

FEDERAȚIA ROMÂNĂ DE FOTBAL FAULTEAZĂ GROSOLAN ÎN PROPRIUL EI CAREU

• Ziariștii sportivi intruniți la FLACĂRA au pus mingea la 11 metri

pag. 12-13

ȘTIRI • EVENIMENTE • ANCHETE • REPORTAJE • INTERVIURI • OPINII

FLACĂRA

• Nr. 3 • 19-25 ianuarie 1994 • 24 pagini - 200 lei - 3,70 DM •
Supliment de 16 pagini - gratuit

Fondată în 1911 de
CONSTANTIN BANU

Editată de
PUBLICATIILE
Flacăra



Director
general
GEORGE
ARION

Redactor șef LIVIU TIMBUS



Senzational!

**Sângele vărsat
la revoluție
face minuni**

pag. 8

• Vindecări miraculoase
la biserica Sfântul Nicolae



pag. 5

Viața urâtă a fetelor frumoase

**ÎN ROMÂNIA, MANECHINELE SUNT
CONSTRÂNSE SĂ FACĂ AMOR**

• Zina Dumitrescu, patroana Casei de modă Venus,
ne dezvăluie amănunte dramatice



Amănunte în pagina 7

Viciu încurajat de stat

DE CE BEAU FĂRĂ MĂSURĂ ROMÂNII?

• Specialiștii au dat răspunsul

S.C.

„GERALD

CI IMPEX„

**O AFACERE PE RISCUL
DUMNEAVOASTRĂ**

pag. 18

ROMÂNIA PENTRU EUROPA. Astăzi:

IASI

Informații diverse și ghid de afaceri, în

SUPLIMENTUL DEDICAT ACESTUI JUDEȚ



**GEPA
Center**

Un pic mai bine
pentru
dumneavoastră

BUCUREȘTI, CALEA DOROBANȚI 111
TEL. 01-312.89.83; FAX 01-312.76.59

Fente, piruete și eschive la Cotroceni

Întâlnirea de la Cotroceni dintre reprezentanții Convenției Democratice și președintele Iliescu se află acum la suficientă distanță, în timp, pentru a încerca desprinderea unor concluzii debarasate de impulsuri de moment și prejudecăți. Această întâlnire a fost aproape un dialog și ar fi putut constitui premisa unei schimbări mai mare în societatea românească, dacă dl. Iliescu ar fi adoptat altă linie tactică decât „Ascult. Am notat. Mai vedem...”. Degeaba a încercat dl. Cervești, carecum patetice, să pună degetul pe rană: „Dl. președinte, știu toată lumea — dacă dr. vrei cu adevărat, poți determina schimbarea!” (PDSR c'est toi!). Pe lista sa mentală, președintele a bifat, vizibil încântat, acest adevăr menit a fi o înțelegere și a preferat să se ascundă după deget: eu sunt Statul, nu partidul la putere, vorbesc cu PDSR (adică: bine, bine, văd că vrei să vii la mine, da' cu portarul ai vorbit?). Flanșat de consilieri plini de pluxi și caiete de noție, președintele a promovat echivocul acela unde trebuia să răspundă limpede cu „Da sau Nu”. De acord, o decizie capitală pentru soarta unei națiuni nu se ia în douăzeci de minute, dar dacă instabilitatea socială se apropie de pragul critic și îi impune un dialog politic în care adversarii pot deveni parteneri, în beneficiul societății întregi, atunci nu ai voie să ocotești răspunsul de principiu. Opoziția plus PDSR — o nouă majoritate — aceasta a fost propunerea centrală a CDR. Poți să spui Da și să programezi ulterior doar partea tehnică a negocierilor. (Ce și când și cum și cât ș.a.m.d.), sau poți să spui Nu și cu asta basta! Dar dacă nu răspunzi și „bagi” fente, piruete și eschive, atunci totul nu este decât o jafnică și iefină negustorie, pe spinarea bistului popor. Jara arde și eu mă hârjonesc cu zuluful tău, da-s tare mândru de... zulușii mei! Dl. Dinu Patriciu a sintetizat (aproape somnându-l pe interlocutor) importanța întâlnirii de la Cotroceni: „Domnule Iliescu, aveți ocazia istorică a unei opțiuni capitale — să fiți primul președinte reformator al României, sau să fiți ultimul președinte relicvă a totalitarismului”. Ce a mai bifat dl. Iliescu pe lista sa mentală, la auzul acestor cuvinte, numai Dumnezeu știe. Noi doar bănuim...

La Iord, lucrurile sunt relativ simple. În decembrie, spitalul erau încălzite, murea a „bătăie”, sindicatele fierbeau, alături de opoziție, care ridicase glasul, studenții și revoluționarii ieșeau de la naftalină, guvernul se clătina... În acest moment, președintele a fluturat iluzia schimbării. A năruit ideea pactului politic, completat cu cel social. Lucrurile s-au calmate, au poezit și început să se păteze fumigene ale lui Hamza și Everac, au trecut și sărbătorile, CDR și-a făcut datoria patriotică de a încerca un dialog la Cotroceni, iar președintele a câștigat timp. Timp pentru ce? Pentru două lucruri: 1 — să rușineze ritmul, elanul echipei opoziție-sindicate (determinând și fisura, prin mingi înșelătoare trimise la Miron Mitrea și Victor Ciorbea — cuvântul „ministru” are oarece rezonanțe magnetice...) și 2 — să întărească PDSR, continuând „darsul miresei” pe sub nasul „poților”, balansul partidului de guvernământ între cele două contradicții alianțe virtuale, cu PUNR sau cu CDR (pentru că unui asemenea bombardament de fescăneală îndecășă pretul nu poate decât să-i crească, având în vedere și proaspătă dote de la FMI...).

Într-o analiză politică, procesul de intenție și scenariul te pot duce ușor la concluzii false, dar prea se potrivește întâmplări! Din ghemul de lățe și lucruri întemplet în ultima vreme pe scena politică se evidențiază poezia a trei personalități: dl. Cornelio Coposu, care a reușit în mod legitim să-l întâlnească pe președinte, dl. Nicolae Manolescu, autorul unei pătrunzătoare, complexe și echilibrate analize făcute la Cotroceni, cu accentul pus pe discrepanța dintre vorbele și faptele președintelui, și dl. Bogdan Hossu, liderul radical al sindicatelor, care „vine tare” cu programul contestatar ce culminează cu grava generală totală pe durată nelimitată, din 16 februarie. Datorită „mişcărilor” de la Cotroceni, situația poate evolua într-o direcție periculoasă, pentru că date există în acest sens. Nenprocierea este cu nu „locuitorii” din umbra ei disprețului plugar vor avea de suferit ci tot noi, omorâții, copiii și iluziei și-ai disprețului clinic. Să dea Dumnezeu să fie profet mincinos!

EUGEN CHIROVICI ■

VADIM IUBEȘTE!

CIORBEA, CIORBEA...

MARTIAN ȘI FACTORII

După ce „și-a tăiat mână” cu președintele Iliescu, Vadim l-a atacat cu o rară groază pe ministrul apărării, domnul general-lucutent Nicolae Spiridu. Se zice că l-a împins iubirea de frate (ca și cum Armata Națională ar fi moșia familiei), dar dacă l-a împins „iubirea de NATO”, izvorată din dragostea nestinsă pentru „imperialismul american” atătat la război? Președintele l-a tratat pe „pumnlețar” cu o superioritate olimpică. Poate-l tratează ministrul ceva mai terestru (plus aviație și marină). Altfel în justiție, că e leno bun pentru febră. Nu de alta, dar nu credem că e cazul ca Armata să se prezinte acum cu demisia ministrului său.

„Vânzarea de posturi la CNSLR-Frăția este totală”, au declarat unii reporteri MEDIA-FAX sursă din Federația Sindicatelor din învățământul Preuniversitar Persoane din conducerea PDSR au afirmat că, în discuțiile dintre partidul de guvernământ și cartelul sindical CNSLR-Frăția, referitoare la apropiata remaniere guvernamentală, s-a avansat posibilitatea ca Victor Ciorbea să ocu-



pe, în Ministerul Învățământului, funcția de secretar de stat pentru învățământul universitar. Sio transi gloria mundi.

Cu prilejul unei discuții ce a avut loc în Biroul Permanent al Camerei Deputaților, în legătură cu conflictul dintre parlamentarii cazați la hotelul București și conducerea societății care patronază hotelul, vicepreședintele Camerei Deputaților r. Dan Martian a explodat: „Parlamentul e tratat ca o slujnică de către guvern. Sunt plictisit de discuții și sătul de lipsa de decizie a factorilor în cauză!” Păi bine, frațele meu alb, nu sunt „factorii” voștri, guvernul ce cu onor împingeți și proptiți de zor nu e copilul vostru?! N-a tropăit de bucurie majoritatea la nașterea sa? Dacă ei ridică acum mâna asupra lui, taia, cine e de vină? Coposu, nu?

■ După ce Adrian Năstase „a ras” sesiunea extraordinară a Camerei Deputaților cerută de opoziție și a implementat o altă sesiune extraordinară cerută de majoritate, voiosii deputați au tăbărit pe proiectul Regulamentului de funcționare. Au tăbărit ei ce-au tăbărit, după care, obosind îngrozitor, cam pe la art. 91, au pus de o vacanță și s-au risipit într-o veselie. Ura și la gară! ■ A fost arestat patronul jocului de intrajocare Mimi SNC din Galați. Bun și așa decât de loc! Și... la mai mare!!! ■ Aflat în Thailanda și Filipine (pe rând, evident, nu deodată!), Adrian Năstase s-a învârtit brusc la București, cu două zile mai devreme. Gurile rele vorbesc de o suală în coastele lui dom' Văcăroiu: oei intră în PDSR (premierul, nu suală), oei pleacă să se dea cu sănătatea. Să dea Dumnezeu și una și alta! ■ Cornel Brahaș (PUNR) e tare supărat: „Nu înțelegem atitudinea Convenției, care ne-a omis din variantele sale, în politica semnalelor ce le-am lansat”. Asta e, coane! Se mai întâmplă. Căraji!

MICI IMPRESH, VORBE MARI

Süddeutsche Zeitung:

„La SRI lucrează 100.000 de agenți secreți
Majoritatea provin din fosta Securitate.
Ei controlează totul în România”



Influentul ziar german, Süddeutsche Zeitung, conștient, în numărul său din 5/6 ianuarie, o pagină întreagă situată din România, stăruind cu deosebire asupra rolului și componenței Serviciului Român de Informații. Autoarea, dna Henriette Schröder, și-a purtat pașii și prin biroul dlui Virgil Măgureanu, „cel mai puternic om din România” (Der mächtigste Mann in Rumänien), cu adresa privată într-o vilă din Băneasa, de la care a auzit că noua poliție secretă ar avea nu mai mult de 6000 de salariați, iar procentul vechilor cadre nu ar fi mai mare de 17-18 la sută („persoane necompromise”). În realitate, notează ziarista germană, folosind și alte surse, noua organizație are numărul o sută de mii de angajați, din care 80 la sută provin din vechea Securitate. Iar metodele de lucru, notează în continuare Henriette Schröder, au rămas

același: interceptarea convorbirilor telefonice, violarea corespondenței, supravegherea vieții private a cetățenilor de frunte ai țării. În același timp — se mai urcă — foștii securiști dețin posturi cheie în economia privată, datorită relațiilor și valutei de care dispun. Mult din ei au făcut front comun cu elementele fasciste punând bazele unei mișcări de extremă dreapta, foarte activă, cinică și violentă.

Teama de Securitate n-a dispărut din conștiința românilor de rând. Ei îi simt antenele și se gândește cu groază că ar putea cunoaște din nou teroarea de altădată. Semnatarea articolului își încheie relatarea citându-l pe Emil Hurezeanu, de la postul de radio Europa Liberă: „Întreaga țară tremură. Este victima tardivă a lui Ceaușescu (Das ganze Land zittern, Es ist der späte Sieg Ceaușescu”).



— Și ție ți-au dat tot cu stângu'?



GEORGE ARION
**VIAȚA
 SUB
 UN PREȘEDINTE
 DE REGAT**

SADDAMIZAREA PRESEI SPORTIVE

Deci, Publicațiile Flacăra, recomandate de Asociația Națională a Presei Sportive să fie acreditate pentru turneul final al Campionatului mondial de fotbal - 1994 - au fost tăiate de pe listă de către Federația Română de Fotbal. Motivul? Potrivit dlui Cristian Bivolariu, purtător de cuvânt al FRF, gazetarilor de la respectivele publicații - ca de altfel și cel de la ORA, Expres, Expres Magazin, Săptămâna fotbalistică - ar fi putut pune în pericol, la un moment dat, prin scrisul lor, însăși calificarea tricolorilor în rândul celor mai bune echipe din lume.

Scurt și cuprinzător, și, mai ales, de tot hazul.

Am citit, de mai multe ori, formularea cu pricina și, dacă, la început, am ră-

mas, ca și colegii mei, perplex, am căutat apoi să-mi explic cum ar fi putut realiza reacțiile și colaboratorii noștri trista performanță de a periclita prezența națională în SUA în iunie 1994. Nu s-au antrenat bine? N-au dus o viață sportivă? N-au fost înșirați în teren? Sau, Doamne-fereste, unul dintre ei ar fi vândut meciuri?

Lăsând gluma la o parte, de când, mă rog, FRF stabilește ca team de ziaristi este reprezentativ pentru a fi marior la o competiție de o asemenea anvergură? Iar dacă se socoteste atât de competență într-o astfel de problemă - deși unul de pe acolo au probleme nu numai cu scrisul, dar și cu cititul - cum de acceptă ca din formație să facă parte membri ai unor redacții (rețineți: membri, nu ziaristi!) care ne înfestează viața și propagă idei șovine și ură între oameni ca principii călăuzitoare, care insultă și acoperă cu noroi, de ani de zile, cele mai mari valori pe care le avem și care, culmea, au bălăncat în repetate rânduri poporul american, gardă, să nu uităm, a turneului final al Campionatului mondial de fotbal? Oare ni se face un serviciu dacă la Los Angeles presa românească va fi reprezentată de cei care, de pildă, i-au luat și-au în continuare apărarea lui Saddam Hussein, adică de emisarii lui Vadim?

Concepția de bază a conducerii FRF rămâne în continuare aceea cunoscută din onit totalitarismului: cine nu e cu noi, e împotriva noastră. Adică, dacă nu loci sluj în fața marilor afeli, și, dimpotrivă, semnalezi aspecte negative reale, demostri matrapazlăcuri, ești un om nociv, un destabilizator.

Dar nu asta e situația în clipa de față în oricare alt compartiment al vieții noastre socio-politice și culturale. Dacă încerci să devălui erori, mișmașuri, chiar faradelegi, te poți trezi urgent etichetat ca fiind un dușman al societății, al democrației noastre originale, un ins fără vibrație patriotică. Minciuna fundamentală pe care e clădită, din păcate, viața noastră de azi, la care e posibil de exemplu, ca peste o mie de oameni să fie asasinati, fără ca nimeni să dea seamă - caz unic în istorie! - ne așază pe un făgaș strâmb destinelor. Tu arăți stăruie câtorva inși, iar ei te cataloghează imediat ca fiind un dușman al neamului românesc. Fiindcă, la fel ca și în cazul conducerii FRF, ei se socotesc infailibili și pentru totdeauna în fruntea unei întreprinderi, a unui minister, a unui stat în beția puterii care le-a întunecat mințile, ei se socotesc poporul. De aceea cred că nimeni nu le poate controla activitatea, nimeni n-are voie să le aducă vreo acuza, totul, chipurile, se petrece la noi - ca în cea mai bună dintre lumile posibile, numai și numai datorită strădaniei lor neobosite și derințesate.

Dar sub crusta lor de inviolabilitate și invincibilitate, se ghicește, totuși, o înmășă frică. Toți cei care se bat cu pumnul în piept și se proclamă cei mai devotați apărători ai cauzei neamului românesc cunosc spaima de a-și pierde scaunul, ajungând astfel în postura de a fi trași la răspundere și anungați la lada de gunoi a istoriei. Uitănd că nu sunt eteni, nici ca funcții, nici ca indivizi, nu știu să-și trăiască vreme în viață cu demnitate. Disperarea cu care își apără osul rănit de un altul, căruia i s-a aruncat și lă un cloșan, mai mare, desigur, și graba de a-și strânge și mai mult rândurile, e poate, un semn bun: un nou val purificator e aproape, chiar dacă va mai fi nevoie de încă o jertfă.



Bogdan Hossu avertizează:

**„Nu știu dacă
 vom putea
 controla presiunea
 și disperarea
 oamenilor!”**

— Die Bogdan Hossu, care este programul, în amănunțime, al Caricului ALFA, pentru grevele generale?

— După consiliul extraordinar de luni, 17 ianuarie, avem comitet confederal pe 24 ianuarie și greva de avertisment de o oră pe 28 ianuarie. Procedura a fost înregistrată tot - săptămâna trecută - la Ministerul muncii. Deci, noi și BNS am adresat guvernului solicitarea de stare conflictuală, s-au așteptat cele 48 de ore de

luni până miercuri. Ioi am înregistrat starea conflictuală la minister, în așteptarea termenului de o săptămână, care se termină vineri, pe 21 ianuarie, după care oricând se poate declanșa acțiunea propriu-zisă. Deci, pe 28 ianuarie vom începe cu greva de avertisment de o oră, care este al doilea pas, și pe 4 februarie greva generală de o zi, sperând că între timp partea care este responsabilă - mă refer la partidele politice parlamentare - să lu deja o decizie și să putem negocia, pentru a ajunge la o soluționare a conflictului!

— Ce impresie v-au făcut discuțiile dintre reprezentanții Convenției Democratice și președintele Iliescu?

— A fost o oarecare deschidere. Dar impresia mea este că discuțiile se poartă foarte mult la nivel public, pentru mass-media și sunt foarte puține discuții practice, directe sau subterane, care, după mica mea experiență, sunt singurele ce ar fi putut rezolva starea actuală! Numai prin declarații publice lucrurile nu se rezolvă! Discuțiile de la președinție constituie o primă dezvăluire a problemelor de fond, a unor dintre ele, pentru că nu toate au fost dezvăluite! Noi sperăm ca lucrurile să ia o turnură favorabilă, inclusiv prin acțiunile instituției prezidențiale, care, după părerea mea, are un rol preponderent!

— În cazul grevelor generale, sunteți pregătiți pentru a preîntâmpina eventualele „accidente”?

— Presiuni se vor face, presiunile au început mai demult, presiuni s-au făcut inclusiv prin mass-media! Nu s-a schimbat atât de mult mentalitatea încât să nu se mai facă presiuni! De aceea birourile noastre executive se deplasează în teritoriu, pentru a explica oamenilor orice problemă și pentru a putea contracara orice contraacțiune la acțiunile noastre! Prin aceste tipuri de acțiuni practice sperăm că vom contracara orice tendință de a stopa manifestarea noastră! Ba mai mult, am constatat că nici nu se știe dacă oamenii vor mai avea răbdare să respecte programul nostru! Disperarea este acută! Trebuie să înțelegem că oamenii sunt foarte disperați atât timp cât nu mai au locuri de muncă, cât prețurile cresc continuu, cât starea de înfometare crește, cât există incertitudinea locului de muncă și lipsa de speranță! Toate acestea creează o presiune și o disperare pe care, drept să spun, nu știu dacă vom putea tot timpul să le controlăm!



Miron Mitrea declară:

**„Nu am spus
 că eu trebuie
 să fiu ministru!”**

**• Și adaugă: „Sunt
 în ceață mai mult
 decât oricând”**

— Die Mitrea, cum a apărut zvonul că dv. ați putea fi un viitor ministru al muncii?

— Este o întrebare la care nu am un răspuns! Nu am participat la nașterea acestui zvon! După ce am văzut prin ziara acest zvon, am afirmat că sunt interesat ca această funcție să fie a sindicatelor!

— În situația în care vi s-ar propune și ați accepta, nu credeți că s-ar putea petrece o deteriorare a imaginii conducătorilor sindicali, o scădere a puterii sindicatelor?

— Totdeauna acest aspect este discutabil! O asemenea analiză are două drumuri: poate fi vorba de o scădere, poate fi vorba de o creștere! Depinde! Cred că dv. vorbiți de o scădere din punct de vedere al popularității sindicatelor... Sigur, aceasta este posibil. Nu numai posibil, sunt convins că popularitatea sindicatului nostru va scădea pentru o perioadă și depinde de modul în care se vor putea rezolva anumite probleme practice! Sincer să fiu, nu suntem preocupați de popularitatea, ci de eficiența sindicatelor!

— Totuși, nu credeți că ar fi mai eficient să rămâneți ceea ce sunteți și să vă rezervați rolul de supervisor, de avizare a activității unui minister și a unui ministru al muncii?

— Este o teorie pe care am auzit-o des, că sindicalistul nu trebuie să fie într-un asemenea post, ci să aibă un om de încredere!

— S-ar putea să fie mai profitabil!

— Sigur, este posibil să fie mai profitabil din anumite puncte de vedere! Oricum, decizia nu este luată și nici măcar nu am cerut încă acest post. Și vreau să menționez că nu am spus că eu - Miron Mitrea - trebuie să fiu noul ministru al muncii, acum sau altădată! Am spus că sindicatelor, după părerea mea, sunt interesate de această funcție, acum sau în perspectivă!

— Ați putea avansa eventualele nume și date la care ar putea începe eventualele discuții?

— Sigur că nu! Pentru mine, încă nu este clar cine va face guvernul, sau dacă se va schimba guvernul, dacă vor exista remanieri măcar! După ce am văzut la TV înfățișarea dintre reprezentanții CDR și președintele Iliescu, sunt în ceață mai mult decât oricând! A fost o discuție din care eu personal n-am înțeles nimic, n-am înțeles ce va urma de fapt!

MARIAN GHÎTEANU ■

Eroare judiciară sau farsă judiciară?

DEȘI A PROMIS, PROCURATURA GENERALĂ ÎNTÂRZIE SĂ SOLUȚIONEZE CAZUL ȘTEȚCA!



• *Elevul Vasile Ștețca,
din Borșa, județul Maramureș,
nu este rudă cu Teodor Ștețca,
fostul primar de Săpânța.*

Este o pură coincidență de nume

În revista „FLACARA” nr. 14/1993, anunțăm, pe chiar prima pagină, că la semnalele revistei, Procuratura Generală la măsurile trebuitoare în cazul elevului Vasile Ștețca, ucis beatific, în bătaie, de către doi pedagogi turmentati. Iată însă că, deși ni s-a promis sprijin ferm în soluționarea acestui caz, Parchetul General întârzie vădit chiar soluționarea acestui caz, din rațiuni care ne scapă, deocamdată.

Prin urmare, deși ni s-a promis reînchiderea dosarului, reanchetarea martorilor, lucrul acesta nu s-a întâmplat! Nu vrem să spunem, din capul locului, că procurorul Sever Spătaru, de la Procuratura Județeană Satu Mare, a instrumentat greșit acest caz, dar îndârjirea cu care se apără „vechile poziții”, într-un caz penal clasic, ni se pare de rău auguri. Chiar dacă dna Luminița Olteanu (soția pedagogului Marius Olteanu), lucrează la secția cercetării penale a Politiei Municipiului Satu Mare, iar soțul dăneș, alături de pedagogul Ioan Șandor, sunt implicați până-n plasele în acest caz, este de datarea noastră să subliniem că, lucrurile s-au complicat chiar în timpul urmăririi și a cercetării penale.

Iată că, pe adresa și numele subsemnatului, a sosit la redacție un posibil răspuns la ancheta „Recurs împotriva Procuraturii Generale”. Din partea Procuraturii Generale, Direcția de urmărire penală și criminalistică (Adresa nr. 2016/1993), semnată de al procuror șef adjunct de direcție, Eugen Vasiliu, ne-a sosit următorul răspuns: „Prin raportul din 24 mai 1993, Comisia Superioară de Medicină Legală s-a menținut punctul de vedere privind posibilitatea producerii deoseului lui Ștețca Vasile, prin dezvoltarea la distanță, în creier, a unei infecții cu punct de pornire a unui furunculi supraprânecos”.

De procuror Eugen Vasiliu, noi înșine am studiat dosarul, fiu, cu fiu. Dacă, al procuror Spătaru Sever ori dv. ați fi știut seama de declarația lui Mihai Marion, care scria și semna: „Ante-

rior datei de 16 octombrie 1990 — dată când Vasile a fost bătut măr și a decedat la scurtă vreme — n.n. —, nu am observat ca Ștețca Vasile să aibă ceva la nivelul capului sau vreă leziune”.

Celălalt martor, Iustinel Tomoloagă, cu care am stat recent de vorbă, își menține întru totul declarațiile! Iar declarațiile sale, luate de către mai mulți procurori, concordă cu realitatea! Pedagogii Marius Olteanu și Ioan Șandor într-o stare avansată de ebrietate, l-au făcut chi-săltă pe Vasile Ștețca. Bet-cobză fiind, după ce au rupt toate bățele, lăncetile și ce mai aveau prin preajmă, au smuls o scândură, din gard, și cu ea l-au plesnit peste frunte pe Vasile! Iar scândura era prevăzută cu un cui ruginit! Traiectul corpului delict l-am dovedit, cu probele necesare, în ancheta n-părută.

Dar în cluda faptului că martorii au fost amenințați că vor lua 5 ani pentru „mărturie mincinoasă” dacă-și vor schimba declarațiile, iată că în sărbătorile de iarnă recente, am stat de vorbă cu câțiva dintre ei și sunt dispusi s-o facă, tocmai pentru că-i mustră conștiința că nu au fost corecți cu Vasile și cu memoria sa, care nu trebuie, în nici un chip, întinată!

Vroiam să-l aducem din procuror Eugen Vasiliu, și proba medicală, Legiștii de la Oradea, Cluj și București au confirmat, din start, că este vorba de un orificiu punctiform în calota craniană, iar nu de un banal furunculi „supraprânecos”! Comisia Superioară de Medicină, prin avizul medicilor nr. 39679/1993, explicitează clar și pe puncte situația. Iată ce reține la punctul 3 din avizul medical: „Existență altminteri în dosar: „Este inacceptabilă formarea unui orificiu punctiform în calota craniană de către un vâg diploic (furunculi, în cazul de față — n.n.), prin care se propaga infiltrarea de la exterior în interior”. Deci, nici pomeneală, nu poate fi vorba, de procuror Vasiliu, de o acnee juvenilă sau de un banal furunculi!

Să mai reținem și punctul 4 din respectivul aviz al legiștilor: „Supraviețuirea,

timp de 8 zile, după lovirea cu o stînghie prevăzută cu un cui, care a pătruns în creier 1,5 cm (decl. acesta este adevărul! — n.n.) este posibilă, moartea datorându-se infecției subarahnoidiene survenite în timp și nu leziunii mecanice a creierului”. Iar este clar, de procuror Vasiliu, că nu poate fi vorba, în cazul de față, de o banală infecție și nici de străpungerea calotei craniene de către „rădăcina” unui furunculi, ci de un cui, care a străpuns calota osoasă și a atins creierul; dovadă și vasele de sînge, revărsate, găsite în creier, la operație!

Că dl procuror Sever Spătaru a instrumentat superficial acest caz, este cât se poate de evident! Că nici Parchetul General nu manifestă înțelegere pentru reînchiderea dosarului și a reaudierii martorilor — asta nu o mai înțelegem!! Ne adresăm, de data asta, dlui procuror general, Vasile Manea Drăgușin, pentru a aproba recurs extraordinar în cazul elevului Vasile Ștețca, ucis în bătaie de către doi pedagogi turmentati!

DORIN SĂLAJAN ■

ATENȚIE, CETĂȚENI!

NU CONSUMAȚI
ACESTE
PRODUSE:

În perioada 13—17 decembrie, inspectorii O.J.P.C. au „surprins în flagrant” negustori care, floare după imagine și posibilități, atentau la sănătatea cumpărătorilor.

• S.C. Gligor S.R.L. Târgu Secoluiș comercializa preparate din carne, salam de vârstă, fără elemente de identificare, deci imposibil de stabilit, cu precizie, dacă produsul este valabil sau dacă respectă condițiile de calitate impuse de „etichetă”.

• S.C. Alimentexp S.A. Botoșani, unitatea nr. 36, vindea următoarele produse posedând termenul de valabilitate depășit: preparate de

Psihiatria — instrument de tortură în mâna securității

• *A îndrăznit să expedieze o scrisoare
către Congresul al X-lea al P.C.R.*

Asociația Psihiatrilor Liberi, pe baza memoriilor și a documentelor, a inițiat cercetarea cazurilor de abuzuri psihiatrice, asumându-și sarcina de a răspunde la întrebarea dacă psihiatria a fost sau nu o unealtă a regimului totalitar comunist. Vom prezenta o serie de cazuri concrete de abuzuri psihiatrice. Menționăm că sursa acestor documente este Comisia pentru Cercetarea Abuzurilor Psihiatrice.

Dl Vlaicu Florian, născut la 2 octombrie 1934 și domiciliat în Oradea, absolvent al Facultății de Filozofie și al Academiei Militare.

„A lucrat ca profesor de filozofie până în anul 1969 când a fost pensionat, gradul doi, pentru o afecțiune oculară. În același an, pe data de 9 august, dl Vlaicu Florian a expediat o scrisoare pe adresa Congresului al X-lea al P.C.R. și care avea „un conținut calomnios, cu invective la adresa P.C.R. și a secretarului său general: ea a negrit politica internă și externă a statului, a defăimat realitatea socială și economică din țară, cerând delegații de la Congres să ia atitudine față de această politică și de secretarul general...”

Cu ocazia percheziției domiciliare s-au găsit: o copie după scrisoarea adresată Congresului și încă două scrisori datate 27 aprilie '68 și 31 oct. '68 adresate Comitetului Executiv al C.C. al P.C.R. cu „același conținut duse-mos”, dar care nu au fost expediate. Dl Vlaicu a fost acuzat de a fi săvârșit infracțiunea de „propagandă contra orânduirii socialiste” (Procuratura R.S.R., Procuratură Militară Oradea), dosar nr. 156/3/1970. În anul 1971, în data de 4 iunie, a fost scos de sub urmărire penală și inter-

nat la psihiatrie, inițial în Oradea și, mai târziu, la Spitalul „Dr. Gh. Marinescu” din București, la serviciul clinic III, unde a stat 10 luni și, de aici, a fost „transferat, sub escortă, la Clinica de psihiatrie din Cluj”. Diagnosticul era: „sindrom depresiv paranoic reactiv; dezvoltare reactivă revendicativă pe fond de personalitate accentuată”.

Dl Vlaicu relatează că „gestul” său l-a marginalizat. Nu acuză medicii: „au făcut-o sub presiunea securității...”, poate au vrut să-mi facă un favor scăpându-mă de securitate”.

Deși, pe lângă studiile de filozofie, are și studii militare superioare, nu a putut ocupa un loc de muncă corespunzător și, în plus, a fost supus unor terapii psihiatrice forțate, din motive politice.

Reinternat după Revoluție, în secția III-nevroze, expertizat în cadrul Comisiei pentru Cercetarea Abuzurilor Psihiatrice, se concluzionează că nu prezintă tulburări psihice în prezent.

Iată o viață ratată, petrecută în teroare și nesigură de către cel ce a luat drept adevăr fundamental minciuna comunistă despre dreptul omului la opinie, la atitudine.

A consemnat
BRINDUȘA NICOLAE ■

carne, 32 kg, salam București și cârnați Trandafir, ce erau măzguite și aveau culoarea modificată, precum și 133 kg brânzeturi, de la S.C. Prolacom S.A. Botoșani, depozitate la temperatură „camerei” și vândute fără „etichete de identificare”.

• S.C. Komix S.R.L. Barcă, Botoșani, unitate de prestări servicii de alimentație publică, nu posedă autorizație sanitară de funcționare vizată pe '93. Unitatea își desfășura activitatea fără a respecta no-mele igienico-sanitare privind dezinsecția spațiilor și a vaselor.

• Întreprinderea de Producție Alimentară Târgoviște, brutăria din comuna Ma-lu cu Flori, județul Dâmbovița, producea și comercializa pâine și făină de grâu în condiții igienico-sanitare necorespunzătoare: spațiul de producție însalubru, peroli prafuți, degradați, nevopsiți; făină depozitată în spații cu șobolani morți, sacii cu făină rupți tot de către rozătoare, excremente de șobolani; utilajele și inventarul de produc-

ție degradate și murdare; lipsă apă curentă, cea folosită în producție fiind de infiltrație, provenind dintr-o gaură de pe malul Dâmboviței! S-a ridicat autorizația de funcționare, s-a suspendat producția, s-a interzis comercializarea și introducerea făinii pentru uz uman.

• S.C. Big S.A. Bistrița vindea cafea boabe ce prezenta următoarele „calități”: boabe de mărime neuniformă, culoare brun-închis, miros și gust specific, neplăcut, umiditate depășită față de cea admisă.

BRINDUȘA NICOLAE ■

Cu timp amănziile aplicate sint de a dreptul „stimulative”, aceste actuale de încălzire a legăturii în vigoare se pot „dezvolta” nestingherit, dumină în sericilor sănătații consuma-torilor mai puțin vigilenți.

Creatoarea de modă Zina Dumitrescu declară:

„Numai în România se amestecă patul cu profesia”

• Cauza: corupția din lumea manechinelor și a concursurilor de Miss



Doamna Zina Dumitrescu, creatoare de modă și profesoare la Școala de manechine a Casei de Modă „Venus”, este revoltată: „În România nu funcționează reguli clare de selecție a manechinelor. Cel mai des am întâlnit această lipsă de competiție la concursurile de Miss. Nicăieri, în lume, nu se amestecă patul cu profesia! Am fost invitată de curând la un concurs de Miss, să fac o prezentare de modă. Prefer să nu dau nume, pentru că este vorba de o firmă foarte mare. Important este că la sfârșitul concursului, înaintea desemnării câștigătoarelor, domnișoarele apăreau însoțite de câte un „arăbel” sau de mai știu eu cine și nu era greu să vezi că numai fair-play nu fusese concursul! Nu este nici o problemă dacă aceste „Miss”-uri rămân la nivel de restaurant, de oraș sau de județ. Dar când una din aceste fete ajunge să reprezinte România în concursuri internaționale — atunci începe re-

volta mea. Pentru că țara asta are fetele atât de frumoase... Și cine se duce să ne reprezinte? L. Nu o dată le-am spus multora: Imi vine să vă strâng de gât pe toți!”

Manechinele și fotomodelele nu sunt curve

Eu asemăn meseria de manechin, cu cea de gimnastă de performanță. Există restricții alimentare, n-au voie să fumeze, fără nopți nedormite, au un regim de viață spartan. Această meserie se începe la 14—15 ani, capeti rutină până la 17—18 ani, lucrezi în forță până la 24 de ani și, în mod normal, termini cu profesia asta la 25—26 de ani. Pe lângă mișcare, care este esențială, se face gimnastică, se fac ore de machiaj, de coafură, fiecare manechin găsimu-și genul, per-

sonalitatea. Se fac ore de fotografie, de a învăța să te miști în fața unei camere de filmat. Se muncește foarte mult, timp de două luni, cât durează cursurile și am avut elevi care au renunțat la cursuri, pentru că n-au putut să țină pasul cu ritmul infernal de muncă și cu toate privațiunile vieții zilnice, în care sunt obligați. Principala condiție, pentru a fi manechin, este moralitatea. Și, vă dau ca exemplu, cazul recent al celebrului manechin

rândul dansatoarelor sunt multe fete cu o moralitate integră, dar dansatoarele sunt o categorie, manechinele sunt altă categorie. Sunt mulți care se miră când văd că manechinele sunt studențe sau eleve, că au o viață absolut normală, că nu sunt curve. În meseria asta, te ru-tochez, la cel mai mic pas greșit. Competiția este foarte dură: în România, media este de 6—7 candidați pentru un post de manechin la o casă de modă. Dar în Italia,

riu foarte important de selecție. Nu ajungi prea departe, dacă ești numai frumoasă, dar proastă!”

Manechin fără bani

Doamna Zina Dumitrescu a prezentat-o pe Diana Stanciu, de 18 ani, elevă în clasa a XII-a la Liceul „Lucian Blaga” din București: „Această fată are în față o carieră internațională. Are frumusețe și inteligență, respectă cele

Diana Stanciu: „Am fost atât de beată, încât nu mi-am dat seama că am fost bătută”



„Cursurile la „Venus” mă costă 70.000 de lei și nu știu cum am să-i plătesc... Părinții mei sunt desertați, eu stau cu mama, care acum este în spital, se operează de fibrom. De la tata n-am nici o speranță, să mă ajute. Să fiu manechin, asta este visul vieții mele, dar sunt foarte marcată de despărțirea părinților, sufer singură și am început să beau. Vreau să mă opresc și nu pot... Ultima oară am fost atât de beată, încât nici n-am știut că am fost bătută, în stația de metrou. Dacă n-aș fi fost admisă la școala de manechine, viața mea era terminată! E pentru prima oară când realizez ceva...”

Claudia Schiffer, care a pierdut un contract fabulos, de mai multe milioane de dolari cu casa de modă Chanel, pentru că a apărut goală într-un ziar, chiar dacă fotografia a fost făcută cu aparatul ascuns. În România se face, în sfârșit, distincția între dansatoarele de cabaret și manechine. Sigur că și în

de exemplu, sunt, la ora asta, 20.000 de manechine. Inscrise în agenții specializate, care le-au format, dar numai 200 dintre ele sunt angajate la casele de modă. Nu trebuie să fii numai frumoasă, ci și inteligentă, să ți se citească în ochi că ai o minte „mobilată”. Și acesta este un crite-

mal dure standarde internaționale. Noi ne pierdem cele mai bune manechine, pentru că ele sunt foarte prost plătite în România, față de Occident. Dar strădămintea este plină de românce, care au ajuns acolo manechine celebre. Multe mi-au fost eleve.”

DAN GHEORGHE ■

Cum puteți deveni

SECRETARE DE LUX

• Trebuie să satisfaceți o echipă de: sociologi, psihologi și economiști

Iducia, inedită și în același timp interesantă, aparține domnului Adrian Moraru, director al Centrului de Informare și Documentare a ROMTEI ECOM și a fost pusă în practică, pentru prima dată în România, în cadrul acestei instituții. În această acțiune, domnia sa a fost susținut de dra Mihaela Dumitrescu, secretar-curs, salariată a aceleiași instituții. Informațiile și detaliile privind modul de desfășurare a cursului dar și despre viitorul norocoaselor absolvente, le-am obținut direct de la sursă: „În prezent, la noi, se practică sistemul cu secretare ce au numai studii medii. Constatând că, la ora de față, în România, există mult personal de sex feminin cu studii superioare ce nu are un loc de muncă,

ne-am gândit să facem ceva pentru această categorie socială. În același timp, din discuțiile pe care le-am avut cu diverși directori și președinți de societăți comerciale am dedus că ei au nevoie de un nou tip de secretare care să fie la curent cu ultimele noutăți în acest domeniu. În consecință, am pornit la treabă. Demn de reținut este faptul că taxele de școlarizare pot fi plătite de către absolvente, egalat, numai în momentul în care sunt angajate pe post sau de către societățile comerciale în momentul în care apelează la serviciile noastre. În acest moment, prima serie de secretare pentru VIP-uri așteaptă oferte de angajare”.

Pentru a urma acest curs solicitantele au trecut numeroase probe. Cea mai difi-

cilă probă a constituit-o interviul (probă eliminatorie) în care acestea au fost supuse unei comisii formate din specialiști: sociologi, psihologi, economiști etc. Întrebările au fost extrem de variate și de surprinzătoare, cum ar fi: — V-ați uitat în oglindă când ați plecat de acasă? / — Vai, finuta d-voastră arată răo sorcovă! / — De ce nu vă exprimați corect? / — Povestii o întâmplare fericită și una neplăcută din viața d-voastră / — Vă place să fiți abordată pe stradă? / — Știți să primiți un compliment? Dar, o floare? / — Ce parfum preferați? etc. După trecerea probei de interviu cursantele au studiat probleme de birotică (utilizare telefon, diferite mașini de scris, xerox etc.), înregistrări acte,



correspondență, personal, organizare, protocol, etică, sociologia relațiilor umane, noțiuni de prim ajutor (accidente, caz de infarct etc.), aranjarea spațiilor, design etc. Dintre toate cele care s-au prezentat la concursul de preselecție numai trei persoane au reușit să-l treacă.

În final, dl director Adrian Moraru a conchis: „O secretară trebuie să fie ca o mamă bună a societății și să fie con-

știentă că are o răspundere formidabilă. Trebuie să știe că ea îl păzește pe director sau președinte și că trebuie să facă de așa natură, manieră încât societatea să meargă bine. Într-un viitor apropiat organizăm concurs în vederea pregătirii unei noi serii de secretare pentru VIP-uri”.

GHEORGHE BARBU ■

Fotografii de FLORIN IONIȚĂ ■

UN MINUT PENTRU FIECARE



Scurta batranilor la chereul imbuibatilor de tot felul

Hărdu, Hăjar din Gurahont, județul Hunedoara, ne trimite o scrisoare despre situația jalnică, disperată, în care se află tatăl său, mama și bunica sa. Nu numai că nu pot să trăiască dintr-o pensie mizeră de CAP, de 2.700 lei pe lună, ci se confruntă și cu reale probleme de viață. Dar, parcă, scurta lor de bătrâni, care ar trebui să se bucure în apusul vieții de apăsările unei vieți trudnice, este încreștă adesea de unii biro-



crati de tip nou, pe care Ceaușescu l-a învățat, categoric, trei lucruri de bază: puturanția, parsivenia și lășitate! Desprindem din contextul scrisorii una din cele mai tulburătoare primite în sfârșitul și începutul de an: „Sunt nevoit să arăt toate astea — serie B. Hărdu — pentru că numai din rea-voință judecătorul Tripa Aurel și primarul Florea Ioan împiedică executarea sentinței, nu din lipsă de fonduri. Căci, eu sunt localnic și știu că Primăria Gurahont are de încasat, din veniturile statului CAP, sume

buime, reprezentând tinerii vicioși venitor, vacanțieri, în oraș, la piața cărora, oamenii au fost obligați chiar prin unele sentințe judecătorești. Aceiași judecător Tripa emite sentințele și același primar Florea nu le transpune în fapt. Parcă este o înțelegere între cei doi, mascată cu „o de mânăte“.

Ne iertăți, adresa dnei Claterine Lalumiere nu o dojenim. Și chiar dacă ne-am străduit sincer să facem rost de ea, credem, de asemenea, sincer, că problemele dvs sunt de competența prefecturii și a Tribunalului județean Arad, cât și a altor factori locali abilitați, postdecembrie '89, chiar cu aceste probleme arzând ale răzmeriilor! Am observat că ne scrieți în cunoștință de cauză. Și credem că vă dăți împede schema că problemele sociale multiple, care se ridică la nivel național, sunt ignorate. În special, de acestea de o prezară politică economică.

La Galați, o curatelă discutabilă!

Bătrânul Lucian Covall din Galați (tr. 1 Lece, nr. 117, bl. 58/A, ap. 10), ne scrie, cu destulă amărăciune, cum a rămas pe drumuri la 74 de ani al său. Pe drumuri, adică, evacuată, pur și simplu, din casă! Dintr-o garsonieră „arapănoasă“ de o cameră, pe care o deținea. A fost internată în spital și, ca atare, a rămas restantă la chirie cu „exorbitantă sumă de 3.710 lei! Fenomenal! Nu ne vine să ne credem ochilor.

Dar, la presunții unor vecini „binevoitori“, RACRAI, Galați o acționează în judecată și, nici mai mult, nici mai puțin, îl reziliază contractul nr. 957/1989. Astfel, bătrâna septuagenară este dată afară din singurul spațiu de locuit pe care îl deținea, cu contract, în luna vecinului Ralea Ioan, ne scrie dna Covall, a început să se înnoace de totului și s-a prăgătit să-și țină de curatelă în relațiile cu justiția și nu numai. Dar, se vede, împede-

rea, și mai rău, pe noi, pe bătrânul ochi pe garsoniera lăsată...

După unele telefoane, după unele „medieri“, în cele din urmă dna Maria Covall a revenit în amărăciunea sa de garsonieră de 2/3 m. Dar, simțind procesul încă nu s-a isprăvit! O rugăm pe dna avocat E. Craiu să pună capăt acestor procese, inclusiv recursului, întrucât această bătrână, amărăciună, nu are bani să bată ușa tribunalei!

Tumoare cancerasă extirpată și vindecată

Familia Albu din CUGIR, județul Cluj, ne descrie, pe câteva pagini, drama fetei lor, Lucia, care a fost expulzată, realmente, din câteva spitale și nu mai avea nici o șansă, de vreme ce avea o tumoare cancerasă! Lucia Albu urmează un tratament draconic, de 40 de zile, apoi un altul, de 40 de zile, în fol de draconie! Din circa 97 de plante folosite pe care ne-a fost dat să le cercetăm, circa 16-17 au substanțe anti-tumorale...

Iată ce ne scriu părinții Luciei: „Tumora începe să se desprindă și să cadă în buclă; lucru care nu s-a petrecut ani la rând, după toate medicamentele străine de chimia „intelectuală“ în tratamentul fetiței“. Acum Lucia este în afara de orice pericol! Nu e singurul caz de natură cancerasă, pe care l-a vindecat „măicuța Mihai“. Calugărul Mihai Neamțu, ne lăungă o excelentă cunoaștere a proprietăților plantelor din flora spontană și cultivată, este un spirit profund religios. Cine nu crede în Dumnezeu nu credea nici în el însuși și are, realmente, mult mai puține șanse de a se vindeca! Nu este vorba de autosugestie. Alături de tratamentele sale minunate, bătute în special pe credința din plante, nu doar credința, dar și credința poate extirpa răul din om...

DORIN SALAJAN ■

Bucureștiul — cel mai murdar oraș din Europa!



Aceasta este părerea multor cetățeni străini care ne vizitează capitala. Ei privesc îngroziți la pyramidele de gunoale și constată origilați că nu se întreprinde nimic pentru salubritatea urbei.

Într-adevăr, Bucureștiul n-a fost niciodată într-o stare atât de jalnică. O situație limită din care trebuie să iasă cât mai curând posibil. Altfel putem deveni cu toții, odată cu creșterea temperaturii, victimele unei teribile epidemii. Nu există bani, nu există utilaje? Dar o soluție trebuie să existe.

Despre toate acestea în cuprinsul anchetei ce va fi publicată în numărul viitor al revistei noastre.

Arbitru de tușă

Păstorul cu mitraliera

După Revoluție, aproape toți șoferii se năpustesc peste trecerea de pietoni cu viteze nebănuite mortale. Așadar, înainte de decembrie 1989, când încetinesc viteza, nu o făceau din respect pentru semenii lor, ci de frica miliției. A mai micilor păstori și a păstorului cel mare cu mitraliera.

Ure în autobuz, în troleu, în tramvai. Rareori mai văd azi un tânăr oferind un loc unor oameni bine trecuți de vârstă a troleu, care ar merita să-și odihnească oasele, or să fie mai puțin scuturați. Căci scuturăturile, înghesușul și frânele bruște nu se deosebesc într-o mică de cele pre-revoluționare. Dimpotrivă. De o viață, am impresia definitivă că milioanele de transport în comun din străbuna cetate a lui Bucur nu se deosebesc prea mult de un bou-wagon. Bine zdruccinați, intrăm și noi în Europa. Original, nu?

