

ALA
DE
LECTURĂ

CARITASUL face bani non-stop

- Tot non-stop el produce și inflație și șomeri de lux
- Și iată și prima duminică fără plăți

pag. 4

ȘTIRI • EVENIMENTE • ANCHETE • REPORTAJE • INTERVIURI • OPINII

Flacăra

● Nr. 44 ● 3-6XI ● 1993 ● 24 pagini - 100 lei ● plus supliment 8 pagini gratuit

Fondată în 1911 de
CONSTANTIN BANU

Editată de
PUBLICATIILE
Flacăra



Director
general
GEORGE
ARION

Redactor șef **LIVIU TIMBUS**

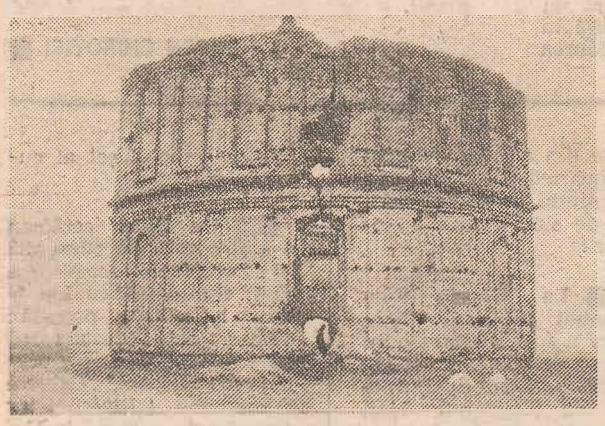
Bandiți de peste Prut și Nistru invadează România

● Ei poartă veste antiglonț și folosesc spray-uri paralizante și kalașnikovuri

pag. 4



Trei dintre hoșdameții care au terorizat populația românească la Dubăsari. Treceți în civilie, unii dintre aceștia au devenit tâlhari la drumul mare pe teritoriul României, folosind pașaportul de turist.



MĂNĂSTIREA „DOAMNA CHIAJNA” ESTE BÂNTUITĂ DE STAFII

● Hoardele de țigani care vor s-o dărâme fug mâncând pământul

pag. 9

Secretul potenței: cornul de ren

pag. 22

Bunicuța Leni din Ploiești este vânată de persoanele escrocate

pag. 23



GEPA
Center

Un pic mai bine
pentru
dumneavoastră

BUCUREȘTI, CALEA DOROBĂNȚI 111
TEL. 01-312.99.83; FAX 01-312.75.69

ROMÂNIA PENTRU EUROPA. Astăzi:

BACĂU

Informații diverse și ghid de afaceri, în
SUPLEMENTUL DEDICAT ACESTUI JUDEȚ

Senzațional

Omul cu ficat de babuin

pag. 11

INSTANTANEE NEFARDATE



Senatul bolșevic!

Afirmând de la bun început că Senatul e și mai bolșevic decât Camera Deputaților, dl. Alexandru Popovici (PL'93) a explicat succint modul în care nu s-a mai ajuns să fie discutată moțiunea la Senat. După domnia sa, sunt necesare moțiuni cât mai dese, pentru a se putea schimba ceva. „Parlamentul nu este o întreprindere cu normă”, adaugă dl. Popovici, referindu-se la unele plângeri ale PDSR că nu ar fi lăsați să „lucreze”. Dl. Dinu Patriciu este de părere că leul se duce pe derdeluș, atâta timp cât avem deja cea mai mare rată de impozitare din Europa, dar și cea mai mică rată de creștere. Nimeni nu poate spune cât se va mai devaloriza leul, iar creșterea prețurilor nu va putea fi controlată fără o privatizare reală. „Văcăroiu își închipuie că ar conduce ceva, de fapt nu conduce nimic”. În final, domnul Patriciu conchide, spre hazul general: „Noi, încercăm să oprim acest guvern să mai guverneze”. Despre grupul Un vitor pentru România, dl. Dinu Patriciu este de părere că este „un copil al presei, niște arătări ciudate într-o grupare politică foarte conservatoare”.

Moțiunea și statul de... DREPTII!

Partidul Democrat afirmă într-o declarație dată publicității, la 28 oct. 1993, că încălcarea Constituției în cazul remanierii guvernamentale critice echivalează cu un act de subminare a fundamentelor actualei așezări de stat a României, ceea ce nu poate fi acoperit prin nici un fel de vot. PD face pe această cale un nou apel la președintele Republicii pentru ca acesta, ca garant al Constituției, să intervină de urgență spre a elimina practicile neconstituționale și pentru a restabili legalitatea. Dl. Ion Aurel Stoica este de părere că „acesta este începutul statului de DREPTII” (faptul că nici măcar nu au discutat moțiunea în Senat). Despre votul lipsă al unor reprezentanți ai opoziției, dl. Adrian Severin afirmă că are și implicații de natură fizică, unii parlamentari neavând „o condiție fizică de invidiat, ca să poată rezista la toate ședințele”. Pe de altă parte, crede domnia sa, în rândurile opoziției s-ar fi instalat un ușor defetism, unii parlamentari considerând că efortul lor este oricum de prisos.

Banii noștri hrănesc oligarhia progubernamentală!

Dl. Nicolae Tăran (PAC) afirmă că în cursul acestei săptămâni a izbucnit iar conflictul mai vechi dintre executiv și Banca Națională. Atitudinea guvernului, în opinia domniei sale, este total greșită. E clar că se subvenționează indirect întreprinderile nerentabile, printr-o confiscare a veniturilor celor mulți, în folosul unei oligarhii progubernamentale. Pentru reformă, acesta este un mare pericol. Dacă, în zilele următoare, conducerea BNR va fi schimbată și BNR va fi supusă controlului guvernamental, România va fi ocolită de sursele occidentale de capital. FMI nu va mai sprijini România, ceea ce ar fi tragic. Dacă rata inflației, pe 9 luni ale anului, a fost de 300 la sută atunci pe 12 va fi sigur de 400 la sută. Atacurile asupra dlui M. Isărescu sunt evidente cu tentă politică, spune dl. Tăran, încercându-se distrugerea ultimului element reformist. Acest lucru este inacceptabil. Ca o poziție personală, ne discutată încă în cadrul CDR, dl. Tăran se întreabă ce rost va mai avea opoziția în parlament în aceste condiții?

MARIA VOICAN ■

Ce-am ales și ce-am cules

Al naibii, iute ca argintul viu, dl Cvorum!

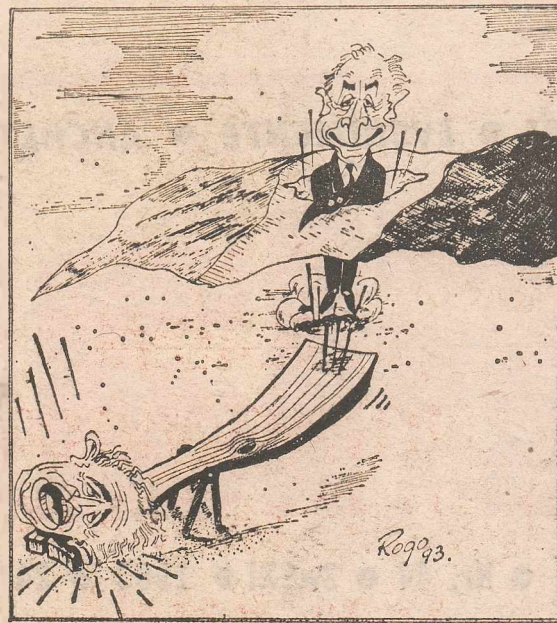
Dezbaterile moțiunii opoziției, la începutul săptămânii trecute, a avut, în Camera Deputaților, și momente ilare. Astfel, la capitolul propunerii pentru modificarea ordinii de zi, Ioan Catargiu (PDSR) a bătut câmpii afirmând că „toți suntem vinovați” pentru siarea națiunii și propunând să se facă o analiză a activității parlamentare! Dl. Adrian Năstase l-a amendat imediat și cam usturător, întrebând retoric dacă n-ar fi mai potrivite „fie un seminar, fie o ședință PCR a Parlamentului”. Toată majoritatea a înghițit gâlușca fierbinte a șefului în profundă tăcere! Dar oare ce și-o fi zicând în gând dl. Năstase când își dă seama că este în aceeași barcă cu de-alde Catargiu și mulți alții ca el?! După ce dl. Cristian Rădulescu (PD) a citit textul moțiunii, a urmat Valeriu Dorneanu, reprezentantul lui Văcăroiu, care, în aplauzele isterice ale majorității, a considerat moțiunea „un nou atac, o nouă hărțuire”. Guvernul lucrează, se chinuie, muncește pe rupe pentru binele nostru! Noi ce putem să mai spunem?! Așa este, guvernul, săracu', are voință, dar dacă nu-l duce capu'! Mișcarea domnului Dan Marțian a fost tare vioi în discursul său, lansându-se în atacuri la adresa opoziției, acuzându-o, printre altele, de „corigență la respectarea Constituției”. De unde ne dăm seama că Marțian n-a rămas niciodată corigent la învățămîntul politico-ideologic. Dl. deputat Gavril Dejeu (PNTCD) a argumentat foarte solid punctul de vedere al partidului său, lansându-se în demonstra-

ții care i-au infuriat la culme pe majoritari; aceeași, așa cum le este obiceiul, au început din nou să se dezlanțuie, tro-păind cu sârg. Astfel că din nou președintele Camerei a fost pus în situația de a-și potoli tovarășii de partid! Foarte ferm, dl. Năstase i-a amenințat că-i pune în funcțiune pe chestori! Pentru un timp, s-a făcut liniște (în) fermă! În final, așa cum bănuțiți (iar acum știți), moțiunea a fost respinsă. Așteptăm luna decembrie! La Senat, miercurea trecută a fost chemat Mugur Isărescu pentru a da socoteală de ce a crescut dobânda creditelor acordate băncilor comerciale cu până la 250%. Dl. guvernator a prezentat socoteala, acest fapt nesatisfăcându-l deloc pe

senatorii PDSR și PUNR. Atacul împotriva BNR continuă în tromba, puterea vrea bani! Tot la Senat, președintele ședinței de joi, dl. Eugen Dijmărescu, striga sârguincios catalogul, deoarece pe la 11 dispăruse cvorumul. Al naibii, cvorumul ăsta, iute ca ar-

gintul viu, uite-l nu-i! În timpul citirii, de teamă că-i taie din leafă, Cvorum a început să se scurgă de pe unde era spre sala de ședințe, rapid de parcă dăduse SPP-ul cu gaze lacrimogene prin birou!

MARIAN GHÎTEANU ■



NAȘUL

În lipsa unor preocupări mai acutării, specia omenească are prostul obicei de a boteza mascarada politică în fel și chip; tot soiul de nași au luat popoarele de mână și au traversat cu ele secolele până au dat în brânci de atâtea activități creștinească. Firește, nașii cei mai avansați emană întotdeauna din rândul celor ce culeg caimacul evenimentelor — ei sunt cei care stabilesc cum se numește oficial una sau alta.

În America Latină, de pildă, e foarte simplu: totul se numește, acolo, revoluție, iar cele mai apreciate revoluții sunt fentele lui Maradona și Carnavalul de la Rio; ele îi umplu până la refuz pe sud-americieni cu o mare mândrie patriotică. La comunisti, lucrurile sunt mai nuanțate: orice eveniment serios se numește contrarevoluție, dar din când în când, pentru variație, se folosesc și alte nume — uneltire ticăloasă, eliberare din funcție, agitație dușmănoasă, sau alegeri libere și democratice. La ei, puciurile își au și ele locul lor bine stabilit. Astfel, un puci triumfător (Rusia, 1917) se umflă în pene și se autobotează pompos Marea

Revoluție etc., iar un puci pus cu botul pe labe (1993) este numit, cu un curaj nebun, de-a dreptul puci! O revoluție zdrobită cu tancuri rusești (Ungaria, 1956) e botezată contrarevoluție, iar o revoluție zdrobită cu un puci capătă numele de Revoluția din Decembrie (în urma căreia, puciștii, ajunși în fruntea străchini, îi scot din pușcărie unul câte unul, pe baza de chichițe umanitare, pe cei care n-au apucat să-i radă pe puciști, prea ocupați fiind cu măcelărirea revoluționarilor).

Adesea, după evenimente, se face câte o comisie însărcinată să deslușească taina botezului; ea lucrează de mama focului, stă de vorbă cu nașii, îi cercetează de le sar capacele și, în cele din urmă, trage o concluzie pe care n-o va comunica niciodată nimănui — și anume: prostii! fac istoria, deșteptii o scriu, iar ticăloșii o citesc, în anumite momente din viața lor privată, se amuză copios, trag apa și se gândesc cum să facă să-i guverneze pe prostii.

EUGEN CHIROVICI ■

Los Angeles în flăcări, iar VALEA JIULUI în călduri provocate de CARITAS! Chiar dacă „minerașii” au alergat și ceva țigani când au debarcat prin București, iată că totuși Ioan Stoica nu le poartă pică și-i ajută să devină milionari. Iar dacă minierii vor deveni milionari (noi le-o dorim), singura soluție va fi ca guvernul să intre în șut! Dl. Văcăroiu, maiseu minier, va lucra sub deviza dragă TĂRII CÂT MAI MULT CARBUNE! Noroc bun!

Ioan Gavra încearcă să dea-na-poi, afirmând că CARITAS (pardon!) s-ar putea să se spargă și că PUNR n-are nici în clin, nici în mănecă cu acest joc. N-are legătură tot așa cum „furnarul” de Cluj nu are nici o legătură cu PUNR-ul, nu-i așa? Don' deputat, tot dând înapoi, cine știe în ce s-ar putea să mai intrăți!

Negocierile guvern-sindicate s-au încheiat rău! Liderii sindicali,

nemulțumiți, au promis mari acțiuni de protest. Vine decembrie — luna cadourilor — iar domnii Ciorbea, Mitrea și Hossu vor pune mână de la mână și vor cumpăra o sănătate guvernului!

Din mesajul „prezidentului Sniegru” adresat „prezidentului Iliescu”, aflăm că șeful statului Moldova este „con-

mește din nou amenințări cu moartea. Dl. Virgil nu știe nimic. Înseamnă că-i mai de sus, domnule senator!

La Gherla s-au schimbat căpitanii: Ioan Souca a fost schimbat din funcția de comandant al poliției orașenești și înlocuit cu căpitanul Ioan Oltean, pe motiv de condunită necorespunzătoare și

pentru actualul șef al guvernului!

Un biet cetățean a luat o cafeală zdravănă în Ferentari, deoarece a fost confundat cu Ion Iliescu! Ce lume proastă: cum a putut crede că Iliescu umblă singur prin popor?! Oricum, Grigore Stamatescu („Iliescu”) ar trebui să meargă la Cotroceni să ceară despăgubiri și o sponsorizare pentru operație estetică.

Dl. Măgureanu s-a scuzat în fața comisiei de anchetă — decembrie '89 — că nu a adus raportul pe care trebuia să-l predea până pe 25 octombrie. Distinși parlamentari, și dacă nu o să vrea să îl aducă până la urmă, ce-o să-i faceți?! N-aveți decât să vă supărați, dlui Virgil îi va fi tot bine! Oricum, ordine nu primește de la Parlament! Ce-a vrut a obținut, așa că lăsați-l să caute spioni la Copșa Mică!

MARIAN GHÎTEANU ■

Mici impresii, vorbe mari

știent de importanța aprofundării relațiilor bilaterale. Noi am dori și aici și acolo câte unul care să fie CONȘTIENȚI DE IMPORTANȚA UNIRII!

Dl. senator Constantin Ticu Dumitrescu, a cărui „pasiune” pentru președintele Iliescu vă este bine cunoscută, pri-

de neluarea unor măsuri imediate în urma agresiunii primarului PUNR din acest oraș. Așteptăm schimbări și la grade mai mari (de la guguloi în sus)!

Domnul Văcăroiu nici nu se gândește să-i schimbe pe miniștrii Agriculturii și Transporturilor. Ar fi și păcat, deoarece sunt reprezentativi

Constantin
Ticu
Dumitrescu



„CLĂDIM PENTRU VIITOR O LUME NEDREAPTĂ ȘI NEDEMĂNĂ”

„Noi, parlamentarii, vom fi cei mai
vinovați, detestați și urâți!”

(Fragmente din discursul parlamentar
din 26 octombrie 1993, pe care dl senator
CONSTANTIN TICU DUMITRESCU l-a
trimis la redacția revistei FLACĂRA.

În urma acestui discurs, dl senator este
amenințat și injurat la telefon, ziua și
noaptea, iar o mașină a încercat să-l lo-
vească; contactat de către dl Ticu Du-
mitrescu, dl Virgil Măgureanu i-a decla-
rat scurt și... surprinzător că „ei” n-au
nici-un amestec.)

Prețurile au sărit din nou în aer, câștigul
mediu măsurându-se în câteva kilograme de
mezel, iar noi, care, de fapt, purtăm răspun-
derea și roșul puterii, în loc să ne declarăm
în ședință continuă cu sindicatele lângă noi și
cu guvernul la bară, lăsăm să treacă zi după
zi. Dominați de interese partinice, ori păcăliți
de guvern, facem declarații, ținem discursuri
cu vorbe mari.

Suntem săraci și datori, n-avem valută, dar
ne permitem luxul să plătim bani grei pentru
a întreține, întocmai unei superputeri mondiale,
6 servicii secrete de informații (ca să nu folo-
sesc decât acest exemplu), plus unul al iubi-
tului nostru conducător, care, imitându-și pre-
decesorul, bate-n lung și-n lat lumea a 3-a, în-
soțit de o suită numeroasă, în afara echipei

de „băieți” care-l precede, pregătindu-l vizita
— și toate acestea fără ca noi să avem cura-
jul să-i oprim avântul voiajor și fuga de pro-
blemele grave ale țării și, de ce nu, să-i cerem
să prezinte decontul acestor cheltuieli (care în
mod sigur i-ar interesa și pe studenții noștri...
gunoieri!).

Poate că a sosit vremea ca acest popor să-și
caute alți reprezentanți, cu o altă voință poli-
tică, care să nu trădeze nici jertfa sutelor de
mii de martiri uciși în lupta anticomunistă,
nici idealurile Revoluției din Decembrie, repre-
zentanți care nu vor putea fi aleși decât după
o nouă lege electorală, în care nu vor avea
voie să candideze nici informatorii securității,
nici corupții, iar punctul 8 de la Timișoara își
va găsi locul salvator pe care-l merită.

rea unui obiectiv final”.
„Pentru Europa prezentăm
interes doar din punct de ve-
dere al poziției noastre geo-
strategice, expansiunea bene-
fică a Occidentului fiind strict
de ordin financiar și econo-
mic” a opinat dl Coposu. A-
devărata integrare europeană
a României poate fi realizată,
spune domnia sa, doar prin-
tr-o îmbunătățire a aparatu-
lui diplomatic, lucru posibil
doar prin înlocuirea „celor
cca 100 de ambasadori ale că-
ror singure cunoștințe cu ca-
racter diplomatic sunt cursul
scurt de istorie a partidului
bolșevic și viața lui Ceaușes-
cu”. „Trebuie să demonstrăm
că nu suntem inferiori occi-
dentalilor — un ambasador
având obligativitatea morală
de a arăta adevărata istorie
și valorile autentice ale țării
sale”, a afirmat dl Coposu.

Consiliul Național
Consultativ de
integrare euro-
atlantică va fi
operativ în noiembrie

În luna noiembrie urmează
să aibă loc constituirea ofi-
cială a Consiliului Național
Consultativ de integrare euro-
atlantică. Din consiliu vor
face parte reprezentanți ai
partidelor politice parlemen-
tare, precum și delegațiile
Parlamentului României la
organizațiile parlamentare e-
uro-atlantice. Vor fi invitați
ambasadori ai țărilor mem-
bre ale organizației interna-
ționale europene și euro-a-
tlantice. Se speră astfel ca
politica externă românească
pe termen mediu și lung să
fie elaborată într-un cadru
cu adevărat reprezentativ al
întregii societăți.

Dl Corneliu Coposu
vorbește în termeni
severi despre
aparatură diplomatică
actual

Președintele PNȚCD, dl
Corneliu Coposu, a ținut să
întâlnească studenții Facultă-
ții de Matematică, joi, 28 oc-
tombrie, în amfiteatrul „Spi-
ru Haret” al facultății. Tema
întâlnirii a fost aceea a poli-
ticilor externe a României, în
contextul procesului de inte-
grare europeană. „România
este o țară unică, ce nu-și
poate permite o autarhie po-
litică”. „Admiterea României
ca membru cu drepturi depline
în Consiliul Europei este
doar începutul și nu atinge-

PUNR și canotajul neacademic

În ultima vreme, PUNR „trage tare” în
privința participării la guvernare. Explicația
aceste febrilități este simplă, iar deznodămân-
tul previzibil.

Instalat în toamna anului trecut — ca o
soluție temporară pentru depășirea dificulță-
ților de constituire a unei echipe executive
larg reprezentative și ca un răspuns cât de
cât coerent la necesitatea de a traversa gu-
vernări, de bine, de rău, iarna care bătea
energie la ușă — guvernul Văcăroiu și-a în-
ceput „cariera” strârnind grimase în mai
toate mediile politice. A fost exprimată toată
gama dezaprobării, de la ironia subțire sau
chiar groasă (căreia dl Văcăroiu i-a răspuns
„cu vorba lui simplă, din popor”, amenințând
că va râde la urmă...), până la exasperarea
directă, nedisimulată (când a fost anunțat
numele premierului, dl Petre Roman s-a lăsat,
literalmente, cu mâinile de cap!), iar neîn-
crederea și ostilitatea au constituit nota ge-
nerală a majorității comentariilor din presă.
Și, pe bună dreptate, întrucât, la vremea res-
pectivă, soluția Văcăroiu a fost propusă ca
un soi de evitare — amânare a momentului
politic. Jucând fără succes cartea unui guvern
de uniune națională (intenție formală doar,
nesusținută prin concesii de fond făcute opo-
ziției — dar să nu intrăm în detalii), preșe-
dintele Iliescu s-a trezit în situația de a opta
între variante care mai de care mai ingrate:
fie un cabinet minoritar FDSN (azi PDSR),
fie unul declarat de coaliție cu partidele ali-
niate, fie noi alegeri (absurd și practic impo-
sibil); președintele a evitat rezolvarea situa-
ției în cadrul fixat mai sus, alegând o a pa-
tra variantă, care, de fapt, nu e decât o com-
binație „originală” a primelor două: adică
„noi guvernăm (fără a ne asuma formal res-
ponsabilitatea), iar voi ne sprijiniți fără a
participa la guvernare”. Fără îndoială că a-
ceastă soluție s-a bazat pe promisiuni făcute
aliatilor că ei vor fi cooptați ulterior în gu-
vern, moment amănând și el, în bună tradiție
fedesenistă / pedeseristă (pretexte se vor fi
găsit destule de-a lungul anului '93). Iată,
însă, că scadența — măcar din punctul de ve-
dere al PUNR — se pare că a sosit.

Guvernul Văcăroiu a pornit, deci, ca un
guvern de sacrificiu (e drept că din exces de

entuziasm, premierul s-a apucat, încântat,
să... ne sacrifice pe noi!), dar longevitatea
sa neașteptată a început să fie supărătoare
chiar și pentru „colegii de barcă” din PUNR.
Ei nu mai vor să vâslească din apă, cu bra-
țele, ei vor să vâslească de-adevăratelea,
chiar din barcă și, măcar un pic, să pună și
ei o mână, două, acolo, pe cârmă. Nu de alta,
dar edificiul tactic pe care și-au bazat au-
dienta, credibilitatea și imaginea de grupare
solidă și prosperă dă semne că s-a dezvoltat
illogic, iar principala sa cărămidă — CARI-
TAS — pe care Funar n-a ezitat să și-o lege
de gât, amenință să tragă la fund persoane
importante din partid, dacă nu chiar partidul
cu totul. Așa că agitația din ultima vreme a
PUNR și dorința sa de a sări cât mai repede
în barca executivului e lesne de înțeles.

De fapt, prin Caritas, chiar dacă acum în-
cearcă să se delimiteze de „afacere”, PUNR
a încercat figura cea vestită din povestea a-
ceea cu două luntre — una, așa cum am vă-
zut, cea a actualului executiv, cealaltă fiind
cea a alegerilor anticipate în 1993, la care
s-ar fi prezentat ca un partid făcător de mil-
ionari și prosperitate. Negocierile intense cu
PDSR, din ultima vreme, pentru participarea
la guvernare, indică faptul că PUNR se gră-
bește. Este limpede de ce o face. Dar preșe-
dintelui Iliescu (căruia i se pot reproșa,
slavă Domnului, câte-n lună și-n stele) este,
de asemenea, limpede că îi displace aventu-
rismul politic; atitudinea sa critică față de
CARITAS este acum fără echivoc, iar în locul
unei „conlucrări pozitive” cu PUNR preferă
repararea gafelor din negocierile cu FMI: la
indicațiile sale exprese, delegația noastră va
pleca urgent la Washington, cu scrisoarea de
intenție în dinți. Nu întâmplător PUNR vrea
acum cu orice preț capul lui Mugur Isăres-
cu; căderea guvernatorului BNR ar duce,
aproape sigur, la eșuarea tratativelor cu FMI,
ceea ce ar da apă la moara pretențiilor PUNR.
Dl Iliescu, însă, nu este dispus să „macine”
împreună cu Funar și Gavra. Pentru cei doi
vor veni zile negre.

Iar PUNR se va pregăti, probabil, în ur-
mătoarele luni, de schimbări semnificative.

EUGEN CHIROVICI

Ce mai fac cei 53 %?

PSM

Dl Tudor Mohora nu are
nimic împotriva ca și cei pa-
tru miniștri nevalidați de
Parlament să „între în rân-
dul lumii”. Dar sfătuiește o-
poziția să inițieze legislativ un
amendament la Regulamen-
tul celor două Camere și ei
vor vota alături de opoziție.
„Cu toate că am lansat ape-
luri critice la adresa guver-
nului, nu suntem de acord cu
moțiunea opoziției”. Despre
desființarea Agromecurilor,
dl Mohora crede că dacă a-
cestea ar fi pulverizate, așa
cum dorește opoziția, „am fi
practic dependenți de impor-
turi”. Afirmând că în ultime-
le luni s-a simțit o atenuare
a criticilor aduse PSM, dl
Mohora se vede îndreptățit să
creadă că „suntem un partid
ca și celelalte”. Care celelal-
te?

PDSR

Dl A. Năstase a brodat mai
bine de o jumătate de oră pe
tema moțiunii. Despre relați-
ile și așa bizare cu PUNR-ul,
dl Solcanu afirmă: „Nu ne
vom negocia principiile”. Cir-
cuitul Caritas, continuă dom-
nia sa, nu poate constitui un
model de relansare economică.
Ce păcat! Dl Ionel Roman
este de părere că negocierile
politice nu trebuie puse sub
semnul șantajului, dar apoi
afirmă senin că fără compro-
misuri nu se poate face poli-
tică. Aha! Deci, de aia se
compromit unii!

PUNR

Afirmând că senatorii au
mai multe de spus decât de-
putații în privința activității
Băncii Naționale (cuiul lui
Pepelea), dl Ioan Gavra con-
sideră că nou înființata co-
misie de control a BNR tre-
buie să fie condusă de per-
soane care au lucrat în siste-
mul bancar. „Analizii din
ziare sunt total în afara pro-
blemelor: micul comunist Criș-
toiu, tartorul comunist Șer-
bănescu”. T-ț-ț, ca să vezi!
Despre negocierile cu partidul
de guvernământ, de care doar
PUNR vorbește, „am ajuns la
o intersecție a opțiunilor”,
„va fi o strategie comună de
guvernare, iar nu o alianță”,
„lucrurile sunt complexe la
toate nivelurile”. Tulai, Doam-
ne!

PDAR

Dl Surdu este foarte su-
părat pe guvern deoarece a-
cesta alocă în continuare spri-
jin și bani pentru importurile
agroalimentare, inclusiv pen-
tru furaje, în loc să-i sub-
venționeze real pe producăto-
rii autohtoni. Despre recol-
ta care încă se mai află pe
câmp și nu are cine să o a-
dune, dlui Surdu i s-a cam
aplecat să mai vorbească. De
noi, ce să mai vorbim!

PRM

Vadim susține că ei sunt
4 la sută din electorat. Deci,
53 la sută minus 4 la sută —
vedeți cam unde bat „băie-
ții”...

MARIA VOICAN

STARE CRITICĂ

De peste Prut ne sosesc nu numai prieteni

Tot de acolo vin

EMISARII CRIMEI ORGANIZATE: „RACHEȚII”

• „Biblia” lor e kalașnikovul

Îi vezi circulând în grupuri de câte 4—5 persoane. Sunt, în general, bine legați, spătoși, cu alură de practicanți de arte marțiale. Dar sunt și bine dotați, bine echipați, cu cămăși anti-glont și cu pistoale cu amortizor, ori puști mitraliere SKS sau Kalașnikov. De regulă, circulă cu viteză excesivă, în autoturisme LADA sau JIGULI. În marea lor majoritate provin din Republica Moldova. Alții descind din Ucraina și Rusia.

Numele lor emblematic este RACHETS. Fie că sunt moldoveni sau ucraineni, fie că sunt ruși ori cazacl. Acționează în special în județele moldave (Iasi, Suceava, Bacău, Neamț, Botoșani, Vaslui etc.), dar „tentaculele” lor otrăvite s-au extins cu rapiditate spre București, Cluj, Constanța.

Cum a nimerit Benone Ristache într-o rețea clandestină...

Câteva date preliminare ale personajului Benone Ristache sunt absolut necesare. Se ocupa îndeobște cu traficul de mașini din Germania. Mașini cumpărate la mâna a doua și revândute pe un braț de bani.

Ulcioul s-a spart (nu la apă, ci la barbut). În anul 1993, în februarie 29, s-a încins un barbut pe cinste, la cineva acasă. Benone a câștigat nici mai mult nici mai puțin de 600 000 lei. Apoi, într-o zi, cineva a găsit cadavrul unui necunoscut în stare de semiputrefacție, în via din satul Averești, comuna Armășești, județul Vaslui. Un ghiul și un ceas de mână erau printre puținele indicii pentru legiști și criminaliști. La rădăcina cerebelului s-a constatat un orificiu de intrare al unui glonte. Pe pieptul păros al bărbatului se mai văreau vag urmele unui lă-

țisor, smuls pesemne de la gât. După atari semnalmente sumare, era greu de identificat. Portmoneul lipsea. Alte semnalmente de asemenea lipseau. Astfel au început cercetările preliminare, cu fotografia în mână, cum se obișnuiește. Tocmai în lumea interlopă bucureșteană a fost identificat, în cele din urmă, Benone Ristache. Bișnițarii își aduseseră aminte de noaptea fulminantă, în care câștigase 600 000 lei la barbut. Iată un fir.

Din aproape în aproape s-a ajuns la o „gașcă”, din care făcea parte și Laurențiu Luca, cetățean român de dincolo de Prut. Luca avea o bunică în satul Averești, pe care o frecventa, cu un anume Jenea, un rusnac asasin înrăit. Matei Evghenie (Jenea, căci despre el este vorba) și Luca Laurențiu îl momesc pe Benone Ristache, sub pretextul că „la bunică” din Averești, Jenea ar deține valută forte. Credul, Benone urcă în mașina celor doi criminali. Pe

13 februarie 1993, Luca Laurențiu a fost văzut în compania unor cetățeni suspecti din CSI. Și Jenea și Valeri figurau printre suspecti.

Valeri Mihailovici a fost ofițer KGB

Laurențiu Luca era angajatul firmei AMPIC SRL Chișinău (Republica Moldova). Vechile lui cunoștințe au ieșit la iveală, ca ciupercile după ploaie. Laurențiu Luca, împreună cu Valeri Mihailovici (un fost ofițer al KGB) au străbătut țara în lung și-n lat. În prima fază, aceștia se ocupau cu comercializarea unor substanțe apte, chipurile, să vindece cancerul (!?). Substanțe pe care le-ar fi procurat, după propriile mărturisiri, de la un general din Moscova (!?).

Războinicul Laurențiu Luca avea în dotare un pistol rusesc și 200 de cartușe. El a devenit prieten de nedespărțit cu Matei Evghenie și Valeri Mihailovici.

Drumul la Averești avea să-i fie fatal, în cele din urmă, lui Benone. La un moment dat, mașina a părăsit carosabilul și a luat-o pleptiș pe un drum de țară. Jenea a spus, în limba rusă: „SICEAS I” (Acum!). L. Luca a apăsat pe trăgaci, iar „prietenul” Benone a căzut pe scaunul din față, într-un horecăt îngrozitor. Cei doi împriecinați i-au



Trei dintre haidamaci care au terorizat populația românească la Dubăsari. Treceți în civile, unii din aceștia au devenit tâlhari la drumul mare pe teritoriul României, folosind pașaportul de turist.

luat portmoneul, valuta și medalioul de la gât. Medalion care avea să figureze la geaca unei „gagici” de la NIGHT CLUB din Iași, unde patron este Liviu Munteanu. Iată un al doilea fir. Patronul a fost și el „cadorisit” cu un pușcoci de către rusnaci, după cum vom vedea ceva mai la vale.

Cei doi criminali (Laurențiu Luca și Matei Evghenie-Jenea) se descotorosesc de umbra pământeană a lui Benone în via sătească, amintită mai sus. Jenea i-a oferit lui Luca 200 dolari, pentru „misiunea îndeplinită”. Surprins la vederea sângelui gâlgâind, dar și la auzul acelor vorbe, Luca întreabă, mai mult speriat decât naiv: „Pentru care misiune?” „... Acum putem avea încredere în tine; pentru misiunile viitoare!”, a spus răspicat Jenea! Pactul cu diavolul a fost ca și semnat!

Arme de foc plasate cu ușurință în România!

Pistolul crimei din via Averești a fost adus sub roata de

rezervă a autoturismului. Două puști de calibru greu (dintre care una i-a fost „dăruită” patronului leșean, Liviu Munteanu), au fost aduse în rezervorul de benzină. Alte pistoale-mitralieră SKS sau Kalașnikov sunt aduse dezmembrate, de către mai multe persoane, iar în țară se face „joncțiunea”.

XX

Tocmai când era să încheiem acest prim episod dintr-un viitor serial cu racheti, iată că aflăm de la Inspectoratul de Poliție Bacău că, în sfârșit, au fost capturați 12 indivizi din periculoasa rețea „PETROVSKI”. A picat în plasă și gruparea supranumită neaș „BUFNITA”. Le vom da numele: Igor Turcanu, Dimitrie Cuciuc, Alexandru Onisisciuc, Oleg Krilenko, Vladimir Timofenko, Anatoli Kurales, Oleg Kartusov, Konstantin Kaslova, Andrei Gromiuc, Pavel Mihăescu, Serghei Gromiuc și Iuri Chiriluc.

DORIN SALAJAN ■

Week-end la Cluj

CARITAS-ul face bani non-stop

• Tot non-stop produce și inflație și „șomeri” de lux (milionari) și... o îngrijorare surdă!

Fără a se face studii și vreo statistică savantă, s-a stabilit că toți locuitorii Clujului sunt înscrși la CARITAS, marea majoritate dintre ei reușind cel puțin o dată să-și ridice câștigul obținut în urma depunerii unei anumite sume de bani. Pe fețele clujenilor se citește liniștea și seninătatea: cineva face bani pentru ei; non-stop; cu toate că de vineri, de la ora 15, începe week-end-ul, la CARITAS activitatea nu încetează niciodată. Se lucrează sâmbăta și duminica.

