



GENERALUL ȘTEFAN GUȘE DESPRE CICO DUMITRESCU:

„SĂ DISPARĂ MARINARUL ĂSTA DE AICI!”

pag. 8

ȘTIRI • EVENIMENTE • ANCHETE • REPORTAJE • INTERVIURI • OPINII

Flacăra

• Nr. 23 • 9—15 iunie • 1993 • 36 pagini 95 lei

Fondată în 1911 de
CONSTANTIN BANU

Editată de

PUBLICATIILE

Flacăra



Director
general
GEORGE
ARION

Redactor șef LIVIU TIMBUS

ACUZATORUL DIN PROCESUL CUPLULUI CEAUȘESCU ÎȘI MENTINE PUNCTUL DE VEDERE

• În exclusivitate pentru Flacăra, un interviu acordat de dl Dan Voinea

pag. 3

WALT DISNEY AGENT FBI

pag. 7

Detectiv particular în România

pag. 4

TELEPATIA — ARMĂ SECRETĂ

• În laboratoarele NASA, Pentagon și CIA

pag. 13

Convoaie umanitare pentru... DRACULA!

pag. 11

CUM NE FERIM DE HOȚII DIN TRENURI



pag. 5

Hoții operează folosind metoda
„capra”
(reconstituire în Gara de Nord,
cu concursul poliției)

Decernarea premiilor FLACĂRA

va avea loc
sâmbătă, 12 iunie,
orele 12,
la Casa Republicii,
sala Drepturile omului.



GEPA
Center

Un pic mai bine
pentru
dumneavoastră

BUCUREȘTI, CALEA DOROBANȚI 111
TEL. 01-312.99.83; FAX 01-312.75.69

ANUNȚ

S.C. „Publicațiile Flacăra” S.A.
scoate la concurs următoarele pos-
turi:

- 1 șef de magazin
- 1 merceolog
- 1 vânzător

Pot candida persoane cu expe-
riență în domeniu, domiciliat în
București. Cererile vor fi depuse
chiar de solicitanți la secretariatul
redacției noastre, până la data de
17 iunie a.c. (inclusiv). Alte lămu-
riri la tel. 617 59 69.



POARTĂ LA MAREA NEAGRĂ

REPORTERII NOȘTRI AU LUAT PULSUL AFACERILOR ȘI
VIETII DE ZI CU ZI ÎN MARELE ORAȘ — PORT CONSTANȚA.
INFORMAȚII, ADRESE UTILE, INSTANTANEE.

pag. 23-35

CARUSEL POLITIC

Dl. Petre Roman declară presei din Italia:

Securitatea este încă foarte puternică!

Reproducem dintr-un interviu acordat, la Veneția, de ex-prim ministrul României grupului de reporteri italieni. La întrebarea „Cum stă România cu libertatea presei?”, dl. Petre Roman a răspuns: „Într-o anumită direcție, foarte bine. Cotidianul cel mai răspândit a atins un tiraj de 700 de mii de exemplare. El a pulverizat celelalte publicații. Dar în ceea ce privește Televiziunea, e un dezastru: unicul canal e controlat de guvern și toate știrile sunt filtrate și cenzurate”. Dl. Petre

Roman — notează în continuare redactorul Donata Righetti — a dorit să facă și câteva dezvăluiri. Poliția secretă a lui Ceaușescu, Securitatea, e încă foarte puternică și infiltrată pretutindeni. Demolări au avut loc doar în vârful ierarhiei militare, în rest nu s-a produs nici o epurare. „Astăzi, Securitatea se preocupă să gestioneze o mare parte a schimburilor comerciale cu exteriorul”, a mai precizat președintele Partidului Democrat (F.S.N.).

Mercoledì 12 maggio 1992

La denuncia dell'ex primo ministro di Bucarest

Roman: «La Securitate è ancora potentissima»

Venezia

di nostro inviato

A renderli visibilmente diffusi non sono né l'abbigliamento né i modi, ormai identici a quelli dei loro colleghi occidentali, ma l'ansiosa dedizione che affiora in tutti i loro discorsi, l'amarezza avvilente, l'incredula riluttanza di fronte a una realtà un tempo considerata imprevedibile, e più che la caduta di un regime non basta per sentirsi liberi e per instaurare una vera democrazia.

Concitate o meste, ieri, seconda giornata delle assise valene dell'International Press Institute, le voci di giornalisti e di politici dell'Est si mescolavano in un coro emo-



dicembre '89 fino al 17 ottobre '91, parla tutte le lingue e ricorda di aver compiuto gli studi di ingegneria in Francia, a Tolosa. Ora è presidente del partito «Fronte di salvezza nazionale», all'opposizione e contrapposto a quello governativo di Iliescu.