Cu trenul merg tot mai rar și din rațiuni strict financiare; e mai scump un drum până la Sinaia (împreună cu soția și copilul) decât o zi de ședere în tot mai puțin turistică stațiune.

Lângă multe magazine mari și mici din București, lângă o serie întreagă de recente dughene hipermodernizate, în fața Institutului de Infarmacobiologie din Drăstor, se cascade, de ani în șir, o groapă. Oamenii aruncă te miri ce în ea, spre bucuria șobolanilor tot mai mulți

și mai rotoseli. Acum, groapa devine cu adevărat împunătoare, dispune și ea de o libertate mult mai sporită după revoluție (nu-i așa?), și fiecare o umple cu sânguină, până când va deveni una din proprietățile montane ale Capitalei. Primăria ar putea scoate un venit frumos din vizite turistice organizate la fata locului cu eventuali extraterestri care nu cunosc specia raționalului citadin dâmbovițean tot mai multilateral dezvoltat.

Oare, cu câțiva ani în urmă — când eram cu siguranță păstoriți cu mitraliera — eram înșelați de civilizație, tocmai fiindcă oficialmente eram excluși de la ea? Acum, când dispunem de oarecare libertate, vrem cu orice preț să adevărim sentința lui Platon? „Eu sunt un om liber, am voie să fiu prost“. Ar fi păcat, extrem de trist să platonizăm în acest unel mod...

P.S. După cum vedeți, ca arbitru de tușă, mi-am propus să așez reflectoarele pe câte o secvență a compartimentului moral și, în genere, a civilizației românești de azi. Firește, cu entuziasmul maladiu al celui ce mai crede că dezastrul nu a îmbrăcat forma înconștientului colectiv.

CONSTANTIN CRIȘAN ■



În dimineața zilei de 14 ianuarie, după o lungă suferință, purtală cu demnitate, luptând și sfidându-și boala nemiloasă — a trecut în neființă buna și iubită noastră colegă ELENA GRESCU. Să-i fie țărâna ușoară.

Nu e așa cum s-a spus!

În România, alcoolismul este de multă vreme într-o permanentă expansiune

Cum ne-a mintit profesor doctor docent Iulian Mincu

În lucrarea sa intitulată "Alimentatia rațională a omului sănătos", publicată în 1978, profesor doctor docent Iulian Mincu afirma, fără jenă: "Consumul de bere și vin este în creștere, iar cel de rachiu este în scădere față de tendința manifestată înainte de război." Cartea a servit perfect interesele înaltei conduceri de partid și de stat.

Alcoolismul - o problemă veche de când lumea

Alcoolismul este o problemă ce frământă omenirea încă de la începuturile ei. Ea a răpătat, însă, un caracter mai grav în țări cu o legislație slabă sau inexistentă. Nu este, acum, momentul să analizăm implicațiile etilismului în viața societății ci ne propunem să "scurbăm umilul" socialist al dispariției definitive a unor astfel de obiceiuri.

● 11 litri alcool per locuitor

În socialism consumul de alcool a crescut vertiginos. ● 55 la sută reprezintă „aportul” țăriilor

Di ing. Alexandru Ionescu surlberă această afirmație: „În acea vreme se acreditase ideea că în socialism nu există alcoolism, lucru total fals, dovedit prin datele statistice. În țări cu economie dirijată,

există evidente foarte clare privind vânzarea băuturilor alcoolice prin sectorul comercial de stat. Au existat trei persoane care au avut curajul să se ocupe de problema gravă a alcoolismului și pentru aceasta au avut multe nedreptăți de îndurat: mamele mea,

La începutul acestui secol în Statele Unite ale Americii s-a introdus prohibiționismul. Roosevelt, în timpul campaniei sale electorale, a promis abolirea acestei măsuri și, în consecință, a câștigat alegerile. În Uniunea Sovietică, una dintre cauzele izbucnirii Revoluției din 1917 a fost decizia țarului Nicolae al II-lea de a combate alcoolismul. Pe timpul lui Gorbaciov, campania antialcoolică a determinat peste 3 milioane de procese intentate fabricanților clandestini de băuturi al-

prof. Ștefan Teodorescu, celebrul prof. dr. I. Gontea și eu. Am reușit chiar să facem publice unele date extrem de convingătoare. Aceasta s-a întâmplat în anul 1980, la Socola,

la o sesiune științifică din ciclul „Sănătate mintală și psihic”. Am avut, tuteul, atunci, să prezint două lucrări, unele chiar până în prezent, și anume: „Dinamica și structura consumului de băuturi alcoolice în România” și „Producția, natura și calitatea băuturilor alcoolice ca factori determinanți ai alcoolismului”. În perioada '70-'74, volumul vânzărilor de băuturi alcoolice a crescut pentru toate produsele, însă sporurile sunt inegale și disproportionale. În timp ce, pentru băuturile bogate în etil alcool, vânzările prin rețeaua comercială de stat au crescut cu 48-124% și pentru bitter cu 232% în numai patru ani, pentru vin, creșterea a fost de numai 27% și pentru bere, de 30%. Dacă la această deosebire se mai adaugă și faptul că, la noi, țara alcoolică a băuturilor distilate variază între 24 și 50 vol. alcool și că cele ale căror conținut în etanol este cuprins

gă și alcoolul consumat din băuturile preparate empiric și ilicite, instalații improvizate a căror toxicitate este ridicată. Comparându-ne cu Franța, unde băuturile cu concentrație alcoolică ridicată reprezintă numai 15,5%, la noi, proporția aceasta s-a ridicat la 57,8%. Un alt aspect, consumul distilatelor învechite din vin (vinarsuri) a căror tărie alcoolică este de 38-43 vol.% a crescut de la 1,3 milioane litri în '60 la 20,2 milioane litri în '74, ceea ce a făcut să devenim una dintre țările cu cel mai mare consum anual pe locuitor la acest produs. Sintetizând, în România anilor '80, consumul de alcool anual pe locuitor era de 11 litri alcool absolut, dacă se lău în calcul și băuturile alcoolice legale provenite de pe piața neorganizată. Si livrările de spirit medicinal, în ultimul deceniu (anii '70), au crescut de 2,3 ori. Concluzia este că, în '78, se consumau, pe locuitor:

coolice și cozi nesfârșite la debitele unde se vindea vodcă. Locul la coadă costa... prețul unei sticle de țarie. Recent, Jirinovski, reprezentantul opoziției procomuniste, a câștigat un mare număr de voturi promițând lăfșirea vodcăi și a chiloților de damă. Fenomenul s-a repetat în toate țările intrate sub papuc sovietic: în Polonia, consumul a crescut de cinci ori, în Ungaria de patru ori și în România de trei ori.

Între 35 și 50 vol. reprezintă peste 50% din totalul acestor produse livrate consumatorului, se înțelege măsura în care producția concurează la extinderea alcoolismului. La consumul total de etanol, se mai adaugă și cel provenit din producția premie a viticultorilor și pomicultorilor de pe loturile în folosință personală. Acesta este estimat la cea. 3 milioane hectolitri vin și cea. 400.000 hectolitri alcool absolut sub formă de rachiu. La aceste cantități, se mai adau-

6 litri de alcool absolut (55%) băuturi alcoolice distilate, 35,0 litri (30%) vin și 38,0 litri bere (15%). Deci, era clară tendința spre alcoolizare a populației, deși cei implicați făceau eforturi teribile să nege evidența.

Falsificarea băuturilor devenise o practică de nivel național

Di ing. Alexandru Ionescu „dezleagă” misterul calității băuturilor savurate de oame-

Fotografia de RĂZVAN PETRESCU

nii muncii: „Falsificarea băuturilor capătăse un caracter de masă. Legea viel și vinului, nr. 21/71, era respectată numai pentru export. În rest, în anul '80-'89, datorită crizei de vin de care este responsabilă Centrala Vinificării (dir. coord. ing. P. Berzescu și dir. tehnic. ing. M. Simpetru) s-a livrat rețelei comerciale o serie de produse falsificate prin adăos de apă ca: „Pellinay” ce conține 39% apă, cu tărie alcoolică de 6,5 grade, „fabricat” în 30 de întreprinderi; „Vinisor” ce conține 43% apă, cu tărie de 5,5 grade, „fabricat” în 11 întreprinderi; „Vinifruet” ce conține 23% apă și tărie de 7,5 grade, „fabricat” în 3 întreprinderi. Apa a fost plătită de consumatori cu suma de cea 250 milioane lei. S-a practicat și alcoolizarea vinurilor. Datorită cazului Ștefanescu, descoperit ca infractor și condamnat la moarte în '78 pentru sustragere din avutul obște și falsificator de vinuri (a folosit 400 hectolitri alcool rafinat la fabricarea de vin), în anii '78-'79 s-au efectuat controale care au descoperit că în 20 unități de stat, s-au folosit 11.740 hectolitri alcool rafinat pentru alcoolizare ilegală. Controlul nu a cuprins și unitățile „Vinalcool”. Alia metodă de falsificare este „pichetarea”. La propunerea dir. Berzescu și ing. V. Bocancea (director general al Direcției Vinurilor) s-a dat drumul pe piața internă așa-numitului „pichet” obținut prin adăugarea peste drojdia de vin a siropului de zahăr în concentrație de 100-200 grame la litru. Fermentația continuă și „vinul” se amesteca cu cel natural. În '65 cantitatea de „pichet” anuală a fost de 300.000 hectolitri. În '67, cantitatea sporise la 1,1 milioane hectolitri, adică egală cu cea obținută de vin natural, din strugari. Pe această cale, zahărul era „valorificat” superior (50... 100 lei/kg).

În toată lumea băuturile sunt scumpe și mâncarea ieftină. În România este invers

Că, în prezent, statul încurajează alcoolismul este o realitate. Dovadă stau: politica dezastruoasă în ceea ce privește impozitarea, de 45 la sută din prețul de vânzare la consumator pentru vin, 35 la sută pentru țuică și 30 la sută pentru spirit. Asta se petrecea în '90. „Cafele” istorice continuă, deși impozitul pe vin s-a redus la 30 la sută dar spiritul, încă, se impozitează cu 50 la sută, iar vodca cu 100 la sută! Deci este clară „încurajarea” întreprinzătorilor... Apoi, în nici o țară din lume nu este liberalizat importul de băuturi. La noi, nimeni nu știe cine, cât și cum importă. Nu se mai practică evidența nici măcar a consumului... Apoi, există o reglementare a Uniunii Europene din 1 XI '90, prin care se interzice comercializarea băuturilor mai tari de 40 grade tărie alcoolică. La noi, spiritul rafinat de 96 grade se vinde, cu acordul Ministerului Sănătății, atât la litru cât și la pahar. Un alt argument al politici de alcoolizare îl constituie prețul băuturilor care este mult sub prețul unui kilogram de carne. Și aceasta este un unicat.

Concluzia este evidentă: se încearcă, pe toate căile, inclusiv cele legislative, alcoolizarea populației, falimentarea viticulturii și pomiculturii autohtone și „sărăcirea” bugetului statului. Ne permitem să amintim... varietatea prețurilor autohtone, deci datele din tabel, fără a fi general valabile, reprezintă un nivel... mediu.

BRINDUȘA NICOLAE

ȚARA	Preț alimente/kg	Preț băuturi
GERMANIA	carne porc	6 - 8 DM
	muşchi porc	10 DM
	crenvrșți	8 DM
	banane	1 DM
FRANȚA	carne porc	30 - 50 FF
	mezeluri	40 - 100 FF
	păsări	15 - 50 FF
	file vacă	140 FF
ROMÂNIA	carne porc	2 850 - 6 400 lei
	muşchi	4 200 - 7 690 lei
	crenvrșți	2 800 - 3 160 lei
	portocale	920 - 1 300 lei
	vodcă (1/2 l)	960 - 1 350 lei
	rom (1/2 l)	1 250 lei
	vin (1 l)	900 - 1 350 lei
	bere (1/2 l)	1 500 lei

De ce au nevoie românii de metoda de relaxare numită „Meditația transcendentă”?



Contil Ferenc, profesor de Meditație Transcendentală

— Domnule Contil Ferenc, vă rog să vă prezentați cititorilor revistei „Flacăra”.

— Sunt profesor internațional de Meditație Transcendentală (M.T.), am 37 de ani și sunt născut în Iugoslavia. După ce am terminat facultatea de Știința calculatoarelor în Novi-Sad, am mers în Olanda unde am studiat Științele Vedice, după care am urmat în India cursul de M.T. În India l-am cunoscut foarte bine pe Maharishi Mahesh Yogi, temeiul și liderul spiritual al M.T. Am început să practic această tehnică cu 13 ani în urmă, absolut din întâmplare.

— Domnule profesor, vă rog să-mi spuneți, cu ce intenții ați venit în România?

— Înainte de a se „deschide” țările din est, Maharishi mi-a spus că ecizații acestor țări au stat mult timp

în întinerie și este posibil ca atunci când vor deveni liberi, această libertate venită surprinzător să fie pentru ei ca o lumină orbitoare. Mai clar, libertatea pe care o vor căștiga li va conduce la haos deoarece ei nu sunt învățați, nu sunt instruiți să trăiască în acord cu legile naturii. Pentru a ajuta acești oameni ne-am propus să le dăm această știință (M.T.). Deci am venit să ajut oamenii nu să-i distrug, să-i perturb.

— Cum au primit românii tehnica M.T.?

— La început ei nu fost puțin fricoși datorită experiențelor din trecut, dar când au văzut că totul decurge normal au devenit mai deschiși. Nu le mai este rușine să spună că meditează. De la începutul anului 1992 și până în prezent am inițiat în această tehnică peste 1000 de oameni.

— Care sunt efectele benefice ale practicării tehnicii M.T.?

— Această tehnică contribuie la reducerea stresului, îmbunătățește memoria și capacitatea de învățare, crește energia și calmul interior, reduce insomniile, îmbunătățește sănătatea, promovează o vârstă biologică mai tânără. Mulți practicanți au venit la mine și mi-au spus că au reușit să se oprească din consumul de alcool, le-au dispărut durerile de cap, dorm mai bine, etc.

— Ce fel de categorii sociale și profesionale practică M.T.?

— Din toate categoriile, dar cei mai mulți sunt studenți și pensionari.

— Căror persoane le este contraindicată practicarea M.T.?

— Se acordă o atenție mai mare în cazul problemelor foarte grele din punct de vedere psihologic. Dacă persoana a fost de multe ori la spitalul de boli mentale, nu i se interzice practicarea acestei tehnici însă instruirea trebuie să fie însoțită și de consultațiile medicului care tratează persoana.

— Apar efecte secundare în urma meditației?

— Efecte secundare există, dar nu sunt efecte colaterale negative. Acestea sunt efecte colaterale pozitive și cererile efectuate în acest domeniu o pot confirma.

— În timpul sesiunilor de M.T., practicanții pot fi manipulați mental? Li se poate impune un anumit mod de a gândi în așa fel încât ei să devină docili?

— Meditația Transcendentală este o tehnică de relaxare. Cei ce vor practica M.T., niciodată, prin această tehnică, nu pot fi influențați să-și dea votul unui anumit partid politic, să se sinucidă în masă, să devină oameni periculoși pentru societate, etc. Tehnica M.T. este dată persoanei pentru a se întări în ea însăși.

GHEORGHE BARBU ■



Miracole

Sângele vărsat în decembrie 1989 a început să vindece boli incurabile

Preotul Sandi Mehedintiu, de la biserica „Sfântul Nicolae” de lângă Spitalul Coltea, din București, povestește: „Această biserică a fost închisă, din ordinul lui Ceaușescu, timp de trei ani și jumătate, până în decembrie 1989. În dimineața zilei de 22 decembrie, când Ceaușescu încă nu căzuse, am deschis biserica, fără aprobarea nimănui și m-am dus în Piața Universității, să fac slujbă religioasă, creștină, tinerilor care erau înținși pe jos, morți. Nu mi-a fost frică de milițieni, nici de securiști, care mișunau pe acolo! N-aveau ce să-mi facă, pentru că era creștină; și acele beștii se țineau departe de mine. Eu am adunat monezi, pe care oamenii le aruncaseră peste trupurile fără viață! Și, monezile acestea le-am pus așa cum erau, pline de sânge, într-o cutie. Și de atunci se pot vedea de toată lumea care intră în această biserică”.

În continuare, preotul Sandi Mehedintiu mai povestește:

„Încă de acum doi ani s-a observat prima oară că aceste monezi, cu sângele martirilor încheați pe ele, emit o forță electromagnetică. Asta mi-a spus-o un grup de bioterapeuți, care au măsurat câmpul energetic al monezilor și au descoperit un filon magnetic în zona cutiei cu monezi, așezată în biserica „Sf. Nicolae”. Acest câmp magnetic este aproape la fel de mare cu cel al icoanei Sfintei Fecioare, din fața altarului, despre care se știe de mulți ani. Nu pot să vă spun nume, pentru că nu le știu, dar am auzit de oameni care au venit în fața sângelui martirilor din 1989 și s-au rugat pentru sănătate. Dar pentru vindecare de boli, trebuie în primul rând

credință în Dumnezeu. Eu cred că sângele martirilor poate face minuni, pentru că este sânge sfânt, sânge curat, sânge nevinovat”.

• Represalii?

E greu de spus dacă în urmă cu un an, de Sfântul Nicolae, a fost sau nu o mână criminală, la originea unui început de incendiu, care ar fi putut distruge biserica de lângă Spitalul Coltea. „Doar o minune a făcut focul să nu se întindă”, data de 24 decembrie 1993, la ora 10.50, cu zece minute înainte începerii unei serbări, în incinta bisericii, s-a întrerupt lumina, pentru mai bine de o oră. Un grup de copii de la Școala 19 din București li așteptau aici, cu cântece, pe Moș Crăciun. Biserica este racordată la instalația electrică a Spitalului Coltea, de unde s-a spus că n-avut loc un scurt-circuit. Oare așa să fi fost?

Față de impunătoarele, dacă nu chiar megalomanele construcții din Piața Universității, Biserica „Sfântul Nicolae” arată ca vai de ea, uitată de toți, o construcție foarte veche și valoroasă, plină de crăpături, lăsată în paragină de dezinteresul autorităților. Măcar pentru poziția ei, în apropierea locului sfânt — Piața Universității — unde în 1989 și-au dat viața tineri nevinovați, pentru libertatea noastră, această biserică să fie renovată și reconsiderată, ca valoare spirituală, istorică. Nu de alta, dar zidurile ei, dacă ar putea vorbi, ar spune multe din ce-au văzut...

DAN GHEORGHE ■

Fotografii de FLORIN IONIȚA ■

„Dar cu dragostea cum stai? Sincer!”

Știți să iubiți cu adevărat?

Răspunsurile corecte

1. NU (Prea multă politețe menține distanța)

2. NU (Aici nu sunt reguli, pentru că sunt variante individuale)

3. NU (Purtarea naturală, în comparație cu cea artificială, este de preferat pentru dragoste)

4. NU (Stângăcia este uneori ispititoare și în nici un caz model de a face dragoste n-ar trebui să fie studiat)

5. (d)

6. DA

7. DA

8. NU (Monotonia poate distruge dragostea)

9. NU

10. DA

11. Dacă ați folosit nu mai mult de 5 cuvinte, acordați-vă un punct

12. NU (Purtarea artificială

sau forțată dezavantajează un iubit)

13. (a) DA, (b) NU, (c) NU. Acordați-vă câte un punct pentru răspunsurile corecte de mai sus

14. DA (Un bun iubit caută întotdeauna să afle ceea ce face fericită persoana iubită)

15. DA

16. DA

17. NU

18. DA

19. (C)

20. NU (Dacă ați răspuns DA, riscați să vă pierdeți în romantism)

Acordați-vă câte un punct pentru răspunsurile corecte și însumați-le.

SUPERIOR 17 — 22 puncte
BUN 14 — 16 puncte

ACCEPTABIL 11 — 13 puncte

SLAB 0 — 10 puncte

ECATERINA MAZILU ■



CINE FABRICĂ CELE MAI BUNE AUTOTURISME-SPORT DIN LUME?



La start, șase mărci celebre, auzite din tot alăurea (ări).

1. Chevrolet — Corvette (SUA): 4 viteze, automate, 289 HP, 90.700 DM

2. Renault — Alpine (Franța): 5 viteze, 200 HP, 104.000 DM

3. Toyota — Supra (Japonia): 6 viteze, 330 HP, 106.000 DM

4. Porsche 911 — Carrera: 6 viteze, 272 HP, 125.760 DM

5. Lotus Esprit (Marea Britanie): 5 viteze, 204 HP, 109.330 DM

6. Ferrari 348 (Italia): 5 viteze, 300 HP, 197.000 DM

Testul a fost realizat de revista germană AUTO ZEITUNG și a avut în vedere următoarele criterii: 1. Caroserie și habitaciu; 2. Confort și comenzi; 3. Motor, funcționalitate, putere; 4. Siguranță și comportament în circulație; 5. Preț.

Iată rezultatele, așa cum ne-au fost comunicate în paginile revistei amintite. Câștigătoare: firma Porsche, urmată de firmele Toyota și Renault.

CLASAMENT

Cifrele mici Indică punctajul maxim	CORVETTE	FERRARI	LOTUS	PORSCHE	RENAULT	TOYOTA
1. Caroserie/habitaciu	5	4	3	1	3	2
2. Confort/comenzi	4	5	3	1	3	2
3. Motor/funcționalitate	5	4	4	1	2	3
4. Siguranță/comportament	5	4	3	1	6	2
5. Preț	2	5	4	1	1	3
Total	21	22	17	5	15	12
Locul în clasament	5	6	4	1	3	2

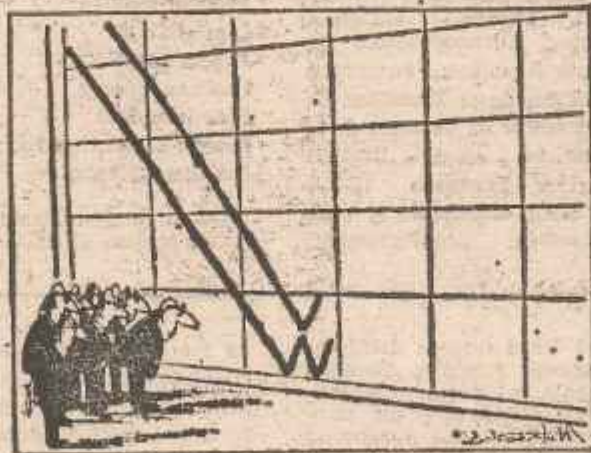


Concernul Volkswagen bate în retragere

De mai multă vreme, concernul Volkswagen străbate o etapă dificilă, concretizată printr-o dureroasă recesiune economică. Cerebra întreprindere germană, cândva cu cele mai multe autoturisme vândute pe mapamond, este nevoită să-și restrângă producția. În ianuarie 1994, câștigurile salariaților vor fi diminuate cu 20 la sută, iar pe întreg anul se estimează o reducere a salariilor cu 10 la sută. Astfel, un lucrător la banda de montaj va câștiga în loc de 57.808 mărci, numai 51.647 mărci (deci cu 10,75 la sută mai puțin).

Revista „Der Spiegel” nu se ferește să consemneze această

situație dramatică printr-o caricatură acută, intitulată „Noua siglă a concernului Volkswagen” (Das neue VW-Signum). O reproducem alăturat. Deocamdată singurele comenzi ferme pentru viitorii doi ani vizează compartimentul autovehiculelor de transport (microbuze și autobuze).



Pentru această primăvară

Opel Omega în trei variante



Cu mult zgomot și multă reclamă a început lansarea modelului Opel Omega pre-

văzut pentru a ajunge pe șoselele lumii începând cu martie anul acesta. Noul autotur-

rism va fi fabricat în trei variante: la 40 mil. de mărci, un model clasic dar cu ABS. Varianta „Caravan” va beneficia în plus de instalație electrică pentru ridicarea și coborârea geamurilor, instalație centralizată pentru încălzirea simultană a ușilor, calculator la bord. În sfârșit, varianta de lux mai este prevăzută în plus cu un sistem electric de climatizare și tapiserie din piele. La acest top-model motorul va avea o putere de 210 HP.

Bill Clinton propune o mașină ecologică pentru anul 2003

Automobilele de azi sunt prea grele și prea poluante. Atunci Bill Clinton, cărnă la plac mașinile, observând că centrul de cercetare militară, duc o viață prea liniștită, le-a cerut să participe la concepția supermașinii de mâine. Aceasta va funcționa cu electricitate, va avea o caroserie din material disipant, un coeficient de poluare a aerului net ameliorat. Într-un cuvânt, ea va fi ecologică.

Proiectul de cooperare între guvernul american și Detroit urmărește să rezolve problemele din industria automobilului american: poluarea atmosferică și dependența excesivă de petrolul din import. Specialiștii recunosc faptul că proiectul susținut de președinte, care este un pasionat de mașini, ar fi ideal: motorul electric este echipat cu baterii, caroseria este ușoară și aerodinamică. Bill Clinton, fiu vitreg al unui concesionar al firmei Buick, își amintește cu plăcere de prima sa mașină, un Kaiser Henry din 1932. În 1967 a devenit proprietarul unui Mustang decapotabil. Aceste două mașini, în ceea ce privește motorul și caroseria sunt asemănătoare cu mașina viitorului.

Renunțându-se la caroseria din oțel, motorul va trebui să fie conceput astfel încât să atingă „viteza de croazieră” în câteva secunde. Locul oțelului îl vor lua un fel de fibre asemănătoare celor din care se fac rachetele de tenis. S-au studiat mai multe sisteme de funcționare electrică a motorului. Soluția cea

mai simplă ar fi încălzirea bateriei pe parcurs de bornele electrice. Se fac cercetări și pentru a construi o baterie mai ușoară. O altă soluție ar mai fi aceea ca o baterie cu combustibil să alimenteze un mic grup de baterii intrând simultan în funcțiune când este nevoie de mai multă energie. Și volanul ar putea fi un generator electric dacă este format din roți libere dotate cu magneti care produc un curent electric.

O altă sursă posibilă pentru supermașină ar putea fi un mic motor cu turbină, funcționând cu viteză constantă cu carburant propriu, cum ar fi gaz natural. Acest motor ar produce electricitate în scopul propulsării vehiculului sau pentru a alimenta niste baterii, stocând energia pentru a fi utilizată ulterior.

Angajând centrele de cercetare militare pentru a concepe o mașină ecologică corectă, Administrația Clinton vrea să garanteze fiecărui american dreptul de a avea o mașină proprie.

MARIA ANTONESCU ■

Occidentul: un ostatec de lux în mâinile învinșilor

De curând, domnul Gabriel Tepoșan a protestat, ne drept cuvânt, în parlament, pentru că Enciclopedia Britanică, editia 1993, înserază în capitoul "România" o singură fotografie și aceasta (sinteză, vezi Doamne a realității românești) ilustrând nici mai mult, nici mai puțin, decât un grup de țigani amărâți, înclși într-un lagăr. Să nu fi siluit expertii de la Londra cum stă novecu cu „lagărele” din România? Puțin probabil.

Acest element și multe altele indică o anumită viziune asupra Răsăritului. Ea nu este produsul spontan al unei lipse cronice de informație sau a incapacității funcționale a Occidentului de a percepe semnificativ o întreagă zonă geografică. Ne aflăm mai degrabă în fața unei imobilități generate de interese strategice clare: Vestul nu este dispus să abordeze Estul decât pe baza unor considerente tradiționaliste. Prudența istorică manifestată de Arus în întreaga perioadă a războiului rece se continuă și azi în forme, e drept, adecvate verbal la noile realități. Prudența e dictată atât de o uragă spaimă de Moscova, cât și de reflexul condiționat al etanșității, care e mai „sănătoasă” decât deschiderea reală. Să nu uilăm că în urpa propagandei radiofonice întretinute ani de zile de cancelariile occidentale s-au produs răzmerițe în Est — la Berlin, la Budapesta, la Gdansk, la Praga. De fiecare dată s-a dovedit că, dincolo de vorbe lapide tactice ale Vestului au lipsit Răsăritului s-au răscolit degeaba, desi impulsul venea din Arus.

Odată cu năruirea cortinei de fier și delirul de secură durată produs de reunificarea Germaniei, s-a constatat că presiunea romantică a Estului este incomparabil mai complexă și mai riscantă decât „amenințarea” militară din perioada fostului Tratat de la Varsovia. În locul cortinei de fier s-au instalat, pe rând, draperii de catifea, de staniol, de plumb. A început „războiul vizeelor”. S-a instalat o cenzură de tip nou, menită să demonstreze entuziasmul răsăritenilor dornici de exil în masă. Toate au culminat cu parteneriatul pentru pace, care, desigur, este un pas înainte, dar...

Nu este de mirare. Vestul este ostatecul Estului, și Rusiei înainte de orice. Pe acest fond, sindromul Jirjnovski, de mult articulat de KGB, este un semnal istoric: imperialismul slav moare, dar nu se predă. Se predă, în schimb, Occidentul, în momentul unei victorii pe care o putea gestiona răsunător.

RADU BUDEANU ■

TURNUL BABEL A DOUA LINIE...

■ Situația devine mai complexă decât se spera. NATO s-a întrunit, a dezbătut și a decis. Concluziile summit-ului de la Bruxelles se cunoșteau înainte de declanșarea carnavalului la nivel înalt: în locul unei integrări care ar sfârși mânia Moscovei, s-a convenit parteneriatul pentru pace, care sfârșete amărăciunea țărilor est-europene. Răsăritul va rămâne masat în anticamera Vestului și nu va beneficia de garanții de securitate. Totuși, John Major, premierul britanic, a lăsat să se înțeleagă că parteneriatul global nu va elimina posibilitatea unei incorporări selective a acelor state

care „și-au dezvoltat rapid democrația”: Polonia, Ungaria, Cehia. O știam și pe asta. Culmea e că la Varșovia la putere se află neocomunismii! Cam îi avem și noi pe al noștri, ne întrebăm de ce am fost plasați în a doua linie?

■ Acordul ruso-ucrainean-american semnat recent face o oarecare ordine într-un suspens nuclear care putea încurca multe. Ucrainenii vor ceda rușilor focoarele, rușii vor prelua uraniul și îi vor înapoia „în stare civilă” ucrainenilor, americanii vor acorda Kievului 332 milioane de dolari, cu care să cumpere de la ruși gaze și petrol, iar rușii vor face reforma. O vor

Viteză europeană ÎN ALBANIA A ÎNCEPUT REDRESAREA ECONOMICĂ RAPIDĂ

• Sir Leon Brittan: „Măsurile politice au fost decisive!”

Privită cu condescendență de observatorii și analiștii politici (ba chiar cu oarecare dispreț de către „strategii” instruiți în funcții al tranziției noastre nenorocite), cea mai săracă țară din Europa și-a ales ca președinte pe liderul opoziției anticomuniste, dr. Sali Berisha. Iar rezultatul se vede astăzi. Luând cuvântul la o reuniune a reprezentanților Grupului celor 24 și al Comisiei Europene, comisarul C.E. pentru relații economice, sir Leon Brittan, a relevat: „Albania a încheiat o fază dificilă a dezvoltării sale, trecând de la dependența de ajutorul extern de urgență la stabilizarea economică și demurarea unui program de dezvoltare pe termen mediu. Aceasta s-a datorat sprijinului acordat de comunitatea internațională pentru



SALI BERISHA, un președinte care nu e „cu noi”, e „cu ei”...

măsurile politice decisive întreprinse de guvernul albanese (sunt, red.). Din 1991 și până la mijlocul anului 1993, comunitatea internațională i-a pus la dispoziție fonduri totalizând 1,2 miliarde de ECU (cca 1,5 mld. dolari — nota red.), dintre care 70% au provenit din Comunitatea Europeană și statele ei membre”. Subliniindu-se că Albania s-a aflat într-o stare extrem de critică, dar acum are drum deschis către prosperitate și civilizație, vicepremierul Koplaku, prezent la reuniune, a primit felicitările delegațiilor.

Morala „fabulei” e simplă și nu necesită niciun fel de comentariu, ci, eventual, un zâmbet. Amărut.

EUGEN CHIROVICI ■

INIMA FINANCIARĂ A EUROPEI DE MÂINE BATE LA BERLIN

„Crearea unei noi ordini monetare pentru Europa nu este o invenție a birocraților, ci o necesitate impusă de piața unică. Ne trebuie o monedă unică — ECU — altfel Europa nu va putea utiliza niciodată pe deplin capacitatea pieței sale unice”, a declarat comisarul european Henning Christophersen, la recenta Reuniune europeană financiară de la Bruxelles. În conformitate cu Tratatul de la Maastricht, coșul Unității Monetare Europene (ECU) este acum „înghețat” și are următoarea „configurație”:

Moneda națională	Pondere în ECU (%)
Marca (Germania)	32,63
Francul francez	19,89
Lira sterlină	11,43
Guiderul (Olanda)	10,23
Francul belgian	8,28
Lira italiană	8,10
Peseta spaniolă	4,50
Coroana daneză	2,56
Lira irlandeză	1,46
Escudo-ul (Portugalia)	0,71
Drahma (Grecia)	0,53

Odată cu modificarea cursului de schimb al unei monede



se schimbă ponderea ei; dacă o monedă este revalorizată, ponderea ei crește corespunzător; dacă se devalorizează, ponderea ei scade; astfel, ECU va crește sau va scădea, în funcție de fluctuațiile monedelor componente. Toată lumea e cu ochii pe marcă, pentru că — iată de observat — ea este „alfa și omega” viitoarei monede unice europene.

face? După cum se desfășoară prima rundă a Adunării Federale, e puțin probabil. Luptele corporale din parlament și boicotul agresiv al ultranaționalistilor la adresa executivului și președinției lasă să se întrevadă o paralizie de zile mari a legislativului. Deja se discută de anularea Constituției, ceea ce pune opoziția extremistă în poziție de război cu electoratul, care, prin referendum, a acceptat documentul fundamental. Nu ne vom plătisi...

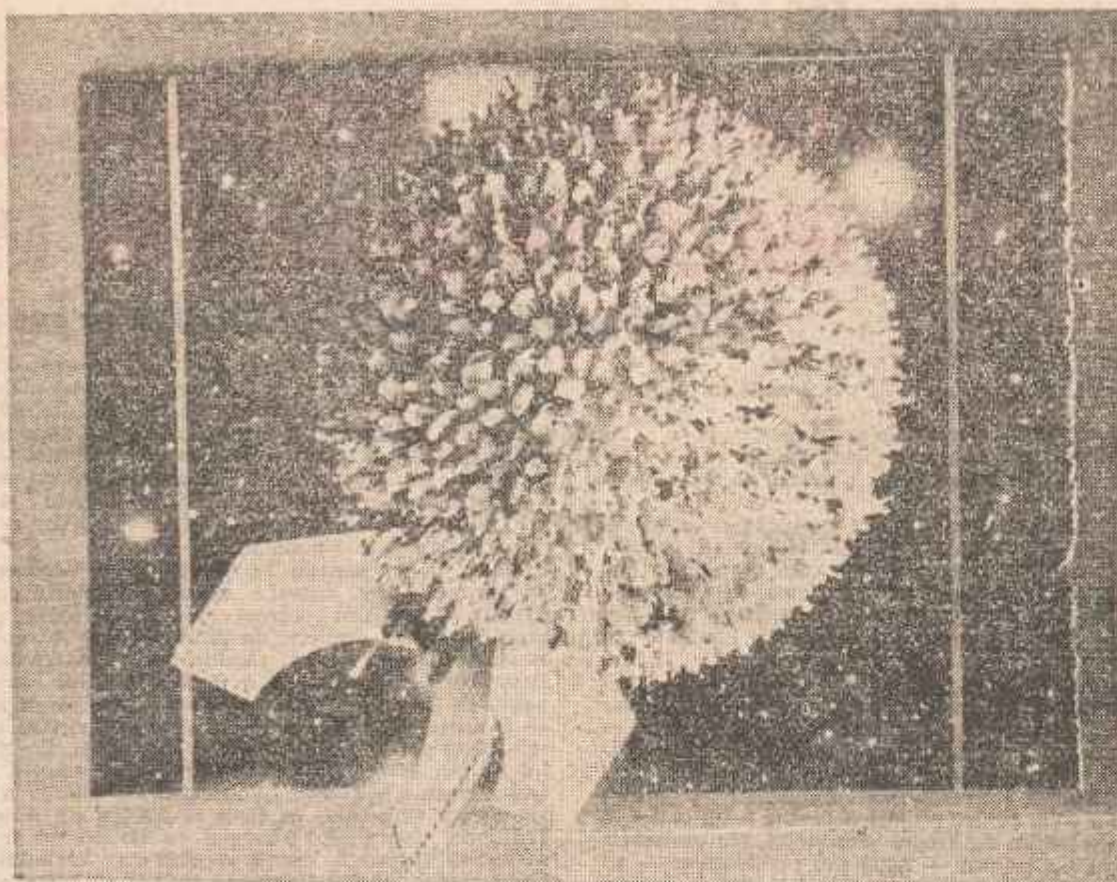
■ Spre deosebire de țările est-europene, ELVEȚIA nu are de gând nici acum, nici în perspectivă îndelungată să se așeze sub umbrela alianței nord-atlantice. De altfel, ea a reușit până azi să nu fie nici membră a ONU, ceea ce pe mulți îi lasă cu gura căscată. Oricum, la Ber-

na s-a anunțat că „parteneriatul pentru pace” valabil și pentru țările neutre este o ofertă interesantă, care va fi studiată cu toată atenția. Elveția, deci, are de toate; inclusiv umor...

■ Decizia minorității maghiare din SLOVACIA de a trece la un sistem de autonomie a creat tulburări adecvate în cadrul puterii de la Bratislava. Cel 600 000 de etnici maghiari dorește ca limba lor să devină oficială, iar statutul de minoritate națională să fie clarificat, adus la standardele internaționale și aplicat cu grabă. Această mișcare a creat o oarecare nervozitate și la Bruxelles, unde orice inflamare etnică este văzută ca oolidare la adresa coerenței europene. Care coerență?!

■ După noua etapă a negocierilor de la Bonn dintre președinții CROATIEI și BOSNIEI, s-a convenit ca ofensiva musulmană din Bosnia centrală să fie oprită imediat. E greu de spus pentru a căta oară s-a definit un armistițiu. Până acum toate încetările de foc au fost urmate de declanșarea unui foc și mai feroce. Simptomatic este că în timp ce la Bonn se declanșă încă un ciclu al speranței, la New-York, secretarul general al ONU, Boutros Boutros Ghali, declară că oportunitatea utilizării forței aeriene a NATO în zonă rămâne valabilă. El a repetat ceea ce toată lumea știe: „Rezoluțiile Consiliului de Securitate deja adoptate, permit utilizarea forței aeriene”. Așadar, balul continuă.

RADU BUDEANU ■



Pământul suprapopulat

BOMBA DEMOGRAFICĂ ÎȘI ARATĂ COLȚII!

• ONU: E nevoie de 50 de miliarde de... prezervative

O barcă poate duce un număr limitat de oameni. Dacă se umple prea mult, barca începe să se scufunde. Cu Pământul e la fel. Multă vreme ideologii comunismului s-au războit cu Malthus, pe care l-au pomenit în fel și chip, intrucât savantul englez susținuse că Terra poate hrăni doar un anumit număr de locuitori și că trebuie luate măsuri pentru ca acest număr să nu fie depășit. Istoria avea să-l dea însă întru totul dreptate lui Malthus. Astăzi Pământul este deja suprapopulat. Cel în cunoștință de cauză sunt foarte îngrijorați și caută cu asiduitate soluții. S-a întâmplat acest lucru și la simpozionul unor experți în materie, care a avut loc recent la Paris, sub egida Fundației Echilibre și Populație. Din dezbateri a reieșit importanța imensă a planificării familiale și, ca urmare, necesitatea stringentă ca acestei politici demografice să i se acorde atenția și fondurile necesare. În continuare, câteva date relevate la simpozion.

În ritmul actual de trei nașteri pe secundă, Terra va trece de la 5,3 miliarde de locuitori în prezent la 8,5 miliarde spre anul 2025. Or, suprapopularea are deja consecințe dezastruoase (770 de milioane de persoane sunt subnutrite, 2 miliarde sunt lipsite de apă potabilă, 100 de milioane au emigrat în căutarea unui loc de muncă, 14 milioane de copii mor anual din cauza unor boli evitabile). Planificarea familială este prost repartizată. Numai jumătate din cuplurile căsătorite au acces la ea și în numeroase țări femeile au afecțiuni în materie de decizie privind numărul de copii. ONU a evaluat că în lume o sarcină din trei nu este dorită. În lumea a treia are loc 90 la sută din creșterea mondială într-un ritm care dublează populația unei țări în interval de o generație. Dacă se dorește ca Pământul să nu depășească cifra de 6,7 miliarde de locuitori în 10 ani, va fi necesar să se fuzioneze timp de 10 ani țările în curs de dezvoltare 50 de miliarde de prezervative, 11 miliarde de

anticonceptionale orale, să se facă 178 de milioane de operații de sterilizare și să se acoleze 400 de milioane de sterilizări sau implanturi anticonceptionale.

S-au înregistrat, desigur, unele progrese: în lumea a treia fertilitatea medie a scăzut de la 6 copii pe femeie la mai puțin de 4 într-o generație. Asia de sud-est a trecut de la 6 copii pe femeie în 1940 la 4,4 astăzi. America Latină de la 5,0 la 3,2. Dar Africa Neagră stagnează de 20 de ani în jurul unui număr de 6,5 copii pe femeie. În plus, s-a subliniat la simpozion, se menționează încă unele frângi economice, culturale și politice în procesul planificării familiale. Este necesar, deci, să se favorizeze aneajarea politică, să se educe populațiile și să li se faciliteze accesul la anticonceptionale prin costuri scăzute și compatibilitate cu culturile lor. Unii oameni de știință se gândesc chiar la vaccinare anticonceptionale. Succesul acțiunii presupune și respectarea opțiunilor individuale, așa cum s-a afirmat la Fondul

Națiunilor Unite pentru Populație, deoarece metodele coercitive și-au dovedit limitele. În China, campaniile în favoarea unui singur copil nu au putut scădea rata fecundității sub doi copii. Există apoi problema finanțării programelor afectate de problemele populației, nereprezentând decât 0,5 la sută din bugetul țărilor în curs de dezvoltare.

Așadar, barca Pământului este pe punctul de a începe să ia apă. Câți mai pot urca în această barcă?

ION D. GOIA ■

Migrația — criza sfârșitului de mileniu

Un recent raport al lui United Nations Population Fund relevă că, la ora actuală, fenomenul migrației a atins cote nemaiîntâlnite. În studiu se arată că cel puțin 100 de milioane de persoane și-au părăsit țara natală și trăiesc, în marea lor majoritate, în țări aparținând Lumii a treia.

Anual, între 20 și 30 de milioane de persoane migrează din zonele rurale către marile orașe.

Până la sfârșitul mileniului, 17 dintre cele mai popu-

late orașe de pe glob vor aparține Lumii a treia, înlocuind astfel recordul pe care îl deține Mexico City (25,6 milioane locuitori) urmat de Sao Paulo, (cu 22,1 milioane locuitori). New York-ul, cel mai populat oraș al anilor '50, va fi în anul 2000 abia al 5-lea, în timp ce Londra și Paris (nr. 2 și respectiv 3 în 1950) nu vor mai intra în topul primelor 20 de orașe de pe glob.

TÂNASE ALEXANDRU ■



Germania

Ce bine e când ai un frate bogat!



Orașul Eisenach din estul Germaniei a fost, între altele, și patria autoturismului „Wartburg”, mașină cu motorul în doi timpi de condiție modestă, potrivită pentru buzunarul și nivelul de trai al socialistilor. Dar odată cu reunificarea și federalizarea Thuringiei, germanii din est au început să producă la Eisenach noul model „Opel — Corsa”, până de curând fabricat doar de uzinele Opel din Saragossa. Fotografia vă înfățișează noul autoturism de mic litraj (dacă în 4 timpi), pe fundalul străvechiului castel „Wartburg”.

Ce bine ar fi dacă și noi românii am avea un frate bogat, care să ne ajute să înlocuim „Dacia” și „OTC”-urile noastre cu mărci de renume.

Săptămâna trecută, la sediul publicațiilor FLACARA, a avut loc o dezbatere pe tema acreditării ziariștilor români la World Cup '94. Au luat parte: Victor Niță — redactor șef adjunct și Sorin Satmari — redactor (ORA), Dumitru Vișan — redactor șef (SĂPTĂMÂNĂ FOTBALISTICĂ), Constantin Stan — redactor șef adjunct, și Alin Alexandru — redactor (EXPRES), Lucian Oprea — redactor (EXPRES MAGAZIN), Pompiliu L. Dumitrescu (FLACARA), Moderatorul discuțiilor: George Arion — președinte-director general al S.C. PUBLICAȚIILE FLACARA S.A.

GEORGE ARION: Mă bucur că ați acceptat invitația Publicațiilor Flacăra de a fi prezenți la o discuție, care, credem noi, nu este de un interes efemer; și nu este vorba numai de un interes al uneia dintre publicațiile pe care le reprezentăm, ci este un interes național și privește atât sportul românesc cât și profesia, meseria noastră de jurnaliști. Deci, subiectul este cel pe care îl știm — refuzul acreditărilor noastre la Campionatul Mondial de fotbal. Vreau să vă spun de la bun început că, în cazul meu personal, nu este vorba decât de un orgoliu în ceea ce privește publicațiile pe care le reprezintă. A acceptat senin un refuz al Federației Române de Fotbal de a fi prezent cineva de la Flacăra la Campionatul Mondial sub pretextul că Flacăra ar fi constituit un pericol pentru calificarea la Campionatul Mondial, mi se pare a accepta nu o jignire, ci o calomnie. Sunteți exact în aceeași situație ca și noi, cei de la Flacăra, și am vrea să vă ascultăm cuvântul.

L. OPREA: Eu vreau să mergem pe ideea asta. Noi, de pildă, eu și Sorin Satmari, nu eram pe nici o cerere de acreditare. Cu atât mai mult ar trebui văzute lucrurile ca publicații. Deci, gresala Federației — cum o considerăm noi — și pentru orice om de bun simț este evidentă, este faptul că sfidează niste criterii nu numai de bun simț, dar chiar impuse de FIFA privind acreditarea publicațiilor la Campionatul Mondial. Să recapitulăm, astăzi sunt foarte clare: tirajele...

S. SATMARI: Spunând acordat fotbalului.

G. ARION: Tiraj, frecvența aparițiilor.

L. OPREA: Este, deci, vorba despre un cotidian și două săptămânale. Ca să vorbim concret, eu am două pagini de sport săptămânal...

G. ARION: ...din care fotbalului consacră?

L. OPREA: ...trei sferturi. Ora — deci ziarul Ora, nu Sorin Satmari, nu Victor Niță — are o pagină cu cronici și așa mai departe. O pagină zilnic, câteodată și două, zilnic, cu cronici de la meciurile Diviziei Naționale în care, Dumnezeu să mă ierte, dar cum poți să spui că împiedică dezvoltarea fotbalului românesc, cum s-a spus la conferința de presă, când dai ce se întâmplă la Ploiești. Adică, cititorul află, exact ca din cotidienele de sport, cronică-cronică.