Prețurile în magazine

Având în vedere faptul că în acest oraș se rulează uriașe sume de bani, prețurile se diferențiază față de restul țării, la anumite produse, dintre care se detașează țigările, dulciurile și băuturile alcoolice din import. Există mari diferențe de prețuri și între magazine. De pildă, în urmă

cu vreo 10 zile, la un magazin puteai găsi țigări LM cu 1900 lei, iar la alt magazin, cu 1500 lei pachetul. La fel și cu produsele alimentare. Puteai găsi același tip de parizer la prețuri de 3800, respectiv, 4500 lei kilogramul. În schimb îmbrăcămintea, încălțăminte, aparatură electronică, obiectele de uz casnic au prețuri puțin mai ridicate, în funcție de magazinul care le comercializează, de adăosul comercial practicat de fiecare. În tre timp, însă, prețurile au săltat binisor.

Iată o listă de prețuri culeasă din diverse magazine clujene în perioada 22—24 octombrie 1993.

• Țigări:

LM — 1470—1900 lei
Kent — 2120—2750 lei
Marlboro — 2150—2900 lei
Rothmans — 2200—2500 lei

• Bere:

Dreher — 800 lei
Steffl (660 ml) — 1470 lei

• Obiecte de uz casnic:

Calorifere Zass — 178 000 lei
Filtru cafea Severin — 32 000 lei
TV color Gold Star — 430 000 lei.

Prețurile la locuințe

Pentru un apartament cu 2—3 camere se cer, într-adevăr, prețuri exorbitante, în funcție de zona în care este amplasat, etaj și alte criterii de clasificare. Prețurile cerute oscilează între 50 și 100 de milioane, dar, după o temeinică negociere între vânzător și cumpărător(i), se poate ajunge la jumătate, dacă cumpărătorul „se ține tare”. De exemplu, în str. Horia, o garsonieră a avut prețul de

pornire de 50 de milioane și s-a vândut cu 27 de milioane.

Parcul de mașini

Odată cu Caritas-ul, a crescut considerabil numărul autoturismelor, Clujul fiind în prezent singurul oraș din țară cu cele mai multe înmatriculări într-o perioadă foarte scurtă de timp. Marca predominantă este Dacia, pentru care clujenii au o simpatie deosebită. Oltcit-ul situându-se pe locul doi în ierarhia autoturismelor. În târgul de mașini, mafia țiganilor este prezentă, ca de altfel în toată țara, comercializând autoturisme aduse din Ungaria. Deja în Cluj s-a ajuns la o suprasaturare a pieței autoturismelor, în târgul de mașini înregistrându-se o scădere a vânzărilor în ultimele 30 de zile. Odată cu creșterea numărului autoturismelor, circulația pe arterele orașului a devenit foarte dificilă, la o

rele de vârf înregistrându-se un flux deosebit de ridicat și blocaje de trafic.

Prețuri la autoturisme:

Dacia 1310 (0 km) — 6 milioane de lei.
Dacia 1310 (Ungaria) 1990 — 4,5 milioane de lei
Dacia 1310 (Ungaria) 1987 — 3 milioane de lei
Mazda 626 1987 — 9 000 DM
VW Transporter, motor benzină, 1982 — 6 milioane de lei
VW Transporter Diesel 1984 — 7 milioane de lei
Audi 80 TD 1987 — 12 000 \$

Există, totuși, la această oră, în Cluj, o adevărată obsesie, care îi frământă pe toți: Cât va mai dura? Cum se va termina? Ce se va întâmpla după ce se va termina? Nimeni nu îndrăznește, în oraș, să răspundă la aceste întrebări...

CRISTIAN BUZAȘ ■

România este pe primul loc în Europa la bolile aducătoare de moarte

• „Binefacerile” comunismului și inertia de azi ne-au făcut lideri la tuberculoză, cancer, hepatită, SIDA și bolile infecțioase și parazitare

Starea de sănătate a populației României se poate caracteriza succint: este proastă. Mai mult, această foarte importantă componentă a calității vieții cunoaște, și în prezent, un continuu proces de degradare. Până la sfârșitul anului 1989, carentele alimentare (vezi așa-zisa „alimentație rațională”, adică foametea), friaul din apartamente, comportamentele dăunătoare sănătății: fumatul, alcoolismul, au determinat scăderea capacității de apărare a organismului.



Spitalul Municipal București — secția reanimare

Ultimul loc în Europa, ca speranță de viață!

O tristă statistică, făcută publică postrevoluționar, arată că, în ultimii 10 ani, pentru sănătate a fost alocat, în medie, 2,4 la sută din venitul național, respectiv 6,2 la sută din bugetul de stat, comparativ cu alte țări, evident dezvoltate, care depășeau 8—12 la sută din produsul național brut. Recentele statistici OMS (valabile pentru intervalul '89—'91) marchează inevitabila legătură dintre speranța de viață la naștere și procentul din produsul național brut alocat sănătății. România având 5,38 la sută din PNB alocat sănătății se află după Bulgaria (6,3 la sută), Albania!

(6,9 la sută) și Ungaria (7,1 la sută). În aceste condiții, este de așteptat ca România să se situeze pe ultimul loc în Europa ca speranță de viață.

România se află pe locul 8 în lume în „topul” SIDA! „Avem” holeră și lepră

Acestea fiind „datele” problemei ocrotirii sănătății în România, statisticile ce vor urma nu au darul de a mira pe nimeni: locul 2 în Europa ca mortalitate standardizată (14,02 decese la 1 000 locuitori, după Ungaria; locul 1 ca număr de decese la 100 000 locuitori din cauza: bolilor aparatului circulator (915,0), bolilor aparatului respirator (117,9); locul 2 ca mortalitate

din cauza bolilor aparatului digestiv (57,6 decese la 100 000 locuitori); locul 8 în lume (!) în infecțiile HIV (SIDA); locul 4 la infecțiile cu holeră (226 cazuri, dintre care 9 decese în 1991); locul 7 în lume pentru lepră (55 cazuri înregistrate în '89). Mortalitatea infantilă (24,3 la 1 000 născuți vii) situează România tot pe locul 1 în Europa.

Bolile cardiovasculare fac ravarii

Principala cauză de deces o constituie bolile cardiovasculare, cu un indice de 781,29 decese la sută de mii de locuitori. Bolile cerebro-vasculare au secerat 255,43 vieți dintr-o sută de mii, cardiopatiile ischemice 169,2, infarctul acut miocardic 92,61, cordul pulmonar cronic 60,43 și hipertensiunea arterială 57,72. Pe grupe de vârstă, cele mai multe victime aveau între 65—74 ani. Pe total, în primul semestru al anului '93, au decedat din cauzele sus-amintite circa 88 000 de persoane.

Tumori maligne într-o mortală escaladă

Cancerul cunoaște, din păcate, o incidență mult crescută. Astfel, în decursul unui an, au apărut 20 600 cazuri noi, adică 184,9 cazuri la sută de mii de locuitori. Aflați în evidențe, în prezent, există 1,6 persoane dintr-o sută de mii. Cele mai multe cazuri sunt înregistrate în județul Arad. Tumori maligne au secerat 150,13 locuitori dintr-o sută de mii, cu incidență vizibil mai mare la bărbați (180,71 față de 128,46 în cazul populației de sex feminin). Cele mai afectate grupe de vârstă au fost 45—54 ani (circa 200 cazuri la sută de mii de locuitori de respectiva vârstă) și 65—74 ani (circa 650 cazuri la sută de mii de locuitori). În total, au decedat de cancer circa 18 000 persoane.

„Topul” macabru al principalelor cauze de deces

„Topul” macabru al principalelor cauze de deces se completează astfel: boli ale aparatului respirator (total victime: circa 9 900), boli ale aparatului digestiv (total victime circa 7 000), leziuni traumatiche, otrăviri (total victime: 7 800), boli infecțioase și parazitare (total victime: 1 660), boli ale aparatului urinar (total victime: 1 700) etc.

Tuberculoza, boala mizeriei, afectează copiii

Tuberculoza, boala mizeriei, cunoaște o creștere spectaculoasă de 16,9 la sută în '92

față de '91. Grav este că această boală afectează și copiii, rezultând pentru '92, o creștere a incidenței cu 22,6 la sută. În '92, 16,1 copii dintr-o sută de mii erau afectați de această maladie. În '92, 18 100 adulți sufereau de această infecție. În prima jumătate a anului '93, au decedat din cauza TBC-ului 11,03 locuitori dintr-o sută de mii.

Diabetul zaharat în continuă creștere

Pentru primul semestru al anului '93, și îmbolnăvirile de diabet zaharat au cunoscut o remarcabilă creștere: 76,3 cazuri noi la o sută de mii de locuitori, față de 66,5 în perioada corespunzătoare a anului trecut. În evidențe există 167 000 bolnavi, adică 1,5 bolnavi la sută de mii de locuitori.

Sifilisul „anuntă”... SIDA!

Datele privind bolile venereice sunt preluate din statisticile anului trecut și studiate comparativ cu '91. Astfel, peste 90 la sută din cazurile de sifilis depistate sunt de „sifilis recent”. Din totalul de 5 933 cazuri, 5 800 sunt bolnavi noi. Incidența sifilisului este de 25,59 cazuri la sută de mii de locuitori (față de 25,85). Trist este că cei bolnavi de sifilis sunt primii „clienți” ai cumpăritului SIDA și, de foarte multe ori, se vindecă de sifilis, dar...

„Topul” bolilor infecțioase și parazitare: febră tifoidă, tetanos, leptospiroză

Dintre bolile infecțioase și parazitare, hepatita virală ocupă unul dintre primele locuri. În '92, au existat 13 153 cazuri noi. În '93 numai... 9 279 de persoane s-au îmbolnăvit de hepatită. Există, încă, o altă cumpănită boală a mizeriei, febra tifoidă. S-au înregistrat, în acest an, doar 5 cazuri noi în județele: Bacău, Galați, Harghita, Neamț și București, ceea ce reprezintă o „însemnată” realizare, căci în semestrul I '92, au fost 8

cazuri. Tetanosul a cunoscut, de asemenea, o scădere spectaculoasă, la jumătate, înregistrându-se 5 cazuri noi în județele Dâmbovița, Botosani, Covasna, București (două cazuri). Rujeola este în creștere (circa 3 000 noi cazuri) cu o incidență de 214,21 la sută de mii de locuitori. Tusea convulsivă a „atacat” 408 persoane, erizipelul 997, leptospiroza 73, dizenteria bacilară 4 200, meningita cerebrospinală 137, scarlatina 833 etc.

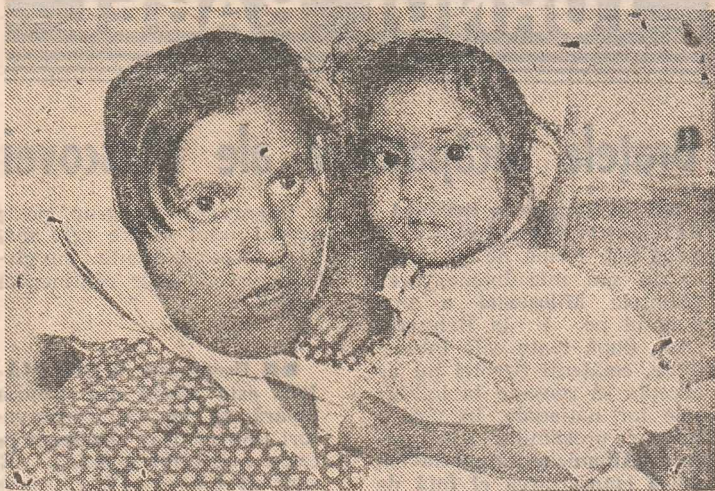
Ne mor copiii sub un an!

Nu putem încheia periplul sumbru fără a aminti că mortalitatea infantilă este în ușoară scădere, valorile maxime fiind, în județele Sălaj (39,7 la o mie născuți vii), Călărași (36,7 la sută), Constanta (35,5 la sută), față de media de 24,3 la sută pe țară. Este în creștere mortalitatea neonatală precoce (0—6 zile), neonatală (0—27 zile) și post-neonatală. Au decedat 3 000 copii sub un an, dintre care 28,6 la domiciliu (peste 40 la sută Bacău, Brăila, Ialomița), 22,4 la sută din cauza intervențiilor tardive, 34,9 la sută după ziua a 7-a de spitalizare. Știind că mai există circa 8 600 copii sub trei ani cu malnutriție proteino-calorică și că planul de vaccinare-revaccinare este departe de a fi îndeplinit, suntem conștienți de starea de sănătate „înfloritoare” a copiilor noștri.

În loc de concluzie

Departa de a termina „zugrăvirea” tabloului stării de sănătate a populației României, considerăm că am reușit, totuși, să tragem un semnal de alarmă. Cunoșcând preocupările Ministerului Sănătății de a pune în aplicare proiectul „O Românie sănătoasă” așteptăm cu interes, roadele aplicării studiului finanțat de către Banca Mondială. Indiferent de nivelul susținerii financiare și al asistenței tehnice, reformarea radicală a sistemului de sănătate românesc, poate avea loc numai și numai după aplicarea reală a celor două principii fundamentale: descentralizarea și privatizarea. Or, până atunci, mai este o cale lungă...

BRINDUSA NICOLAE



Copil bolnav de SIDA

UN PREȚ PENTRU SÂNGELE LUI ILAȘCU

Se apropie data pronunțării sentinței în ceea ce se numește, de către inițiatorii lui, „procesul” Ilașcu, în fapt ordinară inscenare politică pusă la cale de separatiștii de la Tiraspol, și, firește, emoția și îngrijorarea noastră cresc. Pe prim-plan situându-se, normal, salvarea vieții patrioților români, sunt de făcut câteva observații.

Mai întâi, cu privire la posibilitățile Moscovei de a pune piciorul în prag pentru a obține încetarea mascaradei de la Tiraspol. Autoritățile rusești au susținut că nu pot face mare lucru, că evenimentele de acolo nu se află sub controlul lor. Este o fățarnicie tipic rusească. Ne aducem aminte cum, în anii '70, rușii au izbutit să impună guvernului Statelor Unite eliberarea din închisoare a militantei de stânga Angela Davis. Și, cum adică, ceea ce Kremlinul a putut face Washingtonul să nu izbutescă cu Tiraspolul? Este ridicol. Regimul de la Tiraspol se menține numai grație Rusiei. E drept, Rusia nu l-a recunoscut oficial, dar îl sprijină în toate. În fond, „Republica Nistrenă” este o creație a Moscovei, iar conștiința autorităților de la Tiraspol că sunt total dependente de Rusia ar fi suficientă pentru oprirea inscenării împotriva grupului Ilașcu. Cu atât mai mult acum, când Elțan a rămas singurul stăpân. Pentru că, o știe toată lumea, bipolarismul puterii îi aducea președintelui rus nu numai bătăi de cap, ci și o serie de avantaje, grupul Rutkoi-Hasbulatov jucând, printre altele, rolul de cal de bătaie, de curte în care se puteau azvârli de către Elțan toate pisicile moarte. Cu Transnistria i-a venit președintelui rus chiar foarte bine să-l facă pe Rutkoi țap ispășitor, având în vedere afinitățile și prietenia acestuia cu generalul Lebed.

Pe de altă parte, intră în discuție, vizavi de procesul de la Tiraspol atitudinea, poziția și demersurile Bucureștiului. Nu se poate spune că cele mai înalte foruri din România, președinția, parlamentul, guvernul, nu s-au zbatut, cel puțin la nivelul declarațiilor oficiale, să salveze viața lui Ilie Ilașcu și a celorlalți români din grup. Sunt chiar de presupus și intervenții confidențiale. Însă tot ce s-a făcut de către București în această privință, dacă lăsam la o parte aspectul strict umanitar, poartă pecetea slăbiciunii de ansamblu a politicii românești în politica basarabeană. Am arătat și cu alte prilejuri că, din păcate, România nu a avut și nu are nici în prezent față de Basarabia o politică bine structurată. Au fost inițiate unele acțiuni, au fost luate unele măsuri, fără însă ca acestea să alcătuiască un tot coerent. În momentul de față, cel mai mare efort românesc se îndreaptă către distribuirea de ajutoare și gratuități Basarabiei. Da, însă acestea pot avea cusurul de a fi înghițite fără nici un folos politic pentru România, mai stărnind și nemulțumiri că nu sunt mai multe și de valoare mai mare. Iar dacă germanii din vest au plătit și plătesc un preț știind pentru ce dau banii, noi românii din vest, o facem (păstrând, evident, toate proporțiile și lăsând la o parte etern-valabilul aspect umanitar) fără să ne fie clar de ce. Intrucât, iată, sacrificiile românești nu i-au împiedicat pe Snegur și pe al săi să împingă pas cu pas Moldova în C.S.I. Președintele actualului parlament a aprobat deja intrarea Chișinăului în Comunitate, iar votul parlamentului în plenul său se așteaptă dacă nu până la alegerile din februarie, în orice caz pe urmă.

Câteva cuvinte despre mediatizarea făcută de români, în România și peste hotare, și a problemei basarabene în totalitatea ei, și a problemei transnistriene, și a procesului Ilașcu. Mediatizarea este slabă, pe alocuri lipsește cu desăvârșire. Nu avem un lobby al nostru pentru Basarabia în marile centre politice ale lumii și pe lângă forurile internaționale; puținul ce se face se datorează unor oameni de inimă. Mass-media din România, și cu deosebire presa scrisă, se ocupă de Basarabia sporadic iar despre procesul de la Tiraspol s-a scris doar din când în când. Și lipsa de informații corecte duce la rezultate catastrofale. Pe vapor, în drum spre laltă, Roosevelt n-a putut studia dosarele basarabene din cauză că era bolnav, așa că la conferință a luat de bune datele pe care i le-au pus rușii în față. Acum, și oamenii politici, dar mai ales opinia publică internațională cunosc dosarele basarabene, inclusiv chestiunea Transnistriei și procesul Ilașcu, esențialmente tot din sursă moscovită.

Ce va fi cu Ilașcu și cu camarazii lui? E de presupus că, finalmente, Moscova va intra în acțiune pentru a împiedica o crimă politică, însă, fără cea mai mică îndoielă, va căuta să scoată din asta maximum de folos pentru ea: obediența Chișinăului și ținerea la distanță a României.

ION D. GOIA

TURNUL BABEL

Brățele încăpătoare ale Moscovei

■ În timp ce în BOSNIA-HERZEGOVINA măcelul continuă sub formă de genocide croate sau musulmane, președintele Milošević a pus punctul pe I la Belgrad: „Azi, după toate cele întâmplate, cetățenii Serbiei nu ar accepta să renunțe la interesele lor naționale, în pofida tuturor presiunilor exterioare”. Albanizarea Iugoslaviei, adică etanșelizarea ei față de restul Europei, în favoarea conservării — cu orice preț —

a intereselor de grup, poate deveni unul dintre cele mai tragice experimente înregistrate vreodată pe continentul nostru.

■ Premierul JOHN MAJOR este atacat din propria tabără. 14 deputați conservatori l-au criticat vehement pe tema bugetului apărării. Ei sunt de părere că „reducerea bugetului la acest capitol ar putea afecta grav capacitatea

Canada nu mai are „doamnă de fier”. Alegerile au fost câștigate de liberali

Jean Chretien

Victoria liberalilor în alegerile din Canada, surprinzătoare mai ales prin proporțiile ei, l-a propulsat în postul de premier pe Jean Chretien. În cele ce urmează, după Reuter, câteva date cu privire la noul numărul unu canadian.

Jean Chretien, un simpatic avocat din provincie, a condus Partidul Liberal din Canada înapoi la putere după 9 ani în care această formațiune a fost marginalizată politic. În vârstă de 59 de ani, acest veteran al politicii liberale va deveni cel de-al 20-lea premier al Canadei. El a promis canadienilor noi locuri de muncă, renegocierea unor părți ale Tratatului pentru Comerțul Liber în America de Nord (NAFTA) cu Mexicul și Statele Unite și a declarat că un guvern liberal va menține programele sociale la care populația ține așa de mult. Chretien a supraviețuit unei activități politice de aproape 30 de ani, dintre care jumătate în cabinetul fostului premier Pierre Trudeau. Criticii săi l-au caracterizat drept „omul zilei de ieri”, care propune soluții depășite pentru problemele prezentului. El a înfirmat însă zvonurile cu privire la sănătatea sa fragilă, prezentând imaginea unui politician energic care joacă baseball, face ski nautic sau cară lăzi de bere în timpul campaniei. Chretien este surd de-o ureche și are gura strâmbă datorită unei paralizii parțiale a feței, provocată de o boală din copilărie. Oponentii săi au satirizat fără milă acest defect, arătând că pronunță prost atât franceza — limba sa maternă —, cât și engleza.

Cu toate că Chretien, al 18-lea din 19 copii

la părinți, s-a născut într-un oraș industrial din centrul Quebecului, unde există puternice sentimente separatiste, el sprijină cu hotărâre menținerea provinciei în interiorul Canadei și își încheie adeseori discursurile subliniind că această țară trebuie să rămână unită. Chretien este căsătorit și are trei copii, doi fii și o fiică. Într-o autobiografie a mărturisit că a fost „oala neagră” a familiei, lipsind adesea nemotivat de la școală. El a beneficiat de o bursă privată și de bani câștigați prestând diverse munci pentru a-și putea plăti studiile de drept la Universitatea Laval din Quebec City. După ce a practicat avocatura în anii '50, Chretien a fost ales membru al parlamentului în 1963, la vârsta de 29 de ani. Cinci ani mai târziu a fost numit ministru al veniturilor naționale. De-a lungul anilor el a ocupat portofolii diferite în cadrul cabinetului, inclusiv cel al finanțelor și cel pentru problemele indienilor, sub conducerea a trei prim-ministri — Lester Pearson, Trudeau și John Turner. El nu a reușit să obțină conducerea Partidului Liberal în 1984, pierzând în fața lui Turner. În timpul administrației acestuia din urmă, care a durat doar două luni, Chretien a ocupat posturile de vicepremier și de ministru de externe. Neobișnuit să facă parte din opoziție, după ce conservatorii au revenit la putere, în 1984, Chretien s-a retras temporar din viața politică. În 1986 reintrând în barou. El a pus capăt exilului său politic în 1990, când a devenit președinte al Partidului Liberal. (I.D.G.)

Pescuind în ape tulburi

MINISTRUL GERMAN DE EXTERNE NU CREDE CĂ ȚĂRILE EST-EUROPENE TREBUIE SĂ INTRE ÎN NATO

La Washington, în prezența membrilor Congresului, ministrul german de externe, Klaus Kinkel, a confirmat obligațiile Germaniei în edificarea unei uniuni europene puternice și eficiente. În esență sa, această Europă ar trebui să aibă o „orientare atlantică” și să fie deschisă întregii lumi. În același timp Klaus Kinkel a afirmat că Germania nu a considerat niciodată că ar exista o contradicție între integrarea sa în Comunitatea Europeană și legăturile sale transatlantice. Ba mai mult, unul din cei doi piloni ai politicii externe germane nu ar putea exista fără celălalt și în această privință nu se va schimba nimic, nici pe viitor; deosebirea de interese dintre Europa și America (existente mai ales în domeniul politicii comerciale)

nu trebuie să ducă la dezbinare.

În ceea ce privește Europa de Est, în urma unei discuții purtate cu omologul său american Warren Christopher, Kinkel s-a pronunțat în favoarea adâncirii contactelor NATO cu țările Europei de Est, depășindu-se cooperarea din cadrul Consiliului Nord-Atlantic de Cooperare. Acest lucru se poate realiza, însă, numai cu acordul Statelor Unite și al Rusiei. Kinkel nu consideră că țările est-europene trebuie să devină membre NATO, relațiile lor cu Comunitatea Europeană fiind în momentul de față mai importante decât cele față de N.A.T.O.

Datele de mai sus, selectate de buletinele de presă ale Ambasadei germane, sosite la redacție, sugerează o posibilă

rezervă a Germaniei față de intrarea în NATO a țărilor est-europene. Germania pare a fi dispusă să-și asume în cel mai înalt grad destinele întregii Europe, lucru absolut salutar în condițiile în care ea reprezintă forța economică nr. 1 a continentului. Dar dacă azi civilizația, pragmatismul, spiritul german înseamnă o șansă pentru Europa de mâine, nu trebuie uitat că Europa de ieri a suferit tocmai datorită orgoliului german. E drept, lumea se clădește pe interese, dar acestea trebuie să fundamenteze rațiuni și nu orgolii. Nu există astăzi în Europa alt pilon al stabilității decât NATO. Nu există organisme și instituții suficient de fiabile — și cu atât mai puțin proiecte — care să poată să-și asume rolul jucat de NATO în Europa. În ceea ce privește integrarea într-un sistem de echilibru și securitate european, Estul nu are altă cale decât intrarea în NATO. Accesul în celelalte structuri (în special economice) este o etapă ulterioară. Inversarea acestor etape presupune riscuri greu de evaluat acum și poate duce la distorsiuni și dezechilibre majore. Și cel mai adesea, în istorie, nesocotirea priorităților s-a răzbunat.

EUGEN CHIROVICI

forțelor armate britanice de a se apăra în caz de război și de a-și îndeplini angajamentele în timp de pace”.

■ După ce a făcut figură de rebel, EDUARD SEVARD-NADZE a trebuit să se arunce, cuminte, în brățelele care se poate de încăpătoare ale Moscovei. Aderarea la CSI și crearea unui statut legal trupelor rusești în Gruzia au impulsat imediat eficiența ofensivei forțelor sale împotriva partizanilor lui Gamsahurdia și a recesiioniștilor abhazi. În felul acesta, trocul „demnități contra teritorii” se probează ca și în cazul altor republici care au înlocuit re-

calcitranta centrifugală cu servilismul centripet...

■ La BRUXELLES s-a anunțat că la nivelul CEE se vor înregistra în curând 20 de milioane de șomeri, ceea ce reprezintă nu numai un plafon record, dar și un semnal de alarmă tocmai când Maastrichtul devine operațional.

■ La BERLIN, fostul șef al STASI, Erich Mielke, a fost condamnat la șase ani închisoare, pentru o crimă pe care a înfăptuit-o cu 62 de ani în urmă. În schimb, nu îl apasă nici o sancțiune pentru perioada în care cetățenii est-germani au fost vânați la propriu, terorizați, arestați

illegal, împușcați ca iepuri la poalele Zidului...

■ Noul guvern polonez, condus de Waldemar Pawlak, a retras 55 de legi aflate pe masa parlamentului, pentru a le „recrea” în virtutea politicii sale de stânga. În perspectiva probabilă a complicării situației și a creșterii tensiunilor, LECH WALESA a precizat că se gândește la o aplicare a modelului Elțin pe scena politică poloneză. Este vorba de statuarea unui tandem între liderul luminat și o singură forță politică, având atributele „coerenței și disciplinei”. Rău așa, rău altfel...

RADU BUDEANU

A fost odată ca niciodată un tip care ținea Pământul
în buzunar...

GEORGE BUSH este astăzi un american oarecare

• Este, însă, un pescar de elită (experiența, deh,...)

După ce au părăsit Casa Albă, George Bush (69 ani) și soția sa, Barbara (68 ani) și-au împărțit timpul între Houston și reședința lor de vară din Kennebunkport, o adevărată insulă a plăcerii în viața particulară a familiei Bush. „Dacă vă închipuiți că este greu să mă adaptez la viața particulară după 30 de ani de viață publică, vă înșelați”, a declarat fostul președinte în timpul unei serate la care a fost prezent în Portland.

**O nouă casă,
superconfortabilă,
intr-un orașel
din Texas**

După ani de existență în care fosta prima doamnă avea la dispoziție mașini și șoferi pentru călătoriile sale, ea și-a reinnotit carnetul de conducere auto. „Fiți atenți! — avertizează ea — conduc din nou!” „Mama și tatăl meu profită diferit de această retragere din viața publică”, spune fiul celor doi, în vârstă de 36 de ani, businessman-ul Marvin. „Programul unei zile de relaxare a tatălui meu include pescuitul timp de trei ore, joggingul — 30 de minute, jocul de tenis și golf, și poate, lectura unei cărți sau vizionarea unui film”.

Soții Bush au consacrat o mare parte din timp reparării stricăciunilor produse de furtuna ce s-a abătut asupra casei de vacanță din Kennebunkport: în același timp, își construiesc o nouă casă, în cartierul West Oaks din Houston, în valoare de 500.000 dolari. Casa din Texas ar trebui să fie terminată în luna octombrie: este foarte confortabilă, chiar puțin exagerată față de standardul local. Soții Bush — care între timp au închiriat o mică locuință în apropiere — și-au cunoscut deja vecinii, cu care se înțeleg foarte bine.

**Țintă de lux
pentru asasini**

În martie, au fost invitați la o petrecere de către un om politic local, Hank Rush, pe care nu-l văzuseră până atunci. „A fost într-adevăr foarte tulburător”, declară Rush. Mi se pusese pur și simplu un nod în gât în momentul când le-am deschis



ușa și au apărut în fața mea...”. Barul era plin, dar fosta pereche prezidențială nu a pierdut ocazia de a oferi în dar gazdei o mostră din vinul preferat „Château Margaux”. În lipsa protocolului formal, în dialogul cu fostul președinte, câțiva vecini s-au plâns de creșterea traficului în liniștita lor așezare. Singura stradă ce trece pe lângă casa lui Bush este acum asaltată de turiști și gură-cască, în speranța că vor surprinde pentru câteva clipe imaginea fostului președinte și a soției sale. Ca răspuns la aceste plângeri, autoritățile texane au emis o lege care limitează accesul pe strada respectivă. Câțiva vecini și-au exprimat, de altfel, îngrijorarea în ceea ce privește securitatea ex-președintelui, având în vedere complotul irakian de asasinare a sa în cursul vizitei în Kuwait, din luna aprilie. Dar Marvin susține că tatăl său, care se află sub protecția serviciilor secrete, nu trebuie să-și facă griji în privința actelor teroriste.

Într-adevăr, locuitorii din Kennebunkport au fost foarte surprinși de slabele măsuri de precauție cu care a fost înconjurată prezența lui Bush astă vară. De îndată ce fostul președinte s-a întors în luna mai din Kuwait, el a invitat pescarii locali să-și etaleze măiestria în apele din împrejurimi. Bush însuși (mare pescar) și-a petrecut aproape fiecare zi navigând cu ambarcațiunea sa Fidelity în căutarea „prăzii”.

**Își cumpără hot
dogs, ca orice
american obișnuit**

Seara, George și Barbara ies câteodată în oraș, pentru a

lua cina, sau primesc prieteni în vizită acasă. Periodic, sunt vizitați de cei 13 nepoți. În ajunul week-end-ului de la 4 iulie — ziua națională a SUA — fostul conducător al lumii libere vizitează supermarketul Kennebunk, pentru a se aproviziona cu hamburgeri, hot dogs, chips, înghețată și soda. Între timp, frecărește cu vânzătorii și dă autografe. „Acum face lucruri pe care le face orice om obișnuit — spune managerul magazinului „Peter Conforti — trăiește ca un om oarecare”. Cu o mică excepție, desigur. Nu oricine primește o pensie de 150.000 dolari pe an, și poate cere un onorariu de peste 60.000 dolari pentru un speech!

Proiecte editoriale

Fostul președinte a declarat că intenționează să scrie o carte despre politica externă, împreună cu fostul consilier al securității naționale, Brent Scowcroft. Barbara a acceptat deja un contract de peste două milioane de dolari pentru memoriile sale.

În prezent, preocuparea zilnică a lui Bush o constituie crearea Bibliotecii prezidențiale George Bush, pe lângă Texas A & M University. Toate acestea ne fac să ne punem o întrebare: ar putea fi cunoscutul președinte atras de orice alt rol în afara celui de pensionar? S-ar părea că nu, pentru că mărturisește: „Eu pregătesc cafeaua, Barbara face paturile, reintorcându-ne la prima tinerețe. Ea gătește, eu aranjez farfuriile și tacâmurile și viața este absolut minunată”.

Traducere și adaptare de
SIMONA SIMZIANU

Deșeurile războiului rece

„CADAVRELE NUCLEARE”

RUSEȘTI ZAC

ÎN MĂRILE ARCTICE

• Submarinele atomice ale lui Brejnev

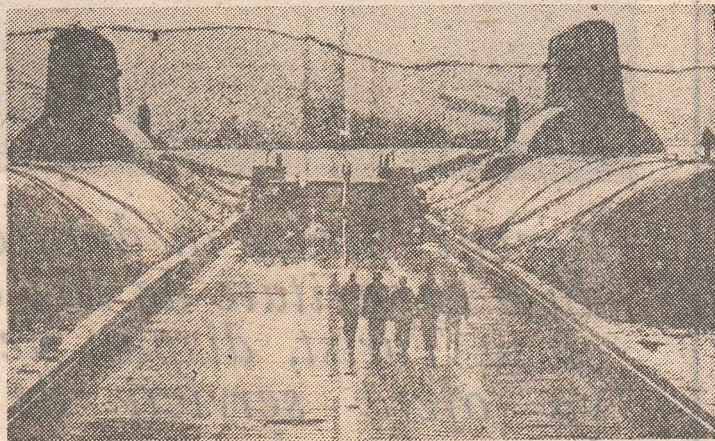
mișună în bazele militare secrete

La aproximativ 20 de kilometri dincolo de Cercul Polar se află portul Murmansk, iar la o oarecare depărtare de el sunt instalate două baze, care multă vreme au constituit unul din teritoriile strict secrete ale Uniunii Sovietice de atunci. Este vorba de bazele militare Napcha și Rosliakovo, ale marinei.

Prima a luat ființă în anul 1961 și se întinde pe o suprafață de trei kilometri pătrați, în mijlocul unei zone de totală securitate, ce cuprinde 200 de kilometri pătrați. Aici muncesc și trăiesc aproape 25.000 de oameni, înconjurați de un zid înalt de beton, rupt complet de lumea înconjurătoare și care au la dispoziție adăposturi blindate subterane, ce pot rezista unui atac atomic direct. În acest loc au fost masate cam o treime din armele atomice ale fostei URSS și majoritatea

stare să producă un cataclism atomic mondial, datorită poluării radioactive pe întinderi mari. Salariile echipajului se ridică, pe lună, pentru un matroz, la... doi dolari (!), pentru un ofițer, între 60-80 de dolari, iar comandantul primește aproape 150 de dolari, cu toate că munca este foarte grea și riscurile sunt enorme. Din fericire, aceste submarine ale morții, ca și alte 50 dintr-un lot mai vechi, dar tot atomice, urmează a fi dezmembrate, în piese.

Baza Rosliakovo cuprinde uzina militară nr. 82 și maridocuri și magazine. Ea este înconjurată de un zid înalt de beton, pentru ca nici un neautorizat să nu poată pătrunde în această zonă interzisă. Aici sunt reparate submarinele atomice și tot aici sunt aduse „deșeurile morții”, sub formă lichidă sau solidă. Cele li-



O parte din baza Napcha, cu cheiul de acostare al submarinelor.

capacităților nucleare ale marinei, printre care și cele șase submarine atomice construite între anii 1985 și 1989, pe baza unor proiecte ordonate și aprobate în anul 1976 de Leonid Brejnev și cunoscute sub numele Taifun. Lungi de 170 metri și înalte cât o casă cu opt etaje, cu un deplasament de 25.000 de tone, construite din aliaje de titan, ele sunt capabile să spargă un strat de gheață de peste șase metri, fără ca securitatea lor să fie cât de cât periclitată! Echipajul, format din 135 ofițeri și marinari, este gata oricând să execute misiuni pe distanțe lungi; submarinul circulă pe sub ghețurile Polului Nord sau ale mărilor înghețate din această parte a globului și este capabil să deschidă focul, cu cele 20 de rachete focoare nucleare, după care să dispară ca o năluca în adâncuri. Un singur submarin, cu o asemenea „marfă”, poate suprima complet viața în zona de acțiune. Acționarea concomitentă a celor șase ar fi în

chide sunt scufundate periodic în câteva zone din Marea Barentz, iar cele solide, închise în containere metalice, sunt aruncate și ele în mare. Unele din ele revin la suprafață poluând mediul înconjurător. Azi, se crede, în mările arctice se află scufundate în jur de 15.000 de containere cu deșeurii radioactive. În Marea Kara, cu o adâncime maximă de 630 de metri, ce separă insulele Novaia Zemlea de continent, au mai fost scufundate aproximativ 13 reactoare atomice. În discuțiile purtate la Geneva a reieșit că nu se poate vorbi despre protecție decât de la o adâncime de 3.000-4.000 metri.