La carriera politica di Roman è avvenuta in un momento confuso, torbido. Allora per abbattere Ceaușescu ebbero un ruolo determinante i media. Più tardi però si scoprì che l'informazione e le immagini che proponeva la tv erano manipolate. Che cosa accadrà veramente allora? «La rottura con il regime del dittatore fu così rapida da consentire una mescolanza tra i sinceri oppositori del regime e i



TICU DUMITRESCU N-A BOTEZAT ÎNCĂ ACTUALUL PARLAMENT

• Dar nu-i timpul pierdut

Dl senator Constantin Ticu Dumitrescu consideră că este „iubit” în mod special de președintele Iliescu și din acest motiv domnia sa nu a mai fost președinte al comisiei pentru cercetarea abuzurilor. Întrebat de noi ce „firmă” ar pune actualului Parlament, ținând cont că despre fostul Parlament dânsul afirma că este „un Parlament al rușinii”, ne-a declarat: „Este, poate, cea mai grea întrebare care mi s-a pus. Vă aștept la sfârșitul actualei sesiuni și, în exclusivitate pentru FLACARA, am să vă spun”.

Dl senator a mai ținut să adauge: „Nu m-am schimbat,

convingerile mele nu fac și nu vor face niciodată obiectul vreunui târg, sau al vreunei renunțări, ele sunt convingeri de o viață, care m-au costat atât de amar de suferință! Dacă modul de a mă exprima este cu totul altul, așa cum am declarat în prima zi a lucrărilor Senatului, eu nu pot fi un Vadim Tudor, nici ca limbaj și nici altfel! Nu pot fi decât un om demn, care e foarte atent cu ceea ce spune și, mai ales, un om care nu face atacuri la persoană! Iar oamenii să aibă încredere în mine”.

MARIAN GHÎȚEANU ■

UN CIVIL, DOI CIVILI...

În discursul său de miercuri trecută, rostit în fața Camerelor reunite ale Parlamentului României, dl. Douglas Hurd, ministrul de externe al Marii Britanii, a încercat și a reușit să fie delicat-moralizator și probabil, eficient. Dar câți parlamentari, din cei care au audiat discursul și, poate, l-au și citit, vor dori să-l și priceapă?

În viziunea dlui Hurd, un parlament „trebuie să fie cu adevărat răspunzător în fața poporului. Parlamentarii trebuie să țină legătura cu aceia care i-au ales: trebuie să aibă un contact permanent cu locuitorii din circumscripția lor”. Iar în privința deciziilor ce se iau, „mai ales în perioade de regenerare națională, ele trebuie să pună interesul național mai presus de interesul de partid sau cel personal”.

Distanța enormă între ceea ce este societatea românească acum și ceea ce ar trebui să fie ea, este măsurată de afirmația că „o societate civilă se creează acolo unde oamenii au încredere unii în alții și au încredere în instituțiile statului”. Este adevărat că unii cetățeni, cum ar fi Iliescu Ion, Văcăroiu Nicolae, Măgureanu Virgil și alți câțiva, au multă încredere unii în alții și foarte multă încredere în S.R.I.-ul civil.

PRECIZARE

PRIMUM la redacție, din partea domnului Claudiu Iordache, următoarea completare la materialul apărut în revista noastră sub titlul **DI Claudiu Iordache dat în judecată de C.V. Tudor**: „Într-o discuție avută cu dl. Radu Ciuceanu, fost vicepreședinte al Camerei deputaților, președinte al Comisiei pentru abuzuri și reclamații, domnia sa a declarat că respectiva comisie nu a avut competența legală de a da curs cererilor mele de a ancheta veridicitatea acuzațiilor lui C.V. Tudor”.

EVENIMENTE MARI...

SCURT — ȘI MAI SCURT

■ ■ GREVA APEI CALDE. Trei din cele unsprezece asociații de locatari din Roșiorii de Vede au cerut sistarea livrării de apă caldă. Dat fiind că asociațiile respective, deși nici până acum n-au prea avut apă caldă, sunt datoare regiei „Urbis” cu 7 milioane lei, apar următoarele întrebări: 1. Cu cât va crește datoria la apă caldă, după ce nu vor mai primi deloc apă caldă? 2. Cât vor datora statului cetățenii României, pentru căldură și apă caldă, la sfârșitul anului? 3. Cum va scoate statul datorile de la rău platnici, când întreținerea va fi mai mare ca salariul? Ar mai fi și o a patra întrebare: Când va începe la Roșiorii de Vede greva cărnilor?

