-15 iunie. A fost un prilej de a rememora faptele atroce de atunci, de a le înfiera cu vehemență, evident, inutil, de a vedea din nou, la o televiziune particulară, chipurile oribilelor creaturi înarmate cu bâte și răngi, făpturi monstruoase, ivite nu din adâncurile Pământului, ci din străfundurile istoriei. Pentru prima oară, însă, fără să vreau, am comparat aceste scene de coșmar din iunie 1990 cu scenele confruntării între revoluționarii din decembrie '89 și călăii lor. Da, acțiunea - și într-un caz și în altul - se petrece cam în același decor. E adevărat, o parte a personajelor - cea a revoluționarilor - se regăsește în ambele evenimente. Însă, fără a-i ierta cu nici un chip pe tortionarii martirilor de la sfârșitul anului 1989, ceea ce s-a petrecut atunci

are o măreție de netăgăduit. Atunci s-au înfruntat - neloial, desigur, din moment ce unii aveau mâinile goale iar ceilalți erau înarmați cu arme moderne - două forțe teribile: reprezentanții libertății și reprezentanții dictaturii. Au învins cei dintâi, chiar dacă mulți dintre ei au căzut secerăți sub ploaia de gloanțe. Dar înclăștarea lor e demnă de marile tragedii, unde se prezintă eroi de o grandoare fără seamăn, prăbușiri de sisteme și lumi. În schimb, ceea ce s-a petrecut în iunie 1990 în București are la bază scenariul elaborat de o ființă lașă, mărunță, disperată, slinoasă, mincinoasă, care a dorit să-și impună cu orice preț puterea. O putere care, tocmai de aceea, n-a fost, nu este și nu va fi niciodată într-adevăr a lui.

Doamna DOINA CORNEA:

„Le-am spus tinerilor: întăriți partidele, veniți cu ideile voastre înnoitoare !”

Politicienii de la putere n-au nici un scrupul

- Distinsă doamnă Doina Cornea, vă rog să-mi răspundeți la o întrebare care poate părea cinică: cât de „utilă” credeți că mai poate fi aflarea adevărului, văzând ce se întâmplă în fiecare zi în jurul nostru?

- Nu se poate trăi sau clădi ceva decât pe adevăr, oricât de crud ar fi. Adevărul este purificator, adevărul este ca o coloană vertebrală, ca o rădăcină pe care te sprijini mereu și care te face să-ți regăsești mereu direcția. Altfel, te rătăcești. De aceea, oricât de dureros ar fi, adevărul trebuie înfruntat și acceptat!

- Mulți tineri au plecat în acești patru ani și mulți continuă să plece, ca un semn pe care ei îl dau despre dezamăgirea care îi cotopește! Ce părere aveți?

- Greșesc! Noi avem o zestre de dus! Grea! Cu atât mai bine, ne vom căli! Refuzând-o, rămânem exact aceiași oameni dezrădăcinați. Fiecare are un „aici și acum” și misiunea de a răspunde acestui „aici și acum”; altfel cred că trăim degeaba pe lume! Rostul nostru în lume este de a răspunde la acest „aici și acum”, oricât de greu ar fi! Atunci ai sentimentul că ți-ai îndeplinit misiunea pe pământ. Altfel, este un fel de abdicare, de trădare, de întoarcere a spatelui în primul rând celui adevăr.

Ca întotdeauna, Iliescu a întins o capcană

- Tinerii mai spun că au ieșit de câteva ori în stradă, împotriva lășității părinților lor, pentru ca apoi tot niște părinți să aplaude stălcicirea lor în bătaie! Sau chiar să-i snopească în bătaie!

- Într-un fel, în atitudinea lor de dezamăgire eu le dau dreptate. Dar nu trebuie să plece, trebuie continuat ce au început, cu toate dezamăgirile! Și eu sunt dezamăgită, dar mă fac că nu văd. Și merg mai departe, pentru că și

asta este o cruce, este o încercare. O încercare ce ni se dă în viață fiecăruia și pe care fiecare trebuie să o rezolvăm. În fond, omul este o ființă care se face în fiecare zi, zi de zi ne facem, ne refacem și iarăși ne facem, datorită circumstanțelor în care suntem puși. Nu atât calea contează, ci cum o parcurgem. Și, ca să revin la tineri, este meritul lor că au considerat că mai scumpă decât viața este valoarea libertății, sau a adevărului, sau a credinței, nu? Strigătele lor de pe stradă confirmă ceea ce spun! Dar atrag atenția generației mele, care nu vrea să-i înțeleagă! Ei sunt îndreptățiți să aibă un cuvânt de spus în societatea românească și în zidirea României de azi și de mâine!

Apoi, tinerii au făcut o grevă generală la un an de la revoluție, muncitorimea a început timid să se solidarizeze cu ei, dar - îmi pare rău că trebuie să spun - un grup de intelectuali din opoziție s-au prezentat la Cotroceni, unde au fost invitați, au dat mâna cu președintele Iliescu, care a întins o capcană cum întinde întotdeauna când sunt astfel de acțiuni! Iar acești intelectuali au dat un mesaj, mi se pare, cum că greva nu mai are rost!!! A fost, cred, o palmă foarte grea pentru tinerii noștri!

De asemenea, din Piața Universității nu a fost preluată și canalizată acea forță formidabilă! A fost o forță, o explozie care ne-a prins pe toți, dar care a rămas nefinalizată! Aici și tinerii au avut puțin partea lor de vină: eu le-am spus atunci, după alegerile din 20 mai, că nu mai are rost să rămână în stradă, ci să intre în partidele întărite partidele, veniți cu ideile voastre înnoitoare, de acum încolo altă cale nu e în afara luptei politice, parlamentare! Asta e democrația! Din păcate, nu m-au crezut!

Iar acum, tinerii noștri curaj fac pichete, vor să dispară sechelele comunismului, pentru că nu mai este vorba de comunism ci e vorba de împrăștierea otrăvii comuniste în



toată lumea, prin niște suflători, prin niște ființe umane totuși, îmbolnăvite de totalitarism! Incluz aici pe cei corupți, politicienii de la putere care n-au nici un scrupul, pentru care orice mijloc este bun în scopul păstrării puterii! Eu fac un apel la parlamentarii noștri să susțină aceste pichete ale tinerilor revoluționari, pentru că ei au făcut revoluția, au spălat rușinea țării, mulți cu sângele lor; și ei trebuie să aibă întâietate, trebuie să se bucure de respect și să se țină cont de cuvântul lor! Au un cuvânt de spus în societatea românească!

Puterea vrea un conflict religios

- Aici, la Sighet, a fost impresionant că preoți de diverse confesiuni și-au unit glasurile și s-au rugat în comun pentru martiri, dar în rest, nu prea se întâmplă tot așa!

- Pentru mine este foarte clar ce s-a întâmplat. Din păcate, preoții ortodocși, dar și unii greco-catolici, au căzut în această cursă. Puterea încearcă o diversivă printr-un conflict interconfesional, tot așa cum a încercat și a reușit la Târgu Mureș un conflict interetnic. Preoții ortodocși au fost înspăimântați: vin greco-catolicii, dacă vă iau bisericile rămâneți pe drumuri! Nu este adevărat! Trebuie să știe toți preoții ortodocși că există un proiect de lege foarte uman, foarte bine gândit, dar care în loc să înalțeze pe lista de dezbateri rămâne mereu la urmă! Eu am dovada că puterea se împotrivesc și folosește biserică ortodoxă ca instrument, existând, din păcate, înalți ierarhi care se pretează la această diversivă! Biserica greco-catolică a fost foarte șovăielnică.

Le-am spus de multe ori: nu mai tratați cu puterea, pentru că niciodată n-o să primiți de la acești oameni bisericile, de la Iliescu sau de la instituțiile sale! Au făcut concesii, s-au dus la 1 Decembrie în tribuna oficială, caționând o putere vinovată! Acum s-au dus la tratative la dl Iliescu care i-a repezit, mai că nu i-a dat afară! De acolo pornește răul, de la Putere!

MARIAN GHÎTEANU ■

Pro...

ALEXANDRU POPOVICI, senator PL '93

Articolul esențial al Legii era art. 2, care prevedea ce anume se restituie. Amendamentul PL '93 propunea restituirea integrală.

Au existat și niște amendamente similare ale PAC și PNȚCD, care au căzut la vot. Au urmat amendamentele PUNR, care au căzut și acestea la vot. Ceea ce a fost cu totul și cu totul neașteptat este că a căzut la vot chiar varianta Comisiei de specialitate din Senat, organism în care arcul guvernamental are majoritatea. A fost promovată, în schimb, o variantă de ultimă oră prin care practic nu se restituie nimic în natură. În fața acestei situații, nouă ne-ar fi revenit doar rolul de figuranți care să dea girul unui furf. Singura alternativă a opoziției era să marcheze politic acest fapt prin retragerea de la dezbateri, pentru că puterea a ajuns la o obraznicie și aroganță de neînchipuit.



La dezbaterile pe marginea Legii caselor nationalizate, CDR a părăsit lucrările Senatului.

...și contra

PETRE ROMAN președintele PD

legisla din sală nu au creat o imagine favorabilă. Au deservit scopul politic pentru că opinia publică le-a receptat greșit. A nu legi din sală era o dovadă că susținem acolo un punct de vedere. Grupul nostru a votat împotriva. A fost însă un moment când, la numai 6 voturi distanță, se putea adopta un amendament foarte bun: acela spunea că foștii proprietari au dreptul să-și aleagă o proprietate din câte au avut, care să devină automat a lor. Fiecare moștenitor ar fi primit o asemenea locuință. Dacă opoziția ar fi fost în sală se vota acest amendament.

RĂZVAN DUMITRESCU ■

Rația de libertate

Să tragem opoziția de urechi!

În aceste zile mari și vestite, când toată suflarea se ruga fierbinte să treacă naibii odată ziua de 17 iunie și drăguțul de președinte să nu fie asasinat, ca să poată fi suspendat, așa cum ceruse PNȚCD - în aceste zile, deci, schimbul de „amabilități” dintre Iliescu și opoziție a evoluat deodată într-o direcție neașteptată, încheindu-se într-o coadă de pește de toată frumusețea: drăguța de opoziție și-a adunat în păr toți liderii la secul Club Ilie Năstase, au urubuit ei ce-au urubuit acolo vreo patru ore, după care au tras niște declarații cum că nu mai e cazul să ceară suspendarea președintelui (pentru încălcarea Constituției, nota bene!), ci doar să-l cheme un pic în fața parlamentului - ca să ce? Ca să vorbească și ei discuții, ce altceva s-ar putea întâmpla într-o asemenea eventualitate? Trecând neînfricat, cu capul sus, prin furtuna acestor zile și aflând el ce-au hotărât drăguții, președintele i-a convocat la Cotroceni pe mai marii PDSR și, stăpânit de profunde îndoieli filosofice, i-a întrebat: Ce să fac? Să mă duc? Să nu mă duc? Să mă duc? Iar mai marii i-au răspuns pe dată, în cor: Nuuuu! E o rușine! E o insultă! Drept pentru care președintele a zămbit blând și obosit, ca după o grea încercare, apoi a șoptit stins: Bine, o să mă gândesc și o să vă țin la curent ce-am decis. Și i-a dat lui Traian Chebeleu dezlegare să. Și Traian Chebeleu a.

Comentariile sunt de prisos...
Ceea ce nu vrea să înțeleagă în rușul capului opoziția

este că, la fel ca și în dragoste, în jocul democratic e nevoie de doi parteneri; când unul lipsește (pentru că joacă după reguli deprinse prin școlile staliniste), mimesisul democrației de către cel prezent nu izbutește să fie decât caraghiosă, penibilă și dezagreabilă (cunosc o vorbă spusă de dl Dinu Patriciu în acest sens, dar nu-i frumos s-o pun pe hârtie). După ce opoziția a avut o zvăcnire nu de orgoliu, ci de responsabilitate politică și civică - după ce a zăngănit cătușele la urechile dlor Văcăroiu și Georgescu, după ce a reamintit opiniei publice că regimul prezidențial este neavenit, după ce s-a pus problema unui partid puternic, de dreapta, al opoziției unite, după ce a reacționat energic la încălcarea Constituției de către președinte - iată că acum aceeași opoziție care s-a miuit în decembrie '93 și s-a dus la taifas la Cotroceni, lasă brusc steagul jos, ca să-l aștearnă ca peșea la picioarele președintelui Iliescu PD, PAC, UDMR și alți amatori de „constructivism” uită că atâta timp cât Ion Iliescu va păstori pe plaiul mioritic, democrația, reforma, economia de piață, civilizarea și occidentalizarea României rămân simple vorbe goale, trâmbișate în bațjocură de prin fotolii înalte. Ar face bine doamna opoziție să înțeleagă că roșul ei e să creeze instituții, nu să le gădile pe cele existente; că-s strâmbe; n-au pic de obraz; și-s bațjocoritoare de lege!

EUGEN CHIROVICI ■

Legea caselor la Senat

Statul și-a tras partea leului: vilele !

Exerciții de gramatică

După retragerea CDR de la dezbaterile pe marginea Legii privind reglementarea situației juridice a locuințelor naționalizate se părea că nimic nu va putea sta în calea mersului triumfal al coaliției care sprijină guvernul spre noi culmi ale confiscării. Precum în fotbal, calculele hârtiei s-au dovedit a fi simple speculații, căci cirovăiala gramaticală a destabilizat unitatea de monolit a PDSR: în situația în care fostul proprietar sau moștenitorii acestuia locuiesc în comun cu alți chiriași, ei devin proprietari asupra întregului „apartament” - iată un alineat asupra căruia

s-a zăbovit mai mult de o oră, s-a luat pauză, s-au reîntâlnit reprezentanții guvernului cu membrii comisiei de specialitate; motivul: banalul pronume „ei”. Să fie ei proprietari, să fie ei foști chiriași? Mister! S-a propus introducerea de virgule, cratime și alte asemenea chestii care țin de latura ortografică a problemei, încât la un moment dat președintelui de ședință Oliviu Gherman i-a scăpat o mărturisire: „Nu vă supărați, pe ce text mergem, ca să știm (sic!) și eu?” Menționăm și contribuția deosebită a senatorului Valer Sulian (PUNR) la protejarea din răspuneri a celor ce locuiesc acum în astfel de imobile. Domnia sa a propus ca locatarii chiriași să fie lipiți de case pe o perioadă de 10 ani,

Amendamentul n-a trecut și datorită senatorului Gh. Dumitrașcu, care și de această dată s-a dovedit a fi un mare cap lîmpe de dezbateri: „10 ani e o viață, domnilor”. Aha! Cu această ocazie s-a văzut că guvernul nu are bani pentru despăgubiri. Aha!

Exerciții de yoga

A devenit imposibilă și vânzarea apartamentelor ce depășesc cu 20% suprafața maximă prevăzută în actele normative în baza cărora s-au executat locuințe din fondurile statului. Or, cine construia chineze ceaușiste înainte de război? Nimeni. Deci, vilele mult iubite de nomenclatură nu se dau nici proprietarilor,

dar nici chiriașilor. Rămân pur și simplu la stat, pentru că noile valuri de funcționari ai uriașului aparat birocratic să-și poată găsi oricând un adăpost.

Și încă ceva „nostim”: deși la votul majorității articolelor din proiectul de lege tabela electronică de afișare indica un număr de 75 senatori prezenți, în sală nu se aflau mai mult de 58! Adică sub numărul legal care permite luarea unei decizii! Șmecheria este veche: absenții lasă cartelele lor individuale prezențelor, care execută veritabile exerciții yoga, apăsând cu toate membrele disponibile pe butoanele sistemului de vot...

RĂZVAN DUMITRESCU ■

Radu Berceanu

■ Ion Predescu e pe listele guvernului pentru FPP

■ Ne-am mai fript o dată cu Caius Dragomir

De curând, Biroul Executiv al PD(FSN) a hotărât retragerea sprijinului politic pentru dl Ion Predescu, președinte al Comisiei juridice din Senatul României. Pentru îmuriri, ne-am adresat vicepreședintelui acestei formațiuni politice, Radu Berceanu:

„În ultima vreme, dl Predescu s-a situat pe poziții care nu au coincis cu cele ale partidului. Voi da câteva exemple recente. Am hotărât de pildă că nu vom vota Bugetul pe 1994. Dl Predescu l-a votat. Am hotărât să susținem candidaturile dlor Bogdan Teodoru și Aristide Dragomir pentru FPP. Dl Predescu a declarat că

este imoral ca un parlamentar să fie și membru într-un consiliu de administrație al FPP. Acum, surpriză: noile propuneri venite din partea guvernului îl conțin și pe dl Predescu. Domnia sa este senator al unui partid și are anumite obligații prevăzute în statut, printre care și aceea de a respecta hotărârile democratice luate de partid și linia politică respectivă. Dacă va persevera, probabil că o să primească încă o sancțiune, care va fi și ultima. Ne-am fript o dată cu Caius Traian Dragomir.

RĂZVAN DUMITRESCU ■



Moțiunea de cenzură nu are șanse

În acord cu linia ofensivă pe care a adoptat-o de o bună bucată de vreme, PL '93 anunță că va supune parlamentului o moțiune de cenzură la adresa guvernului Văcăroiu, acuzat de încălcarea Constituției, de corupție, de înghețarea reformei și practicarea unei politici economice ireponsabile, precum și alte „mărețe realizări”. În special împotriva țaranului român.

Se speculează asupra posibilității ca - surprinzător lucru! - PDAR să voteze pentru moțiune, dacă declarațiile din ultimul timp ale dlui Victor Surdu privind delimitarea de guvernul Văcăroiu și încetarea sprijinului acordat acestuia traduc o intenție reală a PDAR de a părăsi „pentagonala” puterii. Îndrăznim să pronosticăm că aceste raționamente nu reprezintă decât iluzii...

Adevărata surpriză, însă, vine din partea PSDR, dl Sergiu Călinescu declarând că partidul său nu va semna moțiunea. O poziție aproape similară adoptă și PD. Opoziția trece prin momente dificile, în care se văd semnele unor disensiuni majore. Exact asta ne mai lipsea! (E.C.)

Foto diagnostic

**Ce boli ronțăie
sănătatea lor de fier?**



Corneliu Vadim Tudor

■ Nervos. Când se enervează îi bubule capul. Simte o presiune în jurul cutiei craniene, de la frunte către tâmpile. ■ Respirație greoaie. Atenție la inimă. Plămânii par a fi obosiți. Atenție la ficat (fierea). Probleme cu pancreasul. Posibil diabet. Îi supără o lombosciatică, care îi afectează mai mult piciorul drept. ■ Vineri, 10 iunie, în jurul orei 13,30 se ridică să plece de la o masă. Stare nu tocmai bună din cauza ficatului. De asemenea, un junghi destul de puternic pe partea dreaptă.

Notă: diagnosticul este pus de Emilia Vlădescu, prin simpla consultare a unei fotografii. Adăugăm diagnosticul pus de dl Iliescu (cităm din presă): "E un paranoic".

RĂZVAN DUMITRESCU ■
Foto: FLORIN IONIȚĂ ■

Piața Universității, 14 iunie 1994

Ernest Maftei

— Domnule Ernest Maftei, de ce ați venit la această comemorare în Piața Universității?

— Păi, azi, 14 iunie, la ora 3, s-au împlinit patru ani de când m-au luat 5 civili - nu mineri, domnule - unu' de ceafă, doi de-o mână, doi de cealaltă, m-au suit într-o mașină, șoferu' a ntrebat "Jilava?" și n-am mai știut nimic! M-am trezit la Urgență! — După tot ce vedeți că se întâmplă, mai sunteți optimist?

— Eu sunt foarte optimist, dom'le! Înapoi nu se mai întoarce comunismul, nici într-un caz! Acum se fac anume treburi pe sub pământ, ca să zică prostimea că era mai bine înainte, da' nu le merge! Dacă aveam conducători în fruntea țării care să-și iubească neamul, înăștia cinci ani noi eram printre țările bogate ale Europei!



Cu Marian Munteanu, într-un colț

— În urmă cu patru ani ați condus mitingul - maraton din Piața Universității.

— Să fim foarte bine înțelegi! Eu sunt adeptul acțiunilor potrivite la momentul potrivit. În momentul 1990, în primă-

vară, nu exista altă posibilitate decât prin forma unor demonstrații de stradă. Însă acum este cu totul altceva.

— Ce posibilități credeți că există acum?

— Organizare, muncă, seriozitate și, în primul rând, cinste. Iar dacă se lucrează în continuare fără a se respecta cinstea și corectitudinea, credința creștină, n-o să se facă nimic, decât pierdere de vreme.

Cu alte cuvinte - "La muncă, tovarăși! E clar, sau...?" (n.n.)

MARIAN GHÎTEANU ■

Modelul Brejnev

Snegur expulzează corespondentul ROMÂNIEI LIBERE de la Chișinău

Chișinăul n-a prea fost dat cu expulzarea corespondenților de presă străini. De curând, însă, a făcut-o și pe asta: unul corespondent de presă i s-a ridicat acreditarea. N-a fost vorba nici de vreun ziarist american, suspect, să zicem, de a fi omul C.I.A., nici de vreun rus, în mod cert kaghebișt, nici de vreun terorist arab. Nu, premiera sneguristă în materie de expulzări ale ziariștilor străini s-a făcut în defavoarea unui român, a lui Mihai Vicol, de 4 ani corespondent al României Libere la Chișinău. Restaurația promoscovită la Chișinău este un fapt împlinit, Mihai Vicol n-a mai avut acolo loc. În Basarabia lui Snegur au fost restabilite și repuse în toate drepturile reflexele condiționate de pe timpul Basarabiei lui Brejnev și a lui Bodiul; pentru "moldoveni", principalul pericol îl reprezintă românii.

ION D. GOIA ■



În ce mână joacă?

„Asul” TINCA face declarații

■ Ele se bat cap în cap!

LA WASHINGTON (după semnarea Memorandumului privind cooperarea militară cu SUA):

„Țara noastră este gata să-și extindă această colaborare cu mult peste limitele fixate în acest document și peste prevederile Parteneriatului pentru pace”.

LA MOSCOVA (anterior):

„Relațiile dintre armatele României și Rusiei trebuie să fie mai puternice decât relațiile lor cu NATO”.

Fără comentarii...

S-a deschis sezonul de hărțuire a lui Iliescu

Va reuși opoziția suspendarea din funcția de președinte a lui Ion Iliescu, sau măcar aducerea sa în fața Parlamentului? Greu de spus, dar ceea ce am aflat este că pe domnul Iliescu îl așteaptă vremuri nu prea bune, exact pe măsura comportamentului său.

MIRCEA CIUMARA:

„Prima reușită deja am avut-o. Dovadă este reacția foarte rapidă și disperată a puterii, fiindcă dl Iliescu trebuie să știe că poate fi tras la răspundere! Și felul cum se comportă denotă faptul că știe! Deci, acest obiectiv l-am atins. Dacă vom reuși la vot, să fie de data aceasta scos din funcție, nu știu! Vom încerca data viitoare! Nu este ca în cazul motiunii de cenzură, când este permisă o singură motiune pe sesiune. Putem începe de a doua zi, a doua solicitare de suspendare din funcție! Și, slavă Domnului, dânsul oferă foarte multe motive pentru a cere să fie suspendat din funcție!”