A apărut și o nouă problemă: ce urmează să se facă cu cele 40 de reactoare atomice ce urmează a fi scoase din uz, de pe submarine, până în anul 2007? Se pare că asemenea „cadavre nucleare” se mai găsesc și în Marea Barentz, acoperite de ghețuri.

AUREL DIANU

Zâmbește, mâine va fi mai rău

Iranul are planuri cincinale

Majoritatea oamenilor din Teheran nici nu-și mai aduc aminte de când nu au auzit o veste bună, subliniază un sondaj efectuat de un ziar iranian, Hamshahri, citat de REUTER, care spu-

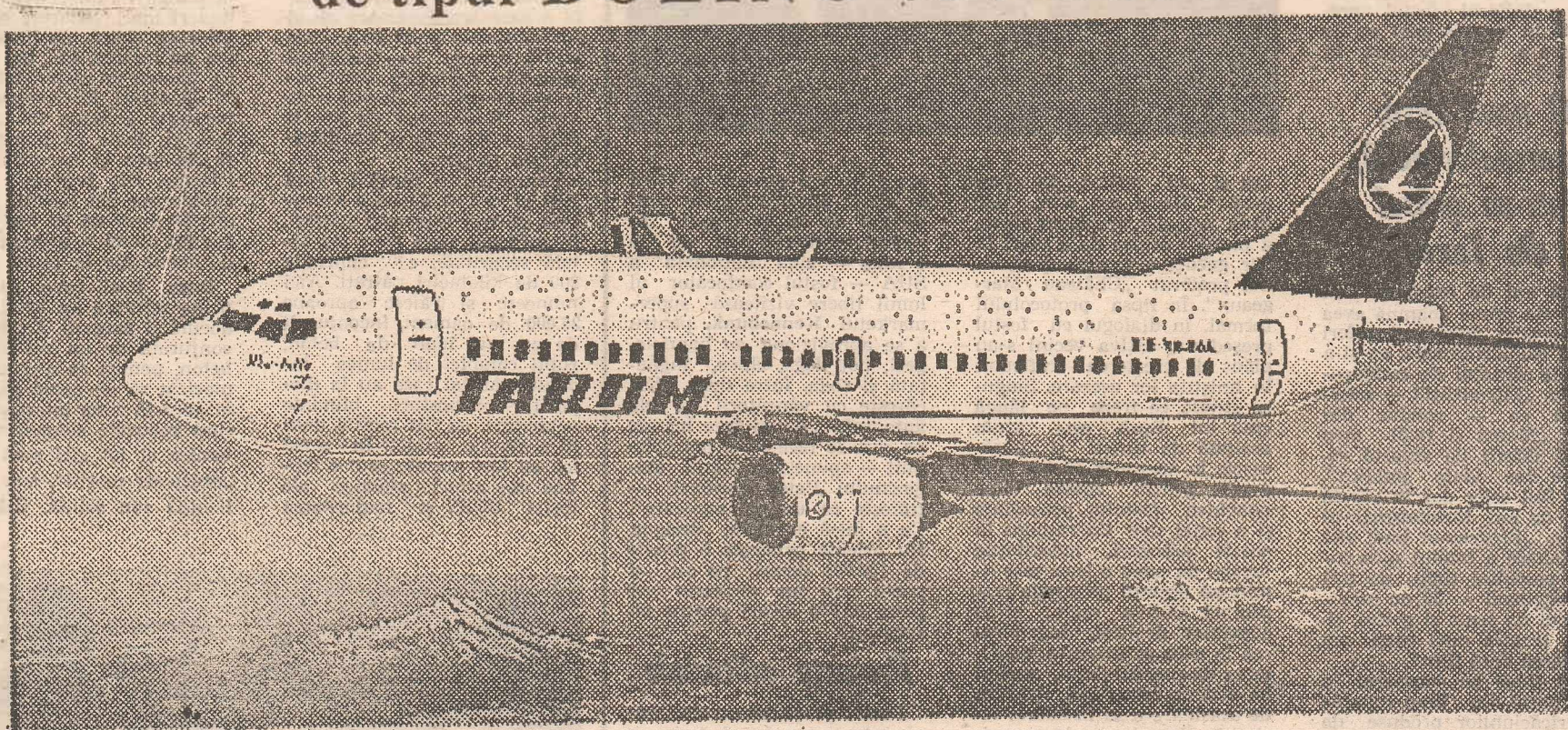
ne că 24 de subiecți din 100 consideră că ultima veste bună a fost sfârșitul războiului dintre Iran și Irak, în 1988. 58% nu au putut să răspundă, iar 4% au declarat că nu au auzit în viața lor

vreo știre bună. Totuși, o persoană a fost încântată de recentul discurs al președintelui Akbar Hashemi Rafsanjani despre planul cincinal, iar o alta de legat privind centurile de siguranță în autoturisme.

NOU ȘI INTERESANT!

Călătoriți într-o ambianță plăcută pe destinații europene la bordul aeronavelor

ALBA IULIA și BUCUREȘTI
de tipul BOEING 737-300.



Recent intrate în dotarea Companiei TAROM S.A., aeronavele au o capacitate de 132 de locuri - 12 la clasa Business și 120 la clasa Turist, dispun de echipamente moderne de navigație și vă oferă servicii de calitate și confort la standarde internaționale.

Vă așteptăm !



TAROM
ROMANIAN AIR TRANSPORT

ESTE POTENȚA BĂRBATULUI ROMÂN ÎN DECLIN?

Foarte multe femei se plâng de lipsa de bărbăție a soților lor.
Un fenomen nou, în derulare, afirmă sexologii, dar fără să ofere, deocamdată, date statistice.



cum făceau babele înainte. Pe vremea aceea, babele îmbăiau băieții până la un an. Era un obicei care a dispărut. Rezultatul: azi sunt foarte mulți bărbați care suferă de fimoză. Mai devreme sau mai târziu, fimoza evoluează spre infecție locală. Ca să nu mai vorbesc de faptul că fimoza nu permite dezvoltarea normală a penisului, așa cum nu permite nici erecția normală. Foarte mulți băieți de 16—17 ani vin la noi cu fimoză, ceea ce spune multe nu numai despre refuzul părinților de a-și învăța copiii despre ce înseamnă viața sexuală, dar și despre faptul că inșiși părinții n-au suficiente cunoștințe despre sex“.

La 18 ani tinerii nu știu nimic despre sex

„Se remarcă ostilitatea exagerată a părinților față de educația sexuală a copiilor. Mama vrea să vadă la băiatul ei ceea ce nu vede la soț: îl pune să spele vase și să măture, în timp ce soțul e tolănit numai în fotoliu, citind ziarul. Mama devine geloasă pe orice fată care se apropie de fiul ei, uneori chiar violentă. Săptămâna trecută a venit aici o clasă întreagă: erau în ultimul an de liceu, deci copii de aproape 18 ani, care au pus întrebări legate de cele mai elementare noțiuni privind viața sexuală, ceea ce dovedește că părinții nu le spun nimic despre acest subiect. Acest comportament al părinților poate aduce copiilor dereglări serioase în viața sexuală de mai târziu. Sunt femei care la o vârstă apreciabilă încă n-au aflat cum să se ferească de o sarcină sau nu cunosc cele mai elementare norme de igienă sexuală“.

„Iertați-mă, dar nu știu ce înseamnă virilitate“

Cazul tânărului Bănică Robert, de 19 ani, tipograf, confirmă cele spuse de doamna Margareta Dumitrescu. L-am întrebat care sunt, după opinia lui, cauzele lipsei virilității, la care tânărul răspunde, vădit încurcat, după câteva minute bune de gândire: „Iertați-mă, dar nu știu ce înseamnă virilitate!“. Continuând: „Dacă-mi aduceți acum în fața mea o femeie goală, nu simt nimic. (Sfinte Sisoe!)“. Am făcut trei ani arte marțiale, am avut rupe-re de ligamente acum patru luni. Sunt aproape impotent. Doctorul mi-a spus să termin cu artele marțiale, că altfel s-a zis cu sexul... Poate să-mi facă o fată fel de fel de perversiuni: foarte greu mi-o „aduce la viață“!

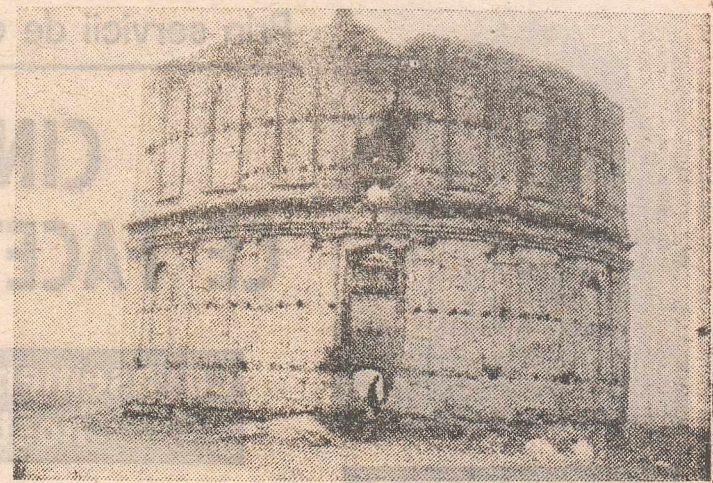
Concluzia specialiștilor este că femeia trece mai ușor peste infidelitatea soțului decât bărbatul peste infidelitatea soției. Bărbatul este mai mult supus stresului decât femeia și deci mai expus pericolului incapacității de a-și satisface partenera. Deși musculoși, bărbații au mai multă nevoie de atenție și de protecție din partea femeii. La bărbat, perioada de maximă potență sexuală este între 35—50 de ani, după care începe să-l „lase cureaua“. Până la 35 de ani bărbatul este într-o nesecată euforie sexuală, culcându-se cu orice femeie. După 35 de ani, masculul simte în sfârșit nevoia să se „așeze“ lângă o singură femeie, dar nu aleasă la întâmplare, ca până mai ieri, ci acceptată după îndelungi tatonări. Abia după 35 de ani se poate spune că bărbatul începe să judece și cu altceva, nu numai cu testiculele!

Femeia nu se grăbește la „introducere“

La Societatea de Educație Contraceptivă și Sexuală stau de vorbă cu doamna Margareta Dumitrescu, asistent medical: „La noi vin puțini bărbați cu probleme sexuale. Le este rușine să spună, pe față, ce probleme au. Femeile sunt mai curajoase. Ce înseamnă lipsa virilității: testiculele nu mai secretă spermatozoizi. Cauza cea mai des întâlnită este stressul. Bărbatul vine acasă obosit și cu dureri de cap. Pe lângă asta, femeia începe să-l cicăle. Sigur că la femeie cicălitul este o dovadă de iubire, dar pentru bărbat asta înseamnă picătura care umple paharul. De aceea, multe femei se plâng că au prea puține contacte sexuale. De aici, până la divorț, nu mai e decât un pas. Bărbatul încearcă să se salveze printr-o amantă. El trebuie să aibă ejaculare mai des decât are femeia orgasm. Femeia are un comportament cerebral, se acomodează greu cu un partener, vrea căldură sufletească apoi sex, pe când la bărbat e invers, pe el nu-l interesează decât „introducerea“.

De ce mulți bărbați sunt neștiutori?

„Băieții au mult de pierdut chiar din vina mamelor. Când sunt mici, mamele evită să-i spele la sex, să-i tragă și să-i ungă cu ulei, așa



Pentru că este apărată de stăfii

Mănăstirea „Doamna Chiajna“ nu poate fi dărâmată de către țigani

Cu un an în urmă a început ofensiva țăganilor asupra ruinelor Mănăstirii Doamna Chiajna. Ei doreau să-și ridice vile luxoase cu cărămizile ctitoriei lui Petru Rareș. Dar țiganii nu au reușit să spargă zidurile groase de peste un metru. Au încercat cu târnăcoapele, cu rân-gile, dar nici o cărămidă nu s-a clintit din locul unde a fost așezată în urmă cu sute de ani!

Nici un ministru al României nu a intervenit pentru apărarea Mănăstirii Doamna Chiajna. Nimeni nu s-a gândit s-o renoveze. Țiganii au năvălit asupra unui lucru al nimănui. Dumitra Ilco, din cartierul Giulești-Sârbi, învecinat cu mănăstirea: „În fiecare noapte treceau căruțe cu țigani. Auzul și io că dădeau cu fiare groase în zid și gărea scântei, da' nu să crăpa. N-a luat țiganii nici o cărămidă d-acolo“.

Povestea fraților Fruncu, țigani lingurari, a adus în atenția cartierului prezența stăfiiilor. Lumea a început să ocrolească ruinele mănăstirii. Țiganii nu se mai gândesc la cărămizile Doamnei Chiajna.

Fruncu Ion: „Ne duserăm și noi cu căruța să luăm cără-mizili. Da' ce, furam? Nu furam, mă, nene, că nu să mai uită nimine la ia! Când s-ajungem la ruini, hai că văd io un foc înăuntru și noi ziceam că e unu' acolo că stă și el și când ne-am apropiat mai mult, iacă ce vedem: că dispăre focul! Bă, ce să fie, că la țigani ie frică dă d-astea și ne-am înfors acasă“.

Acum era clar în mintea oamenilor de ce nu reușiseră țiganii să spargă zidurile: la mijloc era puterea stăfiiilor. Acolo unde autoritățile n-au nici putere, nici răspundere. Noroc cu stăfiiile!

Localnicii spun că Mănăstirea Doamna Chiajna n-a fost niciodată terminată, pentru că un blestem atârna deasupra ei. Ceaușescu a vrut s-o renoveze, dar n-a mai apucat. Năvălirile otomane au ars-o, războaiele și cutremurele au devorat-o. Țiganii n-au reușit s-o dărâme! Poate că n-ar fi rău ca stăfiiile să facă o vizită celor care se ocupă de patrimoniul național. Vă este frică de stăfiiile domnilor guvernanți?

Solicitând mijlocirea preotului.

Românii dau acatiste cu blesteme

• Este uluitor câți oameni sunt semianalfabeți

Se pare că în România oamenii se blestemă unii pe alții cu o dezinvoltură fără precedent. Preotul Corbu, de la biserica Răsăritului din cartierul Militar — București, explică: „După 42 de ani de comunism, oamenii au uitat ce înseamnă frica de Dumnezeu. Eu, din zece acatiste pe care le primesc, nouă sunt cu blesteme. Mai ales femeile vin cu asemenea acatiste! Vin cu blesteme chiar și în ziua de liturghie — vineri — când nu se primesc acatiste. Mulți nu vin la biserică decât ca să dea acatiste. Oamenii și-au pierdut credința în Dumnezeu. Eu iau acatistele cu blestem și le ard, după ce le sculp. Cele mai multe acatiste cu blestem sunt pentru despărțirea tinerilor căsătoriți!“

Deși nici preoții și nici credincioșii ortodocși n-au permisunea de a blestema, în unele biserici din România se fac slujbe pentru blestem. „Preoții care acceptă asemenea slujbe primesc foarte mulți bani. Adevărul este că



unele blesteme sunt întemela-te și nu găsești argumente pentru a-l face pe om lertă-tor. Blestemele care ucid sunt totuși acelea date de preoți“.

Din acatiste se pot trage și alte concluzii: „Dacă citești acatistele, vezi cât de multă lume este semianalfabetă. Ceea ce văd acolo scris reprezintă o tragedie: în București cred că sunt câteva sute de mii de oameni care nu stăpânesc nici cele mai elementare reguli ortografice!“

Pagină realizată de
DAN GHEORGHE



DOCTORUL C.

Sub acest pseudonim se ascunde un bărbat de mare erudiție, cu vaste cunoștințe de astrologie, matematică, numerologie și bancă de date interdisciplinară. În dialog cu computerul cosmic, el este capabil de premoniții uluitoare. În banca sa de date se găsesc răspunsuri și soluții la întrebările ceie ale vieții dumneavoastră

ROTARU ION - Ploiești

Puneți foarte multe întrebări — și nu avem disponibil decât maximum două pagini. Vom căuta să vă răspundem pe scurt în ordinea întrebărilor; evident este necesar să reveniți. Trebuie precizat că nu dăm relații decât pentru viața anterioară (reîncarnarea) — celelalte nu se pot afla decât foarte greu și nici nu este permis a se cunoaște (de către divinitate) deoarece cel ce află nu are voie să le spună — nu ajută probabil la nimic. Oricum ele nu sunt relevante; numai cea anterioară, fiind ultima, vă dă ideea a ceea ce trebuie să faceți.

În viața anterioară ați fost femeie, născută în 1350, într-o luni, în Japonia de nord. Aveți talent spre psihologie, o persoană calmă, rece, fiind mănuitoare de bani în bancă sau jucătoare de noroc: speculații comportând riscuri. Fișa lecției de viață încă valabilă: „Toată viața te-ai considerat „diferit“ față de majoritatea persoanelor din jurul tău. Menirea ta este de a-ți consolida personalitatea proprie și să-ți consolidezi punctul de vedere înaintea de a face ceva”.

Pentru a afla șansele pe ani pentru copii este necesar a da datele lor (tablou + taxa respectivă!).

Șansele pe ani: 1993 — Câștiguri financiare importante, posibil schimbare de activitate, loc de muncă, domiciliu, dar și conceperea unor proiecte ambițioase de anvergură. Finalizare proiecte majore, contacte, deschideri spre social. Afacerile merg bine dar și creație tehnică sau comerț: 1994 — Atmosferă, viață de decepții și blocaje; șansa unei călătorii în străinătate; an laborios, restrictiv. Ambiația și perseverența vă vor asigura succesul; 1995 — Consum excesiv de energie, în schimb îmbogățire spirituală. An de progres în afaceri, cu proiecte finalizate, călătorii. Posibilă mutație în profesie; 1996. În afaceri diplomație, dar în familie pericol de ruptură (duritate excesivă) — pericol de divorț. Anul favorizează casa, familia. Datornicii vă vor returna banii; 1997 — Divergente trecătoare, călătorii. Viața de familie, amenajarea căminului, uniunile matrimoniale sunt favorizate; 1998 — Pe fondul unor fluctuații financiare și sentimentale anul va aduce șanse mari în profesie și câștiguri neașteptate; 1999 — Emoții, ner-

Prin servicii de consulting, DOCTORUL C. vă stă la dispoziție:

CINE SUNTEȚI, CUM SUNTEȚI, CE FACETI CU VIAȚA DUMNEAVOASTRĂ?

La asemenea întrebări și la ORICARE ALTELE, colaboratorul nostru vă oferă soluții surprinzător de exacte!

- Ați ajuns într-o situație limită. fără cale de ieșire?
- Sunteți bolnav și căutați tratamentul salvator?
- Aveți nevoie de soluții optime în perfectarea unei afaceri?
- Doriți să cunoașteți anul și lunile favorabile?
- Solicitați un tablou complet al personalității dumneavoastră?
- Ce ați fost în viața anterioară?

vozitate, stres, raporturi tensionate cu cei din jur, decepții, blocaje. Puteți face o călătorie în străinătate. An ostil afacerilor. Se așteaptă o schimbare care va veni în anul 2000 printr-o decizie de succes pe plan profesional. Totodată veți călători. Progrese în amenajarea căminului. Viața de familie favorizată.

HOROSCOPIUL SPIRITUAL (date generale):

Destinul: „TRANSFORMARE ȘI MOARTE” — vi se cere ca prin adâncirea studiului spiritual să obțineți transformarea corpului fizic prin moartea patimilor, dobândind evoluția spirituală — deci eliberarea de patimi (defecte).

Scopul vieții: „ACCIDENT — CATASTROFA”: numai ferindu-vă de pripeală, acțiuni negândite, exagerări și printr-o viață corectă (trecând prin accidente diverse) veți obține victoria spirituală.

Influența României: „ISPITA” — vi se cere să vă feriți de gândurile rele, a le recunoaște, a rezista la ele, deoarece dacă veți ceda, veți fi victima lor.

KARMA ANULUI 1993: „INȘELĂTORIE — PRIETENI FALȘI” — risc de a fi manipulat de prietenii pentru a fi înșelat.

ADRIANA IONICA MIRICĂ — Peris

În viața anterioară ați fost bărbat, născut într-o zi de luni în Germania, în anul 1075, fiind o persoană plăcută cu înclinații artistice care schimbă urâtenia în frumusețe și nerozia în culori emoționale, găsind soluția în orice situație. Ca ocupație e posibil să fi fost un călugăr singuratic.

Șansele pe ani: 1993 — Acest an favorizează căsătoria pentru celibatari dar și o opțiune favorabilă pe plan profesional, câștiguri financiare, un nou domiciliu, conceperea unor proiecte ambițioase de anvergură; 1994 — Anul implică riscuri, conflicte, dar este bogat în contacte, activități diferite: creație tehnică, afaceri, finalizare proiect major. Posibil un copil; 1995 — Anul nu mai este plăcut ci plin de decepții, blocaje, multă muncă, restricții, bani puțini. Numai cu încredere în posibilitățile proprii și cu perseverență, veți avea succes; 1996 — An cu tensiuni și emoții puternice. Vi se cer altruism și devotament în relațiile de afaceri cu partenerii, unde veți do-

vedi multă disponibilitate de a negocia un contract, fiind bine recompensată. În cadrul familiei însă, excesul de duritate poate duce la ruptură. Se anunță o nouă activitate. Progrese în afaceri, proiecte finalizate și multe călătorii. Veți fi foarte curtată; 1997 — Anul aduce câștiguri financiare, schimbare loc de muncă, domiciliu și consolidarea familiei, amenajarea locuinței. Dacă încă nu sunteți căsătorită, acum o puteți face (sau divorț, după caz). Puteți recupera bani de la datornici; 1998 — An marcat de nervozitate, de fluctuații financiare și sentimentale, este anul bilanțului, al reflecției; 1999 — Șanse mari în profesie, și sigur mari câștiguri financiare, schimbare loc de muncă, de domiciliu, călătorii în interes profesional inclusiv în străinătate, conceperea unor proiecte ambițioase de anvergură; 2000 — Se cere multă diplomatie pentru a evita o ruptură în familie prin comportament excesiv de dur. În afaceri manifestați abilitate în negocieri, aveți câștiguri substanțiale. Nu e cazul să inițiați schimbări. Acestea vor veni în anul ce urmează.

CRISTESCU MARILENA — București

Șansele pe ani: Cu toate raporturile tensionate din acest an plin de blocaje, decepții, totuși aveți șansa unor multiple contacte și deschideri spre social, atât în plan tehnic, artistic cât și în studiu, afaceri și finalizarea unui proiect major, editare lucrări. Anul vă poate aduce și un copil. Deci în acest an, succes în studii, examene cu condiția a vă concentra, a nu vă irosi energia în activități mărunte. 1994 — Succes în viață dar în familie sunteți prea dură; anul cere multă muncă, este restrictiv, dar prin încredere în forțele proprii și perseverență veți obține succes; 1995 — Anul îndeamnă la o nouă activitate sau schimbare în profesie; proces în afaceri, călătorii, veți fi foarte curtată, dar se întrevăd fluctuații financiare și sentimentale; 1996 — Anul schimbărilor, al consolidării familiei — posibilă căsătorie. Profesional promovare. Posibile încercături financiare cu fiscal, băncile; 1997 — Veți avea raporturi multiple bine susținute — călătorii de afaceri. Anul bilanțului; 1998 — Șanse mari în profesie și câștiguri materiale; 1999 — Un echilibru precar, profesional bine, căș-

tiguri substanțiale, mare creativitate, entuziasm, posibilă graviditate. De supravegheat echilibrul psihic și să vă feriți de boli localizate la gât; 2000 — Posibilă călătorie în străinătate, în rest, pe un fond de nervozitate, blocaje, o decizie pe plan profesional va avea mari șanse de reușită.

La întrebarea: „Ce trebuie să fac pentru a avea succes pe plan sentimental și material”, răspunsul este „Horoscopul spiritual” și să vă debarasați de defectele de caracter (patimi) prin tehnicile de purificare spirituală.

Horoscopul spiritual: Destinul simbolizează „trezire — renaștere” — vi se cere o evoluție spirituală, prin încredere totală în Dumnezeu și

neapărat să vă instruiți.

Scopul vieții: „ISPITA”. Deci, gândurile rele pe care le aveți și la care cu orice preț trebuie să rezistați. Aveți misiunea de a le recunoaște, ele vor lovi întotdeauna în dumneavoastră și vă vor aduce eșecul profesional și nefericirea în dragoste.

Stabilirea relației de influență cu România: „Religie”. Numai aici, vă veți instrui. Prin forța dorinței, veți avea succes cu toate problemele vieții și veți dobândi astfel forța spirituală.

Karma anului 1993: „Corectitudine — echilibru”. Va trebui să acționați drept pentru a rămâne în echilibru psihic, asociindu-vă dreptății divine — astfel veți avea succes.

Zilele norocoase: 9 și 27.

Doctorul vă propune răspunsuri rapide prin taxă de urgență

Din pricina numărului extrem de mare de solicitanți, suntem constrânși ca, în cadrul spațiului disponibil, să oferim răspunsurile mult așteptate abia după luni de așteptare. De aceea, pentru cei grăbiți, colaboratorul nostru propune o taxă de urgență, pentru a primi răspunsuri în revistă, în decurs de maximum trei săptămâni, solicitantul va introduce în plic, împreună cu întrebările sale, chitanța care atestă depunerea sumei de 2 500 lei în contul „Publicațiile Flacăra” la orice unitate CEC. Contul este 407 230 110 496 BCR, sector 1, București.

Pentru răspuns privat (la domiciliu), taxa este de 5 000 lei.

Pentru firme și persoane particulare, care doresc o analiză și un răspuns detaliat privind șansele și căile de urmat, tariful este negociabil și se perfectează la redacție. Doctorul poate fi găsit în fiecare marți, între orele 11 - 14, la telefon 617.5969.

Important:

Chitanțele care nu menționează contul „Publicațiile Flacăra” nu se iau în considerare.

Nu uitați să atașați și talonul de participare.

Nu uitați să menționați pe plic „Pentru DOCTORUL C.”.

TALON DE PARTICIPARE

NUME (de familie).....
PRENUME.....
NUME ÎNAINTE DE CĂSĂTORIE (dacă e cazul).....
ADRESA.....
DATA NAȘTERII: ziua.....luna.....anul.....
Nr.telefon.....
Nr. înmatriculare mașină

IMPORTANT!

Pentru fiecare persoană despre care doriți informații trebuie să trimiteți un talon separat cu cât mai multe din datele solicitate mai sus.



Pentru cine nu vrea copii

Metoda contraceptivă simptotermală

• În plus, e bine să faci dragoste doar noaptea

Pe timpul cât femeia este fertilă, cuplul care nu vrea copii trebuie să facă dragoste doar noaptea. Dimineata sau în timpul zilei, riscul de a rămâne gravidă este mult mai mare.

Dimineata, femeia trebuie să-și măsoare temperatura intravaginal sau intrarectal, cu un termometru obișnuit (temperatura depășește valorile normale în perioada fertilă). În timpul zilei, ea își observă glera: astfel, poate constata dacă în noaptea următoare e riscant sau nu să facă dragoste. Glera este secreția colului uterin, fiind ca un dop în calea spermatozoizilor. În perioada de fertilitate își modifică consistența și permite trecerea spermatozoizilor. Glera se poate verifica manual. Gradul de vâscozitate indică riscul sarcinii în timpul actului sexual. Se spune despre femeie că este „uscată”, când glera este foarte lipicioasă între degete și, deci, nu permite trecerea spermatozoizilor.

Aceste informații provin de

la doamna Marie Joly, psiholog, educatoare de planificare familială la Clinica Angoulême — Franța. Este în România pentru a împărtăși cadrelor medicale metoda contraceptivă simptotermală. Aceasta exclude folosirea oricăror mijloace artificiale de prevenire a sarcinii.

Atât catolicismul, cât și ortodoxismul resping mijloacele artificiale de contracepție, de la prezervativ până la abort. Prezervativul este condamnat pentru că sunt uciși spermatozoizii. Astfel, metoda simptotermală, care vine dintr-o țară catolică, are șanse de succes și la populația ortodoxă. Românii încă nu cunosc bine modul de contracepție artificial și nici nu au o părere prea bună despre el.

Doamna Marie Joly va prezenta elevilor din România această metodă naturală de contracepție, care — susține domnia sa — este cea mai indicată pentru începutul vieții sexuale, umplând în același timp un gol de informație.

DAN GHEORGHE ■

Explicație biochimică a schizofreniei

Oamenii de știință britanici au descoperit că există o relație directă între schizofrenie și dezordinea chimică din creier. Maladia este caracterizată de anularea legăturilor dintre gândire, sentimente și acțiune și este acompaniată de halucinații și pierderea completă a percepției realității. Ea afectează cca 50 de milioane de persoane de pe întreg globul.

Potrivit săptămânalului științific Nature, care apare la Londra, un factor important în declanșarea schizofreniei este modificarea suprafeței receptoare a celulelor creierului și implicit a dozajului

chimic natural al creierului în ceea ce privește cantitatea de dopamină prezentă în celule. S-a descoperit o creștere de șase ori a cantității de dopamină în celulele moarte din creier, față de cele vii. În mod evident, există o legătură directă între boala aflată în discuție și dozajul respectivelor substanțe.

Pe viitor, cercetările asupra cauzelor schizofreniei vor fi axate pe studierea cauzelor densității diverse a dopaminei și a factorilor care determină variația ei de la individ la individ.

M. PĂRVU ■

TRAFICUL DE OCHI ESTE ÎN CREȘTERE

• În Franța, grefele de cornee sunt interzise în spitale. În prezent, clinicile private practică ilegal aceste operații, aprovizionându-se prin filiere clandestine

Peste 2500 de grefe de cornee sunt practicate în Franța în fiecare an și mai mult de 4000 de persoane sunt în așteptare. Dar, datorită originii acestor cornee, s-au contractat diverse boli (chiar și SIDA!). Corneele provin din Maroc, unde există o întreagă rețea de recuperare, care are un șef de bandă. Acesta se ocupă cu extragerea ochilor de la persoanele decedate pe care nu le ridică nimeni de la morgă. Ochi care sunt în bună stare sunt plasați într-un congelator, și, după trei zile, sunt expediați în Franța cu avionul, direct spre „instituții oftalmologice”, de unde pleacă din nou cu certificate bacteriologice și virusologice negative. Testele

medicale sunt falsificate.

Pe lângă rețeaua din Maroc, mai există și o altă în Sri Lanka, ce transportă ochi extrași de la morții de religie budhistă, care, conform religiei, nu sunt incinerati. La aceștia nici nu se mai practică examenul bacteriologic și virusologic.

Specialiștii afirmă că există un mare risc de contaminare cu rabia (turbare), mai ales de la organele aduse din Maroc, unde această maladie mortală este foarte răspândită.

Un recent raport de 230 de pagini, scris de dr. Michel Lucas, a arătat fraudele în domeniul transplanturilor. Ancheta continuă în spitalele private, unde s-au înregistrat



mai multe victime: într-un spital din Nancy, în urma unui transplant de corneă, un tânăr a decedat după 18 luni, imbolnăvindu-se de turbare. Într-un spital franco-musulman din Bobigny a fost înregistrat un caz asemănător. În ambele cazuri, corneele proveneau din Africa de Nord.

Dar o nouă filieră de aprovizionare a fost descoperită de curând. Instalată în sud-estul Italiei, la Brindisi, recuperează corneele provenite din Albania. Probabil că mai există și alte filiere, încă nedescoperite.

MARIA ANTONESCU ■

Muzica folosită în medicină

„Armonia interioară”

• Compusă în transă vindecă trupul, mintea și sufletul

În februarie 1985, un accident de mașină schimbă viața și muzica lui Marcey Hamm.

Medicina și terapia convențională nu au reușit să-i ușureze durerile gâtului, spatelui sau ale soldului deplasat. La sfatul unui prieten, Marcey vizitează o adeptă a medicinei holistice — considerată a fi modul propriu prin care natura vindecă — și după șase săptămâni, este complet vindecată. Ea a continuat să mediteze și să se apropie într-un mod holistic de viață. Rezultatul — compunerea unei mu-

zici ce vindecă trupul, mintea și sufletul, cunoscută astăzi sub numele de „Armonie interioară”.

Prima încercare de a pune la dispoziția oamenilor această muzică a fost urmată de un eveniment neașteptat. Primul bărbat care a ascultat muzica lui Marcey mărturisește că a fost șocat, pentru că îi reamintea experiența, prin care trecuse în urmă cu câțiva ani, când suferise un infarct. Sufletul lui părăsise trupul și mergea printr-un tunel luminos, iar la capătul lui a auzit o muzică similară

cu aceea pe care Marcey Hamm o compusese. Alt eveniment straniu este vindecarea unei femei, ce suferise arsuri de gradul întâi și doi, după cinci zile de ascultare a „Armoniei interioare”. Doctorii confirmă dispariția oricărei urme de cicatrice, dar nu pot explica fenomenul.

Astăzi, muzica doamnei Hamm este folosită în închisori, în tratamentul copiilor abandonati, sau de către psihoterapeuții ce ajută copiii cu tulburări mentale.

VALENTINA BAYER ■

Computerul — un pericol

Lucrul la computer obosește ochii mai mult decât se bănuia până în prezent. Cercetătorii japonezi au descoperit că, în mod normal, un om clipește în medie de 22 de ori pe minut. Atunci când citește, ritmul scade la 10 clipești pe minut. În timpul concentrării asupra unui monitor, un operator obișnuit clipește de numai 7 ori pe minut. Aceasta fiindcă ochii sunt obligați să rămână deschiși pentru a putea fixa mai ușor imaginea. Consecința: ochii se usucă și riscul unei imbolnăviri crește. Soluția ar fi utilizarea picăturilor lubrifiante sau, mai simplu, clipeirea voluntară repetată în timpul lucrului. (Bogdan Torcătoru).

Om cu ficat de babuin

Într-un spital din Pittsburg din Statele Unite, un bărbat s-a grefat un ficat de babuin. Este prima încercare de acest gen. În anul 1984, un chirurg californian a grefat o inimă de babuin unei fetițe nou-născute.

Pacienții cărora li se face transplant de ficat uman riscă să se imbolnăvească de hepatită B. Ficatul de babuin este refractar la un astfel de virus. Toți specialiștii sunt de acord cu acest transplant de organe animale, ținând cont de faptul că organele umane sunt prea puțin disponibile.

MARIA ANTONESCU ■



„Marea mea pasiune este muntele! Știu toate coclaurile! Picioarele mă țin foarte bine, dar de inimă trebuie să încep să am grijă!”

Acasă la domnul Valentin Gabrielescu

O VIAȚĂ TRĂITĂ CU 130 LA ORĂ!

Domnul Valentin Gabrielescu, bătrânul senator și senior PNTCD, locuiește, ca și alte personalități ale opoziției, într-o „cazemată” cu trei camere, la parterul unui bloc cu opt etaje, în popularul cartier Colentina. Stă aici de vreo zece ani, după ce, începând cu 1958, s-a chinat teribil, locuind pe la multe rude, cunoscuți, prieteni, în condiții pe care ilegalistii bolșevici (de exemplu Bărlădeanu, Brucan și alții) nu le-au cunoscut niciodată. Între 1948 și 1958 a avut „casă, masă și bătaie”, asigurate de poștările comuniste.