S. SATMARI: Ce se întâmplă la Ploiești poate împiedica dezvoltarea fotbalului. (râsete).

L. OPREA: Un alt argument, să zic așa, penibil, al Federației a fost că am criticat Federația. Bineînțeles că am criticat Federația și o vom critica în continuare. Pentru că asta ne e meseria, tic eu, nu s-o lăudăm, ținând cont de niste lucruri foarte clare. Să vedem ce a făcut Federația fotbalistilor: a desființat campionatul de tineret-speranțe, băgând în somn, cu doi ani în urmă, câți? 18 echipe a 20 de copii, 360 de fotbaliști, da? Asta ar fi trebuit să fie, nu a echipei naționale.

V. NIȚA: Asta înseamnă ajutor, Federația a ajutat fotbalul?

L. OPREA: Noi am criticat și ea a ajutat. A lăsat campionatul de juniori, nu mai vorbim cum.

S. SATMARI: A desființat un eșalon competițional, le-a urcat pe toate cu o treaptă în sus și s-a redus baza piramidei.

L. OPREA: Au ris, se bat cu pumnul în piept că au făcut profesionalismul. Hai că mă umflă râsul. Ce profesionalism au făcut la Divizia A, de pildă? Cei de la MEVA Drobeta-Turnu Severin vor primi 65 la sută, că sunt în somaj tehnic de la fabrică. E clar, sunt angajați fabricii nu sunt nici un fel de profesioniști. Altă vrăjeală e că nu există în nomenclatură meșeria de fotbalist. El plătește ajutor de somaj, plătește asigurări sociale. Am dat eu un caz concret: Dumitrescu a fost dat afară de la Rapid, s-a dus să-și ia ajutorul de somaj și l-au zis: nene, nu ești, nu există. Adică, toate astea care le-au zis că s-au făcut, nu s-a făcut nimic.

Acum ce mai observăm aproape de disprețuirea fotbalului românesc de către noi? Că nu se respectă nici măcar regulamentele la modul minim, de bun simț. Toemai, noi devenim caraghioși gândindu-ne că am fost noi loviți. Dar în Statutul Federației, aprobat de Federație, Adunarea generală de alegere se face o dată la patru ani. Ei au făcut-o la trei. O să aibă joc pe 28 Ianuarie. Alegerea anticipată, știm noi de ce, ea să fie elanul calificării încă nestins. Adunarea generală este convocată de Biroul federal. În regulamentele proprii serie: Consiliul federal sau două treimi din membrii convoacă o Adunare generală înainte de expirarea termenului.

Nu mai vorbim — și vom ajunge și acolo — că am criticat Federația pentru că a cheltuit 200.000 de dolari pentru niste mingi de cârpă. Am avut dreptate, confirmăți fiind și de Federație; Adalbert Cassal, secretar general al Federației, a și dat răspuns că e adevărat, nu s-a întâmplat nimic. Și cazuri din astea sunt o gramadă.

Să vedem de ce n-au luat Stadionul Național și s-au dus să plătească 9 milioane chirie pentru un sediu. Și toate astea, zic eu, sunt cheltuieli din banii fotbalului.

C. STAN: Dacă tot ne-am adunat aici, as vrea să ne întrebăm care au fost criteriile Biroului federal care a acceptat publicații și care a respins publicații.

L. OPREA: Criteriile Biroului federal au fost spuse foarte clar: cei care au făcut mâlc sau au avut o atitudine prietenească până la Dumnezeu față de Federație. Apropos de făcut slujbă în fața Federației și de făcut rătăcii vizavi de fotbal, toți băieții sunt nemulțumiți. Li s-au promis bani pentru calificare și nu li s-au dat banii.

Vadim acreditat, FRF discreditată

FEDERAȚIA ROMÂNĂ DE FAULTEAZĂ GROSOLAN ÎN PRO

• Ziariștii sportivi intruniți la FLACARA au pus mingi

G. ARION: Ca pe vremuri.

L. OPREA: Nu, pentru că li s-a promis în mod absurd.

S. SATMARI: Pe vremuri se respecta.

G. ARION: Dar până li obțineau băieții, că i-am însoțit de atâtea ori pe cei de la „Steaua” și știu cu cât chin li se dădeau banii.

L. OPREA: Hai să comparăm prețurile pe care le practică „Steaua” în deplasările în străinătate echivalente și să comparăm prețurile pe care le practică Federația, „Steaua” lucrează cu Maxitours, iar Federația are exclusivitate acordată — pe ce criterii, o să aflăm noi — pentru Simpaturism. Prețurile sunt jumătate la Maxitours.

D. VIȘAN: La Simpaturism au acțiuni băieții.

V. NIȚA: Nu ne învârtim în jurul subiectului doar ca totul să se spună despre modul abuziv și grosolan în care Federația sau Biroul federal a repartizat acreditările. Tot ce o să se spună de-acum încolo are foarte mare importanță. Dar ceea ce trebuie să fie foarte limpede și clar — și pentru cititori și pentru toată lumea — e că nu protestăm de dragul protestului. Nu protestăm că nouă ni s-a refuzat — nouă sau publicațiilor — acreditarea. Protestăm pentru că publicațiile noastre sunt blamate într-un mod, cum să spun eu?, care poate să ne provoace daune chiar materiale, nu numai morale. Cititorul de sport din România, auzind la televizor că niste publicații deservește fotbalul în mod special și sportul, nu va mai cumpăra publicațiile la care noi scriem. Citind în diverse publicații, cum ar fi *Evenimentul zilei*, motivul pentru care Federația Română de Fotbal, Biroul federal sau cine trage sforile în culise pe-acolo, ne-a acuzat că noi am fi periclitat prin articolele noastre calificarea echipei și că suntem dușmanii fenomenului sportiv și fotbalului în special, atunci cititorul o să spună: „domnule, nu mai cumpăr ziarul tău, nu mai cumpăr cutare”, pentru că sunt împotriva a ceea ce lubează el mai mult, sportul și fotbalul. Acesta este un motiv pentru care eu aș zice că sunt înfrunțite toate condițiile pentru ca cei care ne-au adus aceste — nu acuze — calomnii, să fie dați în judecată pentru calomnie.

G. ARION: Exact.

V. NIȚA: Și dați în judecată nu pentru că să ni se acorde acreditări. Nu pentru asta, pentru că — practic — doi dintre oamenii de aici — Sorin Satmari și Lucian Oprea — nici n-au cerut acreditare. Și atunci, de ce publicațiile la care lucrează ei au fost acuzate? Ori poate să fi fost acuzată pentru că eu am scris — mai puțin la Ora, dar în alte publicații — despre mișmarurile nu din Federație, ci despre mișmarurile unor oameni care conduc Federația. Noi nu ne-am luat de Federația Română de Fotbal, ci de niste oameni care sunt pasibili de pedepse și de opoziții publice. Mircea Sandu își răzbună acum atacurile pe care niste ziariști le-au făcut atunci când au dat în vileag afacerile lui cu mingile a-celora de cârpă cumpărate prin firma Attigram, care fusese era a soției sale, ș.a.m.d. De ce nu domnule Angelescu, la rândul lui.

S. SATMARI: Dacă așa ceva s-ar fi întâmplat în Italia...

G. ARION: Vai de mine, zburau...! Adică nu zburau, intrau puțin undeva...

L. OPREA: „Mani puliti”.

C. STAN: Cum e acum în Italia, „piedi puliti” (râsete).

L. OPREA: Italianii după ce au câștigat campionatul mondial din '82 au făcut un scandal nemaipomenit că au aranjat meciul cu Camerunul. Ori mai mare critică la adresa Federației decât asta... Dar acum vin eu și zic o chestie care este foarte clară: asta este și o consecință a sărăciei noastre. În momentul în care eu sunt obligat să merg cu Simpaturism, în avionul TAROM și nu mă duc cu „Delta”, băieții de la Federație, care sunt băieți deștepti și cu o economie de piață demult, de când veneau cu sutele de kilograme de cafea de la Triest și n-aveau loc în autocar, știu că au la mână o serie de ziare și că pot să-i întorcă cum vor.

G. ARION: Atâtea vreme cât P.R.F. susține publicații care propagă idei șovine, care calomniază, Federația română în ochii mei este culpabilă de ceva foarte grav. Dar, un alt criteriu pentru obținerea acreditărilor era personalitatea ziariștilor.

L. OPREA: Păi îți spun eu cine e personalitate: pe acreditarea „României Mari” este Marcu Tudor.

G. ARION: Cine-i Marcu Tudor?

L. OPREA: Fratele lui Vadim.

S. SATMARI: Eu aș spune așa, părerea mea...

POMPILIU DUMITRESCU: Cu cât mai multe păreri, eu atât e mai frumos tabloul.

S. SATMARI: ...eu nu aș aduce nici o acuza „României Mari”, publicației „Politica”, lui Corneliu Vadim Tudor. Dacă el a avut abilitatea, forța, treaba lui — ce are, ce a scos din buzunar și a obținut două acreditări — a jucat bine și a câștigat — eu acuz Federația Română de Fotbal pentru că ea a făcut repartizarea celor 35 de acreditări și nu a făcut-o corect. Negospodăria corect, negestionând corect cele 35 de acreditări, FRF nu a făcut altceva decât să continue demonstrația de incorectitudine și de incompetență pe care o face de la instalarea ei în scaun, care însăși această instalare a început — după cum ne declară Cornel Dinu acum, pe atunci secretar de stat, — prin alegeri trucate: în pre-

mieră mondială, cluburile de divizie A au avut dreptul la trei voturi — ceea ce nu s-a mai întâmplat niciodată, ca și cum la O.N.U. Statele Unite ar avea dreptul la 6 voturi, iar Madagascarul la un sfert de vot. Prin această manevră foarte clară și pe care acum Cornel Dinu o recunoaște că a guvernato, a patronat-o, cel actual s-au instalat în scaun, Mircea Sandu — căruia i se spune „nasul” pentru că era starostele vânzărilor de meciuri în campionatul României.

Măcar dacă această Federație ar fi consecventă în gresăle în sensul: domnule, așa vād eu lucrurile, deci sunt consecvent în gresăle mea. Însa, în situații similare, de pildă arbitrul Adrian Porumbold — care în trei rânduri — o dată contra lui Deselnicu de la Craiova, o dată contra lui Parazescu de la Progresul și a treia oară la Târgu Mureș — a sesizat că i s-au oferit bani cu săvârșite ruzmatate. Deci a făcut același lucru cu Baicea, iar contra lui Adrian Porumbold nu s-a luat nici o măsură. Sunt trei asemenea cazuri. Și atenție: Porumbold a sesizat direct Federația, în timp ce Baicea nu a sesizat Federația. Contectul Federației cu Baicea nu trebuia să existe. Baicea a sesizat conducerea clubului său. Conducerea clubului Progresul trebuia să filtreze dacă prelungeste sau nu sesizarea lui Baicea către Federație. Baicea către Federație nu a făcut nici o sesizare, deci nu trebuia sancționat. Iar Porumbold, care a făcut direct la Federație trei sesizări, este neatacat. Unde este dreptatea?

V. NIȚA: Concluzia: cine strică în fotbalul românesc — presa, care a încercat să spună niste lucruri care se întâmplă sau ei, care „apără” fotbalul românesc? Il strică, dar îl apără de cinstite, îl apără de... văr, îl apără de dreptate. Ei nu apără fotbalul, ci... nesc. Mentin neînțeleasă, neadevăratul și trucejale în fotbalul românesc. Cine strică fotbalul românesc?

S. SATMARI: Revenind la oile noastre, la problema acreditărilor. Nu mai repet, nu pun nici un pic pe această acreditare din două motive. Unul pentru că acreditarea nu-i aduce nici o acțiune la transport, nici o facilitate, nimic. Am fost la zece de competiții internaționale, mi-am aranjat la fața locului, împrietenindu-mă cu șeful centrului de presă de acolo, cu o sticlă de un sfert de litru românească mi-am luat acreditarea la fața locului. La Olimpiada de la Moscova am intrat la toate meciurile cu o etichetă de burtă care semăna foarte mult cu acreditarea și mi-am băgat-o într-un plastic d-ala de ITH și am intrat, mă salutau oamenii de ordine, chiar după atentatul contra sovietilor. La Moscova, cu doamnelor kaghichte am pus o hârtie de 25, care era de culoare... Mă rog, nu asta-i important. Și acum, la New York, în America, unde, atenție — hai să fim serioși, stadionul vor fi aici pe jumătate plin. La masa presei, hai să luăm meciul România — Statele Unite, care va fi cel mai interesant pentru gazde, masa presei va avea 800—1000 de locuri pe oarecare stadion, vor fi 35 de gazetari români, 100 americani, vor mai fi alți 200, asta ca să fim super-optimiști. Eu fac pariu de pe-acuma că eu înșine, Comitetului Olimpic Român voi intra la masa presei, iar eu înșine Partidului Comunist Român voi... în loja la finala mare. (râsete).

G. ARION: Intre PSM și PRM.

L. OPREA: O să le arate Mircea Sandu la organizatori că nu al acreditare, el o să te dezafară.

S. SATMARI: Dacă o să fie treaz și nu o să fie nimeni „Johnny Walker” de brat.

G. ARION: Păi e-n țara lui doar.

L. OPREA: FRF, este singurul stat în stat. De Petromin s-a mai zis câte ceva, de-ala s-a pînă zis, astia n-au nici un fel de probleme.

V. NIȚA: Cum s-au blocat toate acțiunile împotriva Federației?

L. OPREA: Îți spun eu cum s-au blocat. În FRF, în diversele organisme, care acum se vor scindua și o să fie și mai tare, un comitet executiv — sunt original în toate — sunt 5 procurori, care bineînțeles că sunt pe toate listele de imbarcare de la Otopeni. La Federația de fotbal există un om, un personaj care se numește Aurel Comisa, fost procuror, acum judecător la Curtea de Conturi, care e și jurist pe la o firmă legată de fotbal și este, cum am zis, membru în Comisia de apel, deci într-o stru tură a fotbalului. Nu fac acuza brambura și nici procese de intenție, dar mă gândesc că e cam ciudată apropierea și eu zic că ar fi bine să fie înalturată chiar de respectivi și să se dea drumul la un control măcar de formă, dar fără participarea „respectivului”.

V. NIȚA: Un alt procuror celebru prezent în organismele Federației, vicepreședinte, este procurorul Mugurel Florescu...

L. OPREA: Fost procuror general adjunct.

V. NIȚA: „In mână cărula o stat o serie întreagă de afaceri pe care trebuia să le...”

L. OPREA: Era ocupat cu terorismul, că l-a descoperit până acum.

A. ALEXANDRU: Știe toată lumea foarte bine că este mână lui Vadim, că eu am fost la Cardiff și eram nedespărțit și cu sticla de whisky.

L. OPREA: La Cardiff au fost, între alții, 7 senatori, membri ai Comisiei de ecologie și sport a Senatului, care ar putea fi martori la procesul „Săptămânii Fotbalistice” cu Federația.

S. SATMARI: Puteau, ar fi putut fi.

FOTBAL PRIUL EI CAREU

la 11 metri

L. OPREA: Bine, acum este o chestie absolut de boșală, eu să vă dau seama ce informații sunt băieții: la comisi asta există două persoane care se numesc Săndulescu — unul Ștefan și unul Șerban. Unul e senator, unul e secretar, funcționar. Asta n-au știut foarte sigur care este dintre ei și l-au luat pe secretar.

S. SATMARI: Aici au greșit-o, ei n-au ca la fotbal Săndulescu I, Săndulescu II.

L. OPREA: Nu le pasă.

S. SATMARI: În angrenajul federațiilor europene și internaționale sunt două comisi importante: comisi de organizare internațională și comisi de arbitri. Noi acolo nu avem reprezentanți, dovadă că suntem ca unie în lume: singura echipă de două ori calificată, consecutiv calificată, la turneul final care nu are nici un arbitru.

D. VIȘAN: Aceasta este o palmă.

L. OPREA: Este din viaa ziarelor care au scris rău? Vă dau seama, Blatier citește Flacăra sau Express Magazin. Dar stăți puțin, că alta e ce valoare au. Toate echipele ne-au înnebunit, au de la 5 meciuri de verificare în sus. Și nouă ni s-a spus la conferința de presă în care s-a dat și anunțul senzational pentru mine că-mi fac concediul la mare și văd meciurile la televizor și nu trag eu căreia, — că se discută, că se studiază, că ar fi niste talonari. Noi nu avem practică nici un meci aranjat. Acum, „Sportul român”, de ad, băieții de mingi, care vor fi fără discuție în avion ca de obicei — mă atacă pe mine, așa, într-un fel, fără să mă numească și fără să spună publicista — după ureche, că, uite, avem turnee la Hong Kong și în China și vom juca cu Statele Unite. Păi, toate echipele care au minter pe umeri și care au și posibilitatea — fără altceva, alte meciuri, nu joacă cu echipa cu care sunt în grup. Prin definiție, iar noi jucăm de două ori cu Statele Unite.

Elveția a perfectat pentru aprilie. În octombrie, un meci cu Statele Unite și l-a anulat după negocierile la sorți.

A. ALEXANDRU: Iar turneul din Hong Kong a fost făcut prin intermediul unei firme engleze. Asta spune ceva. S-au grăbit să încheie un contract și ei singuri au spus că nu mai pot face alte contracte, deoarece trebuie să-l țină pe acesta.

L. OPREA: Eu sunt curios care e reacția jucătorilor în condițiile astea. Citeam chiar ieri prima de calificare a Spaniei. Spania care are niste cluburi d-astea gen Real Madrid, mai amărâte ca noi, vai de capul lor, nu 80000 de abonati, și care a dat primă de joc 24000 de dolari.

D. VIȘAN: Noi cu 75000 de dolari am avut, în mod sigur, cea mai mare primă.

L. OPREA: Nu, Arabia Saudită.

G. ARION: Câte-o sondă, ce le-a dat?

D. VIȘAN: Brăria a avut 50.000 de dolari.

L. OPREA: Noi am avut 75000, dar hai să ne gândim de ce-or fi auș 75000?

D. VIȘAN: Ca să la și ei.

L. OPREA: Or fi pe listă mai mulți. Bine, dar poartă abia acum urmează; nu s-a dat nici un ban.

VIȘAN: Lăcătus spune că a jucat 7 meciuri din 10, a luat 23000 de dolari și că toți băieții sunt foarte supărați.

L. OPREA: Și lui Săndoi nu i-au dat nici un ban, că nu au!

A. ALEXANDRU: Interesele noastre și ale jucătorilor nu sunt pe același plan.

V. NIȚA: Toate asta trebuie consultate cu argumente că ei sprijină, ei apără, dezvoltă și întăresc fotbalul românesc, dar n-ai li subminăm.

A. ALEXANDRU: Eu vreau să vă ceva despre reacția Federației vizavi de ziaristi. Mie mi se pare foarte clar că ei vor să cultive o grădă și să crească gască cu o nume familie. Deci suntem în familie, toți avem același interes.

L. OPREA: Familie în stil mafiot?

A. ALEXANDRU: Da, da. Pentru că ei trebuie demult să facă o regulă foarte clară în ceea ce privește deplasările în străinătate. Deci, regulile pentru ziaristi sunt: plătiți alături de venit. N-au făcut asta nici-o dată. În primul rând că pe unii l-au plătit. Se știe foarte clar, că am fost la Cardiff și unii dintre ziaristi au primit 100 de lire sterline. Deci, pentru unii au plătit, pentru unii n-au plătit. Pentru o fi obiectiv trebuia să facă o singură regulă: nu plătim pentru nimeni și atunci vom vedea. Corpul ziaristilor — dacă are forță financiară să trimită — deci se decanta în mod automat.

L. OPREA: Bine, băieții este întreaga când vedem și lista de asteptare. Să dau un exemplu foarte clar. „Adevărul” pe inserțiile ziarelor care au fost dinainte în A.P.S. — eu am fost în Consiliu când s-au discutat — a avut o acreditare. Acum, eu să nu mai fie loc pe listă de asteptare — pentru că au stabilit ei un număr de asteptări — l-au pus pe ei. Eu chiar mă gândesc ce dracu! să fac dacă trebuie să mai trimită un om.

A. ALEXANDRU: Și nu numai atât. Ei vor să canalizeze toată informația sportivă într-o anumită parte, e foarte clar. Eu am altă intrare în Federație și altă are Ovidiu Ioanitoaia.

S. SATMARI: Asta e meritul lui Ioanitoaia, bravo lui, așa ca și la Vadim. Dacă Ioanitoaia și-a obținut, bravo lui Ioanitoaia, este meserie, ce mai

tura-vura. De ce să am neceaz pe Ioanitoaia că știe să obțină? Pot să reproșez Federației pentru că are datoria să fie imparțială în difuzarea informației. Reproșul trebuie adresat tot Federației.

G. ARION: Exact asta-l demonstrea mea în legătură cu Everac: nu Everac e de vină, ci l-a pus acolo.

S. SATMARI: Un alt capitol foarte important care vizează direct fotbalul nostru și care poate afecta decisiv fotbalul nostru — dacă nu l-a și afectat cumva, mă tem că fotbalul nostru este atins la rădăcină — dacă este să luăm la o analiză atenția și dăm la o parte „betia” care ne-a cuprins după calificarea la „mondiale”, vom vedea că la toate celelalte echipe care e dezastu: juniorii au ratat toate competițiile, tinereții olimpici au ratat, cupele europene sunt un fiasco total...

Deci, dacă vom da poleiala la o parte — suntem ca în filmul cu Charlie Chaplin care stătea în balcon cu frac, smoking și dedesubt erau izmenele, cuspe și pantofii sport — toate acestea au o explicație în afară de cele de până acum — incompetență și foarte multe decizii abuzive — și de o politică financiară foarte greșită, pentru că finalmente și banii hotărâse. Vom vedea că nu s-a investit în centrul de copii și tinerețe. După calificarea din '90 Federației i-au revenit sume uriașe.

L. OPREA: Și 30 la sută din vânzările de jucători.

S. SATMARI: Nimic n-a investit în centrul de copii și juniori și din spate urea tot mai greu, tot mai anemic. Cum să mai existe bani în Federație când aflăm că s-au cheltuit 200.000 de dolari pe mingile de murgina, care chiar Cassai a recunoscut că au fost un fiasco. Și dacă vreți, hai să nu mergem foarte mult în urmă, nu mai vorbesc de nededucerea deplasărilor de la Mondialele din '90, când află că au decontat 20.000 de dolari pentru echipamentul — trebuie văzut, nimeni nu se întreabă — care cica se spală gratuit în regia hotelului.

Dar băieții să revenim în zilele noastre și să vedem de ce era nervos ca Federația Română de Fotbal să deplaseze 5 inși la tragerea la sorți locului la Las Vegas. Nici Federația mexicană nu și-ar fi permis să deplaseze la Las Vegas 5 inși.

D. VIȘAN: Dar băieții au fost cu 3 și a fost scandal.

L. OPREA: Și unul și-a plătit el.

S. SATMARI: Bani F.R.F. sunt chiar așa de mulți, încât ne putem permite deplasarea a 5 inși — eu sejur, casă, masă, drum la Las Vegas? E-n nevoie de tot? N-ay crede, fiindcă în același timp aud că F.R.F. a cerut guvernului să-l dea un împrumut de 5 miliarde de lei. Și asta trebuie văzut, așa stau lucrurile? Căpă la nivelul guvernului s-ar fi răspuns că nu avem bani, a zis: „bine, dar bugetul din bugetul M.T.S. Deci, după ce ne-am declarat autonomi, nu ne mai interesează partea M.T.S. — nici un control din partea M.T.S. pentru că noi suntem sub aripa legii Mărzescu, coram 5 miliarde din bugetul aprobat de guvern M.T.S. Hai să vedem cine lovește în interesele fotbalului — ziarele care critica un aspect sau altul dintre acestea chiar un joc mai slab al naționalei — ce vrea, după 2-3 de la Kosice să-l așteptăm cu covorul roșu și cu fanfara în gara Băneasa? În Franța, după meciul pierdut de națională cu Israelul au fost făcuți zobi, ceea ce nu l-a împiedicat pe ziaristii care au criticat să se urce în avionul de Statele Unite. Dimpotrivă, s-a dat jos din avion de bunăvoie președintele federației care a recunoscut că el a greșit.

G. ARION: Această se petrece într-o viață normală.

L. OPREA: Să ne aducem aminte că la Kosice, două personaje din federația care decide ce ziaristi sunt buni și ce nu sunt buni, s-au dus la Cornel Dinu în vestiar și au zis: bagă-l pe Răduciolu cu l-am cumpărat pe Gloniek, pe acolo e gaură ce nu s-a văzut. Și selecționerul, care era o țără mai informat, l-a dat afară din vestiar pentru că Gloniek asta era rezervă.

S. SATMARI: Aici există cazul celebru, care face și obiectul unui proces — este și Dumitru Vișan de față — F.R.F. și Mircea Sandu l-au dat în judecată pe Dumitru Vișan și cei de acolo pentru că a scris că Mircea Sandu ar fi declarat la comisi senatorială că a dat 50.000 de dolari arbitrilor danezi din acel meci. Dacă Gloniek a fost rezervă, arbitrii danezi nu a fost rezervă — a fost titular — și chiar a eliminat doi jucători buni și Mircea Sandu ar fi declarat la comisi senatorială că lăta cum se cheltuieste banii federației și ce face el pentru fotbalul românesc. Au dat 50.000 de dolari arbitrilor danezi ca să fie îngăduitor cu echipa română. Mircea Sandu a contestat că ar fi spus așa ceva. Ceea ce s-a spus sau nu s-a spus, asta știu numai senatorii și Mircea Sandu, dar lăta că doi inși de acolo au și declarat public — a apărut declarația lor în ziare, este vorba de dl Emil Tocaci, care a spus într-adevăr că s-a făcut această afirmație, și dl Vasile Sotir, președintele Ligii sindicale, care a dat de asemenea declarație, — ambele apărute în ziarul „Ora” și spun că aceasta a fost textual declarația lui Mircea Sandu.

L. OPREA: În stenogramă nu există. Iar senatorul Săndulescu, nu secretarul, a venit la Consiliul federal și a zis, somat să spună: „dumule, s-a zis sau nu s-a zis?”, el a spus textual: „în stenogramă nu există”. Dar mai citim și printre rânduri.

A. ALEXANDRU: Era interesul național.

S. SATMARI: Ar mai fi ceva de spus: prezența unui personaj care începe să devină tragi-comic, numit Mircea Angelescu. Mi se pare un capitol obligatoriu. Desigur, el a avut și are unele calități de lider, prin care a reușit să se impună în fața unor oameni lipsiți de știință conducerei. Dealtfel și-a și făurit acest staff, știind că va putea să-l modeleze ca pe plastilină. Este o prezență marelă de altfel, chiar dacă el se impunează cu ideea de-a fi calificat echipa României de trei ori la „mondiale” — 1970, 1990, 1994.

V. NIȚA: Sofine, us vrea să te rog să nu-ți pierzi girul, dar am auzit recent o vorbă care mie mi se pare

a fi frumoasă: Federația asta română de fotbal se laudă peste tot că datorită ei România s-a calificat. Tot așa se laudă peste tot Valentin Ceaușescu că datorită lui, Steaua a câștigat Cupa campionilor europeni. Cum așa, băieții ăia de la Steaua n-au muncit, iar ăștia de la națională, dacă nu erau ăștia de la federație, n-ar fi reușit?

S. SATMARI: Am fost printre cei care am salutat venirea lui Mircea Sandu la Federație. În ce sens? Era primul fotbalist de renume al țării, fiindcă are niște recorduri — de prezențe în divizia A, de goluri marcate...

V. NIȚA: Toată stima și respectul cât a dat cu dreptul. Inșă vai de mine, plângu-l, c-a-nceput să dea cu stângul.

S. SATMARI: Și soluțăm prezența în premieră în fruntea Federației a unui fost jucător de valoare, Chiar și Cassai, care nu era recomandat de nimic, Dacă Mircea Sandu avea niște atu-uri...

V. NIȚA: Hotelul „Dorobanți”.

S. SATMARI: „Cassai dacă-l puneu șef al aprovizionării era bine, era locul lui, dar hai să zicem, chiy și acești oameni, domne, au venit niște jucători la conducerea federației. Mircea Angelescu înșă, vechi sfarar — să nu-l fac un reproș că a fost lider comunist — înșă era știut ca un om „omul-pres”: când a fost să dea Cupa României, abuziv, pentru că primit un telefon, a dat-o imediat în sens invers acelor de ceașornie, care aștepta stuf venirea lui Nicu Ceaușescu, care a făcut divizia A de 18 echipe când a fost să cadă Sportul Studentesc — era cunoscut ca un om ticăloșit. Ce face Mircea Angelescu în ultima vreme începe să fie alarmant, îngrijorător pentru noi, pentru sportul românesc. Nu sunt psihiatru, nu sunt medic, nu știu pe seama cui să punem alunecarea sa. Mircea Angelescu începe să dea niște lufuri de ordin mental, care nu pot aduce decât rău fotbalului românesc.

Aș face o distincție clară între oamenii de fotbal care au fost Mircea Sandu, Bela Cassai — nu pot să nu în cont de sufletul lor de foști sportivi și să-l bag în aceeași oală cu acest individ pus numai pe înavutire și parvenire.

G. ARION: Cum s-a putut face mutația asta? **S. SATMARI:** Pentru că a fost tăcutul lor la Sportul Studentesc. Sunt și frați de „Johnnie Walker”. Sunt convins că la ora actuală forța malefică în fotbalul românesc este acest Mircea Angelescu. Acest om care nu are jenă, era la un moment dat și președinte de onoare la federația de fotbal, și președinte la Liga cluburilor, iar acum avem o situație fără precedent în fotbalul mondial: în clipa de față Liga cluburilor profesioniștii de la noi este condusă de Mircea Angelescu — care nu e președinte la nici un club. Dumitru Dragomir — care nu este la nici un club, Daniel Lăzărescu — care nu e în nici un club. Deci, respectiv, președinte, vicepreședinte, secretar general. Cum să reprezinte acești oameni interesele cluburilor?

A. ALEXANDRU: Dragomir a condus „Victoria”.

C. STAN: Eu cred că nu este întâmplătoare excluderea unor gazete. Este în primul rând un monopol al informației. Este clar că peste tot în lume, problema sportului este o problemă națională. Deci, acces la informație, odăit, acces la competiție, deodată te pune într-o situație de inferioritate față de gazele sportive și față de o anumită mișcare în interiorul gazetăriei sportive. Pentru că ne-am adunat gazetarii ai unor publicații care nu avem în preponderență noastră sportul, eu zic să facem front comun și pe această chestiune a modului în care tratăm noi, cei care nu ne ocupăm numai de sport, că una este „Gazeta sporturilor”, alta este „Sportul românesc”, alta este „Ora”. Eu zic că inclusiv în această chestiune există o politică de a îndepărta o categorie de cititori. Inclusiv prin acest embargo asupra informației sportive. Nu era rău ceea ce spunea aseară în emisiunea TV di Chirliă că englezii vor primi 500 sau 1.000 de acreditări, pentru că ei trebuie să trăiască din aceste informații transmise pe viu din Statele Unite și noi, ca români, primim doar 30, care avem echipă calificată. În același context — n-am absolut nimic cu Vadim Tudor, dar nu este de neluat în seamă faptul că el primește două acreditări și „Express”, care are audiență și internațională, nu numai națională, nu primește acreditare. Oricum, vom merge 3 sau 4 inși, dar este postura în care ne-au pus în fața cititorilor noștri.

S. SATMARI: Ceea ce aș vrea să vă spun, că o bine să apară. Deja au început unul sau altul să ne facă săc-săc că nu am primit această acreditare crezând că ne-au făcut vreun rău. De pildă, Radu Timofte, ofițerul de presă al Federației. Deși, repet, că nu are nici o valoare această acreditare, este bine să anunțăm că am obținut 5 acreditări pentru așa-zii ziaristi „dizidenți”, prin Liga sindicală a fotbalistilor. Di. Vasile Sotir, președintele Ligii a luat legătura cu președintele Federației Internaționale și s-au obținut 5 acreditări pentru ziaristii care au sprijinit Liga. Deci nu pot să spun ziaristii care au criticat Federația, ci ziaristii care au sprijinit Liga. Vă asigur că nu întâmplător unul din motivele ostracizării noastre din partea Federației a fost că ne-am numărat printre cei care au sprijinit apariția Ligii.

G. ARION: Asta da, lovitura de teatru! Ne-al dat o veste bună! Dar chiar dacă ne-o dădeai de la început, discuția noastră tot ar fi trebuit să se desfășoare, spre binele fotbalului românesc, și pentru a contribui, cu modestele noastre mijloace, la instaurarea unui climat de cinste și dreptate în țara noastră. Vă mulțumesc că ne-ați acceptat invitația și vă felicit pentru solidaritatea de breaslă de care dați dovadă.

A consemnat,
POMPIU L. DUMITRESCU

În Luxemburg trăiește un poet de limbă italiană

MIMMO MORINA

„Sunt optimist în ceea ce privește omul, dar în privința Europei sunt pesimist”

• Mimmo Morina s-a născut la 4 august 1933, la Villafrati, în Sicilia Occidentală. A urmat studiul de drept la Universitatea din Palermo. A absolvit, de asemenea, cursurile Facultății de științe politice din Florența.

Doctor Honoris Causa în filozofie al Universității Hwa-Kang din Taipei. În 1969 obține Premiul Cultural Președinției Consiliului de Miniștri din Italia, iar în 1971 e numit Cavaler al Ordinului de Merit al Republicii Italia. Tot din 1971 conduce revista trimestrială plurilingvă de arte și literă „NE-europa”, din Luxemburg.

Conduce colecția de poezie „Les Ducats” la casa editorială „Editions Im-ternationales Euroeditor” din Luxemburg.

În 1973 primește Medalia de aur a Parlamentului European, Internationales Euroeditor din Luxemburg. În 1973 primește medalia de aur a Parlamentului European.

Poet, scriitor, publicist, critic literar, conferențiar, eseist, Mimmo Morina este o voce distinctă în peisajul poeziei europene de astăzi.

Este secretar general al Uniunii mondiale a Poetilor.

— As vrea să-mi dați o definiție a poetului, a scriitorului, în această epocă fourte, tehnologică?

— În 1991 a avut loc o masă rotundă cu poeți din Europa occidentală, pentru a lansa un mesaj către conducerea politică a statelor, nu numai din Europa de vest, care să definească statutul poetului din ziua de azi. Am creat, cu această ocazie, Forumul Scriitorilor Europeni, care este mai degrabă o platformă decât o asociație pentru a dezbate problemele cele mai fierbinți din Europa centrală, occidentală și orientală.

Cu ocazia reuniunii de la Luxemburg din '91 s-au formulat trei propuneri de demersuri care au dus la un raport al Comisiei pentru cultură al Parlamentului European. Acest proiect este în discuție. La anul ne vom reuni la Budapesta, în luna mai, pentru a continua dialogul între scriitorii din est și cei din vest. Vrem, în primul rând, să definim într-o carte profesia de scriitor și care sunt principiile fundamentale ale sale. Vrem, de ase-

melea, să creăm un fond din care să asigurăm salarii, ajutoare sociale, asistență medicală și diverse alte facilități pentru scriitori.

— În secolul trecut se spunea „Dumnezeu e mort”. Acum se spune „Poetul e mort”. Ce credeți despre acest lucru?

— Am primit o carte de la un prieten din Italia, un mare poet, care este preot-poet, și care spune că nici poezia, nici Dumnezeu nu au murit. Pentru a înțelege istoria, trebuie să-l ascultăm întâi pe Dumnezeu, apoi pe poet.

— Ne puteți da câteva repere ale riscului dumneavoastră?

— Poezia, pentru mine nu este numai literatură; este totul, și, în același timp, nimic.

Este expresia omului în întregul său, iar lirismul nu poate fi decât o parte a poeziei. Poetul este un om complet, care exprimă totalitatea. Poetul trebuie să fie în același timp și criticul său. Poezia actuală a ieșit din tiparele unor scheme, acum ea este cea care își creează propriile forme.



Mimmo Morina sau încrederea în poezia fără frontiere

A alege

toți își fac datoria
(le devoir c'est la devoir)
să fim cinstiți
ce alegere să mai faci
dacă n-ai ales deja
chiar și tu
tovarășă — prietenă — colaboratoare —
traducătoare — amantă

trebuie să alegi:
bărbat birocrat — bărbat artist
să zicem că alegerea
s-a și făcut
— TRĂIASCA SINCERITATEA —

Imi vei spune
că sunt departe
ciocărlile
și că fructele palmei cu spini
se coc la soare.

gingașele rândunici
— rândunici de primăvară —
în toamna târzie
cum dau din aripi

ce greu le e
acest ultim zbor!

suntem cu toții pierduți
berezină a inimii
suntem cu toții pierduți
stalingrad al conștiinței
suntem cu toții pierduți
watergate al fricii

rândunici în aerul pur
— lăcșose oca de gheață
vă rănesc

rândunici înghițite de vâzduh

noi
lucrăm împreună, dragostea mea
la o pânză:
și această trudă e înecată
răbdătoare conștiințioasă

Dicțura
se rice
că lenea
e o componentă chimică
a sângelui de artist
atenție! nu-l trezi!

— Dar această libertate nu ar trebui limitată?

— Bineînțeles că nu este o libertate absolută, pentru că altfel ar fi o anarhie. Trebuie, deci, ca fiecare poet să-și inventeze propriul vocabular și să fie apoi coerent în cadrul acestuia.

— În acest context, eu mă definesc ca un poet european de limbă italiană.

— Cum definiți dumneavoastră omul european?

— În primul rând trebuie să fie un om extrem de generos, conștient de călăriile lui naționale, dar pe care nu încearcă să le impună altora. El trebuie să fie onest, pentru a se putea îndepărta de tot răul care l-a propinșat, apoi, trebuie să aibă genul comprehensiunii totale.

— Ce credeți despre viitorul omului?

— Eu sunt optimist în ceea ce privește omul, dar în privința Europei sunt pesimist. Poate mulți cred că omul de azi și-a pierdut valoarea inițială. Omul și-a păstrat însă întotdeauna valoarea sa interioară.

— Ați visat vreodată să ajungeți alături, în această poziție?

— M-am simțit poet încă înainte de a scrie. La 14 ani am scris primele poezii. Dar restul nu a mai fost în fel de ușor; pentru fiecare lucru realizat a trebuit să muncesc de 30-40 de ori mai mult decât alți oameni.

Am avut și multe realizări, inclusiv materiale, dar totul a însemnat enorm de multă muncă.

Candidați la Premiile FLACĂRA

Juriul care decernează Premiile FLACĂRA își continuă activitatea. Această rubrică este menită să-i ușureze misiunea, cu propuneri de laureati care în iunie 1994 s-ar putea chiar să și fie încununati cu cele mai prestigioase și mai râvnite premii din presa românească — Premiile FLACĂRA.

Portret de editor

Un editor remarcabil, care s-a făcut cunoscut mai întâi la editura „Albatros”, iar astăzi conduce cu strălucire Editura Fundației Culturale Române este Doamna Ștefănescu.

În primul rând, trebuie să-l admirăm competența, dovadă opțiunile pe care le are și care i-au îngăduit ca, alături de colegii săi, să ne propună spre lectură numai lucrări valoroase. Amintim, în acest sens, câteva titluri apărute în 1993: *Romania — Documente Unire de la 1918. Colecție* — culegere de G. Breazu, *Cultura română în Statele Unite și Canada de Aurel Sasu*,

Evadarea imposibilă de Lena Constante, *Basarabia — Disputed Land between East and West* de George Ciurănescu care dovedesc, de asemenea, încrederea largă de care dispune editura, orizontul său vast de cunoaștere.

Despre curajul său știm încă înainte de 1990, când sfidă uneori, cu un risc asumat, și da glas unor volume care nu erau în nici un caz pe placul stăpânirii și care au stârnit scandal și au provocat represalii. Astăzi, ca și atunci, curajul acesta înseamnă miza pe valoare, indiferent de conjunctură.

Și, dacă la toate aceste ca-

lități pe care le-am enumerat îi adăugăm și gustul desăvârșit care îi permite ca volumele trimise la tipar să apară într-o linie grafică atractivă în vestimenta de gală, obținem un portret de editor ideal, cu o mare putere de muncă și de energie deosebită, cu o autoritate din ce în ce mai pregnantă.

Nu știm ce mijloace materiale îi sunt puse la dispoziție pentru a-și realiza telurile, dar este evident că pe cele pe care le are la dispoziție cu folos, în scopul luminării nației.

GEORGE ARION ■

„Să fabricați voi o trilogie românească cu care să cutreierați lumea”

• Reproducem, după ziarul ORA, fragmente din schimbul de scrisori dintre ANDREI ȘERBAN și DINU CERNESCU

Dinu Cernescu:

Dragul meu Andrei,
În primul rând îți mulțumesc pentru toate. Multe. Ai! pentru tine și familia ta. Nu pot uita cu câtă ospitalitate am fost primit de voi la Londra. Îmi mi amintesc de (de etc. etc. — n.n.)

1. Te rog să-ți dai acordul pentru reluarea Trilogiei. Am pe masă o invitație pentru un festival în Grecia. Ce să fac? Ce să răspund?

2. (...) Dacă și doi O.K. al pentru Trilogie, asta înseamnă că Andrei Șerban poate să se întoarcă la Teatrul Național ca la el acasă și că nu are nimic contra celor doi directori de azi (...)

Andrei Șerban:

Dragă Dinu,
Că despre Trilogie, mă aștept cum acciși specialiști în a se gura pe lângă ori-

cine-l sef îndrăgesc acum so rîlce cerselor și milogrea cea mai joasă doar ca să mai obțină o diurnă și o vizită atâră. Acum încep ei să realizeze că în loc să mă trădeze pe mine, s-au trădat pe ei înșiși. Abia acum încep ei să realizeze că doar pe cine au pierdut, dar și ce au pierdut. După întâia și răspulă.

Despre Trilogie a fost invitată nu doar în Grecia pentru '94, dar și la Atena și în Tokio (prin relațiile mele), ea nu va merge nicăieri. I-REVOCABIL. Trilogia nu va reveni în acest teatru bolnav și corupt. Ce va însemna este să fabricați voi o Trilogie românească cu care să cutreierați lumea. Este înțeles și mie o lecție despre marea reportaj românească. (*)

Fii inteligent. Cu prietenie, Andrei

Eleva Raluca Ghinea cucerește Europa!

„Ultimul dialog închipuit al lui Platon“ câștigă concursul național și european de eseuri „Europa Noastră“

Concursurile național și european de eseuri „Europa Noastră“ au fost inițiate de „Helsinki Citizens' Assembly“ și „Fundatia Soros pentru o societate deschisă — România“ și s-au desfășurat respectiv în octombrie și la începutul lunii decembrie. Juriul național a fost alcătuit din d-nele Mariana Celac, Magda Cărnei, Catrinel Pleșu și d-nii Radu Filipescu și Sorin Vieru, remarcabile personalități ale culturii românești. După deliberări ce au durat o întreagă lună, juriul a decis acordarea premiului întâi eseului „Ultimul dialog închipuit al lui Platon“ aparținând elevei Raluca Ghinea, din Constanța, Liceul „Mircea cel Bătrân“, clasa a XII-a, secția informatică. Alegerea s-a dovedit a fi extrem de inspirată căci același eseu a câștigat și concursul european de gen.

Raluca Ghinea: „De acest concurs am aflat în ultimul moment, adică joi după-amiază și luni era ultima zi de predare a lucrărilor. L-am redactat direct pe computer, l-am semnat, conform regulilor, cu pseudonim și l-am trimis, alături de un alt plus conținând numele meu real. Acest titlu este o parafrază după „Ultimele sonete închi-



puse ale lui Shakespeare“ de Vasile Voiculescu. Filozofia este marea mea slăbiciune. Este drept că despre Platon nu citisem nimic până atunci dar controversele iscate în jurul personalității sale mă interesaseră întotdeauna. Apoi, sunt orele de limba română, adevărate dezbateri, noi, elevii, putând da frau liber fanteziei de nimic impuse sau forțate. Dna prof. Mirela Ghinea, deși concursul s-a desfășurat în afara școlii, m-a sprijinit foarte mult. Traducerea eseului în limba engleză aparține dnei Narcisa Cimpoca și este excelentă, spun specialiștii. Premiul întâi a constatat în sponsorizarea călătoriei la Ankara

(2-5 decembrie) și participării la cea de-a treia Conferință „Helsinki Citizens' Assembly“. Cred că acolo am cucerit prin faptul că am încercat să spun ceea ce gândesc în cuvinte simple, pentru că, dacă vrei să faci ceva, trebuie să găsești soluții, nu să vorbești frumos.“

Pentru a dovedi profunzimea gândirii acestui copil și temeinicia cunoașterii sale, ne permitem, în încheiere, să citim un fragment din eseu premiat, eseu ce trece în revistă: geografia, istoria, arta și știința cu o maturitate impresionantă: „O altă grădină a Edenului din care, mai devreme sau mai târziu, vom fi izgoniți, asta nu pentru că vor veni alții mai puternici peste noi ci pentru că, până la urmă, orgoliul ne va deinde. Când nu am putut pătrunde misterul civilizațiilor orientale tradiționale, profund sacralizate, ne-am consolat: sunt niște barbari demni de milă. Suntem niște savanți luminați, niște erudiți, niște raționaliști pozitiviști prin excelență și atunci, de unde permanentul sentiment al insuficienței chiar la cel mai înalt nivel de specializare“.

BRINDUȘA NICOLAE ■

PRONUNȚAREA NUMELOR PROPRII CHINEZEȘTI

Alfabetul fonetic chinez (pinyin), care este o adaptare a alfabetului latin la specificul limbii chineze, constituie un sistem de conversie, prin ale cărui semne — grafeme simple și complexe — se operează transliterația caracterelor scrierii hieroglifice (pictografico-fonografice) chineze. Acest alfabet, introdus în 1958, n-a fost destinat — cel puțin până în prezent — să înlocuiască hieroglificele, ci să asigure citirea la fel a lor de către toți chinezii. Introducerea scrierii chineze a rămas neschimbată timp de 4000 de ani — e vorba, firește, de fondul de bază, de circa 8000 de semne, cu care sunt scrise operele literare clasice chineze; dar hieroglifice noi s-au creat tot timpul, ele ajungând în prezent la 80 000; însă pentru uzul curent, pentru citirea presei și comunicarea de zi cu zi, este suficientă cunoașterea a 2000-3000 de hieroglifice — ea a ajuns să fie înțeleasă de toți știutorii de carte dar să fie citită diferit, de la regiune la regiune (situația cumva asemănătoare cu a cifrelor „arabe“, scrise și înțelese de toți oamenii de pe glob la fel, dar citite de fiecare în limba lui). Introducând alfabetul fonetic (pinyin), autoritățile chineze au urmărit crearea limbii literare

unice și unitare pe întreaga Chină, având ca bază lexicală și gramaticală dialectul nordic și ca normă fonetică pronunția din Beijing. Alfabetul fonetic chinez face posibilă, totodată, și o reversibilitate (transpunerea unui text scris cu alfabetul pinyin în unul scris cu hieroglifice) completă și fără ambiguități. Se înțelege de la sine că problema stă la fel, indiferent dacă-i vorba de nume proprii sau comune, de orice parte de cuvânt. Străinătatea este însă preocupată mai ales de scrierea și pronunțarea numelor proprii chinezești, pe care le întâlnește în fiecare zi. Or, aceste nume, chiar și după introducerea în China a alfabetului fonetic, au continuat să fie scrise în restul lumii — în limbile care folosesc alfabetul latin — în ortografia adaptată fonetismului fiecărei limbi, de bază fiind transcrierile din engleză și franceză. În România s-a scris potrivit ortografiei franceze (Peking, Mao Tse Tung, Yang Ce Kiang), pe urmă s-a recurs la transliterația din rusă (Pekin, Mao Tze-dun, Ian Te-tian). De câțiva ani însă, China a solicitat ca numele proprii chineze să fie ortografiate, în toate țările unde se folosesc literele latine, în alfabetul pinyin, conform tran-

scrierii oficiale chineze. Ne-am executat și noi, românii, în care context, de pildă, numele menționate mai sus au devenit Beijing, Mao Zedong, Changjiang. Întrebarea este: cum se pronunță ele?