■ ■ TUNSUȘI ȘI PREFECTURA. Situația financiară a Cooperativei „Igiena” dovedește că, în orice domeniu, privatizarea se declanșează nu când decide guvernul, ci când salariații, care primesc salariul minim pe economie, nu mai sunt în stare să asigure, conducerii și armatelor de băgători de seamă din sis-

tem, salariul maxim. Din cele 150 de frizerii din Capitală, „Centrala” și-a păstrat doar 50”, declară președintele cooperativei, Ioan Andrieș. Ca și cum un frizer nu poate să tundă dacă nu are un președinte de frizeri. Același domn Andrieș mai zice că scumpirea kilowatului și a gigacaloriei au dus la mărirea tarifelor. Dar numai în frizeriile — am adăuga noi — unde tunsul și rasul se fac cu motorină. După această precizare, vă rugăm să citiți corect titlul notei noastre, adică: Rasul și țiteul.

■ ■ APARAT DE RADIO ALB-NEGRU. Un calcul al aparatului electrice strict necesare într-un apartament de tineri căsătorii indică — la un televizor nu color, ci alb-negru — suma de 308.000 lei. Deoarece un cuplu n-ar putea achita din ce câștigă decât un sfert din electricitatea necesară unei dotări civilizate la pragul minimumului — ceea ce aduce în discuție conceptul original de civilizație zero — propunem ca toată aparatura electrică să fie alb-negru.

■ ■ LA UN PAS DE GRE-

VĂ, LA DOI PAȘI DE MITRALIERĂ. Medicii și personalul sanitar de la serviciul de urgență al spitalului din Sf. Gheorghe sunt pe cale să declare grevă dacă nu vor fi dotați corespunzător. Dotarea solicitată constă în: bastoane de cauciuc, armament ușor și stații radio. După ce se trezesc din beție și din cuțit, clienții tradiționali al urgenței — țiganii și proletariatul care tocmal și-a scuturat lanțurile lăsându-le prin pușcări — devin agresivi. La spitalul din Sf. Gheorghe, intervențiile chirurgicale pe țiganii beți se vor face cu mitraliera.

■ ■ O VESTE BUNĂ ȘI UNA PROASTĂ. Vestea interesantă, în egală măsură, țara noastră și toată planeta. Jumătatea rea e că populația Chinei începe să scadă. Jumătatea bună e că populația

Chinei nu e de numai 1,2 miliarde, cât s-a crezut până azi, ci 1,7 miliarde. Așa pare că mai merge!

■ ■ TOT OLTENIIS- FRUNCEA! La Craiova, prețul unui abonament pentru transport în comun pe toate liniile costă 9.000 lei. Reiese că e mult mai convenabil să nu te duci la serviciu. La Craiova formațiunile de stânga au obținut cele mai multe voturi. Înseamnă că — dacă până azi nu exista încă o legătură între comunism și transportul în comun — de azi înainte există.

■ ■ DRACU' MAI ÎNTELEGE! Cele mai stupefiantе știri sunt acelea care seamănă perfect cu cele normale. Deși evenimentele n-au lipsit, apreciez că un fapt aparent mărunț ne dă esența vremii în care trăim. Iată-l: la un festival al cântecului popular românesc desfășurat sub numele Mariei Tănase, premiul special al tinereții e acordat de o fabrică de bere din Bulgaria. Pentru noi această veste rămâne unică, până în ziua în care vom afla că o fabrică de burghie din Sahalin va acorda premiul pensionarilor la concursul de biciclete cu ataș „Salvador Dali”.

■ ■ SOLIDARITATE. Sine urmărește rezultatele din cele 4 serii ale divizionului B la fotbal

nu poate să nu fie emoționat de evoluția a două formații: DUL Brăila și Ardeudana din Ardu. Lăsând deoparte faptul că nu realizăm ce-ar putea să însemne nici DUL, nici Ardeudana, exemplul lor e primul, în sensul consensului dorit de președinție; ambele s-au instalat pe ultimul loc din prima etapă, au înscasat peste 100 de goluri și, în ultimele partide, mănâncă bătaie de la 6 goluri în sus, indiferent dacă joacă acasă sau în deplasare. Cinste lor, că nu fac compromisuri!

■ ■ ROMANIA ACORDĂ AZIL-ECONOMIC STRĂINILOR. A fost aprobată convenția reciprocă româno-americană prin care membrii familiilor personalului diplomatic și consular se pot angaja în statul unde sunt acreditați. Dacă e puțin probabil ca românii de la ambasada noastră din Washington să fie entuziasmați de veste, la Oficiile forțelor de muncă din București au fost depuse cereri de către americani care vor să lucreze la noi cu un salariu minim de 30.000 lei și impozit dublu. Iși mai rotunjesc și ei, săracii, cele câteva mii de dolari, cât reprezintă salariul lor lunar.