Un apartament, deci, modest, dar aranjat cu bun gust, ținut în strânsă ordine și curățenie de doamna Milica Gabrielescu. Oaspeții sunt totdeauna bine primiți, iar felul de a fi al stăpânilor casei te face să te simți bine. Dl. senator mai are de plătit ratele

la apartament timp de doi ani, dar „acum este ușor. Măcar atâta afacere am făcut și eu!”.

Neștiuta rezistență anticomunistă din munții Buzăului

Dl. Gabrielescu a fost ofițer de carieră. Crescut într-o familie pentru care dragostea de țară era mai presus de orice, urmând cariera bunicu-



Generalul Dumitru Gabrielescu, dacă ar mai fi apucat, cu siguranță ar fi fost mândru de fiul său!



Nu numai CV Tudor este un mare iubitor de animale, de câini în special. Spre deosebire de liderul PRM, actualul secretar general al PNTCD are această „pasiune” încă de la vârsta de 4 ani.



Sub umbrela Consiliului Europei!



Dl. Gabrielescu îl poate ajuta să învețe limba engleză pe dl. Iliescu. Că despre democrație și fair-play nu credem că se mai prinde ceva de dânsul!

Eram cocoș!

În școala de ofițeri de la Timișoara aveam și ore de scrimă! Într-una din zile m-am certat cu un camarad al meu și ăla m-a înjurat fără ca eu să-l înjur! Cât eram eu de impulsiv și cu toate că fierbeam, nu l-am lovit! Dar cum funcționa codul onoarei și cum eram tineri, „cocoși”, l-am spus: băiatule, ne vom duela cu floretele; își voi trimite cei doi martori ai mei!!! Cei doi martori, colegi de-ai noștri, au raportat totuși comandantului, deoarece în caz că ne răneam, ar fi încurcat-o și ei! Colonelul ne-a chemat la el, a făcut cercetări și după ce ăla a recunoscut că m-a înjurat, a propus să-l pedepsească. L-am replicat: domnule colonel, aici nu-i vorba de pedeapsă, e vorba de codul onoarei! Eram cocoș! Și am ținut-o tot așa, cu încăpățănare! Până la urmă, ca să facă pace, colonelul l-a chemat pe instructorul de scrimă și i-a spus: în prezența dănilor și a martorilor, îi lași să se dueleze, dar cu mască, iar floretele pot fi fără bile în vârf (la antrenamente foloseam florete cu un fel de bilă în vârf, pentru a nu ne răni)! Ne-am duelat și l-am rănit puțin la mână pe colegul meu, i-a dat puțin sângele și gata, am terminat, deoarece duelul se încheie la apariția sângelui!”.

tehnician, normator, merceolog și pentru scurt timp, chiar conducător tehnic, deoarece era priceput și tot ceea ce făcea era făcut cu temeinicie.

A fost dat afară din diferitele slujbe de peste șapte ori! Dosarul îl umplea marea peste tot, iar antevirgilenii veneau cu maximă atenție! Printre alte meserii a fost șofer (are carne de șofer profesionist!), strungar, peiorator minier, calificat în timpul pușcării — la Valea Nistrului!

„Nu doresc să mă răzbun!”

„În pușcărie am trăit în condiții groaznice, dar am supraviețuit! Era tânăr, făcusem sport, ce mai, eram „leapăn” de tot! Când eram acolo, chinurile alea îmi ziceam: Doamne, când voi ieși de aici, dacă mi-o ve vreodată apa la moară, să vezi ce-a să le fac! N-am să-i uit în viața mea și dacă-mi vor cădea în mână... Că timpul, s-a întâmplat ceva foarte curios: de uitat nu am uitat, dar par nu mai am în planul conștiinței mele cele prin care am trecut, parcă n-a fi fost eu! Cât despre răzbunare, nu vorbă de așa ceva!”

Policalificare fără voie

Se poate spune, cu amar zâmbet, că dl. senator a fost participant activ la celebrele programe de policalificare (vă mai amintiți de ele, nu-i așa?!).

După ce a ieșit din închisoare, destul de mult timp nu i s-a permis să lucreze. A reușit să se angajeze muncitor la diverse întreprinderi. Spre exemplu, la o întreprindere de prestări servicii din Răcari a fost muncitor,

Veșnic tânăr

Cu toate că a stat mult timp în pușcăriele comuniste, chiar dacă a durat multe greutăți în viața sa, ajunge la o vârstă care numără nu puțini ani. Dl. Gabrielescu se prezintă foarte bine



„Duelul” cu dl senator Gabrielescu ne-a convins că atâta timp cât există personalități precum domnia-sa, încă nu este totul pierdut!

sau glumeț, merge repede, sta-punătoare nu și-a schimbat-o ar de boli nu prea are ce să Când pleacă în diferite misiuni lent și poate merge cu mașina la îi place să alege cu 120—ră, iar la drumetii pe munte untă în ruptul capului, chiar edicul l-a sfătuit totuși „s-o moale”!

ac nimic special pentru a mă astfel! Așa sunt eu! De furez rar și beau puține cafele, pentru că așa mi s-ar fi reco-

foarte puțin pretentios la mân-ână aproape orice. Dacă mi soale de trei ori pe săptămână supăr. Îmi plac icrele și salata te, cu ceapă multă. Dar cel lt îmi plac vinetele împănate, e după rețetă turcească, cu uiroi și sos.

tă viața mea am băut normal, ese. Îmi plac și țuica dar și ul. În privința vinurilor, am usei, deoarece soția mea este i Panciu, unde se face un vin l beau totdeauna cu plăcere! d în când, îmi mai place să câte o bere“.

Di Gabrielescu nu se chinuie, ca alții, să vorbească vreo limbă străină, pentru că „frânzește vorbese precum un francez, englezește și nemtește bine. Franceza am învățat-o acasă și în școală, germana mi-am perfecționat-o în timpul războiului și englezește în pușcărie!”

„Nu pun mâna pe nimic!”

„Mă pricep la multe reparații, dar nu-mi place să le fac! Nu pun mâna pe nimic, nici în casă măcar, chiar dacă știu ce să fac! Nu schimb nici o siguranță! De asemenea, cu toate că mă pricep foarte bine, nu-mi place absolut deloc să umblu în motorul mașinii sau să repar o pană de cauciuc! Nu sunt lenș, dar pur și simplu nu-mi face plăcere! Asta e!”

„Sunt impulsiv!”

„Am sau aveam un mare defect — pentru că acum m-am mai liniștit puțin: sunt impulsiv! Asta e marele defect pe care l-am avut și-n tinerețe, atunci, poate, era chiar o impulsivitate fizică! Acum e numai verbală și cred că se și observă! De multe ori înii spun că poate era mai bine dacă nu reacționam așa! Sunt impulsiv și autoritar, dar nu ca urmare a educației și carierei mele de ofițer, ci, pur și simplu, asta a fost și este temperamentul meu! Bineînțeles, nu față de nevastă! Aici sunt la pământ, n-am nici un fel de autoritate, sunt complet neutru!”

Riscul de a fi membru PNTCD

Doamna Milica Gabrielescu ne-a povestit cât de greu a fost după '89 încoace, la câte riscuri s-au expus soții Gabrielescu și cum dânsa a fost la un pas de a fi bătută măr în februa-



În vremea lipsită de griji a copilăriei, alături de fratele său mai mic



Gazde foarte primitive, soții Gabrielescu au foarte multe de povestit

rie '90 de către vajnici „apărători ai blândului Iliescu” și ai FSN-ului de atunci! „Am găsit scris pe ușa apartamentului că ne vor da foc, că nu mai avem ce căuta în bloc și multe alte chestii „simpatice”! La telefon, la fel, primeam tot felul de amenințări! De multe ori mi-a fost teamă pentru sănătatea și chiar pentru viața lui Valentin; chiar dacă el este foarte

curajos! Așa cum de altfel a fost și în decembrie '89, când, în noaptea de 22/23 n-a venit acasă! Eram disperată, l-am căutat ore în sir și până la urmă l-am găsit la sediul fostului C.C., în „plină activitate”! Acum lucrurile s-au mai normalizat din punctul acesta de vedere, dar am trecut prin momente foarte dure din cauza apartenței soțului meu la PNTCD!”

Preferințe: Corneliu Coposu și Adrian Severin

„Indiscutabil, Corneliu Coposu este cel mai mare om politic pe care îl avem! Și asta nu pentru că este „șeful” meu, ci pentru că aceasta este realitatea!”

Dintre cei tineri, dar nu de la PNTCD, îmi place Adrian Severin. E un băiat foarte, foarte deștept! Asta nu înseamnă că admir cumva politica lor, dar trebuie să recunoaștem că el este un băiat tare deștept! Îi înjură unii, poate au dreptate, dar asta-i altceva!”

MARIAN GHITEANU
Fotografii de FLORIN IONIȚA



ELCOHEP

medicamentul miraculos

O spun cei peste 20 000 de bolnavi hepatici care au apelat la acest tratament naturist. **ELCOHEP** este un produs vegetal obținut după descoperirea, în județul Bihor, a unei familii de plante cu virtuți curative de excepție. Testat vreme de 10 ani în clinici și laboratoare, aprobat de Ministerul Sănătății, brevetat în 8 țări, preparatul medicilor Aristina și Ludovic Elthes se recomandă prin următoarele efecte terapeutice:

- Asigură vindecarea în pro-

porție de 90 la sută a dischineziilor biliare, de 60 la sută a hepatitelor cronice (agresive), de 40 la sută a cirozelor hepatice.

- Spre deosebire de preparatele chimice, nu are nici o contraindicație și nu provoacă efecte secundare.

- Depășește în eficacitate orice alt produs realizat în țară sau în străinătate, întrucât acestea nu reușesc să oprească evoluția bolilor de ficat. El are și un efect remarcabil de întărire a organismului.

Programările se fac la societatea comercială **ELCO SRL**, la telefoanele 0991/ (orele 9-21) și 0991/36298, în scris: Oradea, str. Ady dre 72, cod 3700.

IMPORTANT! După primirea medicamentului, bolnavii trebuie să se prezinte obligatoriu la Oradea la adresa menționată, unde vor primi preparatul pentru tratament la domiciliu din luna...



design, publicitate, serigrafie

publicitate primara pentru firma dumneavoastra

conceptie sigla

carti de vizita imprimate plan si relief

foi si plicuri cu antet

conceptie si executie

etichete produs, raft

pliante publicitare

embleme, ecusoane, legitimatii fanioane, etc

firma de publicitate **MAART'S CO SRL**

va ofera

MAART'S CO SRL
8-dul DECEBAL Nr. 73 PIATA NEAMT
(in curtea de MOLDOCOR nr. 3)
Tel. +40-(0)93/619576; fax 610589

sintem specializati in confectionarea de:

etichete autoadezive,

autocolante publicitare pentru exterior,

interior si duble,

intr-o gama variata de culori si marimi,

servicii de publicitate radio, si ziare

tehnoredactare casete publicitare pt. ziar

clisee pentru zinc si ofset etc.

invitatii nunta si alte ocazii

un bogat sortiment de felicitari

oferta

noastra

confectionam firme obisnuite si luminoase
inscriptionam camioane mari si containere

totul la cel mai inalt standard de calitate!

Sinaia își face planuri de viitor

Perlele Carpaților i se pregătesc o nouă montură. ● Printre „bijutieri” — Publicațiile „Flacăra”

Miercuri, 27 octombrie, Hotel Internațional — Sinaia. În salonul II hotelului, s-au reunit, într-un în comun, reprezentanții unor societăți comerciale cu capital de stat, mixt sau privat, având domenii de activitate diverse: turism, construcții, dotări, telere, cultură. Sunt membrii fondului Fundației pentru promovarea turistică a orașului Sinaia, ce au răsunat inițiativei Consiliului local și primăriei orașului Sinaia (prof. Nicolae Dreier): S.C. MEFIN, S.C. CARAIMA, S.C. BUȘTENI, S.C. SINAROM, S.C. RE Sinaia, S.C. PALACE, S.C. MONTA S.C. CUMPAȚUL FURNICA, Ce European de Cultură — Sinaia, ROMCONSTRUCT — Ploiești, MARA TOUR — București, S.C. T București și... S.C. PUBLICAȚIA FLACĂRA — București.



Societatea comercială RADU S.R.L.

str. Vasile Alecsandri, nr. 2A, Suceava
tel: 0987/22975; fax: 0987/27991

- importă autoturisme noi sau puțin rulate din Germania și Italia
- comercializează autoturisme MERCEDES, VOLKSWAGEN, AUDI, RENAULT și FIAT
- procură și livrează la cerere, în termen de 15 zile de la lansarea comenzii, piese de schimb pentru toate modelele de autoturisme importate
- livrează din stoc bare de protecție (față/spate) pentru orice tip de mașină
- execută pe aparatură specială - tip KISS (import Franța) - orice model de cheie (yale, auto și pentru broaște model clasic)

COMANDA SE EXECUTĂ INTR-UN MINUT!

- comercializează prin magazinele proprii produse agro-alimentare
- livrează en gros celor interesați șampon și detergenți import Italia (A.C. 0%), precum și țigarete BASTOS (A.C. 0%)

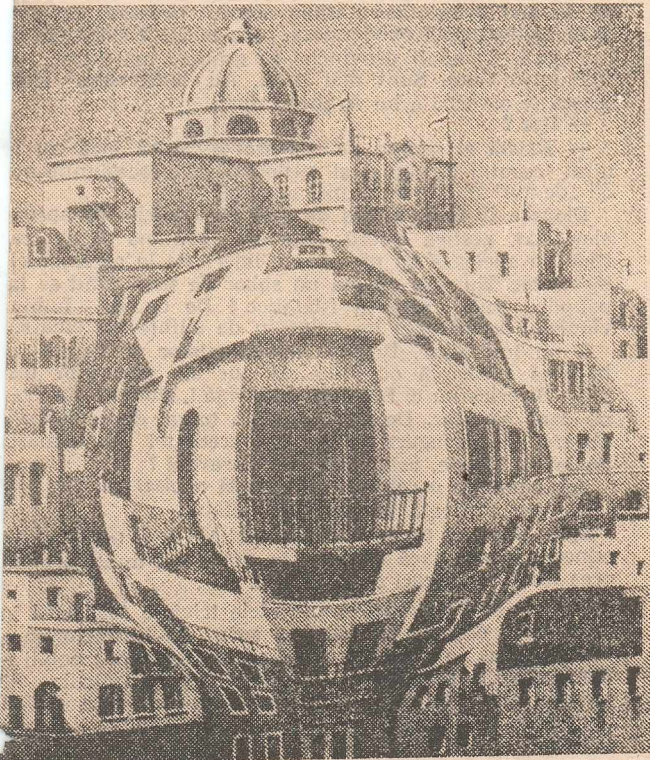
ADRESAȚI-VĂ CU INCREDERE S.C. RADU S.R.L.!

șele mării

OM LOCUI PE INSULE ARTIFICIALE SAU ÎN „BULE“ SUBMARINE

Un astfel de oraș poate avea până la o jumătate de milion de locuitori

Arhitecții au propus, sub genericul Habitatul de mâine, ca unor orașe mari, plasate pe piloni, în largul mării, la kilometri de la țărm, sau construcția unor insule plutitoare de formă rotundă sau triunghiulară, cu o capacitate de la 6 000 de locuitori, ancorate pe fundul mării. Se pare că ultimul proiect are cele mai mari șanse de realizare, deoarece ridicarea unor piloni în largul oceanului creează nu probleme tehnice și economice, în timp ce insula plutitoare, lipsită de asemenea suport, va putea fi transportată în orice parte și plasată în funcție de nevoi.



ai multe asemenea mici insule, vor putea fi legate între ele, realizându-se, după cum se vede, orașe mari, ce pot fi locuite chiar de o jumătate de milion de oameni!

Insula plutitoare va fi asemănătoare geamanduri, fiecare cu un diametru de 10 m și o înălțime de 30 m. S-a calculat că pentru o suprafață de 38 000 mp, sunt necesare doar de 100 de geamanduri, care vor fi executate din materiale plastice, ușoare, rezistente și prefabricate, pilierul fiind integrat, astăzi încă, în caz de uzură sau schimbare a unor destinații, se poate înlocui ușor și repede. Structura va fi din

materiale plastice armate cu fibre de carbon. Orașul marin se plasează într-o regiune bogată în pește, sau în zone petroliere. Printr-o rețea de ascensoare și trotuare rulantă se va ajunge la locurile de muncă „subterane“, până la câțiva zeci de metri adâncime, unde se va desfășura o mare parte a activității acestor

Deși azi pare o ficțiune, o serie de țări sunt interesate în realizarea unor asemenea proiecte, în primul rând acestea unde terenurile de construcții sunt puține, cum este Japonia sau Monaco; dar și Franța, Germania și SUA par a fi tentate de crearea unor asemenea orașe marine, de suprafață sau plasate la diverse adâncimi. Să nu fim, deci, surprinși că, poate nu peste mult timp, asemenea insule au să apară pe hărțile maritime.

ALEXANDRU DINU ■

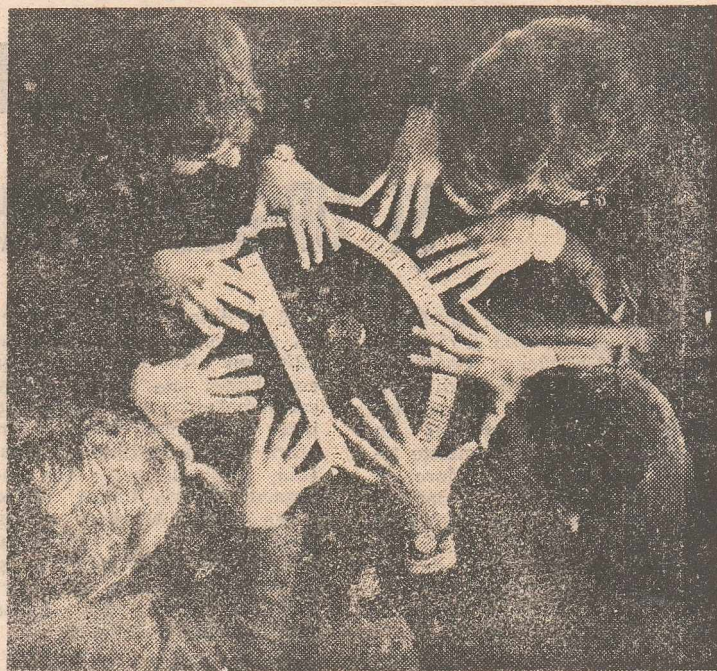
tei insule neobișnuite. De aici se vor supraveghea culturile de alge sau crescătoriile de pește. Produsele brute vor fi prelucrate la suprafață, în „regiunea industrială a orașului“. Tot în această zonă se vor crea culturi de fructe, legume și flori, fără pământ, se va desaliniza apa mării, pentru a deveni bună de băut și de udat „terenurile“ cultivate și va funcționa principala sursă de energie, produsă prin hidrotermie și energia valurilor.

Cercetări sumare, în diverse domenii, vor fi executate nu numai de specialiști, ci și de... roboți! Pe insulă vor circula autotrenuri pentru oameni și mărfuri. Cargourile vor putea pătrunde în interiorul orașului, încărcând mărfurile direct din magazine. Orașul plutitor va mai dispune de complexe comerciale, cinematografice, teatre, școli și o mare piață centrală. Legătura cu continentul se va face prin elicoptere, nave propulsate electric și „autobuze“ acvatice.

Autorii americani ai acestui proiect au în vedere plasarea unor asemenea orașe în zona tropicală. Aceste regiuni sunt propice în stimularea creșterii planctonului, hrana de bază a peștilor. Energia se va procura ieftin, prin folosirea vântului, curenților termici, mării, sau cu ajutorul unui reactor amplasat în straturile mai reci, din adâncurile oceanului.

Arhitectul francez Jacques Rougerie a imaginat un alt gen de oraș. O imensă bulă de aer, rezistentă la presiuni și care poate lua orice formă în apa oceanului. În ea, pe fundul mării, casele subacvatice sunt dotate cu hublouri mari, prin care să se poată admira peisajul subacvatic.

AVENTURA UMANĂ



Brrrr!

În urma unei ședințe de spiritism, decedatul s-a înființat în carne și oase!

● *El a provocat infarctul soției sale*

Pe Rosebery Avenue, din cartierul londonez Finsbury, există o casă unde, săptămânal, au loc ședințe de spiritism. În fiecare vineri seara, în jurul unei mese de lemn fără cuie, se adună în jur de zece persoane, care încearcă să facă legătura și să stea de vorbă cu cei trecuți în neființă.

În jurul mesei se află Susanne Oxten, o văduvă trecută de 55 de ani, neconsolată de la moartea soțului ei Ernest, decedat cu aproape un an de zile în urmă. Cei prezenți se țin de mână și paharul începe să se miște. Spiritul chemat a sosit. Se pun întrebări. Sufletul celui mort răspunde mișcând paharul în dreptul literelor și acestea încep să formeze cuvinte. Susanne vrea să știe cât va mai trăi, așa că întreabă spiritul soțului: „Ernest, când voi ajunge și eu lângă tine, dragule?“. Răspunsul nu se lasă prea mult așteptat. Paharul formează cuvintele: „Foarte, foarte curând, dragă mea!“

A mai trecut o săptămână. Era tot într-o vineri. Susanne croșeta un pulover, stând în fotoliul ei preferat și așteptând să i se facă somn, deși trecuse de ora 12 noaptea. Deodată, ușa se deschise fără zgomot și în prag apără Ernest, îmbrăcat în hainele de înmormântare. Arăta bine, pentru cei 60 de ani pe care-i avea, doar paloarea cadaverică a feței trăda faptul că ceva nu este în regulă. La vederea lui, Susanne începu să tremure. Groaza i se întipări pe față. Ochii i se dilatară, aproape să-i iasă din orbite. Apoi, capul îi căzu moale pe marginea fotoliului, iar puloverul început alunecă din mâini. Inima ei nu a putut rezista unui asemenea șoc...

A doua noapte: doctorul Rodger Perkins dormea adânc. Avusese o zi grea, cu multe vizite la bolnavi. Deodată, sunetul strident al telefonului îl smulse din visurile lui dulci. Aprinse pe

băjbăite lampa de pe noptieră. Ridică receptorul, în care auzi o voce aproape stinsă: „Domnule doctor, aici este Ernest Oxten. Vă rog să veniți imediat să constatați moartea soției mele. A decedat acum o oră. A avut un șoc. Locuiesc la două străzi mai departe de dumneavoastră, pe Campden Street, la numărul 10. Vă aștept“. Un sfert de oră mai târziu, medicul Perkins suna la ușa decedatei, iar ușa... se deschise încet! În prag, un bărbat în jur de 60 de ani îl invită să intre și îl conduse în camera în care Susanne trecuse în neființă. Medicul cercetă cadavrul și constată că decesul survenise în urma unui infarct, produs probabil de o emoție puternică. „Vă rog să veniți mâine la cabinetul meu, pentru a vă înmâna certificatul de deces“, îi spuse doctorul soțului Susannei, după care părăsi clădirea. A doua zi nu se prezentă nimeni să ridice certificatul. Intrigat, spre seară, Rodger Perkins se îndreptă spre clădirea unde cu o zi înainte constatasese decesul. Sună la ușa de mai multe ori, dar nimeni nu veni să-i deschidă ușa. În casă era o liniște deplină. Și cum de la o clădire din apropiere tocmai ieșea un bucătar, medicul i se adresă: „Stimate domn, azi noapte am constatat decesul Susannei Oxten. La două noaptea am fost chemat telefonic de soțul acesteia“. „Imposibil, domnule doctor, răspunse vecinul, soțul Susannei este mort de aproape un an. Am fost la înmormântarea lui“.

AUREL DIANU ■

văduvă din Maramureș povestește:

„Soțul meu, decedat, mă vizitează acasă“

După două luni de la moartea soțului meu — ne mișese doamna Mioara — din Baia Mare — mă am la mine acasă împreună cu cumnata mea. Tocmai adusesse factorul poștal vizita de pensionare. Plânând, am spus atunci, adresându-mă soțului meu: „Îți plătesc, bărbate, că mi-ai dat pensia ca să am cu ce trăi“. Dar cumnata a replicat: „Pensia ți-a dat-o statul, nu bărbatul tău“. În acel moment s-a auzit o lovitură de trăsnet în geam. Cumnata mea și poștașul au căzut

în genunchi și l-au implorat pe soțul meu să-i ierte. În aceeași zi, spre înserare, au răsunat din nou în fereastra bății, de data asta mai potolite.

„De la această întâmplare au trecut trei ani. Într-o zi, priveam la televizor. Deodată, în cameră, s-a auzit o bubuitură puternică și, pe micul ecran, stema televizorului s-a despărțit în două. Am căzut în genunchi, cerând ocrotirea lui Dumnezeu. Stema a revenit la loc și totul a intrat în normal. Dar cea mai

stranie întâmplare s-a produs un an mai târziu. Era spre miezul nopții, mă găseam în pat, când am auzit că cineva umblă prin bucătărie. Cu inima cât un purice, m-am îndreptat într-ocolo. În continuarea se auzea cum cineva se pregătește, parcă, să facă focul. Bucătăria era goală, dar în apropierea sobei, la distanță de doi metri, zăceau două bucăți de lemn scoase din ladă. Am cerut din nou mila și îndurarea Domnului și liniștea mi-a revenit în suflet“.

FESTIVALUL NAȚIONAL „I. L. CARAGIALE” ȘI ORGANIZATORII SĂI

Aceștia sunt doi: ministrul culturii care acordă și 75% din bani și Primăria Capitalei. Din discuția avută cu directorul Dan Vasiliu am reținut următoarele: s-a stabilit că fiecare teatru să-și anunțe titlurile (neapărat valoroase) iar selecționerii, ca oameni cu responsabilitate conștiinței profesionale, să decidă. Selecționerii au fost numiți de ministru și ei se numesc: Natalia Stancu, Ludmila Patlanjoglu și Alice Georgescu.

Intr-o primă fază teatrele (de exemplu, Târgu Mureș) au anunțat mai multe titluri nesemnificative. S-a convenit ulterior la un singur titlu cu argumentul perfect logic că vor veni mulți specialiști din străinătate, care au văzut deja spectacolele Teatrului Național din Craiova, Teatrului Bulandra sau Teatrului Național din București și pot fi dezamăgiți de un festival cu spectacole nesemnificative la nivel național. Cu această decizie, s-a pornit la lucru. Domnul Vasiliu mi-a mărturisit că au existat momente de nesiguranță în efectuarea acestei selecții și de o parte și de cealaltă. În principiu, titlurile trebuiau să fie ale anterioarei stagiuni. Domnul Cristian Hadjicula nu se afla în

țară la data efectuării anchetei noastre. Tot de la dl. Vasiliu am aflat că în prezenta conferinței de presă nu-și confirmaseră participarea în juriu decât cinci membri, în afară de președintele acestuia, Radu Beligan: Ion Toșoșaru, Florica Ichim, Victor Ciuta, Tudor Mărășcu, Paul Borșnovski. Cei doi actori solicitați — Valeria Seciu și Silvia Ghelan — nu au confirmat participarea din cauza spectacolelor pe care le au.

Am întrebat care ar fi motivul pentru care anumite teatre nu au intrat deloc în festival?

Mi s-a explicat că nu au avut titluri reprezentative. Trecem în revistă aceste colective: Galați, Brăila, Constanța, Bacău, Piatra Neamț, Iași, Botoșani, Târgu Mureș, Timișoara (Național și German), Satu-Mare, Oradea, Reșița, Arad, Brașov, Teatrul Maghiar din Cluj, Din București lipsesc teatrele Bulandra, Comedie, Mic. Dintre teatrele particulare cu o recunoscută producție și turnee de succes în străinătate, Levantul.

Doamna Alice Georgescu ne-a motivat absența Teatrului Bulandra prin votul de respingere pe care celelalte două membre ale comisiei de

selecție l-au dat spectacolului „Antigona” în regia lui Alexandru Tocilescu. Dispărând acest titlu, a dispărut și participarea teatrului în festival.

De la Bulandra am aflat că nu s-a propus un alt titlu de către conducerea teatrului, preferându-se o secțiune „off” cu repertoriul recent al prestigiosului colectiv. Acest lucru ni s-a anunțat prin faxul pe care vi-l oferim.

LIANA COJOCARU ■

Primul Festival OFF din istoria Teatrului Românesc „NOPTI ALBE LA BULANDRA”

Spectacolele Teatrului Bulandra creează probleme selecționerilor Festivalului „I. L. CARAGIALE”: după succesul spectacolului „TEATRUL COMIC” în regia lui SILVIU PURCARETE la Milano și premiera oficială a „ANTIGONEI” în regia lui ALEXANDRU TOCILESCU la Gibellina-Italia, Teatrul Bulandra nu și-a regăsit locul pe scena Festivalului.

Festivalul OFF „NOPTI ALBE LA BULANDRA” prezintă succesele stagiunii '92-'93 de la orele 22,30; în cele două săli ale sale.



că cel doi făcuți nouă cunoscuți în acea seară au un ideal insolit în contextul vieții noastre curente: fericirea și liniștea celorlalți.

LIANA COJOCARU ■

MONAHII „SERILOR DARVARI”

Fundația Anastasia este autoarea unor evenimente inedite și tulburătoare în câmpul culturii noastre. Ceea ce se întâmplă la Darvari sau Galeria Catacomba are întotdeauna și dimensiunea cucerniciei. Altfel spus, evenimentele și subiectele acestor evenimente nu pot fi nicicum translate mental într-o eventuală agendă a manifestărilor culturale de tip „Cântarea României”, cum se poate întâmpla deseori cu celelalte activități culturale. „Seara Darvari” de joi de la Catacomba ne-a apropiat de cartea Părintelui Cleopa „Vise și vedenii” scrisă în taina mănăstirii Sihăstria și con-

cepută sub forma unui dialog între un tânăr monah și un bătrân și înțelept sihastru. Imaginara dezbateri a problemelor existențiale este încărcată de substanță, modelul este al dialogului platonice: fără sentințe, fără certitudini, detectabilă rămânând expresia unei conștiințe senine în fața judecății superioare, dar îndurerată prin trecerea ei pe pământ. Părintele Cleopa este modelul sihastrului desprins de vanitățile și tentațiile lumii reale, echilibrul și seninătatea fiindu-i oferite doar de meditație. Lucru evident la o primă lectură a lucrării. „Seara Darvari” a continuat cu mărturia ieromonahului Petronim Tănase de la Mănăstirea Prodromu de la Athos din care reținem o declarație ce definește atitudinea și orizontul său spiritual: „Spiritualitatea ortodoxă trebuie să se sprijine pe intelectuali și artiști”, pentru că nicidecum cultura nu stăjenește credința, ci îi este necesară. „Se cuvine să păstrăm încrederea neîmputănată în Dumnezeu pentru că el mântuiește și îmbucurează noastră o vrea”. Am plecat convinși de faptul

Sâmbetele negre ale telespectatorului român

Dacă, de multă vreme, televiziunea nu mai oferă, în timpul săptămânii, nici o oră de desfăt sau amuzament (film, spectacole muzical-distractive), omul nostru s-a obișnuit să speră că sâmbăta seara, atunci cel puțin, își va sara sufletul, urmărind emisiuni mai acătării. Chiar și în cei mai sinistri ani ai micului ecran, realizatorii izbuteau să pescuiescă din paupera lor filmotecă pelicule mai de Doamne-ajută, sau îndulceau fața televizorului cu momente de

divertisment. Dar s-au dus și acele vremuri de lăncedă bucurie.

De câteva săptămâni bune, chiar și repertoriul de sâmbătă seara a devenit de o imbecilitate stresantă. În locul serialului polițist (atât de așteptat) s-au instalat pelteaua Dallas-ului (ce amenință să prindă anul 2000) și poveștile smochinite ale crainicului de la miezul nopții, subproducție cu morală proletară, propusă parcă de Mosfilm. Ca să nu mai vorbim de programele re-

viuistice. (Ultimul produs de umor cataleptic, numita **Astă seară ne distrăm în familie**, ne-a tăiat și chefel de a mai zâmbi anul acesta.)

Nu e de mirare că românul din sud revine spășit pe canalul bulgăresc, iar cel din vest a uitat pur și simplu că mai există post național de televiziune și consumă telefoanele ungurești și sârbo-croate.

Nu sunt bani? Probabil. Niscai parale, ca să ne oblojim pe dinăuntru televizorul, se vor găsi, poate, după ce dl. Iliescu își va termina vizitele tovarășești pe atolul Kio-Bamba și în jungla Amazonelor. Dacă nu cumva e programată și o ieșire pe Lună.

SEVERUS ■

Intreabă-mă
să te-ntreb!



LIMBA DE STICLĂ ?

— De la o vreme sunteți greu de găsit. Călătoriți ?
— De călătorit (în jurul odăii) tot nu mă satur d spre a-mi contrazice voluntara lăsare la vatră, beneficiarii de poezii și memorii, mai există prieteni care pun pe drumuri. Asemeni celebrului colonel din Ceh invitat la toate nunțile de cartier, am devenit un recitabil membru al unor juriuri de concursuri literare. De la Ploiești pentru Nichita, la Suceava (Labiș), la Gal (Hagi) toți, mari prieteni și colegi. Cu Costache Cona n-am avut amestecare, n-am fost beat dar, grație bo riei sale, am poposit la Tecuci.

— Vă mențineți părerea că viitorul culturii e în... provincie ?

— Categorie. Am credința că marea cultură se f toarce la mlașcă. În provincie. În provincii. Bucureștii nu le mai prieste acea tihnă absolut necesară creației prea multă larmă existențială, prea multă zbenguială p liticească. Oamenii provinciei se grăbesc mai încet. A mai mult timp. Sunt mai pioși. Au frăgezime sufl tească (e o vorbă a lui Arghezi) dar...

— Dar ?

— Există și semne de rea-vestire că încă nu a uitat trecutul (aproiat și mijlociu), că procesiunile ep cii „de aur” încă n-au expiat cu totul.

Dispare firescul impus de acel Decembrie '89 aproa clasicizat, gestica liberă, expresia spontană și nebiza tină. Se apelează cu prea mare lejeritate la ceremonial bisericesc. Nu poți chema un sobor de popi când se ta panglica unei expoziții filatelice ! De ce un lumin vladică „prefătează” un colocv de științe matematice

E un lux bizar. Bruma conveniențelor civice nu tr buie să coclească odăjdile de aur ale părinților bis ricii. Biserica nu e, Doamne, iartă-mă !, stadion sau are de danț popular. De ce li erodăm taina, de ce laiciză absurd „meșesugurile” apărării credinței devălmăș du-le cu bițele, relele noastre năravuri ?

Am ajuns la o coborâre în stradă a bisericii. Or, bis rica este edificată pe aer, pe inefabil.

Spre biserică trebuie să ne înălțăm, nu trebuie s aducem la noi dacă ea nu e în noi. Prea mulți prapur prea multe scuturări de cădelniță.

Și, iată-le reapărute, spectacolele triviale (bătrânul în tâmpinând oaspeții cu pâine și sare; fetele folclorice a coperindu-se în maramă dansând pe trotuare; copiii — foști pionieri sau soimi — puși să recite articole di jurnale etc...) la care adaug ușurința cu care micil „gustări” și degustări degenerază în chefuri sardane palice !

Limbașul de lemn, serios avariat, încă își mai pălpăt înghetatele vocale.

Dar ce ne facem cu limba de... sticlă ? De sticle...