Mulți români (și în primul rând unii confrați de la audiovizual, unde se pronunță frecvent Beijing, Jiang Zemin, Li Peng, Qian Qichen, Renmin Ribao; greșeli de acest fel, mai puțin explicabile, apar și în scris, în lucrări de specialitate: într-o, de altminteri, excelentă carte consacrată ortografiei și ortoepiei românești se dă la Beijing pronunția Beijin, „indicație“ ce conține nu mai puțin de trei greșeli grave) cred că numele proprii chinezești scrise în alfabet pinyin pot fi citite ca în română, cu alte cuvinte, că un text scris cu ortografia unei limbi poate fi citit, potrivit regulilor ortoepice ale altei limbi. Eroare imensă, întrucât numai faptul că o limbă folosește alfabetul latin nu este suficient; ortografia și ortoepia trebuie învățate pentru fiecare limbă în parte. În sens strict, acest lucru îl pot face numai cei care cunosc limba respectivă. Dar un minim de cunoștințe, care să-i permită pronunțarea corectă a numelor proprii dintr-o anumită limbă, în cazul de față din limba chineză, își poate însuși oricine. În acest scop, dau mai jos câteva elemente ale ortoepiei cuvintelor chinezești scrise în alfabetul pinyin.

(va urma)

ION D. GOIA ■

Întreabă-mă

să te-ntreb!



GHILOTINA

— Din nou sunteți de negăsit!
— Firesc, așa îmi trebuie dacă scriu articole amabile-critice în Flacăra.

— I...
— Da, am îndrăznit, după lungi provocări, să răspund cu arme publicistice Măreții Instituții a Telefonoanelor. După jaloara mea apărută în Flacăra, aparatul meu n-a mai mers prost, ci a fost... redus la tăcere. Nu-mi închipui că mai-marii Telefonoanelor m-au citit. Au alte treburi (deplasări străinești, recepții cu „udeală“ etc.). Cineva acolo sus (am telefon prin cablu aerian) nu mă iubește. Să merg iar să dau lăcrămații? M-aș duce, dar Telefonoanele au și ele ghișeu. Ghișeele au ghișe. Care se răpoiesc la tine și, dacă nu ești atent, îți taie degetele cu ghilotina (ghișeu). N-am zis ghișeft. Cândva, cu un pachet de Kent rezolvam totul. Acum mi-ar trebui un „box“ cu pacheturi de țigăreturi. Mi-ar trebui, să-l transport, un automobil. Am avut unul, dar l-am vândut. Nu-l mai puteam asigura-pensia alimentară. Cu impozitele pe ea stăteam bine-mersi. Păstrez flauturile într-o lăstă cutie de ciocolată.

Astă vară (aveam telefon!) m-a chemat o voce necunoscută de la Circul Financiar sector 2, inspector, dacă am înțeles bine, Tudor: Dom'le, n-ați plătit impozitul auto pe 3 ani! Eroare, zic. Sunt la zi. Căutați duplistul chitanțelor. Eu le am în original! M-a căutat și-aceia. Nu m-a crezut. Somațiile curgeau gârlă. M-am dus în persoană să lămuresc darăveră. Un june m-a bruscat (gural). S-a uitat în documente, dar a zis că e vorba de altceva: eu as avea două mașini și ei mă caută pentru a doua. N-am, zic. Sau dovedești că o am. Nu. Mi se cere mie să dovedesc precum că... Nu pot. Nu pot dovedi că nu sunt Bernard Tapie. Că nu sunt Râmbaru.

Tranș, ghilotina.

Scot buletinul de identitate și legitimația pe care scrie (cu aur) PRESA și îi rog să-mi spună cum se numește, spre a ști de cine să mă plâng. Omul refuză. Cu greu am aflat că se cheamă Ștefan Tudose. Și gata. O audiență la șeful lui e o aventură (coadă ca la Petricho Lupu), mi s-au poprit din biata pensie 12 000 lei.

Așa și cu telefonul. Războiul din Bosnia se va termina, se vor împăca arabii cu evreii, dar „războiul“ Chiriză (ministru de resort) — Tomozei (etern învinșul) e în toi. Voi fi pe mal departe lipsit de dreptul de a comunica. De a fi liber. Voi fi furat: convorbiri imaginare, onorarii grase „reparatorilor“, un abonament cu servicii neonorate.

Domnule ministru, ia-mi cablu! Lasă-mi telefonul să fie conectat la caseta blocului!

Sau ascultați-mi convorbirile. Dar pentru a mi le asculta, dispuneți repararea postului în chestie. Dați-mi te e al meu.

Când îmi veți „tăia“ și gazul, lumina, apa?

Opriți ghilotina!

GHEORGHE TOMOZEI ■

Filmele anului 1993

Prețul trupului

BODY OF EVIDENCE

Film american realizat de Dino De Laurentiis. Regia: Uli Edel. Cu: MADONNA, WILLIAM DAFOE, Joe Mantegna, Anne Archer.

Rebecca, o tânără și frumoasă proprietară a unei galerii de artă, este acuzată de ceva neobișnuit... de a-și fi folosit trupul ca armă a unei crime.

Acest prim film al Madonna, celebra cântăreață de muzică pop, a suscitat atenția milionelor de tineri, care au luat cu asalt sălile de cinema ca să-și vadă preferata. Popularitatea enormă a filmului, ca și talentul vedetei de a-și lăsa mereu admiratorii „în priză“, au făcut ca încasările să se ridice la sume importante. Dar faptul s-a petrecut în special în Statele Unite, acolo sau în Europa sau în România fiind destul de modest.



BRYAN ADAMS:

„Sunt un artist și fac ce vreau!”

• **EVERYTHING I DO** — cele mai mari vânzări din istorie!

După enormul succes raportat de *Everything I Do*, 1 Do it For You, BRYAN ADAMS a devenit unul dintre răsfații publicului. Astăzi, la 34 de ani, pentru ca prezentările să fie complete, ne oferă cele mai bune titluri ale celor 6 albume ce-i aparțin, reunite într-un „best of”: *So Far So Good*.

Nu ne îndoiim de trecut, nu ne îndoiim nici de prezent, căci din această compilație este extras simplul, ineditul, îndulcitorul *Please Forgive Me*, care a făcut favigii în toate clasamentele europene, iar la noi face victime în continuare. Să vedem cât de vinovat e subiectul în cauză...

După o carieră conștând în 6 albume, era cazul ca Bryan Adams să-și ofere un cadou bine meritat: un „best of”. Adevărul este că activitatea muzicală a canadianului din Vancouver, începută la vârsta de 17 ani, în compania și cu ajutorul complicei lui Jim Vallance, n-a fost niciodată mai bună ca acum. Deceit care l-a permis să treacă de la stadiul de rocker pur și dur la acela de vedetă internațională s-a produs exact în

epoca piesei *Everything I Do...*, pe care a scris-o pentru a o include în coloana sonoră a filmului *Robin Hood*, avându-l ca protagonist pe Kevin Costner.

Succesul planctar nu l-a împiedicat însă să-și păstreze capul limpede: „Mi s-a cerut să scriu piesă pentru film. Am avut scenariul și muzica de fond și am scris-o într-o oră. Lubez acest cântec, e foarte emoțional, însă faptul că a avut o asemenea priză m-a lăsat de-a dreptul. Motivul pentru care publicul l-a îndrăgit în asemenea măsură rămâne un mister pentru mine. Acum dacă oamenii mă asociază cu muzica de film, nu mă deranjează, dar nici nu mă flatează prea tare. Mi s-a cerut să compun o piesă pentru *Top Gun* și am refuzat. N-am vrut să fiu asociat cu un film de propagandă! Sunt un artist și fac ce vreau!”. Așa să fie! De semnalat că *Everything I Do* a determinat înscrierea numelui Bryan Adams în cartea recordurilor Guinness pentru titlul cu cele mai mari vânzări din istorie!!

De doi ani lucrurile se de-

rulează cum nu se poate mai bine în viața lui Bryan. Discurile lui se vând în cantități imense, turneele sale atrag necontenit mulți



mea și, dacă e să ne luăm după primirea rezervată acestui cel mai recent album „best of”, nu trebuie să-și facă griji, cel puțin pentru viitorul apropiat. În ziua lan-

șării lui, în Belgia era deja distins cu Discul de Aur. În ceea ce privește superbii single inedit *Please Forgive Me*, s-a clasat în top 5 al majorității țărilor europene. În Anglia, și-a permis chiar luxul de a-l „face săci” lui Phil Collins, fiind privilegiat cu cele mai multe difuzări la radio. Toate aceste vesti bune l-au făcut pe Bryan mai mulțumit ca niciodată. El, despre care se spunea acum doi ani că e foarte ușor de ghicit ca stare de spirit după copertile discurilor sale, nu se dezmințe nici acum. Numai că pe coperta ultimului său album zămbeste senin, în compania bunului său prieten canin referitor la care, cu umor, a afirmat că îl depășește ca frumusețe.

Dacă veți încerca să-l înfrânți pe Bryan Adams, nu vă va fi prea ușor. În acest moment, cutreieră Asia împreună cu muzicienii săi. Când l se întâmplă să nu fie turnee, ideea escapadelor e permanentă și, fie că se duce la ski (pe care îl adoră), fie că practică sportul cu vese-

se agită pentru descoperirea unor noi preparate vegetariene, nu suportă lipsa de preocupări. Fericit și liber ca pasărea cerului, Bryan e în aceeași măsură generos și dispus în orice moment să vină în ajutorul marilor cauze umanitare. În 1985 a participat la proiectul *We Are The World* și la concertul *Live Aid*. În anul următor, cânta în compania lui Sting, Peter Gabriel și U2 pentru Amnesty International. Ca să nu mai vorbim de devotamentul lui pentru cauza animalelor. E de altfel membru activ și influent al Greenpeace de mai mulți ani! Aceste multiple activități nu l-impiedică nicidecum să acorde atenția necesară discurilor pe care ni le „conce”. Secretul său în ceea ce privește reușita compozițiilor? „E simplu — spune el — dacă pot memora o piesă, înseamnă că e bună. Dacă nu pot, nici nu mă mai chinul cu ea, renunț. Pentru că trebuie să fie ușor de ascultat, pasionantă și autentică”. Deci asta era! Computetă, vă rog, dacă vă permiteți!

FLASH - CONTACT



• Cele două super top-modele Claudia Schiffer și Cindy Crawford au suferit recent o înfrângere. Mica tragedie constă în faptul că li s-a „suflat” mirabolantul contract cu firma Revlon de către Me-

lanie Griffith, alias doamna Don Johnson. Oficial, rivala lor, soția și mamă de familie, corespunde mai bine decât ele imaginii a ceea ce a devenit emblema cosmeticelor astăzi. Ea este, de asemenea, mult mai puțin scumpă... Pentru a reprezenta Revlon, Claudia și Cindy nu aveau de pierdut nici un regim. Melanie Griffith în schimb are interesul de a-și păstra linia. Căsătorită cu Don Johnson, ea întâi acrișă, a avut în mod regulat probleme cu greutatea...

• În fiecare an, pentru perioada sărbătorilor, Disney a deștinat bunul obicei de a distinge omenirea, Aladdin este titlul filmului și e mai mult decât un desen animat. Aladdin este și unul din personajele principale, un băiat sărac

dar dezbrățat, care-și petrece zilele pe străzile regatului Agrabah. Seara se întoarce acasă, de unde o poate zări pe prințesa Jasmine cu care visează să se însore... Asta până la imixtiunea ticălosului Jafar care are cunoștință despre o comoră, o lampă care adăpostește un geniu. Ca să ajungă la ea însă trebuie să îl mic și dibaci: astfel încât îl transferă sarcina lui Aladdin. Când acesta din urmă descoperă obiectul, refuză să-l dea lui Jafar și reușește să facă genul să apară. Acesta îl înșelă pe năzdrăvan că-l poate împlini trei dorințe... Jafar însă, dă târcoale, decise să-și recupereze bunul. Mai departe probabil că veți avea curiozitatea să vedeți singuri. O poveste ca toate celelalte, vor spune unii, și totuși... Pentru prima dată într-un desen animat, anumite personaje au fost inspirate de actori reali. De exemplu pentru Aladdin s-a căutat cineva care să aibă trăsături orientale dar totodată americanizate. Și scenariștii s-au gândit la... Tom Cruise! Pentru Jafar, vizirul despot și diabolic a fost luat drept exemplu, bineînțeles accentuân-

du-și mult alura uneori machiavelică a actorului: Jack Nicholson. Pentru personajul abracadabrant al genului, desenatorul n-au stat prea mult pe gânduri: va trebui să aibă trăsăturile lui Robin Williams. Însă luând o asemenea decizie nu știau la ce se expun. Robin Williams care și-a și imprumutat vocea Geniului, s-a identificat

rapid cu personajul său în asemenea măsură încât anumite scene au trebuit modificate în conformitate cu imaginația actorului! Pentru prima dată la Disney, planșurile au fost redeseinate ca să poată funcționa elucubrațiile lui Robin Williams!

Pe scurt, vă așteaptă un divertisment care va încanta toată familia!



Topuri — Radio Contact

— Top 50, ediția 2 —

— Ediția 2 —

1. Dina Carroll — Don't Be A Stranger
2. Cappella — U Got 2 Let The Music
3. Inxs — The Gift

Top Slow & Blues — ediția 2

1. Frank Sinatra & Bono Vox — I've Got You
2. Pet Shop Boys — To Speak Is A Sin
3. Inxs — Full Moon, Dirty Hearts

Top 5 — Top Matinal

— ediția 3 —

1. Michael Bolton — The Voice Of My Heart
2. Prince — Raspberry Beret
3. FM — Closer To Heaven



București	96,1	FM MHz
Ploiești	92,8	
Iasi	92,0	

radio
CONTACT

Cititorii noștri s-au obișnuit ca, din când în când, în paginile revistei noastre să fie prezentate țări ale Comunității Europene.

E o inițiativă de presă care a fost salutăată de oameni politici, de cultură, de gazetari de la radio și televiziune sau de la alte publicații.

Dar dacă este firesc să ne îndreptăm privirea spre zonele mai dezvoltate ale Europei, pentru a le cunoaște mai bine și pentru a învăța din experiența lor, la fel de normal este să aflăm ce se petrece în propria noastră țară, în orașele și satele ei, care încearcă să se adapteze la un

alt fel de existență, urmărind bunăstarea omului, împlinirea lui fără opreliști.

De aceea, vom străbate pentru dumneavoastră județele României și vă vom informa în legătură cu o parte din transformările prin care au trecut din decembrie '89 în cadrul paginilor pe care le intitulăm:

ROMÂNIA pentru EUROPA

ASTĂZI

Luptăm împotriva inertiei

• Interviu cu domnul Dan Gălea, prefect al județului Iași

— Vă rugăm, domnule prefect, să vă prezentați pentru cititorii revistei FLACARA.

— Am 43 de ani. Am fost și sunt, în continuare, profesor la Facultatea de Automatizări și Calculatoare, la Institutul Politehnic din Iași. Am înțeles că, după decembrie 1989, intelectualitatea trebuie să-și asume o anumită responsabilitate. Este motivul pentru care am acceptat funcția pe care o dețin. Ar trebui menționat faptul că sunt înconjurat de o echipă de oameni foarte înimoși, care au înțeles că trebuie făcut orice sacrificiu pentru a reuși să depășim această perioadă extrem de dificilă pe care o denumim de tranziție.

— Aș dori să menționezi câteva dintre problemele specifice activității prefecturii Iașului.

— Județul Iași se particularizează în primul rând din punct de vedere al populației. Are un sector agricol deosebit de important, cu mai mult de 85 de comune. Aici, deocă din punct de vedere al populației, problemele ar fi cele comune tuturor județelor. Este vorba, pe scurt, de problema forței de muncă, a restructurării, de aplicarea Legii Fondului Funciar. Specific orașului Iași ar fi faptul că este unul dintre cele mai înalte centre culturale și universitare din țară, ceea ce reclamă alocarea unor fonduri deosebite. Am acordat prioritate aplicării Legii Fondului Funciar, Iașul situându-se peste media pe țară la numărul de titluri alocate. O altă prioritate o reprezintă dezvoltarea sectorului privat. Ar mai trebui menționat faptul că funcționarea mai dificilă a sistemului financiar-bancar se reflectă negativ în funcționarea sistemului economic. Ca o chestiune specifică Iașului, as sublinia că am antrenat cercetătorii din zonă în rezolvarea problemelor noastre. Am organizat, în acest sens, un club al cercetărilor științifice, care să depisteze soluții viabile pentru antrenarea și funcționarea imensului potențial material și uman de care dispune județul nostru. Punând în aplicare brevete, invenții, tehnologii —

dintre care aș putea să vă menționez chiar eu câteva — s-ar aduce pe piață produse curate, s-ar folosi forța de muncă acum disponibilă. În fapt, luptăm împotriva inerteiei.

— Ce ne puteți spune despre contactele dumneavoastră cu străinătatea?

— Iașul a primit mulți oameni importanți din străinătate. Pe aici au trecut mulți ambasadori, oameni de cultură, oameni de afaceri. Ar fi dificil acum să-i enumăr pe toți. Dar toți, efectiv, și-au manifestat admirația față de tradițiile culturale și științifice ale orașului. Am stabilit, încă din 1991, legături cu oameni de știință de la universități din Statele Unite, Franța, Germania. Avem, aici, un Centru Cultural Francez, o bibliotecă britanică ș.a.m.d.

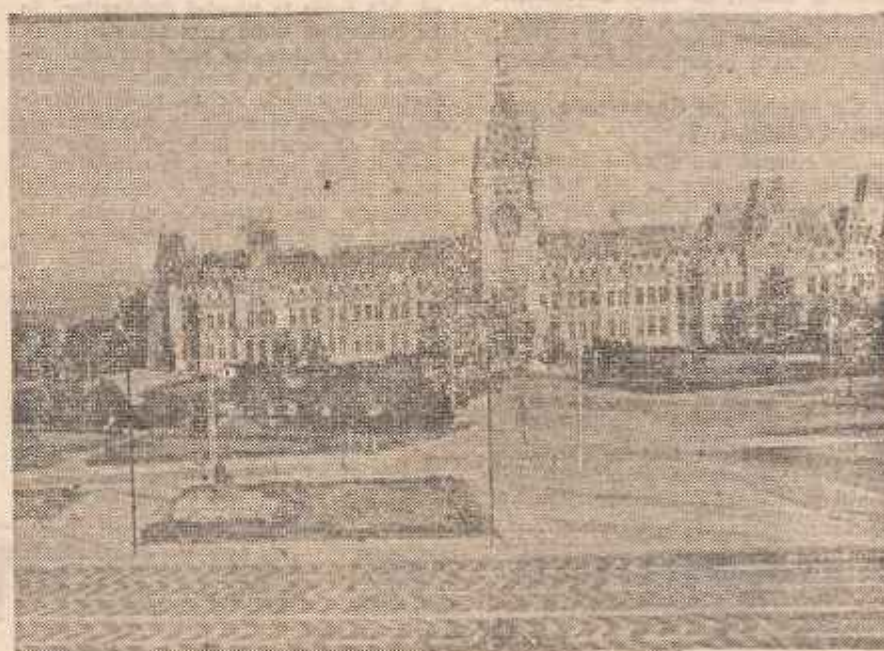
— Ce ne puteți spune despre nivelul de trai în județul Iași?

— Casele foarte solide, din cărămidă, construite de curând, vorbesc de la sine. Populația din mediul rural are hambarele pline cu porumb, grâu. Animalele sunt frumoase și sănătoase. De altfel, recoltele de grâu și porumb obținute la nivelul județului au depășit nivelul așteptărilor noastre. La țară, a apărut fenomenul concurenței între producători. La Rădăușeni, de exemplu, carnea se cumpără cu mai puțin de 1000 lei. La Târgu Frumos, surplusul de animale determină o scădere de prețuri. Trebuie să stimulăm acum deschiderea unor abatoare în respectivele zone.

— Știm că ați întocmit un program special pentru eradicarea corupției. V-am ruga să ne spuneți câteva cuvinte despre el.

— Am cerut nu numai instituțiilor abilitate prin lege: Poliția, Garda Financiară, Direcția Finanelor Publice, să intensifice acțiunile de control, dar am cerut tuturor serviciilor publice de specialitate, chiar celor care nu depind direct de Prefectură să întreprindă o investigație publică — fiecare pe zona sa de activitate — pentru a stăvilă fe-

„Te salut oraș din basme, cu conture iluzorii,
Străjit de șapte dealuri încărcate cu podgorii”
(George Topârceanu)



Palatul Culturii din Iași — o bogată galerie de artă

nomenele din interior care ar putea conduce la abuzuri, la corupție. Am constituit o Comisie specială pentru evidențierea fenomenelor de corupție. Avem în vedere, în primul rând, modul în care au fost destinate unele CAP-uri, modul în care a fost aplicată Legea Fondului Funciar.

— Care sunt demersurile Prefecturii Iașului în cazul Hașcu?

— Am acționat prompt, cu toată e-

nergia, cu toată revolta generată de o astfel de decizie incalificabilă. Am întocmit un mesaj pe care l-am trimis prin secretarul Fundației „Mihai Viteazul”, care s-a deplasat personal la Chișinău pentru a-l remite Adunării Populare care s-a organizat. Mesajul nostru transmite întreaga solidaritate cu toți românii din Moldova, cu Ilie Hașcu, și grupul de patrioți români și că vor dobândi libertatea. Mai exact, că se va face dreptate.

Caseta de Redacție

Paginile dedicate județului Iași au fost realizate de Departamentul de Supliment Speciale.

Coordonator: Dan Ciuciuc

Conceptie și redactare: Mircea Bucur, Romeo Stanciu, Daniela Toth

Publicitate: Roxana Bordei, Ioana Ilia

Grafică: Cristina Topolski

Secretariat de redacție: Adriana Chirovici, Crina Gorgoi, Adrian Petrescu

Mulțumim pe această cale celor care ne-au sprijinit în realizarea acestui supliment.

Corola

O ÎNTEPRINDERE OCCIDENTALĂ CARE A IEȘIT DIN MONOTONIE



Str. Elena Doamna nr.50
IASI 6000 ROMANIA
Tel: 0040-(9)8-112197
Fax: 0040-(9)8-112620

În peisajul economic al privatizării ieșene, firma „COROLA” se distinge prin prestanță și popularitate. Orice locuitor al orașului construit, ca Roma, pe șapte coline, te îndreaptă, fără ezitare, spre locul care — după spusese domnilor lor „ne dă pâine”. Expresia nu este o figură de stil. Dar firma „COROLA” poate și întreprinde mai mult decât atât. Discuția cu domnul DAN CRETU, director general al societății menționate, este mai mult decât semnificativă în acest sens.

„De la început, „COROLA” a fost o societate cu cinci asociați. Ne cunoșteam de mult. Ne știam, unul celălalt, capacitatea de muncă și cunoștințele de specialitate. Am debutat cu producție de conserve din legume și fructe. Într-un începuturi, principala sursă de aprovizionare cu materie primă erau fostele C.A.P.-uri. Odată cu desființarea acestor organizații, marile bazine legumicole au dispărut. Ne-am hotărât, totuși, să nu abdicăm. În consecință am achiziționat legume și fructe din alte surse, cu toate eforturile unei forțe mari și am asigurat legăturile, în continuare, conservele cu care li obișnuisem de-a lungul vremii. În urma studiilor de marketing întreprinse în zona pieței locale, am concluzionat că Iașiul are nevoie acută de pâine. În consecință, am început s-o fabricăm. Oferta noastră a fost foarte bine primită de oameni. Este și motivul pentru care, la ora actuală, 80 la sută din activitatea noastră o reprezintă cea de panificație. Paralel, continuăm vechia activitate, de desfacere a conserveiilor de legume și fructe, cu toate dificultățile pe care le întâmpinăm. În continuare, în aprovizionare. Dispunem de trei magazine în care comercializăm conservele.”

— Ce intenții de dezvoltare are firma COROLA ?

— De curând, am făcut o investiție deosebită, în valoare de 200 milioane lei. Am deschis un complex alimentar cu producție Fast-Food, deci alimentație publică, desnat desfaceri, la prețuri deosebit de accesibile: gustări calde, produse de patiserie, minuri, cafea, băuturi răcoritoare. Complexul este prevăzut cu bucatării și laborator propriu de patiserie. Zona în care l-am construit este un adevărat „vâd comercial”, situat în strada Elena Doamna nr. 50. Aspectul unității și de servirea sunt dintre cele mai civilizate. Au fost asigurate 72 de locuri la mese și încă 70 de locuri pe terasă. Am

asigurat un maximum de elemente de modernism și multă igienă. De fapt, așa cum ar trebui să se întâmple peste tot. În afara griii pentru consumator, ar trebui menționat că ne preocupăm, în mod deosebit, de angajații noștri. Salariile acestora depășesc media, situându-se la nivelul sumei de 75.000 lei. Lucrul mi se pare elementar, căci unui angajat trebuie să i se creeze toate condițiile optime pentru desfășurarea activității. Mai mult. Orice patron care are o astfel de investiție ar trebui să știe un lucru: angajații săi sunt primii săi consumatori și cumpărători”. În consecință, trebuie să-i „dozeze” corespunzător.

— Ați întâmpinat vreo problemă deosebită în realizarea acestei investiții ?

— Probleme au fost, dar, din fericiere, au putut fi depășite. Băncile au mărît dobânziile. De aceea, ținând cont de faptul că o investiție se recuperează în timp, pentru unii este foarte greu să o întreprindă. Consider că incurajarea investitorilor a rămas la nivel de simplă declarație. Este elementar că nu există decât două surse de investiție: profitul și creditele bancare. Toți suntem obligați să apelăm la credite. În Iași sunt mulți întreprinzători mici și mijlocii care s-au dezvoltat, au obținut un anumit profit și ar fi putut realiza investiții deosebite dacă ar fi avut acea „gură de aer” care reprezintă un credit bancar în condiții avantajoase. Din păcate situația referitoare la relațiile cu băncile s-a agravat. În loc să se îmbunătățească. Mă refer la nivelul dobânzilor, în primul rând, după cum am mai spus. O altă problemă pe care am întâmpinat-o personal, a fost cea a calificării forței de muncă. Acum, mulți lucrează în comerț și chiar în producția de bunuri alimentare fără calificarea necesară. Este motivul pentru care, de obicei, servirea nu este dintre cele mai civilizate, iar producția nu este totdeauna de calitate. În ceea ce ne privește am reușit să găsim maiștri în panificație și personal calificat în patiserie și bucatărie, pentru a avea garanția calității servicii și deservirii clienților. În fapt, garanția calității vieții și producției.”

— Care sunt planurile dumneavoastră de viitor ?

— Intenționăm să punem în acțiune puternic un holding, denumit „TRANZIT” S.A. Acesta cuprinde 25 de fir-

me cu capital privat, având în obiectul de activitate, printre altele: stocaj de mărfuri și operațiune sub mandat de distribuție, stații de desfacere a produselor petroliere și asigurare a serviciilor auto, magazina, magazine cu mărfuri de strictă necesitate non-stop, hotel. Toate acestea se realizează printr-un contact de comisionare cu vama Sculeni. Opinia noastră este că poartă de intrare într-o țară trebuie să fie ospitalieră și chiar tentantă, ca un fel de carte de vizită. Până în prezent am investit două miliarde lei în stația de benzină și în magazia de stocaj. Pe cât putem, desigur este vorba de un holding puternic, încercăm să evităm creditele și să ne finanțăm investițiile din profit. Repet, din cauza dobânzilor bancare majore, normal ar fi ca investitorii, indiferent de nivelul investiției, să beneficieze de credite speciale, cu dobânzi avantajoase din toate punctele de vedere. Astfel, mulți ar fi tentați să investească, atrăgând după sine un întreg sir de avantaje pentru societate. S-ar crea locuri de muncă, diminuându-se astfel șomajul, s-ar construi diverse obiective fără efortul financiar al statului și, nu în ultimul rând, veniturile statului ar crește. În cadrul holding-ului de care am vorbit, am considerat că un singur investitor nu poate realiza un lucru cu adevărat mare. Oricât ar fi de bogat. În plus, mulți specialiști, dispuși să investească într-un anumit domeniu, având și experiența necesară de 4 ani de mănăgeriat, ne-au dat speranța că vom reuși. Practic, încercăm să ieșim din monotonia. Spun asta pentru că, actualmente, puțin sunt cei ce se ocupă de producție. Cei mai mulți optează pentru comerț, încercând să obțină profituri într-un timp cât mai scurt și cu o investiție cât mai mică. Fără să gândească prea mult la beneficiul societății și la problema viitorului. Pentru că am vorbit despre problema bancară ar trebui totuși să menționăm și

excepția. Banca Română de Dezvoltare din Iași este unicul organism bancar care acordă credite în condiții rezonabile. Este motivul pentru care B.R.D.-Iași a început să-și câștige destul de mulți clienți, care l-au convins că, în viitor, vor rula mulți bani.

— În calitate de vicepreședinte al Camerei de Comerț și Industrie — Iași, ce ne puteți spune despre problemele specifice ale acestui organism ?

— Aș menționa în primul rând problema legăturii intercamere. A fost deja amintită la întâlnirile de la: Târgu-Jiu, Arad, Suceava. Sperăm că această legătură se va îmbunătăți în 1994, atrăgând după sine toate efectele pozitive necesare: un plus de informații, o unitate a vederilor privind rezolvarea problemelor specifice Camerelor de Comerț și Industrie. Este îmbucurător că s-a pus — chiar dacă mai târziu — problema legăturii cu Camera de Comerț și Industrie a României care, zicem noi, ar trebui să-și modifice „modul de exprimare”. Ar mai fi problemele legate de asigurarea logistică a activității Camerei. În sensul asigurării serviciilor pe baze mai moderne. Mă refer la achiziționarea calculatoarelor, copiatoarelor și utilajelor care să asigure schimbarea aspectului Certificatelor de Înmatriculare pentru membrii ieșeni. Procedura aplicată, până în prezent de a da o bucată de hârtie fără design decent fără substanță, de-a dreptul neconvincătoare, ni se pare susceptibilă de îmbunătățire. Este motivul pentru care am realizat un model de certificat de proprietate, valabil pentru toate Camerele de Comerț din țară, care să dea o notă de seriozitate. Pentru Registrul Comerțului s-au întreprins măsuri care să conducă la limitarea în sensul scurtării timpului necesar pentru înregistrarea societății și eliberarea documentului necesar. Ne străduim ca să devenim un real factor dinamizator pentru dezvoltarea inițiativelor particulare, pentru facilitarea relațiilor întreprinzătorilor români cu oamenii de afaceri din străinătate. Dar, în primul rând, noi încercăm să ne ridicăm la nivelul Occidentului.

CAMERA DE COMERȚ ȘI INDUSTRIE IAȘI, UN ORGANISM DE SPIȚĂ DOMNEASCĂ

Camera de Comerț și Industrie Iași a fost înființată prin Decretul 1363/15 octombrie 1864, de către Alexandru Ioan Cuza, primul domn al Principatelor Unite. A fost desființată în 1948 și reînființată în iulie 1990.

Camera de Comerț și Industrie Iași este un organism dinamic, participând activ la reforma economică și trecerea la economia de piață, prin sprijinirea privatizării și a liberei inițiative în scopul dezvoltării economice și al modernizării regiunii. Activitățile menționate organism constau în: organizarea de reuniuni ale oamenilor de afaceri, seminarii, expoziții, târguri; acordarea de consultanță juridică, economică; dezvoltarea bazei de date și a sistemului informațional precum și prezentarea ofertelor, cererilor de oferte și propunerilor de colaborare pentru agenții economici interesați; furnizarea informațiilor utile din domeniile economice și legislație; organizarea vizitelor de afaceri și de misiuni economice, primirea unor

delegații din străinătate și organizarea unor întâlniri de afaceri cu potențiali parteneri externi pe diferite probleme specifice: participarea la târguri și expoziții a agenților economici ieșeni. Concret, au fost organizate vizite de afaceri și misiuni economice în: Thailandă, China, Grecia, Statele Unite ale Americii, Franța, Italia, Germania, Portugalia, Suedia, Belgia, Rusia, Republica Moldova, Ucraina, Emiratele Unite, Austria, Turcia, Ungaria. Toate aceste eforturi au în vedere colaborarea cu organisme similare din străinătate în scopul obținerii de beneficii reciproc avantajoase. Camera de Comerț și Industrie Iași și-a deschis reprezentanțe în: Grecia, Emiratele Unite, Sudan și Republica Moldova.

Camera de Comerț și Industrie Iași a înaintat Consiliului Județean Iași propunerea de înființare a unui Consiliu Consultativ pentru dezvoltare și strategie în județ, care are ca sarcină principală

identificarea necesităților economice, sociale și culturale pe termen scurt, mediu și lung, definirea acestora în obiective concrete și supunerea spre aprobare factorilor de decizie. Principalele obiective propuse sunt: realizarea Zonei Libere Iași care, pe lângă avantajele economice pe care le-ar aduce ar putea reprezenta principala atracție pentru investițiile străine și autohtone, datorită accesului liber al mărfurilor și al regimului liberal al impozitelor asupra profiturilor realizate în perimetrul ei; internaționalizarea aeroportului Iași; modernizarea și dezvoltarea drumurilor, podurilor, rețelelor de telecomunicații telefonice, radio și T.V.; îmbunătățirea rețelei comerciale; dezvoltarea sistemului financiar-bancar prin atragerea de filiale ale băncilor străine; dezvoltarea transportului în comun în oraș și municipiu și a transportului interurban. În prezent, Camera de Comerț și Industrie Iași are 442 membri.

IASI CHAMBER OF
COMMERCE AND INDUSTRY
Bd. Copou nr.4, Iași - 6600 ROMANIA
P.O. Box 011



Tel: +40-98-117757; Fax: +40-98-112170;
Telex: 22212

Din interviul luat primarului oraşului Iaşi,

Simirad Constantin, am reţinut:

„CORUPȚIA LA NOI S-A GENERALIZAT LA UN ASEMENEA NIVEL, ÎNCÂT PARALIZEAZĂ FUNCȚIONAREA NORMALĂ A LEGILOR”

— Care a fost primul dumneavoastră demers când ați intrat, prima oară, oficial, în Primăria oraşului Iaşi?

— În toată campania electorală am avut un punct forte și anume lupta împotriva corupției. Prin urmare, primul aspect care mi-a stat în atenție a fost un război declarat acestui flagel. La început, am avut rezultate foarte bune. Mai târziu a fost sub așteptări. Dar, această stare de lucruri nu se datorază numai primarului oraşului Iaşi. Se datorează, mai ales, faptului că, la noi, corupția s-a generalizat la un asemenea nivel, încât paralizează funcționarea normală a legilor.

— Care sunt principalele dumneavoastră realizări, ca primar, până în acest moment?

— Poate, printre realizările cele mai vizibile în oraș sunt: ameliorarea stării drumurilor și iluminatul străzilor. Acestea sunt preocupări remarcabile de populația orașului odată cu venirea mea în Primărie. Sunt și unele lucruri mai puțin vizibile pe care le-am realizat, în special pe plan cultural. Vreau să spun că am ajutat foarte mult oamenii valoroși din cultura leșeană, cărora le-am creat unele facilități. De asemenea am sponsorizat cu sume substanțiale simpozioane și congrese. În același timp, am căutat soluții pentru acordarea de terenuri Universității „Academiile”, în scopul construirii de campusuri universitare. Sunt rezultate deosebite de importante și în contextul politicii noastre de deschidere către lume. În această direcție am realizat o serie de înfrățiri foarte importante cu diverse orașe ale lumii, cum ar fi: orașul Chian — vechea capitală a Chinei —, având 6,5 milioane locuitori, orașul Monterey, din Mexic, un oraș al bancherilor cu 3,5 milioane locuitori. În ceea ce privește tratatul de înfrățire cu orașul Vinita, din Ucraina, acesta mai trebuie ratificat de Consiliul local. Cu orașul Padova sunt în tratative foarte avansate. De la Consiliul local din Padova a aprobat înfrățirea cu Iașul. În schimb, am fost foarte mâhnit de faptul că am ratat tratatul de înfrățire cu orașul Ispahan, din Iran. Acest lucru s-a întâmplat pe fondul relațiilor incorecte, din cauza informațiilor deformate ale mass-mediei. Ne-ar fi ajutat foarte mult un astfel de tratat, de aceea, sper să mai poată fi refăcut. Suntem deja înfrății cu orașul Poitiers, oraș membru al organizației Eurocit, care are un cuvânt de spus,



fiind, practic antrenat în toată activitatea orașelor orașe europene. Înfrățirea cu orașul Poitiers ne-a adus foarte multe avantaje. Astfel, prima acțiune în România a Consiliului European a fost organizată la Iași. Seminarul „Evaluarea procesului de reformă în România”, finanțat de Consiliul European a fost ținut la standarde internaționale, bucurându-se de o largă participare. Acest eveniment a dat o aură europeană orașului nostru, stabilindu-se legături trainice cu oaspeții interesați să cunoască îndeaproape problemele specifice cu care ne confruntăm. De altfel, legătura Iașului cu Consiliul European se realizase încă din octombrie 1992, la Strasbourg, când l-am întâlnit pe domnul Bernardo Locatelli, secretarul Comisiei Permanente a Puterilor Locale și Regionale a Consiliului European, care ne-a susținut foarte mult pentru intrarea în Consiliul European.

— Ce ne puteți spune despre problemele legate de autonomia locală?

— Pe strada Ștefan cel Mare există o lozincă mare, prin care Primăria municipiului protestează pentru faptul că nu a apărut încă legea patrimoniului. De fapt, această problemă a fost discutată și în cadrul seminarului de aici, de la Iași. Federația municipiilor a protestat mergând până acolo încât hotărâse să intre într-un fel de grevă japoneză. Mă refer la toți primarii orașelor din țară. Legea 69 este o lege modernă, dar ea trebuie însoțită de un grup de 22 de legi care să o facă funcțională și aplicabilă. Descentralizarea — nu numai economică — a mers numai până la nivel de județ. Deciziile merg tot de sus în jos. Primarii sunt lipsiți de mijloacele necesare pentru gospodărirea orașelor. Din acest motiv am protestat de nenumărate ori.

JUDEȚUL IASI pe scurt

DEPARTAMENT DE IASI en brief

IASI DISTRICT in a nutshell



• CITEVA CIFRE

• QUELQUES CHIFFRES

• SELECTED STATISTICS

Suprafața Superficie Area	Populație Population Population	Populație activă Population active Working population	Densitate Densité de la population Population density
5469 Km ²	821.009 hab.	451.500 hab.	150,2 hab./Km ²

Source: DIS 1992

• ECONOMIE • ECONOMIE • ECONOMY

Structura economică % PIB Industrie Comerț, bănci, asigurări	Structure économique % PIB Industries Commerces, banques, assurances	Structure of the economy % GDP Industry Finance, banking, insurance	%
Agricultură, silvicultură, piscicultură Servicii Investiții	Agriculture, sylviculture, pêche Services Investissement	Agriculture, forestry, fishing Service Investments	42,08 31,61 14,24 6,75 5,32

Source: DIS 1990

IASI. JUDEȚUL CU INIMA SPRIJINITĂ PE ȘAPTE COLINE

Județul Iași este situat în nord-estul țării și în zona centrală a Moldovei. Aria sa este delimitată la vest de râul Moldova în apropierea Carpaților Orientali și la est de Prut, granița oficială cu Basarabia.

Ca monument al naturii, aici găsim în mod special rezervația de pe dealul Repedea, de un deosebit interes turistic și științific.

Cercetările subsolului județului Iași au scos la iveală resurse de: nisip, piatră pentru construcții, ape minerale predominant sulfuroase, unele dintre ele cu calități terapeutice în:

Strunga, Nicolina, Căruțeni. Zăcămintele de argilă din era sarmatică și cuaternară sunt utilizate la producerea ceramicii în localități ca: Holboca, Tomești, Chireu, Belcești, Movileni, Tansa.

Distribuția etnică este reprezentată astfel: români — 98,63%; romi — 0,82%; lipoveni-ruteni — 0,31%; evrei — 0,07%; maghiari — 0,06%; germani — 0,03%; alte grupuri etnice — 0,05%.

Conform apartenenței religioase populația este reprezentată prin: ortodocși — 93,4%; catolici — 4,7%, alte categorii religioase — 1,9%.

AR TREBUI APLICATĂ LEGEA MANAGEMENTULUI

• Interviu cu domnul Alexandru Căpitănescu, director al Fondului Proprietății Private 2 - Moldova filiala Iași

— Vă rugăm, domnule director, să vă prezentați pentru cititorii noștri.

— Sunt de meserie economist. Mai exact am absolvit, în 1971, Facultatea de Economie Agrară din cadrul Universității Alexandru Ioan Cuza. Până în decembrie 1992 am lucrat ca șef contabil, apoi director economic în cadrul Trustului de Mecanizare a Agriculturii. Deci, am 20 de ani de experiență în domeniul economic. Odată cu înființarea Fondurilor Proprietății Private, în decembrie 1992 am dat concurs și am reușit — deci, învingând concurența, să ocup postul de șef de filială în cadrul F.P.P. Moldova. De-a lungul timpului m-am specializat în marketing, am urmat un curs special de șefi contabili și de evaluatori autorizați. Spun că am „adunat” cât mai multe elemente pentru a reuși să mă integrez cerințelor economiei de piață.

— Faceți, vă rugăm, câteva mențiuni despre Filiala Fondului Proprietății Private — Iași.

— Este vorba despre filiala Iași a Fondului Proprietății Private 2 Moldova. F.P.P. 2 Moldova este singurul

Fond al Proprietății Private din țară organizat în filiale, care pune în aplicare programul de administrare a celor 30 la sută din acțiunile societăților comerciale cu capital de stat sau majoritar de stat. La aceasta se adaugă activitatea de privatizare a societăților comerciale mici și mijlocii. Asortul nostru, aici este deosebit de mare. Poate și pentru că suntem direct interesați aici, administrând cele 30 la sută deponem eforturi ca dividendele societăților comerciale să fie cât mai mari, pentru a putea majora certificatele de proprietate. Efectiv pentru a-l da acționarilor noștri, care sunt în număr de 16 milioane. Mai exact, pentru a oferi dividende tuturor acționarilor, ca într-o adevărată economie de piață. Prin statut suntem prevăzuți a efectua orice fel de activitate direct legată de societățile comerciale, în scopul majorării valorii certificatelor de proprietate. În actuală etapă, la nivelul tuturor filialelor și a Fondului Proprietății Private, acordăm o atenție deosebită organizării primei Adunări a acționarilor. Prin acordul semnat între acționarii F.P.S. și F.P.P. s-a prevăzut



ca această Adunare Generală să desemneze Consiliul de Administrație, conducătorii societăților comerciale. Paralel, proporțional cu procentajul deținut de F.P.P. numim reprezentanții noștri atât în Consiliul de Administrație cât și în cadrul cenzorilor din unități. Ne-am creat o bază de date privind un personaj excepțional pregătit, cu experiența necesară. Îi vom recomanda pentru ocuparea funcțiilor de conducere. Ceea ce nu înțelegem este totuși nevoia acestui Consiliu de Administrație în condițiile existenței Legii managementului, care s-ar putea aplica direct. Referitor la acțiunea de privatizare, avem realizări satisfăcătoare. Ca perspectivă, legat de privatizare există probleme generale, nu neapărat specifice Iașului. Aș menționa, aici,

eliberarea certificatelor de atestare a dreptului de proprietate pentru incintele societăților comerciale. Se acordă cu foarte mare greutate și avantajându-se vechile categorii. O altă dificultate ar fi legată de lipsa puterii de cumpărare a populației. Indiferent de metoda de privatizare, chiar dacă s-ar aplica metoda standard, tot ar trebui să plătească 70 la sută. Cash-ul de 30 la sută din acel 70 la sută, la unele unități se ridică la sume foarte mari. Oamenii nu prea au bani și, datorită acestui fapt se compromite și ideea de privatizare. Ar trebui ca băncile să se implice mai mult. Mai ales că legea prevede că respectivii acționari sunt obligați să-și păstreze locurile de muncă timp de încă doi ani. Un astfel de fapt ar putea reprezenta o garanție pentru bănci care ar putea credita populația cu o dobândă mică, acordându-i, astfel, o șansă. Ca specific al județului Iași, avem greutate în privatizarea unităților de mecanizare și de transport, în sensul că nu s-a făcut încă o corelare între starea fizică și valoarea reziduală.

— O întrebare indiscretă. Aveți vreun hobby?

— Hobby-ul meu a rămas muzica. Am fost baterist în marile formații ale Iașului. Am cântat cu „Roșu și Negru”. Lui Tândărică eu l-am pus bețele în mână. Pe atunci cântam cu „Inger și Demon”. Venea Tândărică și mă ruga să-l las să bată și el puțin. Am acasă un ministudio de înregistrări, încercând să țin pasul cu tot ce apare nou.



"DOMTOUR TRANSTIR" *Pașcani*

Str. Eugen Stamate nr.3 Bl. D2B, PASCANI, jud. IASI, ROMANIA 5725

R.C. J 22-279-1991 Cod fis. 1996880 Cod SIRUES 221428053

Tel: 00-40-980-63555; 00-40-980-61111; 00-40-980-61420 Fax: 00-40-980-63404; Telex: 22727

cont virament: BASA PASCANI 40728155 - LEI; BASA SUCEAVA 40728477 - LEI 47728476300 - S 47728476301 - DM
BASA BUCUREȘTI 40726893 - LEI 47726893 - S BASA VATRA DORNEI 4072807200

Domnul Vasile Dominte,

UN FALNIC CAMPION PRINTRE CAMPIONII CONSTRUCȚIILOR EUROPENE



Drumul spre Pașcani este lăncat, cu puțin înaintea intrării în oraș de o construcție care, la prima vedere pare un elegant han. Călătorul, obosit de drum poate fi tentat să coboară pentru a se odihni sau pentru a mânca. Dar, surpriza îi va fi mare când va constata că, în spatele porților va descoperi o adevărată fabrică de construcții case. În fapt, una dintre secțiile de producție ale extrem de puternicei întreprinderi particulare din Pașcani: DOMTOUR-TRANSTIR S.R.L.