CONSTANTIN TICU

DUMITRESCU: „În primul rând, sunt convins că acest om are deja tupeul și apucăturile lui Ceaușescu! Astfel că el nu consideră Parlamentul acesta decât o simplă unealtă la dispoziția sa. Deci, în nici un caz nu va veni în fața Parlamentului. Aș putea să pun pariu cu oricine că nu va face acest gest! Dar în felul acesta vom dovedi încă o dată că nu vrea dialog. Însă vor urma alte acțiuni juridice, adică domnia sa va fi hărțuit de data aceasta!”



MARIAN GHÎTEANU ■

Vorbe, vorbe...

... din popor

Săptămâna liberalilor

■ ■ Acum 5.000 de ani babilonienii au inventat astrologia, știință potrivit căreia fiecare zodie influențează într-un anumit fel, anumite persoane. Impresia mea este că zodiu de acum - Gemenii - are un efect excitant asupra președintelui nostru. În lunie el își desfășoară în mod evident programele sale anticonstituționale și antidemocratice începând cu mineriada din 1990 și terminând cu faimoasa declarație făcută recent, între două zâmbete, la „Satu Mare” (prof. dr. Constantin Bălăceanu-Stolnic, PL '93).

■ ■ Deputatul liberal Ioan Ghișe a apreciat că partea din raportul Comisiei „Anticorupție” redactată de senatorul PDSR Romul Petru Vonică „seamănă cu acțiunea detergentului ARIEL asupra petelor de vinovație a membrilor cabinetului Văcăroiu”.

■ ■ Simpatizanții dlui Radu Câmpeanu au jînut o ședință pe care au numit-o Delegație Permanentă a

PNL. Rugat să comenteze acest eveniment, șeful Departamentului Politic al PNL (Quintus), Paul Păcuraru a răspuns sec: „Un vânt politic”.

■ ■ Dl avocat Constantin Amzujă ar fi dispus să-l apere pe dnii Florin Georgescu și Nicolae Văcăroiu de gravele învinuiri aduse de PL '93. Domnia sa ne-a furnizat și câteva detalii: „Le-aș solicita acte medicale privind starea sănătății și dovezi cu privire la situația familială, pentru a putea cere instanței circumstanțe atenuante”.

RĂZVAN DUMITRESCU ■



Statutul de refugiat în România nu-ți oferă, practic, nici o șansă. În cel mai fericit caz, cel ce-și caută norocul pe aceste meleaguri poate căpăta o locuință (a se citi o cămăruță), haine și trei mese pe zi, gratuit. Veți spune că este foarte important. De acord, însă speranța într-o viitoare integrare socială este nulă.



Sunt româncă, am 42 de ani

Somalezii care vin ACASĂ

Au fugit de Ceaușescu, au dat de război și moarte, s-au întors și au găsit tranziție, eșec, disperare

Elvira Aden Omar are statutul de refugiată. A sosit din Somalia în decembrie 1992, împreună cu cei cinci copii ai săi. În prezent locuiește în căminul "Tudor Goclu", într-o cameră la parter.

Soțul meu a fost executat și aruncat în mare

"Când am sosit în țară, am fost întrebată care sunt cauzele întoarcerii mele. Le-am răspuns: Dv. pe ce lume trăiți? Nu citiți ziarele? Nu priviți televizorul? Nu știți că în Somalia este război? Poate că știu dar nu i-a interesat acel colț uitat de lume. Atunci să vă spun cine sunt eu, Elvira Aden Omar: sunt româncă, am 42 de ani. Soțul meu, Hassan Aden Omar, a absolvit facultatea de medicină din București în 1973, cu brio. Și acum, după 20 de ani, mai există funcționari la Ministerul Învățământului care-și amintesc de eminentul student african. Soțul meu s-a specializat în ortopedie și a lucrat la spitalul Brâncovenesc, unde avea o clientelă frumoasă. Însă, după cum știți, traiul devenea din ce în ce mai greu în anii '80, iar noi aveam deja patru copii și un apartament cu

două camere. Din cauza lipsurilor, dar mai ales din cauza frigului, am decis să plecăm definitiv la Mogadiscio. Soțul meu provenea dintr-o familie nobilă (mama lui era egipteană, născută la Alexandria, bunicul său fusese parlamentar, un strălucit om politic), situația economică în țară era din ce în ce mai bună, aveam casa noastră acolo... Am trăit bine, am fost fericiți. Până când a izbucnit războiul, pe data de 2 ianuarie 1991. Un război crud, cumplit. Soțul meu, ca medic militar, a plecat pe front. Am aflat de la BBC, la un moment dat, că a fost executat alături de alți 37 colegi, iar corpurile aruncate în mare... Într-o zi, mi-au împușcat fiul, pe cel de-al doilea, atunci în vârstă de 17 ani. Nu a putut fi salvat, deși a fost operat, pierduse prea mult sânge...

Eram îmbrăcați de vară, Suzana avea 5 luni. La București erau minus 18 grade...

După această nenorocire, am fugit cu un camion la SOS Kinderdorf, un așezământ ridicat de germani și inau-

gurat în 1988. Am lucrat acolo, eu și fiul meu cel mai mare, Haret. Primeam saci cu porumb, fasole, lapte praf, zahăr, vindeam o parte și luam legume, fructe. Am strâns ceva bani și am început să mă gândesc serios la întoarcerea ACASĂ. Cu ajutorul preotului italian Elliot Samovilla și prin bunăvoința ambasadorului belgian, ne-am imbarcat într-un bombardier și am ajuns în Kenya. Am plecat cu ce aveam pe noi: haine de vară, cămăși cu mâneci scurte și șorturi. Suzana avea cinci luni... Pe aeroport, la Frankfurt, pentru că se anunțaseră -18 grade la București, o nemțoaică ne-a dat 50 de mărci și un șal. Așa am ajuns la Otopeni. Timp de opt luni, am locuit într-o garsonieră. Aici, în România nu am rude, mama mea a murit acum câțiva ani. La prieteni nu puteam să mai apelez...

În sfârșit, am ajuns la căminul "Tudor Goclu". E bine, avem ce mânca, avem unde locui, copiii mai mari merg la școală. Dar nu avem nici o perspectivă. Nu pot să-mi obțin buletin de identitate, pentru că nu am domiciliu. De serviciu nici nu poate fi vorba. Nu mai am nici o speranță.

BRÎNDUȘA NICOLAE ■
FOTOGRAFIE DE ELENA GHERA ■



FLACĂRA scoate adevărul la lumină

Gavrila Constantin, acuzat pe nedrept de omor, este eliberat

SIRDO rezolvă cazul semnalat de reporterii noștri în 1991

În urma demersurilor Societății Independente Române pentru Drepturile Omului (SIRDO), Parchetul General declară recurs în anulare cu nr. 7101/1174/1994, împotriva sentinței penale nr. 36/1989 a Tribunalului Județean Prahova și a deciziei penale nr. 1635/1989 a fostului Tribunal Suprem-secția

penală, în cauza privind pe Gavrila Constantin. La aceeași dată, 10 mai 1994, s-a dispus și suspendarea executării până la judecare, ca argument important invocându-se lipsa probei de vinovăție. Care este tragedia acestui om? Gavrila Constantin, născut la

24 martie 1927, pensionar, căsătorit, fără antecedente penale, este condamnat, la sfârșitul anului 1988, la 18 ani închisoare și 9 ani interdicerea unor drepturi, pentru infracțiunea de omor. S-a reținut că, la 28 octombrie 1988, în jurul orei 12,30-13,00, inculpatul, paznic la C.A.P. Colceag, a ucis, în chip bestial, pe Trifan Alexandrina, de 58 ani, care împreună cu alte persoane, în baza aprobării conducerii cooperativei, aduna resturi vegetale rămase după recoltare. Inculpatul a recunoscut că în dimineața fatidică s-a deplasat de două ori în zona respectivă, îmbrăcat într-o canadiană albastră, dar a negat săvârșirea infracțiunii, susținând

că după ora 10,00 a rămas acasă... Ca să nu mai lungim istoria, instanța se pronunță și Gavrila Constantin este găsit vinovat și condamnat. Din închisoare, acesta adresează nenumărate memorii Parchetului, Ministerului Justiției, altor foruri în drept, inclusiv revistei Flacăra. Singurii care se... ostenesc să bată drumurile sunt reporterii noștri; ei efectuează cercetări pe cont propriu și îl absolvă de vină pe Gavrila. Dar și demersurile noastre, desfășurate în 1991, rămân fără succes. După doi ani de "lupte", cercetări, intervenții, SIRDO (organizație nonguvernamentală) reușește să atragă atenția Parchetului General, care după

studii minuțioase, reia cazul și declară recurs în anulare. Drept concluzie, cităm: "În raport de contradictoriile existente în materialul probator și lipsa unor probe certe de vinovăție, în cauză se impunea restituirea dosarului la procuror, pentru completarea urmăririi penale; cf. art. 333 din Codul de procedură penală. Neputând în acest mod și dispunând condamnarea inculpatului, instanțele au comis o eroare gravă, ceea ce constituie, de fapt, motiv de recurs în anulare, cf. art. 410, alin. 1, partea I, pct. 7 din Codul de procedură penală"; semnat procuror general Vasile Manea Drăgulin.

BRÎNDUȘA NICOLAE ■



„Din acest loc de suferință și supliciu al valorilor democratice și creștine, declarăm solemn că vom continua să luptăm pentru recuperarea și impunerea tuturor adevărilor vieții și istoriei noastre, pentru a face posibil nu numai dreptatea, ci și viitorul!”

MEMORIALUL ISTORICO-POLITIC



Închisoarea de la Sighet

■ Celor chinuți și asasinați în gulagul românesc le - a fost închinat simpozionul din 10 - 12 iunie

Cum poate fi redat sentimentul teribil pe care l-am încercat în cimitirul săracilor, de la marginea Sighetului, când nu știam dacă nu cumva chiar sub pământul pe care stau se află rămășițele pământești ale lui Iuliu Maniu sau ale altui martir?

Ar fi trebuit ca țara întreagă să o asculte, spre exemplu, pe doamna Ileana Samoilă mărturisind despre calvarul de a fi mamă în închisoare, sau pe doamna Măriuca Vulcănescu, sau pe bătrâna și atât de năpăstulă și azi Elisabeta Rizea și pe toți cei care poartă amintirile groaznice ale pușcărilor comuniste, pe toți cei care, supraviețuind, se mai mișcă printre noi, cu discreție, cu puțină speranță și cu multă dezamăgire!

Dar țara are altă treabă: să-i vadă pe cei ajunși prin înalte cancelarii maimuțărind

democrația; să asculte în pușcărie secături la o audiență maximă și pe posturi naționale și mai ales, să se lase amăgite de măriari pe care până și croiala modernă a hainelor vine prost!

Cu o voce scăzută, cu ochii înlăcrimați, cu durere (dar îndrăgitor), domnul Nicolae Garandino declara, printre altele, în mesajul său transmis pe bandă video: „În țara noastră, oameni care să facă bine au fost foarte puțini, iar cei care au făcut rău, mulți!”

Domnul Ion Gavrilă, unul din puținii supraviețuitori ai luptei anticomuniste din muntele Făgărașului, în ciuda celor prin care a trecut, nu pregetă să însule un anume optimism: „Mă deranjează că noi, luptătorii, suntem considerați victime! Noi nu suntem victime, noi am fost și

suntăm LUPTĂTORII! Atunci nu am fost nici optimiști, nici pesimiști, ci ne-am făcut datorii!”

Este posibil, cum spunea doamna Ana Blandiana, ca „prin adevărul despre trecut să clădim un viitor al adevărului”? Este posibil, dar este greu, atât timp cât, spre exemplu, Ministerul Culturii a prețuit să sprijine organizarea Colocviului Dracula de la Sighișoara decât să pună un umăr, cât de firav, la înfăptuirea ceremoniei de la Sighet, atât timp cât istoria rezistenței românești s-a aflat sechestrată la securitate, iar acum la SRI, sau poate încă în locuri nici măcar bănuite! Este greu atât timp cât mai există mentalități precum cea a primarului din comuna Ieud, care a interzis ca în comună să se desfășoare

una din temele sesiunii de comunicări despre Țăranul român, victimă a reprimării comuniste!

Poate fi memoria o formă de justiție? Da, așa cum se spune în una din cele două moțiuni adoptate, și anume cea adresată „tuturor celor ce doresc și speră depășirea momentului de confuzie și criză prin care trece țara noastră”.

Nu a fost uitat nici Ilie Ilăscu, ultimul deținut politic român, a cărui eliberare participării au cerut-o printr-o moțiune adresată, nu în ultimul rând, „către conștiința celor pentru care forma supremă a libertății este solidaritatea!”

Mai putem avea viitor? Da, dar numai în măsura în care suntem demni de el.

MARIAN GHÎTEANU ■

Alexandru Zota: „Suceava, Cetatea Morții”

Gropile comune dezvăluie ororile comuniste

■ Procuratura cu față umană așteaptă, probabil, experții din Argentina (te pomenești că o fi vorba de crime din Patagonia!)

Membru al AFDPR, filiala Suceava (carnet nr. 630/3.08.93), și președinte al Partidului Necomunistilor din România, profesorul pensionar Al. Zota a scris cartea *Suceava, cetatea morții*, referitoare la crimele securității și la numeroasele gropi comune din fosta capitală a Moldovei. Pe data de 4.08.93, dânsul mi-a încredințat un fragment din această cutremurătoare măturie, care a apărut în ziarul România liberă din 10.08.93, sub titlul „Experimentul Suceava”. Același material a fost publicat, sub semnătura autorului, în cotidianul local NordPress, din 6.08.93.

În relatarea prof. Al. Zota, pe care am consemnat-o în România liberă, apare și următoarea frază: „Au mai fost cooptați la <<cursurile>> de torționari de la Suceava, printre alții, Vasile Pușcașu, Iosif Stoler, iar ulterior, dintre cei schilodiți de cei mai sus citați, și Mihai Levinschi, Maximilian Sobolevski, Alexandru Popa, Dragoș Hoinic, Aurelian Popa, Octavian Voinea, medicul Mihai Jianu și Radu Ciuceanu (...)”. Autorul susține că a folosit ca

material bibliografic, pentru alcătuirea frazei de mai sus, articolul intitulat „Fenomenul Pitești”, publicat în revista Cuvântul nr. 26/93, de către George Arun. Intrând, recent, în posesia acestui articol, am remarcat faptul că dl. Al. Zota l-a inclus, în mod eronat, pe foștii deținuți politici Dragoș Hoinic, Aurelian Popa și Octavian Voinea în rândurile celor cooptați la „cursurile” pentru torționari de la Suceava. De asemenea, din articolul publicat în Cuvântul, nu rezultă faptul că dl. Radu Ciuceanu ar fi fost vreodată închis la Suceava; așa ceva nu rezultă nici din cercetările pe care le-am făcut personal, în ultimul timp. Asemenea inadvertențe trebuie eliminate din manuscrisul cărții, în care esențiale sunt relatările în premieră despre gropile comune ale Sucevei, motiv pentru care am dorit să public articolul amintit în România liberă. Reluăm acum, în revista noastră, pasaje, unele inedite, din *Suceava, cetatea morții*.

CONSTANTIN SEVERIN ■

Era în pielea goală, iarna, și îi udau cu furtunul. A murit cu gheață pe el

În cimitirul satului Scheia de lângă orașul Suceava - la 4-5 km - sunt identificate trei gropi comune, amplasate în partea de sud-est a cimitirului, exact lângă gardul de fier (de acum), peste una turnându-se un cavou în vara anului 1993, de către dl. Amihăiesei, paznic la Liceul nr. 3 din Suceava. Dânsul a văzut cum se săpau gropile în perioada 1952-1957 și cum se descărcau deținuții morți din camion, noaptea. Dl. Mihăilescu Dumitru, cu domiciliul la cca. 30 m de gardul cimitirului, ne-a declarat: „Când se însera, după asfințitul soarelui, venea mașina din care erau aruncați peste gardul cimitirului între 8-16 morți, mașină însoțită de patru gardieni, după ce, în prealabil, alți deținuți săpau gropile ziua”. Și mai amintește că, într-o noapte a anului 1953 (iarna), în timp ce cobora spre gara Ițcani, un deținut în pielea goală era udat cu

apă dintr-un furtun în curtea închisorii, murind cu gheață pe el (comandantul lagărului era căpitanul Petrea, ajuns ulterior adjunct la Poarta Albă, în toamna anului 1957).

La o cca. 15 metri distanță în spatele statuiilor din parcul Primăriei municipiului Suceava, în aprilie 1988, prin săpatul gropilor, în vederea plantării stâlpilor panourilor de afișaj cu „frunza în muncă”, a apărut un nou Căciulați: scheletele celor împușcați și omorâți în incinta închisorii și îngropați superficial. Credem că nu mai este cazul aducerii de antropologi din Argentina sau de aiurea, pentru determinarea anului producerii crimelor, căci e prea de tot și cu știința neștiinței se urmărește tergiversarea într-o nealare a adevărului (de altfel, la 10 luni de la publicarea primelor dezvăluiri în România liberă, autoritățile competente nu s-au sesizat din oficiu - n. red.).

Scheletele aveau lanțuri la picioare

Între podul din Ițcani și terasamentul noii linii ferate, în 1950, funcționa un lagăr de deținuți politici, cu cca. 10.000 de locuri, în barăcele fostei unități germane. Un alt loc de depunere de oameni vii este o grota de la punctul „Pădurice” din Suceava, unde au rămas scheletele deținuților care lucrau la terasamentul noii linii ferate și care, iarna, nu mai aveau puterea să ajungă la sediul închisorii. Erau depuși și sortiți să moară prin îngheț cca. 8-10 oameni zilnic.

Al treilea punct al săvârșirii crimelor de la Suceava a fost locul numit de localnici „La călău”, fostul poligon de tir, actual-

mente spațiul în care se descarcă gunoaiile orașului. Aici erau executați condamnații la moarte.

Una din aceste gropi a fost descoperită în anul 1984, cu ocazia surpării locului de înhumare a lui Ghiță Motniuc, loc din care au ieșit la lumină schelete cu lanțuri la picioare. Gardul cimitirului a fost mutat de trei ori, cuprinzând ulterior și acel perimetru. (...)

La o astel de ședință de execuție, plutonul nu a vrut să execute locul asupra condamnatului, care spunea că are cinci copii și că este nevinovat, implorând clemență. Atunci, procurorul Riciu a scos pistolul și l-a împușcat în cap. Cadavrele celor executați erau transportate cu căruța și depuse în gropi comune, pe câmpul de lângă cimitirul de la Cetate, în timpul nopții.

Turnul Babel

Zămbet degeaba

Fostul președinte Jimmy Carter a desfășurat o operațiune șarm dincolo de granița puternic fortificată a Coreii de Nord. El s-a deplasat în bunkerul lui Kim Ir Sen, pentru a încerca să scoată, într-o ultimă tentativă, castanele din foc. În timp ce Carter era primit cu fast la Phenian, zâmbea duce și făcea plăcaciuni. Clinton bătea repetat cu pumnul în masă la Washington, avertizând că SUA nu vor înghiți sfidarea comunistă. Mai vedem.

Sarajevo, mon amour

Președintele Tudjman a întreprins la Sarajevo prima sa vizită de la începerea catastrofei din zonă. În timp ce distinsul vizitator dezbătea cu omologul său bosniac Alija Izetbegović soarta proaspetei federații croato-musulmane, liderul sârbilor bosniaci, Radovan Karadžić, primea la Moscova un premiu literar, iar în subsidiar era dogmatizat de Kozirev să mai aibă puținică răbdare. Șeful diplomației ruse a pus, de altfel, toate accentele: "Dacă legislatorii americani continuă în direcția ridicării embargoului, atunci se va crea o nouă situație. Aceasta este, în mod clar, drumul care duce spre o nouă conflagrație mondială".



Discurs cu epoleți

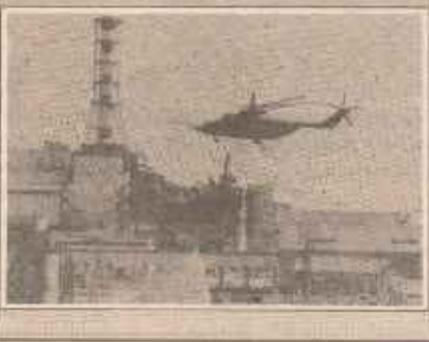
Pentru prima oară în ultimii 35 de ani, Fidel Castro a ținut un discurs fiind îmbrăcat în civil. A făcut-o la Cartagena, în Columbia, cu prilejul reuniunii la nivel înalt ibero-american. Discursul a rămas însă, în uniformă: el a apreciat politica americană față de Cuba drept "îngustă, criminală și inumană". Pentru că SUA fac greșeala să nu admire comunismul cubanez, America este, în concepția liderului maxim, "lăgă și mediocră". Și așa mai departe...



Un suspans de 12 miliarde...

Ucraina a luat-o înaintea fostelor republici frățegii din spațiul CSI și a semnat, la Luxemburg, acordul de parteneriat cu Uniunea Europeană. Uniunea îi va acorda statutul de națiune favorizată, iar Ucraina va închide, în schimb, amenințarea nucleară de la Cernobil. Ca s-o facă, are nevoie de 14 miliarde de dolari, pentru a-și echivala, în alte surse, necesarul de energie. Deocamdată, U.E. oferă două miliarde. De rest - suspans...

RADU BUDEANU ■



Ce aude unicornul

Rubiconul românesc

De la Caesar încoace, timp de două milenii, în lume au avut loc multe treceri ale Rubiconului, unele încununate de succes, altele nu. Parafrazând discursul unui celebru personaj, se poate spune că fiecare nație, fiecare țară își are Rubiconul său. Il avem și noi pe al nostru. Rubiconul românesc se cheamă Prut și el a fost trecut în cea mai lungă zi a anului 1941, pe 22 iunie.

Despre ce-a însemnat trecerea de atunci a Prutului am scris cu alte prilejuri. Națiunea română, crucificată, umilită prin sfârtecarea țării, și-a recăpătat demnitatea și încrederea în sine, în dreptatea istorică, pentru români a reinviat speranța reînțegririi, a revenirii României în granițele ei firești. Dar n-a fost să fie așa, războiul a avut desfășurarea cunoscută, în jocul marilor puteri România a fost din nou sacrificată, rămânând ciuntită și suportând ocupația străină, iar cei care s-a ridicat să se bată pentru dreptul românilor la țara lor întreagă, Mareșalul Ion Antonescu, și-a plătit curajul cu viața.

Astăzi, jelul reînțegririi României, prin revenirea la patria-mamă a teritoriilor românești înstrăinate, în primul rând a Basarabiei, a Bucovinei de Nord și a Ținutului Herței, pare mai îndepărtată ca oricând. După ce au fost irosite, de București și de Chișinău, mai multe momente prielnice, în Basarabia au venit la cârmă cei mai înverșunați inamici ai reunirii celor două țări române, promotorii politicii kretiniste. Peste gila românească de la răsărit de Prut a fost instalat, ca un capac de sarcofag, betonul armat al antiromânismului exacerbat și atroce, în Basarabia dezlănțuindu-se cea mai cruntă prigoană antiromânească din ultimele decenii: forțele

politice naționale sunt marginalizate și persecutate, liderii mișcării patriotice unioniste sunt ostracizați și viața le este în primejdie. Smirnov este temut și acceptat ca partener egal la tratative, iar Ilie Ilășcu este lăsat în voia soartei. În acest timp, stăpânirea postdecembristă din România a ajuns în problema basarabeană la cote mult mai joase de oportunism, de lașitate și dezinteres decât pe vremea lui Dej ori a lui Ceaușescu. Cred că o politică basarabeană mai lipsită de orizont și mai dezarticulată ca aceea de azi n-a fost dusă de București, în perioada postbelică, niciodată.