TUDOR OCTAVIAN ■

...EVENIMENTE MICI

După trei ani și jumătate

ACUZATORUL PUBLIC DIN PROCESUL CUPLULUI CEAUȘESCU ÎȘI MENȚINE PUNCTUL DE VEDERE

Dl. lt. col. de justiție DAN VOINEA este procuror militar în cadrul Direcției Procuraturilor militare din Procuratura Generală. În decembrie 1989 avea gradul de maior.

— Dle procuror, când ați fost convocat pentru a fi acuzator în procesul Ceaușescuilor?

— Este cam impropriu spus convocat, pentru că arestarea lor s-a produs pe 22 decembrie după-amiază, iar mandatele lor de arestare le-am semnat pe 24 decembrie. Se prezenta acest proces, dar nu se știa când va avea loc. Pe 25 decembrie dimineața am fost convocat la M. Ap. N., unde m-am întâlnit cu judecătorii Gică Popa și Nistor, cu grefierul Tănase, cu cei doi apărători, dl. Lucescu și dl. Teodorescu, care fuseseră convocați la fel ca și mine, însă nu li se spusese la ce proces urmau să participe.

— Decl. dv. știți?

— Eu cunoșteam ceva, îmi procurasem și niște date, ce putusem strânge pe moment, aveam niște declarații la mine, cea a lui Postelnicu, pe care i-o luasem pe 23 decembrie, în fostul sediu al CC, stenogrammele CPEX, care erau edificatoare și acuzatoare. În rest, era de notorietate ce-au putut să facă începând cu 17 decembrie la Timișoara, de pe 21 la București. Realitatea de necontestat este că au ordonat să se tragă în populație, iar executanții au făcut-o!

— Executanții aceștia de unde erau?

— Și de la Interne, și de la

Armată, și de la Gărză Patrio-

tice.

— Cum se numește cel care v-a convocat?

— Numele nu-l știu, nu s-a vorbit cu mine la telefon.

— Cine v-a pus la dispoziție cifra de 60.000 de morți?

— Acele date erau luate din mass-media, erau cunoscute de toți oamenii, pentru că fuseseră publicate în presă, difuzate la radio și TV, astfel că le-am folosit ca un act de acuzare. Însă noi, atunci, n-am făcut un proces strict la ce s-a petrecut pe 17 sau pe 21 decembrie, pentru că nu se finalizase nici o anchetă în legătură cu evenimentele din decembrie. Noi aveam în vedere tot ceea ce făcuse regimul până atunci.

— Pe domnii Stănculescu sau Măgureanu, îi cunoșteți?

— Atunci i-am văzut prima oară! Nici pe Măgureanu, nici pe Voican Voiculescu nu i-am cunoscut până atunci!

— De ce credeți că ați fost ales dvs? Doar nu erati singurul procuror militar?

— Așa este! Poate am fost chemat pentru faptul că eu am fost implicat, profesional, încă din 22, când tinerii revoluționari au reținut tot felul de foști demnitari. Au dat telefon la procuratură să vină cineva să-i aresteze. S-a format atunci un grup de procurori din care am făcut parte și eu.

— V-a tremurat mâna atunci când ați semnat mandatele de arestare? Lucrurile nu erau încă sigure, clare...

— Nu mi-a tremurat! Lucrurile nu erau clare, dar nu mi-a fost teamă, pentru că în acele momente se instaurase pur și simplu groaza în capitala țării și-n toată țara și cred că-n momentul acela fiecare cetățean ar fi dorit să-l prindă sau să-i facă ceva lui Ceaulescu!

— În timpul procesului sau după, v-a fost teamă?

— Da, mi-a fost tot timpul teamă pentru mine, pentru că se trăgea în neștire! Ceea ce gândeam noi atunci era să se termine cu masacrul care începuse! Nu ne-am gândit nici un moment la niște favoruri politice sau de altă natură! De altfel, nici unul din membrii completului de judecată n-a beneficiat de vreun privilegiu.

— Considerați că pedeapsa cu moartea a fost corectă?

— Era singura pedeapsă care i se potrivea și, cred eu, pentru un dictator altă pedeapsă nu există!

— Execuția trebuia să aibă loc în acel moment?