Călătorul poate vizita modernă secție de prelucrare a lemnului. Hanul arată absolut occidental. Utilajele, purtând nume de firme germane celebre sunt dintre cele mai perfecționate. Produsele firmei sunt la nivel occidental. De la uși și ferestre, deosebit de eleganti și solida, până la cele mai sofisticate carbururi destinate mobilierului — fabricate de această firmă DOMTOUR TRANSTIR S.R.L. —, până la furnici, jaluzele, lambeturi din brad de numeroase tipuri, totul se regăsește, echilibrat și armonios, sub patronajul domnului VASILE DOMINTE.

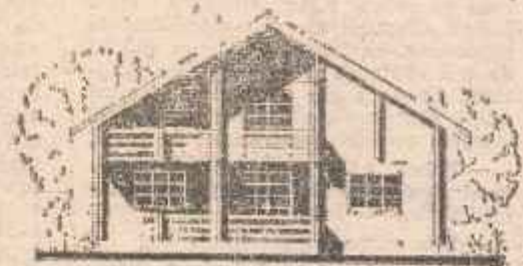
Angajații beneficiază de condiții optime pentru desfășurarea activității lor de zi cu zi. Birourile sunt imbricate în cele mai elegante lambeturi care se pot vanta. Evident, lambeturi de brad. Corpul destinat birourilor — respectiv clădirea care arată ca un han — este prevăzut cu spații speciale destinate pentru două dormitoare și o cantină. Acest demers se impune de la sine pentru că, în firma DOMTOUR TRANSTIR S.R.L., grijă față de angajați este la fel

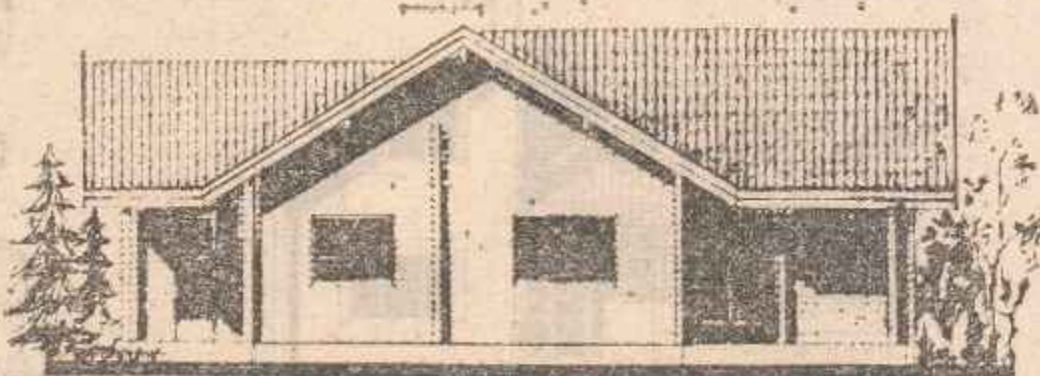
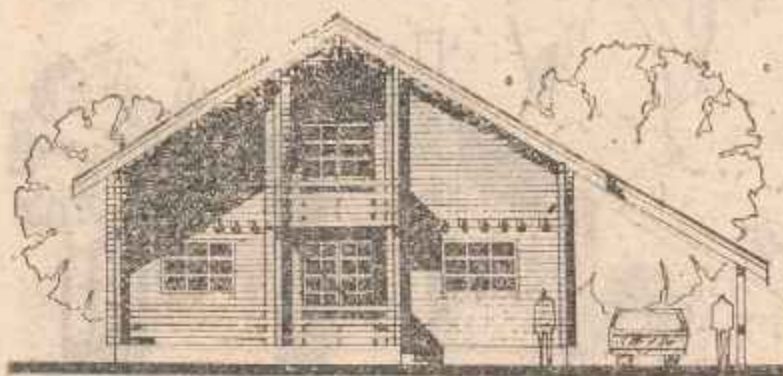
de mare ca și cea față de satisfacerea nevoilor și expectanțelor cele mai subtile ale clienților.

În Pașcani, firma dispune de alte birouri, la fel de elegante, lambetate și primitoare. Dar, aceasta nu este totul. În oraș, firma DOMTOUR TRANSTIR S.R.L. construiește o hală de 850 m.p. și un complex administrativ, cuprinzând: cantină, magazin de prezentare, birouri și dormitoare. Mai mult decât atât pentru prespuțernica firmă DOMTOUR TRANSTIR S.R.L., investițiile continuă. Tot la Pașcani, DOMTOUR TRANSTIR S.R.L. dispune de o hală de 1200 m.p. destinată pescăriei, un depozit de produse finite și un garaj pentru mijloacele de transport.

Principala „forță” și „atrație” națională și internațională a firmei DOMTOUR TRANSTIR S.R.L. este dată de construcția deosebit de elegantă, solidă, modernă și respectând toate exigențele calității superioare, a unor case din lemn. Aici, la DOMTOUR TRANSTIR S.R.L. se construiesc de la case de vacanță, la case de vacanță din lemn masiv până la adevărate castele în miniatură. Evident, tot din lemn. Spațiul oferit de aceste case elegante poate atinge suprafețe echivalente cu ale unei vile mari. Sau, chiar mai mult, în funcție de cererea clientului.

În acest context trebuie menționat faptul că, la Vatra Dornei se află în construcție o casă de prezentare, care va fi, în același timp, casă de cazare și o hală pentru produse finite. La Pașcani există o secție specială destinată construcției de mic mobilier pentru dotarea caselor.





Un bărbat puternic,

un excepțional om de afaceri

• Vasile Dominte, patronul firmei

DOMTOUR - TRANSTIR S.R.L.

— Vă rugăm să dați câteva amănunte despre încercările firmei.

— Societatea Comercială DOMTOUR - TRANSTIR S.R.L. — Pașcani s-a înființat la data de 14 ianuarie 1991, înregistrată la Registrul Comerțului la numărul 322/279/1991, conform Certificatului de înmatriculare din 8 februarie 1992. Societatea s-a constituit ca urmare a fuziunii întreprinderii de turism și transport internațional cu întreprinderea de transport, turism și autoservice. Inițial, cota mea de participare a fost de 1.000.000 lei, din care: aport în natura — 500.000 lei și aport în numerar 500.000 lei. În 1991, am realizat un venit de 39.820.000, în 1992, 182.852.000, din care 3.357.000 a fost profitul. În 1993, am făcut foarte multe investiții. Cu toate acestea, am realizat un profit de 16.000.000 lei. Ai mai trebui menționat că, actualmente, mijloacele fixe de care dispune DOMTOUR TRANSTIR S.R.L. Pașcani se ridică la cifra de 2.458.580.000 lei.

— Aveți o dotare grădă de imaginație pentru spațiul românesc. Cum ați reușit?

— În primul rând prin efort propriu. Astfel, am câștigat încrederea celorlalți. Odată ce s-a atins, am beneficiat de un credit BIRD de 701.000 dolari și un credit al Băncii Agricole de 240.000.000 lei. Din aceste credite am achiziționat: trei mijloace de transport „Volvo” pentru transportul internațional al mărfurilor, cu o capacitate de 25 t la fiecare dintre transporturi. Dotarea, în această direcție a fost completată de 3 autocamioane Roman 19-250, destinate transportului intern. Am mai achiziționat trei tractoare, pe care le folosim atât în transportul mărfurilor cât și pentru arat, semănat, discurat. Acestea au fost achiziționate destinate transportului. Separat, pentru activitatea de prelucrare a lemnului și construirea caselor de lemn, atât de mult apreciate în Occident, am achiziționat o tehnologie modernă, de la firma consacrată. Mai exact, ne-am dotat cu 2 mașini de prelucrat pe patru feluri de la firma italiană SICAR și firma germană VAINING. Tot de la firma Vainig am achiziționat o mașină de profilat și ascuțit scule și un utilaj destinat operațiilor speciale care se aplică ușilor și ferestrelor. De la firma ERNST beneficiem, tot din achiziție, de o mașină pentru șlefuit tocurele de la ușă și ferestre. Prin eforturi proprii, am construit o hală de 750 m.p. în comuna Dorna — Arin — la 2 kilometri de Vatra Dornei, un grup administrativ, magazin, cantină, birouri și dormitoare.

Casele noastre din lemn au cucerit Europa

— Sutele vestii pentru faptul că vă aflați la conducerea unei firme care construiește unele dintre cele mai frumoase case din lemn din lume. Am dori să aflăm detalii despre aceste bijuterii din lemn.

— Într-adevăr, pe piața occidentală, căsuțele, în fapt casele din lemn au o foarte mare căutare. Bine-

înțeles, în condițiile în care sunt fabricate respectându-se toți indicii și parametrii de calitate ceruți de standardele internaționale. Putem spune că suntem capabili să facem concurență firmelor europene cu oarecare tradiție în domeniu. Rezultatele noastre vorbesc de la sine. Vă voi convinge prin fapte exemplul. De curând am încheiat și derulat contracte deosebit de substanțiale, înțeleg prin aceasta câteva milioane foarte serioase de dolari și mărci germane, cu: Natura Haus, Symah Yumac, de pildă. Cu primăria orașului Dettlingen avem încheiat un contract pentru construirea unei săli de gimnastică. Cu Karen Import și IALD, din Austria avem contracte ferme, cu comenzi pe cinci ani. Este vorba despre construirea, de către noi, a unor case de vacanță. În afara acestora, dată fiind calitatea deosebit de apropiată a produselor noastre, au fost încheiate contracte pentru: uși, ferestre, parchet și lambriuri. Vă subliniez, contractele sunt deosebit de importante și fructuoase, de multe milioane de mărci anual. Am mai putea menționa contractul cu Ungaria pentru 200 de case, cu Spania pentru 25 de case de vacanță, cu Italia pentru 50 de case de vacanță. Chiar și în Elveția, țară binecunoscută pentru varietatea construcțiilor sale din lemn, am încheiat contracte pentru ridicarea unei biserici din lemn și a două case de câte 400 m.p. fiecare. Astfel de contracte mai avem cu firme din Turcia și Grecia. Poate, în cazul Greciei, ar mai trebui o mențiune specială. Aici, vom construi 12 case din lemn amplasate în trei locuri diferite. Acestea vor fi, printre altele, și case de prezentare a performanțelor firmei noastre. Cu Franta avem contracte pentru fabricarea de: lambriuri, parchet, uși și ferestre. Peste tot, la expozițiile la care am participat, în toate contactele pe care le-am avut cu partenerii externi, accesia a fost încântătoare. De fapt, se poate conchide din acest lucru din mărimea și varietatea contractelor încheiate. Când spun varietate, mă refer, bineînțeles, atât la obiectul contractului, cât și la aria geografică deosebit de extinsă pe care o vom „aborda”. Cred, fără falsă modestie, că am reușit, prin casele de lemn construite de firma DOMTOUR TRANSTIR S.R.L., să cucerim Europa. Și, sperăm să nu ne limităm numai la „Bătrânul Continent”, cum l-am mai spus uneori. Suntem foarte stăpâni pe noi când afirmăm că putem, oricând, face față și căștilor și piațelor americane. Cu de fapt, oricare altă piață. Competența și calitatea, alături de buna cunoaștere a cerințelor unei piețe sunt secretul reșitei în afaceri. Bineînțeles, alături de munca asiduă și dăruirea care nu pot fi cuantificate în nici o valută din lume. Oricât de puternică ar fi, Munea și dăruirea, însă, pot câștiga oricând valoare. Nouă, celor de la DOMTOUR TRANSTIR S.R.L. Pașcani nu ne este teamă nici de muncă, nici de concurență. Avem conștiința valorii și a capacității noastre. Și, munșim ca să reușim să învingem. De fapt, orice afacere este o competiție. Care se desfășoară pe piața internațională. După legea ei. Pe care trebuie să știm să le folosim în folosul nostru. Cu osebuită și competență.

— Cum ați avut idee, construirii caselor din lemn?

— În primul rând, am observat, în urma studiilor de marketing întreprinse și aceste construcții sunt deosebit de căutate. În special în spațiul occidental. Mai mult, doi dintre partenerii noștri, vizitând Iașiul ne-au sporit optimismul și curajul. Cred că, oricum am fi pornit la acest drum. Dar partenerii noștri au spus, încă de la bun început, că vor să cumpere o casă din lemn. Am încheiat un astfel de contract în 1992. Am construit și montat casa. Și acum, vă voi spune, pe scurt, câteva cuvinte despre prima casă din lemn construită de noi. Este o amintire dragă, puțin romantică, după cum ar spune un maestru al condelu-

lui. Deci, prima casă din lemn a fost construită de DOMTOUR TRANSTIR S.R.L. în proporție de 80%, manual. Pe atunci nu beneficiam încă de tehnologia avansată pe care o avem acum la dispoziție. De atunci, ne-am dezvoltat, după cum ați putut constata. Ai mai fi de menționat un amănunt deosebit de important. Casele din lemn construite de firma DOMTOUR TRANSTIR S.R.L. — Pașcani sunt case ecologice. Explicativ, aceasta înseamnă că nu batem în ele nici măcar un singur cui. Elementele componente se îmbină de la sine, perfect, asigurând atât stabilitatea cât și etanșitatea necesare, ireproșabile, conform standardelor și cerințelor oricărui beneficiar. Sunt case în care oricine poate locui, fiind extrem de mulțumit de confortul interiorului. Lemnul de brad este „foarte călduros”, după cum spun tăietorii. În plus, elementele de construcție care — după cum v-am mai spus — se îmbină perfect între ele, se prelăză la construirea oricărei forme de cameră. Deci, suntem capabili să îndeplinim, și din punct de vedere artistic, toate dorințele beneficiarului.

— Acoperișurile sunt tot din lemn?

— Aici, intervine nu numai problema cerințelor personale a consumatorului ci și a specificului zonei, care trebuie respectat cu strânsă. De exemplu, în Germania, se cer acoperișuri din țiglă. Conform dorinței beneficiarului și specificului zonei, ne-am conformat. În consecință, în acest scop, colaborăm cu firma El-praco din Craiova — o firmă deosebit de serioasă, româno-suedeză, pentru procurarea celor necesare. Spaniolii doresc să folosim, pentru acoperiș, o combinație specială de bitum. E vorba, de cea ce putem numi, cu un termen generic „culoare locală”. Există, desigur, și cereri pentru acoperișuri din lemn. Suntem pregătiți să facem față oricărei solicitări. Pentru că, noi „livrăm” casele noastre „la cheie”. Cu toate elementele componente. Casele din lemn construite de DOMTOUR TRANSTIR S.R.L. sunt prevăzute, la cerere, cu garaje, binențeles tot din material lemnos. Conform cerințelor și modei occidentale a momentului, garajele sunt deschise, doar acoperite. Dar, construite cu multă grijă și precizie astfel încât apa sau zăpada să nu pătrundă în spațiul respectiv.

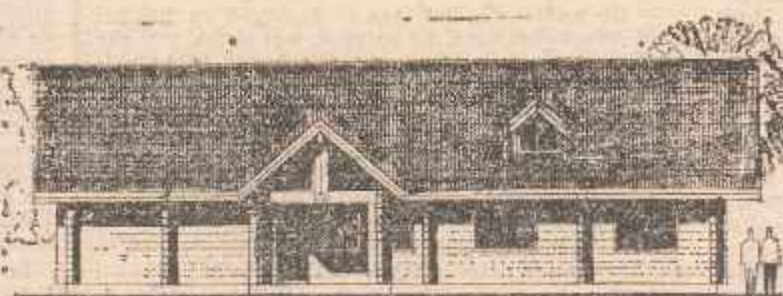
— Construiți și mobilier pentru casele din lemn?

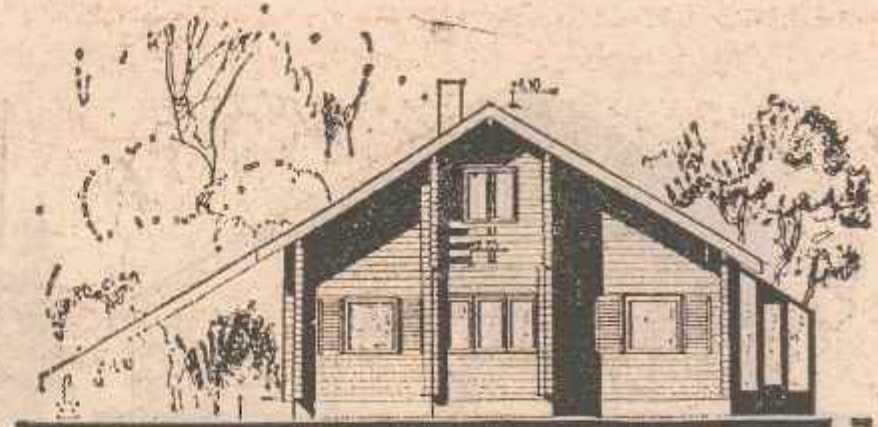
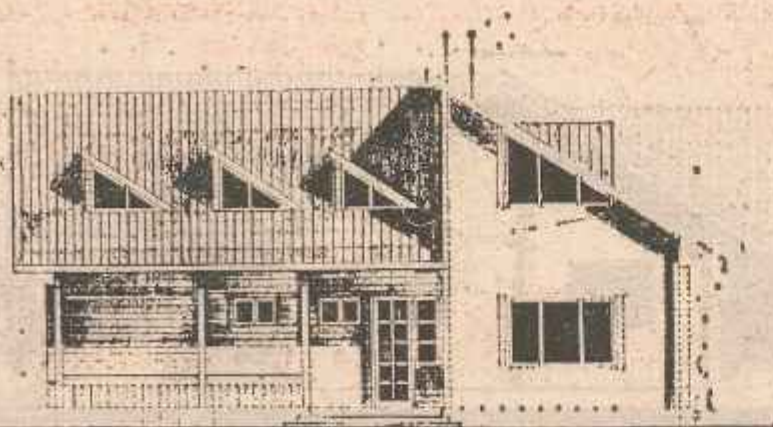
— Evident! În afara atelierului de la Pașcani des- tinat construirii de mic mobilier pentru casele din lemn, DOMTOUR TRANSTIR S.R.L. colaborează cu firma Mister din Brașov. Mobilierul se execută tot în funcție de cerințele beneficiarului. De aceea, acest mobilier trebuie să stăie, este foarte diversificat. Atât ca funcționalitate, cât și din punct de vedere coloris- tic. De exemplu, nemții vor mobilier natur. Alții, de diverse alte feluri. Le satisfacem tuturor dorințele, oricâte, cu promptitudine și nefăcând rabat calita- ții ireproșabile. Este motivul pentru care contractele, deja numeroase, vor deveni din ce în ce mai multe.

— Intenționați să vă completați tehnologia, în acele- le condiții?

— Este de la sine înțeles că răspunsul, la această întrebare, nu poate fi decât pozitiv. Vom achiziționa de la firma germană Homag un centru de frezare. De la firma Raiman — tot din Germania — vom a- duce un circular multiple de spintecat busteni. De la firma germană Schil vom achiziționa motorfierăstrăle folosite la tăierea lemnului din pădure. De la Vainig, deci tot din Germania va sosi — tot prin achizi- ții — o linie ultramodernă pentru parchet. Iar de la firma italiană Coppa, tot ce este necesar pentru o uscătorie cu o capacitate de 4.000 m³ de lemn. Toate aceste elemente ale dotării tehnice sunt deosebit de importante. Firma DOMTOUR TRANSTIR S.R.L.

(Continuare în pag. 6)



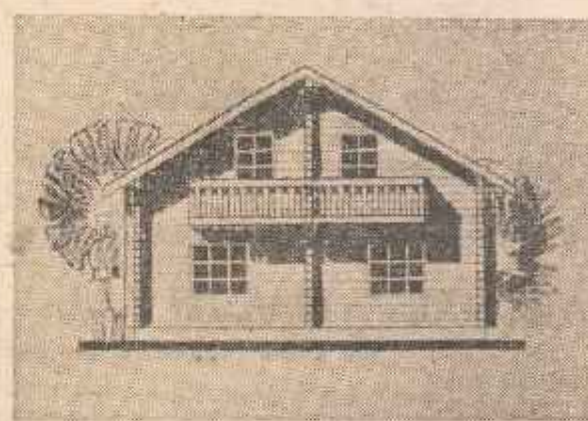


(Urmare din pag. 5)

Pascanii prelucresc lemnul încă de la forma sa primară, de copac. Noi îl tăiem, îl transportăm aici și îl prelucram tuturor operațiilor necesare pentru a-l transforma în materie primă pentru construirea caselor din lemn, pentru fabricarea mobilierului, pentru vânzarea uşilor, ferestrelor, lambriurilor, tocurelor, parchetului și a tuturor celorlalte elemente care intră în componența unei locuințe. În afară de cele deja prezentate până în prezent, vom mai investi în achiziționarea unei mașini de profilat, de la firma Elert, din Germania. Este vorba despre un utilaj extrem de complex, în valoare de 150.000 mărci. Un astfel de aparat înlocuiește munca a 10 oameni și mărește viteza de montare a caselor din lemn — foloarea elementelor componente de care vorbeam de la 19 la cinci zile. În consecință, productivitatea va fi deosebit de ridicată și capacitatea noastră de a răspunde foarte repede solicitărilor pieței va crește. Vom putea onora contractele mult mai repede. În consecință, în timp record, vom putea tripla producția și desfacerea. Pentru că există mulți beneficiari și potențiali beneficiari.

— Cât personal aveți acum și ce estimați pentru viitor, în acest sens?

— Actualmente — mă refer efectiv la personalul angajat — avem aici aproape 100 de oameni. Printre ei se numără economiști, ingineri de diverse specialități, maeștri. Și, bineînțeles, muncitori de înaltă calificare, cu o deosebită experiență în domeniul nostru de activitate. Estimăm că, foarte curând, vom spori numărul personalului angajat la 200 dintre care 40% vor fi economiști, ingineri și alți personal având calificare și studii superioare. În afară de satisfacerea cerințelor pieței și de a merge cu un pas înaintea dorințelor consumatorului — dorință pe care trebuie fie să o previi, fie să o crezi, în funcție de situație, pentru a te impune, în condițiile concurenței — datorită față de societate a oricărui patron este — mai ales în etapa actuală — de a crea noi locuri de muncă. Cât mai multe. Altfel, privatizarea nu poate ajuta la remedierea situației deosebit de dificilă creată, actualmente, de creșterea îngrijorătoare a ratei șomajului. Este motivul pentru care, foarte curând, DOMTOUR TRANSTIR S.R.L. — Pașcani va oferi peste 200 de locuri de muncă. În cele mai civilizate condiții, evident! De altfel, primim, în acest sens, un sprijin deosebit de la firmele: Sihl, Vomag și Vaining, din Germania, de unde ne va sosi, prin donație, o linie modernă de calculatoare și soft. De altfel, mi-am făcut o promisiune pe care o voi



respecta cu strictețe. Până la sfârșitul anului 1994, întreaga fabrică a firmei DOMTOUR TRANSTIR S.R.L. — Pașcani va fi computerizată, reușind să lucreze la cele mai înalte standarde ale pieței internaționale. Atât din punct de vedere al productivității cât și al competenței. Ca în uzinele germane.

ȘCOALA DE ȘOFERI ÎN PLINĂ DEZVOLTARE ȘI ACȚIUNE

• Interviu cu domnișoara Ramona Dominte

Pe lângă activitatea de construire a caselor din lemn masiv, a mobilierului pentru dotarea acestora, a uşilor, lambriurilor, parchetului, tocurelor pentru uşi și ferestre, a transporturilor interne și internaționale și a altor elemente care fac obiectul de activitate al uneia dintre cele mai performante societăți particulare din România, DOMTOUR-TRANSTIR S.R.L. Pașcani are și o școală de șoferi, condusă cu multă competență și dragoste de domnișoara Ramona Dominte.

Domnișoara Ramona Dominte este o apariție de o mare grație și femininitate. La prima vedere, un „exemplar feminin frumos, desigur care nimeni nu ar putea gândi că s-ar pricepe la ducă și intranșigenta luncă a afacerilor, lată cum excepția confirmă regula.

— Cum și-a început activitatea școala de șoferi din cadrul DOMTOUR-TRANSTIR S.R.L. Pașcani, școala de șoferi deja cu renume în zonă?

— Școala de șoferi a fost înființată în 1990. Pe atunci, dispuneam de o singură mașină. În consecință, aveam destul de puțini cursanți: aproximativ 10—15 pe serie. În 1991, am achiziționat încă o mașină. Populația Pașcaniului a fost deosebit de receptivă la apariția acestei noi școli de șoferi. Permanent soseau noi și noi cereri de înscriere la cursurile noastre. Situația s-a justificat prin faptul că, aici, în Pașcani, deși există mulți posesori de autoturisme, nu erau decât două școli de șoferi, de capacitate relativ redusă: una de stat, la care se adăuga cea a A.C.R.-ului.

— Cum se desfașoară, acum, activitatea școlii de șoferi din cadrul DOMTOUR-TRANSTIR S.R.L. Pașcani?

— Actualmente, avem serii de cursanți care însumază 35—40 de persoane, cu tendința de amplificare a acestor grupuri. Dispunem de servicii de specialitate, asigurate de domnul inginer Avram, de la care cursanții primesc datele necesare legate de legislația rutieră și de mecanică. În plus, cursanții sunt instruiți, practic, de instructori specializați. Orice serie, începe, bineînțeles, cu un curs teoretic. Durează 1—2 luni, după cum este necesar pentru fiecare cursant în parte. V-am mai spus că avem din ce în ce mai

mulți solicitanți pentru urmarea cursurilor școlii noastre de șoferi. Acum, sunt cazuri în care avem chiar așa-numitele „serii intercalate”. Examenul este trecut cu lucrătorii de Poliție.

— Care este aria pentru care Școala de șoferi DOMTOUR-TRANSTIR S.R.L. Pașcani are competența de a asigura carnet de conducere?

— Primim și avem cursanți de pe tot cuprinsul județului Iași. Evident, competența teritorială a Școlii de șoferi DOMTOUR-TRANSTIR S.R.L. Pașcani se întinde la nivelul întregului județ Iași. Repet, facem față concurenței. Am câștigat aproape dețășat o lună parte a pieței — mă refer, bineînțeles, la instruirea cursanților — alături datorită competenței și seriozității noastre, cât și taxelor extrem de scăzute practicate. Vă voi exemplifica. În timp ce taxa pentru urmarea cursurilor școlii de șoferi și obținerea carnetului de conducere auto, la stat, este de 170.000 lei, la DOMTOUR-TRANSTIR S.R.L. Pașcani, taxa omoloagă este de 70.000 lei. Diferența este demădă de luat în calcul, chiar și în condițiile actualei inflații. În plus, avem permanent benzină de calitate, în urma colaborării, foarte fructuoase, în această direcție, cu societatea MACEDONIA.

— Se mai întâmplă ca vreun cursant să vă producă pagube?

— De multe ori. Dar, așa se întâmplă cu toți cei care învață câte ceva. La început, mai strică, mai experimentează fără succes imediat. Avem, însă, posibilitatea permanentă a procurării pieselor de schimb pentru mașini. Dacă este vorba de reparații minore, le asigurăm prin efortul nostru propriu. Dacă este vorba de piese mai complexe sau în cantități mai mari, apelăm la contractele noastre directe cu fabricile producătoare. Oricum, nu s-a întâmplat vreodată și nici nu se va întâmpla — o putem garanta — ca vreun mijloc de transport auto al firmei noastre să nu funcționeze datorită lipsei sau deteriorării vreunei piese de schimb, sau vreunui alt motiv. Mașinile noastre, ca orice mașină, au menirea de a funcționa. Și, desigur, funcționează ireproșabil. Indiferent de anotimp.

Un ctitor de sfânt lăcaș pe plaiurile moldovene

Toată populația județului vorbește despre „minunea din Codrii Pașcaniului”. Este vorba de o minune adevărată. Săvârșită, însă, de un om. Domnul Vasile Dominte — pentru că domnia sa a săvârșit minunea — a dispus construirea unui schit de maici la Codrii Pașcaniului. În mai puțin de o lună, în acest loc, domnul Vasile Dominte a reușit să ridice un paraclis sfânt și chili pentru măicuțe. După ce, înainte turnase temelia schitului Sfânta Teodora, temelie sfântă de înălțimi înaltă Prea Sfântia Sa Daniel, Mitropolitul Moldovei și Bucovinei. Aici, se va înălța o construcție sfântă și mândră, un loc de reculegere și închinăciune pentru întreaga Moldovă. „Cel ce n-a ctitorit o biserică, o mănăstire, un schit — deși ar fi avut forța financiară și socială să o desăvârșească — nu este nici un bun român, nici un bun creștin, nici pe deplin om. Eu, consider că mi-am făcut numai datoria mea de moldovean adevărat”, spune domnul Vasile Dominte, referindu-se la construirea Schitului Sfânta Teodora. Mândra ctitorie se profilează armonios pe vraja locurilor. „Stăm pe pământ, îmbibat cu sânge de martir”, ne mai spune, cu evlavie. Ne amintim de istorie, de bătăliile de aici. „Măicuța Domniului ne-a ajutat să-l găsim pe domnul Vasile Dominte, Dumnezeu ne-a ajutat și ne-a construit acest lăcaș de închinăciune și de slavire a lui Dumnezeu, a Măicuței Domniului și a Domnului nostru, Iisus Christos”. „Datorită dumnezeului avem și un aeris de deasupra capului și un loc de închinăciune și de ospăț a celor ce vin pe aici. Pentru că, noi suntem schit mitropolitan, sub conducerea spirituală a mănăstirii Văratec. Suntem siguri că Sfânta Teodora a dorit să aibă acest sfânt lăcaș. De aceea, înalt Prea Sfântia Sa Daniel, după 6 august 1993, când a canonizat-o, i-a dat numele și schitului nostru”.

În spatele măicuței, se profilează statura impunătoare a domnului Vasile Dominte, îmbrăcat într-un elegant palton negru. Se închină, se retrage sobru, pentru a nu tulbura liniștea rugăciunii. Prin cristalul aerului, îl auzim vorbind în telefonul portabil. Nu are niciodată odihnă.

OCCO SILHOUETTE

UN NUME DE PRESTIGIU, UN NUME EUROPEAN

Firma OCCO SILHOUETTE din Iași este binecunoscută celor din România și de peste hotare. Produsele sale de calitate și serviciile ireproșabile au reușit să cucerească mulți clienți și să convingă, întru colaborare, numeroși oameni de afaceri români și occidentali. În fapt, OCCO SILHOUETTE este una dintre cele mai puternice firme particulare ale județului Iași.

Cel ce intră în sediul firmei OCCO SILHOUETTE ar putea crede, la început, că se află într-o galerie de artă. Pereții sunt împodobiți cu tablouri originale, de o mare sensibilitate. Un ochi experimentat recunoaște că toate picturile au ceva comun. Ceva ce le distinge de orice altă pictură. Cu alte cuvinte, au stil. Un mică este uimirea privitorului să afle că tablourile sunt pictate de patronul firmei, domnul IONEL ONOFRAȘ, primul primar liberal al Iașului.

Am fost primul primar liberal al Iașului

— Prezentati-vă, în câteva cuvinte, pentru cititorii revistei Flacăra !

— Am 35 de ani, sunt economist. După zodie, sunt capricorn cu toate avantajele și dezavantajele ce derivă din configurația astrală a semnelor zodiacale al caprei negre. Din 1990, mă ocup de afaceri. Pot spune că sunt printre primii, dacă nu primul care a deschis drumul inițiativei particulare în Iași. În 1990, am înființat firma, cu profil de producție de textile și confecții pentru copii și adulți. Acum, firma se ocupă de producție, design, beneficiind și de o rețea proprie de magazine. Aici, ar fi de menționat un amănunt absolut esențial. Firma OCCO SILHOUETTE este prima întreprindere

particulară care și-a construit integral propria rețea de magazine.

— Ați reușit să vă impuneți și pe plan internațional ?

— Bineînțeles. Prin competență și învingând concurența — deci demonstrând că ești cel mai bun — reușești să te impui, chiar și pe deosebit de dificilă piață a Occidentului. Firma OCCO SILHOUETTE organizează parade ale modelului pentru copii în Pescaja și B. Igia. Paralel, importăm și exportăm produse în și din : Franța, Belgia, Austria, Ungaria, Anglia. Avem în perspectivă imediată contracte cu mari firme de prestigiu din străinătate. Este important să se cunoască faptul că, în 1992, firma OCCO SILHOUETTE a ocupat locul al treilea în județul Iași, dacă luăm ca bază activitatea desfășurată și contractele derulate.

— Sunteți, deci, unul dintre cei mai celebri privatizați din România.

— Este adevărat. Dar eu fi preferat ca așa numita mea celebritate să fie dobândită numai prin competență și reușita în afaceri, alături de faptul că am fost, după cum am mai spus, primul primar liberal al Iașului. Din nefericire, peste creșterea mea a trecut o perioadă nefastă. Cu atât mai greu de suportat cu cât am fost victima uneia dintre cele mai crunte nedreptăți ce se poate imagina.

Am fost arestat fără dovezi

— În luna mai 1993, am fost reținut, fără vreo dovadă concretă, pentru a fi anchetat în legătură cu incendierea, în noaptea de Crăciun a autoturismului „Renault” al avocatului Corneliu Mo-

raru. Nu am fost, nici măcar în cele mai negre coșmaruri, implicat în incendierii de mașini. Un astfel de demers mi se pare josnic și o dovadă a unui spirit submediocru. Pentru a nu fi eliberat pe cauză, s-a lansat zvonul absolut defăimător că eu fi fost implicat în spargerea embargoului impus fostei Iugoslavii, prin comercializarea de armament procurat de peste graniță, din C.S.I. Se spunea că în garajul Poliției s-ar fi aflat confiscată și o mașină, cu rezervor dublu, care ar fi servit la transportul armamentului peste graniță. Trebuie să recunoaștem că ar trebui să admirăm imaginația și subtilitatea jocului — fie el și murdar — pe care l-au practicat anumite persoane, la adresa mea. Din păcate, nu mă pot amuza. Am fost considerat „capul” traficantilor de arme, al traficantilor de droguri și așa mai departe. Din fericire, printr-o întâmplare care m-a servit, traficantii de armament au fost arestați. În urma anchetelor s-a constatat că nici unul dintre aceștia nu mă cunoștea.

— Cum ați reușit să restabiliți adevărul și să fiți în libertate ?

— Mi-a fost aprobată cererea de a fi judecat la Vaslui. Doream neapărat să nu mai fiu judecat în acest oraș. Nu mai aveam încredere în justiția de aici. Viitorul mi se părea total umbrat. Poate, singura mea rază de lumină și speranță au fost, în negura nedreptății și a temniței, gândul că, acasă, mă așteaptă o soție minunată și credincioasă și un copil pe care-l iubesc așa cum numai un părinte disperat este în stare. Nu știu ce s-ar fi întâmplat dacă n-ar fi existat ei, la care știam că trebuie să mă întorc. Ar mai fi ceva. Doream să fiu judecat în alt oraș, dar fiind faptul că aici, la Iași eram tratat ca un „caz”. Auzeam vorbindu-se, chiar și în întinericul penitenciarului, de „cazul

Onofraș”. De ce neapărat „cazul Onofraș” ? Eu nu doream decât să fiu un om oarecare, cărui să i se facă dreptate. Și care să fie judecat cinstit, ca un om oarecare, nu ca „un caz”. Trebuie să recunosc faptul că, dacă acum stăm de vorbă aici, în acest birou este pentru că mi s-a făcut dreptate. Dar nu de către Iași, orașul meu, cărui i-am fost și „prim gospodăru”, ci de către Vaslui, unde magistrații au respectat legea.

O firmă ca o bijuterie

Lumina, la OCCO SILHOUETTE îți mângâie privirea după ce a fost imblănită de vitralii. Din standuri, te îndreaptă spre cumpărare produse dintre cele mai diverse, la prețuri de-a dreptul incredibile de mici. Important este că absolut toate produsele sunt domne de a satisface nevoile celui mai exigent cumpărător.

— În zona destinată îmbrăcămintel, oricine poartă ceva mai mult. Poate datorită faptului că, aici totul este frumos și elegant. Lucrul este absolut normal dat fiind faptul că, obiectele etalate în rafturi și pe umerașe sunt produse chiar de firma OCCO SILHOUETTE. TE. Brusc ne amintim că OCCO SILHOUETTE a fost cea care a deschis și susținut expoziția din holul Sălii Palatului, în perioada Festivalului „Camel Jazz Alive”. Atunci a început producția de serie mică a firmei OCCO SILHOUETTE. Cu care a reușit să-și câștige clientela de prestigiu. Cândva, cântam la pian. Acum, prefer calculatorul” avea să afirme domnul Ionel Onofraș. Privind complexitatea activității dimprejur, oricine poate înțelege de ce. Chiar dacă muzica simfonică este, în continuare, una dintre marile pasiuni ale domnului Ionel Onofraș.

HEAD OFFICE
6600, IAȘI - ROMANIA
Sos. Păcurari nr. 85
Tel: 40 - 98 - 11 77 30
40 - 98 - 15 20 04
Fax: 40 - 98 - 11 76 40

OCCO SILHOUETTE

BUCHAREST AGENCY
Str. Doamnei nr 1, et.2
sector 3
Tel/Fax: 40 - 1 613 81 95
Fax: 40 - 1 - 312 26 65
Tel: 40 - 1 - 613 86 59

**Înalt
Prea Sfinția Sa
Daniel,
Mitropolit
al Moldovei
și Bucovinei,
a fost prezent la
o priveghere sfântă
realizată de copii**

— Înalt Prea Sfinția Voastră, vă rog să spuneți câteva cuvinte, pe cititorii revistei FLACARA despre cea mai dragă dintre Sfințele Sărbători de iarnă pe care l-am petrecut.

— Crăciunul este sărbătoarea bucuriei și, mai ales, sărbătoarea copiilor, întrucât Dumnezeu cel Veșnic a dorit să ia chip de copil pentru ca să ne apropiem de el și pentru ca să-l iubim așa cum ne iubeste el pe noi. Am asistat la Teatrul Național din Iași, la o priveghere sfântă, aproape în exclusivitate realizată de copii. Aceasta arată că lucrul cel mai frumos pe care-l avem la noi sunt acești îngerași ai României, copiii care cântă nașterea lui Christos, regăsind, astfel, tradiția aproape bimilenară a poporului român, ca o liturghie peste veacuri. Dorim, mai ales copiilor, tineretului țării noastre, împreună cu părinții lor și cu întreg neamul românesc, să aibă bucuria pe care au avut-o îngerii și păstorii în ziua nașterii Mântuitorului nostru, Isus Christos, întru Mulți Ani !!



Domnul Corneliu Calistru

UN ARTIST



„În intervalul celor treizeci și șapte de ani de activitate Opera Română din Iași a parcurs majoritatea lucrărilor reprezentative atât din repertoriul național cât și universal. Trecerea generațiilor de soliști a avut bineînțeles un aspect benefic prin faptul că înainte de a ajunge celebri au activat în instituția noastră ani buni atât Ionel Voi-

Domnul Doru Morariu, di

„PERSISTĂ TO UN COR AR FI

— Maestre Doru Morariu, vă rugăm să prezentați corul Gavril M. Cescu

— În primul rând vă vrea să vă spun că în anul 1993, de fapt în toamna anului trecut am sărbătorit 40 de ani de la înființarea acestei formații. Numele ei a fost ales în memoria înaintașilor, muzicii corale de pe aceste meleaguri, renumitul compozitor și dirijor Gavril Musicescu. Este știut faptul că până în urmă cu patru ani corurile erau aservite unei anumite puteri. În toată perioada ce a urmat revoluției din decembrie 1989, am încercat să punem corurile pe alte baze, mai solide, mai sănătoase. Persistă totuși în mintea oamenilor, a spectatorilor, ideea conform căreia un cor ar fi încă mesagerul cântecului patriotic. Din acest motiv am abordat un repertoriu vast. Ținând cont de

Ortodoxia este o notă specifică a spiritualității din Moldova

Viața spirituală a Iașului trăiește foarte mult din viața spirituală a veacurilor anterioare, deoarece Iași încă mai păstrează ceva din farmecul și măreția capitalei de odinioară a Moldovei. Așa cum spunea Cantemir, „trănuș Moldovei are o cinste deosebită chiar în biserica de rășină”. Pentru că aici, în Moldova, așa putea spune ei suntem mai aproape, chiar decât Bucureștiul de confluența celor trei mari ramuri ale spiritualității ortodoxe: greacă, slavă și română. Atunci când vorbim de spiritualitatea Iașului, ne gândim atât la marea cultură a secolului trecut și a secolului nostru, dar mai ales la viața religioasă ortodoxă. Încă din veacul al XII-lea, Iașul reprezintă un garant în fața marilor puteri. Aici înflorea un spirit aparte, spiritul vasilan, care este binecunoscut atât prin Biserica Trei Ierarhi — o sinteză unică de spiritualitate occidentală și orientală — cât și prin Mănăstirea Golia, ctitorie a lui Vasile Lupu. Spiritualitatea ortodoxă în Iași își are rădăcini foarte puternice, dar și un prezent viu, pentru că ortodoxia este o notă specifică a spiritualității din Moldova. Chiar și Mircea Eliade sublinia că partea moldovenească, mai sentimentală, întâie în conflict cu partea lui sudică, mai cerebrală.

Prin cele peste 50 de biserici și cinci mănăstiri, Iașul își exprimă statutul de garant și de incununa a spiritualității din întreaga Moldovă. Mănăstirile nu se ocupă numai cu aspectul cultic. Mă-

năstirea Golia, de exemplu, are menirea să reînnoieze tradiția tipografică. În secolul XVII, se afla în Biserica Trei Ierarhi veștile tipografie a lui Vasile Lupu. Tipografia de la Golia este condusă de patru biserici reformate din Elveția, Germania, Olanda și Suedia. La Mănăstirea Galata, marea biserică-eclozantă cu două turle, se execută broderii și cusături de mare cinste, încă din vremea lui Vasile Lupu. Aspectul care se impune în viața spirituală a Iașului, a Moldovei, este faptul că nu există ruptură între viața spirituală propriu-zisă și viața așa-zis profană. În tradiția noastră veche, declară dl. Nicolae Dascălu, aspectul filantropic era considerat ca făcând parte din îndatoririle fiecărui creștin. Noi trebuie să practicăm un creștinism ancorat în viața concretă. Biserica trebuie să se îndrepte pe de o parte către memoria vie a zidurilor și pe de altă parte trebuie să facem față nevoilor zilei de azi ale fiecăruia, căci fiecare om face parte din biserică. Dacă avem grijă de Dumnezeu, ca propovăduitori ai Evangheliei, trebuie să avem grijă și de oameni. La Mitropolie funcționează un cabinet stomatologic care deservește în special oamenii în vârstă, sau pe cei cu venituri modeste. La Parohia Sf. Haralambie, cu sprijinul unei organizații din Marsilia, s-a organizat o cantină pentru săraci, care poate hrăni 100 persoane zilnic. Și bineînțeles că de fiecare dată mijloacele materiale și financiare sunt insuficiente.

„SPORTUL DE PERFORMANȚĂ

• ne declară domnul Dan Irimiciuc,

— Domnule Dan Irimiciuc, vă rugăm pentru început să ne spuneți cum se îmbină viața unui fost mare sportiv, a unui mare campion, cu viața omului de afaceri?

— Au fost perioade de tranziție. Sportul de performanță mi-a creat un anumit caracter care mă ajută în continuare, în realizarea activităților profesionale. În primul rând, am practicat un sport de echipă, aspect care rămâne imprimat și te avantajează mai târziu. După ce am încheiat activitatea sportivă, am lucrat în inginerie. Am absolvit una dintre cele mai grele școli de inginerie, respectiv m-am specializat în petrochimie. Mai precis, în fibre sintetice. Activitatea pe care am susținut-o la fostul Combinat de Fibre Sintetice, actualul Terom SA. Iași — am înțeles, de fapt adevărată școală, care a contribuit extraordinar de mult la formarea caracterului. În coordonarea de activități. În această perioadă m-am aflat pe poziții care necesitau de — il corărie, rapide și responsabilități foarte mari. Pe de altă parte, spectrul de activități de la Combinat a cuprins o întreagă gamă: atât inginerie cât și organizare, marketing, servicii, probleme de aprovizionare și desfacere. Când am plecat de la Combinat, mă aflam pe o poziție bună, aceea de director comercial. Am dorit foarte mult să înființez această societate privată și am reușit. Noi avem, integral, capital privat. De fapt, Moldova este unicul magazin mare din



**S.C. MOLDOVA
UNIVERSAL S.A.**

Str. Palat nr.1 Iași cod 6600

Tel: 098/14.26.40.
Telex: 022388
Fax: 098/11.69.20.

director la Opera Română din Iași

ÎN CĂUTARE DE BARITONI

neag cât și Constantin Cepreaga. De câțiva ani buni a apărut o problemă în căutarea lui soliști. Pare puțin strălucit fiind faptul că România a fost recunoscută ca patria baritonilor — amintesc doar generația N. Herlea, D. Iordăchescu, Olanesian, cu acum să se găsească foarte greu baritoni. Sunt director al acestei instituții din ianuarie 1991 și în această perioadă am organizat cel puțin două concursuri pe stagione pentru a găsi soliști necesari. Problema baritonilor nu am rezolvat-o însă nici până în prezent. Am reușit la un moment dat să formăm doi tenori, pe Daniel Mucanu și Adrian Radu din rândul studenților de la Conservator. După ce au cântat o stagione mi-au adus la cunoștință că pleacă cu contract, cu corul în Germania. Argumentul lor a fost de ordin material în sensul salariului pe care îl obțineau în Germania în raport cu cel pe care îl aveau aici.

Ca repertoriu, în ora actuală, avem cam 38 de titluri în rulaj, dintre care cu o frecvență mai mare cam 25 de titluri, printre care Traviata, Rigoletto de Verdi, Carmen de Bizet. De a-

semenea, am pus în scenă și spectacole de balet: Esmeralda, Spărgătorul de nuci de Ciaikovski cu premiera în cursul acestei stagioni. Anotimpurile de Vi- valdi și un spectacol pentru copii: Zana păpușilor. În ceea ce privește o- pera pentru copii am două creații care au fost reprezentate în premieră mai de mult, este vorba de Piatra din casă și Harță Răzâșul, ambele de Victor Iusceanu. Plecând de la aceste lucrări care sunt mai accesibile, încercăm să-i determinăm pe copiii de vârstă școlară să devină spectatori și ai genului, operă.

Pentru stagiunea în curs, la deschide- re, pe 8 octombrie, am avut premiera operă: Cei patru bădărași. La începutul lui martie va avea loc premiera cu baletul Spărgătorul de nuci de Ciaikov- ski. În a doua jumătate a lunii aprilie vom pune în scenă Requiemul de Ver- di. Cea de-a patra premieră va avea loc pe 15 mai fiind alcătuită din două lucrări scurte ale lui Roman Vlad care va fi prezent aici în Iași deoarece va primi titlul de Doctor Honoris Causa al Academiei de Muzică a Conservato- rului.