Urmează oare, să ne împăcăm cu ideea că nu mai este nimic de făcut? Nicidecum. Impasul, punctul mort în care ne aflăm în ceea ce privește Basarabia - și din punct de vedere politic, dar mai cu seamă psihologic - poate fi depășit dacă avem vie în minte data de 22 iunie 1941. Atunci am trecut Rubiconul odată pentru totdeauna. Și dacă fizic ne-am reîntors și Rubiconul românesc, Prutul, ne-a venit din nou în față, gamisit cu sârmă ghimpată și populat de sentinele cu automate și câini polițisti, sufletește am rămas mereu dincolo. Ziua cea mai lungă a anului 1941 n-a avut asfințit, ea ne luminează și acum și continuă să încălzească sămânța bună băgată în brazdă atunci. Care sămânță, mai devreme sau mai târziu, va rodi.

ION D. GOIA ■

Rusia și China au cheia în criza nord-coreeană

China și Rusia joacă tare în meciul politic din jurul crizei nord-coreene, legat de refuzul autorităților de la Phenian de a da voie experților AIEA (Agenția Internațională pentru Energia Atomică, de la Viena) să inspecteze instalațiile sale nucleare. Într-o ultimă știre sosită la redacție, înainte de intrarea revistei la tipar, se anunța că Beijingul este ferm hotărât să se opună propunerii americane de a impune sancțiuni economice Phenianului. Mai mult decât atât, autoritățile chineze au ținut să reamintească faptul că acordul de apărare reciprocă semnat cu Coreea de Nord este încă valabil, lăsând să se înțeleagă că Beijingul este hotărât să acorde ajutor - inclusiv militar - aliatului său! Pe de altă parte, Moscova, care joacă un meci de mai mare anvergură cu SUA în probleme strategice mondiale, a spus, la rândul său, că nu va susține un proiect de rezoluție pregătit de SUA împotriva Coreii de Sud, întrucât acest

document nu a fost pregătit în comun cu experții ruși, așa cum au convenit președinții Elțin și Clinton.

Între timp, pe calea unei diplomații indirecte, Casa Albă a căutat să intre în contact cu oficialitățile de la Phenian, trimițându-l pe fostul președinte Jimmy Carter. După mai multe ore de convorbiri, acesta nu a reușit decât să smulgă învoiala Phenianului de a nu-l expulza pe inspectorii AIEA aflați deja în misiune în Coreea de Nord. Președintele Kim Ir Sen și alte oficialități nord-coreene și-au păstrat însă poziția anterioară, potrivit căreia impunerea de sancțiuni împotriva Phenianului va fi considerată ca o declarație de război.

Tensiunea la nivelul peninsulei coreene este extrem de mare. Practic, armatele ambelor părți se află pe picior de război. Și totuși, în această tensiune periculoasă, cheia rezolvării pare să se afle la autoritățile

de la Beijing și Moscova. Ca țări cu drept de veto în Consiliul de Securitate ele pot să blocheze o inițiativă unilaterală a SUA. Demersul lor astfel orientat nu este legat însă strict de criza nord-coreeană, ci vizează și propriile interese politice.

Trăim acum un moment crucial în redesenarea echilibrului geostrategic? Se vor încălca "marii", trădând și pe cei mici în vârtejul lor? Următoarele zile ne vor da răspuns.

ȘTEFAN NICOLAE ■



Kim Ir Sen, încă un președinte care se joacă la bătrânețe cu focul



EUROPA de la Vest la Est

■ Șocul alegerilor pentru Parlamentul „celor 12” încă nu s-a stins. În Italia, liderul fostilor comuniști, Achille Occhetto, a demisionat. În Franța (ca și în Danemarca) și-au trimis reprezentanții la Strasbourg și partide care au o netă orientare „anti-Maastricht”. Sancțiunea cea mai severă la urne au dat-o actualii guverne alegătorii din Spania și Anglia.

■ Parlamentul european urmează să confirme pentru prima oară pe cei care vor ocupa funcții de conducere în Comisia UE, formată din 17 comisari reprezentând cele 12 țări și dispunând de 17.000 funcționari.

■ În locul lui Jacques Delors, ca președinte al Comisiei, Parisul și Bonnul îl preferă, se pare, pe șeful guvernului belgian, Jean Luc Dehaene. Mai candidează fostul premier olandez Ruud Lubbers, irlandezul Peter Sutherland (o revelație la negocierile GATT) și britanicul Leon Brittan. Instalarea noului președinte va avea loc în ianuarie anul viitor.

■ La București, Miguel Angel Martinez, președintele Adunării Parlamentare a Consiliului Europei, a venit cu o misiune care se înscrie în procesul de „monitorizare” a instituțiilor democratice

românești. În interviuri și declarații, el a ținut să ne convingă că România nu face parte dintre „membrii de categoria a doua” ai Consiliului.

■ Domnii Vasile Văcaru (PDSR) și Ion Diaconescu (PNȚCD) au luat parte, la Luxemburg, la lucrările Adunării Parlamentare a UEO, în care s-a discutat ca țările est și central-europene să obțină statut de „asociat-partener” la UEO, organism cu vocație militară. S-a propus înființarea la București a unui Birou de informare a UEO.

■ După ce miniștrii de externe ai celor 12 au semnat un acord de cooperare economică și parteneriat cu Ucraina, s-ar putea ca un statut asemănător să fie examinat și în cazul Rusiei.

■ Această chestiune și alte probleme ale activității UE vor fi examinate la reuniunea la nivel înalt a „celor 12”, prevăzută în zilele de 24-25 iunie la Corfu (Grecia).

■ Noroc că politicienii comunitari nu s-au molipsit după liderii de la București, care sunt în stare să lase țara de izbeliște numai pentru a face pe chibzli la fotbal.

ȘTEFAN NICOLAE ■



La 13 iunie

**Piața Presei
s-a numit**

FLACĂRA



Aceste pagini au fost realizate de Brîndușa Nicolae, Constantin Severin,
Ștefan Nicolae, Dan Gheorghe, Gheorghe Barbu, Elena Ghera



Puterea este pu prietenilo

E 13 iunie și e luni. S-ar zice că ...e ghinion? Ba deloc: la ora 19, în sala de festivități de la World Trade Center, cele câteva sute de locuri ale amfiteatrului erau ocupate. Putea începe ceremonia de acordare a premiilor „Flacăra”, devenite tradiționale. Încă de la intrarea în spectaculoasa clădire („Dom'le am venit și pentru că mi-era teamă că n-o să pot intra niciodată aici”, spunea o colegă romanțioasă), oaspeții sunt întâmpinați de un frumos ...papion negru al directorului nostru George Arion, care avea să spună, cu umor, că i-a fost „sponsorizat” de dl Ion Rațiu. Zâmbete, replici, emoții...

Domni bine îmbrăcați, doamne în toalete distinse, parfumuri franțuzești, ținută „mai profesională” la unii ziaristi. Se anunță numele, de altfel cunoscute publicului. Rumore la „motivațiile” de acordare a premiilor, făcute ca mici șarje prietenești („Domnului Iosif Sava pentru lungul discurs despre muzică” etc). Replici scăpărătoare între directorul revistei și câțiva dintre premianți, blitzuri, busculadă în rândul fotoreporterilor, chelii, mustați, bărbi.

Când se pomeniește numele lui Ilie Ilășcu, premiat pentru demnitate românească, toată lumea se ridică în picioare.

Se aplaudă cu căldură.

Gest mai elocvent nu se putea.

Urmează la cuvânt premianții. Dl Câlțea este cel mai emoționat. Câțiva dintre „celebrați” primesc pentru prima dată un premiu. Atmosferă destinsă, mai ales că se anunță că ... gloria trece mai întâi pe la casierie, întru chipată chiar în aceeași seară sub forma unor plicuri. „Și gata! Afară!” Adică în holul amenajat ca bufet. Puțină busculadă, saluturi, parole, „la-mi și mie un pepsi”, cărți de vizite schimbate, protocolul se topește. În ușa dl Arion pozează lângă o siluetă-țintă, pe care este înscrisă, evident, data de 17 iunie! Se mănâncă, se bea, se dansează și se trăncănește în draci! Iată, cifra 13 este chiar norocoasă!



MARIAN POPESCU, critic de artă:

Este greu să fi critic de artă în România. Sper ca obținerea acestui premiu să nu mă facă și mai antipatic, în continuare.

ASPIR LA O VOCAȚIE MONDIALĂ*

ADRIAN DOHOTARU, secretar de stat în Ministerul Afacerilor Externe, fost redactor la revista Flacăra (în fotografie, alături de Radu Chesaru și Nick Jordan):

Mulțumesc că-mi acordați acest premiu pentru vocație europeană, într-un moment în care aspir la o vocație mondială!



„BINE CĂ N-AM PRIMIT PREMIU PENTRU REVOLUȚIE LA TELEVIZIUNE”

MIRCEA DINESCU, scriitor: Acest premiu vine într-un moment asemănător a ceea ce sună cam așa: întotdeauna când mi-a fost foame am primit un pahar cu vin. De când am devenit pamfletar și nemaiscriind poezie de patru ani, în sfârșit am primit și eu un premiu pentru poezie. Am impresia că e un fel de 17 iunie, cu coroane mortuare. Bine că n-am primit premiu pentru revoluție la Televiziune! Mă gândeam cu prietenii mei de la „Cațavencu” - anu' ăsta, dacă facem una pe 17, ce greu ne va fi să ducem tratative cu cele șapte televiziuni române, să stabilim orele când ne vom întâlni!



„DACĂ NU ERA RADIOUL, NU IEȘIAM ÎN FAȚĂ”

DOINA ENE, animator la Radio Contact: Mă bucur pentru mine, mă bucur pentru radio. De n-ar fi fost radioul, nici eu nu puteam să ... în față. Premiul pe care l-am primit m-a încurajat și mai mult. Cei cu care colaborez îmi sunt totodată și prieteni și colegi, deci colaborez cu plăcere.

Cu această ocazie am văzut că am mulți prieteni. Premiul li se cuvine, în mare parte, și colegilor mei de la Radio-Contact, un post care încearcă să vă ofere informații cât mai complete. Ascultați Radio-Contact și citiți revista Flacăra.



Ilie Ilășcu
DEMNITATE
ROMÂNEASCĂ



Monica Lovinescu
UNDA LIBERĂ
Pentru unda liberă a conștiinței



Mircea Ciobanu
PUBLICISTICĂ
Pentru cuvântul său iscoditor în tainele istoriei



Mircea Dinescu
POEZIE
Pentru giumbușlucul literar devenit meditație gravă



Stela Popescu
CABARET
POLITIC
Zâmbeste, mâine va fi mai rău



Adrian Dohotaru
VOCAȚIE
EUROPEANĂ
Pentru vocația sa europeană de gazetar și dramaturg



A.S.R. Principesa Margareta
CALEA
REGALĂ A UMANISMULUI
Pentru calea regală a umanismului



Petru Dumitriu
PROZĂ
Pentru transformarea unei cronici de familie în epopeea unei societăți



Dan Grigore
INTERPRETARE
Pentru fericita sa alcătuire de om și artist



Alexandru Arșinel
CABARET
POLITIC
Zâmbeste, mâine va fi mai rău



TVR 1	TVR 2
8.00 Bună dimineața 9.10 Abracadabra 10.00 O lume dispărută (s/15) 10.30 Lumină din lumină 11.30 Viața satului 13.00 Muzică populară 13.30 Atlas 14.00 Actualități 14.10 Videomăgazin - Casa plină (s); Melodii populare; 17.35 Fotbal CM '94: Arabia Saudită - Maroc (înregistrare) 18.20 Star Trek (s.SF, ep.20) 19.15 Robingo (cs) 20.00 Actualități, meteo 20.55 Mesaj din Vietnam (f, ultima parte) 22.30 Top TV 22.55 Fotbal CM '94: SUA - România (d) 1.00 Fotbal CM '94: Elveția - Columbia (d)	14.00 Actualități 14.10 Est meridian magazin duminical (TVR Iași) 16.30 Tânăra stăpână (s. ep. 127) 17.00 Serata muzicală TV 19.25 Fotbal CM '94* Bulgaria - Grecia (d) 21.30 Videomăgazin 22.00 Poezii: Aurel Rău 22.15 La puterea a ti-a 23.00 Napoleon și dragostea (s. Anglia 1974, ultimul ep.): „Slănjitul iubirii” 96.1 FM București 92.1 FM Ploiești 92.0 FM Iași 91.6 FM Sibiu



SAT 1	RAI UNO	RAI DUE	RTL
7.00 Clubul clipilor 7.25 Seriale, d.a. sport (r) 10.35 Zorro (s.a): „San-san” 11.00 Jocuri video și interactive 11.30 Magazin TV pentru tineri 12.00 Magazin politic 13.00 Super Baschet (NBA) 13.40 Black - Fulgerul negru (s.a) 14.10 Revoltă (f.a. Anglia 1961) 15.55 Uriagui Gwengi (f.a.SUA '68) 17.45 Fotbal CM '94 (analize, portrete, interviuri) 18.15 Salvatorul din Malibu (s.a) 19.15 Roata norocului (cs) 20.15 Terra magica: sexualitatea animailor 21.15 Când dragostea ucide (f, f, TV SUA 1993) 23.00 Discuție în turn - dialog TV 0.30 24 de ore (reportaje) 1.05 Complexul lui Porcny (f.SUA 1971) 2.50 Când dragostea ucide	7.00 Știri din Europa 7.45 Lumea lui Quark (f do/codată) 8.30 Banda lui Zecchino (da) 10.30 Copsul albastru (s) 11.55 Stănta Ithurbie (d) 13.00 Cuvântul și viața: știri religioase 14.30 TG UNO - știri 15.15 Film 17.30 Film 20.00 Show duminical 21.00 TG UNO - știri 21.40 Film 23.30 Duminica sportivă 0.05 Mari bășii (s.do) 1.00 TG UNO - știri 1.35 Filme 6.40 Diversamente (magazin)	7.30 Videocomic 8.05 Film 11.10 Disney de duminică (d.a) 11.40 Ce a făcut Carmen Sandiego (cs/codată) 12.30 Miss Bliss (s) 13.05 Spitalul din Pădurea Neagră (s) 14.00 TG DUE - știri 15.00 Club '92 (mag.) 16.00 Film 18.20 Disney de duminică (d.a) 18.45 Film 20.45 TG DUE - știri 21.30 Marele joc al găstei (show) 0.15 TG DUE - știri 0.50 Izvorul vieții - em. religioasă 1.20 A și (do) 2.15 Film 3.35 Videocomic 4.00 Universitatea TV: informatică, automatică	6.30 Seriale și desene animate 11.00 U.N.C.L.E. (s.a) 12.00 Înapoi în trecut (s) 13.00 Căldura tropicală (s) 14.30 Operațiunea Peticoat (s): „Banca, pălăria și mana” 15.00 Escadronul negru (s.a) 17.00 Moartea lui Hulk(f.a.SUA 1990) 19.45 Știri, sport, meteo 20.10 Mini playboy Show 21.15 Rocky III (f.a.SUA 1981) cu Stallone 23.15 Spiegel TV (magazin) 0.00 Requiem pentru Ayrton Senna 0.20 Playboy Late Night (s.er.) 1.20 Kanal 4: cludăjenii și fițe 1.20 European video dance 2.35 O familie foarte dragă (s) 3.05 Tracy Ullman Show 3.35 Reluări de vineri
EUROSPORT	PRO 7	CANAL 5	ZDF
8.00 Fotbal CM: avanpremieră zilei 8.30 Fotbal Buletin CM-1 9.00 Fotbal Buletin CM-2 9.30 Fotbal Buletin CM-3 10.00 Fotbal Selecțiuni de la CM 12.00 Moto Pro Superbikes: MP al Olandei (selecțiuni) 13.30 Fotbal Buletin CM-4 14.00 Box Mecluri Internaționale 15.30 Atletism Cupe Europe - Birmingham (d) 19.00 Fotbal Bulgaria - Grecia (d, Chicago) 21.30 Moto MP a Olandei (r) 22.00 Auto Campionatu german de mașini de serie (rez.) 23.00 Auto MP Indy Car de la Portland, Oregon, et.7 în CM 1.30 Fotbal Elveția - Columbia și SUA - România (înregistrare)	7.25 Desene animate 8.55 Inspectorul Gadget (d.a) 10.55 Garfield și prietenii săi (d.a) 11.20 Scarații la putere(s.a) 12.30 Stan și Bran (s) 12.50 Inspectorul de poliție (sr) 13.50 Cerul deasupra Africii 14.20 La drum cu Malcolm Douglas (do) 15.20 Orelul (co. Franța, SUA '68) cu David Niven, Bourvi 17.25 I as spune Kelly (w SUA 1959) 19.05 Căstoria fericită (s) 20.05 Matlock (a) 21.15 Infernul în încălci (f.a.SUA '74) 0.20 Pasiune fatală (f.Italia '90) 2.15 „2 contra 2” (talkshow) 2.45 T.J.Hooker (s.p) 3.45 Ingerul sălbatoc (f.a.SUA 1988) 5.25 Starkey și Hutch(s.p.r) 6.25 Beimar (f/r)	7.30 Știri 10.00 Em. religioasă 10.45 5 continente (do) 11.00 Reportaje 12.15 Arca lui Noe (do) 13.00 Simpeonii (s) 13.30 Superclaseament (show) 17.15 Film 19.15 Fotbal CM: retrospectivă 21.30 hubire cludată (show) 23.20 Pasiuni (s) 0.15 Nu doar moda (mag.) 1.00 Săptămâna artelor și spectacolelor 1.30 Întoarcerea din misiunea imposibilă (s.SF) 2.30 Coldiene cu V. Sgarbi 3.30 De-ale Italianilor (show) 4.00 Reluări	8.55 Lumea copiilor 9.45 Muzică simfonică și tineri 10.15 Emisiuni religioase 11.15 Robinsonii elvețieni (s) 12.00 Muzică disco 14.15 Acum 40 de ani 1.15 Viitorul orașelor noastre (anchetă) 15.45 Fotbal CM reluarea „meclului zilei” de ieri 17.20 Lumea copiilor 17.55 Reportaje sportive 20.00 Știri 21.15 Misa Solemnă de Beethoven 23.05 La nord prin nord-vest (f.SUA 1959) regia A.Hitchcock 1.20 Carmen (f. Spania 1983) regia Carlos Saura, cu Antonio Gades, Laura del Sol

1	5	T	2	A	4	5	6	7	8	9	10	11
2	A	R	1	E								T
3	L	H	2	2	1					T		A
4	A	G		1	2	A					E	C
5	E	R			O	P	E	R	A			A
6	O	D	E	C	N			O	U	E	T	
7	B	I	P		I	A			2	A	U	
8		A	L	T		3	T	A				I
9	A	N	I	R								M
10	T	X	G	U	T							I
11		A	C									

LA TEATRU

ORIZONTAL: 1) Scaun rabatabil folosit într-o sală de spectacol. 2) Bucată muzicală - Actor de pantomimă. 3) Pantomimă comică în teatrul italian - Instrument muzical. 4) Simbolul argintului - Exclamație de uimire - În trecut 1 5) În spate, la parter - Compoziție muzicală pe un libret dramatic. 6) Edificiu din antichitatea greco-romană, destinat manifestărilor culturale - Piesă muzicală pentru două voci. 7) Personaj burlesc-poetic, creat de celebrul pantomim francez Marcel Marceau - Vai 1 (trans.) - Poet contemporan, autorul poeziei „Dansul păunilor” din volumul „Gravuri” (Traian). 8) Interpretă de operă cu registru vocal între sopran și tenor - Canele 1 9) Plantă exotă din care se extrage indigoul - Diviziune a unei piese de teatru. 10) Ex-

presie de pantomim - Azi, mâine. 11) Document... teatral - Cântăreți de operă.

VERTICAL: 1) Încăpere destinată spectacolelor - Dă tonul la oboli - Excelent la joc. 2) Actriță specializată în roluri de tragedie. 3) Dungă - Porțiune din rolul unui actor. 4) Recitator și cântăreți în Grecia antică - Scamatorie. 5) Săgețile unei glume - Catetele 6) Operă - Adina Popescu - Această. 7) Fluviu african - A îngrăi apariția unei opere. 8) Instituția actorilor - Anevoie. 9) Abreviație pentru Uniunea Internațională a Transporturilor - Masca unui personaj îngâmfat - Polonez (mold. Inv.) 10) Fac muzica - Cântăreți de operă și operetă. 11) A începe executarea unei bucăți muzicale - A lăsa mască pe cineva.

Dicționar: IRA, BIP, IAI, ANIR, RIZ, AEZI, IRU.

CONSTANTIN GRIGORE ■

Flacăra

paginile

11

12

13

14

PROGRAME

TV

Satelit

ECHIVALENȚE

Integramă de Mihai ZGUBEA

SCAVATOR PRINSA LA PANTALONI	VEGETA DE FILM TRIMIȚĂTOR	PANER BIDIVII CONCURENT			MEHIȘCAT ELEV LA COTĂ	ILOGIC
				A ROADE ORGAN GREFACTIV		
CERCE- TĂTOR SEVER						
			ACUT I		NOȚA MUZICALĂ IRITATĂ	
CUTE I		VLĂGUIT				
PUSTIE		INVESTI- GATOR				
DE LA				ARBORE CU LEMN TARE IN RAFT TERIBIL		INDICATOR
BĂRMULIȚĂ						
NUD						
CHARACTERE						
		BIG A CUREȚA CU APA ASEMENEA		A EXCAYA PE CAL FULAS ETAJ		
A PRIMI		AIURIT PREOT				AMEȚIT
				ACESTA (reg.)	PRIMELE LITERE ACUM (pop.)	
INTREGIME						
VIOREA						
				SUVIȚĂ DE PAR		
DISTAN- ȚATE			LUPTĂTOR IN ARENA			



TELEMANIA

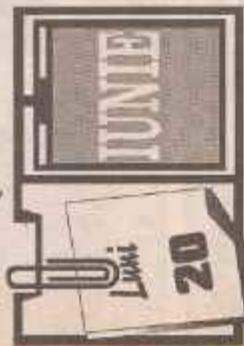
Valentin Gabrielescu:

„O plictiseală națională”

„Ce aş putea să vă spun despre programele televiziunii naționale în afară de ceea ce știți și dumneavoastră și ceea ce vede o țară întreagă? Este aproape o plictiseală națională. Spun aproape, deoarece excepție de la calificativul plictisitor face emisiunea Actualități care este revoltătoare! Restul emisiunilor sunt pur și simplu anoste, inodore, incolore! Cel puțin pe timpul directoratului dlui Răzvan Theodorescu te scootea din sările! Acum pur și simplu te adoarme, chiar dacă se încearcă să fim intoxicați cu ce a făcut dl Ilescu, ce a mâncat dl Ilescu, cu ce s-a-mbrăcat dl Ilescu, cu cine s-a-nălănit dl Ilescu, ce-a mai făcut dl Ilescu la Adunații Copăcenii, la Dăbuleni sau în altă parte... Nu este absolut deloc interesant pentru poporul român care, de fapt, l-a întors demult spatele dlui Ilescu!