— După codul de procedură, din punctul meu de vedere, procesul s-a desfășurat destul de corect: a existat un dosar, au existat niște capete de acuzare, procesul s-a făcut cu judecători, cu avocați, cu tot ce



— Nu știu ce să mă mai fac cu el! Cum îi dau drumul în Parlament, locul său preferat de joacă, se ceartă sau se bate

Desen de NICOLAE M. ROGOVEANU

trebuie, dar foarte rapid, într-adevăr, pentru că situația era de așa natură. Eu sunt foarte convins că dictatorii nu pot avea altă soartă decât aceasta! Pentru un dictator nu trebuie un proces mare, deoarece un proces mare nu duce la o pedeapsă exemplară a dictatorilor. Poate că oamenii care au intrat atunci în CC făceau dreptate mai rapid, dar au fost împiedicați de acele găzdi de corp care-l apărau pe Ceaulescu! Dar un proces mai rapid ca acesta n-a mai fost cunoscut în istoria lumii. Din această cauză am fost noi acuzati! Noi am făcut un efort deosebit ca să creăm un cadru minim de judecată. El a existat și nu putem fi acuzati că am făcut un fals! N-am avut nici o legătură nici cu actualul președinte al țării, nici cu dl. Roman, cu nimeni! Nici măcar n-am discutat cu

dânșil, nici înainte, nici după și nu m-a interesat altceva!

— Ați avut vreun moment în care să vă simțiți vinovat?

— Și creștinește, și filozofic, mă simt cu sufletul împăcat, nu mă simt vinovat și acest lucru se poate vedea și în înregistrarea video a procesului, deoarece atunci mă gândeam la suferințele tinerilor care mureau în țară, uciși de forțele de represie și pentru un călău care ordonase represiunea nu puteam avea al sentiment decât cel transpus în sentință! Este meritul tinerilor, datorită jertfei lor și nu a altcuiva astăzi putem discuta liber, putem gândi, datorită lor s-a restituit pământul țărănilor (și nu datorită vreunui segment al Puterii!), datorită acestor tineri martiri speranțele noastre au renăscut!

MARIAN GHITANU

MIRCEA CIUMARA, deputat PNȚCD:

„Pentru o națiune nu poate fi prea târziu niciodată!”

• Celor incorecți, poporul le va lua puterea politică,
iar justiția, pe cea economică

— Dle Mircea Ciumara, care considerați că este acum imaginea României în lume?

— Imaginea României în străinătate este foarte proastă! Pe de o parte, fiindcă mass-media este interesată să scoată în evidență aspectele scandaloase — că-n toată lumea, de altfel — și e normal, deoarece dorește să-și crească tirajul sau audiența. Dar mai este încă un motiv: în ultimul timp, extrema stângă politică dorește ca România să nu se integreze în Europa, fiindcă își dă seama că orice integrare europeană va genera după sine pierderea puterii extremei stângi. Și eu cred că trimiterea la Strasbourg sau în altă parte a unor oameni compromiși în mod vizibil, cum ar fi Adrian Păunescu, Vadim Tudor și mulți alții, este făcută în mod intenționat, pentru a strica imaginea

României în lume. Declarăm că dorim să ne integrăm și-n realitate facem tot ce putem ca să nu se întâmple așa! Nu întâmplător, în momentele în care se discută despre integrarea României în diferite organisme internaționale, în țară se provoacă niște tensiuni inutile, tocmai pentru a deteriora imaginea țării! În plus, imaginea este proastă pentru că toți investitorii străini se lovesc de corupția existentă, ceea ce lasă o impresie foarte neplăcută. Am întâlnit investitori care mi-au spus: „Domnule, noi investim și-n Africa sau America Latină, și acolo se dă ciubuc, dar știm cât este! În România nici măcar nu știm cât este și tot timpul mai apare unul flămând care-ți mai cere!” Deci suntem mult mai rău decât oricare altă țară în curs de dezvoltare, din punctul acesta de vedere!

Păstrăm încă niște obiceiuri și mentalități stupide. Acum câteva săptămâni a avut loc la Casa Poporului un seminar pe probleme de urbanism, organizat împreună cu o fundație germană; ofițerul de la poartă nu dădea voie să se intre cu mașina în curte, iar un profesor german, pe o ploaie torențială, a trebuit să traverseze curtea aceea foarte lungă cu retroproectorul în brațe! Încă avem un sistem cazon de a gândi. În Parlament, indiferent ce argumente aducem în privința unei legi, mașina lor de vot votează militărește și impune acea lege. Dar nu poți, cu această mașină de vot, să le bagi pumnul în gură străinilor — ei își dau seama că aceste legi sunt conservatoare și antireformiste. La o recepție oferită de Banca Mondială, în București, cineva din extrema stângă a Parlamentului, dl

Părăluță, explica interlocutorului său străin că el este în opoziție! Cum își poate imagina că de la Banca Mondială cineva vine în România fără să știe unde vine?! Că nu-și dă seama când este mințit?! Cum poate afirma dl Părăluță că PSM este în opoziție?! Când aceeași persoană la TV a concluzionat prin a spune că ei luptă pentru a construi socialismul în România!