șeful corului GAVRIIL MUSICESCU:

TOTUȘI ÎN MINTEA OAMENILOR IDEEA CĂ ÎNCĂ MESAGERUL CÂNTECULUI PATRIOTIC

fi că nu mai există nici un fel de cenzură, orizontul este mult mai larg. În consecință repertoriul a devenit o hartă a muzicii universale și românești, prin care am încercat să cuprindem toate perioadele curenților, respectiv toate genurile. Corul este anga- jat în primul rând în concerte vocale simfonice. Am susținut concerte de ma- drigal. Începând de la cântecul grăgă- rian, trecând prin perioada renașterii — motete, madrigale, am apelat la toate curențele existente în istoria mu- zicală a omenirii.

altul programele artistice. Anul 1994 va fi un an Palestrina, deci vom susține un concert Palestrina. Anul care abia s-a încheiat a fost declarat pentru noi co- risti ai Monteverdi, iar noi am susținut un concert reușit cu audiență mare, care a pus la încercare toate calitățile corului. De asemenea, în decembrie au avut loc două evenimente muzicale deosebite: Oratoriul Bizantin de Cră- ciun de Paul Constantinescu, respec- tiv concertul tradițional de colinde. La capitolul concerte în afara granițelor țării, nu am făcut progrese remarcabi- le, deși muzicienii noștri sunt re- cunoscuți în lume ca fiind deosebit de valoroși. Fără a intra în amănun- te, cred totuși că misiunea adevărată- lor români care compun guvernul ac- tual al României ar fi să arate Euro- pei, lumii, ceea ce pot muzicienii noștri.

— Ce planuri de viitor aveți?

— În condițiile perioadelor dificile pe care o parcurgem este greu să vorbim despre planuri de viitor. Totuși, mu- zicienii au într-o măsură mai mare pos- sibilitatea să gândească de pe un an pe

MI-A FORMAT CARACTERUL

director al S.C. Moldova S.A. Iași

țară, de o asemenea capacitate, priva- tizat 100 la sută.

— Ținând cont de faptul că parțea cea mai mare a ținerii dumneavoa- stră ați dedicat-o sportului, ce intenții- nați să întreprindeți pentru sportul românesc?

— Am format un nucleu care-l sus- ține pe Alin Dubeică. La ora actuală pot spune că acesta este, în concursu- rile internaționale de sabie, un adevă- rat reprezentant al țării. Sponsorizăm, pe de altă parte, după puterile noastre dar și după legea destul de confuză, care este în vigoare. Celălalt act nor- mativ, pregătit pentru a o înlocui, nu avantajează deloc proprietatea privată.

— Ce nu v-ar plăcea să vă întrebăm?

— Nu mi-ar plăcea să mă întrebati care îmi este salariul.

— Bine, atunci, care este salariul dumneavoastră?

— Salariul meu este mai mic decât într-o instituție de stat. În schimb, di- videndul este cel care corectează acest lucru. Dar, la cât se ridică dividendul, este o întrebare la care nu aș răspunde.



Constituirea formațiilor de cameră este o inițiativă bine primită la Iași

Trio-ul de suflători „ARSIS”, desi neapartinând Filarmonicii „Moldova” ca formație de cameră recunoscută ofi- cial, reunește trei dintre membrii acce- stei instituții într-un grup cu palmares foarte bogat. Ținând cont de greutatea pe care le întâmpină din punct de ve- dere financiar — există deja mai multe promisiuni, dar nici una destul de convingătoare, aând în vedere că exis- tă piedici din chiar interiorul cercu- lor artistice și administrative ale lumii muzicale din Iași. Așa cum spunea ini- tiatorul grupului, George Hariton (fa- got), „constituirea formațiilor de ca- meră este o tradiție pentru mine, in- terese”, trio ARSIS credem că este un

grup avântat care în ciuda tuturor pie- dicit, de natură să descurajeze, a por- nit deja să cucerească scenele țării. Toți trei membrii formației sînt re- cunoscuți ca valoroși instrumentiști. I-am ascultat pe 8 decembrie la Teatrul Na- țional, în calitate de invitați la concer- tul de binefacere organizat de Liga de luptă împotriva cancerului — „Mol- davia”. În program — Hubert Riea, Trio nr. 1 în do major, lucrare executată cu o măiestrie greu de atins pentru orice formație profesionistă. Cei trei au do- vedit că, alături fiecare în parte cât și la nivel de formație, de sistem artistic și tehnic-interpretativ, sunt la fel de buni.

Domnul Val Condurache,

directorul Teatrului Național din Iași:

Mi-am propus să fac un teatru modern



— Dle director, ne-am gândit să nu vă punem nici o întrebare, urmând ca dv. să ne spuneți totul despre Teatrul Național din Iași.

— Ne-am obișnuit ca lumea să se in- tereseze și în braș și în alte locuri în- tăi și întâi despre posturile proaste. Unele gazete locale chiar nu o bucurie din a se interesa aproape în exclusivi- tate de părțile proaste. Problema cea mai gravă nu privește de fapt teatrul ca instituție de spectacol, ci teatrul clă- dire de patrimoniu. Situația Teatrului Național e comparabilă cu aceea a Ate- neului Român. Se pare că există același tip de apăsătoare care s-au ridicat în ultima perioadă și care atacă fundația de piatră a clădirii. Există și o clișeu care atacă piatra și pentru care nu s-a găsit încă o soluție de îndepărtare. Am dat un semnal de alarmă și pe postul de TV, deoarece sper ca nu numai Mi- nisterul Finanțelor, ci și alți oameni

care au început să dispună de bani, s-ar putea îngrijora de soarta unor clădiri de valoare. Teatrului Național sau a Bisericii Trei Ierarhi. Din păcate nu am primit semnale pozitive din nici o par- te. Peste trei ani se împlinesc exact 150 de ani de când s-a inaugurat clădirea Teatrului Național și în mod normal până atunci ar trebui încheiate repara- țile capitale, lucrările de consolidare și restaurare a sălii. Există în Iași de pildă un public nostalgic care visează la spec- tacolele anilor '70-'80 și își recunosc tinerețea în acele spectacole — gustul lor s-a sclerosat pe un teatru care este astăzi prăfuit și depășit. De când am venit director la Teatrul Național din Iași mi-am propus să fac un teatru mo- dern. În mod fatal acest public s-a in- depărtat de teatru și publicul de astăzi al teatrului este un public de elevi și studenți. Organizare nu se mai poate face. Înainte erau într-adevăr săli pli- ne, dar de oameni aduși cu de-a sila, din fabrici, școli, armată. Dacă am ar- mări plătilor de casă cred că acum sunt mai mulți decât înainte. Sala este însă mai goală pentru că alimenți nu mai îndrăznește să mai calce în mocni- tul acesta pr- fabricii în scopul organi- zării unui spectacol de teatru, pentru că acolo cu totul altele sunt probleme- le. Este neplăcut pentru actori să joace cu sala pe jumătate goală dar noi am zis că vrem să ne facem meseria pen- tru cei care vin. Deci este un public în schimbare care începe să re- nunțe să vină la teatru după ce tea- trul se mută aproape în exclusivitate pe stradă. Există și o dictatură a regizori- lor prin faptul că puțin regizori buni din țară sunt solicitați în străinătate. Cât pot să ofer în baza unei anexe la ordinul ministrului culturii, în care se specifică faptul că sursele pot fi nego- ciate în cazuri excepționale? Pot să ofer, să spunem, trei milioane. Pentru aceste trei milioane trebuie să plătesc șapte milioane și ceva impozit.

S.C. AGROSERVICE S.A.

Iasi, str. Bucium, nr. 18 Tel: 098/135394, 098/132080

Societatea Comercială „AGROSERVICE”, poate fi regăsită, de orice persoană interesată, în orașul Iași, Șoseaua Bucium nr. 18. Ea a fost constituită în baza H.G. nr. 226/1991, prin reorganizarea trustului IAS Iași, a Complexului de Magazine PRODAS - Iași și a Întreprinderii Agricole de Stat - Iași. Inițial, capitalul social al Societății a fost integral de stat. Ca efect al aplicării Legii Fondului Funciar nr. 18/1991, art. 36, capitalul social a devenit mixt (de stat și privat), 35 la sută din acesta revenind foștilor proprietari de teren, în calitate de acționari.

La data de 27 ianuarie 1992, la cererea Sucursalei Iași (fosta IAS Iași) a fost aprobată desprinderea acesteia din componența Societății Comerciale „AGROSERVICE” IAȘI S.A. și constituirea sa ca societate comercială autonomă sub denumirea de Societatea Comercială „AGROSERVICE” S.A. Iași. Cu aceeași dată s-a aprobat modificarea structurii organizatorice a Societății prin desființarea sucursalelor provenite din unitățile care au fuzionat la constituirea ei și preluarea activității economice, prin contul de decontare al acesteia.

Patrimoniul Societății „AGROSERVICE” Iași se compune din: trei ferme agricole și două industriale, complexul comercial format dintr-o rețea de opt magazine, un popas turistic și un restaurant. Din punct de vedere al cifrei de afaceri, profilul agricol, inclusiv industrializarea, asigură circa 50 la sută, iar cel comercial restul, gradul de integrare al activităților agricole cu cele de industrializare și comercializare fiind relativ ridicat.

Principalele caracteristici tipologice ale Societății Comerciale „AGROSERVICE” Iași sunt următoarele:

- Dispersia teritorială relativ mare a fermelor agricole.
- Situarea fermelor agricole într-o zonă cu condiții pedoclimatice favorabile pentru culturile cerealiere și implicit creșterea animalelor.
- În zootehnie se aplică tehnologii specifice speciei și categoriei de animale care necesită construirea unei fabrici pentru producerea furajelor combinate.
- Deschiderea la export va fi realizată prin extinderea producției de băuturi, pielicele karakul și alte produse realizate de Societate.

Societatea „Agroservice” Iași produce și comercializează en gros și en détail, printr-o rețea pro-

prie, în special preparate din carne, care reprezintă 80 la sută din volumul total al vânzărilor de produse proprii. Se poate concluziona că Societatea „AGROSERVICE” Iași reprezintă o unitate economică de creștere și îngrășare a animalelor, de industrializare a cărnii și comercializare a produselor obținute. Referitor la carne, se poate afirma chiar că, procedeele și procesele existente, aplicate până în prezent asigură o prelucrare aproape integrală a acestui produs. De altfel, volumul vânzărilor, exprimat în expresie bănească, a crescut. Date fiind produsele de calitate superioară pe care le produce și comercializează, S.C. „AGROSERVICE” Iași a câștigat un important segment de piață, pe care-l menține și care este în continuă creștere. Pentru completarea gamei sortimentale, Societatea comercializează mărfuri achiziționate de la diverși agenți economici,

traie și cele direct productive și operaționale este repartizată ca pondere astfel: 85 la sută este reprezentată de muncitori și alți executanți, iar 15 la sută din personal de administrație, cuprinzând maștri și alți conducători de formații productive. Personalul cu studii superioare, compus din: ingineri cu profil agricol, economiști, juriști, ocupă o pondere de circa 9 la sută în totalul personalului, iar cei cu studii medii de aproximativ 8 la sută, restul personalului având școli profesionale sau formare directă prin ucenicie la locul de muncă. Structura personalului direct productiv relevă ponderea de peste 80 la sută a cadrelor calificate, diferența fiind reprezentată de personal necalificat formal, dar cu experiență acumulată în activități logistice și de deservire, mai ales la fermele și complexe zootehnice. În concluzie, organizarea Societății Co-

vedește o reorientare strategică pozitivă, fiind motivată să obțină rezultate de producție și financiare performante prin mijloace și mecanisme specifice economiei de piață. O atenție specială este acordată corelării verticilor de producție și utilizării raționale a capacităților materiale și umane disponibile și potențiale, precum și a dezvoltării echilibrate a unității.

Poate o mențiune deosebită ar merita patrimoniul Societății Comerciale „AGROSERVICE” Iași. Acesta este de o mare valoare, fiind compus din: terenuri agricole în suprafață de 392 ha, repartizate pe categorii de folosință, în care predomină agricolul arabil; terenuri de incintă, în suprafață de 28,87 ha, cu o valoare de 60 970 mii lei; imobilizări totale (clădirile și echipamente-utilaje, reevaluate în baza H.G. nr. 26/1991) în valoare de 635 980 mii lei; mijloace circulante în valoare de 440 017 mii lei, constând, în principal, în stocuri și disponibilități bănești. În concluzie, structura patrimoniului este de circa 55 la sută active fixe și aproximativ 45 la sută active circulante. De subliniat că Societatea Comercială „AGROSERVICE” Iași nu are litigii în curs la instanțele judecătorești sau la alte organisme.

In concluzie, date fiind posibilitățile de dezvoltare echilibrată și profitabilă a resurselor materiale și umane de care dispune

S.C. „AGROSERVICE” Iași, se poate afirma că există, aici, un potențial de producție rațional, capabil să susțină fluxurile de producție și financiare necesare pentru satisfacerea cerințelor pieței agroalimentare. Poziția activă a echipei manageriale și, în special, a directorului general, domnul Irimia Haralambie, de corectare și completare permanentă a profilului de producție, reprezintă o strategie ofensivă și rațională.

În condițiile privatizării S.C. „AGROSERVICE” S.A. Iași, se va ajunge, inevitabil, la creșterea capacității de producere de furaje, la asigurarea unor capacități proprii de preparare a furajelor combinate, la completarea dotării cu utilaje agricole și mijloace de transport, la modernizarea și creșterea capacității atelierelor de preparare din carne și diversificarea produselor oferite pe piață, la modernizarea sectorului de comercializare, prin dotarea cu echipamente moderne a magazinelor proprii și reorganizarea sistemelor de vânzare, la promovarea unor investiții de protecție a mediului.

Un stimul pentru satisfacerea cerințelor pieței agroalimentare

Mai mult, „AGROSERVICE” Iași achiziționează importante cantități de „carne în viu” pentru: îngrășare, prelucrare și sacrificare, în scopul utilizării optime a capacităților de industrializare a cărnii de care dispune.

Profilul complex al Societății Comerciale „AGROSERVICE” Iași a determinat o structură organizatorică diversificată, cuprinzând: personal de conducere și administrație, personal tehnic și lucrativ, care reușesc să acopere toate activitățile de execuție incluse în profilul de producție agrozootehnică, de industrializare a produselor agricole și, respectiv, de valorificare și comercializare a produselor și serviciilor realizate. Numărul total al salariaților este de peste 300. Structura între activitățile de conducere și adminis-

merciale „AGROSERVICE” Iași este suplă și eficientă, bine corelată cu fluxurile integrate de producție, în care personalul de conducere și administrație este optim repartizat pe activități. De remarcat este faptul că în stilul de conducere și activitatea echipei manageriale se constată preocuparea directorilor executivi de a asigura funcționarea, în foarte bune condiții, a fermelor și complexelor de producție, industrializare și desfacere în condițiile modernizării acestora pentru sporirea randamentelor și a profitului. Se mai remarcă eforturile pentru ca modernizările și completările profilului integrat de producție să se realizeze din surse proprii și cu discernământ, astfel încât masa profitului să sporească. Actuala echipă de conducere, în frunte cu domnul IRIMIA HARALAMBIE, do-

Iasi, str. Anastasie Panu nr. 36 Bl. 1B Tel: 098/11 53 44; Fax: 098/11 72 39

S.C. GASTROCOM S.A.

Competența, inițiativa curajoasă și tradiția reunite armonios

Societatea comercială „GASTROCOM” a fost înființată în 1990, printre primele din țară, prin transformarea fostului ICSAP-Iasi. Profilul de bază al S.C. GASTROCOM-Iasi îl reprezintă serviciile de alimentație publică, activitatea de comerț alimentar cu amănuntul, și en gros, alături de servicii pentru lucrări de construcții, întreținere, utilaj comercial și transport marfă cu utilaje proprii. Deci, o activitate complexă, desfășurată într-o zonă cu cerințe deosebit de complexe și rafinate, cum este cea a Iașului.

S.C. GASTROCOM — Iasi este o societate gigantică, s-ar putea spune. Ea cuprinde 109 unități, două laboratoare de producție, o unitate de cernă, o unitate de cofetărie-patiserie. De menționat este faptul că, din cele 109 unități aflate în subordinea S.C. GASTROCOM-Iasi, 77 se află în administrare managerială, iar 32 în administrare directă. „Am fost receptivi, după 1990, la toate formulele de administrare și exploatare a unităților aflate în subordinea noastră. Mă refer la: închiriere, locație de gestiune, chiar vizând cele mai diverse porțiuni de spațiu. Criteriul după care ne-am ghidat a fost cel al rentabilității, al profilului. Locația de gestiune s-a dovedit rentabilă, dat fiind faptul, că oamenii au investit, obținând un profit personal bun. Este de menționat faptul că am acordat spații în locație de gestiune pe o perioadă de unu până la cinci ani, cu posibilități de prelungire. Am reușit, astfel, să atragem capital particular în mărfuri și ambalaje, sporind, astfel, patrimoniul societății. Față de restul țării se poate spune, că această formă de administrare a dat roade mai bune pentru că, orice s-ar zice, moldovenii de aici sunt mai gospodari decât persoanele din alte zone”, afirmă cu îndreptățită mândrie domnul Cezar Miteșcu, director general al societății GASTROCOM-Iasi.

O analiză mai atentă a Societății Comerciale GASTROCOM-Iasi, aduce în lumină lucruri deosebite. Aici sunt angajați peste 2000 de oameni dintre care, cei mai mulți au studii de specialitate în domeniu. Numeroși sunt cei cu studii medii și chiar cei cu studii superioare.

Conducerea Societății Comerciale GASTROCOM-Iasi a depus eforturi deosebite pentru investigarea pieței. Demersul a fost absolut necesar, dat fiind faptul că, odată cu scăderea puterii de cumpărare, oamenii frecventează localurile din ce în ce mai puțin. Și totuși, restaurantele aflate în subordinea GASTROCOM-Iasi sunt rentabile. Secretul se află în excepționala aprovizionare cu mărfuri de calitate, la prețuri de achiziție cât mai mici. Este motivul pentru care, o noaptea de plată la un astfel de restaurant este, totdeauna, sub „nivelul pieței”. Bineînțeles, al pieței localelor de alimentație publică. Servirea exemplară și igiena perfectă completează acest cadru, am putea spune ideal, al unei mese luate într-un restaurant.

Poate, un secret al reușitei depline al oricărui demers întreprins de conducerea GASTROCOM Iasi, reprezentată de domnii directori Cezar Miteșcu și Eugen Benea, este cel al alegerii furnizorilor. Aceștia au fost selecționați după criteriul occidental al competenței și autoselectiei. Mai exact, au fost păstrați, în timp, doar cei care au adus marfa cea mai de calitate, în răstimpul cel mai rapid și, evident, cea mai ieftină. Dat fiind specificul activității de bază a Societății Comerciale GASTROCOM-Iasi conducerea instituției a manifestat o grijă deosebită pentru utilaje. Și, pentru că este vorba de „co-

mercianți” de excepție, au știut să procure utilajele cele mai bune, în condițiile cele mai avantajoase. Spre exemplu, pentru conservarea anumitor mărfuri în instalații frigorifice, au fost achiziționate, de la firma producătoare, și agregatele necesare. Partenerii au fost totdeauna mulțumiți. Ca și populația care, efectiv „da năvală” în orice loc din subordinea GASTROCOM-Iasi.

Societatea Comercială GASTROCOM-Iasi este o societate deosebit de ambițioasă. Dorește să-și extindă activitatea, să obțină mai mult profit, să satisfacă, la un nivel mai sporit exigențele pieței. Este motivul pentru care GASTROCOM-Iasi dorește să-și sporească patrimoniul prin construirea unei fabrici de produse zaharoase. Important este că întreprinderea dispune de spațiul necesar, de forța de muncă multă și calificată. Dispune de posibilități de perfecționare, atât prin școli cât și la locul de muncă. Este motivul pentru care GASTROCOM-Iasi se află în căutarea unui partener străin, care să preia, la această investiție deosebit de rentabilă, cu: utilaje, materii primă, ambalaje, etichete. Un amănunt deosebit de important. În toată Moldova nu există nici o fabrică de produse zaharoase. De aceea, cei de

aici trebuie să facă deplasări lungi, cheltuind bani cu transportul și, mai ales, cheltuind timp, pentru a se aproviziona. „DACA AM REUȘI SĂ GĂSIM UN PARTENER STRĂIN CARE SĂ BENEFICIEZE DE UTILAJELE NECESARE, CU CARE SĂ PARTICIPE LA INVESTIȚIE, ACCEPTÂND COLABORAREA CU NOI, COLABORARE ÎN CARE NOI AM VENI CU SPAȚIUL ȘI FORȚA DE MUNCĂ DE MARE VALOARE? AM PUTEA APROVIZIONA CU CIOCOLATĂ ȘI CU ORICE ALTE PRODUSE ZAHAROASE ÎNTR-UNA MOLDOVA ȘI NU NUMAI!” — declară, cu fermitate, domnul director Cezar Miteșcu. „SPAȚIUL RESPECTIV ESTE DOTAT CU GAZ METAN, ENERGIE ELECTRICĂ, APĂ CURENTĂ, SPAȚII FRIGORIFICE, LABORATOARE, CALE FERATĂ, CAI DE ACCES AUTO, FLUX TEHNOLOGIC NORMAL, FORȚA DE MUNCĂ AȘTEPTĂM DOAR PARTENERUL EXTERN CARE AR VENI SĂ ÎNTRIE ÎN COLABORARE CU NOI!” completează, cu insistență caracteristică omului de afaceri, același domn.

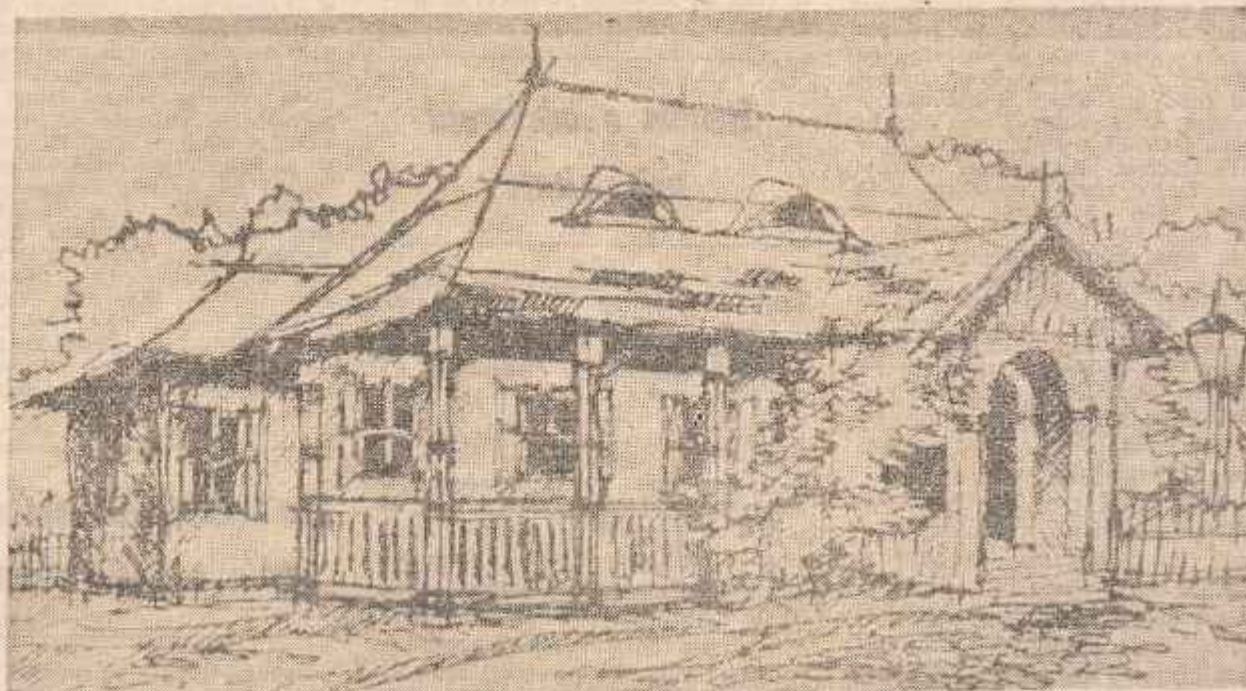
Dar, Societatea Comercială GASTROCOM-Iasi investește și din forțe proprii. „Cine nu investește, pierde”, declară conducerea societății. Actual-

mente, se află în curs de finalizare patru spații comerciale ultracentrale. Un alt spațiu comercial se află în curs de construcție. Este vorba de „hruba” Grigora Uroche, unde va funcționa o crâmă în adevăratul sens al cuvântului, după structura veche, respectând și „exploatarea” subteranului locului. „CAUTĂM PARTENERI EXTERNI CHIAR PENTRU VALORIFICAREA SPAȚIILOR NOI”, afirmă conștientii Societății Comerciale GASTROCOM-Iasi. „Noi suntem permanent cu gândul la treabă”.

Societatea Comercială GASTROCOM-Iasi are în perspectiva imediată privatizarea, în primul rând prin vânzarea de acțiuni în sistemul MEO. Conducerea GASTROCOM-Iasi consideră că o astfel de cale a privatizării poate fi optimă, în anumite condiții. În primul rând, dacă vor fi promulgate acte legislative pentru ca salariații care lucrează în spațiile GASTROCOM-Iasi să beneficieze de drepturi egale, în procesul cumpărării acțiunilor cu personalul din administrație. Mai exact, dacă va fi promulgată o lege prin care salariații care cumpără respectivele acțiuni să beneficieze de împrumuturi pe termen lung cu dobândă de numai opt la sută. În felul acesta, s-ar „debloca” privatizarea pe țară. Iar statul ar avea numai de câștigat.

La Bolta Rece din strada Rece la numărul zece

Numele de Bolta Rece a devenit un simbol al Iașului. Alături de felul lui Eminescu, de bodjdenca din Tâcâu a lui Creangă, de hanul „Treii Sarmale”, de Casa Pogor — leagănul Junimei, de marelui Palat al Culturii, de Vila Sonet a lui Mihai Codreanu, ș.a.m.d. Reputația ei a răsunat. Aici, o bună parte din clientela era formată din magistrați și studenți la Facultatea de Drept. Și acolo, ca și la Bolta Rece, erau suverane vârfurile. I. Petre Pântâlmuru: „Drăgălașe păhărele...”. Dar, tot aici, au venit, rând pe rând: Titu Maiorescu, Eminescu, Creangă, Topârceanu, Sadoveanu. Și enumerarea nu începe, nu se sfârșește aici. Grupul de scriitori va ocupa, mai târziu, un salon special amenajat, cunoscut sub numele de „Academie-liberă”, un fel de Universitas Vinorum. Despre bicentenariul cărciumii a Iașului, Aristida Amira stihula: „Lăsați orice speranță / Voi, frați în toleranță / Aicea de lătrați / Fiți bine înarmați. Căci, la Bolta Rece / Cu mofturi, nu se tece, / Și Creangă-al nostru a-nflea / Că nu e ture fără de fes / Că nu ești jantist curat / De pleci de-aici nelegănat.





Statiunea de Cercetare și Producție Viti-vinicolă Iasi

Aleea M. Sadoveanu nr. 48
Iasi - 6600

Tel: 098/144646
Fax: 098/116313

Suntem o adevărată universitate

• *Interviu cu domnul director Mihai Popescu*

Nu foarte departe de Iasi, îndreptându-te către inima Moldovei, descoperi podgorii mai îngrijite ca în orice alt loc: străbătul împrejurul capitalei moldave. Aici, totul este „patronat” de cercetători științifici. Totul este îngrijit și poartă amprenta calității unui adevărat laborator în aer liber. Bineînțeles, un laborator foarte productiv.

— Ce ne puteți spune, domnule director, despre unitatea de cercetare și producție pe care o conduceți?

— Stațiunea de Cercetare și Producție Viti-Vinicolă — fostă Stațiune Experimentală Horti-Viticola — a luat ființă în anul 1957, odată cu Institutul de Cercetări Horti-Vinicole, ca o necesitate a refacerii și dezvoltării patrimoniului viticol din N-E Moldovei, incluzând județele Iasi, Vaslui, Botoșani și Neamț. Efectiv, stațiunea și-a început activitatea la 1 august 1957, cu un cadru de conducere și trei cercetători, primul sediu fiind o cameră a Decanatului Facultății de Horticultură din Iasi. În toamna aceluiași an, stațiunea s-a mutat în clădirea fostei școli normale „Vasile Lupu”, unde a funcționat până în 1964, când s-a stabilit în actualul sediu, respectiv în Aleea Sadoveanu nr. 48, sediu special construit în acest scop. În primul an de activitate (1957—1962) s-au executat cercetări în domeniul viticulturii, pomiculturii, legumiculturii și floriculturii. Începând cu anul 1962, sectorul de cercetare din legumicultură și floricultură a fost transferat la o stațiune de profil, iar din primăvara anului 1977 s-a desprins și colectivul de cercetare din pomicultură, odată cu înființarea noii Stațiuni de Cercetare și Producție Pomicolă Iasi. Stațiunea de Cercetare și Producție Viti-Vinicolă Iasi contribuie, prin rezultatele cercetării și producției sale, la bunele rezultate obținute atât în podgoriile de tradiție, ca acelea ale Cotnariului, Iasiului și Hușilor; cât și la apariția unor noi podgorii și centre

viticole, ca podgoria Colinele Tutovei, centrele viticole Iana, Tutova, Rădăcaneni, Proboata, Vutcani.

— Cum vă desfășurați activitatea la Stațiunea de Cercetare și Producție Viti-Vinicolă — Iasi?

— Până în primăvara anului 1990, activitatea unității s-a desfășurat în trei sectoare: cercetare; îndrumarea producerii materialului săditor viticol în zona de influență; sectorul de producție.

Suntem o adevărată universitate

Sectorul de Cercetare este format din cadre de cercetare de înaltă calificare: doctori, doctoranzi, ingineri, cercetători științifici. O mențiune deosebită merită **Laboratorul de Genetică și Ameliorare**, care dispune de o suprafață de 15 ha plantații biologice și un hectar de seră și solarii, în care se înmulțesc sau se cultivă elite hibride și soluri nou-create. Banca de gene existentă însumează numeroase soluri de portafol, peste 200 de soluri de struguri de masă, aproximativ 200 de soluri pentru vinuri albe și roșii, circa 60 de soluri cu rezistență sporită la boli și ger, peste 30.000 vițe hibride și elite clonale. Pe parcursul celor 37 de ani de activitate, preocupările cercetătorilor din domeniul viței de vie



au vizat: studiul solurilor autohtone și al celor străine introduse; ameliorarea sortimentului de viță pentru struguri de masă și vin mai precoci, cu însușiri superioare de producție și calitate; crearea de noi soluri de viță portafol cu maturare timpurie a lemnului și afinitate bună la altoire. Din grupa solurilor cu rezistență sporită la boli și ger au fost studiate soluri de origine hibridă din grupa Seyval-Villard, cele mai valoroase fiind recomandate pentru extindere în gospodăriile populației. Urmând tradiția colaborării cu Institutul Național de Cercetări pentru Viticultură și Vinificație Chișinău din Republica Moldova, s-a realizat și se continuă schimbul de material săditor viticol cu soluri valoroase.

Am îmbunătățit sortimentul prin selecție clonală

Îmbunătățirea sortimentului existent în cultură prin selecție clonală s-a concretizat prin omologarea a patru

clone care se remarcă prin producții constante, superioare solurilor din care provin și cu valoroase însușiri de calitate. Este vorba despre: Alloté 5 Iș pentru vinuri albe de calitate, Cabernet Sauvignon 4 Iș pentru vinuri roșii de calitate superioară, Muscadelle 1 Iș și Chasselas doré 20 Iș pentru struguri de masă. Preocupările în domeniul ameliorării viței de vie tind să realizeze de noi soluri pentru strugurii de masă și vin, cu performanțe superioare de producție și calitate, mai precoci și cu rezistență sporită la boli și ger, care să necesite un număr minim de intervenții pentru combatere, pentru realizarea unor culturi cât mai puțin poluate cu insecto-fungicide.

Am găsit cele mai adecvate forme de conducere și de susținere a plantațiilor viticole de tip gospodăresc

În cadrul Stațiunii de Cercetare și Producție Viti-Vinicolă — Iasi funcționează și un **Laborator de Agrotehnică**. Baza materială este asigurată printr-un corp experimental cu o suprafață de 17 ha plantații viticole unde sunt amplasate experiențele privind sistemele de lucrare a solului, forme de conducere, distanța de plantare etc. După anul 1990 s-au prevăzut cercetări pentru găsirea celor mai adecvate forme de conducere și de susținere a plantațiilor viticole de tip gospodăresc.

Dintre temele de cercetare abordate de colectivul de cercetători, amintim: stabilirea timpului de repaus al solului după defrișarea viilor bătrâne, în vederea organizării de noi plantații viticole; stabilirea numărului optim al lucrărilor de întreținere a solului; înlocuirea totală sau parțială a lucrărilor arături prin întărire de durată a intervalelor dintre rânduri; experimentarea formelor de conducere pe tulpini înalte, cu distanțe mari între rânduri; refacerea formelor pe tulpini, afectate de ger și secetă. Ajungem, în prezentarea noastră, la **Laboratorul de Protecție**. Acesta dispune de un câmp experimental propriu, unde se montează experimentele privind combaterea bolilor și a dăunătorilor. Cercetătorii proteccioniști înțeleg relația strânsă cu țărma din țară și din străinătate, care produce substanțe de combatere. În urma testării se recomandă cele mai adecvate insecticide și fungicide de aplicare a acestora. În ultimul timp, direcția prioritărilor de cercetare se îndreaptă spre metodele biologice de combatere și influența pesticidelor asupra mediului înconjurător.

Laboratorul de Agrochimie este dotat cu aparatură pentru analize de: azotat, fosfor, potasiu, calciu, fier din sol. Cercetările au dus la concluzia că în condițiile din nord-estul Moldovei, dozele eficiente pentru vița de vie sunt: 75 de grame azotat de amoniu, 170 kilograme superfosfat, 175 kilograme sare potasiu și a.c.h.

S-au obținut șapte brevete de invenție și 25 de tehnologie

Laboratorul de mecanizare și-a adus o contribuție de-a lungul anilor prin dispozitivele și utilajele realizate. A obținut șapte brevete de invenție și 25 de tehnologie. Din realizările care s-au generalizat în producție amintim: plugul de făcut bănoane în pepiniera viticolă, plugul pentru sosul vițel de bănoane, mașina pentru semănat țărnițe printre rândurile vițel de vie, dispozitivul de altit DPA 3. Între alte preocupări mai putem menționa: mașina de cântărit bășturi în plantațiile viticole, dispozitiv pentru întreținerea solului. Mai trebuie menționat un dispozitiv care să permită folosirea unei cantități reduse de apă la lucrările de combatere a plantațiilor viticole.

Laboratorul de economie agrară, mai nou în Stațiunea de Cercetare și Producție Viti-Vinicola — Iași, vizează elucidarea sub aspect economic și energetic a cultivării vițel de vie și a valorificării superioare a producției viticole.

Un loc deosebit de important al Stațiunii de Cercetare îl constituie **Laboratorul de Tehnologie, Biochimie și Microbiologie Vinului**. Principalele teme abordate sunt din domeniul tehnologiei vinului — studiul valorii tehnologice a strugurilor în vederea stabilirii tipului de vin; studiul potențialului oenologic al sâmburilor noi, a librazilor și clăcelor de viță de vie; elaborarea tehnologiei de preparare a vinurilor albe, seci, de tip reducător, cu conținut redus în anhidridă sulfurică; stabilirea tehnologiei de producere a vinurilor demitici și demitici, precum și a unui aperitiv de înaltă calitate; stabilirea tehnologiei de obținere a unei băuturi cu conținut redus de alcool de tip Cooler.

În microbiologia vinului se cercetează: studiul taxonomic al drojdiilor de vin din podgoria Iași, studiul însușirilor oenologice ale diferitelor specii de levuri folosite la prepararea vinurilor albe. În biochimia vinului îmbunătățirea metodelor de analiză și elaborarea de noi metode de înaltă precizie, rapide și ieftine. S-au elaborat metode pentru determinarea acizilor malic și citric, dozarea derivaților cianici, a hidrogenului sulfurat și cisteinei din vinuri.

În cadrul Stațiunii de Cercetare și Producție Viti-Vinicola — Iași funcționează un laborator autorizat pentru analiza fizico-chimică și biologică a vinurilor destinate exportului.

Primul beneficiar al rezultatelor cercetării

Primul beneficiar al rezultatelor cercetării este **Sectorul de Producție din Stațiune**. Își desfășoară activitatea prin două ferme viticole. Solurile predominante sunt: Alișoară, Fetescă Regală, Chasselas doré, Muscat Ottonel.

— Ce producție obțineți?

— Producțiile de struguri au fost, aproape în fiecare an, de peste 10.000 kg/ha, cu un vârf de 19.761 kg/ha în anul 1992. Chiar peste 10 ani, deci în 1992, Stațiunea a obținut, de asemenea, o producție foarte bună de 11.916 kg/ha, producție care a situat-o, atunci, pe primul loc pe țară.

— Deci, numai realizări. Aveți vreun regret, vreun pierdere?

— Ca în orice loc de activitate, se înregistrează și pierderi. Mă voi referi, însă, la una imensă, greu de cuantificat pentru bunul mers al Stațiunii de Cercetare și Producție Viti-Vinicola — Iași. Este vorba despre pierderea fermii de la Trifești, totalizând 120 hectare de școală de viță de vie. Aceasta putea asigura materialul săditor pentru

întreaga Moldovă. Din anul 1980, când s-au realizat primele vițe de via STAS la ferma Trifești s-au depus eforturi pentru asigurarea cu material săditor din categorii biologice superioare atât pentru sectorul de stat cât și pentru particulari. Cele 120 ha de atât de prețios pământ au fost împărțite între săteni. Am fi avut posibilitatea să le oferim alte locuri, cu atât mai mult cu cât eram proclamați de Legea 18. Nu putem muta, permanent, locul destinației școlii de viță de vie, pentru asigurarea materialului săditor. Vița de vie este sensibilă are nevoie de un anumit sol, de o anumită temperatură. Toate aceste condiții optime erau într-unul aco- lo. Oamenii din împrejurimi au dat dovadă de neînțelegere. Existența acestui loc, în subordinea noastră, le-ar fi asigurat materialul săditor necesar.

Politica noastră este munca

Aici, lucrează un grup de specialiști, oameni de știință în domeniul cercetării de renume. Avem nevoie de liniște pentru a ne desfășura activitatea. Pentru că m-am întrebat despre nemulțumiri, voi menționa o mare nemulțumire. Este vorba despre actuala politică bancară. Noi aici, nu ne comparăm, de exemplu, cu lucrătorii din domeniul petrolului care investesc și produc imediat, recuperându-și cheltuielile rapid, obținând tot atât de rapid un profit și având, în consecință, posibilitatea de a-și rambursa creditele mari, cu dobânzi mari, în timp. La noi, ciclul de producție și de obținere a produsului finit durează un an, în- treg. În consecință, cheltuiim un an pentru a obține ceva. Băncile nu a- cordă nici un fel de înțelegere acestui fapt. Este motivul pentru care ne aplică aceleași dobânzi extrem de mari, care creează greutăți greu de depășit sectorului în care activăm. Vom ajunge să fim chemați de bănci ca de Ceaușescu, om care, fără nici o documentare prealabilă ne-a cerut să fa- cem două recolte pe an. Bineînțeles, un astfel de demers este imposibil de realizat. L-am dat drept exemplu de absurditate. Dar, cu două recolte pe an — lucru, practic, imposibil — ne-am descurca mult mai bine cu băn- cile și cu dobânzile practicate de a- cestora pentru creditele acordate.

— Cât de competitiv sunteți pe pia- ța externă?

— Am reușit să pătrundem pe pie- tele Franței, Spaniei și Italiei. Eu- ropa ne apreciază mult, chiar și în zo- nele deja menționate, unde se produc vinuri de mare renume. În plus, ex- portăm vin în Israel — este vorba des- pre „Perișca”, în Egipt și în Canada. Am început să devenim și producători de apă minerală. La Breazu am des- coperit un izvor cu apă posedând ca- lități deosebite. Mă refer la conținutul

în microelemente. Noi am completat acest dar al naturii, îmbogățindu-l cu dioxid de carbon.

Încercăm să ne adaptăm cât mai bine economiei de piață

Nu ne este specifică nici activitatea comercială, nici activitatea turistică. Totuși, încercăm să ne adaptăm și să ținem pasul alert cu cerințele econo- miei de piață. Este motivul, pentru care am amenajat un mic motel, dotat cu tot confortul necesar. Este un loc minunat, intim și discret, care, sperăm, va atrage turiști. Rezervele de hrană sunt asigurate tot din resurse proprii. Avem crescătorie de porci, păsări și tot ce este necesar pentru asig- urarea unui meniu consistent, corec- panzător. Bineînțeles, avem și vin din belșug.

— Menționați-ne un produs mai deo- scălit oștinii de Stațiunea de Cerce- tare și Producție Viti-Vinicola — Iași.

— De curând am reușit să produ- cem un nou sortiment, numit EUPHO- RUS. Este un aperitiv pe bază de vin roșu, must concentrat (600—800 g/l) și macerat din plante din flora spontană. Produsul are o tărzie de 25 grade. Am testat piața externă unde am găsit po- tențialul doritori pentru a-l importa. Este, într-adevăr, minunat! Nici nu s-ar putea altfel într-o stațiune în care lucrează și își dedică, în adevăratul sens al cuvântului, viața, 14 dintre cei mai renumiți cercetători români în do- meniu.

— Acum, câteva cuvinte despre dumneavoastră, domnule director.

— Sunt cercetător științific. Am fost, aici, timp de 15 ani, inginer șef. Acum, sunt director. Prin acest lucru înțeleg că trebuie să muncesc mai mult ca oricând. De fapt, cea de-a doua fami- lie a mea este colectivul de aici. Cea de-a doua mea casă este această Sta- țiune de Cercetare și Producție. Pe vremea, practicam sportul. Am absol- vit liceul „Mihai Eminescu” din Iași împreună cu marile spădăciți Dan Ir- micușcu. Am jucat apoi fotbal, chiar și la „Pol”. Apoi, la „Constructorul- Iași”. Joc, încă, tenis de câmp. Trebuie să menționez că, aici avem și o bază sportivă, dotată cu un teren de tenis. În rest, iubesc muzica simfonică. Soția mea este profesoară de muzică, astfel că avem și o pasiune comună. Muzica mă liniștește, mă aduce în marea mea. În plus, în timpul liber fug la munte, împreună cu familia mea. Mergem la Cărlibaba, unde avem o căsuță. Am doi copii. Radu este absolvent al unui curs de Comerț Exterior la Paris.



Stațiunea de Cercetare și Producție Viti-vinicola Iași

Aleea M. Sadoveanu nr. 48
Iași - 6600

Tel: 098/144646
Fax: 098/116313

CASA



WANDA

Str. Confecții Textile Tricotaje - Iasi, str. Pacurari nr. 48 - România
TELEX: 2389 CWIS R. TEL: 098/16 50 95; 098/11 27 50

Un arbitru al eleganței

În plin centru al Iașului, pe strada 14 Decembrie, privirile sunt involuntar atrase de ferestrele mari, puternic luminate și elegante ale „Casei WANDA”. Dincolo de geamuri, manechine îmbrăcate cu un bun gust desăvârșit te încântă, parcă, să pășești în lumea magică a model și a rafinamentului. Inevitabil, trecătorul calcă pe marmura intrării și se pregătește să treacă deosebit de dificilă probă a alegerii unui obiect vestimentar. Alegerea este cu atât mai dificilă cu cât, aici, orice element al vestimentației face, prin frumusețe și calitate, concurență celorlalte. Pentru ce să optezi? Pentru sacourile de un mare rafinament coloristic și al croielii, confecționate din cea mai fină lână? Pentru două-pieci-urile pe care le poate îmbrăca, fără șovăială, chiar și cel mai capricios star de cinema? Pentru rochiile care te amețesc prin vârtejul modelelor și splendoarea coloritului? Pentru esarfele minunate sau pentru orice altceva se află expus aici? De cel puțin două ori pe zi, obiectele de îmbrăcăminte sunt „împrospătate” cu altele noi. Oare când este mai bine să sosești la „CASA WANDA”? Răspunsul este simplu. Optim este să vii de câteva ori pe zi. Pentru a-ți reînnoi permanent toaletele. De dimineață, după-amiază sau seară. Pentru recepții sau pentru birou. Pentru stradă sau pentru vizite. Pentru cocktail-uri sau pentru aniversări obișnuite. Pentru orice împrejurare, aici, oricine, la orice

vârstă și având orice preferință, va găsi ceva adecvat.

Patroana este o foarte tânără și frumoasă femeie. Deși studentă la Facultatea de Drept, manifestă o mare inclinație către lumea afacerilor. Are multă personalitate, reușind să se impună în orice situație. Contractele încheiate de frumoasa și inteligentă Wanda Vlasov, sunt ireproșabile și deosebit de profitabile. Reușește să-și găsească timp pentru a contacta firme din capitală, capabile a-i facilita legături cu Occidentul. Astfel aflăm că, prin firma bucureșteană American Import-Export reușește să folosească materiale aduse din Franța și Germania.

CASA WANDA a fost înființată în 1990, ca prima firmă cu astfel de preocupări în zona capitalei moldovene. Cei de aici se ocupă de producerea și comercializarea tricotajelor. La început, firma a lucrat doar cu câțiva mureșitori, alături de patroană și cei apropiați acesteia. Au lucrat cu sârguință și dăruire, punând în fiecare obiect vestimentar ființă, câte ceva din sufletul lor. Poate astfel au reușit să convină clientela. Care, în cel mai scurt timp cu putință, le-a devenit fidelă. „Ne-am creat propria forță de muncă, prin educarea câștigătorilor și pregătirea lor în domeniu. Am preferat o specializare uneori mai încaută, dar dublată de un mare atașament față de firmă — calitate pe care o apreciem în mod deosebit. Acum, a-

vem peste 100 de angajați”.

În atelierul de croitorie — în fapt, o reală fabrică, dată fiind complexitatea operațiilor și a detaliilor cu utilaj de specialitate se creează și finalizează adevărate minuni. Căutăm mult, în gând, chiar pentru fotografiile oferite de celebrele case occidentale de modă, până a găsi ceva care să fi pe măsura celor văzute aici. „La o expoziție organizată în Grecia am vândut toate produsele. La fel s-a întâmplat la TIBCO. Ne expusese produsele în standul firmei Americana Import-Export, nădăruie de mătăsuri acestora, pe care le foloseam pentru realizarea obiectelor de vestimentație. În mai puțin de o zi, totul s-a vândut. Realizările au fost mereu mari”.

Prețul succesului

Succesul îmbrăcămintei fabricate de CASA WANDA este dat și de calitatea deosebită a materialului. „Alegem numai materiale de calitate. Este motivul pentru care procurăm cele necesare de la Fabrica de stoffe Podbar, întreprindere ce produce stoffe, în proporție de 80 la sută din lână, de la fabrica Tomiris, din Iași, specializată pe mătase și câptușeli. De la CALIPATEX — Brașov ne aprovizionăm cu vestitele stoffe vehurate”.

Ca orice perfecționist, CASA WANDA nu se mulțumește cu atât, deși, tot ceea ce realizează este la nivelul standardului internațional de calitate, iar, prin esențialele produselor finite, satisfac piața. Firma intenționează să se extindă, prin deschiderea unor magazine proprii și în alte orașe. De menționat este faptul că falmoasa CASA WANDA aprovizionează cu produsele sale și orașele: Vaslui, Tecuci, Roman, Câmpulung, Gura Humorului, Cluj-Dar, cel de aici, dorește un magazin propriu de prezentare și distribuție în București. „Aducem deja marfă la: „Royal”, „Consult” și „Unica”. Ne-ar avantaja un spațiu propriu în centrul capitalei, de preferință pe Calea Victoriei. Un spațiu pe care, evident am

vrea să-l cumpărăm”. Cu delicatețe, patroana afirmă că s-a înțeles foarte bine cu partenerii conștanțeni, dar preferă Bucureștiul.