Să nu mai vorbim că televiziunea nu găsește altceva mai bun de făcut decât să transmită cu o insistență demnă de o cauză mai bună declarațiile paranoice ale unui „domn-senator” - „Gheța” - parancolului este însă la Cotroceni, acolo se pune totul la cale!

În altă ordine de idei, este revoltătoare nepăsarea noastră, a tuturor, față de gestul pe care îl face dl Dumitru Iuga, față de efortul său de a schimba ceva în această nefastă televiziune! S-a obținut, în sfârșit, o lege în domeniu, dar este o lege defectă, nedreaptă, deoarece s-a des-lințat controlul Parlamentului asupra televiziunii! Păcat! (M.G.)

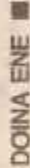


21.55 Translocator
22.25 MTV: nouăzeci
muzicale

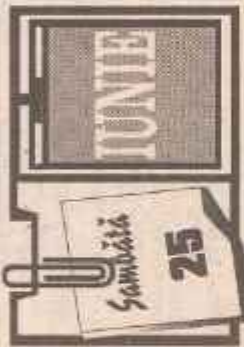
22.55 Fotbal CM '94
Brazilia-Rusia (d)
1.00 Cultura în lume
1.30 Omega! lui
Duke Ellington
2.25 Fotbal CM '94:
Olanda-Arabia
Saudita (d)

PENTRU TONY DI BART

DOINA ENE ■ ■



17.30 Lumea vizelă	20.45 Targul (map.)
18.00 Fiebere în câmpul de lăptos	21.15 Cabaret german (reportaj)
18.30 Mășini auto-moto	21.15 Show-ul lui M.
19.00 Fotbal: Suedezii de la	22.30 Sili
OIM	22.45 Fotbal: Brazilia-
20.30 Buletin Eurosport 1	Rusia (d)
21.00 Fotbal: Suedezii de la	1.00 O viață duală (r.)
OIM	SUA (1947) regia George
23.00 Fotbal: Brazilia - Rusia	Culor
1.00 Buletin Eurosport 2	2.30 Fotbal: Olanda-
1.30 Fotbal: Suedezii de la	Arabia Saudită (d)
OIM	
2.30 Fotbal: Olanda-Arabia	
Saudită (d)	



22.05 Dallas (s. ep. -
347)
22.55 Fotbal CM '94;
Argentina - Nigeria (d)
în pauza: Actualități
1.00 MTV; nouăți
muzicale
1.30 Magazin de
muzică pop-rock

Jon Secada își dăruia numele primului său album, vândut în 8 milioane de exemplare în întreaga

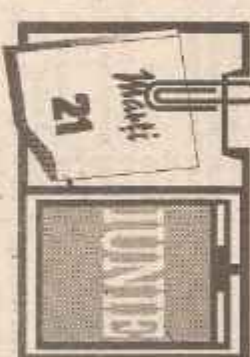
Fost protejat al Gănelor Estefan, apărând alături de ea în rol de chitarist dar și de compozitor, Jon Secada și-a luat practic zborul cu ocazia unui turneu mondial al interpretei. În timpul unui concert, a ieșit din umbră și interpretează Always Something. "Vocea lui are puterea unui saxofon-tenor în flăcări", afirma celebra revistă Variety. Și de aici succ...

Cubanez la origine, trăind în Miami de la vârsta de 8 ani, Jon a decis să cucerească piața spaniolă în primul rând, element crucial/pentru el. A reușit mai mult cântând la fel de bine și frumos și în spaniolă și în engleză, pentru că s-a inspirat din propriile emoții, sau ale celor foarte apropiați lui. "Fiecare cântec vine din inimă și vreau ca oamenii să înțeleagă pasiunea pe care o conține". Și oamenii au înțeles...

DOINA ENNE ■



SAT 1	RAI UNO	RAI DUE	RTL
6.30 Bunt dimineața cu fotbal 10.00 Seriale și d.a. 11.55 Vechit (v) - "Hitchhik" 11.55 Umbrele pasului (s) 12.55 De 52x (cs) 13.30 Soareții Californiei (s) sp. 2 14.30 Love Boat (s) 15.30 Superboy (s.a.) 16.05 Bonanza (w.s): "Alacazur" 17.00 Star Trek (s.SF) 18.00 Fotbal CM, SUA 19.40 18.30 De 5x5 (cs) 18.00 Total sau nimic (s) 20.00 Sit, sport, mâncă 20.30 Hoala moroculi (cs) 21.15 Raportul de soc (f) SUA 1981 cu Paul Newman 23.35 Imparatul Noctului (f, a, SUA 1973) cu Leei Marvin 1.40 Micșo fiertorice (f, er, SUA 1987) 3.15 Povestile unui domitor (p, co, SUA 192) cu Frank S. Colla	7.00 Ser din Europa 7.45 Urmăritura (maga-zin) 10.35 Iamă fără vară (s) 11.05 Fata 12.30 Urie și hula (maga-zin) 13.30 Sit 13.35 Doamna în galben (s) 14.30 Sit 15.00 CM fotbal (maga-zin) 15.20 Lumea lui Quark (documentar) 16.00 Uriaș pentru toți (program pentru copii) 19.20 Călătoria în timp (s, SF) 20.05 O masă de mulțumiri (show) 21.00 Sit 21.40 CM Fotbal 1.10 Azi în Parlament 1.20 A gal (do) 3.00 Film 5.50 Gara de serv cu (f, a, p) 6.20 Diversament (magazin)	7.30 Curiozitatea Bibliei 7.35 Videocomic 8.00 Sit din Europa 8.05 Desene animate 10.45 Fura (s) 11.10 Cănd tutești (s,co) 12.50 Spiritul din Pădurea Neagră (f) 14.00 TG, DUE - sit 15.00 Santa Barbara (s) 15.50 Primii săi 40 de ani (mag.) 16.05 Beautiful (s) 16.50 Film 18.35 Iarnă (s) 19.50 It specialul Ticks (s, p) 20.35 TG DUE - pti 21.40 Film 0.15 Sit 1.20 Înfrângerea la cinema 2.20 CM Fotbal 4.00 Universalitas TV: Informatica	6.30 Magazin matinal 10.05 Chearita California (s) - "Eroses" 11.00 Frumusețe și bogăție (s) 11.30 Vremea dorului (s) 12.30 Președinte în haine (cs) 13.30 Dușii familiei (cs) 13.00 Magazin amuzant 13.30 Springfield Story (s) 14.00 Tenta Wimbledon (s,co) 15.45 Știri 19.40 20.10 Expediție magazin 20.40 Urmăriți bine și trile (s) 21.15 Zborul 243 (f, a, SUA 1989) 23.00 Securitatea dușilor informaționale (rep.) 23.15 RTL - Night Show 1.00 Știri 1.30 Black Entertainment (f, er, Italia 75) cu Laura Gemser 3.00 Zborul 243 (w) 4.35 Gladiatori anticieni 6.00 Desene animate
EUROSPORT	PRO 7	CANAL 5	ZDF
8.00 Fotbal CM: avioane-miera zile 8.30 Fotbal Bielefeld CM-1 9.00 Fotbal Bielefeld CM-2 8.30 Fotbal Bielefeld CM-3 10.00 Fotbal Selektions - CM 12.00 Telenoștră magazin euro-pean 13.00 Măști magazin Grant Pitt 15.30 Fotbal Bielefeld CM-4 14.00 Fotbal Selektions de la CM 16.00 Telenoștră magazin ATP 17.30 Kungur WP al Belgiei (f) 17.30 Mag. sporturilor cu motor 18.30 Măști magazin Grant Pitt 19.00 Fotbal Mondial - Irlanda 21.30 Bielefeld CM-1 22.00 Fotbal Selektions de la CM 22.00 Fotbal Bielefeld - Carnerun (a, San Francisco) 21.00 Bielefeld Eurosport 2 1.30 Fotbal Selektions - CM 2.30 Fotbal Suedia - Rusia (4. Darnet)	6.50 O agenție intimă (f, w) 7.35 Desene animate 8.30 Măști noștră (f, w) 8.50 Lăudăroșii (f, w) 10.50 Lăudăroșii (f, w) 12.05 Bill Cosby Show (f) 13.05 O agenție intimă (f, w) 14.00 Hula (s) 15.00 Andriela Klesbauer (f, w) 16.00 Dynasty (s) 17.00 Măști noștră (f, w) 18.00 Desene animate (s,co) 19.25 Durei în creșterea (s,co) 19.55 Fata colozului (s,co) 20.25 Bill Cosby Show (f, w) 21.15 El zile, ea zile (co) SUA 1991 cu Kevin Bacon 23.25 Femeile (f, w) 0.30 Eu, judecatorul (f, w) SUA 1991 2.25 Durei în creșterea (s, w) 2.50 Fata colozului (f, w) 3.30 Femeile (f, w)	7.30 Sit 10.00 Show-ul lui M. Costanzo (f) 12.45 Femei (mag.) 14.00 TG 14.35 Beautiful (s) 15.05 Va fi acceptat? (co) 16.25 Agenția matritoni- (f, w) 17.00 Film Bum Bum (f, a) 18.00 CM Președinte este corect (co) 20.00 Hoala moroculi (cs) 21.00 TG 21.25 Cănd tutești (show) 21.40 Film 23.30 Gennepi (f, w) 0.15 Show-ul lui M. Costanzo 2.00 TG5 - chitacul de zile 3.30 De-ale italienilor (f, w) 4.00 Refuși	6.45 Magazin matinal 10.00 Dallas (s) 10.45 Căminăci de înfrățire (f, w) 12.04 Fotbal: felurarea unei parice 14.00 Magazin amuzant 14.45 Căminăci matric (f, a, SUA 1942) 16.10 Fotbal: "treceți zile de iert 18.00 Sit 18.55 Președinte pe viață (s) 20.00 Sit 20.25 Adușorul lui Cornelius (s) 21.15 Darnet (s, p) 22.15 Raportare: Charles, priștii meșterilor 22.45 Știri 23.15 Magazin cultural 23.50 Bătălia telenor (f, TV) 1.25 Telenor telenor (f, TV) SUA 1940 cu Errol Flynn Olimpia de Haveland



SAT 1	RAI UNO	RAI DUE	RIT
8.30 Bunt dimineața cu tobai 10.00 Seriale în reluare 11.30 Vecinii (s) 12.00 Unche și amant (s) 12.55 De 5x3 (cst) 13.30 Spargere Californiei (s) - 2 ep 14.30 Love Boat (s) 15.30 Superboy (s) 16.05 Bonanza (w/s) 17.00 Star Trek (s-SF) 18.00 Forbes CM, SUA '94 19.30 De 5x3 (cs) 20.00 Totu cu cetic (cs) 20.00 SFIR, sport, mește 20.30 Roata norocului (cs) 21.15 Decizie de moarte (s) 22.15 Compasul (s p) 23.15 Linch Mayor show 0.10 Spiegal TV - reporta- 0.45 Fimbari indiscrete 1.15 Cal mai frumoși ani 18.SUA 1973) cu Robert Redford, Burt Streisand	7.00 Știri din Europa 7.45 Unchiata (mag) 10.35 Inimă fără vârstă (e) 11.05 Film 12.30 Little și inuile (mag) 13.35 Doamna în galben (s) 14.30 TG UNO - știri 15.20 Lumina în Duerc (document) 16.00 Unul pentru toți (program pentru copii) 19.20 Calabote în timp (s-SF) 20.05 O me de mulțumiri (show) 21.00 TG UNO - știri 21.40 Show 23.40 Tronura RAI 1.35 Act în Parlament 1.35 Gassman ocheșe cun Dante 4.55 A gîi (do) 2.00 Filme 5.50 Gata de serviciu (s) 6.20 Diversamente (ma- gazin)	7.30 Vedeoșterea Bibliei 7.55 Vedeoșterea 8.00 Știri din Europa 9.05 Diverse animate 10.45 Furtul (s) 11.10 Când lubași (focod) 12.50 Șpiralul din Paduene Neagră (s) 14.00 TG DUE - știri 15.00 Santa Barbara (s) 15.50 Pînă la 40 de ani (mag) 16.05 Basculul (s) 16.50 Film 18.20 Măști (s) 19.50 Inspectorul Tibbs (s p) 20.35 TG DUE - știri 21.40 Film 23.45 Mixer (mag) 0.15 Știri 2.10 Imagine la cinema 2.15 Film 3.30 Vedeoșterea 4.00 Universitatea TV: Informatica	8.30 Magazin matinal și gîti 10.05 Cheama California (s) 11.00 Furtos și bogat (s) 11.30 Venies dorință (s) 12.00 Prijeul e ferburie (cs) 12.30 Duelul familiilor (cs) 13.00 Magazinul amiezii 13.35 Springfield Story (s) 14.00 Tere Wintlection (s p) 19.45 Știri: seri 20.10 Expresiv - magazin 20.40 Venimuri bune și sle (s) 21.15 Colorado (1 p): Crima de la ambasada" 22.45 Quirny (s): Violenta" 23.40 Dux, Beach show 1.00 Știri: nopti 1.30 O familie foarte drăguță (s), "Bătăușul" 2.00 Tracey Upana Show 3.00 Relatii: serile 6.45 Magazin matinal cu tot bai 10.03 Dales (s) 10.45 Gimnastica 11.05 Parolă exterio 11.45 Sărbătoare vosaț: grinșele 12.05 Retropectiva totală CM '94 14.00 Mag amiezii 14.45 Prostracul (co SUA 15.3) cu Jerry Lewis 16.20 Forbes "medu zle" de lei 18.00 Știri 18.50 Forbes CM '94 (intervi- u) 19.35 Argentina - Grovă (d) 21.30 Știri 22.00 Magazinul seri (ZDF) 22.30 Forbes CM '94 Germania - Spania (d) 10.00 Știri la vopăș (1 p.SUA 16) 2.35 Forbes CM '94: Nigeria - Bulgaria (d)
EUROSPORT	PRO 7	CANALS	ZDF
8.00 Forbes CM: avare- miza zilei 8.30 Forbes Bulletin CM-1 9.00 Forbes Bulletin CM-2 8.30 Forbes Bulletin CM-3 10.00 Forbes Selezioni - CM 12.00 Tere selecțiuni din tina buruială AIP de la Hale 13.30 Forbes Bulletin CM-4 14.00 Forbes Selezioni - CM 6.00 Clucier Selezioni din Materie Prezent de la McGillie, ed 45 17.00 Inot Courașul de la McGillie 18.00 Tere Magazin European 19.00 Forbes Selezioni - CM 19.30 Forbes Argentina- Germania (d) 21.30 Forbes Eurosport 1 22.00 Forbes Selezioni - CM 0.15 Forbes Eurosport 2 0.45 Forbes Germania - Spa- nia (Magazine - Chicago) 1.30 Forbes Nigeria - Bulgaria (d)	7.40 Seriale și d.a. 8.50 Mica noastră temă (s) 9.50 Lumea (calisto) 10.50 Vădător (triller) 12.35 Bill Cosby Show (s) 13.05 O agenda mincinoasă (s p) 14.00 Hobbit (s): "Aurora" 15.00 Arabela Klotz (s) (kalisto) 16.00 Dynasty (s) 16.55 Mica noastră temă 18.00 Deseine animate 19.25 Durei în creștere (s p) 19.55 Fata colegului (s p) 20.25 Bill Cosby Show (s p) 21.15 Promisiuni spudoase (1 SUA '83) cu Chevy Lead 21.55 Palm Beach-Duo (1 p) 0.10 Midnight Caller (s) 1.55 Durei în creștere (s p) 2.25 Fata colegului (s p) 3.00 T. J. Hooker (s p) 3.50 Dynasty (s)	7.50 Știri 10.00 Show al lui M. Costanzo (f) 12.45 Forum (mag) 14.00 TG5 - știri 14.25 Resultul (s) 15.05 Va fi aderent? (cs) 16.25 Agenția meteo-mi- ala (reportaj) 17.00 Ben Burn Fran (d a) 19.00 OK! Prijeul este corect (cs) 20.00 Roata norocului (cs) 21.00 TG5 21.25 Cercul zvonu (s p w) 23.40 Forumul seri (s p w) 23.40 Fals și revers (mag) 0.15 Show al lui M. Costanzo 3.00 TG5 - showul de zile 3.30 De ale italiene (show) 4.00 Prijeul	6.45 Magazin matinal cu tot bai 10.03 Dales (s) 10.45 Gimnastica 11.05 Parolă exterio 11.45 Sărbătoare vosaț: grinșele 12.05 Retropectiva totală CM '94 14.00 Mag amiezii 14.45 Prostracul (co SUA 15.3) cu Jerry Lewis 16.20 Forbes "medu zle" de lei 18.00 Știri 18.50 Forbes CM '94 (intervi- u) 19.35 Argentina - Grovă (d) 21.30 Știri 22.00 Magazinul seri (ZDF) 22.30 Forbes CM '94 Germania - Spania (d) 10.00 Știri la vopăș (1 p.SUA 16) 2.35 Forbes CM '94: Nigeria - Bulgaria (d)

Îi aparțin cele mai multe piese premiate până anul 1993, iar Jackson Brown a obținut premiul fondatorilor asociației lui Glen Pry și Dan Nandy pentru toate piesele compuse în perioada Eagles.

● De curând s-a dezvoltat presa că regretatul artist *Kurt Cobain* a fost



„Într-un fel, lipsirea cinematografică și realizarea sunt paralele. Eroul acțiunii este un băiat obișnuit, înseamnă că o sensibilitate înegită din comun”, spune regizorul. Rolul principal este interpretat de Stephen Dorf, ce care a fost distribuit și în filmul retrospectiv „Bachelors” (cu povestea celor de la Beatles).

● Kylie Minogue va fi partenera lui *Jean Claude Van Damme* în filmul *Street Fighter*, regizat de Steven de Souza, cunoscut prin contrabujia sa la succesul peliculei *Die Hard*. Decandată, pe roadă, de producție se desfașoară în Australia, dar ca loc de turnare a filmului a fost ales BANGKOK-ul.

perioadă de început ale grupului, precum și câteva remăncări ale unor hit-uri mai vechi.

● Take That au anunțat săptămâna trecută că renunță la planurile lor de lansare a unui nou disc, în favoarea unei colaborări cu

de la casa de discuri cu care doreau să colaboreze pentru noul album: Mama-
ghei grupului a declarat că
RCA AMERICA nu mai
este o casă de discuri care
să se potrivească as-
pirărilor noastre.

● **U2** vor lansa o casetă
video cu o durată de 2 ore,
pe care au
integrat-o în urmă cu un an, cu ocazia
concertului susținut la Sydney în Australia.

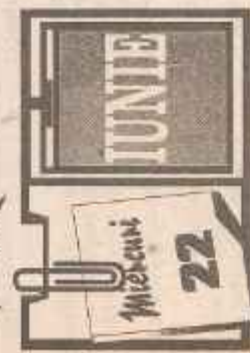


Realizatorul filmului este David Mallet, care a mai realizat asemenea materiale video cu David Bowie, Madonna și Inxs.

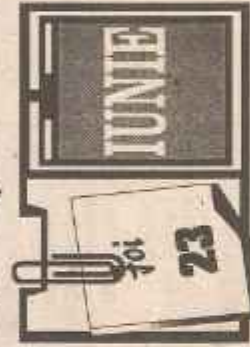
● **David Bowie** a contactat de curând grupul de primă mărime pentru a înregistra un album de Covers ale pieselor sale. Până acum și-au confirmat participarea Suede, U2, Smashing Pumpkins și Aerosmith.

● Un lan din L.A. (Los Angeles) a plătit 20.000 dolari pentru a asista la înregistrările noului album al interpretului. Ce va fi tenisul anului?

SIMONA MIHĂILESCU ■



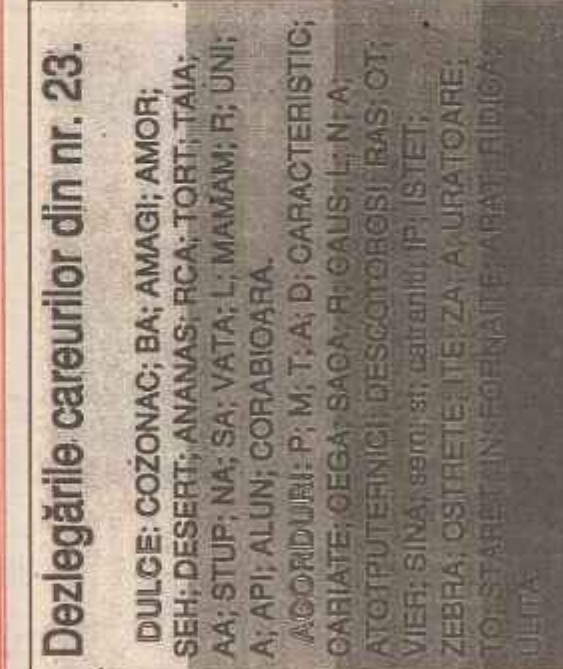
TVR 1 8.30 Videoclipuri și desene animate 9.10 Toate pănzele eius (9/7) 10.10 Videoclipuri 11.10 Salvajii de clopotei (5/1) 11.35 Trimis special (CFI) 13.05 1001 audiții 14.10 TVR Iași și Cluj-Napoca 16.00 Fotbal CM '94: Nigeria - Bulgaria și Argentina - Grecia (Inghestrare) 17.00 Microeditaj: G. Dorobantu 18.00 Muzică populară 18.30 Salvajii de clopotei (3/31) 19.00 Senzual schimbări (fem. pol.) 19.30 Desene animate 20.45 Dr. Quinn (6 ep.5) 21.45 Cutia Pandurei - am. științ. 22.55 Fotbal CM '94: România - Elveția (d) 1.00 Inițierea de la miezul nopții 1.50 Jazz fan 2.25 Fotbal CM '94: SUA - Columbia (d)	TVR 2 14.00 Actualități 15.00 Calidoscop satelit 14.40 Politică între ideal și real 15.00 Muzica e viața mea 15.30 De lingua latine 16.00 Arte vizuale 16.30 Tânăra slăpână (s. ep. 123) 17.00 Zodia Balantei 17.40 Emisune în limba maghiară 18.10 Măia Mușar (a ep. 18) 20.00 Actualități 20.40 Rămuri muzicale 21.00 TV Messenger 21.30 Formula 3 (cs) 22.00 TV5 Europe 22.30 Căminea antică 23.30 Hollywood Rock In concert: David Bowie (f)
--	---



TVR 1	8.25 Deseno animato 9.20 Toate pânzele sus (s/r) 10.15 Engleză, Germană 11.15 Salvajii de cioc- petel (s/r) 11.40 Magazin Wordnet 12.15 Măia Mujer (s/r) 13.05 1001 audiți 14.10 TVR Iasi și Cluj- Napoca 15.15 Fotbal CM '84; SUA-Columbia (înregis- trare) 18.10 Divertisment inter- național 20.00 La orizont econo- mia de piață 20.18 Cronografi; Basarabi (III) 18.25 Salvajii de cioc- petel (s/r82) 19.00 Medicină pentru toți 19.30 "Candy, Candy" (s/r) 20.40 Dallas (s, ex. 345) 21.35 Simpozio 22.55 Fotbal CM '84; Italia - Norvegia (d) 1.05 Cadre ascușe (s, BBC1) 2.25 Fotbal CM '84; Co- reea de Sud - Bolivia (d)	TVR 2	14.00 Actualități 14.10 Să nu ne facem iluții (CFI) 14.40 În direct econo- mia 15.00 Melodii populare 15.30 Limbi străine: engleza americană (r) germana (r) 16.30 Tânăra slăbănă (s, ep. 124) 17.00 Ceaiul de la ora 5: Academia Calveanu 18.00 Enstune în limbe germană 20.00 Actualități 20.40 Rîmîm muzi- cale 21.00 TVM - Messenger 21.30 Pro memoria 22.00 TV5 Europe 22.30 Necunoscutul (r) Anglia (1989)	
--------------	--	--------------	---	---