GHEORGHE TOMOZEI ■

PIAȚA DE ARTĂ ARTĂ DE PIAȚĂ

Milionarii au lipsit de întâlnirea cu Luchian

În săptămâna trecută, mânat de patimă, am păsit iar câteva magazine de artă. Pe o potecă, bătătorită și de ani și ani, am urcat în Consignația „Hanul cu tei”. În sf o surpriză plăcută ! Din banii adunați, patronul și-a e: galerie. Spațiul obținut, — știe dânsul cum ! —, profes restaurat, e larg, aerisit, luminat. Face plăcere vizitator Obiectele de artă — puține dar bune — se lasă privite și mirate pe indelete. Mi-aș fi dorit o pânză a maestrului l și una de H. Bernea, artiști foarte rar oferiți cumpărător Te atrag și cele câteva obiecte autentice de artă popu Printre ele, un covor oltenesc de toată frumusețea.

Am hoinărit și prin Galeria „Coleus”. Speranța marli coperiri nu mi-a fost împlinită. Am văzut un impresio ulei pe pânză „Fecioara cu pruncul și Sf. Iosif”, secolul 2 școală germană. Prețul urmărește tenace dolarul. Pe meleaguri, cu prețul actual al tabloului s-ar plăti numai r Dacă m-ar cîti, aș sugera marelui patron că atmosfera int discreția aduc și ele parale în comerțul de artă.

N-am lipsit de la licitația organizată de Alis. Mi-aș fi rit un ulei — peisaj semnat de St. Dimitrescu, mare ma al școlii românești de pictură, dar și un peisaj italian, te, cuarelat, făcut de D. Berea. Este meritul organizatorilor c Dicționarul de artă, supliment la catalogul licitației, se cunoscută și în țară personalitatea artistică de prim ran o spune N. Tonitza — a pictorului român D. Berea.

Am supralicitat, cu gândul, o cană de colecție din fil opulent argintată, stil Art Nouveau, bine plătită oriunde. ricii, adevărații câștigători ! Neașteptat, o acuarela, e d cam fanată, dar semnată de marele Luchian, a rămas la chiul proprietar.

O informație de la Actualitățile TVR-ului m-a pus pe c muri după o expoziție, „Peisaj european și pictură ro nească”, organizată de Asociația colecționarilor de artă. răvnita expoziție n-am găsit-o și am rămas tot cu televiz

DON LOTREC

Colocvii în diaspora

„Mi se pare absolut firesc să trăiesc în Paris și să am sufletul în Transilvania”

• Dinu Flămând în dialog cu George Arion

— Suntem într-o ambianță în care nu credeam că vom fi împreună niciodată, Dinu Flămând, Saint-Germain des Pres...

— Da...
— Cum de ai avut curajul să faci, cum spunem noi, „pasul” ăsta?

— Cum de-am avut prostia să-l fac atât de târziu! Căile Domnului sunt necunoscute... după cum bine știi. Există un proverb care se potrivește foarte multor nații, el spune: „Ești întotdeauna prost la timp și deștept prea târziu”. Am încercat să mai corectez puțin acest „prea târziu”. Am simțit la un moment dat că nu se mai poate; nu se mai putea respira aerul de acolo. Și am simțit că toate argumentele... părinții, cărțile mele, literatura mea, prietenii... toate astea erau, practic, niște scuze care basculau spre lașitate colectivă. Nu zic că toată lumea trebuia să emigreze. Dar zic că fiecare trebuia să învece ceva. La un moment dat, prea simțeam că fac parte numai din colectiv, din marea masă și că, efectiv, nu mă gândesc la mine; nu la modul egoist, ci ca individ. Individul nu mai exista... Eram, cu toți, o turmă...

Practic, era o criză de identitate pe care n-am putut s-o mai suport.

— Mi-ai povestit ceva foarte frumos, tulburător, faptul că ai cântărit, că ți-ai dat seama din câtă zăvadă se face un litru de apă.

— Capacul l-au pus ultimele lăcră, când, cu un copil de numai câteva luni, a trebuit să adun zăpadă în curte, în plin centrul Bucureștiului, să fac apă din zăpadă, s-o topest, s-o filtrez, să fac și lapte cu lapte pudră primit tot din străinătate, de la prieni. Atunci am constatat că trebuie să adun munți întregi de zăpadă ca să obțin un litru de apă pentru mine și încă un litru de apă ca să speli copilul. În cazul ăsta, la ce bun să locuiești în București, capitala României?

— Adaptarea aici a fost ușoară?

— Nu. Nu este nici acum. Departe de a fi ușoară... nu știu acum că unele lucruri n-o să le pot face niciodată așa cum le fac ei. N-o să pot gândi niciodată cum gândesc ei. Dar, în același timp, aerul de libertate de aici, libertatea efectivă care este nu numai în aer, ci și în apa pe care o bei.

— Și care nu e din zăpadă... Al plecat dintr-un loc unde erai cunoscut, foarte cunoscut, chiar. Și ai în-

trat într-un mediu în care numele tău nu mai spune ceva decât la pușină lume. Cum ai suportat?

— Vanitatea de a se crede cunoscut și, dacă se poate, buricul lumii sau buricul cartierului o au, încă, foarte mulți români și probabil că nu dețin ei paten-tul acestei vanități; e în firea omului. Nu mă cred atât de cunoscut pe cât pretindeam că sunt, sau crezi tu că eram și, de fapt, nici nu are importanță. Am ajuns pe un alt versant, unde pot să-mi dau seama, și-o spun foarte cinstit, nu are nici o importanță dacă ești cunoscut sau nu. Dacă nu ești în acord cu tine însuși, ce importanță are că ești cunoscut? Ce importanță are că marele demnitar și senator C. V. Tudor este cunoscut pentru România, așa cum este cunoscut, și România este cunoscută printr-o asemenea „celebritate”? Până și ieri erau două pagini într-un ziar parizian în care îl citau pe Tudor, îl citau pe Păunescu... De o asemenea „faimă”, România ar putea să se lipsească, fiindcă ei dau o imagine falsă despre România.

— De la bun început ai făcut jurnalistică?

— Da. Ziaristica m-a acaparat total; este o meserie extrem de primejdioasă, față de literatură, pentru că te cere în întregime. Și când vrei s-o faci cu pasiune — cum vreau eu s-o fac — și când te solicită 24 de ore din 24, căci altfel nu poți să fii ziarist, trebuie să stai cu urechile deschise tot timpul; este cea mai pasionantă și cea mai oboseitoare meserie.

M-am adaptat la munca de radio destul de ușor, dar n-aș recomanda-o nimănui care are sentimentul că știe totul despre ziaristică; mai ales la modul în care se practică în Occident.

— Practic, ce este deosebit în modul în care se lucrează aici?

— Ritmul. Timpul. E un alt timp. Ce s-a întâmplat săptămâna trecută aproape că nu mai există. Ai sentimentul că televizorul, pagina de ziar, microfonul creează evenimentul și nu că evenimentul ar fi creat el știe. Lumea vrea să fie informată, cu riscul de a accepta să fie informată eronat uneori, dar trebuie să fie informată, pentru că este frenezia asta... Lucrurile se schimbă aproape de la o zi la alta, deși în aparență toată lumea se bazează pe o anumită stabilitate. Când vii de la eternitățile pe care le promite-

comunismul, te șochează... vezi cât de relativ este evenimentul, cât de relativă este gloria, cât de relativ este un guvern, o doctrină, istoria însăși...

— Acum mai serii? Mă refer la literatură, poezie...

— Da, dar într-un alt ritm și neconstrâns de existență. Scriu pentru plăcerea mea... N-aș vrea să vorbesc despre planurile mele literare... încă nu sunt lămurit cu mine, deci este un capitol care a trecut pe planul al doilea, oarecum.

— Ceea ce faci te împlinește?

— Cum să nu. Efectiv, am certitudinea că trăiesc. E o senzație „tare”. M-a și întinerit... Bănuiesc că pot trece de furtuna care se anunță de la o zi la alta... de furtuna socială... care este și în Occident. Asta mă excită și mă face să simt că trăiesc, efectiv. Nu-ți dai nimeni nimic pe gratis, ești ajutat dacă dovedești că poți fi ajutat, că poți fi recuperabil. Cei care au venit din România au dovedit că sunt recuperabili pentru ritmul acesta occidental, dar erau niște uluiți. Câțiva ani de zile nu poți să nu fii uluit, după ce vii în Occident. Parisul are multe parfumuri și nuanțe și culori în stilul Bucureștiului ideal, așa cum îl gândeam și cum îl trăiam pe la sfârșitul secolului trecut concetățenii noștri.

— Cum se vede România de către un român care este de câțiva ani la Paris?

— Au fost mai multe etape. Dar ca să nu reluăm istoria acestor ani din urmă, 3—4... Cum se vede actualmente? Poate că încep s-o văd și eu cum o văd francezii. S-ar putea... Primul cuvânt este confuzie, este ceva confuz care emană de acolo, dar nu atât în ce privește politica internă; confuzia vine din episodul minierii, din alte episoade... Mă bucur că este un factor de stabilitate. Dacă mă refer la războiul din Bosnia-Herțegovina, România apare ca un factor de stabilitate și asta e bine. Din punct de vedere economic, o văd foarte ezitantă și nu cred că poate să mai aștepte. Nu s-au făcut pași hotărâtori ca să fie atras capitalul. Investițiile de capital depind totdeauna de echilibrul politic. Dar nu se știe ce fel de guvern există în România; este lucrul care dăunează cel mai mult. Dincolo de locurile comune: este o țară latină, este o țară în care se vorbește franceza, este o țară care ne-a uluit pe toți în decembrie '89, este o țară din care ne-au venit și cele mai mari blufuri de presă: vezi povestea cu falsul cîmpitir, falsa groapă comună din Timișoara...

— Când rămâi cu tine însuși te mai gândești la pământul pe care ai călcat, la pământul din Ardeal?

— Bineînțeles, geografia viselor mele a adoptat definitiv muntele din fața casei de la Susenii-Bărgăului. Dar nu aș vrea să crezi că „mă sentimentalizez” foarte mult. Mi-am regăsit rădăcinile, poate mai bine decât încercam să mi le găsesc la București și mi se pare absolut firesc să încerc să trăiesc în Paris având sufletul în Transilvania. Numai în ultimii 30 de ani în România s-a acreditat ideea că trebuie să stai cu picioarele chiar în glodul țării tale ca să fii al țării tale.

Dreptul la replică

Către revista FLACĂRA, domnului GEORGE ARION, director general

Față de interviul trunchiat, publicat denaturat de către doamna Liana Tatos în revista FLACĂRA (13—19 X c.) precizați, cu litere înroșate, că atmosfera efervescentă de creație de la „Liana cu vișini” a rămas în acest teatru doar o amintire, repetându-se acum aici... în niște, fiind voci care afirmă că teatrul merge mai departe. Vă permiteți chiar rearea, extrem de provocatoare prin abuzul ei, vă citez act, „probabil avem artiștii care-i merităm!”

Prin această descalificare rosolană, nu faceți, stimată doamnă, decât să jigniți, să mârâți, să tensionați dinou și fără rost, acum, la început de stagiune, un colectiv teatral prestigios, aflat, după cum bine se știe, încă sub directoratul domnului Andrei Șerban.

După strălucitele succese, semnate de domnia sa, teatrul acesta, cum înrași bine se știe, nu s-a blocat deloc, a produs, în ciuda tuturor

DREPT LA REPLICĂ.

Vă mulțumesc și vă rog să primiți considerația mea întregă,

George MOTOI

Stimată Liana Tatos,

Sub titlul TRĂIEȘTE TEATRUL NATIONAL FĂRĂ ANDREI ȘERBAN? din revista FLACĂRA (13—19 X c.) precizați, cu litere înroșate, că atmosfera efervescentă de creație de la „Liana cu vișini” a rămas în acest teatru doar o amintire, repetându-se acum aici... în niște, fiind voci care afirmă că teatrul merge mai departe. Vă permiteți chiar rearea, extrem de provocatoare prin abuzul ei, vă citez act, „probabil avem artiștii care-i merităm!”

greutăților, mai departe și alte succese notabile, printre care GHETOUL sau PĂRINȚI TERIBILI, GOANA DUPĂ FLUTURI sunt mai greu de contestat, cum greu de contestat este și realizarea în prezent la acest teatru a unei superproducții (în premieră mondială), cea pe care o presupune dramatizarea romanului „NUMELE TRANDAFIRULUI” de Umberto Eco, semnată și regizată de Grigore Gonța, cu Radu Beligan în rolul principal și la a cărei repetiție, într-o pauză, v-am și dat un amplu interviu, din care văd acum, cu stupoare, că lipsese tocmai referirile legate de acest eveniment, ca și altele legate de nedorita demisionare a domnului Andrei Șerban și motivațiile ei, ori de unele afirmații mai puțin controlate ale domniei sale, jignitoare pentru orice colectiv teatral („dacă voi mai reveni nu voi mai lucra la Teatrul Național, ci la Teatrul „Bulandra” sau la Craiova”, „nu a-

ven dramaturgie națională, până și Caragiale este depășit”, „azi un actor poate juca un rol far mâine, ca să supraviețuiască, n-are decât să se facă chelner sau șofer de taxi” etc.).

De ce modificați, stimată doamnă, de ce denaturați spusele unui om, de ce epurați? Dintr-un desuet zel extremist, de ce cenzurați tocmai acele declarații care ar fi lămurit și scoate mai bine la iveală adevărurile frământărilor care au produs, spre regretul tuturor, în primăvară, atâtea tensionări inutile la Teatrul Național și de care poate acum ne vindecasem cu toții — și noi și Andrei Șerban?

Această readucere în pagină a altor provocări de tensionare inutilă folosește cui-

va? Folosește domnului Andrei Șerban sau colectivului Teatrului Național din București? Folosește publicului românesc de teatru, cititor și al revistei dumneavoastră? Firește că nu! Și iată de ce, presa, la noi, își provoacă singură atâtea contestări nedorite.

Ceea ce folosește și conținează, doamnă, sunt numai faptele, faptele tuturor, iar lumea, fiți siguri, înțelege singură și mult mai simplu asta.

Eu vă voi stima și pe mai departe,

22 octombrie 1993.

GEORGE MOTOI

Fără dorință de polemică

Așa cum am afirmat și în discuția telefonică avută eu domnul George Motoi după apariția articolului învinovat numai de domnia sa (de ce, oare?), orice om, deci și un ziarist, are dreptul la opinie.

Nedorind să fiu subiectivă și contând, întocmai ca și domnul Motoi, că lumea înțelege singură, mi-am exprimat impresiile de trei zile în trei rânduri, lăsând actorii să vorbească. Fără dorință de polemică, țin să precizez în privința „trunchierii” interviului:

1. A fost dorința regizorului Grigore Gonța ca despre spectacolul în numele trandafirului să se vorbească pe larg numai în preajma premierei, adică în luna noiembrie.

2. Banda magnetică nu a reținut declarațiile domnului Motoi privitoare la intențiile lui Andrei Șerban de a se muta la Bulandra sau la Craiova, ori îndemnul către actori de a îmbrățișa o altă meserie. Se poate ca intenția distinsului meu interlocutor să fi fost aceea de a spune și aceste lucruri, dar ele i-au scăpat în lungul inventar făcut greșelilor marelui regizor.

Cel mai mult se pare că l-a supărat pe domnul George Motoi afirmația „Probabil avem artiștii pe care-i merităm”. Încep și eu să cred că formularea trebuia făcută astfel: „Iată de ce nu avem artiștii pe care-i dorim”.

Cu mulțumiri pentru stima care mi se acordă și mai departe, LIANA TATOS

ARMA FATALĂ

O comedie nebună

DISTRIBUȚIA:

Jack Colt — Emilio Este-

nez

Wes Luger — Samuel L.

Jackson

Becker — Jon Lonitz

Jigsaw — Tim Curry

Destiny — Kathy Ireland

Captain Doyle — Frank

McRae

Noua premieră a Societății Guild-Film a produs mari bătaii de cap echipei de filmare, pentru că toată lumea izbucnea în râs și exact asta nu trebuia. Filmarea scenelor fără a izbucni în râs a prelungea timpul de filmare. La fiecare 15 secunde se spune o glumă, mărturisește regizorul Gem Quintano și actorii trebuie să joace serios. Producătoarea filmului, Suzanne Todd, precizează: „Această comedie parodiază câteva din producțiile recente cele mai importante”. Vor fi transfigurate deci momente binecunoscute din alte filme: scena interogatoriului din „Basic Instinct”, întrecerea dintre cei doi pentru locul frunții „cel mai grav rănit” din „Arma mortală 3”, iar F. Murray Abraham, premiat OSCAR, îl va parodia de la cap la coadă pe Anthony Hopkins din filmul „Tăcerea mieilor”.

Nici cascadorii nu vor face pur și simplu cascadorii, ci unele de-a dreptul trăsnete. Toate personajele joacă serios, aproape cu moarte, dar publicul moare de râs.

LIANA COJOCARU

4 NON BLONDES, dar tot atâția pro-rokers!

Imposibil să nu-i fi remarcat cineva, de când melodioasă și plină de forță, „What's Up” s-a dovedit a fi o concurență serioasă pentru invazia telino. Se face încă rock de calitate iar fanii lui nu se vor converti atâta timp cât grupuri ca 4 NON BLONDES îl reprezintă cu cinste.

„Premiera noastră a trebuit anulată din cauza unui cutremur” își amintește Linda Perry, cantautoarea grupului. „Trebuia să fim vizionați la ora 18, pe 17 oct. 1989 și San Francisco a fost zguduit la 17h și 15 min. Însă numai când ne-am dat seama de amploarea catastrofei am decis să amânăm reprezentarea. Debutul nostru deci a fost într-un fel dramatic” explică ea. Asta are mai puțină importanță, căci pentru 4 NON BLONDES contează numai muzica. O muzică prin care se dovedesc a fi interesați să transforme lucrurile, să aducă evoluție, să schimbe ideile oamenilor.

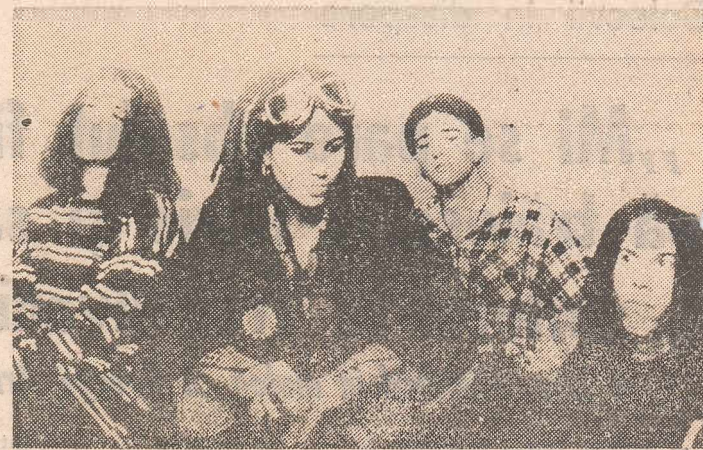
Ca toți rockerii care se respectă, Linda Perry a avut o viață tumultuoasă. Născută la Massachusetts având origine braziliană („Spun oamenilor că vin din Brazilia, sună mai bine” afirmă ea), își etalează un „look” ce se vrea

mai degrabă original decât foarte estetic ornamentat de pălării, una mai caraghioasă decât cealaltă. De altfel ea are principii foarte personale în ceea ce privește igiena: „Când eram adolescentă, nu doream absolut deloc să am un aer seducător de unde părul meu neîngrijit și tatuajele. Am încetat chiar, să mă spăl pe cap timp de un an. Pe urmă am început să mă găuresc; am ineale peste tot: în nas, în urechi, în sprâncene!”, Referitor la faptul că membrii grupului consideră muzica primordială, Christa Hillhouse, basista, subliniază: „Pe fanii nu-i impresionezi prea tare dacă ești frumos și pus la 4 ace, ei vor să se entuziasmeze de muzică. Eu, de exemplu nu vreau decât să am picioarele pe pământ și când cânt o fac până transpir leaoră”. Ar fi de precizat că în viața de toate zilele Linda Perry e la fel de „cuminte” precum arată și cântă.

„Am făcut și puțină închi-soare, 10 zile, pentru că eram, recunosc, contravenționistă. La 16 ani m-am lăsat de școală, la 17 ani am plecat de-acasă. Strada a fost mult timp locul meu preferat unde m-am apucat de droguri și jocuri de noroc. Am avut tă-

ria să mă eliberez printr-o cură de dezintoxicare, după care m-am instalat la San Francisco”.

Aici Linda și-a descoperit posibilitățile vocale. „Până atunci mă jucam pe chitară dar nu mă gândisem să cânt. Și mi-am descoperit vocea cu surpriză. Am început să dau mici concerte acustice mai peste tot în oraș, apoi am vrut să testez în Los Angeles, de oamenii căruii am fost foarte dezamăgiți. Am făcut pe chelnerița un timp, până într-o zi când un tip mi-a strecurat un bacșiș de 50.5 L-am băgat în decolteu și m-am întors fuga în San Francisco”. S-a întâlnit atunci cu Christa, născută în Arkansas și debarcată în oraș din Golden Gate via Oklahoma City. Fieca unor părinți divorțați, a avut totuși șansa unui tată muzician, grație cărui s-a putut familiariza cu instrumente ca flautul,



chitara electrică și bateria. La 16 ani alege basul, părăsește școala și frecventează grupuri de stiluri variate, cum ar fi funk, jazz, salsa și rock: „Ca să prelungească plăcerea concertelor dormeam în hainele de scenă”.

Ceilalți membri ai grupului sunt Dawn Richardson (bate toba de la 12 ani și a întâlnit-o pe Linda în timpul primului ei sejur în Los Angeles) și Roger Rocha, singurul bărbat al cvartetului, chitarist de la 14 ani și foarte marcat de Beatles, care i-au dat și avântul de a compune

(mai mult de 100 cântece). N-ai fi pe deplin edificat dacă n-ai afla de la Christa de unde vine numele de NON BLONDES: „Eram într-un parc când o familie trecut pe lângă noi: un pușcuț cu mama și tatăl său, tot blonzi! Copilul voia să recucereze o bucată de pizza dintr-un coș de gunoi și mama l-a admonestă spunându-i că e scârbos. Noi priveam scena acuzator și mi s-a părut necesar, în acel moment, să luăm altitudine împotriva blonșilor care se dovedeau gândi cu totul altfel decât noi bruneții!”.

JAMIROQUAI cântăreț sau grup?



tărează de jazz, care l-a luat în concertele ei între Londra și Las Vegas. Jay a inventat numele grupului său alăturând cuvintele „jam” și „iroquai” (trib de indieni din America). Jay Kay este de fapt un ecologist pasionat și fascinat de raportul pe care-l au indienii cu Mama Terra. „Când indienii iau scoarța de pe un copac, îi cer acestuia permisiunea. Eu nu zic să facem la fel, dar noi ne-am pierdut respectul față de natură”. Și în ceea ce privește politica Jay are o părere fermă: „Am foarte multe lucruri de spus. Nu pot accepta să mă îmbrac pe un vapor condus de indivizi fără scrupule care abuzează de ceilalți. Oare de ce omul trebuie să vadă tăiat ultimul copac, otrăvit ultimul rând, ca să înțeleagă că nu poate trăi numai din bani?”.

Pe numele său adevărat — Jay Kay, londonezul de 22 ani este întotdeauna „aran-jat” cu o enorimă căciulă de blană. Muzica sa e un amestec de Soul și jazz. Vocația i-a fost în mare măsură dirijată de mama sa Karen Kay, cân-

Primul album al lui Jami-roquai rezumă foarte bine această filozofie prin titlu chiar: „Emergency On Planet Earth”. Deocamdată puteți asculta la Radio Contact mostra „Blow Your Mind”.

FLASH - CONTACT

MICHAEL JACKSON
iubește în continuare copii

Pe perioada șederii lui în Singapore, cu ocazia turneului, Michael a dat încă o ocazie de comentarii, surprinzând cu următorul fapt: invocând un program prea încărcat, ce nu i-a lăsat timp să viziteze grădina zoologică a orașului, el a invitat în camera de hotel 5 urangutani. Starul a petrecut aproape o oră în această companie, de loc anonimă: una din primăte, star în felul ei, Ah-Meng, este considerată mascota țării. După spusele unui angajat al grădinii zoologice, căci nici un jurnalist n-a putut asista la întâlnire, M.J. a exclamat că adoră animalele, înainte de a îmbrățișa un urangutan bebeluș. Părinții n-au depus însă nici o plângere...

KEVIN COSTNER
victima unui șanta?

Toate starurile care se respectă au ajuns „on top”, nu bătând din palme, ci cu mici încercări nu foarte glorioase. Astfel Kevin Costner, la debut, a turnat un film lipsit de valoare, numit Sizzle Beach. Se pare că actorul



dans un navet bien craigno vrea să răscumpere drepturile pentru această „operă” care ar face de răs până și un videast amator. Însă producătorul nici nu vrea să audă. Ba, mai mult, îl amenință pe bietul Kevin că va relua scene de sex din Sizzle Beach pentru a le include într-un alt monument al celei de-a șaptea artă pe care are de gând să-l realizeze.

RANDON, fiul lui Le și al Lindei...

Pe 31 martie, pe un platou de filmare în statul Carolina de Nord, Brandon Lee, fiul lui Bruce Lee, era pătruns în stomac și apoi în coloana vertebrală de un glonte „rătăcit”. Astăzi Linda Lee Cadwell, mama celui dispărut, a decis să cheme în justiție studiourile reclamându-se aproape 2 milioane de despăgubire. Motivul: gravă neglijență, deoarece nici un specialist nu era prezent pe platou. În plus gontele care a rănit actorul era de fabricație artizanală, realizare unui amator necalificat.



Topuri — Radio Contact

— ediția 43 —

• TOP 30

1. PET SHOP BOYS — GO WEST
2. MILITANT IRIE — This Love Of Mine
3. URBAN COOKIE COLLECTIVE — The Key I Tho Secret

• TOP SLOW & BLUES

1. MARIAH CAREY — Do You Think Of Me
2. TEARS FOR FEARS — Cold
3. BEN JOVI — Bed Of Roses

• TOP 5 — TOP MATINAL

1. JONATHAN BUTLER — All Grow'd Up
2. MICHAEL SEMBELLO — Maniac
3. BUZZ HOOD — Honky Tonk Woman



derico Fellini

„Am iubit enorm femeile”

După o comă profundă de două săptămâni, consecutivă unui atac de inimă, Federico Fellini s-a stins duminică, 31 octombrie. Avea 73 de ani și, cu câteva zile înaintea accidentului cardiovascular, făcea planuri pentru un nou film; pe care nu-l vom vedea niciodată...



puritate care șterge păcatul. „Mă simt în întregime obsedat de imaginile femeilor și este cu adevărat posibil să iubești trei femei în același timp” — mai spunea cineastul, căsătorit de 50 de ani cu actrița italiană Giulietta Masina.

Vorbind despre „Orașul femeilor”, acest film interpretat de 2.600 de femei, care evidențiază obsesiile, temerile și fantezmele autorului, Fellini spunea: „Am impresia că n-am făcut decât filme despre femei. Mă simt complet dependent de ele, mă simt bine doar cu ele: ele sunt mit, mister, fascinație, dorință de cunoaștere, mărturisesc regizorul, comparând cinematograful cu „pântecul matern”.

El a consultat feministe înainte de a turna această alegorie, în care Marcello Mastroianni joacă rolul titular. Îl găsim plonjând în coșmar, călătorind în inconștient, participând la un congres feminist, unde vajnice walkyrii afirmă că „menopauza este o invenție a bărbatului” sau la un muzeu tixit cu simboluri ale sexului masculin, unde locuiește Santo Cazzone, un super Don Juan. În „Orașul femeilor”, Mastroianni este agresat, violat, înecat. O femeie îl constrânge să încalce o motocicletă, alta îl pune să gătească, o a treia îi explică în amănunt calitățile celor șase soți ai ei...

Feministele au fost indignate. Iar Fellini s-a apărut spunând: „Nici nu m-am gândit să fac un film despre femei. Acesta nu este un film despre femei, este un film despre un bărbat”.

A fost acuzat de misoginism,



cu adresă precisă la „Casanova”, care este pentru realizator portretul masculului italian, seducător și plin de suficiență, al bărbatului dezinvolt, care trece de la o femeie la alta. Veneția decadentă, sufocată de mantii religioase și de călugărițe prefăcute a fi cucernice, este pentru Fellini simbolul plăcerii și al păcatului. S-a dus în Statele Unite, în Indiana, în căutarea unei femei uriașe de 2,40 m, pentru a-și completa panoplia cu monștri, cotoroaște adipoase hiper-fardate, matroane grase între două vârste, nimfomane, fete de distracție triste, târfe... „Casanova” este oglinda unei lumi fără dragoste, în care Don Juan își găsește plăcerea cu o păpușă mecanică. În „Orașul femeilor”, există o păpușă gonflabilă imensă. În filmul „Amarcord”, micul Titta este fascinat de sânii unei femei uriașe, dar o călugăriță pitică îl face pe inchiul Theo să coboare dintr-un pom, în dorința nestăpânită de a avea o femeie.

În universul feminin fellinian nu există decât monștri. „La dolce vita” a rămas împregnată în memorii grație frumuseții lascive a Anitei Ekberg, lângă fântâna Trevi. 25 de ani mai târziu, Fellini



spunea: „Și pentru mine, titlul filmului, imaginea sa sunt inseparabile de Anita. Sunt încă fascinat de această „puternică și magnifică panteră”. Mai era și Anouk Aimée, cu un nimb de mister, și Magali Noël, simbolul senzual al fantasmelor cineastului, regăsit în „Amarcord” sau în „Satyricon”.

În lupanarul său decadent, Fellini, catolicul, plăsează deseori în contrabalan-sare un simbol de puritate și izbăvire, surâsul unei tinere fete în fața monstrului marin, în finalul din „La dolce vita”, sau o privire candidă, a micuțului Pierrot cu nasul roșu, Gelsomina din filmul „La Strada”, singura femeie adevărată din viața sa.

ADA NICOARA ■

Marele premiu internațional EDICOIN – 1993 acordat societății ROMÂNIAFILM

la autonomă care se ocupă de distribuția filmelor în România — Româniafilm — probleme. În pofida lor, recunoaștere a priceperii care evoluează pe piața liberă a primit zilele acestea prestigiosul premiu pentru activitate managerială. Cu ocazia conferinței de presă ținută la acest prilej, directorul general al regiei a prezentat soluțiile din problemele instituției și conduita managerială din 1994. Am aflat astfel că s-a atras în circuitul distribuției de filme din alte câteva din firmele cunoscute (GUILD, FOX, UIP). Distribuția videocasetelor (99

la sută piraterie) și televiziunii prin cablu concurează neobișnuit Româniafilm. Este așteptată o lege a drepturilor de autor care să pună capăt acestei situații. Numărul spectatorilor este în scădere, anul acesta fiind cu 30 la sută mai puțin ca anul trecut. Din 114 săli, câte are în gestiune regia, cel puțin 100 sunt nerentabile. Încercarea de a le da în locație de gestiune a fost un fiasco. Sala VOLGA, din București va experimenta formula restaurant-show.

A fost înaintat parlamentului un proiect de lege pentru sprijinirea și protejarea producției și distribuției națio-

nale de film. Din 6 miliarde de lei, cât reprezintă cifra de afaceri a regiei pe 1993, o treime reprezintă costul filmelor, 1.200.000.000 impozite, iar restul diferite cheltuieli (inclusiv salariile mizerie ale angajaților). Personalul regiei a fost redus la 3.200 (mai puțin de jumătate). Se așteaptă mult de la transformarea regiei în societate comercială, cu lanțuri de săli specializate, și de la noile legi.

MARIAN MARIN ■

Președintele, Guvernul și Dracula

Revista trimestrială Leaders, editată în condiții grafice de excelență la New York, publică în ultimul său număr o suită de interviuri, eseuri și comentarii despre țara noastră sub titlul generic „O nouă viziune asupra României”.

Sunt intervievați, președintele Ion Iliescu, prim ministrul Nicolae Văcăroiu, ministrul Florin Georgescu, Mișu Negrițoiu, Teodor Meleșcanu, alături de guvernatorul Băncii Naționale, Mugur Isărescu, președintele Parlamentului Adrian Năstase, ambasadorul american la București, John R. Davis Jr., directori generali din diferite departamente. Un spațiu egal celorlalte sectoare este afectat și președintelui Societății Dracula, Nicolae Păduraru. Dracula este înfinit mai cunoscut pe

mapamond, în toate referirile din pagină fiind citate personalități marcante ale vieții internaționale. Oricum, articolul este evident de reclamă pentru România turistică și culturală, fiind scris în notă ponderată. De altfel, întreaga secțiune consacrată României este o analiză exhaustivă și optimistă a democratizării sistemului politic și economic al țării.

Și dacă pentru a ne face simpatici și cunoscuți ne folosim și de Dracula este foarte bine. A nu se uita că Bram Stoker este irlandez și că „spiritele” bântuie cultura populară și credința irlandezilor, ba la noi stăpânesc.

Și nimeni nu se simte jenat de această imixtiune a fantasticului în viața curentă.

LIANA COJOCARU ■

Margaret Thatcher, Catherine Lalumière și Tanju Ciller vor veni la București în noiembrie

Societatea de Cooperare Interbalcanică a Femeilor — SCIFR — cu sediul în București, este organizatoarea celei de-a doua ediții a Congresului Femeilor din Balcani. Anul trecut acest eveniment a avut loc la Thessalonik, iar românele noastre au trebuit să conferențeze fără să crănească pe teme economice, din simplul motiv că grecoaicele sunt în general oameni de afaceri, ele sașoții lor și doar asta le interesează. Anul acesta pe 11 noiembrie se va lansa un congres dedicat exclusiv ziaristelor. Motivația femeilor din România este că în acest sector a reușit sexul slab să pătrundă mai serios, adică acolo unde se cere multă muncă și organizare. Cu politica se ocupă bărbații. Când li s-a

comunicat tema, membrele grecoaicele ale Societății au fost ușor vexate: ziariste au puține în societatea lor și în general nu cu presa feminină se afișează Grecia în lume. Deci după un schimb de faxuri s-a admis că fiecare țară gazdă își alege tema. La ora la care scriem, participantele și-au confirmat sosirea din Turcia, Bulgaria, Grecia și țările din fosta Iugoslavie. Cam 40 din fiecare țară. Din România vor conferența 20. Moderatori vor fi bărbații din presă. Se conțază pe redactorii din Televiziune în mod egal cu cei din presa independentă și de opoziție.

Vor mai avea loc: o manifestare expozițională la care participă nume de autoritate din plastica feminină, europeană, concerte, spectacole,

le, dineuri, cocktailuri. Pentru a obține tutela UNESCO, președinta Societății, dna Dina Câmpeanu, s-a deplasat la Paris, personal. Au fost invitate și femei care ocupă înalte poziții politice în țara lor: primul-ministru turc Tanju Ciller, doamna Catherine Lalumière, Margaret Thatcher. Și o puzderie de ziariste care vor sosi absolut de pe toate meridianele fără a se împiedica în granițele Europei. S-a organizat o seară românească la Muzeul Satului, o seară occidentală la Opera Națională și mai multe seri aristocratice pe la doamnele mai bogate ale Bucureștiului. Există, deci, premisele unui eveniment bine organizat și bine supravegheat.

LIANA COJOCARU ■



Din München, pentru revista FLACĂRA, dl Mihai Rusu,
redactorul sportiv al postului de radio „Europa Liberă”

CÂT DE TRANSPARENT ESTE FOTBALUL GERMAN?

Ultimul scandal financiar descoperit de reporterii cunoscutei publicații „Der Spiegel” în legătură cu datoriile în valoare de 100 milioane de mărci ale clubului Schalke 04 Gelsenkirchen ridică eterna problemă a presei: ce se întâmplă în culisele Bundesligii?