CASA WANDA a angajat zecis manechine, care au urmat un curs de mișcare scenică, beneficiind de serviciile deosebit de competente ale unei balerine de la Moscova. Manechinele au un tratament special, dispunând de: piscină, masă, masaj, gimnastică aerobică. „Doresc un magazin mare, în care manechinele să-și schimbe mereu toaletele. Am reușit să avem, astfel, un adevărat serviciu de prezentare, care ar conștientiza și modelul de lucru al unora dintre firmele occidentale”, afirmă frumoasa și ambițioasă patroană. Actualmente, CASA WANDA organizează și susține, prin efort propriu, numeroase parade ale model. Bineînțeles, cu produse proprii. Alături de activitatea rodnică și susținută a firmei, CASA WANDA sponsorizează permanent: expoziții, majoritatea concursurilor universitare de „Miss”, acordă sprijin financiar pentru „Casa copilului” și premiază elevii foarte buni.

Forța succesului este totdeauna covârșitoare

În fostul anotimp estival, CASA WANDA a lăsat pe piață o rochie în climă. Rochia respectivă a devenit o adevărată „uniformă” a Iașului. „Cere-rea era atât de mare, încât a trebuit să adaptăm modelul la diferite combinații coloristice. Când reușești să convingi, cu un singur model, câteva zeci de mii de femei care, prin structura lor sunt capricioase și nu acceptă să poarte un model de la des întâlnit la orice colț de stradă, se cheamă că învești ceva în domeniul vestimentației”. Patroana are dreptate. CASA WANDA poate convinge orice femeie, orice bărbat că trebuie să se îmbrace de acolo și numai de acolo. De aceea, așteaptă permanent, ca ospitalitățile sale să fie de marmură să fie urcate. Cât mai des.



MOLDEXIM S.A.

EXPORT - IMPORT - ROMANIA

Bd. Poitiers nr. 10 - Iași - 6600 - România

Tel: 40 / 98 / 125 010, Fax: 40 / 1 / 312 5029

Tx. 22262 MSAISR CNT 301 680 601 BCR - IAȘI

Profilul societății



Numele societății:

Adresa:

Director:

Telefon:

Telex:

Fax:

Forma de proprietate:

Anul înființării:

Capitalul social:

Profitul anual (1992):

Numărul angajaților:

Felul activității:

MOLDEXIM S.A.

Bd. Poitiers nr. 10

Gheorghe Buhac - Director General

40 98 125010

22262 MSAISR

40 1 3125029

Societate de stat pe acțiuni

1990

19.200.00 lei

1.147.000.000 lei

65

Export-import de produse industriale,

bunuri de larg consum, instalații complexe, inginerie, marketing, consulting, asistență tehnică, transport, servicii de publicitate, alte tranzacții comerciale și cooperări economice.

Copou

Harta orașului Iași



AM ÎNTÂLNIT COPII FERICIȚI

• Ne spune Marian Burlea, directorul Spitalului
de copii Sfânta Maria



Spitalul de copii Sfânta Maria din Iași este o oază a celor nevărstnici. Veniți aici din toate colțurile județului, copiii beneficiază de un tratament de excepție. Printre pătucurile înconjurate de jucării se mișcă, delicat și cu adevărată dragoste pentru ceea ce numim „vârsta întâi”, un personal medical de excepție. Dar, o adevărată excepție între medici o reprezintă directorul așezământului, domnul Marian Burlea, medic primar pediatru. De trei ani se ocupă de gastroenterologie pediatrică. Domnia sa este unul dintre foarte puțini specialiști din țară în fibroscopie digestivă, specializându-se, în acest sens, în Franța și Italia. Pentru domnul doctor Burlea, toți copiii sunt normali. Spitalul Sfânta Maria este cel mai mare spital de copii din zonă, cu peste 1000 de paturi. Este împărțit într-o zonă centrală și încă cinci secții cu profil recuperator. Este de subliniat acest aspect ca un omagiu adus înalțărilor noastre, care au avut inspirația să structureze astfel spitalul, într-o perioadă în care greu se putea realiza ceva satisfăcător. Specifice sunt în special secțiile exterioare spitalului. La 20 de km, de

Iași sunt spitalizați copiii cu: diabet, hepatită cronică și boli digestive de tip malabsorbție. O altă secție se găsește în cartierul „Bucium”, unde sunt îngrijiți copiii cu afecțiuni pulmonare, mai exact cu tuberculoză, astm bronșic și alte probleme de acest gen. Ei au posibilitatea de a sta luni și chiar ani de zile într-un mediu adecvat terapiei afecțiunilor pulmonare, beneficiind de un personal și de o tehnologie adecvate tratamentului. Întâlnim bineînțeles, o secție de prematuri, unde sunt spitalizați nou-născuții cu o greutate mai mică de 2500 grame. Ar trebui subliniat faptul că încă sunt destul de multe astfel de cazuri în Moldova și în Iași. La ora actuală, chiar dacă natalitatea a scăzut prin liberalizarea avorturilor, moldovenii rămân la ideea lor tradițională de a avea mulți copii. Mai mult. Cu cât sunt mai necăjiți și mai puțin dotați materialmente, cu atât dau naștere la mai mulți copii. De aici derivă și copiii prematuri, datorită alimentației deficitare a viitoarelor mame. Problemele sunt mari, pentru că, din 10 000 de nou-născuți anual, 1000 sunt prematuri. Noi îi primim, însă, cu dragoste și îi readucem la normal. O secție deosebit de importantă a spitalului este cea de distrofii, denumită de noi secția de terapii nutriționale. Aici, pentru a vorbi

pe înțelesul tuturor, sunt tratați copii insuficient alimentați, cu grave carente de proteine. Aceștia provin, în special, din mediul rural. Problemele sunt mari și aici, dovadă că toate paturile sunt mereu ocupate. În fine, ajungem la așa-numita secție „ca cântec”. Este vorba de secția de neuropsihiatrie infantilă, care cuprinde și tratează copiii cu handicap neuro-psicomotor, parțial recuperabil. Aceștia sunt îngrijiți într-un fost castel al prințului Sturdza. În maximum o lună, acești copii vor fi mutați într-un alt așezământ, special construit pentru ei. Dar, dincolo de varietatea secțiilor ar trebui subliniat un lucru. Spitalul de copii Sfânta Maria a început un fel de reformă sanitară. Copiii sunt tratați, de multe ori mai bine ca la ei acasă. Ca să nu mai vorbim de faptul că, aici, sunt tratați și copii veniți de la orfelinate. După teoria mea, ea medic pediatru, ne relatază dr. Burlea, o influență deosebită în eficiența unui tratament o are afecțiunea pe care o arăți celui mic. De altfel, asta este valabil și pentru cei mari. Am încercat să le credem un cadru cât mai adecvat vârstei. Să nu se simtă la spital ca într-un loc în care sunt privați de libertate și de preocupările specifice vârstei lor”. Ne plimbăm prin spital. De pe pereți, năvălește spre noi co-

pilăria. În dreapta, ne privește gales, un Pluto. Din stânga, Bambi, Donald se pregătește de război. În timp ce Mickey ne face cu ochiul, ținându-și piciorușele de șoricel prin pantalonii scurți. Peste tot, leagăne, scaune colorate, jucării. Și, mai ales, dragoste. „Când mă fac bine, mă mîrșit cu tine”. Vocea vine dintre niște bucle blonde, care acoperă un obrazor de fetiță. Cereca în căsătorie este adăpostă dormitului doctor Burlea. Om pe care îl iubesc și cei foarte, foarte tineri. Paulică are numai cinci luni. Dar, rîdând când îl vede, arătându-și, fericit, gingiile obișnuite numai cu laptele. Iar doctorul Marian Burlea are nu numai un tratament pentru ficcare. Are și un zîmbet, mai multe mîngăieri și câte un sărut pe frunte.



Activitatea noastră a început
acum 38 de ani cu
producerea de penicilină.

De atunci
ne-am diversificat
activitatea
societății noastre,
devenind una din
cele mai mari
producătoare de
medicamente
din România.



S.C. ANTIBIOTICE S.A.

IASI

str. V. Lupului nr.1

6600

ROMÂNIA

Tel:40-98-142770

Fax: 40-98-147060

Telex: 022244

Astăzi se produc:

- produse de biosinteză;
- produse de semisinteză;
- extracte din plante medicinale și ceaiuri tip instant;
- antibiotice - produse injectabile - (diferite doze în flacoane);
- produse farmaceutice pentru uz oral (soluții și suspensii);
- antibiotice sub formă de capsule și comprimate;
- produse galenice (unguente, creme, geluri, supozitoare).

Cotnari

Invitație la Castel



Pe o colină, într-un peisaj mirific, înconjurat de vii superbe care te îmbată numai cu gândul la ele fiind, se ridică un castel. Documentele istorice spun că, în perioada interbelică, Asociația Viticultorilor din Cotnari a constituit o cooperativă de producție viticolă. Pentru a atrage investiții din partea regelui i-au oferit teren și această clădire impunătoare, neterminată în epocă. În 1957 a fost terminată construcția. Apoi, a devenit sediul, inima Cotnariului. Călătorul pe aceste meleaguri este întâmpinat de un bărbat înalt, cu figură care impune. Este directorul stațiunii, domnul Carja Nicolae, un „Săgetător” — după zodie, născut în ziua Sfântului Andrei. Profesor și inginer horticultor de meserie, și-a petrecut viața, după absolvirea facultății, printre butucii de viță de vie. „La Cotnari am pendulat între Combinat și vie, între viticultură și vinificație. Director am devenit abia în 1993. Atunci, au luat amploare anumite evenimente neplăcute la Cotnari. După demisia fostei conduceri, s-a decis numirea, pe post de director, a unui om capabil să ia decizii cu multă hotărâre. S-a optat pentru mine. Am acceptat. Trebuie să știți că sunt într-adevăr un om hotărât. Sunt însă drept, niciodată dur. Poate, tocmai de aceea sunt, în egală măsură, o persoană despre care se discută mult, uneori contradictoriu. Dar, până la sfârșit, sunt aprobat”.

— Care ar fi, domnule director, problemele delicate specifice Cotnariului?

— M-aș referi, în primul rând, la nedorita interferență care există între proprietarii, acționarii posedând vechile amplasamente și cei care beneficiază acum, mai de curând, de pământ. Apar permanent conflicte dure. Toți amenință. Starea de spirit este foarte tensionată. Cu foarte multă diplomatie, apelând la forța cuvântului și la înțelegerea umană am reușit să strângem anul acesta strugurii. Care au fost destul de mulți. Ar mai trebui să fie menționat faptul că anul 1993

a dat o recoltă deosebită. Avem, actualmente, 1000 de vagoane în stoc, pentru maturare și învechire. Cu toate acestea, avem mari dificultăți financiare. Vinul este un capital. Cu toate acestea, el nu poate fi folosit imediat, din motive tehnice, specifice activității noastre. Vinul stă la maturat. Dar nu pe gratis, ci cu o dobândă de 95 la sută. În condițiile actualei inflații — și, de altfel, în orice condiții — o astfel de chestiune este inacceptabilă. Vinul de Cotnari este unicat în lume. Cu toate acestea, pentru a putea fi vândut, prețul trebuie să păstreze un anumit nivel. Nu putem urca prețurile



Aspectul acestor soiuri nu reprezintă un criteriu calitativ, ci dimpotrivă



la nesfârșit. Forurile în drept ar trebui să-și pună și astfel de probleme. Și să le rezolve. Este elementar că, dacă am ridicat prețul la nesfârșit ne-am pierde clienții. Am început să ne descurcăm din ce în ce mai greu, deși suntem una dintre cele mai renumite podgorii ale lumii. În condițiile dobânzilor înrobitoare, ale prețului foarte crescut la energie electrică, la combustibil, la dopuri de plută și la toate materiile prime și materialele, accize, T.V.A. și altele, dăvine din ce în ce mai greu să ne echilibrăm. Salariile se acordă din ce în ce mai greu.

— Ce anume cuprinde ceea ce, printre-un termen generic, denumim Cotnari?

— Cotnariul cuprinde 10 ferme viticole, deservite de 600 de angajați, un combinat de vinificație, o fermă zootehnică unde creștem merinos de Deteri, cu lână foarte călătă în străinătate. O exportăm cu 1 dolar/kilogram. Oricum, zootehnia este un domeniu în care avem, la nivel general, nevoie de redresare. În afară de acestea, avem o școală de viță de vie. Am preluat castelul de la Cârjoala, al lui Vlădăreanu, pe care l-am refăcut în întregime. Va fi un punct de o mare atracție turistică. Turistii vor beneficia de o cazare splendidă și de mese copioase, udate din belșug cu minunatul vin domnesc al Cotnariului.

— Ce ați schimbat, în bine, în Cotnari și ce planuri de viitor aveți?

— Putem afirma că am început modernizarea tehnologiilor specifice activității noastre. De curând am întreprins o călătorie „de interes”, pot spune, în fond de prospectare a pieței străine și încheiere de contracte de colaborare zona Treviso, orașele Parma, Verona, din Italia. De aici vom aduce utilaje pentru o stație de îmbuteliere, foarte modernă. Avem de multă vreme nevoie de aparate speciale pentru vinificație. Ne interesea, în mod cu totul special, o instalație pentru răcirea, filtrarea și limpezirea vinului, operațiuni de înaltă importanță pentru viticultor și cei ce lucrează în vinificație. În fapt, calitatea vinului este dată, dincolo de calitatea viței de vie, de priceperea celor ce lucrează în domeniu și de aparatură folosită, de tehnologia utilizată. Ca planuri pentru viitor avem găsirea cât mai multor parteneri externi pentru colaborare. Ne-am întâlnit, refăcut relațiile cu Moscova. Lucrăm foarte bine cu Melbourne-ul unde avem un partener extrem de serios. Ne dăm toată ostentia pentru a fi la nivelul cererii externe, atât din punctul de vedere al calității produselor noastre, cât și al seriozității derulării contractelor. Partenerul de la Melbourne, spunem, este deosebit de serios. La rândul-ne am știut să-i câștigăm încrederea, astfel încât plătește înainte. Acest lucru, în condițiile în care băncile române nu pot înțelege că vinul nu poate sta la maturat cu dobânzi de 95 la sută, după cum am mai spus. Relații foarte bune și fructuoase avem și cu Israelul, pe care intenționăm să le păstrăm și să le dezvoltăm. Din cadrul acestei țări colaborăm cu două firme, dintre care, una, are reprezentanță la București. Alci ar trebui menționată Societatea Vinexport, principalul nostru partener intern, care ne creditează pentru linia de îmbuteliere pe care o vom aduce din Italia.

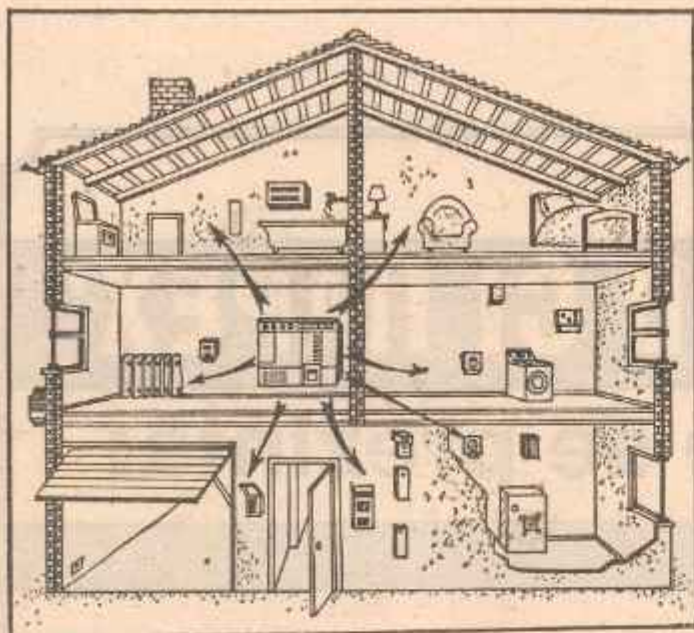
— Ce anume considerați că dă cali-

tatea excepțională, unică a vinului de Cotnari?

— În primul rând, locul excepțional pe care suntem situați. Cotnariul se află amplasat la limita nordică maximă a culturii viței de vie, pe o coastă de tranziție între silvostepa Moldovei și Podișul Central Moldovenesc. Tote pantele sunt orientate spre sud-sud-est, astfel încât soarele răsare și asfințește în podgorie, dându-i foarte multă căldură. De altfel, despre vinul de Cotnari se spune că este „sare topit” sau „căldură lichidă”. Solul de aici este calcaros, mult căutat pentru vița de vie, dată fiind căldura pe care o acumulează în timpul zilei. Aici, toamnele sunt lungi și secetoase, ceea ce permite acumularea de mult zahăr în bobul de strugure. La toate acestea, se adaugă faptul că podgoria și-a respectat cultura solurilor tradiționale autohtone, Feteasca albă, Tămăioasa, apoi Grasa de Cotnari și Frânceușa de Cotnari. Sunt vinuri unice, specifice numai și numai Cotnariului. Am reușit — și suntem mândri de acest lucru — să salvăm vița de vie din care se produce Grasa de Cotnari, vin domnesc, unic în lume, vinul lui Ștefan cel Mare. Grasa de Cotnari este un vin de desert, de o excepțională calitate. Vinul este dulce, cu o mare cantitate de zahăr, un vin extractiv, plin, de o nespusă finețe și catifelare, aceasta fiind dată de cantitatea mare de glicerol. Degustând un astfel de vin, fiecare descoperă și spune că seamănă cu savoarele micii, a migdalelor. Această savoare deosebită apare în urma procesului de maturare. Vița aceasta nobilă nu este deosebit de productivă. De fapt, ea orice lucru care este de soi nobil. Producția la hectar este de numai 3—5 tone. Am reușit să facem o valoroasă selecție la soiurile Frânceușă și Grasă de Cotnari, sporind cantitatea de struguri și, implicit, producția. Trebuie să știți că falmoasa Grasă de Cotnari se obține dintr-un strugure stafidit, specific, cu o cantitate de zahăr care depășește 300 grame la kg. La mai mult de 100 grame concentrație de zahăr, mușcăluț nu mai atinge pielea exterioară a bobului de strugure. În consecință, din bob se pierde o mare cantitate de apă și apare stafidirea. Frânceușa are zahăr mai puțin. Este un soi ușor, fructuos, plăcut, cu o vinozitate deosebită. Feteasca albă este dată de o viță de vie care se adaptează ușor oricăror condiții. De aici obținem vinuri cu potențial alcoolic ridicat.

— De ce se numește zona Cotnari?

— Numele vine din timpul lui Ștefan cel Mare. Domnitorul a descoperit această podgorie și l-a apreciat, în mod deosebit, vinul. În consecință, așezarea omenească de aici a căpătat o înflorire deosebită, devenind un adevărat oraș. Ștefan cel Mare a construit chiar două poduri care să lege zona de împrejurimi. A ctitorit aici biserică, a construit un beci domnesc. De aici se realiza legătura cu Polonia. Pentru a înobiliza vița de vie de aici, Ștefan cel Mare a apelat la serviciile unui neamț, pe nume Bulnar. Acesta s-a ocupat, într-adevăr, cu multă dragoste de podgorie. Din numele lui, prin deviere în limba locuitorilor s-a ajuns la numele de Cotnari, care s-a păstrat până astăzi și care va dăinui. De altfel, orice om adevărat știe că, în 1601, domnitorul, principele erudit Dimitrie Cantemir scria în „Descriptio Moldaviae”: „Vinul cel mai bun este cel de la Cotnari”.



În casele viitorului, locatarii vor intra numai să se odihnească

- **Mâncarea se va prepara singură, aspiratorul va lucra la comandă verbală, sistemul de încălzire se va declanșa automat. Vor fi oare oamenii mai fericiți?**

Ultimele euceriri ale științei tehnicii, din acest sfârșit de secol, se vor repercuta pozitiv și asupra locuințelor noastre. În Carolina de Sud, Universitatea „Clemson” a creat o locuință alimentată cu energie solară, fiind rareori folosite și alte surse de energie. Partea sudică a clădirii nu are nici un obstacol în apropiere pentru a se putea colecta toate razele solare disponibile din timpul iernii. Spre răsărit și apus s-au plantat pomi, pentru a se preveni supralcăzirea din timpul verii. O parte a construcției formează locuința propriu-zisă, restul fiind ocupat de sere unde se folosește căldura în exces. Aici pot crește legume proaspete în tot timpul anului. În seră nu pot pătrunde insecte dăunătoare și nici nu cresc buruieni, iar legumele obținute sunt de bună calitate, chiar și cele culese iarna. Module fotovoltaice, așezate pe acoperiș captează și stochează energia solară, ce mai poate fi folosită și la încălzirea apei și la alimentarea unor instalații electrice. Această locuință a viitorului a fost numită

Casa Soarelui.

Un alt tip de locuință este cea „administrată” de o comandă centrală, un creier electronic. Inginerii electroniști lucrează în prezent la un dispozitiv numit Bus, cuvânt derivat din Binary unit system (sistem unificat de comandă). Funcționând ca un tablou de bord, el va acționa aprinderea și stingerea luminii, inclusiv modificarea intensității ei, deschiderea și închiderea unei uși, pornirea televizorului, sau modificarea funcționării aparatelor de încălzire în raport cu vremea și numărul locatarii. Dar Bus va putea fi acționat de la distanță prin telefon, pentru punerea în funcțiune a sistemului de încălzire sau de stropire a grădinii în anumite ore în absența locatarii.

Asemenia „creiere” au și fost create experimental în Japonia, de Home Automation System — Mitsubishi și în Anglia, de Project Automated House. Casa viitorului va mai dispune de un sistem ce poate filma vizitatorul aflat la ușă, cu ajutorul unei minicamere, ce are capacitatea de a-și re-

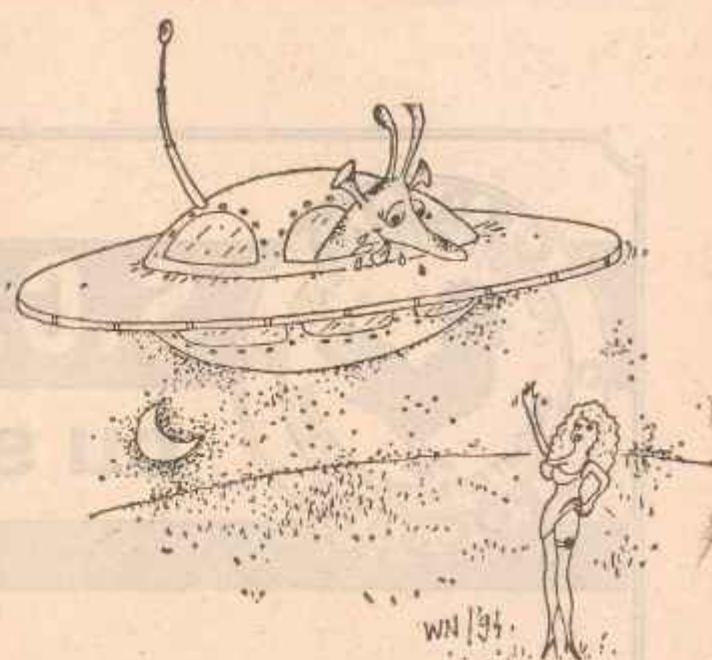
gla automat luminozitatea, pentru a se obține o imagine bună. Încălțarea locuinței nu se va deschide decât dacă se bate pe o claviatură un cod. Miniprocessorul din încălțarea Dorma poate efectua trei milioane de combinații. În studiu se mai află o încălțare cu comandă verbală care acționează la o frază de trecere, formată din câteva cuvinte, din cele 50 aflate în memoria dispozitivului.

În bucătărie aparatul de făcut cafea va intra în funcțiune la o comandă verbală, iar cuptorul își va calcula singur timpul de coacere, în funcție de natura alimentelor. Mâncarea se va încălzi prin inducție, plăcile rămânând reci. Vasele se vor spăla singure, în aparate cu ultrasunete. Sunt în studiu mașini de spălat lenjerie, capabile să calculeze greutatea rufelor și să ajusteze cantitatea de apă, detergent, căldură și programul de spălare, în funcție de material și gradul lor de pătare.

Aspiratorul va fi telecomandat, iar fierul de călcat se va deconecta automat în momentul în care apare pericolul ca țesătura să se ardă. Cântarul de persoane va reține și compara variațiile de greutate la cinci persoane, indicând, prin voce sintetică și prin afișare pe un ecran, meniul de urmat pentru a se reveni la o talie normală.

Sala de gimnastică, dispunând de captatori speciali va indica ritmul cardiac și tensiunea arterială, totuși afișându-se pe un ecran plasat pe perete. Tot pe perete, dar în diverse camere, vor fi încastate ecrane mari și mici, plasate armonios, pe care se vor supraveghea copiii aflați la joacă în curte sau la lecții în interior. Diverse aparate vor capta și înregistra imaginile meteo transmise de sateliți, la fiecare jumătate de oră. Camera de culcare cuprinde aparate stereo, video și cu efecte speciale. Patul, așezat între bar și baia-saună, va fi comandat de un ordinator, ce se va supune vocii, pentru a-și schimba înclinarea după dorință. Același ordinator, la o simplă cerere va reaminti programul stabilit din timp, pentru ziua respectivă. Se poate organiza deosebită în surdina, în timp ce patul începe să se ridice ușor. Locuința secolului XXI va dispune de noi spații, în care dispozitive video vor permite să se participe la teleconferințe, să primească comunicări și documente scrise, să se facă cercetări și studii, fără a se părăsi domiciliul. Într-un cuvânt, în unele cazuri, locul de muncă se va muta acasă.

AUREL DIANU ■



Extraterestri au încercat să răpească două femei

- **Erau foarte viguroși și aveau părul abundent**

În suburbiile orașului San Carlos (Venezuela) există un parc foarte mare. Într-o seară, soții Gomez se întorceau de la un restaurant unde serbaseră un an de la căsătorie. Ajunși în dreptul parcului, Josephina, tânăra soție, ceru să oprească mașina pentru a merge într-un loc mai izolat din parc. Nu făcu, însă, nici zece pași și tipă după ajutor cât o ținu gura. Lorenzo, soțul ei, alergă imediat și o găsi zăcând la pământ, bulmacă și înșăngerată. Nu departe de ea, o mică făptură păroasă, cu înfățișare omenescă, alerga spre o navă lucioasă, ca un disc, care stătea pe turbă. Lorenzo abia mai avu timp să arunce cu o piatră în direcția făpturii, care, între timp se ridicase, făcând un zgomot îngrozitor. Josephina, dusă în grabă la spital, era într-o stare foarte gravă, cu zgârieturi în partea de jos a corpului, care semănau cu urme de gheare. Când și-a revenit, a povestit că făptura încercase să o ia cu ea, dar la tipetele ei, a fugit. Lorenzo a arătat ulterior anchetatorilor că a revenit la locul cu pricina, însoțit de data asta de doi prieteni și de sora lui. Decătu, el s-a pollenit, dând peste o mică făptură păroasă, cu înfățișare omenescă, ce examina florile! Lorenzo a încercat să o evite, atrăgând atenția surorii lui care tocmai se apropiase de omuleț, dar ace-

ta, văzând-o, îi trase o lovitură în coafă, după care, cu o forță neobișnuită pentru înălțimea lui, încopu să o târască spre un lighean mare, lucitor, care se afla în apropiere. De acolo au mai ieșit patru omuleți, cam de un metru înălțime, care voiau să-l ajute pe cel care o târa pe sora lui Lorenzo. Unul dintre prietenii lui avea pușca de vânatoare cu el, dar din păcate, descărcată. Cu ea a lovit pe unul dintre ei: pușca a lovit ceva solid, dur (ca o rocă) și pușca s-a rupt în bucăți. Lorenzo, însă, avea un glonț în arma lui; de emoție a putut nimeri nici una dintre creaturile acestea, dar la pumnul produs de pușcă, s-au speriat și au lăsat prada jos. Când s-a înșănătoșit, sora lui Lorenzo a declarat că la început a simțit ca și cum ar fi stat pe niște crengi, după care a leșinat din nou.

Nici unul dintre cei care l-au văzut pe acest omuleț nu a putut să le descrie trăsăturile fețelor; remarcaseră doar părul abundent și vigoarea lor. Anchetatorii au găsit destule urme care să confirme faptul că acolo avusesse loc o luptă... și au recuperat arma de vânatoare ruptă în două. Înșă, în afară de câteva tușisuri părjoale, n-a rămas nici o urmă a micilor creaturi sau a navei lor.

MARIA ANTONESCU ■

Ochelari video

- **Puteți avea tot timpul televizorul cu dumneavoastră.**

Englezul Willy Johnson a inventat niște ochelari care conțin cristale lichide ce pot afișa imagini de la un televizor, magnetoscop sau o consolă de joc video. Dispozitivul pe care l-a denumit Goggle Vox are o greutate de 150 g (cuprinzând și stereo) și a fost pus la punct cu ajutorul departamentului de fizică al Universității Loughborough din Marea Britanie.

Cele două ecrane lichide sunt plasate în fața fiecărui ochi, având un film subțire — tehnică numită Microsharp — care mărește imaginea ca o lupă. Acești ochelari prezintă o imagine extrem de clară, în relief. Aparatul nu are siste-



mul de televizor actual, iar în materiale de jocuri video, ne arată cum ar putea fi în viitor.

Ochelarii trebuie „purtați” numai stând pe scaun, deoarece te desprind complet de realitate, așa încât trebuie să fie evitate accidentele.

MARIA ANTONESCU ■

Anul 2000 va innebuni computerele

- **În Danemarca, o femeie de 107 ani a primit un dosar de înscriere pentru școala primară. Calculatorul nu ține cont decât de ultimele două cifre. Ce se va întâmpla în primele săptămâni ale anului 2000?**

Din punct de vedere psihologic, trecerea de la „19” la „20” ar putea fi un moment foarte important pentru calculatoarele care furnizează date.

Majoritatea softurilor au fost dezvoltate în epoca în care memoria computerelor era destul de redusă iar anul 2000 nu era decât pen-

tru fanaticii de science-fiction. Programele lor nu utilizează decât două cifre pentru a indica un an, considerând că toate încep cu „19”. Computerele care utilizează date cu două cifre vor avea probleme. O femeie, în Danemarca a primit un dosar de înscriere pentru școala primară; un ameri-

can de 113 ani a fost primit să lucreze într-un spital de pediatrie. Dar aceste incidente nu privesc numai centenarii. Ar putea fi numeroase erori: conturile bancare ar putea acumula o sută de ani de dobânzi; cecurile n-ar mai putea fi trimise sau retrase, computerul considerând că nu au existat; polițele de asigurare ar expira brusc.

Nimeni nu cunoaște amploarea acestei probleme. Bill Goodwin, consultant new-yorkez în informatică a publicat o informație atenționând directorii de întreprinderi care subestimează importanța muncii de conversiune.

În orice caz, se pare că informaticienii vor câștiga sume importante de bani, numai pentru a repara greșelile inițiale.

MARIA ANTONESCU ■



S.C. "GERALD CI IMPEX"

cu sinceritate se prezintă:

- **transparență totală** • **încadrare în legalitate** • **depuneri și plăți sub parolă** • **premii importante pentru școlile din unele județe** • **sprijin pentru lăcașuri de cult** • **ajutor pentru relansarea micilor firme** • **concursuri pentru șomerii care au idei de afaceri**

Societatea comercială "GERALD CI IMPEX SRL" este un modern circuit de ajutor reciproc care, în condițiile unei crize materiale fără precedent, ale unei deprecieri a monedei naționale, ale existenței unui sistem adecvat de menținere sau valorificare pozitivă a leului, "GERALD" și-a asumat responsabilitatea reactivării spiritului de solidaritate românească, în stare latentă acum.

Prin gestionarea responsabilă a depunerilor dumneavoastră, prin plasamente financiare sigure, pe baza dobânzilor bancare, prin transparența totală a tuturor operațiunilor, cu strictă încadrare în legalitate, este posibilă acțiunea noastră.

Circuitul de ajutor reciproc "GERALD" este unic prin abordarea deosebită a raporturilor cu deponenții, astfel:

- **se asigură confidențialitatea prin acceptarea depunerilor și plăților sub parolă și prin publicarea în presă doar a numerelor de chitanță:**

Din coeficientul de 10% destinat cheltuielilor firmei în raport de dimensiunea depunerilor, începând cu data de 20.01.1994, firma "GERALD" va iniția acțiuni cu impact social și național, astfel:

- **va finanța cursuri pentru reconversia șomerilor în București;**
- **va iniția și va finanța relansarea micilor firme particulare românești care nu au reușit în afaceri din alte cauze decât incompetență și fraudă;**
- **va asigura premii importante în școlile și bisericile românești pentru educatorii, învățătorii, profesorii și preoții din unele județe;**
- **va organiza concursuri pentru șomerii care au idei de afaceri ce ar putea crea cel puțin două locuri de muncă cu suma de 500.000 lei pe care firma "GERALD" le-o pune la dispoziție;**
- **în raport cu dimensiunea depunerilor, firma "GERALD" va pune la dispoziția sindicatelor din micile unități de stat românești sume de bani care să permită reînființarea C.A.R.-urilor;**
- **va accepta că, în fiecare zi, orice comisie constituită ad-hoc de către oricare dintre deponenți sau potențiali deponenți să ne verifice documentele de casă, încadrarea cheltuielilor în nivelul acceptat de 10%, existența depozitelor bancare și orice alte detalii care nu ar afecta confidențialitatea acțiunilor firmelor noastre;**

Dacă cele de mai sus ne vor spori credibilitatea în fața dumneavoastră, dacă veți înțelege că numai solidaritatea ne poate ajuta să depășim marile dificultăți pe care le suportăm cu toții, **dacă veți considera că este normal să trăim decent** ca proprietari ai unei istorii mari, ai unui pământ binecuvântat de Dumnezeu, ca urmași ai unor genii care au jalonat știința, cultura, istoria omenirii, **atunci fie ca solidaritatea în fața sărăciei să ne mai unească o dată prin "GERALD".**

Hewlett Packard face o importantă donație!

• Firma a fost înființată într-un garaj din Palo Alto, California, acum 50 de ani. • Cine n-are Reinhold Haberl — să-și cumpere!



Dr. inginer Reinhold Haberl

Donația constă în două monitoare fetale (cardiotocograme) pentru maternitățile Pelizu (unde a avut loc și o conferință de presă cu acest prilej) și Panait Sărbu (Costă Giulești) și un electrocardiograf al cărui beneficiar este Institutul de cardiologie Prof. dr. C.C. Iliescu. La festivitate au participat reprezentanți ai diviziei Medical Systems Group din Hewlett Packard, ramura Europa de Est, cu sediul la Viena, din Ministerul Sănătății, Comisia Parlamentară pe probleme medicale, profesori eminenți din alte clinici bucureștene.

ne, firma High Performance Systems, reprezentanță oficială a lui Hewlett Packard în România, mass-media. Spicium din comentariile celor prezenți la conferință.

Dr. conf. dr. Gabeleț Băncănu, directorul Maternității Giulești: „Hewlett Packard este cel mai mare producător de tehnică medicală din lume și nu este prima dată când medicina românească beneficiază de asemenea sprijin din partea grupului”. Profesorul Carp (Inst. de Cardiologie): „Aceste aparate au produs o revoluție în medicină, prin diagnosticare rapidă, complexă și exactă a stadiului afecțiunii. Alegerea pentru donație a unor clinici medicale care nu și activitate de cercetare este justificată”. Profesorul Bogdan Marinescu: „Nu conțenează atât valoarea scriptică a aparatelor, cât implicățiile majore ale utilizării acestora în serviciile medicale de la noi”.

Actualmente, firma Hewlett Packard, care poartă numele fondatorilor, este o companie multinațională, având 96.200 salariați, dintre care 53.000 în SUA și uzine în 26 țări americane, precum și în Europa, Japonia, America Latină, Canada și Asia de Sud-Est. Are oficii de vânzări în 120 de țări americane și alte 480 asemenea birouri în 110 țări de pe întreg mapamondul. Cele 18.000 de produse ale firmei înseamnă vânzări anuale de 20,8 miliarde USD (creștere 24%), cu un profit de 1,2 mld. USD.



Firma nu s-a descurajat pentru faptul că, înființată în 1933, a funcționat o vreme într-un garaj. Primul lor produs a fost un oscilator audio și primul client nu fost Studiourile Walt Disney care au comandat asemenea aparate pentru modularea voicilor din filme, o inovație pentru acea dată. Compania s-a dezvoltat neîntrerupt și astăzi este prima firmă din lume în domeniul instrumentelor electronice de testare și măsurare destinate cercetării și aplicațiilor din industria electronică, telecomunicații, astronautică, aerospațială, industria auto etc. Edificator pen-

tru dinamica grupului este faptul că 11% din venituri sunt alocate pentru cercetare, ceea ce face ca 3/4 din produse să nu fie mai vechi de 3 ani! Fără comentarii.

Dr. ing. Reinhold Haberl, managerul de la MSG — Hewlett — Packard care a făcut o succintă prezentare a firmei și a aparatelor, întrebând fiind care este miracolul pentru care un asemenea colos nu se sfârșă imediat în o mie de bucăți, a răspuns: „Decizia la Hewlett-Packard este luată la nivelul cel mai de jos posibil”.

CALIN MĂRCUȘANU ■

Un serial care se va sfârși pe data de 4 mai 1994

Spiritul reușitei — experiența Bouygues (12) Alegerea și integrarea oamenilor (II)

B. Regruparea

Așa cum am mai spus în numărul trecut, ceea ce contează în afara competențelor tehnice sunt profilul psihic, temperamentul, personalitatea care să se adapteze cât mai bine spiritului grupului. Trebuie să fii dotat cu acest spirit înainte de a intra la Bouygues.

Pe de altă parte, Bouygues face apel și la un cabinet specializat care a pus la punct un set de teste pentru a găsi locul fiecărui candidat în spațiul Bouygues. Concluziile au reprezentat un verdict absolut. Ele sunt recomandări a căror pertinentă conduce adeseori la aplicarea lor.

Recrutarea nu este deci fructul hazardului și fiecare membru al ierarhiei respectă niște criterii foarte precise.

În afara acțiunilor de angajare dictate de necesitate, Bouygues practică de câțiva ani o politică preventivă în materie de locuri de muncă, formând adevărate „pepinieră” pentru a face față nevoilor pe termen lung.

Totodată, pentru a recruta specialiști cu „sânge tânăr”, în afara anunțurilor din presă, direcția de personal desfășoară campanii importante destinate școlilor. Un serviciu este desemnat să gestioneze publicitatea pentru angajare și relațiile cu diferitele școli. Acest serviciu are trei obiective principale:

a. modificarea percepției actuale a profesiei de constructor; omul de șantier este un om complet, nu doar un om cu îmbrăcăminte specifică (casacă, cizme) și supus intemperiei;

Bouygues nu este doar casa zidarilor, ci cu totul altceva, o companie în care te poți realiza.

b. să aducă măturii privind cariera de constructor și integrarea în grupul Bouygues în timpul unor întâlniri organizate de elevii mai vechi.

c. să organizeze și să participe la

manifestări împreună cu școli sau licee (porți deschise, vizitarea unor șantiere, stagii practice elevi-profesori).

În această stare de spirit, Bouygues primește între 400 și 500 de stagiați în fiecare an.

La Bouygues, recrutarea este condusă de la vârf care acceptă numai sfâr-

turile și punctele de vedere ale unor specialiști.

În numărul viitor: Alegerea și integrarea oamenilor (III), C. Primirea și integrarea.

Traducere și adaptare, MIHAI SANDOȘU ■



MAART'S CO
design, publicitate, serigrafie

firma de publicitate MAART'S CO srl
va ofera

publicitate primară pentru firma dumneavoastră

conceptie sigla

carti de vizita imprimata plin si relief

folii si placi cu ontet

conceptie si executie etichete produs, raft

pliante publicitare

embleme, ecusoane, legitimitati functionale, etc

sintem specializati in confectionarea de:

etichete autoadezive,

autocolante publicitare pentru exterior, interior si duble,

intr-o gama variata de culori si marimi,

servicii de publicitate radio, si ziare

tehnoredactare casete publicitare pt. ziare

clisee pentru zinc si offset etc.

Invitatii nunta si alte ocazii

un bogat sortiment de felicitari

oferta

confectionam firme obisnuite si luminoase

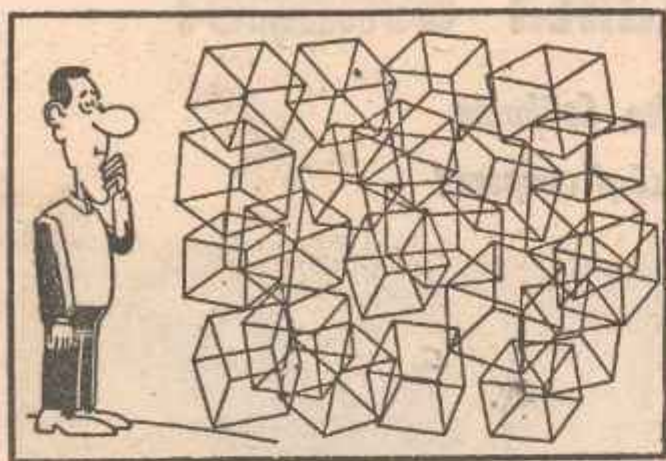
Inscriptionam camioane mari si containere

totul la cel mai inalt standard de calitate!

noastra

MAART'S CO srl
B-dul DECEBAL Nr. 73 PIATA NEAMT
Un apart de MOLDOVA nr. 11
Tel. +40-(0)93/619576; fax 610589

Câte cuiburi sunt?



	x	-	=8
+		x	+
	+	8	-
+		:	-
	+	+	=7
=9	=4	=8	

Calcule

Introducând spațiile goale cu anumite cifre veți obține niște calcule corecte. Vă dorim succes!

Prin pădure

ORIZONTAL: 1) Arbori din familia fagaceelor cu coroană bogată și fructe tepoase — Urmc. 2) Din când în când — „Brad...”, denumire sub care mai este cunoscut molidul — 2, 3 rămurele! 3) Ultimii brazil! — Pană de despicat bușteni — Locurile de ramificație ale crengilor pe trunchi. 4) Cere pe trunchiul unui arbore, reprezentând un an de creștere — Resturi de alună! — Arbore cu frunze dințate, pe dos cenușu-păroase. 5) Poet român semnat al poemului „Rânduri pentru plopii în ploaie” (Ion) — Salcie găunoasă! 6) Clasic al picturii române, autor al pânzei „Pădure” (Iosif) — Frunzulițe de brad — Substanțe toxice speciale (abri). 7) „Un brad stă...”, poezie de Heinrich Heine. 8) Miez de nucă! — Coadă de topor! — Început de croazieră! 9) Autorul pastelui „Pădurea de gheață” (Mihail) — Ioan Arbore. 10) Eugen Lemnaru — La margine de alună! — „babei”, numele unor ciuperci care cresc în pădurile umede (neart). 11) Felina din pădurile noastre de munte — Viețuitoarele pădurii.

VERTICAL: 1) Sensibilă poetă care, plimbându-se „în pădure”, ne-a arătat „Mesteacănul alb” (Otilia) — Arbore înrudit cu stejarul. 2) Pădurice de arini — A vorbi... ca-n codru. 3) Primul salcâmi! — Mare compozitor român, autor al corului pentru două voci și pian „Revedere”, pe versuri de Mihail Eminescu (George). 4) Cântecul codrului — Bidivil. 5) Moș Crăciun la francezi. 6) Număr mic — „Cetini...”, poezie de Lucian Blaga (sg.). 7) Aprecia actor român, deținătorul rolului principal în filmul „Pădureanca” în regia lui Nicolae Mărgineanu (Sorban) — Naș. 8) În isop! — Inelele unui arbore. 9) Cucută — Intrarea în arini! — Esență de lemn! 10) Spus la neocaz — Pictor român, semnat al pânzei „Stejarul din Borzești” (Dimitrie). 11) Locuri în pădure unde copacii sunt rari — Localitate în Germania. 12) Genialul autor al poeziei „Povestea codrului” (Mihail) — Aripă de eretă!

Dicționar: STS, AHL.

MIHAI ZGUBEA ■

1	C	A	S	T	A	N	A	9	D	10	R	E
2	A	R	A	R	R	O	S	U	A	M		
3	Z	I	C	N	O	D	D	U	I			
4	I	H	E	L	N	E	A	F	I	M		
5	M	I	N	U	L	E	B	C	U	C	E	
6	I	S	E	R	A	C	E	S	T	S		
7	R	S	I	N	G	U	R	A	T	I	C	
8	U	O	Q	R	C	R	O	U				
9	O	R	U	C	E	A	M	U	I	A		
10	E	L	A	L	U	R	E	C	H	E		
11	R	A	S	I	A	N	I	M	A	L	E	



Valoarea rochiilor

— Draga mea, tu ții mai mult la rochiile tale decât la mine!
— E firesc, iubite. Fără tine pot merge oriunde, dar fără rochiile?

A priceput

Era trecut de miezul nopții și Miriam, o fetișcană de 16 ani, stătea în curtea casei Mama enervată se duce la fereastră și o întreabă:
— Ce faci la ora asta în curte, Miriam?
— Mă joc cu câinele vecinului, răspunse fetișcana lălbâindu-se.
— E timpul să-l spui câinelui să-și ia motocicleta și să se întoarcă în cușca lui.

ANECDOTE DE PRETUTINDENI

Antrenament

Un băiețel nu mănâncă ce are în farfurie.
Ca să-l stimuleze tatăl îi explică: „mănâncă tot ce ți se dă. Când o să te însori o să te trezească să mănânci de laete. Începe să te antrenezi de acum!”

Prudență

Un soț mic și plâpând o bătut de masiva lui soție, care îi mai și provoacă: „dacă ești bărbat, lovește-mă!”
— N-am să lovesc niciodată o femeie cu ochelari!
— Dar n-am ochelari — răspunde femeia.
— Nu-l nimic, ia-l pe al mei!

La cinema

Un dictator a venit în-cognito la cinema. De câte ori apărea pe ecran, în jurnalul de actualități, publicul din sală îl aclama, bătând din palme. Tocmai când era mai mulțumit de cele constatate, un polițist se apropie de el și-l bate pe umăr.
— Scuză-mă! Și eu sunt contra regimului și a dictatorului, dar cred că ar fi foarte bine pentru dumneata dacă ai aplauda.