SAT 1	RAI UNO	RAI DUE	RTL
6.30 Bună dimineața cu tot bal 10.00 Seriale și desene ani- mate 11.30 Vacanță (s): Interact 12.00 Unzirele pasului (s) 13.30 Soarele Californiei (s) - 2 ep. 14.30 Love Boat (s) - 3 episod 15.30 Superboy (s.a.) 16.05 Bonanza (w.s) 16.25 South (s) 17.00 Star Trek (s SF): Anoul 1 18.00 De 5-61 (cs) 18.30 Fotbal CM, SUA '94 (d) 19.00 Tonul sau nimic (s) 20.00 Știri, sport, meteo 20.35 Roata norocului (cs) 21.15 Laurie se ascunde (LTV, SUA 1992.p.ii) 23.05 Hunter (s.p): "Haoșul" 0.00 Anențurarea (l.p. Franța 1977) cu Yves Montand 2.25 Laurie se ascunde (LTV, p.iii) 4.00 Super Baschet NBA (d)	7.00 Știri din Europa 7.45 Unorațina (maga- zin) 10.35 Imiti fără vârstă (s) 11.05 Film 12.40 Uite și înulie (mag.) 43.30 TG UNO - știri 13.35 Doamna în gal- ben (s) 15.00 Permissims - emi- sion culturală 15.20 Lumii lui Quark (documentar) 18.00 Unul pentru toți 19.20 Călătoria în timp (s.SF) 20.05 O mie de mulțumiri (show) 21.00 Știri 21.40 Show 0.30 Miercuria sportivă 1.35 Azi în Parlament 1.40 A gî (do) 2.05 Filme 5.30 Gara de servicii (s) 6.20 Diverșismante (ma- gazin)	7.30 Cunoașterea Bibliei 7.35 Videocomic 8.00 Știri din Europa 9.05 Desene animate 10.45 Furia (s) 11.10 Când izbucni (documentar) 12.40 Spitalul din pădurea Neagră (s) 14.00 TG DUE - știri 15.00 Santa Barbara (s) 15.50 Prima săi 40 de ani (mag.) 16.05 Beautiful (s) 16.50 Film 18.35 Miami (s) 19.20 Sport 19.50 Inspectorul Tibbe (s.p) 20.35 TG DUE - știri 21.40 Film 23.30 Mixer (mag.) 0.15 TG DUE - știri 1.25 Film 3.15 Videocomic 4.00 Universitatea TV: Informatica	6.30 Magazin matinal și știri 10.05 Chearță California (s) 11.00 Fumos și bogat (s) 11.30 Vremea dormiei (s) 12.00 Pregătire fierbinte (cs) 12.30 Duelul familiilor (cs) 13.00 Magazin amiezii 13.30 Springfield Story (s) 14.00 Tenis Wimbledon '94 (d) 19.45 Știri se- ri 20.10 Exploziv - magazin 20.40 Vremea bune și rale (s) 21.15 Zgărie-norul groazii (La SUA 1989) 23.10 Stern TV (maga- zin TV) 0.15 Thomas show 1.00 Știri nopți 1.30 O familie foarte drăguță (s/r) Sexualitatea lui Al" 2.00 Tracey Ullman show 3.00 Fiebuși
EUROSPORT	PRO 7	CANALE 5	ZDF
8.00 Fotbal CM: avan- premiere zilei 8.30 Fotbal Buletin CM-1 8.00 Fotbal Buletin CM-2 8.30 Fotbal Buletin CM-3 10.00 Fotbal Selectiuni-CM 11.00 Tenis Magazin ATP 13.00 Euroturn Magazin dis- tribuit 13.30 Fotbal Buletin CM-4 14.00 Fotbal Selectiuni de la CM 18.00 Tristion Cupa Mondială (et.2, Osaka, Japonia) 17.00 Karling MP al Bal- giei (CE) 18.00 Mag. sporturilor cu moșor 19.00 Fotbal Selectiuni-CM 20.30 Buletin Eurosport 1 21.00 Fotbal Germania - Spania (raz.) 22.00 Fotbal România - Elveția (d, Detroit) 1.00 Buletin Eurosport 2 1.30 Fotbal Selectiuni-CM 2.30 Fotbal SUA - Columbia (d)	7.25 Desene animate 8.40 Mica noastră fermă (s/r) 8.40 Linderan (teleshow/r) 10.40 Fata cu pistolul (co- Italia 1988) cu Monica Vitti 12.35 Bill Cosby Show (r) 13.05 O agentă înmăsoasă (s.p) 14.00 Hotelul (s): "Incolia" 15.00 Arabella Kuesbuer (teleshow) 16.00 Dynasty (s) 16.35 Mica noastră fermă (s) 18.00 Desene animate 19.25 Dureni în crea- ție (s.co) 19.55 Febra colegiului (s.co) 20.25 Bill Cosby Show (s.co) 21.15 Joke și Grăsanul (s) 23.00 Kung Fu - Seismul dragonului (s.a) 0.05 Madam Beverly Hills (thriller SUA 1986) 1.45 Dureni în creștere (s/r) 2.15 Febra colegiului (s/r) 2.55 Reluări seriale	7.30 Știri 10.00 Show-ul lui M. Costanzo (r) 12.45 Forum (mag.) 14.00 TG5 - știri 14.35 Beautiful (s) 15.05 Va fi adevărat? (cs) 16.25 Agenția matrimoniale ală (reportaj) 17.00 Elm Bum Bam (d.a) 18.00 OK! Prețuri este corect (cs) 20.00 Roata norocului (cs) 21.00 TG5 21.40 Film 23.40 Show 5 (mag.) 0.15 Show-ul lui M. Costanzo 2.45 Cercul zvonului (r) 3.30 De-ale talienilor (show) 4.30 La volum maxim (magazin) 5.30 Cel 5 de la etajul 5 (s.co) 6.00 Reluări	6.45 Magazin matinal cu fotbal 10.03 Fotbal CM '94, relu- area a 2 meciuri de ieri 14.00 Mag. amiezii 14.45 Semiramida (Italia) 1962) 16.20 Fotbal: meciul "zilei de ieri" 18.00 Știri, meteo, sport 18.50 Doctorul de Iară (s) 19.45 Extrage Loto 20.00 Actualități, meteo 20.25 Înțocarea lui Sherlock Holmes (I.SUA 1987) 22.00 Sănătatea dum- neavoaștri: reacțiile psi- hice ale tinerilor 22.45 Știri nopți 0.05 Derrick (s): Moartea Rondel 0.50 Turneul grupului Konstantin Wacker (3 ore)

SAT 1	RAI UNO	RAI DUE	RTL
6.30 Bimă din îninea cu sport 10.00 Seriale și desene animate 11.30 Veneril (s): "Deta" 11.30 Umbrele pasului (s): "Planuri încălșate" 13.30 Soarele Californiei (s) 14.30 Love Boat (s): "Urare mică, alieia mare!" 15.30 Superboy (s.a.) 16.05 Bonanza (w.s.): "Tommy" 17.00 Star Trek (s. SF): "Alacul lui" 18.00 de 5x5! (s) 19.00 Football CM SJA '94 (d) 19.00 Toul sau nimic (a) 20.00 Știri, sport, mator 20.35 Fata norocului (ca) 21.15 Polistatul Wolf (s.p.) 22.15 Scherelhemakers live!	7.00 Știri din Europa 7.45 Unomattina (magazine) 10.35 Inimi fără vârstă (s) 11.05 Film 12.30 Utile și inutile (mag.) 13.30 TG UNO - știri 13.35 Dossina în garten (s) 14.30 Știri 15.20 Lumea lui Quark (documentar) 16.00 Unui pentru toți (program pentru copii) 19.00 Călătoria în timp (s. SF) 20.05 O mie de mulțumiri (show) 21.00 Știri 21.40 Show 0.30 Televiziunea, slăpăna noastră - dezbatere 2.20 A...și (do) 2.50 Filme 5.40 Gara de servicii (s) 6.10 Divertismente (magazin)	7.30 Cunoașterea Bibliei 7.35 Videocomic 8.00 Știri din Europa 9.05 Desene animate 10.45 Furia (s) 11.10 Când luzești (s/codată) 12.50 Spitalul din Padurea Neagră (s) 14.00 TG DUE - știri 15.00 Santa Barbara (e) 15.50 Primii săi 40 de ani (mag.) 16.05 Beautiful (e) 16.50 Film 18.35 Miami (s) 19.20 Sport 19.50 Inspectorul Tibbo (s.p.) 20.35 Știri 21.40 Film 23.25 Motivele intmii (mag.) 0.15 Știri 1.20 Intâlnire la cinema 1.25 Film 3.20 Videocomic 4.00 Universitatea TV: Informatica	6.30 Seriale și d.a. 10.05 Chearna California (s) "Injelegura" 11.00 Furtos și bogat (s) 11.30 Vremea dorinței (s) 12.00 Prețul e fectime (cs) 12.30 Duellul familiilor (cs) 13.00 Magazinul amiezii 13.35 Springfield Story (s) 14.00 Tennis Wimbledon '94 (d) 19.45 Spiritul seri 20.00 Exploziv magazin 20.10 Vremuri bune și rele (s) 21.15 Acțiuni do salvare 22.15 Politicanta (s): "Exhibition" 23.15 Dispărări fără urmă (archive) 0.15 RTL Night Show 1.00 Știrile nopti 1.30 O familie foarte dragă (s): Jigree la penale! 2.00 Tracey Ullerman Show 3.00 Seriale în reluare
EUROSPORT	PRO 7	CANALE 5	ZUF
8.00 Fotbal CM: Avântier-miera zlei 8.30 Fotbal Buletin CM-1 9.00 Fotbal Buletin CM-2 9.30 Fotbal Buletin CM-3 10.00 Fotbal Selecțiuni - CM 12.00 Golf Magazin european 13.00 Cidism montan CM-4 13.30 Fotbal Buletin CM-4 14.00 Fotbal Selecțiuni - CM 16.00 Snooker Liga Europeană 17.00 Mag. sporturilor cu motor 18.00 Curse de camioane CE (r) 19.00 Fotbal Buletin CM 19.30 Fotbal Selecțiuni - CM 20.30 Buletin Eurosport 1 21.00 Tenis de masă Finalele CE masculin și feminin (rez.) 22.00 Fotbal Selecțiuni - CM 23.00 Fotbal Italia - Norvegia 1.30 Fotbal Selecțiuni - CM 2.30 Fotbal Bolivia - Coreea de Sud (d)	7.15 Desene animate 9.30 Undeanu (r) 10.30 Sunatori Grace și Chuck (t. SUA '87) cu Gregory Peck 12.35 Bill Cosby Show (s/r) 13.05 O apără înnoșă (sa) 14.00 Hotelul (s): "Inobăta (r)" 15.00 Arabella Kneibauer (talkshow) 16.00 Dynasty (s) 18.55 Mica noastră fermă (s) 19.00 Desene animate 19.25 O casă apornocată (s.co) 19.55 Febra colegiului (a.co) 20.25 Bill Cosby Show (s.co) 21.15 Permisul de conducere (co. SUA 1988) 23.00 F/X - Sfrelizari mortale (t. a. SUA 1985) cu Bryan Brown, Brian Dennehy 1.25 Televiziunea lichidă (co. SUA 1991) 1.55 Overi în creștere (l.co) 2.25 Reluan	7.30 Știri 10.00 Show-ul lui M. Costanzo (r) 12.45 Forum (mag.) 14.00 TG5 - știri 14.35 Beautiful (s) 15.05 Va fi adevarat? (cs) 16.25 Agenția matrimoniale (r rep.) 17.00 Blm Burn bam (d.a.) 19.00 OK! Prețul este coract (cs) 20.00 Boala norocului (cs) 21.00 TG5 - știri 21.25 Circula zvornul (show) 21.40 Film 0.10 Show-ul lui M. Costanzo 2.15 Anchieta sociale 3.00 TG5 - știri 3.30 De-se Italianilor (show) 4.00 Un om în casa (s) 5.30 Cal cinci de la etajul 5 (s. co) 6.00 Reluan	6.45 Mag. matinal cu fotbal 10.03 Dallas (s) 10.45 Gimnastică 11.35 Intrunucetarea bănelorlor 12.05 Mafia Polska (f. TV) 14.00 Mag. amiezii 14.45 Poftă mare 15.30 Nu e neapărat o crimă (s.p.) 16.03 Lumea copilor 17.10 Doctorii zburații (s) 18.00 Știri 18.55 Soko 5113 (s.p.) 20.00 Actualități 20.25 Fotbal: CM '94 (commentari) 21.15 Anchieta sociale 22.30 Știri 22.45 Fotbal Italia - Norvegia (d) 1.00 Răzbuarea lexanului (w. SUA 1957) 2.20 Fotbal Coreea - Bolia (c)



● Între cele două imagini, în aparență identice, sunt 8 mici diferențe.
Vă invităm să le descoperiți.

Dastră ereea noștri

13 iunie 1994



„LA MINE ÎN CASĂ
NUMAI EU IAU PREMIU”

EU SUNT OBIȘNUIȚ
Ă PRIMESC PREMII
ÎN ȚARĂ”

GRIGORE, pianist:
„În țară asta mă sur-
nu sunt obișnuit să
c primesc premii în țară.
să vă spun că, așa
ce Nenea Iancu,
orez a-mi zice că
premiul ăsta și-mi
e plăcere.”



MIRCEA CIOBANU, scriitor:

Am încercat cu aceste trei cărți,
pentru care am luat
Premiul Flacăra, să-l
aduc între noi pe cel
despre care s-au spus
numai minciuni, vreme
de cinci decenii. Puținul
adevăr pe care am izbutit
să-l aduc la suprafață, în
legătură cu M.S. Regele
Mihai, trebuie să se
transforme și în adevărul
celor care au aplaudat
mai puțin!



IOANA ATANASIU:

Cel mai mult îmi doresc să
câștig Premiul Flacăra pentru
interpretare. Consider că acest
premiu este o recunoaștere a per-
sonalității și conștiinței mele.
Faptul că am refuzat o minciună
la un moment dat, adică mi-am
permis să-l spun lui Adrian
Păunescu că minte, cred că a
contat enorm. Simt că nu sunt
singură.



Spațiu, forme, obiecte. Le creează ȘTEFAN CĂȚIA VITALIE
BELOUSOV și DINU ȘT. MORARU

„Vă mulțumesc că nu l-ați uitat pe Iagon”

Prin intermediul lui Mihai Vicol, ziarist român aflat la
Londra în momentul organizării premiilor Flacăra, din țară
Iagon, soțul lui ILEI IAGORA, nu-a trimis decât o scrisoare
de mulțumire din țară pentru premiul acordat soțului său. El însuși, pentru
familia mea, un important câștig material, dar mai de
seamnă un sprijin moral. În pătână asta înțeleg că pentru
toți românii din București și țară, premiul
Flacăra este primul de soț al unei femei care a fost
lumină, care ne dă încrederea că Iagon nu a fost
uitat, că trăiește pentru unitatea românilor, în țară și în
țară și-a făcut viața, este dintr-un câștig. Îmi e rău,
Vă mulțumesc.

Una ȘTEFAN MEZINCESCU, reprezentanta Festivalului
Regal în România: Sunt
marele bucurie că am
participat la această
manifestare și sunt încredințată
că în următoarele zile
se vor face pe care le-a
găsit în România. Nu
mi e rău de mine și
de mine pentru că Iagon.
Consider că este bine că
Flacăra a primit un premiu în
țară, dar în pătână asta și a
fost mare încredere, pentru că
nu a putut participa.
Căpitanul meu a fost impecabil.
Îmi doresc să particip și anul
viitor, fiindcă pentru a câș-
ca un premiu.



Nu erau în țară, dar eram împreună. Vă mulțumesc,
înțeleg în pătână, bănuț lângă noi, în cămășă și în
țară sa. Prin Alina Ștefănescu, Prințesa Margareta, mire-
ne - a mulțumit telefonic și prin mesaje transmise prin fax
de la Vărnă, a reprezentat - a dăruit înțelegerea
Mezincescu. Tot telefonic ne - au mulțumit, reprezentând
sempă, scriitorul Petru Dumitriu (un vechi colaborator al
Flacăra) și Majul Vișniec, scriitorul Ștefănescu și Adrian
Păunescu în țară, și Ileana (mătușă la Vărnă), a la-
dă pe țară, așa cum se întâmplă și ei pe noi.



Matei Vișniec
DRAMATURGIE
Pentru anga-
jarea sa de
clown la curtea
întrebărilor lumii



Nick Jordan
**TEHNICĂ ȘI
ARTĂ**
Pentru arta sa
de a fi veșnic și
tehnica sa de a fi
artist



**Dinu Ștefan
Moraru**
**GRANIȚELE
ȘTIINȚEI**
Pentru mesajele
pe care le aduce
din lumea de
dincolo



Iosif Sava
**CRITICĂ
MUZICALĂ**
Pentru lungul
său discurs
despre muzică



Gina Gogean
SPORT
Pentru că a
transformat
solul într-o
culme, băna
într-o punte a
bucuriei
și paralelele într-un loc
de întâlnire cu gloria



Ștefan Căția
PLASTICĂ
Pentru
mesajele sale
dintr-un alt
univers



**Vitalie
Belousov**
INVENTICĂ
Pentru refuzul
stagnării printre
aceleași obiec-
te



Doina Ene
**Radio Contact
UNIVERS
SONOR**
Pentru talentul
de a fi realizat
din Radio
Contact un
Radio Total



**Marlan
Popescu**
**CRITICĂ
DRAMATICĂ**
Pentru antipatia
sa față de non-
valoare și com-
promis



**Ioana
Atanasiu**
**REFUZUL
MINCIUNII**
Pentru refuzul
minciunii

Parola rămâne: PRIETENIA!



Mircea Diaconu se simte bine și la parter

**Sărbătoarea
noastră
a fost și ea
premiată,
cu hazul și
bucuria lor:**

RADU CHESARU: Sunt foarte bucuros pentru că, la 4 ani după ce am fost și eu premiat pentru temeritate de revista Flacăra, un alt tânăr, de data asta o domnișoară, este și ea premiată pentru un act similar, acela de a refuza minciuna și de a lupta împotriva ei.

GEORGE STANCA: Nu sunt numai un cititor fidel al revistei Flacăra, ci unul dintre cei care au mâncat o pâine acolo. De altfel, la voi am debutat ca ziarist. De aceea, revista Flacăra îi port o amintire plăcută, ca și primei soții, de care am divorțat, pentru că atunci când am luat-o, mi-a fost dragă. Deci, acestea sunt sentimentele mele față de Flacăra, la fiecare sărbătoare, fie că se dau premii comerciale, fie culturale. Rămân în continuare același individ sentimental, care nu-și înșală prima iubire... decât cu celelalte 40-50 care vin!

MIRCEA SÂNTIMBREANU: Ca de fiecare dată, Flacăra a reușit să adune personalități din domenii diverse, ar de această dată chiar din zone foarte diferite. Am fost atent și am observat reacții diferite ale publicului și cred că este un semn al pluralismului opiniilor, ceea ce e foarte bine. Oricum, revista Flacăra menține ștacheta la înălțime.

MIRCEA CIOBANU: Am devenit monarhist în 1947, când o profesoară ne-a dat ordin să rupem fotografia Regelui de pe prima pagină a manualelor. Doamna Mira și-a făcut meseria, dar din păcate atunci și-au făcut meseria toți profesorii din România și, uite așa, s-au putut aduna, de pretutindeni, toate fotografiile Regelui, în școală. Anul următor au mers la armată și-au procedat la fel. Adică, prin armată și prin învățământ, comuniștii și-au făcut toată propaganda. Neplătită. Pe banii noștri, pe destinele copiilor noștri.



**„AM FOST ARESTAT ÎN INDIA, ÎN 1976,
PENTRU 12 ORE”**

NICHOLAS JORDAN, scriitor și om de afaceri: Nu te naști ghid, dar îți trebuie tărie de caracter foarte mare. Cea mai mare calitate a unui ghid e aceea de a ști să conduci. Ai 40 de ani pe care trebuie să-ți faci să te urmeze în condiții, câteodată, destul de caraghioase. Eu am fost arestat în India, pentru 12

ore, am stat în lanțuri, literalmente, pentru că turiștii mei au făcut poze ale unei gări și era în timpul războiului cu Pakistanul. Atunci, gara era obiectiv strategic. I-au întrebat pe turiști cine le-a dat voie să facă poze, ei au arătat cu degetul spre mine și am fost arestat. Asta s-a întâmplat în 1976 sau '77.



Ne-am ferit de măgaruș,
dar nu și de Eugen Cristea

Prof. univ. dr. WILLIAM HAGERMAN, S.U.A.: Această sărbătoare vorbește despre maturitatea celor că știu să aprecieze arta, cultura și tot ce are România mai bun de oferit.

IULIAN CREȚU, viceprimar al Capitalei: Cel mai important mi se pare faptul că, în aceste zile tulburate de incertitudini, Flacăra găsește resursele morale de a nu renunța la o tradiție generoasă.

BALOGH IOZSEF, scriitor: Spiritul Flacăra devine realitate și este unul adevărat, orientat către valoare umană, artistică, politică. Flacăra stabilește o punte unică, originală, între creatori și politicieni. Exemplul revistei trebuie urmat.

GRIGORE GONȚA, regizor: Sunt convins că premiile de anul acesta sunt tot atât de bine gândite ca și cele de până acum. Este o bucurie prilejul întâlnirii unor confrăți întru valoare care, ca de obicei, știu să fie spirituali și inteligenți. Posibili mei inamici, chiar dacă sunt prezenți aici, nu mă interesează și, oricum, dispar în ceața atmosferei de petrecere.

GEORGE PRUTEANU. 1. Orice ban, în ziua de azi, care e dat și nu luat, pică bine. 2. Oricine ne adună laolaltă și nu ne învrăbește, nu ne bagă în zaveră, e iarăși bine. 3. Ținând cont că mai sunt doar 4 zile până la o catastrofă națională, pe care o vom trăi cu regret, e iarăși bine. Dacă va fi cazul, ne vom pune haine negre și bat în lemn! Dacă nu, vom serba cu bucurie Renășterea. 4. Trebuie să spun cu seriozitate că la foarte multe din premiile acordate simpatizez cordial și sincer, ceea ce nu înseamnă că la celelalte am vreo antipatie. Flacăra, prin generozitatea sa și prin



Mircea Dinescu îi ordonă lui George Pruteanu să treacă pe vodcă! Radu G. Teposu și Ioan T. Moraru sunt perfect de acord!

relațiile pe care le are și pe care le creează, face un lucru bun, chiar dacă unistrămbă din nas. Și eu sunt unul care strămbă din nas, uite la nasul meu cât e de mobil. Zic unii că mi-am făcut o meserie din asta. 5. Flacăra este o revistă care ar trebui să-și atribuie premiul pentru vocația mondială, pentru că știe să umble și să se întoarcă înapoi bine, dar știe să și răspândească altora ceva din ceea ce adună.