— Ce s-ar putea face pentru a schimba această imagine? Să se plătească sute de mii de dolari pentru spații publicitare în marile reviste străine?

— Și spațiile publicitare sunt utile, însă ele nu pot ascunde realitatea, degeaba vopsești altfel gardul... Cine poate face, cu adevărat ceva este electoratul român, care să schimbe practic această structură deplorabilă a Parlamentului! Dacă ieșim în fața cu asemenea oameni, de care ne este rușine, este clar că n-avem nici o șansă. Să nu ne imaginăm că-i putem păcăli pe străini, încercând să continuăm o politică centralistă, antidemocratică, de partid unic — în interior, iar afară să declarăm că suntem pentru democrație și economie de piață. Deja sunt cunoscute foarte bine realitățile din România! Este pur și simplu nevoie să schimbăm culoarea politică a Puterii în România, să alunece spre centru, din extrema stângă unde se află acum!

— Nu cumva este puțin cam târziu? Puterea actuală

închegat destul de bine, politic și economic!

— În primul rând, niciodată nu e prea târziu! Eu n-am văzut popoare să moară! Pentru o persoană poate fi prea târziu, pentru o națiune nu poate fi prea târziu niciodată! Această consolidare (sau reconstruire) a Puterii este foarte șubredă! Ea poate fi viabilă numai în actualele condiții de ape tulburi, de nerespectare a legilor, de legi anapoda. Însă sunt convins că în condițiile unor reglementări legislative clare și aplicate și respectate, toți cei care au acumulat puterea pe căi necinstite acum, vor dispărea imediat, pentru că ei nu pot supraviețui în condiții normale! Sunt, spre exemplu, destui care aici au făcut alba neagra și au pătruns în unele țări din Vest, dar în Suedia n-au putut pătrunde! Este de așa manieră organizată societatea suedeză, încât nu pot exista bișnițari acolo. Încearcă să intre și pleacă singuri, nu nevoie ca guvernul să ia măsuri împotriva lor! Trebuie să facem și noi o societate în care toți cei incorecți și care se ocupă numai să speculeze să simtă că nu pot pătrunde! Deci toată puterea celor de acum este șubredă — și cea politică și cea economică. Cea economică le va fi luată de tribunale, datorită modului fraudulos în care au obținut-o, iar puterea politică o să le-o ia poporul român, când se va sătura odată de minciunile lor!

MARIAN GHITANU

ROMÂNII PENTRU MAREȘAL

La comemorarea a 47 de ani de la martiriul Mareșalului Ion Antonescu și a altor trei demnitari români, la Biserica Sfântul Gheorghe din București a avut loc un Te Deum, iar la Crucea—Monument de la Jilava, ridicată cu un an în urmă pe locul execuției, au fost depuse coroane de flori. Aceste acțiuni s-au datorat în special eforturilor depuse de general (r) Marin Popescu, președintele Ligii Mareșal Antonescu și vicepreședinte al Asociației Naționale a Veteranilor de război, preot paroh Gelu Bogdan, de la Biserica Sfântul Gheorghe, dna Doina Petrescu de la Asociația Culturală „Pro Basarabia și Bucovina”. Și-au dat concursul, din partea Asociației, domnii Petre A. Goloman, Dimitrie G. Pardău, Nicolae Gh. Spănu, precum și dl Nicolae Halippa, din partea Centralei Pro Basarabia și Bucovina „Pan Halippa” București. La festivitățile comemorative au luat parte personalități politice și din alte domenii, printre care domnii Ioan Lup, vicepreședinte al Senatului României, col. de aviație Dumitru Prunariu, Nica Leon, ziariști, corespondenți de presă, veterani de război. Au depus flori la monument elevii ai Școlii din comuna Jilava.



De la tragica moarte, la 1 Iunie 1946, a Mareșalului Ion Antonescu a mai trecut un an, s-au făcut în total 47. Stăpânirea de acum din România, nepătrunsă încă de adevărul că de n-ar fi fost Mareșalul — care prin uriașul său travaliu timp de patru ani la cârma României în cea mai grea perioadă din istoria noastră și prin nobila jertfă de mucenic a propriei vieți a salvat țara de la pieire — n-ar mai fi avut ce stăpâni, a manifestat, și în decursul ultimului an, aceeași rezistență tenace față de redarea întreagă a Eroului — neamului său, României. Dar ceea ce nu face puterea, fac oamenii de mare caracter, cu dragoste de adevăr, de drep-

tate, de istorie, de neam și de țară, și, fără îndoială, până la urmă vor izbândi. Pentru că figura luminoasă, deja intrată în legendă, a Mareșalului, opera lui, spiritul lui patriotic se impun prin ele însele, sfărâmând zăgazuri.