Cu toate că fiscal german „nu iartă pe nimeni” în această țară, fiind poate cel mai bine organizat domeniu din infrastructura statului, și ca „specialiști” clubului Schalke 04 în frunte cu președintele Guenther Eichberg au avut de suferit doar în urma recordurilor marilor jucători economice: să cheltuiască 100 de milioane în cazul unui club sportiv, ceea

ce înseamnă practică falimentară economică! Sigur că acuzații au negat suma respectivă, explicând că bilanțul ar fi fost întocmit conform uzanțelor, iar banii rulați nu ar fi avut decât scopul îmbunătățirii activității fotbalistilor profesioniști, care din păcate se zbat de doi ani mai mult în anonimat și acum chiar în lupta pentru evitarea retrogradării. Recent, „șarlata-

nul” — cum a fost numit președintele Eichberg de către ziaristii de la „Spiegel” — a contractat din însoțitorii Florida unde s-a „refugiat”, considerând acțiunea ca atare, o campanie de denigrare a persoanei sale, ce-i va provoca daune morale și materiale. În joc sunt însă aspecte de corupție, trafic de influență, șantaj etc., adică forme mafioate din fotbalul occidental, pătunse sau importate din păcate și în Estul Europei, cazul urmând a fi cercetat atât de federația germană cât și de procuratură sau garda financiară.

Ceea ce m-a surprins pe

mine în perioada disputelor pro și contra din jurul afacerii Schalke a fost reacția forului de specialitate german, care a reacționat, parcă, extrem de urgent dar și inspirat, cred eu, în publicarea bilanțului impozitelor din sezonul actual. Așa am aflat o serie de date interesante cu privire la cotele de impozitare, per total federația germană plătește celor de la „Finanzamt” 188,6 milioane de mărci, sumă ce cuprinde procentajele din vânzarea drepturilor de TV, chiria stadioanelor, transferări, salarii, prime, garanții de participare ș.a.m.d.

Statul câștigă de exemplu 27,5 milioane din banii luați de la posturile de TV, sau 16,4 milioane din cadrul sumelor de transferare precum și alte 2,9 milioane proveniți din vânzarea berii, cârnaților și a altor produse sau băuturi ce se distribuie la stadioane. Să fim clari, banii sunt decontați de către managerii celor 18 cluburi din Bundesliga în urma activității oficiale sau neoficiale, plus de cei de la federație, în așa fel încât se ajunge la fantasmatică obligație de a oferi ministerului de finanțe 200 de milioane de mărci. Dacă s-ar rămâne la această cotă ar fi încă bine. Cum statul german are mari datorii, intenționează ca prin primăriile orașelor să ridice impozitele,

primul pachet având din stadioanelor. Deci München va suplimenta chiria stadionului olimpic, aspect ce a clănat o reacție violentă clubul Bayern din partea nagerului Ulli Hoeness, calificat drept nelogic în ra sau proiectul respectiv. Această situație, cele 18 pe ale Bundesligii vor ca locuri de desfășurare partidelor de „acasă” să oanele din vecinătate, se speră că sumele achizițiilor vor fi mai reduse. S-a luat ca exemplu Filanica din Berlin, care nu buie să-și susțină concin fosta capitală germana acolo unde dorește adretrăția. Cam așa și la fo

Discuțiile au ajuns la asemenea stadiu nu după publicarea impozitelor și în urma disputării tede de binefacere între lectionata strănilor din desliga și reprezentativa mană. Cum o acțiune de nefacere trebuie scutit impozit, mai ales că aloc sub egida Cancelariei Bonn, — atât Helmut cât și Theo Waigel nistrul de finanțe) s-au în tribuna oficială din burg — mare a fost b dar și surpriza federației a încasat trei milioane mărci, dintre care a tran 700 000 (deci peste 40 la statului prin obligațiile le.

MONDO-SPORT-COCKTAIL



Ruud Gullit redivivus

Antrenorul echipei Sampdoria, suedezul Sven Eriksson, încântat de prestațiile lui Gullit, acum în vârstă de 31 de ani, a declarat recent că acesta „nu a mai jucat așa bine de cinci sezoane”. Într-adevăr, în etapa a noua de campionat, „dorienii” au câștigat

cu 3-2 la Torino. Gullit înscriind două goluri, ambele cu capul, și ajungând la un total de cinci. Echipa genezeză își menține astfel locul patru, cu 13 puncte, la unul singur de lider, Parma. De remarcă că Sampdoria l-a achiziționat pe Gullit de la Milan pentru numai 714 000 dolari!



Un chiolhan pe cînste

Circa 5 000 de jucători de rugby din 26 de țări au fost prezenți la Dublin pentru a participa la cel mai mare banchet organizat vreodată în Irlanda, la sfârșitul unei săptămâni pline de meciuri amicale în cadrul festivalului „Golden Oldies”. Rugbyștii, de vârstă

între 35 și 80 de ani, au consumat la această petrecere peste 60 000 de prăjituri, înainte de a că gata circa 300 de kilograme de somon afumat, două tone de carne de vacă și 900 de kilograme de cartofi! Pentru această manifestare sînt au fost mobilizați 60 de bucătari și sute de chelneri. Acest festival de rugby, „Golden Oldies”, are loc an de an într-o țară din emisfera sudică sau nordică.

Superstiție

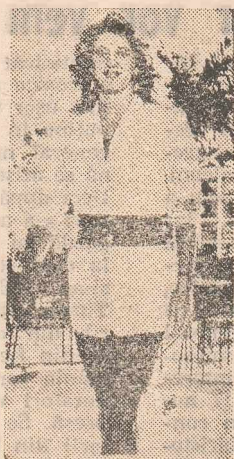
Christian Fittipaldi este un pilot sentimental. Ca și tatăl său, Wilson, sau ca și celebrul său

unchi, Emerson (fost campion mondial al Formulei 1). Christian a ales drept reședință în timpul sezonului competițional un mic orășel din Elvetia. Numai că, în mica localitate Arzier, de pe malul lacului Lemane și-a adus și „bolidul” cu care a realizat primele succese, un „Minardi”, pe care l-a agățat ca un tablou pe un perete al locuinței.

Debuturi pe micul și marele ecran

Craig T. Nelson, celebrul antrenor al echipei de fotbal american din Minnesota, de patru ani la această echipă, a pășit cu dreptul în lumea filmului. El joacă, cu succes, într-un serial TV intitulat *The Coach* (Antrenorul), difuzat de canalul ABC și care se menține în „Top 10” al preferințelor nord-americanilor.

James Worth, veteranul formației Los Angeles Lakers a debutat în cinematografie în serialul științifico-fantastic *Star Trek: the Next Generation*. El este în film un „kilingon” — extraterestru cu înclinații războinice. În primul său episod jucătorul de la Lakers și-a etalat din plin calitățile de luptător.



Simple coincidențe?

Fratele celebrei jucătoare germane de tenis Steffi Graf, Michael, dorește să calce pe urmele campioanei din familie. El și-a început cariera sportivă în automobilism, mai precis în cursele de Formula 3 Master, la bordul unei mașini „Opel” (firmă care o

sponsorizează și pe Steffi). Ca o curiozitate, prietena sa se numește tot Steffi. În timp ce prietenul jucătoarei de tenis poartă numele Michael și este pilot în Formula 3 000.

PARALELE INEGALE

Vă mai amintiți de Evonne Goolagong?

Marea vedetă a tenisului anilor '70, australianca Evonne Goolagong-Cawley, câștigătoare a 92 de turnee profesionale, între care de două ori la Wimbledon, revine puternic în lăitate, de data aceasta în calitate de scriitoare. Cartea debut, „Acasă! Povestea lui Evonne Goolagong”, apărută cent, a urcat în numai 6 zile de la lansare pe primul topul vânzărilor din Australia, primele două tiraje (de ximativ 100 000 exemplare) epuizându-se rapid, într-o t numai 17 milioane de locuitori. Editorul a anunțat, d că anul viitor cartea va fi difuzată și în alte țări, în SUA și Marea Britanie.

De origine aborigenă, membră a tribului Wiradjuri, Evonne Goolagong, căsătorită în 1975 cu un jucător modest de Roger Cawley, s-a stabilit în SUA, mai întâi în Carol Sud, apoi în Florida, unde a și născut doi copii, o fată, (16 ani) și un băiat, Morgan (12 ani). În 1991, însă, la tea mamei sale, Linda, survenită în urma unui atac de participând la funeralii, a simțit, după cum mărtur chemarea străbunilor, hotărând să se reîntoarcă în „Aveam o familie extraordinară, o viață minunată, dar tea aborigenă” din mine lipsea, așa încât am revi Barellan, un orășel din Noua Galie de Sud, veritabilă vatie băstinasă”. De aici a fost remarcată, la 12 ani, trenorul Vic Edwards, iar în amintirea acelei șanse a împreună cu sotul ei, „Programul Evonne Goolagong, tarea unui star”, o fundație care se ocupă cu select fetitelor de 10-12 ani. Celor remarcate li se angaje antrenor și primesc echipament, precum și bani pentru ciparea la concursuri.

„Am câștigat Wimbledon-ul de două ori, în 1971 și dar ultima victorie reprezintă un lucru cu totul deosebit colo de performanța sportivă. Eram deja mamă, o nă pe Kelly, și demonstrem că acest fapt nu împiedică succese, cum persistă o prejudecată”, își amintește în ei autobiografia Evonne Goolagong-Cawley.

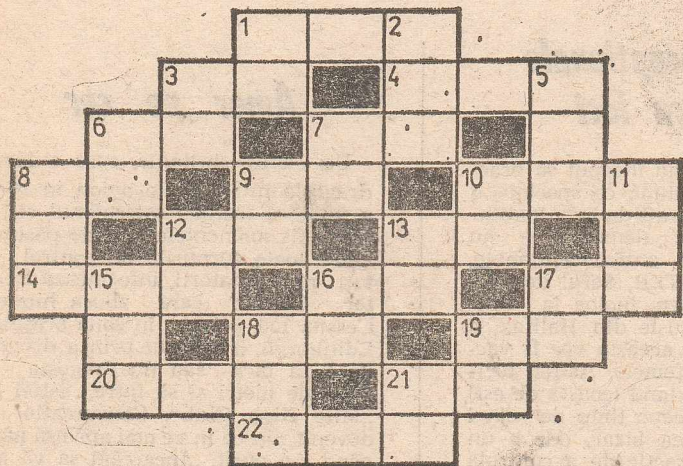
LUCIAN OI



Inundație la Campionatul Mondial

Ce bucurie pe iubitorii fotbalului: draga noastră televiziune română mai liberă ca pasărea cerului va difuza „n”-spe episoade cu istoria campionatului mondial de fotbal. Zis și făcut, că avem de-a face cu oameni pa-

rolisți. Și iată film episoade: „Coca-Cola” 386/1000; secvențe fot 6”876/1000; „Coca-Cola” 12”386/1000. Și cum clame, în general, muncii privitor își nasul în ziare citește punerea copilului sa fugă... cum apare dop, cum se apucă lositoarele ineditne scrise mai sus, pierz buloasa istorie a fo Care, nu mai fiți tași, nu-i publicitate, citate este atunci spune, când apare cutul generic cu ce sau litera „P” într-un let. Or, în cazul nostr din toate acestea. Ce ce să fie?



Jocul silabelor

ORIZONTAL: 1) Drum de munte. 3) Imens. 4) Zid. 6) Păr lung care crește pe grumazul calilor. 7) Grămezi mari de paie. 8) A trimite mingea unui coechipier. 9) Urmă de murdărie pe suprafața unui obiect. 10) Partea exterioară a corpului unei nave, care se găsește sub linia de plutire. 12) Floare de culoare albă, răscuită în formă de cornet. 13) Excavat. 14) Formulă în scris a unei doctorii și a modului de a o prepara. 16) Fiecare. 17) Minus. 18) Sărmașă. 19) Vacă. 20) Taine. 21) Fricoase. 22) Rucsacuri.

VERTICAL: 1) Vehicule cu tracțiune animală. 2) Jaloane. 3) Măicută. 5) Frică. 6) Unealtă agricolă folosită pentru tăiatul ierbii. 7) Ciur. 8) Codru. 9) Adiere. 10) Extremitate. 11) Mediul înconjurător. 12) Femeie rea și cicălitoare. 13) Întoarsă pe dos... e ca nouă. 15) Forme de relief în formă de trepte. 16) Achitare. 17) Copilă. 18) Semn grafic din alfabetul unei limbi. 19) Re-verii. 21) Întinse.

MIHAI ZGUBEA ■

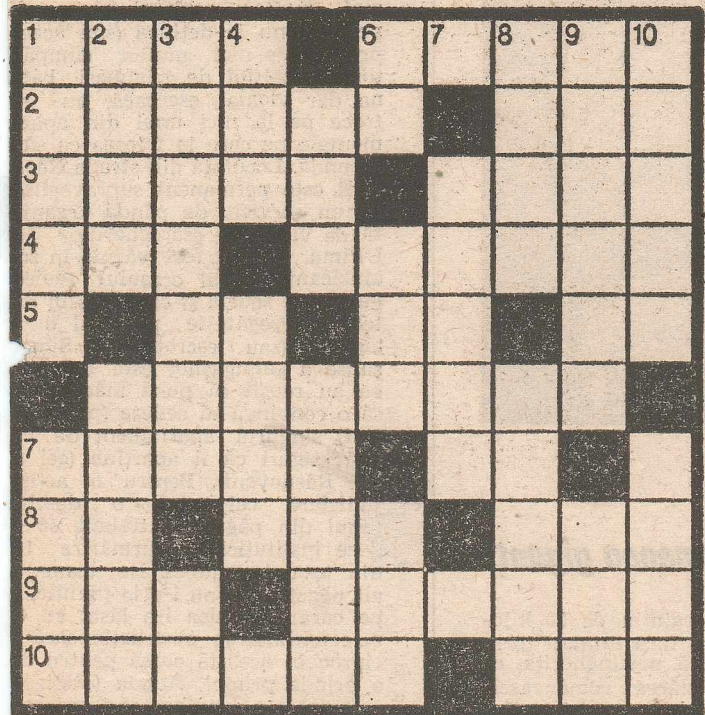
Femei, femei... (După Tudor Mușatescu)

ORIZONTAL: 1) Femeie cu hrisov de naștere — Credincioasă. 2) Femeie... la negru — Hârtie cu darul vorbirii. 3) Pâinea noastră cea de toate nopțile — Prefix românesc cu sensul de vechime. 4) Onomatopeea câinelui — Om mai vestit pentru măsele, decât elefanții pentru dinți. 5) Ana Barbu — În seră! — Met! 6) Prima femeie din viață (pl.). 7) Femeie care a pus cruce inimii (pl.). 8) Cap de câră. 9) Notă muzicală cu perucă pudrată — Poftă de joc — Dimie. 10) Individ care face gât, la coadă — Mai puțin decât nebun și mai mult decât zăpăcit. 11) Fată dulce — Papagal (pasăre din planete).

VERTICAL: 1) Fusta capului — Fructe negre de neaz — Femeie care nu le-a făcut mama „zmeu-roaice” (sg.). 2) Inimă... în litigiu — Originea creșelor. 3) Persoana care începe să te termine (pl.). 4) Luni de duzină (pl.). 5) Toc cu care Atila și-a scris memoriile. 6) Teodor cel mic — Nepotă de piron (pl.). 7) Bă, cu fustă — Un compatriot, în junglă (pl.). 8) Cal amestecat! 9) Diamant fără șapte ani de-acasă. 10) Ziua exactă în care nu s-a născut nici o femeie (pl.). 11) Una care nu se descurcă niciodată în viață. 12) Pânză pentru care femeile se dau în stambă (pl.). 13) Piele luată de pe omul ajuns la os. 14) Așa cum e soțul cu alte femei — Partea dinspre stradă a femeii.

Dictionar: STRE, MRR, ABA, ARA, TEO, CIA.

CONSTANTIN GRIGORE ■



ANECDOTE DE PRETUTINDENI

INFIDELITATE

— Ascultă Popescule! Tu ești cel mai bun prieten al meu. Mă doare, dar tot trebuie să-ți spun ceva!
— Despre ce este vorba, Vasilescule?
— Îl știi pe prietenul nostru comun, Ionescu. Să știi că de fiecare dată când plezi în provincie, individul vine la nevasta ta.
— Desigur că știu. Numai că de fiecare dată îi dau soției mele 10.000 de lei, în timp ce eu nu dau nici un ban când mă duc la nevastă-sa.

LA ȘCOALA

— Georgescu, de ce copiezi după colegul tău de bancă?
— Nu copiez, domnule profesor. Vreau numai să văd dacă nu a greșit când a copiat după mine.

LA LAPTĂRIE

Un pensionar vine cu patru sticle de lapte goale, introduse într-o plasă cam strâmtă. Vânzătoarea îi pune trei sticle pline în plasă, care



încap foarte înghesuite. Când să o pună pe a patra zice:
— Nu cred că vor încăpea toate în plasă.
— Dar am venit cu patru sticle în ea — ripostează pensionarul.
— Da, știu, dar acum sunt pline — veni răspunsul prompt al vânzătoarei.

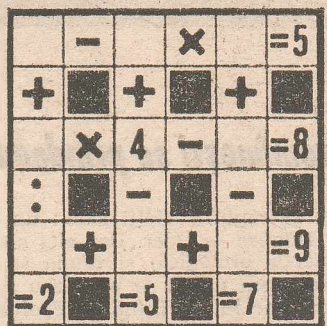
LA PÂINE

— Aveți pâine? — întreabă cumpărătorul.
— Desigur, dispunem de trei sortimente: de azi, de ieri și de alaltăieri. De care doriți?
— Bineînțeles, de azi.
— Atunci veniți poimăine.

Culese și adaptate de
AUREL DIANU ■

CALCULE

Completând grila alăturată cu cifre de la 0 la 9, veți constata corectitudinea operațiilor efectuate! Vă dorim mult succes!



la să vedem:

Știți totul despre dragoste?

1. Unde este încă legiferată poliandria (femeia căsătorită cu mai mulți bărbați în același timp)?
A — În Tibet.
B — La mormoni.
C — În Argentina.

2. Ce conține 0,456 mg sare, 9 ml apă, 0,7 g albumină, 0,16 g diferite substanțe organice?
A — Sperma.
B — Saliva.
C — Placenta.

3. Ce semnifică Deneuve pentru americani?
A — Denumirea unui parfum.
B — Conturul corpului.
C — Numele unui magazin creat „de lesbiene și pentru lesbiene”.

4. Care era particularitatea fizică a lui Napoleon?
A — Penisul și testiculele mici.
B — Hipersexualitatea.
C — Penisul său mic.

5. Când s-a deschis primul sex-shop la Moscova?
A — În ianuarie 1989.
B — În martie 1992.
C — În februarie 1993.

6. Cum numără membrii mafiei japoneze anii petrecuți în închisoare?
A — Făcându-și câte un tatuaj — femeie goală, pentru fiecare an petrecut în închisoare.
B — Introducând sub plelea penisului atâtea boabe de orez câți ani au petrecut în închisoare.
C — Organizând la ieșirea din închisoare o orgie cu atâtea femei care echivalează cu anii petrecuți în închisoare.

7. Care este cea mai mare bibliotecă erotică din lume?
A — Biblioteca națională din Franța.
B — Biblioteca Vaticanului.
C — Biblioteca municipală din Vernon.

8. Ce este un manga?
A — O pilulă excitantă.
B — Un fruct afrodisiac.
C — O zonă eterogenă.

9. Care este figurina cea mai admirată din Muzeul Tussaud din Londra?
A — Lady Diana.
B — Sarah Ferguson.
C — Madonna.

10. Când au fost utilizate primele prezervative?
A — În secolul al XVI-lea.
B — În Egipt, în secolul al XIV-lea î. Chr.
C — În secolul al XII-lea.

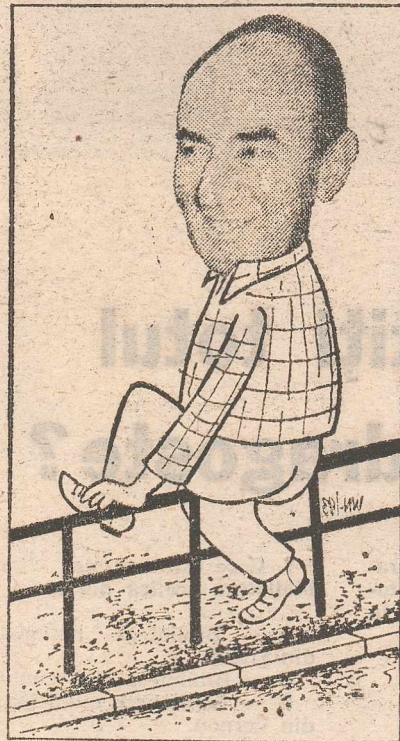
RĂSPUNSURI

capre.
10. B. El utilizau vezicii de caie, încât s-a sters culoarea. muzeului, ea este aliat de tre-Dupa cum s'întâln directoarea trasi de alina și s'înt al.
9. B. Toți turcii sunt domasochiste.
lioane de pilule erotice și sa-fiecare an patru sute de mi-8. A. Japonezii cumpără în 7. B. 6. B. 5. B. 4. A. Semnalat de dr. Hen-Intințat în 1992.
3. C. Acest magazin a fost 2. B. 1. A.

Dezlegările careurilor din nr. 43

Polisportivă: CAL; B; FOC; O; ARIPI; A; SAC; L; AUR; R; TAC; S; MECI; INOT; N; ROL; R; PAT; P; ZID; U; UMERI; A; CER; N; TUN.

Minuscule: PIC; SFANTI; I; OLEACĂ; N; TICA; REDUS; ÎNALTĂ; ATU; CF; MAMA; AM; AIS; REST; A; MICA; CIOT; DARA; IH; D; O; ORIGINAL; PIPERNICIT.



Un deputat călare

Domnul Ștefan Cazimir, deputat PDSR, ex-liber-schimbist, a coborât marți sprinter din autobuzul cu parlamentari. A coborât la semaforul de la Universitate, nereglementar, așa că a avut de escaladat gardul ce mărginește trotuarul. Bravul nostru deputat s-a avântat tinerește, dar a rămas blocat, călare pe una din bilele ce ornamează gardul. Clipe bune s-au scurs, spre deliciul celor rămași în autocar, până când dl Cazimir a izbutit să-și treacă peste obstacol și al doilea picior. Apoi, mai bătos ca oricând, a părăsit scena.

Leșin de rang înalt

Împărăteasa Japoniei, Michiko, a leșinat în timp ce se pregătea pentru celebrarea celei de-a 59-a aniversări a sa, în-

formează FRANCE PRESSE. Câteva ore mai târziu, deși conștientă, împărăteasa a fost incapabilă să vorbească în ciuda unor eforturi aproape disperate. Deși medicii au afirmat că această stare ar putea dura o zi întreagă, purtătorul de cuvânt al guvernului a indicat că nu este vorba decât de o banală „anemie”. Conform surselor oficiale ale casei imperiale, este foarte probabil ca împărăteasa să nu fie spitalizată. În ultima vreme, Michiko a fost ținta atacurilor din presă și a intrigilor de la curte, pe care le suportă foarte greu. Ea a mai acuzat și acum 30 de ani, după căsătoria cu actualul împărat, o puternică depresie psihică, generată de ostilitatea declarată a Curții Imperiale față de persoana sa „nearistocrată”.



Cu organele n-a fost chiar așa!

Ministrul italian al justiției, Giovanni Conso, a dezmințit la Roma știrea conform căreia copii brazilieni, sosiți în Italia pentru a fi adoptați, ar fi ajuns victimele traficului de organe. Deputatul european Leon Schwartzberg făcuse această afirmație la Strasbourg în cadrul plenarei Parlamentului european, în tentativa de a interzice comerțul cu organe umane în CEE. „Copiii sosiți din Brazilia, intrați oficial în Italia între 1988 și 1992, sunt în număr de 3 702 și au fost inserați cu toții, în mod fericit, în familii adoptive”, a spus Conso, calificând ca „total nefondate” afirmațiile parlamentului francez. S-a mai comentat că atrocitatea crimelor denunțate de Schwartzberg ar fi trebuit să-i ceară o mai atentă informare, relatează FRANCE PRESSE.

Anticoncepționale pentru foci

Până și focile au început să practice „safe sex”, după ce specialiștii canadieni îngrijorați de eventualitatea unei explozii demografice au pregătit vaccine anticoncepționale, informează REUTER. Șeful de proiect Robert Brown, biolog la Universitatea Dalhousie din Halifax, a anunțat că luna aceasta vor fi vaccinate 100—200 femele. Astfel, focile de pe Sable Island (coasta de est) nu vor mai concepe timp de cinci ani. „Poate părea bizar, dar e un mod foarte practic de a controla populațiile de foci”, a spus el.

Evadat cu voie de la stăpânire

Un pușcăriaș a evadat dintr-o închisoare din nord-estul Angliei, după ce administrația închisorii i-a dat voie să iasă singur pe poartă și chiar i-a cumpărat și bilet de autobuz, relatează FRANCE PRESSE. Roy Turner de 32 de ani, condamnat la 32 de luni de închisoare pentru furt, a fost autorizat să părăsească singur închisoarea Everhorpe pentru a se deplasa neînsoțit la penitenciarul Rudgate, situat la o depărtare de 110 km, unde nu a mai ajuns niciodată. Directorul închisorii, care l-a ajutat atât de generos pe cel pe care trebuia să-l păzească, a declarat că politica închisorii de a-i transfera pe deținuți fără escortă are și riscuri, dar pe ansamblu este, după 18 luni de aplicare, un succes.

Bufnița și bicicliștii

O bufniță, animal cu reputație de timid, atacă de o săptămână încoace bicicliștii care trec prin regiunea Linz, din Austria, notează FRANCE PRESSE. În satele Puchenau Wilhering și Walding mamele nu mai îndrăznesc să-și lase copiii să meargă singuri la școală. Prima victimă a fost un ciclist de 30 de ani cărui pasărea i-a zgâriat profund fața și a trebuit să fie spitalizat. A urmat un poștaş și un tânăr de 25 de ani care a ajuns și el la spital cu răni grave pe față și gât. Singur un motociclist cu cască și geacă de piele a trecut nevătămat prin preajma bufniței. Localnicii așteaptă cu nerăbdare ca agresoarea să fie capturată.

Amor pe cer

Un cuplu britanic, care a făcut dragoste într-un mic avion în zbor, a uitat să închidă microfonul și a transmis momentele sale de pasiune către toate turnurile de control și toți radioamatorii, informează REUTER. Cuplul, care zbura într-un Cessna 150, privat, în zona orașului Edinburgh, a început prin a discuta dacă să facă sau nu dragoste la 1 500 de metri și să intre astfel în „Mile High Club”. Conversația a devenit din ce în ce mai aprinsă până când s-a oprit. „Încercăm să vă interceptăm de 50 de minute”, le-a spus un controlor de trafic, supărat când au vrut să aterizeze. „V-am ascultat conversația. Foarte interesantă. Vă rog să treceți pe la mine când ajungeți jos”. Cincisprezece avioane, inclusiv aparate cu reacție și cargouri, au trebuit să folosească un canal de urgență în timp ce ei se giuguleau.



Bunicuța Leni este vânată de propriile ei victime



STOICESCU ELENA are 61 de ani, iubește viața (și aventura), nu are la mână atâtea degete ca milionari a tras pe sfoară. Eler (Leni) este o escroacă. Ea a vândut mai multor cetățeni proprietăți pe care nu le deținea (sau aceeași proprietate mai multor cumpărători). Încolțită de păgubași, bătrâna dar vioaia escroacă, nu mai trece pe lângă unii din apartamentele pe care le folosea ca să-și ascundă. Locuința din strada Râșnoveni este permanent supravegheată de un serviciu de pândă organizat de victimele escrocheriilor sale. Ultima oară a fost văzută în zorii Muzicanți (sudul orașului Ploiești) cu rochie scurtă și ciorapi albi detașați. Pregătește probabil o alălogodnă (sau escrocherie). Singura șansă a păgubașilor este ca odată ce au reușit să pună mâna pe ea să o convingă să cedeze (prin notariat) singurul apartament de care sunt siguri că îi aparține (cel din str. Râșnoveni). Pentru o acțiune judiciară cel care o deschide (unul din păgubași) trebuie să cedeze instituției de urmărire 10% din totalul pagubelor. De teama alt păgubaș să nu i-o ia înainte, o pe care bătrânica i-a lăsat cu buzele umflate se obstrucționează reciproc în această cursă pentru cine o prinde primul. Acesta (câștigătorul) poate o convinge să-i cedeze apartamentul și să-și recupereze astfel o parte din bani.



Nu era el prea tânăr, cî ea

O reclamație făcută la postul de poliție din Băcești județul Vaslui, i-a pus în alertă de gradul I pe oamenii de ordine din zonă. O femeie din satul Păltiniș a declarat că fetița i-a fost violată de un băiat de 12 ani. Atât de condamnată faptă a mobilizat o cercetare rapidă a criminalului precoc: s-au luat declarații, s-au făcut expertize, dar când s-a constatat violul, s-a constatat doar că „victima” era în vârstă de un an și 10 luni. Să fie sindromul E.Z.?



Cândva în apele românești se prindeau asemenea giganți

Venezul Karl Vöstry și captura vieții sale: un crap argintiu de 38 kilograme, pescuit în canalul Dunăre — Oder. Dar aici apele sunt încă limpezi (prin drasticele măsuri de protecție ecologică) și fauna se dezvoltă nestingherită, ca în vremuri ancestrale. Asemenea uriași se prindeau și în Dunărea românească, își amintesc părinții noștri, dar într-o Dunăre nepoluată de toate gunoaiile Europei. Se prindeau și somni de dimensiunile unui rechin. Mai există oare speranțe să revenim la o Dunăre, la o Deltă, cu ape cristaline?

Sexul

nostru

cel de toate zilele

Superbordel in America

În orașelul american Pahump, din statul Nevada, primăria locală este pe cale să aprobe deschiderea unui superbordel în aer liber. Acesta va fi denumit „Oaza fanteziei”, și va ocupa respectabila suprafață de 840 de hectare, dispunând, printre altele, și de un aeroport propriu. Noul stabiliment va fi destinat, în principal, bogătaşilor japonezi care practică sexo-turismul, taxele fiind foarte piperate aici: 1000 de dolari pe zi de persoană.

Bucurându-se de o legislație aparte, statul Nevada permite prostituția individuală și deschiderea de cazinouri. Însă orașul Pahump are o legislație și mai îngăduitoare, deoarece aici este permisă și deschiderea de case de toleranță, care, în ochii administrației financiare locale, se încadrează la capitolul „Prestări de servicii”.

Este lesne de înțeles nemulțumirea localnicilor în privința acestei inițiative particulare (în oraș mai există încă alte cinci bordeli), deoarece Pahump se află la doar 320 de km de Las Vegas, capitala mondială a tripourilor și a cazinourilor. În acest mod, arată cetățenii, ar avea loc o veritabilă migrație a prostituatelor din împrejurimi către acest nou superbordel, care va avea 1000 de locuri disponibile în permanență.

O proxenetă de... 83 de ani

Madame Mathilde, din Carcassone (Franța), în vârstă de 83 de ani, a fost condamnată de tribunalul din localitate pentru proxenetism și toleranță a prostituției. În hotelul său din Azille, ea solicita 50 de franci (echivalentul a zece dolari) la fiecare încasare de 200 de franci a uneia din „lucrativele” sale pensionare.

Procurorul a cerut tribunalului doar șase luni de închisoare cu anularea pedepsei și 4000 de franci amendă, avându-se în vedere că madame Mathilde este la o vârstă înaintată și nu va repeta greșeala. Dar tribunalul a hotărât că este

mai bine să fie sever față de bătrâna doamnă, așa că a aplicat litera legii.

În cursul anchetei, bătrâna madame Mathilde a explicat juraților că „activitatea sa comercială nu aducea rezultate satisfăcătoare”, ceea ce a determinat-o să își lărgască sfera de „activități hoteliere”.

În Olanda a apărut „Manualul de folosire a bordelurilor”

Speriați de posibilitatea declanșării unor incendii în bordelurile de sado-masochiști, un grup de persoane, interesate în problemă, au editat la Amsterdam „Manualul de folosire a bordelurilor”.

Cărțica este destinată clienților celor circa 60 de bordeli din Amsterdam în care se practică sado-masochismul și încearcă să prevină asupra riscurilor la care se expun persoanele legate strâns cu cătușe sau curele țintuite, în cazul declanșării unui incendiu.

Henk Meijer, unul dintre autori, consideră că în aceste stabilimente trebuie să se găsească, la îndemână oricui, clești de sârmă, pentru ca, în cazul în care panica izbucnește printre clienți, persoanele legate să se poată elibera rapid. De asemenea, ieșirile trebuie să fie bine marcate și ușor de folosit.

Cel mai interesant lucru este faptul că este solicitată cu insistență înființarea unor comisii de experți care să verifice „tăria frânghiilor, a cătușelor și a altor legături” pe care vicioșii le folosesc atunci când își practică perversiunile.

Prostituatele din Biella (Italia) oferă servicii gratuite

Un grup de circa 30 de prostituate din localitatea Biella, situată în nordul orașului Torino (Italia), au organizat o acțiune de protest împotriva concurenței neloiale făcute de niște „college de breaslă” venite din Nigeria, care percepeau tarife foarte scăzute, având astfel o clientelă bogată.

Acțiunea de protest, anunțată în prealabil în presa locală, a constat, în primul rând, în plasarea unor afișe pe marginea străzii, pe care se putea citi clar: „Astăzi este gratuit”. Un alt grup de protestatari înconjurau apoi câte o „concurență” africană, atunci când se apropia un client, oferindu-i acestuia „serviciile lor sigure, eficiente și gratuite”.

Aduse în stare de șomaj, nigerienele au fost nevoite să-și ia tâlpășița. Ca să vezi ce înseamnă spiritul de castă!



Secretul potenței: cornul de ren

O firmă suedeză a pus în vânzare recent o băutură cu o compoziție păstrată secretă, despre care afirmă că ar îmbunătăți în mod simțitor performanțele sexuale, informează REUTER. Se speră că „Blood Horn Vodka” va cuceri în special piețele asiatice unde asemenea băuturi sunt deja tradiționale. Se pare că efectele miraculoase sunt confe-

rite băuturii de cornul de ren care face parte din compoziția sa. Cornul de ren este cunoscut în medicina tradițională asiatică drept un puternic afrodisiac și magazinele sunt pline cu unsori, alifii și poțiuni obținute din această materie primă care costă peste 150 de dolari kilogramul.



Plănuiește să-și asasineze soțul, dar se dă de gol la telefon

Un soț extrem de suspicios, care a început să înregistreze convorbirile telefonice ale soției sale, crezând că are un amant, a putut afla astfel că ea intenționa să îl asasineze, otrăvindu-l cu arsenic.

Belinda Rose, în vârstă de 36 de ani, din Birmingham (Anglia), a fost arestată și deferită tribunalului local, după ce soțul ei a depus o plângere la poliție, însoțită de înregistrările respective. Din a-

cestea s-a putut deduce că bietul om înghițea zilnic arsenic, dar doza încă nu îl devenise fatală, deși el se plângea în permanență de lipsă de poftă de mâncare și de oboseli remanente.

Cu această ocazie s-a mai aflat că femeia avea, într-adevăr, un amant, care intenționa să o părăsească. Ea se hotărâse să îl dea acestuia un avertisment în aceeași manieră forte, plătind un ucigaș profesionist să îl împuste în genunchi, pentru a-l împiedica să o părăsească. (M.P.)