RADU G. TEPOSU, critic literar, președinte - director general al Societății Cuvântul (cam indispus pentru că lipsea la...apel licoarea divină ce răspunde la numele whisky): Acum, că Flacăra are o față...offset și că apare luna (ca și revistele dv. n.n.), mă pregătesc, sufletește, pentru o plăcută...concurență. Ca și premiile ce se decernau înainte de revoluție - ne place sau nu - și acestea se înscriu în același constant cult al valorii. Acest lucru este dificil astăzi când conjuncturalismul și influențele paraculturale își pun amprenta asupra încercării de a identifica valorile.

MITICĂ POPESCU: Am fost și eu foarte emoționat astăzi, pentru că Flacăra și-a păstrat bunele tradiții. Am luat și eu cândva premiul revistei Flacăra pentru întreaga activitate. În orice caz, aceste premii reprezintă un lucru foarte important, indiferent de valoarea lor materială. Nu puteți să vă dați seama ce înseamnă pentru un om să i se recunoască într-un fel activitatea. E un lucru minunat cel pe care îl face această revistă și să vă dea Dumnezeu sănătate și ani mulți. Să nu vă lăsați înfrânți!



Doi Popești iluștri:
Mitică și Marian



Cela SERGI:
Pânza de păianjen
Edit. PORUS M., 1993,
383 p. lei 5.807

Roman apărut inițial în 1938, revăzut de autoare în ultimii ani de viață, „Pânza de păianjen” este jurnalul unor experiențe sentimentale într-o combinație de lirism și de estompare a lui în formele confesiunii disimulate. Dacă ar fi scos de sub tutela teatralității romanțioase, și-ar pierde funcția explicativă. Ar rămâne numai pasaje ordonate de un sens unic, de la dialogul despre iubire la jocul de măști ocazionat de artificile ei.

Annie VIVANTI: Devoratori.
Edit. BEBE, 1993,
332 p. lei 450

Fără îndoială încă o editură ferită de torcarea neantului valoric. Sunt reunite absolut toate ingredientele rețetei de succes pentru publicul ușor de derutat: copilul ce gângurește, bona plictisită, tânăra în doliu, bunicul gânditor, fetițe plânse, bucle în vânt, stropi de ploale rece - în fine, structura circulară după care se construiește o poveste cu multe suspine. Cu doza de ingratitude, de autoritate obuză și de sicilien de profitabilă „inocență” aduși la rampă pentru îndemânarea lor de a răstăci acte și de a arunca insulte.

Oswald WYND:
Arborele de chimbr
Edit. CRISS CEZAR,
La, 364 p. lei 1.800

Se pare că nu vom scăpa lesne de fabricatele în serie, deosebit de productive în manierismul lor bine experimental. Iarși o femeie lovită de soartă și de brutalitatea bărbaților; iarși un val de instrucțiuni consulare deosebit de severe, de îmbucătur luate de la gura altora. De prinți de astă dată chinezi și de doamne ce oferă cești cu ceai otrăvit. Ceremonii funebre punctează decoruri convenționale neapărat pitorești și tensionat diplomatice. Se poartă mult Extremul Orient și, încontestabil, Japonia. Geografia e invocată carnavalesc dar fără posibilitatea comunicării artistice. Corectura lasă și ea de dorit; mai la fiecare paragraf ne întâmpină semnele grabei de a „îmbogăți” plața tipăriturilor fără elementara grijă pentru acuratețea textului.

Panaï ISTRATI
comentariu de Silvestru Boutcă -
Edit. RECIF, 1994,
142 p. lei 1.100

Apărut într-o colecție de „Scritori români comentați”, volumul are certă utilitate pentru că stabilește profilul uman și jalonează demersul interior al artistului. Cu deschidere la nevoia lui Panaï Istrati de a se justifica și dintr-o perspectivă convingătoare asupra întregii activități literare depuse de un răzvrătit solidar cu dezmoștenirii, cartea îl confirmă pe dascăl și se recomandă ca un solid instrument didactic. Aflu în ultima clipă că întregul proiect al colecției sus-amintite a fost promiat la târgul de carte de la Cluj. Mi se pare un gest salutar în penuria de contribuții ce dorește să vină în sprijinul pregătirii, la clasă, al elevilor și al celor ce îi formează.

HENRI ZALIS ■

Mircea Diaconu:

„Ducem în Europa spaima, angostățile, absurditatea lumii noastre”

„Acaparat” imediat după oficierea inaugurării festivalului cultural de la Cața, cunoscutul actor Mircea Diaconu ne răspunde, cu mult umor, și în exclusivitate:

- Die Mircea Diaconu, ce este Paradisul?
- Raiul este, după mine, un lucru... banal. Un loc în care trebuie să ai ce mânca, ce bea, pe ce dormi și cu cine te... înțelege, adică te iubi.

- Vorbiți-ne despre proiectele dv.
- Proiectele mele sunt ale mele... Cele vizibile, însă, sunt ale noastre, ale mai multora... Să vă spun despre Teatrul descompus, de Matei Vișniec, care este un spectacol realizat de Theatrum Mundi în colaborare cu Institutul francez din București; se joacă în română și în franceză. Este conceput special ca să poată fi deplasat și arătat oriunde fără mare efort. Aceasta înseamnă patru actori: Maia Morgenstern, Horațiu Mălăele, Mircea Rusu și eu, concepție, scenografie adaptate. Foarte curând, vom pleca într-un

turneu de o lună în Franța, Elveția, Belgia și vom juca în limba franceză. În toamnă, suntem deja înscrisi în stagiunea teatrului municipal din Strasbourg. Eu cred că este momentul să se nască și alte formule de teatru, cu care să demonstrăm Europei profesionalismul, rafinamentul și modernitatea gândirii teatrale autohtone.

- Cum vedeți viitorul companiilor de teatru particulare?

- Viitorul va fi destul de dificil. Deocamdată, companiile aparțin, sunt finanțate de Ministerul Culturii, având rezolvată grija zilei de azi, nu a celei de mâine. Să luăm drept exemplu Theatrum Mundi, care este un teatru de proiecte, un fel de struț-cămilă, firește în sensul bun al termenului. Este un teatru obișnuit ca trupă și clădire, însă direcția acestui teatru, reprezentată de Corina Șuteu, încearcă să realizeze un gest modern. Nenorocirea este că teatrul nu are o sală care să corespundă acestui gen și nici o trupă maleabilă, vicioasă și predispusă la un

astfel de experiment... Așa că, în prezent, există un conflict dur între trupă și directoare. Intenția rămâne, totuși, intenție și este obligatoriu să apară astfel de companii.

- Ce... victorii a mai „compus” Teatrul descompus?

- Una de palmares: Marele Premiu al postului Radio France International. Nostim este că spectacolul fusese înregistrat, neprofesionist, fără pretenții artistice, pe o casetă, de către un angajat al acestui teatru și prezentat „neperiat” la concurs...

- În concluzie?

- În concluzie, noi ducem în Europa spaima, angostățile, absurditatea lumii noastre și poate că lumea europeană nu are chef să vadă fețele noastre triste, care să le tulbure liniștea. E dreptul lor să aleagă, dar și al nostru de a le respecta gusturile.

BRINDUȘA NICOLAE ■

Foto: ELENA GHIERA ■

MEDIA PRO vă propune:

TRĂSNĂILE FAMILIEI ADDAMS

Dragostea plutește în aer. Și când această atmosferă înconjoară familia Addams, evenimentele se petrec într-un mod cu totul neașteptat, dar cu atât mai încântător. Gomez (Raul Julia) și Morticia (Angelica Houston) sunt pasionați, devotați unul altuia, nebuni și emoționați de sosirea noului lor copil, bebelușul Pubert, care

află un zâmbet dulce, paloarea tipică familiei și micuța mustăcioară caracteristică tatălui său. Unchiul Fester (Christopher Lloyd), cel mai naiv dintre naivi, a fost lovit de săgeata lui Cupidon, îndrăgostindu-se de Debbie Jellinsky, noua bonă a copiilor.

Chiar și tânăra Wednesday întâinește pe cineva care



gândește la fel ca ea, și asta în locul cel mai potrivit cu puțință: într-o tabără de vară.

Dar pentru a nu vă dezvălui absolut toate secretele acestui

film, Media Pro vă invită să-l vizionați, începând din această săptămână, la cinematografele Studio și Festival.

ROXANA TOMA ■

Din aparițiile editoriale ale lunii mai

Daniela și Gheorghe Enache -
Teste de limba română, Ed. Recif,
București, 64 p., 1000 lei; - Limba și
literatura română - concurs de
admitere, în licee și școli profesionale,
Ed. Recif, București, 384 p., 1550 lei;

Grigorescu Ioan - Uciideți
petrolul vol. I Ed. Expres,
București, 272 p., 1500 lei;

Dimitriu, Iordachi - Monedă și
credit, Ed. Graphix, Iași, 164 p.,
3000 lei;

Zlătescu, Victor Dan - Panorama
marilor sisteme contemporane de
drept, Ed. Continent XXI, București,
248 p., 2000 lei;

Carey, Diane - Startrek (ver-
siunea în limba română Roxana
Ene), Ed. Olimp, București, 352 p.,
1200 lei;

Saucă, Alexandru - K.G.B.-ul și
revoluția română, ed. a II-a, Ed.
Miracol, București, 192 p., 1200 lei.

Primi la redacție

În scopul dezvoltării schimburilor culturale dintre R. Moldova și România, Departamentul pentru edituri, poligrafie și comerț cu cartea, editura Minerva din Chișinău și S.C. Helpis-Comprest S.R.L. din România au semnat un contract de colaborare privind distribuția în România din R. Moldova de cărți, rechizite școlare, produse de papetărie, publicații, discuri, casete audio, suvenir, jucării etc. prin sistemul „Cartea prin poștă”.

Menționăm că prețurile bunurilor culturale din R. Moldova sunt cu 50-60% mai mici decât cele practicate în România, iar plata se va face în lei românești prin mandat poștal. Dacă doriți să profitați de serviciile noastre, vă rugăm să trimiteți o carte poștală sau o simplă scrisoare pe adresa noastră specificată la expeditor și vom trimite „GRATUIT” o listă de prețuri cu produsele aflate în depozit.

Adresa noastră este: „CARTEA PRIN POȘTĂ”
R. MOLDOVA str. Alexandru Marinescu nr. 26,
sector Bulucani - Durești, CHIȘINĂU,
REPUBLICA MOLDOVA

Lansări de discuri

“AFRO TAM-TAM”



ATeKa s-a născut la 12 mai 1968 în Zair. În 1988, la doi ani după terminarea liceului, ATeKa vine în România. „Vroiam să studiez într-o țară occidentală, dar din motive necunoscute dosarul meu a fost aprobat pentru România. În afară de Ceaușescu, nu știam absolut nimic despre această țară”.

10 iunie 1994 a reprezentat pentru ATeKa realizarea unui prim album de autor (direcție artistică, concepție muzicală, aranjamente vocale și bineînțeles, partea vocală) intitulat AFRO TAM-TAM.

Albumul conține 8 piese, este realizat pe vinil și produs de Electrecord în 5000 de exemplare.

La lansare a fost prezent și domnul ambasador al Zairului în România, MAMPUYA MUSUNGAYI KUEMBE.

IUBIRE SAU ILUZIE ?!

Compozitor, textier și interpret, GHEORGHE FLORIN se întreabă în 5000 de exemplare: IUBIRE SAU ILUZIE ?!



ROXANA TOMA ■

Bioenergie

„Îi cumpăraseră deja sicriul, dar l-am vindecat”

■ Convorbire cu dr. MARGARETA CAZACU

- Stimată doamnă Margareta Cazacu, se spune că ați vindecat un om după ce rudele îi cumpăraseră sicriul. E adevărat?

- Așa este. Nu mai era nici o speranță, toți îl considerau fără scăpare. L-am făcut trei serii de câte 10 zile de tratament bioenergetic și s-a vindecat. Și-a reluat slujba în mod normal. Familia a rămas doar cu paguba sicriului.

- Ce avea?

- Ciroză.

- Ce alte afecțiuni mai tratați prin bioenergie?

- Cele mai importante ar fi: hipertensiunea și hipotensiunea arterială, nevrozile, astmul bronșic, reumatismul, artrita, poliartrita, artroza, eczemele, micozele, colecistitele, dereglările de dinamică sexuală (impotență), spondilozele, sinuzitele, insomnia, spasmofiliile, nevralgiile, gastrita, boala ulceroasă, litiaza biliară, colita și enterocolita, hepatita, diferite chisturi și fibroame, litiaza renală, strabismul, miopia, psoriazisul.

- Și unde nu reușește tratamentul cu bioenergie?

- Până acum, cel puțin, el n-a dat rezultate în cazul cancerului, TBC-ului, diabetului insulino-dependent, al infecțiilor, bolilor contagioase, malformațiilor.

- Cum v-ați apropiat dvs., reputat

medic chirurg urolog, de bioterapie?

- Și la mine, ca și în cazul Djuiei, înzestrarea cu calități bioenergetice a fost descoperită întâmplător. Tratam - la Spitalul Clinic din Chișinău - o bolnavă și după ce am palpat-o cu mâinile durerile i-au dispărut și a eliminat piatra de la rinichi. Am urmat cursurile Djuiei, la Moscova. După aceea am tratat numeroși bolnavi, câteva mii, la Chișinău și la București.

- Ați renunțat deci la medicina alopatică în favoarea bioterapiei?

- Nici vorbă de așa ceva. Principala mea profesie a fost și rămâne aceea de medic alopatic. Însă deosebirea dintre mine și un medic obișnuit, care nu are înzestrări bioenergetice, este că eu depistez imediat, cu ajutorul bioenergiei, boala sau bolile pacientului, după care stabilesc tratamentul, fie alopatic (inclusiv chirurgical), fie bioener-

getic, după caz.

- Prin urmare, bioterapia se împacă cu alopatică?

- Nu numai că se împacă, dar e obligatoriu ca ele să meargă mână în mână. Susțin cu tărie, pe baza experienței, a practicii mele în amândouă ipostazele, că bioterapia trebuie să se practice numai în cabinetele unde sunt

și medici alopați, sub supravegherea acestora. Multe rele și pericole pentru pacienți se pot ivi din capacitatea bioenergetică a cuiva care nu știe cum s-o folosească. Mi-a fost dat de multe ori să intervin și să repar ce stricaseră alți bioterapeuți. Pentru că nu ajung numai înzestrarea și buna intenție. Trebuie să cunoști la perfecție corpul omenesc, funcțiile lui, și acest lucru este doar la îndemâna medicilor alopați. Cred că cel mai bine ar fi ca în policlinici să se înființeze cabinete de bioterapie.

- Cum ați ajuns în România?

- A fost visul meu vechi, dintotdeauna, să lucrez în țară. Am venit într-un schimb de experiență, la Spitalul Panduri, unde am colaborat cu doctorul Noica. Am lucrat apoi la policlinica „Malva”, iar acum consult și tratez la Cabinetul „Bio-Com S.R.L.”.

- Îmi puteți spune care sunt senzațiile după care depistați afecțiunile corpului pacientului?

- Da, însă cu rugămintea de-a nu le consemna, întrucât ele constituie secret profesional (îmi spune ce simte când descoperă cancerul și alte maladii). De altfel, aceste senzații diferă de la un bioenergetician la altul.

- Ce părere aveți despre cei care sting lumânările cu privirea sau fac alte minuni?

- Are și circul rostul lui, desigur. Eu însă mă ocup de sănătatea oamenilor și caut să-l ajut când ei sunt în necaz. Să alung durerea și boala, iată darul și menirea mea.

- Unde vă pot găsi cei în necaz?

- Cabinetul unde lucrez se află pe strada Izvorul Troișului, nr.2, Bl. A-17, Scara A, ap.3, tel. 629 42 34.

- Vă urez mult succes.

- Mulțumesc.

A consemnat ION D. GOIA ■



Cosmetică



Claudia Schiffer:

„Dumnezeu m-a făcut frumoasă, dar eu lupt să mă mențin”

Celebrul manechin își dezvăluie programul diurn și nocturn pe care îl respectă cu strictețe. După 7 ore de somn, începe ziua cu un duș, urmat de gimnastică (15 minute), apoi de o baie (2 ore). Se masează cu o cremă umedă. Nu folosește fönul spre a nu pierde din strălucirea părului. Micul dejun de la ora 7 e compus din fructe de pădure, kiwi, grapefruit, legume, ceai, vitamine și mere. La 12 ia masa de prânz: salată din carne de pasăre și un ou fiert. Fără sosuri și condimente. Doar puțin piper și usturoi. Bea apă minerală fără bioxid de carbon, doi litri zilnic, în ideea eliminării substanțelor nocive. Zâmbește tot timpul, apreciind zâmbetul ca pe o armă de luptă împotriva stresului. La 16,30 mănâncă struguri și bea suc de portocale și tomate. La ora 19 face gimnastică într-o sală de la etajul VI a hotelului Ritz, unde urcă scările alergând, spre a consuma 20 calorii. La 19,30 se demachiază și aplică o cremă cu vitaminele A și E. La ora 20: masa de seară alcătuită îndeobște din salată de anghinare, morcovi, fasole verde și guli fierte în abur. O dietă însumând 200 calorii, dar bogată în vitamine. Numai în acest fel își poate menține un abdomen suplu și o linie grațioasă. Claudia se culcă la orele 23, nu înainte de a-și face programul de exerciții fizice la sol.

IOANA A. VAGO ■

Bătăi de cap ■
■ Soluții simple

Nu intrați în panică!
Totul se rezolvă dacă ne citiți!

Atenție, cetățeni!

Inspectorii Oficiilor Județene pentru Protecția Consumatorilor și-au făcut datoria și în această săptămână. Produse vechi, alterate, periculoase pentru sănătate „împodobeau” vitrinele „comersanților” de modă nouă:

● preparate din carne de calitate îndoielnică la S.C. Comporsa S.A.Scăieni, județul Prahova ● pulpe pul import America cu termen de valabilitate expirat la S.C. Impex Borza S.N.C. Deva ● carne de pul cu modificări organoleptice la S.C. Multiprod Internațional S.R.L. Hunedoara ● telemea de vacă cu miros și gust puternic de fermentație butilică la S.C. Prosper S.R.L. Sibiu ● ouă de conșum alterate la S.C. Avicola Botoșani

● crenvurști congelați la S.C. DonPedro S.R.L. Târgu-Mureș ● castreți, ardei, ananas atinse de putregai la S.C. Pais Impex S.R.L. Sibiu ● frișcă acră la S.C. Comsig S.A., județul Mureș ● lapte praf China în afara termenului de valabilitate la S.C. Crist Com S.R.L. Oradea ● bere blondă cu aspect opalescent, sedimente și impurități la S.C. Dicom Impex S.R.L. Focșani.

BRÎNDUȘA NICOLAE ■

Nu consumați



aceste produse:



Stimate dle George Nedu din Buzău, ne relatați, în scrisoarea dumneavoastră, despre cazul nefericit, în opinia familiei, al tinerei și unice fiice, în vârstă de 18 ani, elevă în clasa a XII-a, care, subit, v-a părăsit „fugind” cu un bărbat căsătorit, în vârstă de 50 de ani. Altfel, de asemenea, că fata nu a lăsat nici o adresă și că cei doi sunt decizi să renunțe la tot ce reprezintă trecutul și să se căsătorească. Ne întrebați dacă aveți vreo vină și ne cereți sfatul.

Dragă dle Nedu, este greu pentru un tată să treacă prin momentul în care fiica se

căsătorește. Dacă nu a plecat niciodată fără dvs., era firesc să plece brusc. Dacă ar fi fost mai independentă, ar fi reușit să plece fără să fugă. Cred că dacă veți reuși să-i transmiteți că o așteptați și că o iubiți orice s-ar întâmpla, ea va reveni. Gândiți-vă că și ei l-a fost greu să se rupă de familie. Orice copil normal trebuie să se separe de părinți la un moment dat. Uneori este dureros pentru toată lumea. Uneori părinții se simt părăsiți. N-ați greșit cu nimic. Ați iubit-o prea mult, dar poate aceasta să fie o greșală?

CASANDRA ■

În 1894

Primul tramvai electric din România

era lung de 6,50 metri

■ În el nu încăpeau decât 47 de persoane



Primul tramvai electric din România, pus în circulație în 1894, avea lungimea totală de 6,50 metri, lățimea de 1,85 și înălțimea de 3 metri. Făcea umbră pământului pe o suprafață de 12 mp și nu putea să ducă mai mult de 47 de persoane, dintre care numai 7 aveau loc pe o bancă de lemn. Diametrul roții era de 80 cm. Geamurile erau fixe, ventilația făcându-se prin acoperiș. Acest tip de tramvai face parte din patrimoniul Muzeului Tehnic

"Dimitrie Leonida". Tramvaiul nu este în stare de funcționare. El a fost scos din muzeu în ziua de 10 iunie - sărbătoarea RATB-ului - și pus pe o șină improvizată, în fața fostei case de cultură "Înfrățirea între popoare". Tramvaiul era păzit de un controlor de bilete.

DAN GHEORGHE ■



Colaboratorul nostru Alexandru Arion a absolvit liceul. Iată-l printre colegii săi de la I.L. Caragiale (al doilea din stânga), cu gândul la examenul de admitere la Facultatea de Litere și la viitoarele sale articole pentru FLACĂRA. Succes, Alex!

Anunț umanitar

Se solicită ajutor umanitar pentru un băiețel de patru ani bolnav de leucemie acută limfoblastică. Singura șansă de salvare a vieții micuțului Ioana Paul Cătălin este un transplant de măduvă osoasă, operație posibil de făcut, deocamdată, numai în Franța sau Germania. Conturile sunt: 45 908 93 04 02 în lei și 47 5171 67 53 00 în valută, ambele deschise la B. C. R. Craiova.



Dale Carnegie

Cum să învingem teama și să începem să trăim

7

Puteți elimina 50% din grijile legate de afaceri

Nu vreau să intru în acest subiect fără să fac o ultimă trimitere la episodul din numărul trecut. De ce oare este atât de bună metoda folosită și de domnul Lichtfield pentru a scăpa de la o moarte aproape sigură? Pentru că este eminamente practică și merge la „fondul chestiunii”. Dar mai ales pentru că ea pregătește concluzia exprimată de a treia regulă, regula cea mai importantă, acționează, numai așa poți rezolva ceva! Atâta vreme cât nu am înțeles ceva vizavi de hotărârea pe care am luat-o, ceea ce am făcut până în acel moment nu reprezintă decât o pierdere de energie și de timp. William James a spus: „Din clipa în care s-a luat o decizie pe baza unor date indiscutabile, treceți la acțiune. Nu vă mai opriți pentru a reconsidera linia de conduită. Nu începeți să ezitați sau să vă întoarceți. Nu vă abandonați acestei boli, numită îndoielă de sine însuși. Mergeți înainte și nu vă mai uitați permanent înapoi!”

Dacă sunteți directorul unei firme, văți spune cu siguranță: „Titlul acestui capitol este ridicol. Au trecut 19 ani de când conduc această companie și dacă ești cineva capabil să depășească dificultățile care pot apărea în acest domeniu, cu siguranță că acela sunt eu. Ce idee, să vină cineva să-mi spună cum să scap de 50% din probleme - este pur și simplu absurd!”

Foarte adevărat - și eu aș fi gândit la fel acum câțiva ani, dacă aș fi citit un titlu atât de pretențios - este așa de ușor să promiți.