Iată de ce toți cei ce se consideră români adevărați — indiferent de vederile lor politice și de eventuale omeștii păcate ce le-ar avea — și în primul rând cei care, prin poziția lor, prin funcțiile pe care le dețin, dispun și de posibilități concrete, de puterea necesară, au datorită sfântă de a se bate pentru Mareșal. Pentru rejudicarea procesului Antonescu. Cât timp mârșava sentință, dictată de Kremlin și pronunțată de agenții lui, din România va mai rămâne în vigoare? Pentru un Monument al Mareșalului, în centrul Bucureștiului, la kilometrul 0 (zero). Pentru ca unul din bulevardele importante ale Capitalei (de exemplu, cel care trebuia să se cheme „Victoria Socialismului”) să poarte numele Mareșalului Ion Antonescu. Pentru o Fundație Mareșal Ion Antonescu. Pentru reînființarea Societății „Cultura Eroilor” și a revistei cu acest nume. Sunt și alte obiective. Românii au dreptul să vadă, la televizor sau chiar pe marile ecrane, filmul integral al procesului Mareșalului și filmul execuției lui. Toate acestea reprezintă și chemări ale noastre. Am convingerea că ele se vor împlini.

ION D. GOIA ■

DETECTIVUL PARTICULAR ÎN ROMÂNIA

• El nu are voie să poarte armă de foc și nici nu este sprijinit de poliție

Puțini sunt aceia care, citind celebrele romane polițiste ale Agathe Christie sau Georges Simenon, să nu fi fost fascinați de aventurile simpaticilor detectivi particulari Hercule Poirot, Comisarul Maigret etc. Pornind de la aceste repere clasice, am încercat să aflăm ce înseamnă un detectiv particular în România și cu ce se ocupă el.

Societatea Detectivilor Particulari din România s-a înființat în ianuarie 1990 și a fost prima societate pe profil înființată în țara noastră și singura recunoscută pe plan mondial. În Europa este afiliată la I. C. D. (International Commission of Detectives). În luna aprilie, a fost acceptată în W.A.D. (Asociația Mondială a Detectivilor). Domnul Florentin Sztruten, director general al societății, afirmă: „Avem un compartiment de detectivistică format din 4 detectivi particulari specializați pe protecție economică și financiară, care se ocupă cu depistarea unor rețele de scurgere a mărfurilor, a produselor finite și nefinite. Suntem angajați pentru depistarea acestor infractori economici. Dar nu toți angajații noștri sunt detectivi. Avem un foarte mare compartiment format din peste 1.100 agenți de pază (în total, pe țară). Avem filiale în aproape toate județele țării. Prin agenți de pază vă rog să înțelegeți pază de persoane, cât și pază unor obiective din industrie, agricultură, comerț și turism. Uniforma lor este cea de camuflaj, aproape identică celei a jandarmilor: centură, port-baston, baston

și, evident, insigna societății. Dotarea se compune din lanterne, stații de comunicare, aparate foto cu teleobiectiv, camere video discrete pentru surprinderea în flagrant”.

În ceea ce privește standardele profesionale impuse de Societatea Detectivilor Particulari din România, domnul Florentin Sztruten afirmă: „Un detectiv particular trebuie să aibă o bogată cultură generală, o chemare pentru această meserie, condiție fizică corespunzătoare, studii superioare, mai puțin cele din domeniul tehnic”.

„A început să ne intereseze angajarea unor foste cadre ale Securității”.

La întrebarea noastră dacă foste cadre ale Securității ar putea fi integrate în această societate, iată ce aflăm: „La începutul activității noastre i-am gonit pur și simplu, în nota specifică acelei perioade. De fapt, pe atunci ne ocupam, în majoritatea cazurilor, cu serviciile de pază. Pe parcurs,

însă, această idee de a angaja foste cadre ale Securității prins contur. Totuși, în prezent stăm în... suspans. Problema esențială va fi nu aceea, ci capacitatea lor profesională, rezultat a numeroaselor teste”.

Poliția nu-i sprijină pe detectivii particulari

De la domnul lt. col. Secrieru, de la Biroul de presă al Poliției Capitalei, aflăm că „sub nici o formă nu organizăm ședințe cu ei! Societățile de detectivi particulari nu sunt înregistrate și nu funcționează cu avizul Poliției. În concluzie, Poliția nu are nici o atribuție de a impune statutul sau anumite prevederi societăților de detectivi”.