Violată de martori

La Johannesburg, în Africa de Sud, o femeie albă care făcea jogging într-un parc, a devenit ținta interesului unui negru, care nu s-a lăsat până nu a violat-o. Femeia a cerut apoi ajutorul altor doi negri care treceau pe acolo, dar aceștia s-au gândit că este mai bine să urmeze exemplul primului. Ceea ce au și făcut. Puțin mai târziu, poliția i-a arestat pe ultimii doi violatori, dar primul individ nu a fost găsit. De unde și proverbul „Urma scapă turma”.



Mireasa virgină

Apetisanta actriță americană Sharon Stone a apărut în chip de mireasă virgină pentru finalul prezentării colecției de vară a lui Valentino. Îmbrăcată într-o rochie mini de un alb imaculat, cu botine și colanți de dantelă, eroina din „Basic Instinct” nu a riscat să dezlanțue instinctele primare ale



fotografilor, fiind înconjurată de opt gărzi de corp. În rest, ea constituie cea mai bună publicitate pentru designerul italian care anul acesta mizează pe lenjerie și dantelărie.



Japonia bea

Circa 17 la sută din liceenii japonezi între 15 și 17 ani beau alcool până la punctul în care sănătatea lor mentală și fizică se resimte. O anchetă publicată de popularul cotidian Asahi, arată că 30 la sută dintre liceeni consumă alcool cel puțin o dată pe săptămână. Cât despre adolescenții care nu se ating

de băutură, aceștia nu reprezintă decât 39,5 la sută din total, precizează FRANCE PRESSE.

Whisky cu lopata

Poliția a distrus cu buldozerul 10.000 de sticle de whisky și 2.500 sticle de bere în cadrul unei campanii împotriva băuturilor alcoolice, a relatat presa din Emiratele Arabe, citată de FRANCE PRESSE. Operațiunea s-a derulat într-o zonă deșertică, la circa 160 de kilometri de Abu Dhabi. Iar sticlele au fost confiscate în cursul ultimelor zece luni. Charjah este singurul din cele șapte emirate ale federației care a interzis în totalitate, acum șase ani, consumul de alcool. Celelalte emirate autorizează nemulșumanii să vândă și să consume băuturi alcoolice în hoteluri.

PĂMÂNTUL SE ÎNVÂRTEȘTE

Talent, profesionalism, stil propriu, tinerețe. Cinci cuvinte care reprezintă cu fidelitate evoluția Casei de Modă AGNES din Piatra-Neamț. Ce a reușit Casa de Modă AGNES până în prezent este deja mult: premii naționale, are un grup de manechine care știu să prezinte un model. Fete tinere și foarte tinere, talentate și, se putea altfel, frumoase! Argumentul cel mai convingător, Miss Adolescența, Miss Manechin și Miss Primăvara (Tg. Neamț) fac parte din trupa lui AGNES.



Agnes Toma, patroana Casei de Modă „AGNES”

„Nu mă interesează părerea bărbaților”

Agnes are doar 23 de ani iar ca zodie este fecioară. Nu-i plac bijuteriile, rochiile lucioase și culoarea verde. Giorgio Armani este creatorul ei preferat. Pentru ea o rochie nu e un tablou, iar creația vestimentară nu e numai artă plastică, ci artă plastică plus meșteșug. Este o fire ambițioasă și hotărâtă. Munceste cel puțin 12 ore pe zi. Restul timpului și-l împarte între lectură, muzică, sex și odihnă. Ideea călăuzitoare în afaceri: „Necesitatea este ieftină, moftul este scump”.

TREI FETE
DEVENITE
MISS
RELANSEAZĂ
MODA DIN
PIATRA-NEAMȚ

● *Patroana Casei de Modă, frumoasă și ea, a dovedit că femeile se pot înțelege chiar și atunci când arată bine*

Narcisa Scurtu, Miss „Manechin”:
„Deși sunt credincioasă ortodoxă, îmi place păcatul”

În vârstă de 18 ani, elevă la Liceul economic din Piatra-Neamț, Narcisa și-a început activitatea de fotomodel în urmă cu trei ani. Este pur și simplu îmbătăită de farmecul acestei meserii. Ca orice femeie sănătoasă include în viața ei și prezența bărbaților. Nu-i place să i se spună „Te iubesc” ci preferă să i se demonstreze. De multă vreme speră ca ploaia să-i aducă marea iubire, dar să spele și parșivitatea care s-a așternut peste oameni.



Iustina Lupașcu, Miss „Adolescența”

„Voi poza goală când voi deveni vedetă”

Este studentă în anul II la Facultatea de Psihologie și Asistență socială. A ajuns aici deoarece îi plac oamenii și dorește să le cunoască psihologia. Viața ei a fost plină de suferințe și coborâșuri și a rezistat. Ca pasiuni are drumetia, lectura și desenul. Deși fără mare experiență (are 19 ani) crede în iubire, deoarece: „Oamenii trebuie să creadă în iubire pentru că sunt făcuți din iubire”. Îi plac bărbații înalți, bruneti, inteligenți, care n-o plictisesc și care o domină. Preferă ținută vestimentară tip sport, parfumurile frățușești și lenjeria intimă de culoare albă.



Araveicea Florin, singurul fotomodel masculin al Casei de Modă „Agnes”

„Cea mai frumoasă femeie este mama”

Are 24 de ani, 1,93 înălțime, 75 kg și ochii albaştri. Curajos și energic, Florin a plecat în Italia cu gândul să lucreze pe șantier și a ajuns fotomodel. A fost descoperit de cunoscutul fotograf italian Max Perissi care l-a „văzut” ca cel mai bun debutant și care i-a prevăzut un viitor strălucit. A pozat în Italia făcând reclamă pentru o heliară de soare Concert. De asemenea a lucrat și la Florența, cu alt fotograf mai renumit, pe nume Roberto Qualli, pentru Societatea Adriatica. Întors în țară, a pozat în videoclipul care face prezentarea parfumului Elixir, videoclip care a fost difuzat și pe Postul Național de Televiziune. Este o personalitate puternică și de aceea îi plac numai femeile care au personalitate și care se îmbracă cu gust.



Anca Apopei, Miss „Primăvara” — Tg. Neamț

„Nu-mi plac băieții care vor să intru în patul lor și de aceea până acum nu am avut nici un prieten”

Nu este bărbat în Tg. Neamț care să nu întoarcă capul când trece Anca pe stradă. Chiar și femeile fac acest gest. Toate acestea o incomodează pe Anca Apopei care este destul de timidă. La cei 18 ani ai ei, ca orice tânără și-a făcut destule planuri de viitor. Cel mai mult și-ar dori să se poată lansa în lumea manechinelor pe care o consideră „plină de vrajă și mister”. Îi plac „oamenii oameni” și este îngrozită că azi semenii noștri se calcă în picioare pentru a câștiga câțiva bani.



Ioana Brașoveanu, manechin și agent protguard

„Am un prieten mai scund și mai tânăr decât mine”

Total lipsită de prejudecăți, Ioana este una dintre cele mai fermecătoare manechine ale trupei AGNES și una dintre cele mai sobre protguard ale firmei National Protguard din Piatra-Neamț. Deși are numai 19 ani, ei îi place foarte mult riscul. Este fericită pentru că are un iubit pe care îl consideră „prietenul intim ideal”. Se numește Dănuț și este mai scund cu 4 cm și mai tânăr cu un an decât ea. Ca pasiuni are filozofia, muzica pop și limba engleză, iar ca model re Whitney Houston, cu care seamănă destul de bine. Dorința cea mai mare a Ioanei este să devină un mare om de afaceri (!), în acest sens ea urmează cursuri teoretice în domeniu.

GHEORGHE BARBU



FMI, FMI,
Nu credeam c-o să mai vîi!

Revista FLACĂRA
utilizează
informații furnizate
de
agenția MEDIAFAX

PUBLICATIILE
Flacăra



Societate comercială înmatriculată la Oficiul Registrului Comerțului București sub nr. J.40/5888/1991 din 04.07.1991

CONSILIUL DE ADMINISTRAȚIE:

Președinte - director general:
GEORGE ARION

Membri:

Ion D. Gola, Alexandru Păsărin, Liana Tatos, Liviu Timbus

Director economic:

Marcel Apostolescu

Adresa: București, sectorul 1, Piața Presei Libere nr. 1, cod 71341.

Telefoane: 617.60.10; 617.60.20, cu interioarele de mai jos

Fax: 312.82.89.

Cont lei - 40.72.30.110.496 BCR, sector 1, București

Cont valută - 47.21.6.16.0431.0 BCR, sector 1, București

Flacăra

Redactor șef:

LIVIU TIMBUS

Redactori șef adjuncți:

EUGEN CHIROVICI

LIANA COJOCARU

Secretar general de redacție:

ADRIANA CHIROVICI

■ **POLITICĂ** (2560) - Marian Ghi-

teanu, Maria Volcan

■ **EXTERNE** (2560) - Ion D. Gola

■ **SOCIAL** (2559) - Dorin Sălăjan,

Gheorghe Barbu, Cristian Buzas, Dan

Gheorghe, Marian Marin, Brîndușa

Nicolae, Mădălin Pribu

■ **CULTURĂ, MASS-MEDIA, TIMP**

LIBER, DIVERTISMENT (2558) -

Liana Tatos, Elena Grecescu

■ **FOTOREPORTERII** (2528) - Elena

Ghera, Florin Ioniță

■ **SECRETARIAT DE REDACȚIE**

(1453) - Cora Ciocanu, Mirela Fotea,

Crina Gorgoi, Nadia Lisandru, Adrian

Petrescu

■ **CORECTURĂ** (1453) - Maria Anto-

nescu, Pompiliu Dumitrescu, Valentina

Pietraru, Smaranda Petrea, Angela

Stefănescu

Flacăra

BIS

PIATRA
Basarabiei

REBUS
REBUSACHE

Redactor șef:

ALEXANDRU PĂSĂRIN

Aurel Ștefan Alexandrescu, Constantin Grigore, Simona Păsărin, Gheorghe Toia, Bogdan Vlad, Mihai Zgubea, Simona Simzianu.

Telefoane: 2036 (redactor șef), 1457 (redacție).

■ **JURIDIC** (2600): Corneliu Olteanu

■ **FINANCIAR** (2143): Aida Balica,

Elena Gogu, Gabriela Ionescu,

Florența Tudor

■ **ADMINISTRATIV** (2600): Dan

Mircea Popa, Marian Băicoianu, Gabriel

Cremeneanu, Liliana Crețu, Jules

Moldoveanu, Maria Serban

■ **SECRETARIAT SOCIETATE**: Cătă-

lina Ștefănescu (617. 59. 69)

■ **PUBLICITATE ȘI SUPLEMENTE**

SPECIALE (2634; 2600): Director:

Mihai Săndoiu, Dan Ciuciuc,

Adriana Dobrescu, Florin Dobrescu,

Călin Mărcușanu, Nineta Olteanu,

Florin Petria, Felicia Șerbănoiu,

Cristina Topolski

■ **DIFUZARE** (617. 48. 91): Director:

Manuela Vasiliu, Gabriel Bumb,

George Constantinescu, Gabriel

Cremeneanu, Marian Frunzeanu, Doru

Iancu, Valerica Leon, Marius Procopie,

Nicolae Șerban, Mihai Soldanescu

Cititorii din străinătate se pot abona prin Societatea Comercială „Publicațiile Flacăra” S.A., telefon 617. 48. 91, fax 312.82.89 - Piața Presei Libere nr. 1, sector 1, cod 71341 - București, România

Tiparul: Regia autonomă a imprimeriilor - Imprimeria CORESI - București

Cititorii noștri s-au obișnuit ca, din când în când, în paginile revistei noastre să fie prezentate țări ale Comunității Europene.

E o inițiativă de presă care a fost salutăată de oameni politici, de cultură, de gazetari de la radio și televiziune sau de la alte publicații.

Dar dacă este firesc să ne îndreptăm privirile spre zonele mai dezvoltate ale Europei, pentru a le cunoaște mai bine și pentru a învăța din experiența lor, la fel de normal este să aflăm ce se petrece în propria noastră țară, în orașele și satele ei, care încearcă să se adapteze la un

alt fel de existență, urmărind bunăstarea omului, împlinirea lui fără opreliști.

De aceea, vom străbate pentru dumneavoastră județele României și vă vom informa în legătură cu o parte din transformările prin care au trecut din decembrie '89 în cadrul paginilor pe care le intitulăm:

ROMÂNIA pentru EUROPA

Astăzi BACAU

Rețeta succesului

Nu lăsăm să se acumuleze nemulțumirile

• Interviu cu dl Dumitru Bontaș, prefectul județului Bacău



— V-aș ruga să vă prezentați pentru cititorii publicațiilor „Flacăra”.

— Sunt prefectul județului Bacău în 28 decembrie 1992. Pot spune că m-am dobândit o anumită experiență în activitatea administrativă pentru că, în perioada 15 august 1990—28 decembrie 1992, am avut mandat de subprefect. O perioadă de timp destul de îndelungată am lucrat singur, ca subprefect, mai exact fără prefect sau alți colaboratori. Înainte de 1990, activitatea mea profesională s-a desfășurat pe parcursul a 20 de ani, dintre care 11 am învățământul superior și nouă într-o întreprindere productivă.

— Ce probleme specifice ridică prefectura județului Bacău?

— Ceea ce ne caracterizează pe noi, ei din județul Bacău, în această perioadă, este dorința de a găsi soluțiile de relansare economică. Aici, există numeroase capacități de producție, realizate prin contribuția noastră, a localnicilor. Întâmpinăm probleme deosebite legate de desfacerea produselor. După cum știți, piața a cunoscut transformări. Din păcate, structura produselor nu mai corespunde — din punct de vedere al compatibilității — cererii pieței.

— Nivelul de trai din județul Bacău epășește media pe țară. În afara faptului că, în acest an, nu ați fost afectați de secetă, aveți vreun secret al ușurării?

— Secretul nu este decât efortul permanent de a nu amâna, de la o zi la alta, rezolvarea problemelor ce se

ivesc. Nu lăsăm să se acumuleze nemulțumirile și încercăm să găsim rezolvarea greutăților celor care vin la noi să ceară ajutor.

— Care sunt gândurile pentru viitor ale prefectului de Bacău?

— În perioada imediat următoare doresc să am contacte la nivel guvernamental, pentru a cunoaște în amănunt elementele de strategie privind dezvoltarea social-economică și activitatea de restructurare a întreprinderilor mici și mijlocii. În măsura posibilităților legate de resurse și de compatibilitatea unor elemente din acest program cu situația locală, voi analiza, apoi, cu fiecare director în parte, orice ne-ar putea interesa. Trebuie să găsim soluțiile optime acum, când ni se oferă șansa de a fi cei mai buni.

— Sunt binecunoscute contactele dumneavoastră externe. Ce ne puteți spune despre ele?

— Am discutat cu fiecare delegație străină care a trecut prin județul Bacău. Tuturor le-am adus la cunoștință problemele noastre legate de dezvoltarea pe plan local, mai exact: zona liberă Bacău; amenajarea aeroportului internațional Bacău; dezvoltarea unor regiuni turistice în zonele montane și submontane; dezvoltarea sectorului energetic și refacerea balanței termoelectrice (în special în Bacău); prezentarea unor linii de transport în comun prin tracțiunea pe cablu (decă o metodă folosită peste tot în lumea civilizată, datorită faptului că este nepoluantă). Am avut chiar bucuria de a fi invitat în Germania. Am văzut cum gândesc și acționează oamenii de acolo. Mi-am format o imagine, la fața locului, despre toate frământările pe care le au și ei. Am dobândit o experiență pozitivă. Am mai mult curaj și cred că unele dintre obiectivele avute în vedere își vor găsi curând rezolvarea aici, la Bacău.

— Știu că în județ funcționează anumite „modele” proprii de asistență socială și umanitară acordată bătrânilor și copiilor. Ce ne puteți spune în acest sens?

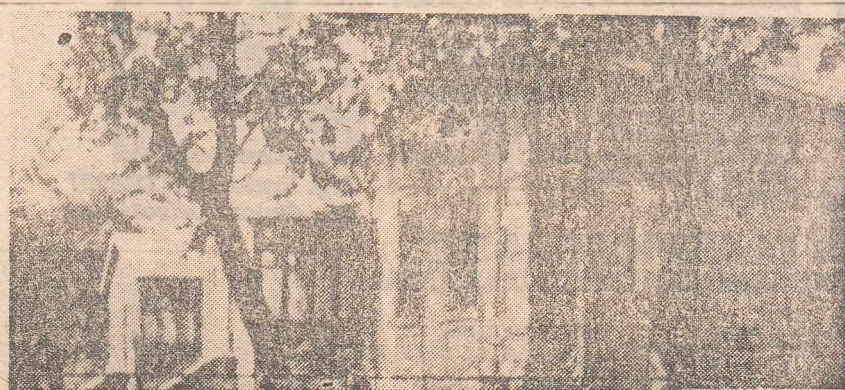
— Meritul aparține, în primul rând, salariaților din respectivele așezăminte. Apoi, este meritul direcției Sanitare Județene, al cărei director este un om cu o deosebită experiență în domeniul conducerii și organizării ac-

tivităților specifice. Și, mai ales, este un mare iubitor de copii. Domnul doctor Liziric Vasile — pentru că despre domnia sa este vorba — a adoptat chiar copii. În această zonă, ar mai fi de menționat meritul Direcției Muncii

și Protecției Sociale, al Inspectoratului pentru protecția handicapaților și dăruirea oamenilor de la Crucea Roșie. Sunt președintele Comitetului de Cruce Roșie — Filiala Bacău. În această calitate, am numeroase întâlniri cu acești oameni care lucrează direct cu toți cei care au nevoie de ajutor.

— Ce ne puteți spune despre echilibrul politic din județul Bacău?

— La Bacău s-a înțeles, încă de la început, un lucru esențial. Anume că, în sistemul administrativ, indiferent de coloratura politică, toți avem același ideal: de a demonstra celor care ne-au ales că suntem buni. În afara administrației, la partidul lui, fiecare spune ce vrea. Nu am avea succes în rezolvarea activității noastre administrative dacă am crea sau menține stări tensionate sau chiar conflictuale. Considerăm obligatoriu dialogul cu cei care, la un moment sau altul, dintr-un motiv sau altul, ar fi supărați pe noi. S-ar putea ca acei oameni să aibă dreptate. Iar noi, într-o astfel de situație, trebuie să le împărtășim punctul de vedere.



Pe stradă urle viața
și moartea
Și plângă poema lor vană
Știu. Dar foamea grozavă
nu-i glumă, nu-i vis —
Plumb și furtună, pustiu,
Finiș...
Istoria contemporană...
E timpul... toți nervii
mă dor...
O, vino odată, măreț viitor.

GEORGE BACOVIA
— Poemă finală



Paginile dedicate județului Bacău au fost realizate de Departamentul de Suplimente Speciale.

Coordonator : Dan Ciuciuc

Concepție și redactare : Ioana Ilie

Publicitate : Valentin Mirescu, Felicia Șerbănoiu

Grafică : Cristina Topolski

Secretariat de redacție : Adriana Chirovici, Crina Gorgoi, Adrian Petrescu

Corectură : Maria Antonescu, Pompiliu Dumitrescu, Valentina Pietraru, Smaranda Petrea, Angela Ștefănescu

Consultant tehnic : Mircea Mitrea.

Mulțumim pe această cale celor care ne-au sprijinit în realizarea acestui supliment.

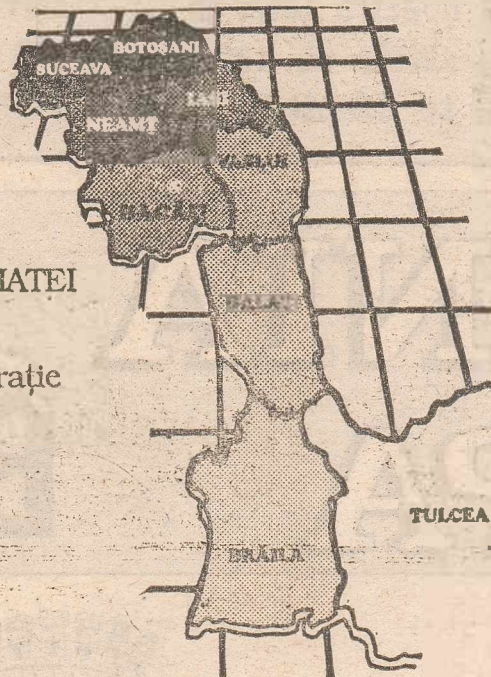


"MOLDOVA"

FONDUL PROPRIETĂȚII PRIVATE II

F
P
P
II

Ing.
Alexandru MATEI
președintele
Consiliului
de Administrație



Ing. Corneliu IACOB
director
general

F
P
P
II

"FPP II MOLDOVA este direct implicată în realizarea programului «Bună dimineața, România!», care, împreună cu Guvernul României, militează pentru promovarea conceptului de privatizare în conștiința opiniei publice, program ce este finanțat de USAID (Agenția Statelor Unite pentru Dezvoltare Internațională). Împreună vom promova privatizarea, inițiativa particulară și economia de piață, printr-o serie de manifestări organizate la nivel național și printr-un program mass-media."

CINE SUNTEM NOI

Fondul Proprietății Private II MOLDOVA este o societate comercială pe acțiuni, cu cel mai mare capital social integral privat din țara noastră.

Acționarii Fondului sunt cei peste 15,5 milioane de deținători de certificate de proprietate în beneficiul cărora Fondul își desfășoară activitatea.

Fondul Proprietății Private II MOLDOVA este acționar la peste 1400 de societăți comerciale din toate domeniile de activitate.

Este acționar (cu un procent de 30% din portofoliul de acțiuni) la toate societățile comerciale din 9 județe (Suceava, Botoșani, Iași, Neamț, Vaslui, Bacău, Galați, Brăila, Tulcea), precum și la toate societățile comerciale din industria textilă, de confecții și tricotaje din România.

După 1990, Guvernul României a elaborat cadrul legal pentru crearea economiei de piață. Astfel, au apărut Legea 15/1990, numită și Legea societăților comerciale, Legea 58/1991 sau Legea privatizării societăților comerciale, care stipulează înființarea a 5 Fonduri ale Proprietății Private și a Fondului Proprietății de Stat, îndrituite să dețină 30%, respectiv 70% din capitalul pe acțiuni al tuturor societăților comerciale din România, Legea 114/1992, care aprobă Statutul Cadru de Funcționare a Fondurilor.

**CARE ESTE
CADRUL LEGAL
ÎN CARE
FUNCȚIONAM ?**



Ec. Grigore GRIGORE
director economic



Ing. Sorin TURTOESCU
dir. depart. acționariat



Ing. Radu MUNTEANU
dir. depart. privatizare



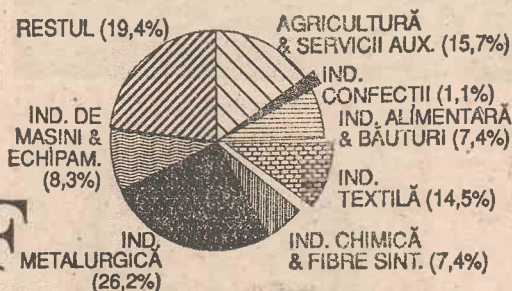
Ing. ec. Eugen BOGDAN
dir. depart. strategie

UNDE NE PUTETI GASI

FILIALA BACĂU
str. Trotus nr. 5, tel. 093/12.11.19.
FILIALA BOTOȘANI
str. Unirii nr. 13, tel. 098/51.17.41.
FILIALA BRAILA
str. Căărășilor nr.15, tel.094/61.39.96.
FILIALA GALATI
str. Mihai Bravu nr. 46, tel.093/41.55.05.
FILIALA IASI
str. Anton Pann nr. 60, tel.098/11.20.08.
FILIALA NEAMT
str. Luceafărului nr.1, tel.093/61.28.30.
FILIALA SUCEAVA
str. George Enescu nr. 16, tel.
098/72.62.48.
FILIALA TULCEA
str. Păcii nr. 20, tel.091/51.19.60 - 3141.
FILIALA VASLUI
str. Stefan cel Mare nr.74,
tel.098/31.73.30. - 184

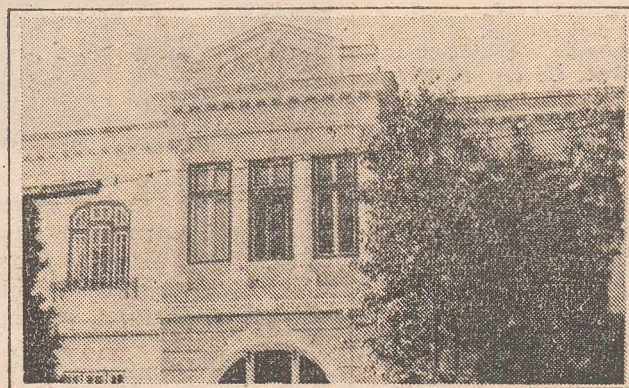
F
P
P
IIF
P
P
II

CLASIFICAREA S.C. DUPA MĂRIMEA CAPITALULUI SOCIAL



Obiectivele Fondului Proprietății Private II MOLDOVA sunt:

- Maximizarea valorii certificatelor de proprietate;
- Administrarea și gestionarea acțiunilor din portofoliu;
- Maximizarea și capitalizarea profiturilor societăților comerciale unde Fondul este acționar;
- Asigurarea serviciilor de brokeraj în vederea schimbării certificatelor de proprietate pe acțiuni ale societăților;
- Participarea la constituirea de societăți comerciale și încheierea de contracte;
- Darea și primirea oricărui fel de asigurări și garanții necesare realizării obiectului de activitate



STRUCTURA S.C. ARONDATE PE OBIECTE DE ACTIVITATE

După clasificarea societăților comerciale, arondate conform codurilor CAEN (Codificarea Activităților din Economia Națională), coduri cu care lucrează atât Comisia Națională de Statistică, cât și Camera de Comerț și Industrie a României, situația societăților comerciale arondate FPP II MOLDOVA se prezintă în felul următor:

Nr. Inițial de SC arondate de ANP 1 423
Dispărute din evidență (fuzionate, vândute etc.) 65
Rămase în evidență, din care 1 358
cu act de transmițere 1 253

SOCIETĂȚI COMERCIALE MICI PRIVATIZATE PÂNĂ LA 11 SEPTEMBRIE DE CĂTRE FPP II MOLDOVA

BRAILA	CONSTAR S.A. constr. CONDOR S.A. inform. FARMAS S.A. serv.
IASI	MOLDOVA UNIVERSAL comert interior
VASLUI	ALFINCOOL S.A. ind. al. SICVAS S.A. constr. PROVAS S.A. cercetare
NEAMT	SOCIN S.A. constr. SED PRES CEHLAUL S.A. mass-media
BACAU	CONBAS S.A. constr. APRODES S.A. aprov. AMICI S.A. constr. DEȘTEPTAREA S.A. mass-media
Tg. Ocna Moinesti Onești	CONSART S.A. constr. MERCOM S.A. com. int. ALCOR S.A. constr. SOCOMIND S.A. com. int.

F
P
P
II

BACAU, str. Trotus nr.5, cod 5 500
Tel. 093/12.11.19 Fax. 093/12.68.57

REPREZENTANȚA BUCUREȘTI
Dir. ec. Ioan Andrei
Calea Grivitei nr. 6-10, sector 1
Tel. 01/312.95.83 Fax. 01/659.60.25

DI Iosif Liciu, primar al municipiului Bacău declară prompt:

„Dacă actualmente ne bucurăm de primirea României în Consiliul Europei și de clauza națiunii celei mai favorizate, acest lucru se datorează și Opoziției“

— Sunteți primul primar — din partea Convenției — anunțat pe calca undelor de B.B.C., după alegerile locale. Care a fost primul dumneavoastră demers când ați intrat, oficial, în Primăria orașului Bacău?

— Conform tradiției noastre creștine, am sfințit Primăria. Am chemat reprezentanți ai tuturor cultelor reprezentate în Bacău, pentru că orașul ne adăpostește pe toți, ca pe o mare familie. Apoi, am început să mă ocup imediat, de multe și încălcitele probleme nerezolvate pe care le-am întâlnit aici.

— Care sunt principalele dumneavoastră realizări, după un an, în această funcție?

— Ca o „glumă“, vă răspund că principala noastră realizare, după un an este că nu suntem falimentari. Și acum, dincolo de orice zămbet, cuvintele rostite înalte ascund un grav adevăr. În condițiile lipsei unei legi care să garanteze autonomia financiară

locală, a nu fi falimentar este chiar o victorie.

— Ce probleme specifice are, din punctul de vedere al Primăriei, orașul Bacău?

— Multe. Voi încerca să decupez câteva. În primul rând, construcțiile. La Bacău se construiește „cu banii în mână“. Este urmarea directă a faptului că Guvernul nu se gândește la cei cu posibilități financiare reduse. Logica este elementară. Dacă ar fi avut măcar o clipă această preocupare — ar fi acordat credite pe termen lung, cu dobânzi reduse, construcțiilor de locuințe. S-ar fi ocupat, astfel, și o parte din forța de muncă, actualmente disponibilă. O altă problemă, este aprovizionarea cu apă. Nu este o problemă care să fi apărut recent, am moștenit-o dinainte de 1989. Am reușit pentru viitor să obținem, din partea Comisiei Interministeriale, un aviz de principiu pentru o investiție de 2 miliarde lei destinată modernizării și

dezvoltării rețelei de distribuție a apei potabile. Probleme asemănătoare, deci curențe, sunt și în sistemul distribuției energiei.

— Ați vorbit despre autonomia locală, și problemele ce derivă din îngrădirea ei. Aveți ceva să transmiteți, prin intermediul publicațiilor FLA-CARA, celor în drept să remedieze prezenta situație?

— Evident. Se încearcă o acțiune concertată pentru respingerea autonomiei locale. Dovada este atitudinea domnului deputat Emil Stoica — o atitudine simptomatică, dată fiind zona politică pe care o reprezintă, respectiv P.D.S.R. — față de înființarea Federației Orașelor Municipii. Citez: „Ce obligație poate să aibă Parlamentul față de o asociație de 30 de primari? Are vreo obligație față de ASOCIAȚIA Chinologică? Să fim serioși! Proiectul primarilor este o porcărie!“. Dincolo de limbajul neelegant, denotând o atitudine ireverențioasă față de

cei ce încearcă, din răspuțeri, să asigure un minimum de confort și civilizație locuitorilor orașelor, răzbate o poziție fermă față de autonomia locală. Aș dori să le comunic domnilor guvernanti și domnilor parlamentari că, dacă actualmente ne bucurăm de primirea României în Consiliul Europei și de clauza națiunii celei mai favorizate, acest lucru se datorează și Opoziției. Dacă domniile lor vor aplica, în continuare, tactica antedecembristă de „debarasare de tovarășii de drum“, mă îndoiesc că aspectul va fi bine privit de Consiliul Europei. Le mai transmit că, același Consiliu, va lua în discuție, anul viitor, problemele legate de autonomia locală. Reprezintă o sursă autorizată pentru o astfel de afirmație, întrucât, sunt invitat, împreună cu primarii din Brașov și Ploiești, la cea reuniune. Le mai spun că, unul dintre noi trei, va fi referent pe probleme de autonomie locală.

DI Doru Simovici, președintele

Camerei de Comerț și Industrie Bacău:

„Domeniul privat este unicul domeniu care conferă siguranță și credibilitate“

— Ce ne puteți spune despre Camera de Comerț și Industrie Bacău?

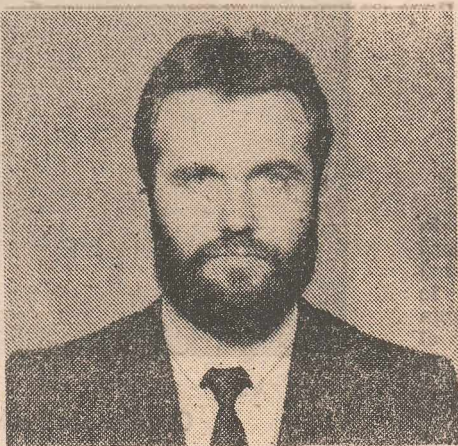
— Camera de Comerț și Industrie Bacău a luat ființă în 15 octombrie 1990 din inițiativa a 11 societăți comerciale și foste întreprinderi de stat. De la 1 ianuarie 1991, funcționează și Registrul Comerțului. Până la această dată avem înregistrate 7366 de societăți comerciale, dintre care, marea majoritate sunt cu capital privat. Ca funcționare, Camera de Comerț și Industrie Bacău este structurată pe departamente. Vreau să menționez în mod special, Departamentul de Informatică, de fapt creierul unei Camere de Comerț. Aici regăsim Banca de Date, constituită din informațiile necesare despre, și pentru membrii Camerei. În acest sens, avem legături atât în țară cât și în străinătate. Ar trebui menționat, în context că, în România, nu a apărut încă o Bancă de Date specializată pe acest domeniu. În ceea ce ne privește, purtăm discuții pentru afilierea Băncii de Date a Camerei de Comerț și Industrie Bacău la: Banca de Date a Camerei de Comerț din Italia, din Franța și a Comunității Europene. Departamentul Târguri, Expoziții, Reclamă și Publicitate, pe lângă activitatea specifică se mai ocupă și cu editarea publicației „Business Messenger“. Mă opresc, și asupra Departamentului de Consulting și Organizarea Afacerilor, un segment foarte, foarte important. Este zona cu care iau legătura toți cei ce vor să inițieze o afacere, de la micul întreprinzător și orice societate care abia s-a înființat, până la marii investitori.

— Vă rugăm câteva date personale.

— Am terminat Facultatea de Mecanică, respectiv Secția de Mașini-Unelte la Iași, în 1983. Am lucrat la Întreprinderea de Mașini-Unelte în proiectare, până în 1989 când am trecut la Biroul de Import-Export. În primul semestru 1990, de la înființarea Camerei de Comerț și Industrie Bacău, am lucrat aici, inițial, ca șef de serviciu — pe atunci eram organizat în servicii — apoi secretar general, vicepreședinte, iar din martie 1990, după plecarea fostului nostru președinte pe postul de director al Fondului Proprietății Private din Moldova, am fost ales, de către Colegiul de Conducere, președinte al Camerei.

— Un președinte foarte tânăr, deci?

— Da, cel mai tânăr președinte pe



sistemul Camerelor de Comerț. De fapt, Bacăul are o adevărată „tradiție“ în acest sens, fostul președinte fiind mai tânăr ca mine cu trei ani.

— Care sunt aspectele specifice activității Camerei de Comerț și Industrie Bacău?

— Cele mai multe sunt problemele întâmpinate de comercianți, probleme ce se repercutează, inevitabil, și asupra noastră. În primul rând, sunt probleme legate de legislație și de birocrație. În înființarea societăților comerciale, s-a străbătut un drum destul de greu și de lung. Alte probleme deosebit de complicate sunt cele bancare, la care se adaugă cele legate de spațiile necesare desfășurării activității. Ca să nu mai vorbim despre problemele de creditare!

— Mai aveți ceva special de menționat?

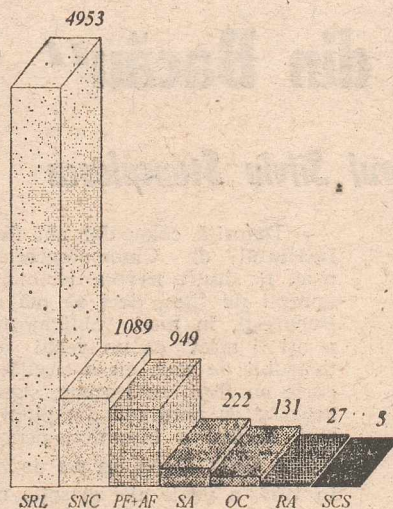
— Aș dori să transmit Parlamentului că este necesară urgentarea legislației care să faciliteze (nu să îngreuneze) activitatea întreprinzătorului particular. Pe de altă parte, ar trebui să găsească soluții pentru elaborarea unei legislații cât mai sigure, care să nu poată fi schimbată de la o zi la alta. Domnii parlamentari ar trebui să se gândească în fiecare moment că domeniul privat este cel ce ne va propulsa economic și ca nivel de trai, ajutând, totodată și la rezolvarea problemelor sociale cu care este confruntată momentan, România. Domeniul privat este unicul domeniu care conferă siguranță și credibilitate, pe toate planurile. Și, ar mai trebui să știe domnii parlamentari că drum de întoarcere nu mai există.