Că să fiu sincer, admit că poate sunt incapabil să vă ajut să eliminați cu adevărat jumătate din ceea ce vă frământă legat de afacerile dv. La urma-urmei, nimeni nu este capabil, cu excepția domniei voastre. În schimb, sunt în măsură să vă arăt cum au făcut alții să ajungă aici și poate veți putea să trageți vreun folos.

Mai întâi, vă rog să-mi permiteți să vă amintesc, încă o dată, vorbele lui Alexis Carrel: „Oamenii de afaceri care nu știu să lupte cu problemele lor mor de înani”. Deoarece, grijile și stressul pot avea consecințe atât de grave, ați fi bucuroși să găsiți un mijloc pentru a scăpa, să zicem, de 10% din ele? Da? Perfect. Voi explica în ce mod un director de firmă a reușit să elimine nu 50% din probleme, ci trei sferturi din timpul pe care îl consuma anterior cu asistenții săi, în ședințe lungi, încercând rezolvarea unor probleme delicate.

(Va urma)

Traducere și adaptare: MIHAI SANDOIU ■

AVOCATUL NOSTRU



vă sfătuiește

MIRCEA ȘOFRAN, Brașov - Potrivit Legii nr. 34 din 30 mai

1994, la culturile de sfeclă de zahăr, impozitul datorat se reduce cu 50%, dacă 60% din recoltă este contractată și livrată agenților economici mandatați de stat.

LINGUREL AUREL, Galați - Înțelegem că ar fi vorba de niște hotărâri judecătorești definitive, care n-ar putea fi reformate decât prin intervenția Parchetului General, pe motiv de vătă

netemeinicie și esențială ilegalitate a acestora.

TEODORESCU ANDREI, București - Potrivit art. 42 al Legii nr. 18/1991 privind fondul funciar, foștii cetățeni români, care redobândesc cetățenia română, pot beneficia de dispozițiile acestei legi, dacă își stabilesc domiciliul în țară. Cererea dv. de împrumut are vine cu mult peste expirarea termenului legal. Vă sfătuim să vă adresați, totuși, Agenției pentru Dezvoltare și Amenajare Rurală.

MARIN PREDESCU, Buzău - Într-adevăr, moștenitoare a dreptului de proprietate asupra pământului este mama dv., chiar dacă aceasta încă nu-l poate lucra. Ca atare nu puteți dobândi și dv. o asemenea calitate, în timpul vieții acesteia. Soluția: conveniți asupra pământului, împreună cu mama dv.

CORNELIU OLTEANU ■

POȘTA REDACȚIEI



NICOLETA ION, București: Dacă doriți să candidați la Facultatea de actorie, vă sfătuim să așteptați până ce se vor acorda acreditările la toate facultățile de profil, particulare și de stat, acreditări ce vor fi publicate, în presă, în a doua parte a lunii iulie a.c.

LEONTIN RADAC, Arad, cartier Micalaca: Ne întrebați cum puteți deveni, în 24 de ore, cel mai mare colecționar de protexuri din Arad. Gând la gând, cu bucurie! Vă vom răspunde, în cadrul unei rubrici, pe care o vom inaugura în curând și care se va numi Dorințe trăsnete. Stați liniștiți. Vă vom răspunde și la cea de-a doua întrebare. Deja, am început documenta

GHEORGHE BARBU ■

623 58 25

Sunați aici!

Telediagnoză!

Formați acest număr zilnic între orele 11-14. Vă vor răspunde doamnele Emilia și Elena Vlădescu, persoane înzestrate cu puteri paranormale și cu facultatea uluitoare de a depista, de la distanță, bolile de care suferiți. După o scurtă conversație, răspunsurile vor fi comunicate redacției noastre, care le va publica, de la o săptămână la alta, în paginile 18-19.

Premiu de fidelitate

Cei care ne iubesc au ocazia să o și dovedească. Dar și să fie recompensați!

E suficient să trimiteți până la 30 septembrie (data poștei) talonul de abonament la FLACĂRA, pe tunile

iulie, august, septembrie. Tragerea la sorți va avea loc la 10 octombrie și se vor atribui următoarele premii:

- Premiul I - 100.000 lei
- Premiul II - 1 abonament pe 6 luni la FLACĂRA
- Premiul III - 1 abonament pe 3 luni la FLACĂRA

Lista câștigătorilor va fi publicată în numărul imediat următor

Heinz Rühmann - 92 ani

Celebru actor de comedie din perioada anilor '30, dar prezent pe micul și marele ecran și după război, Heinz Rühmann a împlinit 92 ani. El este prezent în memoria tuturor celor trecuți de prima și a doua tinerețe ca unul din cei mai mari comici ai tuturor timpurilor.

Heinz Rühmann lasă o urmașă în cariera cinematografică. Nepoata sa Melania Rühmann, de 19 ani, termină la vară studiile la



facultatea de actorie. Într-un film serial TV pe teme de criminalistică, ea interpretează rolul unei eleve care vinde droguri. Titlul filmului: *Știu și rechinul*. Melania se simte eclipsată de renumele bunicului.

CĂTĂLIN VAGO ■

La 78 ani, Anthony Quinn are un nou băiat!



■ Și multe alte „performanțe extraconjugale”

Anul trecut Anthony Quinn a fost sărbătorit pentru împlinirea vârstei de 78 ani și pentru ... vigoarea dovedită prin venirea pe lume a unui nou urmaș al său. Soția sa Lolanda (58 de ani) se dovedește iertătoare cu nenumăratele aventuri amoroase, ale neîmblânzitului său soț, Lolanda: „Nu-l disprețuiesc pe Anthony, ci disprețuiesc acele femei care îl seduc, deși știu că are familie”. Toleranța manifestată de Lolanda își are rădăcinile într-o maximă învățată de la bunicul ei: „fetelor, pe lumea asta există mai multe păcătoase decât femei”.

CĂTĂLIN VAGO ■

Alături de soț

Joanne Woodward, soția cunoscutului actor Paul Newman, stă cu cinste alături de soțul ei. Ea este deținătoarea unui premiu

Oscar. În ultima vreme s-a dedicat și regiei, domeniu în care se știe că acționează, de câțiva ani, și Paul Newman.

La teatrul William Stone, Joanne pune în scenă spectacolul *Golden Boy* (Băiatul de aur) în care vor juca Tom Cruise, specializat în roluri de dur, și frumoasa Mimi Rogers, fosta lui soție, partenera lui Christopher Reeve din ultimul *Superman*. (A.D.)

Căzuți în uitare

Fostul președinte al Statelor Unite, Ronald Reagan a făcut o vizită la Woodland Hills, în California, o fundație care caută să mențină vie imaginea foștilor actori de film, azi căzuți în uitare. Fostul actor Ronald Reagan, care prin anii '40 a jucat în numeroase western-uri, a prez-

dat, însoțit de fosta primă doamnă a SUA, Congresul fondului cinematografic și al televiziunii, încercând prin prezență să atragă atenția vedetelor de azi, ca o minimă parte a bugetului lor să-l aloce menținerii moralului și reputației „stelelor” de ieri. (A.D.)

SEAN CONNERY ARE NECAZURI...

La 63 ani, Sean Connery, primul interpret al faimosului agent secret 007 James Bond, se pare că suferă de cancer faringian. În 1986 i s-a diagnosticat un cancer, apoi noduli pe corzile vocale. În 1990 n-a mai fumut o lună, iar pe platoul de filmare evita orice comunicare verbală extra scenariu, folosind pixul și hârtia. În 1993 a fost supus, 6 săptămâni, la Royal Marsden Hospital din Londra, unei terapii cu raze laser. Spitalul amintit este considerat a fi prima adresă în tratamentul cancerului, iar la terapia prin iradiere, susțin experții, se apelează doar în cazuri grave. La finele anului trecut, Connery apăruse într-un show nocturn la TV, pe canalul CBS. Dar fostul 007 „emitea” răgușit. Recent, în rolul lui James Bond a fost distribuit actorul irlandez Pierce Brosnan, de 41 ani, el fiind al cincilea ce-i succede lui Connery.

CĂTĂLIN VAGO ■



PARANORMAL

Profesor doctor inginer PAUL ȘTEFĂNESCU, autor a peste 20 de cărți, practică ocultismul din anul 1947. El oferă cititorilor noștri un ghid practic pentru o călătorie prin „tunelul timpului”.



■ **Vă prezentăm în continuare fantasticele cazuri de reîntrupare a unor persoane dispărute cu decenii și secole în urmă dintre cei vii. Experiențele au avut loc în prezența mai multor martori. Stațiile au apărut și „au prins viață” sub ochii lor.**

În 1814 marele chimist Chevreul a văzut o fantomă între două ferestre ale cabinetului său. Speriat a întors capul, dar când s-a uitat înapoi, apariția era tot acolo, lucru ce s-a mai întâmplat de două ori când și-a adunat curajul să o privească. În cele din urmă, savantul a pornit spre dormitor, iar spectrul a dispărut. Nu peste mult, a aflat că în acel moment un prieten apropiat, care avea să-l lase prin testament biblioteca sa, murise. „Dacă aș fi fost superstițios”, a comentat Chevreul când a relatat întâmplarea, „poate că aș fi socotit apariția reală”.

În cartea *The Return of Peter Grimm*, David Belasco relatează cum a simțit impulsul de a scrie despre mama sa care a venit să-l viziteze la vremea morții ei. Dormea în locuința lui din New York, când s-a trezit deodată și a văzut-o, deși știa că ea se află la San Francisco. Stătea lângă el, zâmbind, adresându-i-se pe numele din copilărie: „Davy, Davy, Davy” și spunându-i să nu se întristeze, căci totul era bine, iar ea era fericită; apoi, a dispărut. Convins că astfel i se anunțase vestea morții ei, și-a prevenit familia și, după câteva ore, a sosit o

telegramă dând de știre că murise cam la vremea când o văzuse în camera sa. Mai târziu a aflat că imediat înaintea morții s-a ridicat, a zâmbit și a murmurat de trei ori „Davy”.

Apariția unei persoane pe moarte a fost descrisă în anul 1918 în scrisoarea unui tânăr membru al lui Royal Flying Corps, James Larkin, către tatăl unui camarad, David McConnel.

Într-o după amiază, Larkin stătea așezat în camera sa, când ușa s-a deschis cu zgomotul și clăntănitul obișnuit pe care le isca întotdeauna David. I-am auzit „Hello, boy-ul” și m-am răsucit în scaun pentru a-l vedea stând în prag, îmbrăcat în echipamentul

de zbor. Am schimbat câteva cuvinte; l-am privit tot timpul cât am vorbit. A spus: „Well, cheerio!” (Ei, noroc!), a închis ușa zgomotos și a ieșit. Exact sau aproape în același timp în care David își vizita prietenul, avea să alie Larkin mai târziu în cursul zilei, că acesta pierduse controlul aeronavei pe care o pilota, se prăbușise și își pierduse viața.

Viziunea lui Chevreul

Cum putem intra în legătură cu morții

Lumea de apoi în vizită la noi

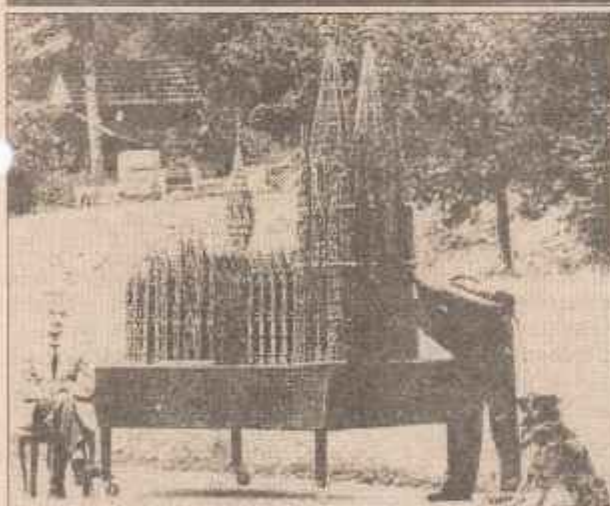


Un crai bătrân pe nume...

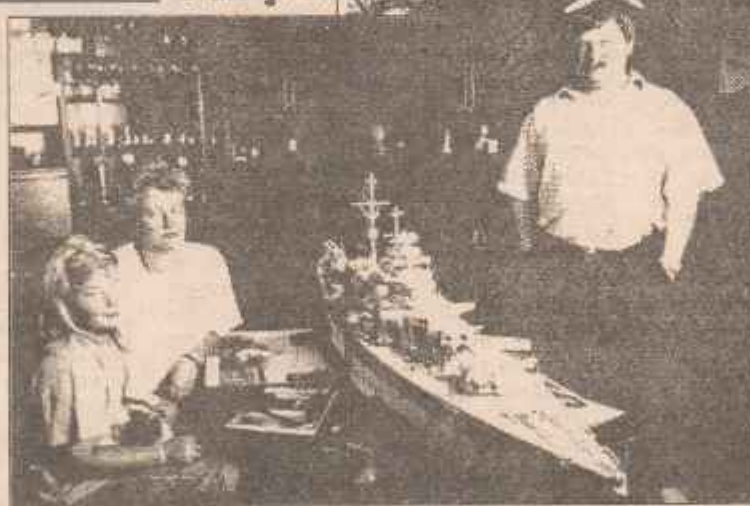
Andreas Papandreu!

Să se fi oprit ceasul electoralului grec atunci când l-a reales în funcția de prim ministru pe același bărbat pe care l-a alungat în deșert cu câțiva ani în urmă? Andreas Papandreu fusese învinuit atunci pentru o politică roasă de corupție, învinuit că ar fi „smântânit” niscai milioane și că s-a făcut de răsul lumii pe post de amoretz tomat. La vârsta de 70 ani se îndrăgostise de Dimitra, alintată Mimi, o stewardesă de 35 ani. Acum, socialistul Papandreu se află din nou la mână. A și promovat-o pe Mimi ca șefă la cabinetul său personal, pe vărul său ministru de stat, pe fiul său secretar de stat, iar pe fostul său medic curant, ministru al sănătății publice. Fără glumă, toate acestea s-au petrecut în Grecia. (I.A.V.)

■ **La 70 de ani s-a îndrăgostit de o tânără stewardesă, pe care de curând a făcut-o secretara sa**



Gottlieb Klenk din Fellbach, lângă Stuttgart, a construit macheta DOMULUI din Köln, din 2,5 milioane bețișoare și 50 kg material adeziv. Realizarea sa dăinuie, dar realizatorul s-a stins.



Leo Stollenwerk din Stolberg, lângă Aachen, a construit modelul unei aeronave, având anvergura de 4,30 metri, prevăzută cu 4 motoare cu elice, care poate fi teleghidată, putând decola atât de pe uscat cât și de pe apă.

Ludwig Talaga, din Hamburg, a construit din 300 000 bețe de chibrituri fără gămălie, la scara 1:120, modelul navei de război „Bismarck”. Pentru lucrarea sa a renunțat șapte ani la rând la concediul de odihnă.

Dună o boală de câteva luni:

INTERPRETUL LUI TANO CARRIDI A RELUAT FILMĂRILE LA SERIALUL „CARACATIȚA”

„Soiul rău nu pierde”, a declarat cu umor Remo Girone, actorul devenit faimos după interpretarea personajului Tano Carridi, din serialul Caracatița (La Piovra), după ieșirea din spital. Dispariția lui din ultimele episoade filmate (necunoscute încă publicului român) se explică tocmai prin această îmbolnăvire. Spune că a trebuit să suporte o operație pentru a-i fi extirpați niște polipi de natură benignă. Devenit din cauza suferinței și puțin filosof, el declară că a evitat să facă niște filmări care ar fi trebuit să aibă loc în Bulgaria pentru că „atunci când ești bolnav sănătatea ți se pare lucrul cel mai prețios”. Afirmă de asemenea că nu este deranjat de faptul că personajul său are trăsături malefice. Ba mai mult decât atât, a intrat atât de bine în pielea personajului încât se pare că i-a convins și pe alți regizori din moment ce i-a fost oferit un rol asemănător, cu un personaj ambiguu (bun și rău în același timp). Este vorba de filmul Dincolo de câmpie ce va fi realizat de regizorii Gerardo Fontana și Paolo Girelli. Revenind la Caracatița, actorul mărturisea (după cum scrie Corriere della Sera) că serialul a anticipat multe aspecte legate de activitatea mafiei, inclusiv extinderea ei spre estul Europei, după cum o dovedesc dezvăluirile despre mafia rusă.

STEFAN NICOLAE ■

În Germania, construirea de modele a devenit preocuparea multor bărbați. Ei fac nave de linie și lupă, submersibile, aeronave, dar și machete ale unor casteluri și chibrituri.



Spiritul lui Aristotel Onassis

În cadrul unei ședințe de spiritism a fost chemat spiritul lui Aristotel Onassis, mort la 15 martie 1975. Ședința s-a desfășurat având ca medium pe celebra Marjodie Staves, din Londra. Informațiile primite de spirit au fost comunicate familiei. Toate informațiile s-au confirmat.

PARANORMAL

Printre altele, spiritul lui Onassis a vorbit de o femeie, Elena, ce l-a sprijinit în viață și pentru care a avut întotdeauna o profundă afecțiune. Aproape nimeni nu știa de această femeie. Până la urmă s-a aflat că este vorba de soacra sa, din prima căsătorie. Mediumul a mai declarat că l-a văzut pe Onassis participând la o vânătoare de balene. Un membru al familiei a mărturisit că decedatul participase o singură dată la o astfel de vânătoare și că era extrem de vesel când harponul atingeja ținta. Spiritul lui Onassis a mai spus că accidentul aviatic în care a decedat fiul său nu se datorează unui atentat, așa cum se zvonise. El a mai relatat detalii asupra reacției unor moștenitori. Și acestea s-au dovedit ulterior a fi reale.

AUREL DIANU ■



Longevitate

METODA
CONNORS

Celebru tenisman american Jimmy Connors a anunțat că, la 43 de ani, va participa, beneficiind de o invitație, așa-numita wild-card, la Campionatele internaționale ale SUA, de la Flushing Meadow. Deși mulți au zâmbit sceptic, statisticile îi dau, totuși, dreptate lui Jimbo-jet; acum doi ani, deci când avea 41 de ani, a reușit un parcurs excepțional, ajungând până în semifinale unde a fost eliminat doar în cinci seturi.

De unde această longevitate cu totul ieșită din comun la un nivel deosebit? Explicația apare într-o recent tipărită carte, avându-l drept autor chiar pe jucător: Cum să rămâi în formă după 40 de ani. În fapt, Jimmy Connors dezvăluie secretul său cel mai bine păzit, anume o metodă de antrenament pusă la punct împreună cu dr. Neil Gordon, specialist în cardiortraining. Sunt, practic, două programe de câte 16 săptămâni, alcătuite în așa fel pentru a ajunge în cea mai bună formă. Explică marele campion: "La baza metodei, numită <<grila de punctaj a lui Connors>>, stă un sistem de calcul pe puncte, care permite să se determine cea mai bună doză de exerciții pentru fiecare interesat. Se începe prin a se determina numărul de calorii ce trebuie consumate în fiecare săptămână, un punct reprezentând 20 de calorii. Pentru a găsi numărul de puncte necesare la fiecare sedință de antrenament, trebuie să ții seama de intensitatea efortului și de durata exercițiilor. Acești parametri sunt repertați în tabele care cuprind respectivele puncte, totul corespunzând propriei senzații, pe care eu o numesc <<VSE>>, adică valoarea senzației la efort, pe o <<gradație>> de la 6 la 20, determinată de ceea ce simți în timpul efectuării exercițiului: transpirație, senzația de sufocare, dificultatea de a continua efortul. Un fel de cunoaștere-te pe tine însuși. Fiecare program combină activități aerobice (jogging, mersul pe bicicletă, alergare pe o bandă rulantă, sărituri la coardă, gimnastică aerobă, înot) cu exerciții pentru dezvoltarea musculaturii. Pe măsura intrării în formă, cresc numărul și intensitatea exercițiilor. După patru săptămâni, intensitatea și durata scad, doar pentru rămânerea în formă.

Cartea, bineînțeles, descrie până în cele mai mici amănunte toate acestea, demonstrând că, pentru a putea să repeți performanțele lui Connors (peste 120 de turnee câștigate, 20 de ani între primii jucători ai lumii), este nevoie de o pregătire științifică. Dar, am adăuga noi, și de un imens talent, Jimmy Connors putând fi considerat cel mai mare jucător al tuturor timpurilor.

TEODORA OPREA ■

În Turul ciclist
al României
(ediția a 32-a)65 km
la oră !

Cea de-a 32-a ediție a Turului ciclist al României a reunit la start rutieri din 5 țări (Ucraina, Bulgaria, Germania, Republica Moldova și Cipru) și patru selecționate din România. Etapa prolog - 24 de ture de circuit, cuprins între Arcul de Triumf și Piața Presel Libere, însumând 60 km - a fost câștigată de V. Lazurenko (Ucraina), urmat de Stelian Anton și Paul Grigoric (ambii România A). În aceeași zi, duminică după-amiază, s-a desfășurat etapa a doua, București-Buzău (122 km), în urma căreia învingătorul, Lazurenko, a rămas în continuare în posesia tricoului galben. Cea mai lungă etapă (171 km) s-a derulat pe traseul Buzău-Bacău și a fost dominată de germanii D. Hinder și J. Kobersinski care au trecut linia de sosire mână în mână, urmați la 49 de secunde de Lazurenko, lider în continuare. În etapa a patra, Bacău-Piatra Neamț (100 km), M. Făgăraș și D. Catană (ambii România A) au ratat victoria de puțin, fiind devansați de ucraineanul I. Mitlamin. Etapa a cincea, pe traseul Cheile Bicazului-Gheorgheni-Tg. Mureș (156 km), a avut caracteristici de profil muntos, la coborâre atingându-se viteze de peste 65 km la oră ! A câștigat L. I. Bancikov (Moldova), iar tricoul galben a fost preluat de bulgarul Odrinski, urmat în clasamentul general de Stelian Anton (la o secundă). Aflat permanent printre animatorii cursei, acesta din urmă avea să-și vadă răsplătite eforturile după runda a șasea, Tg. Mureș-Turda-Ciuj (câștigată de Sergiu Oprescu - C.C. Bilal), prin îmbrăcarea tricoului galben. Vom vedea ce ne-au mai rezervat ultimele patru runde.



BANII MEI, CE-AM FĂCUT CU EI ?

Știți celebrul șlagăr, lansat cu mare succes de frații Pește. Dar continuarea "I-am bătut la Reșița cu cheșnerița" nu se mai potrivește, că e vorba de personaje simandicoase, care-i beau ba pe la Las Vegas, cu crupieră, ba pe la Los Angeles, zice-se prin protocoale. V-ați prins, e vorba de vajnicii noștri federali, fotbalari, care, citim pe la trimișii speciali aflați la locul faptei, au cam terminat bănuțul, și, după ce s-au rugat de domnii Văcăroiu, Iliescu, Florin

să zicem, ambițiosul complex de la Mogoșoaia?

Da' nu-i văităm noi pe conducători. Au strâns destul...