Culese și prelucrate de AUREL DIANU ■



1	C	A	R	A	S		7	M	A	N
2	O	L	T		L	U	M	I	N	A
3	Y	B		M	U	R	E	S		S
4	S	A	L	A	J		O		F	A
5	T		E	R		S	I	B	I	U
6	A	R	G	E	S		A	R	A	A
7	N	A	A		T	A	T	A	R	E
8	T	U	L	C	E	A		I	E	N
9	A	R		A	R	E	A	L		E
	I	A	S	I		S	A	T	E	

Raid județean

ORIZONTAL: 1) „Severin, județ în SV României cu reședința la Reșița — Refractor la boli. 2) Județ în Sudul României, la granița cu Bulgaria, având reședința la Slatina — A răspândi știința (fig.). 3) Nestor Barbu — Reședința acestui județ din centrul țării este la Târgu Mureș... 4) „Iar a acestuia la Zalău — Notă muzicală executată la fagot! 5) Întoarcere în Caras Severin — Municipiu și județ în centrul României, pe Cibin. 6) Județ în partea central-sudică a țării, în bazinul superior al râului cu același nume — Municipiul de pe Mureș care dă numele unui județ. 7) Localitate în Norvegia — Tătărești (sem.). 8) Județ la gurile Dunării și la Marea Neagră, ocupând jumătatea de Nord a Dobrogei — Unitate monetară din Japonia. 9) Argeșul la izvoare! — Aria specifică de răspândire a unei specii. 10) Municipiul în NE României, situat în lunca și pe terasele Bahluiului, reședința județului cu același nume — Așezări rurale.

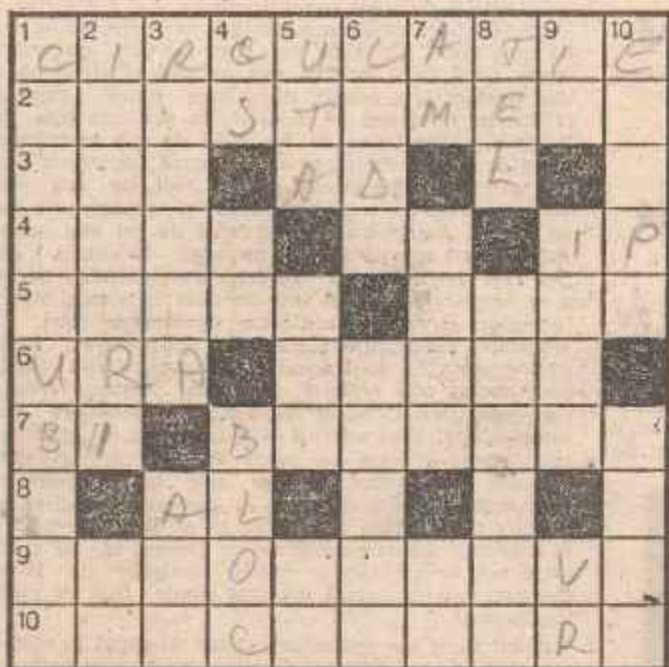
VERTICAL: 1) Județul înfrățit cu Marea Neagră și Litoralul românesc. 2) Alt județ pe Mureș, cu reședința la Alba-Iulia — Ape curgătoare ca Timișul sau Dâmbovița, care dau numele unor județe. 3) Radu Tudoran — Conform cu legea. 4) Satu... județ în NV României, în bazinul inferior al Someșului, la granița cu Ucraina și Ungaria — Produs lactat. 5) Poruncă adresată căinilor dresați — Unitate de măsură a lemnului (pl.). 6) Urcaș prin față! — Sigla pentru „American Association of Engineers”. 7) Numai decet — Campion. 8) Trimis (rar) — Municipiul pe stânga Dunării, reședința județului cu același nume. 9) În lună! — Animale sălbatice. 10) Locuitoare din județul Bistrița-Năsăud (pl.).

Dicționar: NAA, IEN, AAE, MIS.

GHEORGHE TOIA ■

Unde-i omul invizibil?





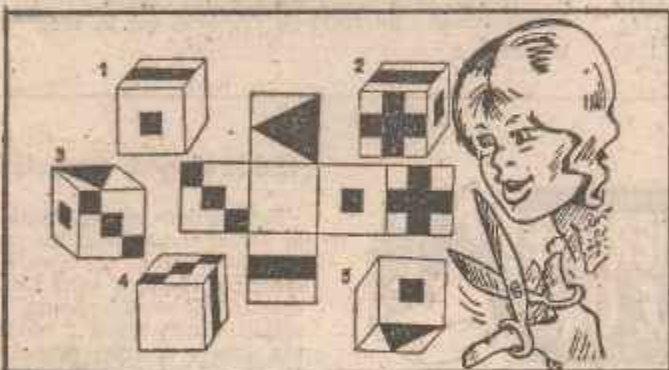
În mișcare

ORIZONTAL: 1) Trafic. 2) Loc de popas pe marginea soselei. 3) Roțile din față! — Intr-o „Lada”! 4) Arborele roșilor — Final la trap! — Ileana Popescu. 5) Așezare de nomazi — Aceasta. 6) A merge cu plugușorul — Deschisă la intrare (dim.). 7) În fața bicicletelor! — Merge agale pe CALEA MOȘILOR (fem.). 8) Cale! 9) Merg înainte pe cea ferată. 10) Zburătoare fără aripi.

VERTICAL: 1) Permiț circulația vehiculelor (fem.). 2) Circulau prin Imperiul Otoman — Plin de colb! 3) Merge... învârtindu-se (dim.) — În acest loc. 4) Coș gol!

— Din mers! — Clădire în care se poate merge pe scări sau cu liftul. 5) Mutat în centru! — Societate de transporturi aeriene austriacă (sigla) — Primele motociclete! 6) Marcă de automobile rusești — Plicat din nori. 7) Acum! — Titlu de noblete în Anglia — Trecut pe la periferie! 8) Tăiat de ajuns — Loc de oprire pe traseul unui mijloc de transport în comun. 9) Floare albastră — Alpinist din tată-n fiu... — Viorica Rădulescu. 10) Porțiune dintr-un traseu care trebuie parcursă fără oprire — Drum îngust.

Dicționar: ROT, AUA.
MIHAI ZGUBEA ■



Dezlegările careurilor din nr. 51-52

Alimentară: POFTICIOASĂ; ALUAT; VS; OP; SIMT; MI; STA; TVA; CAROTE; RA; BEZELE; R; A; NUGA; ARSA; MANCARI; GEM; AT; A; ECLER; GUSTA; AA; VU; I; JA; R; BLID; INGREDIENTE.

Carnaval: MASCAT; PORT; ARTIFICII; A; STEP; BAL; MN; AIA; MIRIFIC; S; AMANT; T; ȘTIRE; A; CAI; CANT; OVAL; R; R; SĂRBĂTORI; IM; GIRL; VAG; MIT; MA; UNDA; AMBROZIE; ET.

Umor: SURADE; SAR; AMARI; PULS; ROVE; ARSA; A; RĂTARI; IP; T; SINCER; L; AU; NOSTIMA; RIOS; E; IC; VAS; TINERE; ILAR; H; BAR; NEC; PAIAȚE.

Băuturi: ABSINT; GROG; LAPTE ACRU; I; CUNIS; IE; CN; OT; TUICARI; Q; MERLOT; DC; LUA; IA; ABRU; DEC; IM; AUR; MATOL; VIN; A; ATIC; CONIAC; LICORI; OTCA; T; AROMATĂ; O.

Frumusețe: SUPERB; TEN; CREMĂ; CALP; LA; IDEALA; ITANI; TIFA; P; NEAGRĂ; R; IRIS; OI; TG; TINCA; NURI; OD; U; CALIN; RAI; IR; IST; ITIRE; NUTA.

La vânzare: PROIECTILE; RĂPITOARE; ETAC; CR; UV; POL; GONITA; EI; BASET; N; L; ROS; AIFA; INHATA; TAT; CA; BE; D; ZO; ARME; SITAR; RAS; ZAGANI.

Succese sportive românești — 1923: MILOSOVICI; ENCEA; AN; NN; HOT; NASTASE; MT; NISFOR; D; E; BT; MANOLE; TIR; TAGA; CL; LAZAR; TA; C; OCS; SAH; RAU; MU-IAT; ARID; A; STINGACIU; TUTA; SIMION.



UMOR

Precoceitate

— Fotograf! Stai cuminte băiețel și uită-te aici. Acum o să zboare o păcărică!

— Copilul: În loc să-mi spui basme din astea, mai bine ai potrive corect diafragma și ai fi atent la stabilirea timpului de expunere.

Carieră

Doi prietene se reîntâlnesc după câțiva ani:

— Asadar, ai devenit...
— Cocotă de dragă mea!
— Dar cum ai putut să ajungi până aici?
— Ambitia!

Scotiană

Doi scoțieni joacă golf:

— Știi noutatea?, zice unul dintre ei. După o întrerupere de opt ani Mc Gregor a reînceput să joace golf.

— Aha! Probabil că și-a găsit mingea.

Glume

Siguranță

Un scoțian oprește un necunoscut și-l întreabă scurt:

— Dumnezeu ești?

— Nu, răspunde mirat trecătorul.

— N-ai băut niciodată?

— Nu, niciodată.

— Cel de sus mi te-a trimis în cale. Trebuie să mă duc până la biserică de după colț și te rog să-mi ții sticla de whisky până mă întorc...

Lup de mare

O domnișoară admiră tatuajele ce împodobesc brațele bărbatului lup de mare. Curioasă, îl întreabă: „se sterg oare cu apă caldă și săpun?”

— Nu știu, domnișoară. De opt ani de când le-am făcut n-am încercat niciodată.

Alarmă

O soție tipă: „Am înghițit din greșală o scobitoare!”

Sotul: „Nu te îngrijora dragă, mai avem câteva cutii pline.”

Erudiție

Ghidul: Gândiți-vă, domnilor, în acest pat minimalist, un bădăchin, au dormit trei regi.

Un turist: Ce înghesoniți trebuie să fi fost!



BOUTIQUE



Din acest magazin a fost cumpărată o singură sticlă de băutură. Care?

Pâine

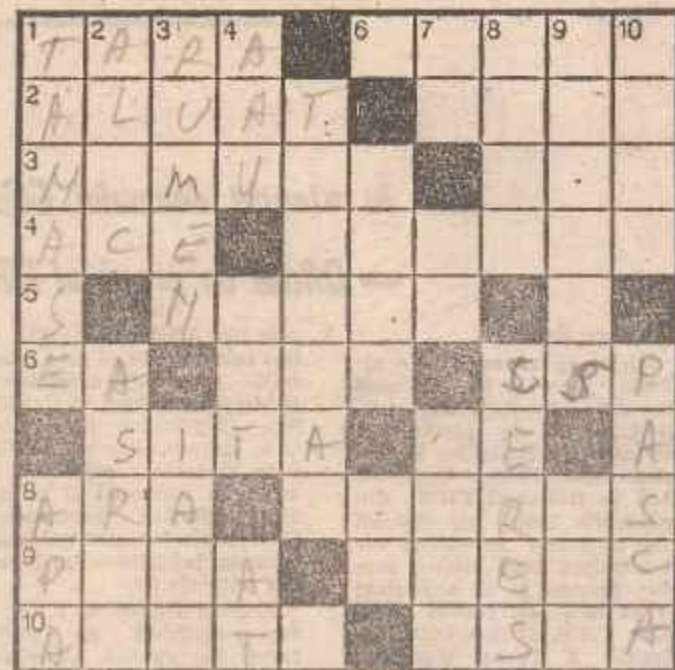
ORIZONTAL: 1) „Fie pâinea cât de rea, tot mai bună-n... mea”, zice o vorbă românească (pl.) — Morarul de pe moșia boierului Avramianu din romanul „Bordeenii” de Mihail Sadoveanu. 2) Cocă din care se prepară pâinea — Regizor italian (Dino), autorul filmului „Pâine, dragoste și...”, cu Sophia Loren în rolul principal. 3) Zenit (reg.) — Vas în care se păstrează făina (Cris). 4) Frunzele brăduțului — A recolta grâul. 5) O firmă (masc.). 6) Dănsa de la cerceale! — Ca pâinea caldă (fig.) — Sigla pentru fostul „Comitet de stat al planificării”. 7) Unealtă de cernut făina — Sol fără nimic în el! 8) A lucra pâințel în perspectivă viziocă — Căptor pregătit pentru coacerea pâinii. 9) Pâine — Lucrare agricolă de tăiere a cerealelor sau a plantelor de nutreț. 10) A aprinde focul — Macină... lemnul (pl.).

nului „Cum am devenit rudă cu o brutărie”, cuprins în volumul „Cruce de ocazie” — Nelipsită în pregătirea aluatului pentru pâine. 2) Specie de grâu cu un singur bob în spiculet, cultivată în regiunile muntoase — Alterat. 3) Bine copt — Uite! 4) Val! (reg.) — Localitate în Indonezia — Acut! 5) Cuptoare țărănească pentru coacerea pâinii. 6) Specie de brad din Africa de Nord — Mamele la mijloc! 7) Număr mic — Primele în clasă! — Canal de aducție a apei la roata morii. 8) Mamele — Pâine nedospită sau ne-coaptă. 9) Zeul grânelor în mitologia vechilor egipteni — Pasăre acvatică. 10) Hipocristic al lui Ionica — Preparat alimentar tradițional făcut din aluat nedospit și pe care evreii îl consumă în timpul Paștilor în loc de pâine (pl.).

Dicționar: CSP, IAI, ISU, ZEEN, NIR.

VERTICAL: 1) Scriitor român (Neluță), autorul folclorului.

CONSTANTIN GRIGORE ■



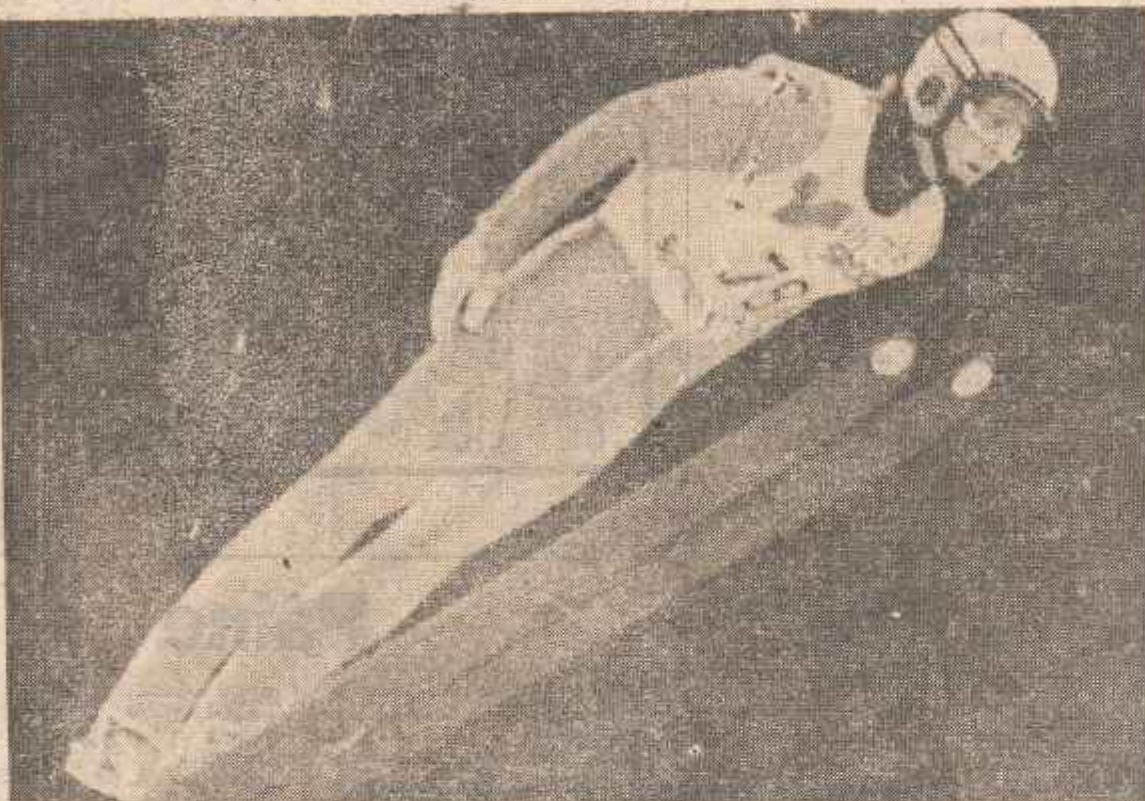
Pagini realizate de MIHAI ZGUBEA ■

Din München, pentru revista FLACĂRA, dl Mihai Rusu, redactorul sportiv al postului de radio „Europa Liberă“

„A sărit peste 180 de metri!“

Cine, vă veti întreba? sau cum? Ei bine, performanța fantastică aparține norvegianului Espen Bredsen, învingătorul general al celei de-a 42-a ediții a „Turneului celor 4 trambuline“, care, în cadrul ultimului „stațiu“ de la Bischofshofen, „a zborat“ 123,5 metri cu skiurile. Ultima mare competiție a anului din skiul nordic sau, dacă vreți, prima mare competiție a noului an începe, conform tradiției, la

în localitatea Bischofshofen. Ediția din acest an a fost dominată de doi săritori: (est)germanul Jens Weissflog și norvegianul Espen Bredsen, primul adjudecându-și trofeele de la Oberstdorf, iar al doilea impunându-se atât la Garmisch cât și la Bischofshofen. Cu punctajul acumulat, scandinavul a cucerit cupa celor 4 localități alpine precum și un premiu total de 50.000 de mărci.



Oberstdorf, în Alpii Bavariei, unde cei mai buni săritori cu skiurile de la trambulina din lume se înalță în cadrul unui concurs ce marchează premiul patrulei alpine germano-austrie. Sportivii „sar“ după aceea la Garmisch-Partenkirchen (tot în Bavaria), după care trec la Innsbruck, aflat la oca 30 de km de cunoscutul centru al skiului alpin, finalul având loc

Veți crede sau veti considera că banii primiți de Bredsen sunt „mulți“. Fără discuție că 50.000 de mărci reprezintă o sumă serioasă și pentru „un occidental“, numai că nu trebuie să omitem ce a „dat“ norvegianul pentru a intra în posesia acestui respect. Mai întâi a stabilit o performanță deosebită prin ultima săritură a turneului ce a fost măsurată cu 123,5

m. și apoi a dominat concursurile nr. 2 și 4 din circuit. Vă puteți oare imagina o săritură de peste 120 de metri „pe viu“? Cred că nu. Într-adevăr, pe micul ecran totul pare normal sau natural și sigur că se văd imediat și greseliile, după care mulți „experti“ critică pe unul sau pe celălalt. În realitate este înfruntarea priveliștei de jos, deci de sub trambulina mare de 100 de metri, și de-a dreptul fascinantă pentru unii și înfricoșătoare pentru alții, de sus. Abia acum ne vom da seama cât curaj și stăpânire de sine au acești „leuri“ moderni apărați de cel mai scump echipament sportiv din întreaga industrie, care „îi dau drumul“ din vârful trambulinei, pentru a se desprinde de fapt într-un zbor ce atrage mii de spectatori și zeci de milioane de telespectatori. La aterizare, instalațiile electronice de măsurat indică performanța fiecărui sportiv, iar arbirii din jurul concursului mai notează, incredibil totuși, tehnica participanților. Cred că după aceste amănunte vom înțelege mai bine efortul supraomnesc al „gladiatorilor moderni“ care „se joacă“ în mod cert cu viața lor, mai ales atunci când se alege cu accidente ce lasă urmări grave. Așadar, să apreciem în adevărată valoare pe sportivii respectivi, să nu îi învidiem și să le acordăm tot respectul nostru pentru că, fie vorba între noi, cele 50.000 de mărci câștigate de Espen Bredsen nu reprezintă aproape nimic față de riscul profesional.

Acest sport s-a dezvoltat extrem de rapid în ultimii ani atât în zona Europei Centrale precum și în Scandinavia, sponsorii căi și industria de specialitate oferind săritorilor o gamă variată de produse, ce li apără — pe de o parte, dar le mărește capacitatea — pe de altă parte. Adică, asistăm la o creștere a măsurilor de protecție în același timp cu performanța, relație ce definește această disciplină ca fiind cea mai spectaculoasă, dar și cea mai riscantă și nesănătoasă. Și cum lumea adoră arena sau stadionul cu trambulina la fel cum făceau romanii (să ne reamintim de „pano ei circense“), tot așa au fost prezente la evenimentul respectiv peste 100.000 de spectatori, deci căte 25.000 la fiecare întrecere, o cifră care arată cât de popular a devenit acest sport care progresează pe zi ce trece, deoarece la ultimul antrenament oficial din Bischofshofen, japonezul Kasai a „sărit“ 127,3 metri, stabilind astfel recordul trambulinei. Incredibil și totuși adevărat! Baza sportivă din localitatea austriacă și mai ales porțiunea de elan creează în rând săritorilor o reținere generată de lungimea trambulinei care aduce cu sine o viteză excesivă de desprindere, care poate conduce la pierderea controlului sportivului în timpul zborului și bineînțeles la aterizare.

Așadar, am încercat să vă prezint pe scurt doar câteva elemente caracteristice sportului tradițional din partea centrală și nordică a Europei, unde copiii încep să sară încă de la vârsta de 8-10 ani. Norvegienii par a avea cel mai bun palmares, mai ales în cadrul „Turneului celor 4 trambuline“, Bredsen înregistrând cel de-al 9-lea succes al vikingilor la Bischofshofen alături de alte 8 victorii totale la cele 42 de ediții. Eroii naționali ai Norvegiei au devenit și marile favoriți la medalia de aur din cadrul J.O. de la Lillehammer, întreceri ce vor avea loc în luna februarie a.c.

Către.

Asociația presei sportive din România

Stimați colegi,

Vă anunțăm că am înaintat protestul alăturat Comisiei de presă a FIFA, exprimându-ne dezacordul total față de încălcarea flagrantă a drepturilor organizației

noastre profesionale referitoare la acreditările ziariștilor la World Cup '94.

În spiritul solidarității de breaslă, vă rugăm să sesizați, cu același text, și Asociația Internațională a Presei Sportive.

Către Federația Internațională de Fotbal Amator

• În atenția domnului Guido Tognoni

— Oficiul de presă al FIFA —

Stimate domn,

Dorim să vă sesizăm o situație care incită în mod flagrant dispozițiile dv. privind modul de atribuire a acreditărilor ziariștilor la turneul final World Cup '94. Deși în Buletinul FIFA din noiembrie 1993 ați stipulat clar că aceste acreditări vor fi acordate după criterii precise, precum și că atribuirea se va face de comun acord între F.R.F. și Asociația Națională a Presei Sportive, F.R.F. a încălcat grosolan atât recomandările dv., cât și

cele ale ANPS. Concret: au fost înlocuite de pe lista întocmită de ANPS următoarele publicații românești: Cotidianul, Săptămâna fotbalistică, Ora, Expres, Flacăra și Expres Magazin, publicații cu audiență națională și cu pagini sportive permanente, fiind preferate alte publicații care nu îndeplinesc nici unul din criteriile dv.

Acastă decizie a F.R.F. a fost motivată de purtătorul de cuvânt al F.R.F. (secretar cu probleme externe) în cadrul conferinței de

presă în care s-a comunicat repartizarea acreditărilor prin faptul că aceste publicații au semnalat aspecte negative din activitatea F.R.F., care, cităm, „puteau periclita chiar calificarea României la turneul final“.

Considerăm această ca un atentat la libertatea de exprimare a presei și o încălcare gravă a criteriilor FIFA.

Convinși fiind de obiectivitatea dv., sperăm că veți interveni ferm pentru restabilirea unei situații normale.

PUBLICAȚIILE FLACĂRA



„Cât? Ce cât?“

Deunăzi, ne-a sunat un confrate din Grecia să ne întrebe câte ceva despre Ceaușcă, transferat recent de la Sportul Studentesc la PAOK Salonice. Date, pe unde a mai jucat, chestii de-astea, amicul fiind totuși mirat că, deși fostul C. Gheorghe (yiti dumneavoastră, așa-l scriam „înainte“, că de) a costat 500.000 dolari, nu prea l-a impresionat pe antrenorul ucrainean Blohin, care nu-l bagă mai deloc în echipă. Hopa, stai așa! „Domnule, ce-ți veni cu 500.000 dolari, l-am întrebat la rândul meu. Prin zărele noastre s-a scris de 100.000 dolari, că a declarat condacerea formației „de plecare“. De unde ai scos cifra asta? „Păi, tot din zăre, cele de pe-alci“, am auzit răspunsul. Așa că, am avut o întrebare: totuși, cât s-a primit pe Ceaușcă? Sau, mă rog, unde au ajuns banii?

Hai la alegeri, neamule!

Federalilor noștri dragi de la fotbal li s-a făcut de alegeri anticipate. Acușca, în ianuarie, când va avea loc Adunarea Generală. Acum vedeți drăcia-dracu', adunarea asta e complet nestabilită, cum demonstrează un confrate. Luând un exemplu luminos de la domnul Adrian Năstase, care se joacă pe dește cu Constituția și reglementele, Biroul FRF a convocat Adunarea Generală de alegeri, așa cum vă spunem, pentru ianuarie 1994. Or, ce zice Constituția fotbalului, statutul FRF, adică? Ei spun — și ei năde — că Adunarea Generală este convocată nu de Biroul Federal, ci de Consiliul Federal sau de cel puțin două treimi din membrii federației — echipele divizionare, plus asociațiile județene. O fi fost prea mare deran. Apoi, același statut, în înconștiența lui (noi ținem la el, l-am făcut, iată, personal), mai stipulează că Adunarea Generală se convoacă o dată la patru ani. Ar veni, așadar, că o astfel de adunare trebuia să aibă loc anul viitor, prin februarie, cel mai devreme. Dar FRF ne-a obligat cu încălcarea propriilor regulamente. Chiar ne mirăm cum de nu a desființat încă, de pildă, cornerul!

MONDO-SPORT-COCKTAIL

O gheată
scump plătită

Rarele apariții din acest sezon ale mijlociului englez Paul Gascoigne în echipa Lazio Roma costă clubul italian aproximativ 530 de dolari pe minut. Conform coti-

dianului Corriere dello Sport, salariul anual al lui Gascoigne la Lazio este de 1,3 milioane de dolari, deși acesta a jucat doar 32 de partide în 18 luni. Statistica nu ne spune și cât valorează un sut sau un gol marcat de „Gazza”. Zvonuri de ultimă oră se referă la înlocuirea sa cu Ilie Dumitrescu.

Cea mai umilitoare
înfrângere

În etapa a 18-a din campionatul de fotbal spaniol, echipa Real Madrid a fost învinsă în deplasare cu 5-0 (1-0) de Barcelona, pe stadionul Nou Camp. Eroul derby-ului a fost atacantul brazilian Romário, care a înscris de trei ori. Autorii celorlalte două goluri au fost Ronald Koeman și Ivan Iglesias. Aceasta a fost cea mai grea înfrângere a madrilenilor din 1945, când echipa catalană le-a administrat un la fel de usturător 5-0. De menționat că Real Madrid n-a mai câștigat pe Nou Camp de 10 ani, de pe filială încurajate frenetice de 117.000 spectatori. Mai mulți decât într-un sezon în campionatul nostru...

Campioană decisă
la urna de vot

Căștigătoarea campionatului de fotbal din Paraguay a fost desemnată într-un mod original: prin votare. Operațiunea s-a desfășurat cu unele înclinașuri la nivelul conducătorilor Ligii Paraguayene de Fotbal și a declarat-o învingătoare pe Olimpia Asuncion, cea mai veche echipă a țării, care mai avea 32 de victorii la activ. Conducătorii federației au hotărât acest mod bizar de departajare după ce campionatul a fost suspendat la începutul lunii decembrie, ca urmare a deciziei guvernului, nemulțumit de felul în care evolua fotbalul în Paraguay.

Un nou conflict
în fotbalul francez

Personajele principale se numesc Eric Cantona și David Ginola sau, cu alte cuvinte, pretendenții postului de vârf în naționala „cocoșului galic”. Cantona (în prezent la Manchester United) l-a acuzat pe Ginola că „a jucat de cinci ori în echipă și a pierdut trei partide”. Mai mult, într-un interviu apărut în L'Equipe, Eric a spus: „Cine e Ginola?” Bineînțeles, replica nu s-a lăsat așteptată: „Uite cine vorbește!” După tot ce s-a întâmplat, Cantona este convins că a făcut cea mai bună alegere a vieții în fotbalul? Golgeter al lui P.S.G., Ginola s-a plâns de mai multe ori în timpul preliminarilor C.M. că nu e titular în echipa națională. Această atitudine nu a fost pe placul jucătorilor și nici al fostului selecționer, Gérard Houllier, care a declarat că purtarea lui David a creat tensiune în lot într-un moment în care era nevoie de liniște. „Ginola are destule calități tehnice, dar nu e prea sănătos la cap”, a conchis Cantona.

Cea mai sigură slujbă

Chris Turner ocupă de curând funcția de antrenor la clubul englez de ligă secundă Peterborough, club unde deține, de asemenea, funcția de președinte. Turner a luat această decizie după demisia fostului antrenor Lil Foulke. Hotărârea lui nu are precedent în fotbalul englez. „Cineva trebuia să ia taurul de coarne”, a precizat noul antrenor.

Miracolul rugby-ului australian

Deținător al titlului mondial, rugby-ul australian a devenit, firesc, subiect de analiză, una din concluzii fiind că programul acestei discipline la Antipoz se datorează extraordinarei dezvoltări a activității în colegii. Un caz particular îl reprezintă Colegiul Saint-Joseph, din Sydney, care a dat până acum nu mai puțin decât 43 de internaționali australieni.

Înființat în urmă cu un secol de călugări francezi, colegiul are drept devize „Nu ești niciodată singur” și „Nu vei ceda niciodată”, creându-și de-a lungul anilor o reputație solidă, atât datorită regimului de o rigoare extremă, cât și excelențelor condiții pentru practicarea rugby-ului. Intrarea la colegiu este deosebit de dificilă, existând o lungă listă de așteptare, astfel că unele înscrieri sunt făcute chiar înaintea nașterii candidaților. Unul dintre actualii internaționali australieni, fost elev la Saint-Joseph, pilierul Tony Daly, își amintește: „La nașterea călugării veniți din Lyon pentru a înființa colegiul și care au introdus rugby-ul ca disciplină obligatorie, totul nu-i decât modestie și simplitate. Aici, rugby-ul te acaparează. Când joci, ai o responsabilitate față de colegii. Dacă nu dai totul, asta înseamnă că-ți părăsești colegii. Și apoi, de multe ori, la absolvire te așteaptă un tricou al Wallabies”.

Mecurile echipelor de la Saint-Joseph (indiferent de categoriile de vârstă și de nivelul competiției, chiar și între clase) sunt urmărite constant de 10.000 de spectatori. Tești părinții, elevii și prietenii sunt rugați să se încurajeze favorabil. Rugați, însă, e un fel de a spune, întrucât prezenta la meciuri este stipulată în regulamentul colegiului.

TEODORA OPREA ■

GLORIE ȘI DECADENȚĂ

Legendarul jucător de biliard, americanul Minnesota Fats, din a cărui carieră s-a inspirat Paul Newman într-un film de acum 30 de ani, a fost internat de urgență la un spital de boli mintale din Nashville, Minnesota Fats (93 de ani) fusese găsit călând pe străzile orașului...

DE-ALE GURMANZILOR...

Atacantul echipei FC Zürich, Eric Sahin, și-a blestemat mama pentru faptul că aceasta s-a dovedit o bucatăreasă foarte bună, lucru ce a condus la îngrăsarea jucătorului cu 5 kg peste greutatea admisă de medicul echipei. „Alimentele cu care mă hrănesc mama sunt prea bogate în calorii”, s-a plâns Sahin, care va trebui să urmeze o cură intensivă de slăbire pentru a-și recăpăta locul în echipă.

Tot un mare gurmand este și fotbalistul belgian Didier Wittebole, golgeterul diviziei secundă elvețiene. Contractul său cu echipa Bellinzona prevede chiar că el va fi amendat cu 6,50 dolari pentru fiecare kilogram înregistrat zilnic peste plafoul de 80 kg greutate stabilit de medicul formației. Pe acolo nu s-o fi auzit de „alimentația științifică și rațională”?

Pagini realizate de POMILIU L. DUMITRESCU ■

Filmele preferate
ale fotbaliștilor (3)

SOLOMON: „Creierul”

VLAICU: „Aeroportul”

BRĂGUTA: „Joe Limonadă”

PELIN: „Dulce și amar”

ADAM: „Întoarcerea la Eden”

CRĂCIUN: „Crăciun cu Elisabeta”

GROSU: „I se spunea Boldozerul”

ȘOIMARU: „Șoimul maltez”

URSICA: „Aventurile lui Tao Tao”

GRADINARU: „Floarea de cactus”

GRAD: „Întâlnite de gradul trei”

STUPAR: „Rotul”

MUTICA: „Tăcerea mieilor”

MITU: „Legenda jucătorului Roy Bean”

PREPELIȚA: „Păsările”

BĂTRANU: „Bătrânul și marca”

CEAUȘILĂ: „Atunci i-am condamnat pe toți la moarte”

CIOBANU: „Oaia cu cinci picioare”

BÂNCILĂ: „Toate pânzele sus”

MOVILĂ: „Colina”

BRĂTIANU II: „Un cartof, doi cartofi”

GAICĂ: „Mantaua”

LEFTER: „Cum să furi un milion”

BLID: „Vasul fantomă”

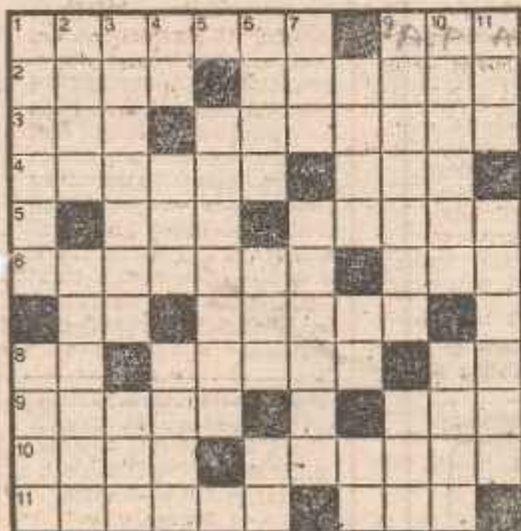
CIUBOTARIU: „Moartea unui președinte”

MARGINEAN: „La limita extremă”

CALIN: „Călina roșie”

MIHAI ZGUBEA ■
GHEORGHE TOIA ■

SPORTURILE IERNII



ORIZONTAL: 1) Probă sportivă combinată: parcurgerea pe schiuri a 20 km și tragera la tîntă a 20 de locuri — Înghițată pentru patinatori 2) A lua linia de tragere la biatlon — Specifică anotimpului rece 3) Sprîjin material pentru schiori — Ofensiv la hochei pe gheață 4) Probă de slalom (pl.) — Rău în culșuri 5) Încercare sportivă — Rocă metamorfică, compusă din cuarț, feldspat și mică 6) A depăși în patinajul viteză — Vreme de iarnă 7) În culșii — Presărate pe porția de schi 8) Sorin Matei — O picătură — Începutul iarnii 9) Asigurare pe cap de hocheist — Abreviație muzicală pentru „Viale” 10) Început la horă! — Încălzit cu clăpări la schi și cu patine la hochei pe gheață 11) A aluneca, artistul pe gheață — Alergat pe patinoar din poartă-n poartă și bătut cu proscle.

VERTICAL: 1) Săuile de metal, pe pîle înghițate — Tîntă care code când este atinsă 2) Căzut în urma unei sărituri periculoase (leg.) — A înregistrat golurile la hochei 3) Dați în vînt — Căzută Jucătorilor Olimpice de iarnă 4) Peștele la titlu! — Metal pentru medaliile campionului olimpic la schi — Sport de iarnă practicat pe două cărări 5) A tatonat în joc 6) Negre pe vîmpul albe (film) — Coloană sonoră — Salut familiar, la patinaj 7) Deschide sezonul la schi — Extrem de rece 8) Formula chimică a azidului — O secară din top — Corp gol 9) Acțiune finalizată cu o bară (pl.) — Joc antrenant 10) Drumul schiorilor spre finis — Mare de gheață 11) Căi, la patinoar! — Se dă pe gheață cu tălpile lustruite.

Dictionar: VLE, ORAH, RCON, ATI
GHEORGHE TOIA ■

HOROSCOP CU ZILELE DUMNEAVOASTRĂ DE ȘANSĂ ȘI RISC

IANUARIE 1994

VARSAIORUL

20 ian. - 19 febr.



Zile favorabile: 4, 5, 22, 23.
La început de an, calitățile mentale se dovedesc deosebite. Ideile sunt extraordinare, vă puteți impune cu succes punctul de vedere. Este o foarte bună perioadă pentru afaceri, alături sau deplasat. Nativii din 11 ianuarie - 5 februarie pot avea succese la locul de muncă, sau să se reorganizeze dacă treaba nu a mers până acum, mai cu seamă în mediul independent. Din a doua jumătate a lunii, viața amorosă în avânt, dar sunt favorizati mai cu seamă cei născuți în prima parte a zodiacului.

PEȘII

20 febr. - 20 mart.



Anul începe pentru întreaga zodie în armonie, cu multe facilități. Fiecare poate face ce vrea, fără a greși. În plus, sunt două grupe de norocoși, care vor constata cum situația lor este din ce în ce mai bună. E vorba de cei născuți între 1 și 5 martie, ca și de cei din 17 și 18 martie. În orice caz, luna este excelentă pentru punerea în valoare a abilităților, pentru a face o treabă, pentru a porni o afacere. În ceea ce privește înimă, luna este agreabilă, fără a aduce ceva special.

BERBECUL

21 mart. - 20 apr.



Zile favorabile: 19, 27.
După o primă parte a lunii, puțin agitată, mai ales pentru cei din a doua parte a zodiacului, a doua parte a lunii ianuarie vă aduce o viață amorosă plină de căldură și tandrețe. Prea puțin de energie în care-l simțiți în această perioadă, poate fi utilizat pentru a vă debarasa de diverse coxeri. Asta vă va aduce satisfacția de a începe luna următoare cu un sentiment de eliberare, care vă va fi util în tot restul anului.

TAURUL

21 apr. - 20 mai



Zile favorabile: 3, 11, 29, 30.
În timp ce primele cincisprezece zile au adus vigoare și capacitate de seducție pentru întreaga zodie, a fost pregătit terenul - pentru cei care o doresc - de a întreprinde o mare schimbare, pe plan profesional sau afectiv. Este valabil mai ales pentru nativii din perioada 11-18 mai. În ceea ce-i privește pe cei născuți în 16 și 20 mai, această treabă să se devedească prudent, mai ales în partea a doua a lunii. Atenție mare pentru cei care practică schiul.

GEMENII

21 mai - 20 iunie



Zile favorabile: 4, 5, 13, 14.
Planetele rapide dinamizează zodia spre armonie în cea de-a doua parte a lunii. Luna devine excelentă pentru afaceri, studiu, scrieri, luări de contact, sau creație artistică. Apoi, este și viața amorosă, care, tot în a doua parte a lunii, înclină. Cei născuți în 19 și 21 iunie pot consolida legăturile existente. Luna este favorabilă pentru cei ce se ocupă de afaceri imobiliare.

RACUL

21 iun. - 21 iul.



Zile favorabile: 15, 16, 25, 26.
Luna este mai degrabă trepidantă, cu exces de energie. Singura soluție este de a folosi ceea ce în plus aruncându-l în muncă. Asta poate aduce rezultate bune. Mai ales pentru cei născuți în perioada 1-7 iulie și 20-21 iulie, care pot beneficia de un curs ascendent în domeniul profesional. Dacă sunteți născuți între 14 și 16 iulie, nu vă lăsați riscuri inutile.

LEUL

22 iul. - 21 aug.



Zile favorabile: 8, 9, 18, 19.
Din partea a doua a lunii ianuarie, planetele stimulează înțelegerea ansamblu al zodiacului, aducând o mare capacitate de gândire, ce poate fi utilizată în discuții pentru a avea ultimul cuvânt. Este, de asemenea, o bună perioadă pentru înțelegerea unor greșeli comise anterior, ca și pentru a decara lor, fiindcă spiritul critic este foarte ascuțit în această perioadă. Tocmai din acest motiv, dacă vreți să vă faceți noi prieteni, este cazul să mai așteptați. Nativii din 21 și 22 august li se recomandă prudență pe tot parcursul lunii, pentru că primesc ultimele influențe ale lui Saturn. Cel mai potrivit lucru este să se ferească de orice posibilă extravaganta.

FECIOARA

22 aug. - 22 sept.



Zile favorabile: 10, 11, 20, 21.
Un foarte bun început de an pentru întregul ansamblu al zodiacului. Vigoarea, spiritul alert, farmecul deosebit, șansa sunt trăsăturile esențiale pentru această perioadă. Cereți și veți primi tot ceea ce doriți. Cât despre cei născuți între 13 și 19 septembrie, luna poate fi determinantă, ca și pentru cei din 11 și 12 septembrie. Punere în valoare, succes, demararea profesională, voiaje îndepărtate și fructuoase, toate le sunt accesibile. Se pot ivi întâlniri neașteptate. Luna este excelentă pentru artiștii zodiacului, pentru că favorizează toate ambițiile.

BALANȚA

23 sept. - 22 oct.



Zile favorabile: 12, 13, 14, 22, 23.
Începerea anului este ca o bucurie, ceea ce poate fi eficient pentru cei capabili să-și stăpânească impulsurile, mai ales cele agresive. Din furtună, începând cu partea a doua a lunii intervine puterea de apăsare de sine. Începând cu 19 ianuarie un curent al lui Venus vă da posibilitatea reprezentanților zodiacului să-și dovedească farmecul natural, care nu le lipsește. Cei născuți în prima parte a zodiacului pot chiar să-și amelioreze acum viața sentimentală. Pentru cei născuți în zilele de 20, 21, 22, este

șansa de a câștiga în întrecuțiune.

SCORPIONUL

23 oct. - 22 nov.



Zile favorabile: 15, 16, 25, 26.
Excelentă lună pentru întreaga zodie, care permite avansarea, fără greutate, în diferitele domenii. Marii norocoși sunt, însă, cei născuți între 3 și 6 noiembrie, care au tot interesul să utilizeze această perioadă pentru proiectele pe care le au. Cei născuți în 19-22 noiembrie suportă ultima trebură neplăcută a lui Saturn pe dreptul Soarelui lor, ceea ce înseamnă că trebuie să se arate prudenți în toate acțiunile lor până în luna februarie, când se vor simți scăpați de o mare povară.

SĂGETATORUL

23 nov. - 20 dec.



Zile favorabile: 8, 9, 17, 18, 19, 27, 28.
O lună agreabilă și fără probleme pentru întreaga zodie. Energia și elanul cresc pe măsură cu luna se scurge. Mare ușurință în muncă și armonie în relațiile cu ceilalți sunt trăsăturile caracteristice, de asemenea, pentru acest început de an. Chiar mai mult pentru cei născuți între 20 și 22 decembrie, pentru că aceștia vor beneficia de un curent fortifiant, ceea ce le va permite să rezolve o problemă ce s-a dovedit deosebit de dificilă până acum, sau să-și ia noi responsabilități.

CAPRICORNUL

21 dec. - 19 ian.



Zile favorabile: 2, 3, 21, 22, 29, 30, 31.
Anul începe în forță. Enthusiasm și ardor vor fi predominante până-n 28 ianuarie, dublate de inteligență și ușurință în comunicare până-n 14 ianuarie, ca și un farmec nebun până-n 20 ianuarie. Toate aceste calități trebuie neapărat utilizate. Pentru cei născuți între 11 și 18 ianuarie luna poate fi determinantă, determinând o schimbare importantă în destin: o întâlnire, o propunere neașteptată, o plecare într-o țară îndepărtată. Nativii din 9 și 10 ianuarie care n-au schimbat nimic în viața lor pe parcursul lui 1993, le rămâne încă timp de a o face, chiar acum.

Traducere și prezentare de LIANA TATOS

PUBLICATIILE Flacăra



Societate comercială înregistrată la Oficiul Registrului Comerțului București sub nr. J 40/5885/1991 din 04.07.1991

CONSILIUL DE ADMINISTRATIE:
Președinte - director general: **GEORGE ARION**

Membri:
Ion D. Goia, Alexandru Pășărin, Liana Tatos, Liviu Timbuș

Director juridic personal: **CORNELIU OLTEANU**
Director publicitate și suplimente speciale: **MIHAI SANDOIU**

Director difuzare: **MANUELA VASILIU**
Bef. cab. net: **CATALINA ȘTEFANESCU** (617.47.63)

Adresa: București, sectorul 1, Piața Presei Libere nr. 1, cod 71341

Telefoane: 617.60.10; 617.60.20, cu intercomunicare de mai jos

Fax: 312.82.89
Cont lei - 40.72.30.110.396 BCR, sector 1, București

Cont valută - 47.21.616.0431.0 BCR, sector 1, București

Flacăra

Redactor șef:

LIVIU TIMBUȘ

Redactor șef adjuncți:

EUGEN CHIROVICI

Societate generală de redacție:

ADRIANA CHIROVICI

Telefon: 2558

- POLITICĂ (2130) - Marian Găteanu
- EXTERNE (2560) - Ion D. Goia
- SOCIAL (2130) - Dorin Salajan, Gheorghe Barbu, Dan Gheorghiu, Brândușa Niculescu
- CULTURĂ, MAS-MEDIA, TIMP LIBER, DIVERTISMENT (2130) - Liana Tatos, Elena Grădescu
- ECONOMIC (2634) - Marcel Apostol
- SPORT (1463) - Pompu Dumitrescu
- FOTOREPORTER (2528) - Elena Ghera, Florin Ionta
- SECRETARIAT DE REDACȚIE (1453) - Cora Ciocanu, Mihaela Foras, Crina Gargol, Nadia Lisandru, Adrian Petrescu
- CORECTURĂ (1453) - Maria Antonescu, Pompu Dumitrescu, Valentina Pietaru, Smaranda Petrescu, Angela Ștefănescu

Flacăra BIS

Flacăra Basarabiei

REBUS REBUSACHE

Director publicitate de divertisment:

ALEXANDRU PASARIN

Redactor șef adjuncți:

MIHAI ZGUBEA (Rebus)

CONSTANTIN GRIGORE (Rebusache)

Anel Șelari Alexandru, Gheorghe Buzovanu, Simona Pădură, Gheorghe Tola, Simona Simănuț

Telefoane: 2036 (director), 1457 (redacție)

- PERSONAL (2560) - Adrian Goia
- FINANCIAR-CONTABIL (2143) - Avde Balca, Elena Gogu, Gabriela Ionescu, Florenta Tudor
- ADMINISTRATIV (2600) - Dan Mircea Popa, Marian Băicoanu, Constantin Ciobanu, Liana Crețu, Jules Moldoveanu, Maria Șerban
- PUBLICITATE ȘI SUPLEMENTE SPECIALE (2634, 618 15 32, 3128) - Dan Ciocanu, Adriana Dobrescu, Florin Dobrescu, Calin Mădușanu, Valentin Mirescu, Gheorghe Mantănuț, Hrista Olteanu, Florin Petrică, Felicia Șerban, Crăciun Topolaki
- DIFUZARE (617.59.69) - Gabriel Bumb, George Constantinescu, Marius Frunzeanu, Doru Iancu, Valeriu Leon, Marius Procopie, Nicolae Șerban, Mihai Șoldănescu

Cititorii din străinătate se pot abona prin Societatea Comercială "Publicații Flacăra" S.A., telefon 617.48.91, fax 312.82.89 - Piața Presei Libere nr. 1, sector 1, cod 71341 - București, România
Tiparul: Regia autonomă de imprimare - Impremna CORES - București



Așa guvern, așa ziar!

Revista FLĂCĂRA utilizează informații furnizate de agenția MEDIAFAX