Camera de Comerț și Industrie Bacău a împlinit 3 ani de la înființare!

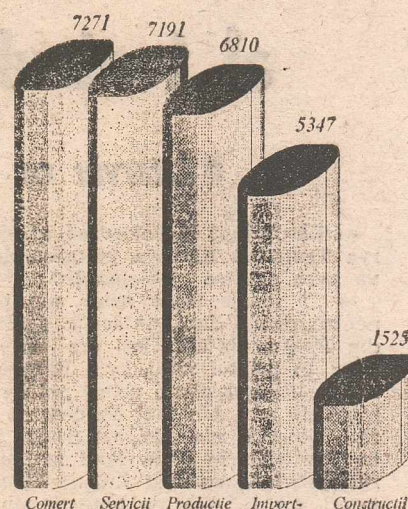
Organizație neguvernamentală, autonomă, de interes public, realizând un complex de activități menite să acorde sprijin calificat agenților economici, să reprezinte interesele acestora și să promoveze pe plan intern și extern industria, comerțul, agricultura și serviciile, Camera de Comerț și Industrie Bacău s-a străduit și, spunem noi, a reușit să ofere membrilor săi informații utile cu scopul dezvoltării comunității de afaceri.

În cei 3 ani de la înființare, prin Oficiul Registrului Comerțului, au fost înființate și înregistrate 7376 societăți.

Prin aderarea Camerei de Comerț și Industrie Bacău la UNIVEST vom facilita membrilor noștri accesul la bănci de date specializate din Europa.



Situația înregistrărilor agenților economici funcție de forma juridică



Repartiția pe domenii de activitate

Pentru progresul rapid și eficient spre economia de piață s-au organizat misiuni economice și activități promoționale în: Grecia, Polonia, Austria, Ungaria, Republica Moldova, Olanda, Italia.

O noutate pentru județul Bacău o constituie inaugurarea Pavilionului Expozițional „MOLDOVA“ și deschiderea cu acest prilej a expoziției „MOLDAV-EXPO'93“ în data de 17.11.1993, expoziție la care vor fi prezente 20 de firme din Ungaria care vor prezenta produse alimentare, utilaje pentru refrigerare și servire, confecții, încălțăminte, aparatură medicală pentru investigații, precum și alte produse destinate activităților de decoratiuni interioare și transport.

Prilej cu care vă adresăm o invitație și vă așteptăm!

ADRESE UTILE:

Prefectura Județului Bacău	— str. Mărășești nr. 2	— tel. 137200
Primăria Județului Bacău	— str. Mărășești nr. 7	— tel. 137200
Camera de Comerț și Industrie	— str. Libertății nr. 1	— tel. 146262
Fondul Proprietății Private		
II „MOLDOVA“	— str. Troțuș nr. 5	— tel. 121119
Agencia Națională pentru Privatizare	— str. Mărășești nr. 2	— tel. 136979
Agencia Română pentru Dezvoltare	— str. Libertății nr. 1	— tel. 142493
Gara	— str. Gării nr. 15	— tel. 952
Spitalul Județean Bacău	— str. Spiru Haret nr. 2	— tel. 134000
Politia Județ/Municipiului Bacău	— str. Alexei Tolstoi nr. 2	— tel. 141515
Procuratura Bacău	— str. Grivita Roșie nr. 2	— tel. 115080
Tribunalul Bacău	— str. Oituz nr. 20	— tel. 111944
Hotel „MOLDOVA“	— str. N. Bălcescu nr. 17	— tel. 146322
Hotel „DECEBAL“	— Bulevard 6 Martie nr. 2	— tel. 164211

SCENA BĂCĂUANĂ — O TRAMBULINĂ A TALENTELOR

Aniversarea a 45 de ani de existență a Teatrului Bacovia, din Bacău, în ziua de 22 octombrie 1993, a prilejuit întâlnirea cu mari personalități ale scenei românești. Asta, poate și pentru faptul că de numele orașului Bacău se leagă debutul unei adevărate pleiade de maeștri. La aniversare, cu emoție au reapărut pe scena băcăuană: Ernest Maftei, Silviu Stănculescu, Ciupi Rădulescu, Mircea Belu, Mona Bordeianu, Diana Lupescu, Anca Alexandra, Livius Rus, Gabriel Negri, Iacob Laurian, Radu Mircea Rădescu, Constantin Coșa, Lucia Cosmeanu Mayer, oameni care, de-a lungul timpului, au înnobilit scena băcăuană și au strălucit, apoi, în teatrele capitalei, sau pe marele ecran.

Fenomenul teatral a început să se facă remarcant, aici, încă din 1848. Trupele care au dat viață, în secolul al XIX-lea, ideii de teatru, au trecut și pe la Bacău. Aici au jucat: Matei Millo, Toni Bulandra, Constantin Tănase. Enumerarea stelelor teatrului românesc ar putea continua.

Teatrul „Bacovia” este și gazda multor manifestări de gen: „Gală a recitalurilor dramatice”, „Colocviul criticilor de teatru”, „Zilele teatrului Bacovia”.

„M-ați fi putut afla astăzi ca un vechi actor al teatrului din Bacău”

• *Interviu cu actorul Silviu Stănculescu*

— Cărui fapt îi datorează sărbătoarea Teatrului Bacovia plăcerea de a vă avea printre participanți?

— Ca foarte tânăr actor, am jucat, pentru prima dată, pe scena Teatrului din Bacău. Bacăul îmi era familiar deja. În primul rând, prin Bacovia și, nu în ultimul rând, prin patriarhia a piață de aici. Un târg de oameni așezați, liniștiți, molcomi, cu destui iubitori de artă. În clipa când am primit repartizarea, am fost liniștit că spectatori vor fi. Atât de bine ne-au primit și m-au primit, încât noi, tinerii actori, eram cei ce le procuram bilete la spectacole. Într-un cuvânt, amintiri plăcute.

— Cum s-a întâmplat să părăsiți Bacăul?

— Datorită celor doi ani făcuți la Institutul de Cinematografie. Dacă n-aș fi simțit nevoia teribilă să mă apropiu de film, deci să mă mut la București, în mod obligatoriu, acum m-ați fi aflat ca un vechi actor al teatrului de aici, cu o casuță, iar în curte cu flori, cu legume, sigur câțiva brazi și cu unul sau doi plopici sau arțari. Bacăul a însemnat pentru mine foarte mult. După un an de zile, deci în 1957, a venit aici și soția mea. Tot aici ne-am căsătorit și am petrecut primii doi ani, care au fost realmente de „miere”. Mă opresc aici, pentru a nu da curs lacrimilor, care, uneori, se simt și printre rânduri.

„Odată am plătit un spectacol”

• *ne spune actrița Diana Lupescu*

— De ce te afli, aici, acum, deci la această sărbătoare?

— Am fost invitată și invitația m-a onorat. Pentru mine teatrul din Bacău este primul teatru, prima iubire și asta nu se uită. Tot timpul e învelit într-o aură de amintiri. Chiar și întâmplările cele mai neplăcute par să aibă acum, farmecul lor.

— Ce amintiri neplăcute ai?

— Turnee de o săptămână, sau deplasări de sfârșit de săptămână în orașele învecinate. Și faptul că, odată, am plătit un spectacol.

— Cum s-a întâmplat?

— Lucram la o piesă pentru televiziune și aici, între timp, s-au progra-

mat niște spectacole. Ei zic că m-au anunțat, eu știu că nu m-au anunțat. Așa cum se întâmplă totdeauna! Oricum, știau că nu vin. Totuși, au programat spectacolul. Eu am jucat și... l-am plătit. Nu era o sumă exorbitantă, dar pentru mine, care eram la început, a fost neplăcut. Atunci m-am înfrustat. Acum râd.

— Ai avut vreun partener favorit?

— Da, am avut și am. Dacă nu comunicăm cu partenerul, nu se rezolvă nimic. Pe de altă parte, sunt de principiu că este preferabil să joci alături de actori mari, decât să strălucești alături de mediocri.



O valoroasă arhitectură, Teatrul Bacovia din Bacău

Hai-hui, prin Casa Păpușilor

Teatrul de păpuși din Bacău a fost înființat, în 1949, ca o secție a Teatrului Bacovia. Pe atunci, spectacolele de păpuși se dădeau cu trupa teatrului dramatic. După 1989, „păpușarii” au dobândit personalitate juridică. Și încearcă să reînnoieze tradiția de reală glorie a perioadelor '70-'80, când trupa era condusă de experimentatul și talentatul Petru Valter, cel care a reușit montări deosebite de interesante. Lui îi datorăm jocurile de lumini care, în spectacol, se transformau în figuri.

Am stat de vorbă cu domnul Petru Cimpoeșu, director al Teatrului de animație care ne-a spus:

„Repertoriul ar trebui puțin înnoit, foarte multe piese datează încă din timpul lui Petru Valter. Acum jucăm 12 piese. De la „Cenușăreasa” și „Scufița Roșie”, până la basmele lui Creangă. Probleme deosebite ridică faptul că, neavând un regizor artistic al teatrului, trebuie să apelăm la colabora-

tori. Uneori, avem noroc. Într-o noapte trecută, regizorul Dan Andrescu a montat aici piesa „Arpelelea”. Un spectacol apreciat de copii dar și de copiii tineri de 50 de ani, însoțitorii mai tineri. Din păcate, sediul actual al teatrului este, actualmente, în stare de ruină. Spectacolele se desfășoară în alte locuri. Desigur, am dorit să aprobe un proiect de construire a unui nou lăcaș al păpușilor vorbărețe. De altfel, un astfel de proiect a fost deja înaintat Ministerului Culturii. Până la finalizarea lui, vom încerca să amenajăm una din sălile de spectacol ale județului pentru cultură o trupă de animație foarte bună care am reușit să o înnoim. Nu Dan Măciucă, Andreia Ciucur, na Balica, apoi Corneliu Odrean, rina Moian, Aurora Cioroabă și alții, cunoscuți în toată țara.”

Cavalerul trac

ținutul Bacăului, s-au impus
iei, cu deosebire, rezultatele cer-
lor la cetățile de tip „dava” de
isești—Târgu-Ocna, Brad și Râ-
u. Situate în regiunea Siretului
ociu, au fost două din centrele de
importanță comercială, econo-
și, probabil, politică, din Valea
ului. Este foarte posibil ca
să fi fost anticele Tamasidava
ătău) și Zargidava (Brad), de-
e de Ptolemeu în a sa „celebră
grafie”. În cele două dave de
ucătău și Brad, s-au descoperit o
cantitate de ceramică lucrată
ual sau la roată, numeroase unel-
n: fier, bronz, piatră și os, obiec-
n sticlă, precum și o gamă largă
iecte de podoabă: brățări, inele,
i. Pe numeroase vase a fost gă-
marcat, ca un fel de simbol al lo-
un călăreț, care pare a fi în-
inat și servit de un pedestru.
ile conduc la ideea că ne aflăm
a celebrului cavaler trac. Des-
irea își găsește analogii, mergând
la identitate, în descoperirile ar-
gice de la Poiana (Tecuci) și



Bâtea-Doamnei (Piatra Neamț), în
Moldova, Piscul Crăsani și Popești,
în Muntenia, precum și în descoperi-
rile din marele complex de cetăți și
așezări dacice din Munții Orăștiei, ca
și din întreaga Transilvania.

De sub mantia lui

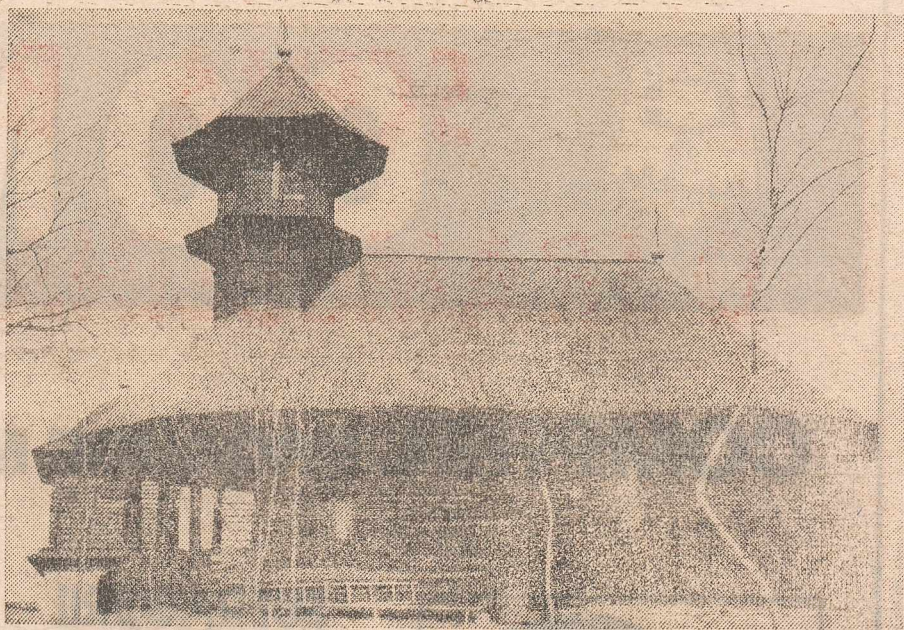
Alexandru cel Bun

• **Puțini știu că Ștefan cel Mare s-a născut în ținutul Bacăului**

căul își are prima atestare docu-
ară într-un act emis de can-
ia lui Alexandru cel Bun, la
lombrie 1408. Deci, 575 de ani de
prima atestare documentară. Pă-
nii s-au așezat deci sub mantia
Alexandru cel Bun, deși, în acest
u, se află repere istorice mult

mai vechi.

Ceea ce puțini știu este că Ștefan
cel Mare s-a născut în ținutul Bacău-
lui. Dar marele domnitor aparține
pentru totdeauna Sucevei. De aceea,
băcăuanii l-au „recuperat” pe Ale-
xandru cel Bun.



Creștinii au dăltuit în lemn

În vechiul ținut al Bacăului se pot
regăsi cele mai multe biserici de
lemn din țară. Unele dintre ele da-

tează de aproape 600 de ani. Bine-
les, toate, au fost, de-a lungul timpu-
lui, restaurate.

Între mit și realitate

De trei ani, la Palanca, se desfă-
șoară „Colocviile Rebreanu”. Mani-
festarea a fost inițiată de familia pro-
fesor Cojocaru. An de an, se strâng
aici toți descendenții și iubitorii fami-
liei Rebreanu. În localitate, se află
statuia lui Emil Rebreanu, fratele lui
Liviu Rebreanu, Istoricii literari sunt

de părere că personajul Apostol Bo-
loga, din romanul „Pădurea spântura-
ților”, l-a avut ca model pe acesta.
Statuia pare, într-adevăr, a privi către
fosta graniță a Imperiului austro-un-
gar. De data asta, pe teritoriu româ-
nesc.

RAFOMET SRL ONEȘTI - ROMÂNIA
Str. CAUCIUCULUI nr.2, Onești, Pavilionul D, Județul BACĂU
Tel: 093/321959 și 093/321380, interior 1878 și 2963
Fax: 093/321959

DOMENIUL DE ACTIVITATE: Reconstrucția ecologică a
solului și pânzei de apă
freatică din perimetrele exterioare ale agenților
economici din industriile de prelucrare țefei, petrochimie,
chimie organică și chimie anorganică prin:

Activitatea de recuperare și condiționare a deșeurilor
masei organice conținute în reziduuri petroliere din:

- infiltrații în pânza freatică
- nămoluri depozitate în bataluri
- halde constituite din praf de cocs și

reziduuri solide organice și anorganice
rezultate din nămoluri.

Activitatea de servicii spălare la interior vagoane
cisternă C.F. de transportat produse petroliere cu
recuperarea și valorificarea integrală a masei organice și
anorganice din acestea.

STRATEGII DE VIITOR: Dotarea laboratorului propriu cu
aparatură specifică activității de reconstrucție ecologică.

Mărirea numărului de angajați, absolvenți ai institutelor de
învățământ superior și specializarea acestora prin forme
instituționalizate pentru activități de reconstrucție
ecologică.

Prin sprijinul A.S.P.M. Bacău vom solicita accesul la
informații și material documentar în activitățile specifice
acestui domeniu.

Elaborarea tehnologiei de brichetare a reziduurilor solide și
construirea instalațiilor destinate în acest scop.

Elaborarea unor succesiuni de tehnologii și instalații
destinate valorificării și epuizării deșeurilor poluante
depozitate și reconstrucția ecologică a solului și a apelor
freatice.

Achiziționarea de utilaje și tehnologii existente și în
funcțiune pe plan mondial pentru depoluarea mediului
înconjurător, utilizate în reconstrucția ecologică

**UN PARTENER IDEAL PENTRU FABRICAREA ȘI
COMERCIALIZAREA PRODUSELOR CHIMICE ȘI
PETROCHIMICE**



DODO
S.R.L.

ONEȘTI - BACĂU cod 5450, Str. Gării nr.3 tel/fax: 093/312 703

Societatea comercială **DODO S.R.L. ONEȘTI** este
specializată în executia următoarelor tipuri de
lucrări de construcție:

**CIVILE: LOCUINTE, SPAȚII COMERCIALE, SEDII
FIRME, EDIFICII DE CULT'ETC**

**INDUSTRIALE: HALE, STRUCTURI INSTALAȚII
PETROCHIMICE ȘI ENERGETICE,
ESTACADE, CUPTOARE, DRUMURI ȘI
PLATFORME, CANALIZARI, COSURI
DE FUM, TURNURI DE RĂCIRE, MAGISTRALE
TERMOFICARE**

**REPARATII CAPITALE ȘI CONSOLIDĂRI STRUCTURI
DE REZISTENȚĂ LA :**

TURNURI DE RĂCIRE, ESTACADE DE
CONDUCE, REȚELE TERMOFICARE,
STRUCTURI INSTALAȚII PETROCHIMICE
ȘI ENERGETICE

SOCIETATEA COMERCIALĂ **DODO S.R.L. ONEȘTI**
COMERCIALIZEAZĂ

MATERIALE DE CONSTRUCȚII

PROMPTITUDINE + CALITATE

prin **DODO S.R.L.**



COMPREL

COMĂNEȘTI, str. Crinului nr. 15 Cod 5475. BACĂU - ROMANIA Tel: 093/37.11.11 Telex: 21824 Fax: 093/370.782; 092/151.933

COMPREL PRODUCE MOBILIER:



SUFRAGERII
DORMITOARE
HOLURI
MOBILIER CURBAT - SCAUNE, CUIERE
SET DE GRĂDINĂ

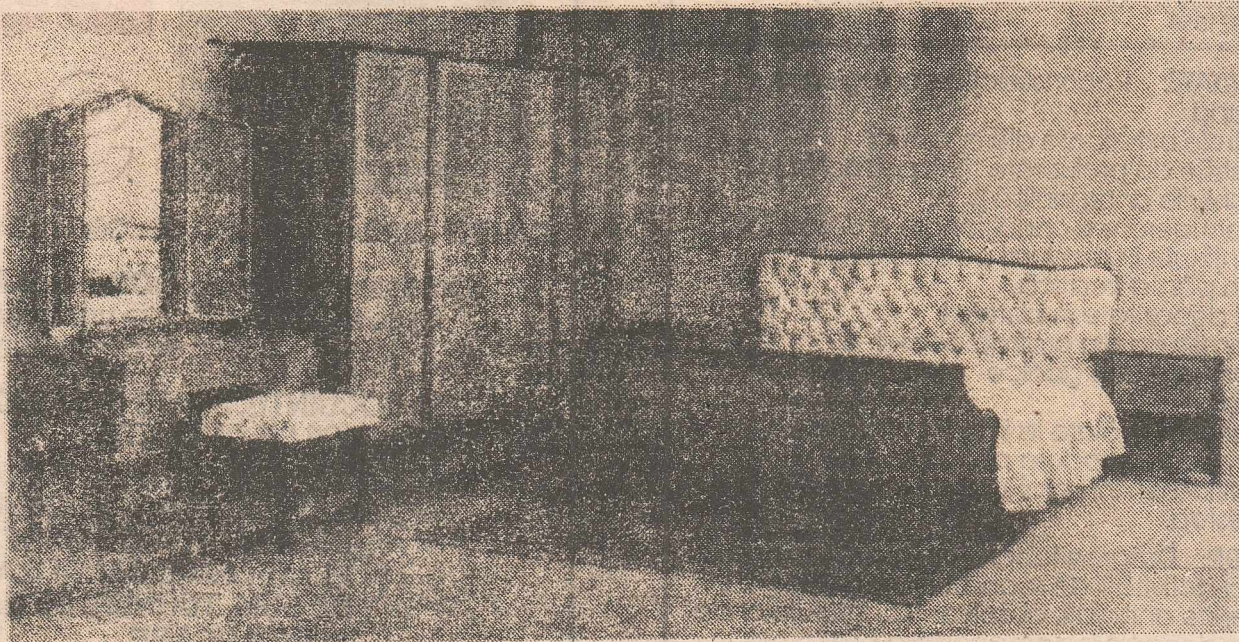


COMPREL - PRIMUL PRODUCĂTOR AUTORIZAT DIN ROMÂNIA DE PAL
E1 LA STANDARDE EUROPENE

COMPREL PRODUCE:

PLACAJ DIVERSE GROSIMI
FURNIR ESTETIC
FURNIR TEHNIC
CHERESTELE DE RĂȘINOASE

Dormitor
Regence



Calitatea și designul deosebit al produselor au făcut ca firma **COMPREL** să penetreze piețele din;
ANGLIA, FRANȚA, OLANDA, ITALIA, SUECIA, GERMANIA, ȚĂRILE ARABE, BRAZILIA, AUSTRALIA.

COMPREL



COPII CARE ȘI-AU GĂSIT MĂMICI

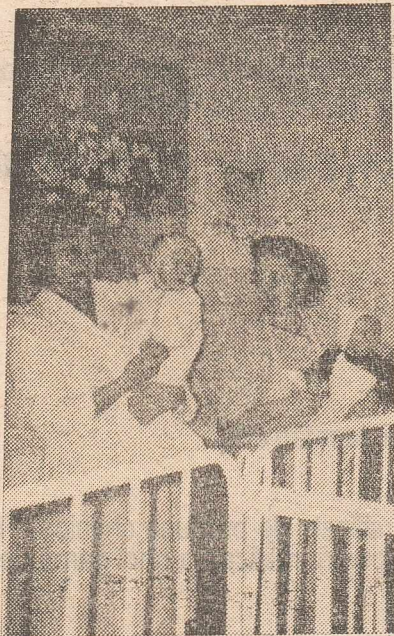
În orice orfelinat, se consumă drama copiilor lipsiți de cămine, de afecțiunea părinților. Pentru acești copii, toate femeile sunt „mama”. Toți bărbații sunt „tata”.

La Bacău și în împrejurimi, se încearcă, pe cât posibil, eliminarea climatului de înstrăinare. Asociația „Pentru copiii noștri” a construit în zona Șerbanesti și a cartierului CFR câteva căsuțe, care par o oază a copiilor nimănui. Aici, cei mici cresc exact ca într-o familie. Grupăți pe „frățiori și surioare”, cei mici au camere ca acasă, teren de joacă, bucătărie, baie. Și mai ales, au ceea ce poartă denumirea de „mame sociale”. În fapt, persoane specializate, care se ocupă de câte unul dintre respectivi copii. Se pare că acest demers, destul de costisitor, aflat, deocamdată, în fază de experiment a dat roade deosebit de bune. Copiii aceia pot fi mai ușor socializați. Ei sunt deja într-o familie.

Conform proiectului său, doamna Margaret Ann Bennet dorește să preia copiii cu boli cronice, abandonati în spital la Dărmănești. Această femeie a lucrat acolo, ca voluntară. Spitalul este amenajat într-un fost castel, aparținând familiei Ghica. În opinia domniei sale, astfel de copii pot fi recuperați și redați societății. Are în intenție să se mute, împreună cu micuții, la Doftana, unde să întemeieze familii sociale.

Tot în întâmpinarea orfanilor au venit, la Hârja, „Prietenii orfelinatelor”. Experimentul de la Hârja cuprinde două căsuțe dotate cu tot confortul.

La Onești și Dărmănești, funcționează așa numitele „Centre de zi” pentru handicapați. Două surori, doamna Camelia Botez (din Dărmănești) și doamna Corina Botez (din Onești) se ocupă, în exclusivitate, de acești copii. În fapt, părinții care au în zonă copii cu anumite handicapuri fizice sau psi-



hice, îi pot aduce și lăsa în îngrijirea respectivelor doamne. Cele două surori, se ocupă și de recuperarea — în măsura posibilităților — a acestora.

Lângă spitalul din Dărmănești, funcționează „Ken Pool”, o asociație engleză. Scopul: — același — îngrijirea și recuperarea handicapatilor. Membrii organizației „Biggin Hill” lucrează aici voluntar. Inventivitatea acestor oameni devotați este atât de mare, încât au reușit să transforme fosta spălătorie a spitalului într-un adevărat centru de recuperare, dotat și îngrijit corespunzător.

Copiii crescuți în aceste așezăminte poate vor porni în viață mai încrezători în ei și în oameni.

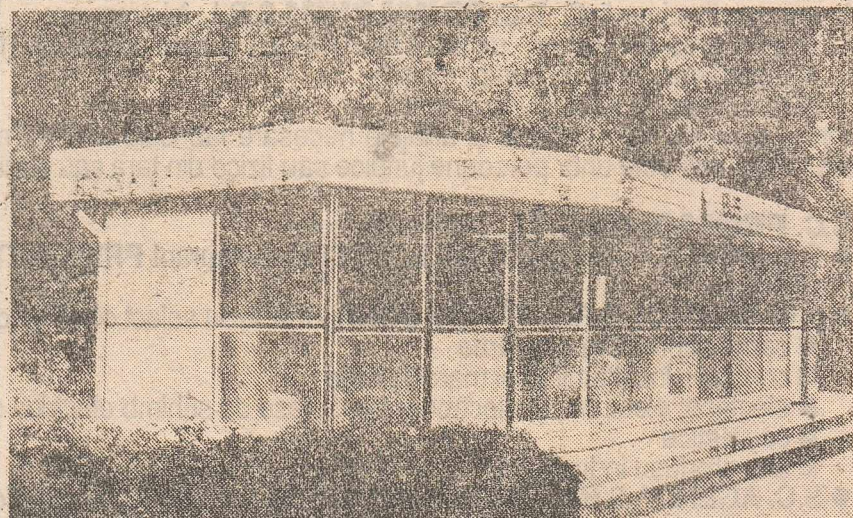
Comrep
BORZEȘTI S.A.

Str. Stejarului nr. 1
BORZEȘTI
judetul Bacău
Tel: 093/311681
fax: 093/313026

Societate cu capital integral privat, specializată în executia de lucrări de tehnică-nouă, modernizări, construcții-montaj și reparații instalații și utilaje tehnologice la construcții civile și industriale.

VĂ OFERĂ

prin cele 3 (trei) șantiere specializate în construcții, montaj și instalații electrice, competență în realizarea unor lucrări cu un grad ridicat de complexitate, calitate și fiabilitate, armonie și design, execuție rapidă - la prețuri accesibile



Nu ezitați să vă convingeți de toate acestea, devenind partenerii noștri de afaceri !

comore
S.A. Onești

J 04/132/1991

Str. Fontanele nr. 1, cod 5450 Onești, tel. 093/31780; telex 21534; fax. 313109

- Am pornit de la un capital social de 44 milioane lei
- Am ajuns la un capital social de 311 milioane lei
- Patrimoniul societății este de peste 500 milioane lei

- Prezenta unitate s-a dezvoltat în ideea reparării și modernizării combinatului petrochimic Borzești.

- Ea a funcționat în structuri diverse, cu un grad mai mare sau mai mic de interdependentă.

- Au fost momente când a însemnat:

■ 500 de oameni într-un șantier aparținând unui megatrust de 15 000 de oameni (TCMRIC București)

■ 1 000 de oameni într-o antrepriză aparținând unui trust de 5 000 de oameni (TAGCMRIC Ploiești)

■ 1 200 de oameni într-o societate comercială de sine stătătoare (S.C. COMORE S.A. Onești).

■ Colectivul format s-a întărit în lupta contracronometru pentru repararea în timp și de bună calitate a unui număr diversificat de utilaje, instalații tehnologice sau clădiri industriale.

- Astfel au fost:

■ Revizii de 72 de ore continuu (vezi Saleduct Tg. Ocna - Onești).

■ Implantări de fluxuri tehnologice noi în instalații vechi, în numai 10 zile (vezi reactor stiren S.C. CAROM S.A. Onești).

■ Reparații complexe de:

- canalizări (captan) industriale
- estacade (at. mecanic) uzinale
- clădiri (evaporare) industriale
- rezervoare (rafinărie) metalice

Sigur că în cele din urmă satisfacția cea mai mare constă atunci când beneficiarul îți strânge mâna la sfârșitul unei lucrări, produsul acelei instalații fiind de o puritate deosebită sau având o mare căutare pe piață.

Disponem de: - parc propriu de utilaje de mare mecanizare

- stație de sortare produse balastieră
- stație de betoane

Avem în curs de amenajare un motel cu parcare pentru trafic greu situat în inima platformei petrochimice.

VĂ OFERĂ URMĂTOARELE SERVICII:

1. Lucrări de construcții civile și industriale, reparații curente și capitale la construcții civile și industriale, consolidări construcții civile și industriale.
2. Lucrări de hidroizolații la construcții civile și industriale, reparații hidroizolații la construcții civile și industriale.
3. Platforme din beton și drumuri de acces balastier, din beton monolit sau prefabricate.
4. Confectionarea de structuri din beton armat, lucrări de consolidare a structurilor din beton armat.
5. Confectionarea prefabricatelor din beton (dale, borduri, spalieri, tuburi pentru canalizări, ferestre pentru construcții industriale, stâlpi și plăci gard b.a. etc.)
6. Executarea de canalizări meteorice, menajere, chimic impure și lucrări de reparații la canalizările existente.
7. Lucrări de aducțiuni pentru apă potabilă și industrială.
8. Lucrări de protecție antifoc și anticorozive.
9. Lucrări de construcții și reparații turnuri de răcire.
10. Lucrări de construcții metalice diverse (hale industriale, rezervoare de orice tip, coșuri de fum etc.)
11. Lucrări de montaj conducte tehnologice, reparații și înlocuiri de conducte tehnologice.
12. Lucrări de montaj și reparații utilaje tehnologice.
13. Lucrări de dezafectare a instalațiilor tehnologice.
14. Lucrări de vopsitorii și izolații termice la conducte tehnologice, rezervoare de diferite dimensiuni, lucrări de vopsitorii diverse.
15. Lucrări de construcții și reparații ale magistralelor de transport produse petroliere.
16. Produse de balastieră sortate și betoane pentru construcții.
17. Lucrări de investiții complexe de la infrastructură până la finisaje.
18. Lucrări de construcții, reparații și consolidări estacade din beton armat și metalice.
19. Lucrări de service pentru mașini și utilaje de construcții și pentru autoturisme.



SOCIETATEA COMERCIALĂ PRIMACHIM S.R.L. ȘTEFAN CEL MARE

Str. Jevreni nr. 3 Tel/Fax: 093/321319 - 321380 int. 2431

Societatea comercială **PRIMACHIM S.R.L.** fabrică produse chimice pentru populație și asigură desfacerea următoarelor mărfuri de calitate - adaos comercial "0" și prețuri acceptabile:

- SOLUTIE PARFUMATĂ PENTRU ALBIT "LEBĂDA SUPER" PE BAZĂ DE HIPOCLORIT PENTRU TEȘATURI NATURALE
- SAPUN DE RUFE "LEBADA"
- DETERGENT UNIVERSAL "LEBADA"
- ANTIGEL - GARANTAT LA - 40° C

Se asigură de către producător toate cantitățile solicitate.

În perspectiva imediată **S.C. PRIMACHIM S.R.L.** își propune:

- fabricarea de adezivi - pe bază de ARACET pentru construcții (faiantări, tapetări etc.)
- fabricarea de lacuri pentru mobilă
- recuperarea cuprului din deseuri

Firma dispune de instalațiile și utilajele necesare fabricării unei game diversificate de produse chimice. Firma este deschisă colaborării directe sau indirecte unor persoane juridice sau fizice din țară sau străinătate pentru realizarea unei game de noi produse chimice.

S.C. PRIMACHIM S.R.L. prin filialele sale:

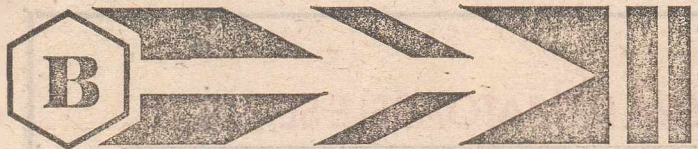
● **S.C. PERLA CAȘINULUI S.R.L. OVEȘTI** restaurant **PRIVIGHETOAREA** asigură o deservire exemplară a consumatorilor la prețuri acceptabile.

● **S.C. CHIMSOFT S.R.L. TÂRGU-OCNA** - magazin select oferă celor interesați o gamă diversificată de:

- carne și produse din carne
- confecții, încălțăminte și marochinerie
- electrice; electronice; electrocasnice; piese de schimb electrice și electronice.
- cosmetice
- alte produse industriale

● **S.C. AGENDA S.R.L. ȘTEFAN CEL MARE** asigură desfacerea "en gros" de produse de orice natură în localitățile din zonă și din țară.

S.C. PRIMACHIM S.R.L. prin filialele sale este dispusă să asigure desfacerea în zonă "en gros" sau "en détail" diverse produse agricole, alimentare și industriale pe bază de contract sau comandă.



Nr. înreg: J04/493/1991

CHIMCOMPLEX S.A. BORZEȘTI-ROMÂNIA

■ Adresa: str. Cauciucului nr. 3, cod 5450 - ONEȘTI, jud. Bacău ■ tel: 093/321 380 ■ telex: 021 547 ■ fax: 093/321 169

Societatea comercială "CHIMCOMPLEX" S.A. BORZEȘTI este unul dintre cei mai mari producători ai industriei chimice românești. "CHIMCOMPLEX" S.A. BORZEȘTI fabrică și livrează:

- produse clorosodice
- cloruri anorganice
- solvenți
- mase plastice
- intermediari pentru sinteze
- intermediari pentru detergenți
- lacuri
- produse fito-farmacutice:
 - erbicide
 - insecticide
 - fungicide
 - insecto-fungicide

Pentru perioada următoare vă putem oferi, la prețuri avantajoase, valabile până la 31 decembrie 1993, următoarele produse fito-farmacutice:

ERBICIDE

ONEZIN 50 PU (ambalat la saci de 20 kg) la prețul de 3296 lei/kg

INSECTICIDE

ONEFON 30 (ambalat la saci de 20 kg și pungi de 1 kg) la prețul de 3700 lei/kg

FUNGICIDE

CAPTADIN 50 PU (ambalat la saci de 20 kg și pungi de 1 kg) la prețul de 3600 lei/kg

ZIRAM 75 PU (ambalat la saci de 20 kg) la prețul de 2419 lei/kg

INSECTO-FUNGICIDE

DAZOMET 90 G (ambalat la saci de 20 kg) la prețul de 2500 lei/kg

Produse noi la prețuri avantajoase: VINIL - LAC (lac pentru lemn), hipoclorit de sodiu "CRINUL" pentru uz casnic, sodă caustică fulgi.