AU AJUNS LA VORBA NOASTRĂ

Dumneavoastră, dragi cititori ai acestei rubrici, știți că în afacerea Petrolul Cămpina (știți, într-un fel proprietatea FRF - secția hotelărie) noi am atras atenția primii asupra matrapazlăcurilor care au făcut ca, dintr-o dată, respectiva formație să promoveze la masa verde în

Divizia A. Dar mai știți că prima echipă "părlită" n-a fost Petrolul Berca, ci, mai demult, Sportul Călărași, bătută într-un meci cu cântec tot de

comisiile federale. Iată că, acum, călărășenii s-au trezit la viață și reclamă pentru ei promovarea. Naivi, cei din Bărăgan, chiar cred că mai pot schimba ceva, înaintând memorii peste memorii, chiar făcând analogii cu UTA și Alba Iulia de acum vreo doi ani. Păi, dragii moșului, voi nu știți că Mircea Sandu și Marian Albu n-au afaceri în Arad și Alba? Dacă ar fi avut, fiți siguri că și-ar fi pus umbrela în cap și în respectivelor caz. Așa că, iertați-ne, dar lătrați la lună și veți fi lăsați cu ochii-n soare. Doar dacă veți face vreun SRL ceva cu domnii citați, să mai aveți vreo șansă. La Notariat e rezolvarea, nu la FRF!

HERCULE
LE CHAT

**GLASUL
ROTIILOR
DE TREN**

21

Cu toate că e vacanță, ceva agitație a fost zilele astea prin Giulești. A fost, pentru că a plecat și președintele Mircea Pascu și jucătorul Nicolae Stanciu către America turneului final al World Cup. Cu Pascu, Stanciu și... Meleașă, numărul rapidiștilor împrăștiați prin America a crescut la șase, cu trei în cărțile lui Iordănescu și ale unei performanțe, de dorit, răsunătoare la această ediție a Cupei Mondiale.

La scara avionului, Mircea Pascu a lăsat să se înțeleagă că în această vară Rapidul se va îmbogăți. Mai o continuare a construcției peluzei, mai o reparare a gradinelor bătrânului stadion Giulești - existând eventualitatea ca Rapid să joace pe Giulești în Cupa UEFA și, cu bătaie mai lungă demararea lucrărilor la "nocturna" ce va lumina Giuleștiul.

Multe nume s-au mai vehiculat prin Grant în ultima vreme. Se mai anunță și un transfer trăsnet. Până la el am rămas cu Tom Cristea, întors din Belgia, și fără

Andrași, ce va pleca în... Belgia. Și umbra lui Mircea Petescu mai planează încă deasupra Giuleștiului. Noroc că țără și lovan sunt la tratament, iar Chiriță e-al lui Ciorbă. Altfel...

Giuleștiul așteaptă cu stoicism ziua tragerii la sorți a primelor meciuri din Cupa UEFA. Cu stoicism, nealterată rămânând și varianta cu Internațională. La 11 iulie se încep pregătirile, la Păltiniș, unde Violel Hizo se simte cel mai bine, că doar e aproape de casă. Ar urma turneele propuse și promise, sigur fiind cel din Grecia, la sfârșit de iulie și început de august, în pionișe cel din Austria care s-ar suprapune cu începutul preliminar al Cupei UEFA. Cam atât de la Rapid în acest început de vară. Dar țineți minte, peste un an, la aceeași vreme s-ar putea să scriem și să vorbim altfel, despre cu totul altceva, chiar și despre tragerea la sorți din Cupa Campionilor Europeni. Cu țără, lovan, Lupu, Vlădoiu, Tom Cristea și compania.

Transhumanța spre Lumea Nouă

■ Nu-i a bună că acum ca și în urmă cu patru ani n-au mai rămas prin Federație decât două-trei personaje, mai mult feminine și ele. Și oamenii vorbesc de Berca, de Cămpina, chestii, socoteli fără dus-întors, chestii rămase nerezolvate. Pentru că se va sparge și turneul final al Cupei Mondiale și se va reveni - vor nu vor unii - cu picioarele pe pământul cu gazon pârjolit de acasă.

■ A mocrnit scandalul și cu plecarea lui Stanciu în Statele Unite pe barba grupului AIG România. Și-a mocrnit pentru că la propunerea presei a fost nominalizat să plece

Stanciu, la care Nicolae Pantea, rămas staroste la FRF, l-ar fi vrut pe Lăcătuș. Până la urmă... urma a ales și a plecat, împreună cu Radu Niculescu, Nicolae Stanciu, un om pentru viitoarele „europene”.

■ A venit rândul președinților de club să la calea Americii, Lipsă la apel cel de la Dinamo și Sportul Studentesc. Și cât ar fi vrut Vasile Ianul să le facă măcar cu mâna unor turiști ce se mai ocupă și cu (sic) cumpărăturile de vacanță. Depinde câți din acești președinți, la întoarcere, vor mai avea echipe pe care să le păstorească.

Rămânem pe recepție.

■ În acest răstimp în Șos. Ștefan cel Mare s-a pus de un puci al generalilor îndelung pregătit, în urma căruia Jean Pădușanu a rămas tot la Bistrița, Andone tot la Sportul, iar Vasile Ianul, până una alta, în spital. Cam puțini oameni de fotbal, într-adevăr, în cortegiul staff-ului dinamovist, dar asta e treaba lor, de acum.

■ 1-1 cu Suedia pe un simulacru de teren în California și, pentru tricolori, jocurile pot să înceapă. Columbia așteaptă la cotitură, Elveția la fel, ca să nu mai vorbim de...

Bora Milutinović, pus în gardă că nu poate rata chiar acum o performanță de răsunet.

■ Nu avem noi vreun arbitru, așa de prăsilă, pe terenurile lui World Cup, rămânem cu același Danciu, plecat pe Dallas, unde îi prieste dacă s-a învățat ca an de an să caute petrol și pe Sue Ellen.

■ Timp în care prin țară sunt ecouri prelungi la lotul pe care Puiu Iordănescu l-a deplasat în America. Deși suntem mari maeștri în a face gaură în apă...

OZONEL ■

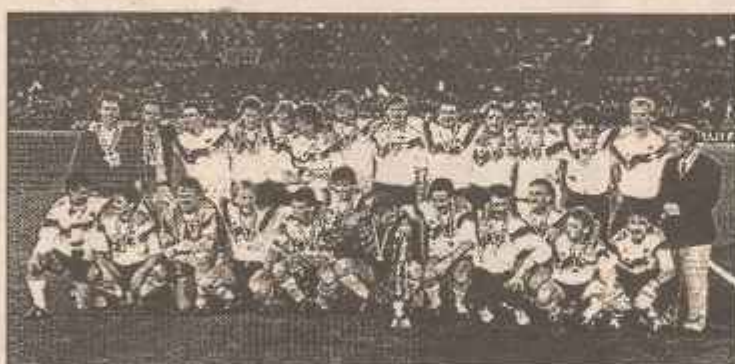


Din München, prin fax, pentru Flacăra, transmite MIHAI RUSU, redactorul sportiv al postului de radio Europa Liberă:

Jucătorii germani - parteneri de afaceri

Cum fotbalul a depășit jocul sportiv și a atras elementul socio-economic în cadrul federației de specialitate, devenind un "business" înfloritor, asistăm la o transformare și a mentalității celor ce îl practică. Ei au devenit într-un fel "acționari" ai "societății" federale, susținută financiar de marii sponsori Mercedes Benz, Adidas, Gatorade, Brite etc., care pe de o parte asigură fondurile de rulant, dar pe de altă parte cer randament pe gazon și acțiuni publicitare în afara lui. Această troică formată din sportivi, managerii federației și reprezentanții economiei germane, ai cărei "cai" sunt extrem de puternici atât la propriu cât și la figurat, încearcă adjudecarea celui de-al patrulea titlu suprem la World Cup '94, pe fondul unei experiențe competiționale dar și al unei concepții caracteristice nemților.

În cadrul unui interviu acordat agenției SID de către Egidius Braun, șeful forului german de specialitate a definit clar noile "reguli" ale fotbalistilor, care înlocuiesc oca 60 000 de mărci de la sponsori, dar sunt obligați să-și asume riscul firesc al oricărui întreprinzător. Deci s-a egalizat relația între "a lua și a da" chiar și în afara terenului de fotbal, astfel că managerii nemți au procedat din punct de vedere psihologic foarte inteligent,



"cointeressând" pe "angajații" lotului național în toate acțiunile de reclamă și publicitate. De aceea nu au existat nici un fel de discuții în privința primelor, diurnelor sau a altor forme de retribuții, aspect ce demonstrează stilul de lucru al oficialilor federației germane, dar și al "statului jucătorilor" care s-au înțeles de la început asupra "drepturilor financiare" în campania America '94.

Întrebat de reporteri, dacă fotbalistii ar perturba bunul mers al expediției în SUA, Egidius Braun a răspuns negativ. "Asociații" săi sunt maturi din punct de vedere uman și au recunoscut încrederea ce le-a fost acordată atât de federație, națiune sau sponsori, astfel că au plecat la drum, perfect convingeți de responsabilitatea asumată sau de țelul propus, așa încât recucerirea titlului de la Italia Novanta apare ca un fenomen "normal".

Există în jurul delegației germane și "o culoare" politică. S-a constatat cu plăcere implicarea cancelarului german Helmut Kohl, un creștin-democrat, alături de Rudolf Scharping, un social-democrat, candidat la postul de șef al executivului din Bonn, sau rolul jucat de ministrul de interne Manfred Kanther în aprecierea fotbalului ca un bun național. Cancelarul, de exemplu, se interesează de activitatea reprezentativei, rivalul lui Kohl acordă interviuri "cu substanță" despre valoarea ei, iar șeful internelor împarte cu componenții lotului tricouri cu "sloganul": "nici o putere drogurilor". Această "simbioză" semnifică noile valențe ale sportului sau fotbalului în special, atât pe plan social, în care se dorește "o curățenie morală", cât și pe plan național, deoarece Matthäus și compania

World Cup '94 - O IMENSĂ AFACERE



Că americanii știu să facă bani și din piatră seacă, nu-i un secret pentru nimeni. Așa că nu veți fi mirați când veți afla, din aceste rânduri, că estimări savante ale competențelor economiști Bryan Rosendorf și Pablo Neumeyer, profesori la Universitatea Californiei de Sud, ridică la frumoasa sumă de 4 miliarde de dolari (11) veniturile pe care gazdele World Cup '94 le vor avea de pe urma marii competiții. De altă părere este, însă, Greg Farmer, secretar adjunct la Departamentul Turismului al SUA, cifra avansată de înaltul demnitar fiind de "numai" 500 milioane dolari. Da, spun în replică amintii profesori, dar la nivelul guvernamental nu s-a ținut seama decât de cheltuielile efectuate de cei 3,6 milioane de spectatori în scopuri pur și simplu turistice. Or, arată studiul efectuat încă din decembrie 1992, cheltuielile totale ale turiștilor, spectatorilor, ziariștilor și ale altor persoane implicate vor fi de 2,8 miliarde dolari, la care se adaugă veniturile ce vor "curge" nu numai în cele 4 săptămâni de competiție, ci și în viitor; chiar în următorii patru ani, este de părere o oficialitate a capitalei federale, întrucât prezența atâtor turiști în același timp va sădi dorința revenirii, a vederii și a datului de-a dura cu bănetul.

Dacă la toate acestea adăugăm sumele imense încasate (ca drepturi) de televiziune, de la sponsori oficiali, publicitate, cheltuielile celor 24 de echipe (cu delegații de câte 40 de persoane), vânzări de bilete, de suveniruri, ne dăm seama că americanii au dat lovitură și cu atât de puțin popularul (la ei) fotbal.

LUCIAN OPREA ■

HAVE A BALL, ROMANIA! ...e momentul să fii cel mai bun!

■ Acesta este LP-ul și C.D.-ul tricolorilor.



Amănunte despre acest eveniment am aflat de la dl Adrian Ștefănescu, directorul de marketing al firmei Cardinal Multi-Media Production Company S.A.

"C.D.-ul este finisat la un studio din Santa Barbara, urmând să fie lansat la Los Angeles chiar în preajma debutului tricolorilor în meciul cu Columbia. Este înregistrat de firma Cardinal în 10.000 exemplare, iar promotion-ul și difuzarea sunt făcute cu ajutorul ziarului Universal condus de Aristide Buholu.

LP-ul și single-ul vor avea difuzare numai în România și deocamdată fiecare vor apărea în 2.000 de exemplare.

Piese înregistrate sunt: Să fii cel mai bun - Monica Anghel, Aurelian Temișan, Adrian Enache și Vlad Fugaru (română și engleză), Doamne, ocrotește-i pe români - Veta Biris; Treceți, batalioane române, Carpați - Nicolae Furdui Iancu; De vrei să știi ce înseamnă român - Dan Spătaru; Țara mea - Tudor Gheorghe și Noi suntem români - Nicolae Furdui Iancu.

ROXANA TOMA ■

Cel mai, cea mai...

■ Cel mai mare stadion pe care s-a disputat vreodată un meci în Cupa Mondială este, bineînțeles, celebra arenă Maracana, din Rio de Janeiro. La finala ediției din 1950, dintre Brazilia și Uruguay, au asistat 200.000 de spectatori. Din păcate, favorii focoselor "torcidas" au plecat dezamăgiți, Brazilia pierzând cu 1-2.

■ Și când te gândești că principalele cotidiene braziliene tipăriseră deja ediții cu portretele fotbalistilor din Țara Cafelei, "campioni mondiali"!

■ Nici arenele americane nu stau rău într-un viitor clasament al asistenței. Iată capacitățile stadioanelor World Cup '94: Rose Bowl (Los Angeles, de fapt Pasadena) - 104.091; Stanford Stadium (San Francisco) - 86.019; Giants Stadium (New York) - 77.311; Pontiac Silverdome (Detroit, stadion acoperit) - 72.794; Cotton Bowl (Dallas) - 72.032; Citrus Bowl (Orlando) - 70.188; Soldier Field (Chicago) - 66.814; Foxboro Stadium (Boston) - 60.794; RFK Stadium (Washington) - 55.683.

■ Cu asemenea capacități, există toate șansele de a fi depășite recordurile de spectatori la un turneu final. Până în prezent, în cifre absolute, cei mai mulți spectatori au fost înregistrați la Coppa del Mondo - Italia '90: 2.767.198. Dar media cea mai ridicată a fost Brazilia 1950 - 60.772 spectatori/meci, disputându-se doar 22 de meciuri, față de 52 în Italia.

■ Dacă pronosticurile FIFA se adeveresc (regula celor 3 puncte la victorie ar stimula jocul ofensiv), vom asista și la noi performanțe în ceea ce privește eficacitatea.

■ Recordul de selecții îl deține portarul Peter Shilton.

■ La noi, decanul este - cum vă imaginați - Gică Hagi, cu 81 de partide sub tricolor, iar în privința golurilor conduce... tot "decanul" Bresciei - 22. Să sperăm că Gică își va depăși substanțial performanțele, la ambele capete, în Statele Unite.

LUCIAN OPREA ■

■ În cele 14 ediții de până acum trofeul a fost câștigat de numai 6 echipe: Brazilia, Italia, Germania (de câte 3 ori), Uruguay, Argentina (de câte 2 ori) și Anglia.

■ Cele mai multe goluri înscrise în timpul regulamentar de joc s-au înregistrat în meciul Austria-Elveția (7-5) la C.M. din 1954.

■ Recordul de 13 goluri la un turneu final al francezului Just Fontaine (ediția 1958 din Suedia) este încă în vigoare.

■ Recordul (cumulat) de goluri (14) înscrise la un C.M. îi aparține lui Gerd Müller (în 1970 și 1974), fiind urmat de compatriotul său Uwe Seeler cu 9 goluri (la 4 ediții) și de argentinianul Maradona cu 7 goluri (în 1982 și 1986).

■ În istoria C.M. s-au înscris 1443 de goluri, deci la World Cup se va înscrie golul cu numărul 1500.

■ Recordul prezențelor unui jucător la meciurile din turneele finale este deținut de polonezul Wladyslaw Zmuda și germanul Uwe Seeler cu 21 de participări.

■ Recordul participărilor consecutive la C.M.: Antonio Carbajal (Mexic) - 1950-1966 - cu 5 prezențe.

■ Recordul eliminărilor din teren îl deține C.M. din Italia '90 cu 16 indisdisciplinați.

■ Recordul cartonașelor aditionale la un C.M. este deținut de Argentina cu 21 (Italia '90).

■ Recordul cartonașelor galbene: 164 - Italia '90.

ADRIAN GAVRILĂ ■

Un meci senzațional, la 100.000 de volți!

■ Băieții lui „Los Angeles lordănescu” deschid carnavalul american!

În cel de-al doilea meci al grupei A, echipa națională a României a debutat în turneul final al World Cup '94, întâlnind, la Los Angeles, pe stadionul Rose Bowl, selecționată Columbia. ● În mod simbolic parcă, printr-o culoare galbenă a echipamentului, „tricolorii” și-au avertizat adversarii că nu vor avea cale liberă pentru realizarea visului lor de a intra în posesia titlului suprem, așa cum erau creditați până și de celebrul Pele. ● „Icterus românesc” i-a redus la tăcere pe suporterii de coca-fotbal columbieni, reprezentând mai mult de jumătate din cei peste o sută de mii de spectatori. ● La începutul partidei asistăm la un studiu prelungit al celor două combatante, lupta purtându-se mai mult la centrul terenului, cu o ușoară dominare a sud-americanilor. În special prin Valencia și Asprilla, aceștia încearcă vigilanța apărării noastre, aflată însă la post. ● Faptul că românii au cedat în mod deliberat inițiativa, acționând îndeosebi în jumătatea pro-



GICĂ HAGI – lansatorul unei „torpile” de senzație de la 40 de metri!

prie de teren, le-a prilejuit inițierea unor contraatacuri periculoase, la primul dintre acestea Răduciuiu înscriind cu sânge rece primul său gol. ● Această „puncție” anesteziază ca un drog elanurile ofensive ale roș-albaștrilor, iar pe de altă parte portarul Bogdan Stelea are câteva intervenții de excepție. În min. 34 Gică Hagi ne reamintește superbul lob madrilien, majorând avantajul echipei noastre cu un sut de la 40 m! Superapărarea noastră italiană este perforată, totuși, în min. 43, de către Valencia. ● Treceam cu bine emoțiile plimbării cu „mașinuța” sanitară a lui Hagi și, ulterior, a lui Belodedici, ieșind din apărare cu pase deștepte, adică date cu capul, la o tensiune de 100.000 de volți! ● Cu 4 minute înainte de final Răduciuiu „s-a înfășurat” în careu cu portarul și l-a păcălit a doua oară, stabilind scorul de 3-1! ● Ne îndreptăm



BOGDAN STELEA – magicianul buturilor noastre

spre un Disneyland terocit, până miercuri când sperăm să deregăm ceasul elvețian în seara din „sera” de la Detroit. Bravo România!

Errei să faci internet în redacție:
George Arion, Eugen Chiriac,
Cornel Porumb, Pompiliu
Dumitrescu, Eugen Mațotă,
Cristian Stănescu, Dan Popa,
Marian Băcilă, Nicușor
Șorban, Marian Ciobanu

**De ce
ne-a fost
frică,
n-au scăpat!**

Doctorului
stomatolog
FRANCISCO
MATURANA,
antrenorul
Columbiei,
l-au apărut
trei cari
românești...
La mai multe!



Și vine năprasnic golul lui Hagi!

„Vreți să ne vedem sâmbătă seara”, a propus cineva, „dar nu într-o cărucioară la șosea, ci în redacție, să vedem împreună meciul nostru cu Columbia”, și vorba a mers din om în om și sâmbătă noaptea ne-am trezit câțiva microbiști pregătiți cu nesuri și țigări și suc de ananas, instalați care în fotolii, care pe scaune și mese, care direct pe covor, în fața unui Megavision. Cu 15 minute înainte de meci ni se oferă de la Los Angeles corespondența lui Ionel Stoica.

Interviul cu Pulu lordănescu e un duș rece. „Ce-l laudă atât pe columbieni, vrea să-și pregătească terenul dacă mâncăm bătaie”, comentează cineva.

Mai sunt câteva minute până la începerea meciului, se fac ultimele pronosticuri, în cel mai bun caz se mizează pe un rezultat egal. „O să vedem însă multe goluri.” Partida începe cu lăureșul columbienilor, văzuți de toată lumea printre primii trei în ierarhia mondială. Stelea apără senzațional de câteva ori, unul dintre noi, furat de peisaj, uită să mai tragă din țigară, se frige și blestemă colorat, dar în clipa următoare sârim cu toții în sus de bucurie, am marcat, strigătele noastre sperie păsările din pomii aflați chiar sub ferestrele redacției. Ne mai liniștim, se pornesc bancurile pe seama columbienilor, „or să albe gălbînare, dau în ictus văzând atât galben (aluzie la echipamentul jucătorilor români), din când în când sună telefonul, unor colegi de ai noștri le pare rău că n-au venit și ei, ce să-i faci, gândul la un eșec i-a înținat acasă, e un fum să-l tai cu cuțitul, cineva îngurgitează un distonocalm. Și vine năprasnic acel gol al lui Hagi, care poate să figureze în panoplia celor mai frumoase goluri și de acum speranța că am putea să obținem victoria ne face să fumăm țigară de la țigară.

Dar bucuria e de scurtă durată, cu puțin înainte de pauză columbienii înscriu și ei, „lua-i-ar să-i ia de urât”, de-acum gata, s-a terminat cu noi. În pauză primim vești de ceea ce se petrece în oraș, aproape toate geamurile sunt luminate, la fiecare gol de-al nostru s-au auzit țipete asurzitoare de bucurie în toate cartierele.

Începe repriza a doua, columbienii forțează egalarea, dar Stelea face minuni de vitejie, Hagi e de nerecunoscut, aleargă pe tot terenul, „ce înseamnă să joci pe valută”, filosofează unul, nu-l ia nimeni în seamă, s-au adus alune și toți ronțale mașinal, cu nervozitate, ne e teamă de-o nenorocire, și când frica ajunge la paroxism, cade năucitor golul lui Răduciuiu („ce l-am spus, ăsta-i mare jucător, încă n-a arătat ce poate”).

Sârim în sus de bucurie, gata, nu mai avem ce pierde, ce dacă pronosticul nostru nu e exact, contează că am câștigat. Ba nu, cineva l-a dat, șefa difuzării.

La fluierul final, ne repezim cu toții la telefoane să comentăm cu prietenii, și încercăm zadarnic să-l prindem pe corespondentul nostru la Los Angeles, legătura cu SUA e imposibil de prins.



ANGHEL IORDĂNESCU – tacticianul care a gândit toate soluțiile

Ce șanse de calificare avem

Calificarea pare decisă! Ceea ce au arătat în meciul lor direct echipele Elveției și SUA (încheiat cu scorul de 1-1), le scote din cursă. Este practic imposibil să nu mai alegem măcar un punct din confruntarea cu ele, ceea ce înseamnă șanse foarte mari de calificare. Cu cinci puncte (deci meciuri nule cu aceste echipe), România – nealvănsă – este calificată, cu excepția cazului în care ambele echipe (Elveția și SUA) ar învinge Columbia la scor (11) și ne-ar întrece la golaveraj; ceea ce nici-un om în toate mințile nu îndrăznește să viseze! Iar cu șase puncte (mai cu Columbia și încă o victorie), locul 3 în grupă este asigurată! Iată-ne, deci, în optimii! Mi se pare ceva ciudat? Credeți că ne-am hazardat făcând afirmația aceasta? Las! că mai vorbim noi data viitoare!

Până la încheierea ediției, s-au înregistrat următoarele rezultate: Guatemala-Bolivia 1-0; Spania-Corooa de Sud 2-2; SUA-Mexico 1-1; Italia-Irlanda 0-1.

Ultima oră

Trimiteti șase capace de
„Săniuță” la guvern!

Veți primi înapoi de opt ori mai multe!