Deocamdată, detectivul particular atacă și se apără cu pumnii

O lege care să stipuleze ce arme trebuie să dețină în dotare acești detectivi particulari, din păcate, deocamdată nu există! Dar iată ce afirmă domnul Florentin Sztruten: „Permis de portarmă se dă adică avem angajați care posedă permis de portarmă. Dar... deocamdată acest drept este în discuție. De exemplu un partener de afaceri nu poate furniza arme, bineînțeles, pentru cei care au permis de portarmă. Problema este dacă îi pot dota cu aceste arme? Însă noi, pe cât este posibil, încercăm să nu facem uz de nici un fel de armă, deci să mergem și pe un principiu — al discreției”.

De la Biroul de Presă al Poliției ni se comunică faptul că importul de arme se face în condiții deosebite și doar pe bază de autorizație, iar dacă importă armament, detectivii particulari nu au voie să îl poarte. Există o legislație foarte clară în acest sens: Decretul nr. 367/1991. Ei au însă soarte armă doar ca persoane particulare și nu ca reprezentanți ai unei firme!

În concluzie, în condițiile lipsei unei legi a detectivului particular, ba chiar a unei legi a poliștilor sau a existenței unor decrete învechite, (cum ar fi Decretul 367/1971, referitor la permisul de portarmă), asemenea grave confuzii ajung, din păcate, să ni se pară explicabile, poate chiar... normale. Așadar, unde nu-i lege, tocmeală!

RALUCA VRABIE ■
DAN GHEORGHE ■

CRONICA ORORII

MARIA ENE din Craiova și-a ciopârțit soțul, apoi l-a băgat bucățele la frigider

Ene Maria din Craiova (41 de ani, casnică) n-a mai suportat jignirile și invectivele proferate de soțul său (Ene Aurel, 51 de ani, maistru la

SC „COREMI” SA Dolj, șantierul Drobeta Tr. Severin) și l-a pâlț în cap cu ce a găsit la îndemână. Apoi, ca și cum totul s-ar fi petrecut la tăierea porcului în Ajunul de Crăciun, Maria Ene își ciopârțește soțul, bucăți-bucățele. O parte din această tocană de om a fost aruncată în cartierul „Craiovița Nouă”. Restul bucăților au fost plasate în frigider. Scandalul s-a pornit, se pare, din lipsa acută a banilor.

COSMIN violează o fetiță de 9 ani, apoi o uide!

Mihai Cosmin Enășescu din Deva a răpit-o pe minora ADRIANA MIHAELA, în vârstă de numai 9 ani, și a dus-o pe un teren viran, la marginea orașului. Sub amenințări și ghionturi în coaste, a târât-o în apartamentul său

din apropierea Stației CFR Deva. Aici a obligat-o la perversiuni. Monstrul din Deva avea apoi să o ucidă cu sânge rece. Curând după aceea, a dispărut de acasă. Încă nu i s-a făcut portretul-robot, dar secția română a INTERPOL îl caută peste tot. A dispărut ca în gaură de șarpe.

C-tin Bulgaru își omoară soția, apoi zvonește că a plecat la muncile de primăvară!

În grădina imobilului ce aparține de Fabrica „RASARITUL” din Brașov (str. Cartierii nr. 129, Baraci), a fost găsit un maxilar uman ce a fost identificat, de către legiști, ca aparținând Getei Bulgaru de 30 de ani, muncitoare la „Răsaritul”. Strâns binisor cu ușa, C-tin Bulgaru, soțul, și-a recunoscut fapta

abominabilă. Resturile pământești ale celei care a fost Geta Bulgaru s-au găsit chiar cu sprijinul criminalului, care avea, însă, acte de identitate pe comuna Bogdana, județul Vaslui.

În mod ciudat și paradoxal, chiar în timpul cercetării penale, C-tin Bulgaru a dispărut fără urme. Inițial a zvonit printre cunoscuți că soția sa a plecat la muncile de primăvară, în Banat. Apoi a dispărut ca un făcut. Poliția internațională și națională îl caută peste tot.

GOVATIN MUSTAFA își uide conaționalul ICHIREM CHEAMIL

Trei lucrători portuari au descoperit lângă blocul SNG de pe șoseaua „MANGALIA” din Constanța un trup neînsuflețit. După două zile de in-

vestigații s-a stabilit că victima era ICHIREM CHEAMIL, care, în seara crimei, fusese la concubina sa, Maguble Mustafa. În ultima vreme, s-a aflat, relațiile dintre ei deveniseră deosebit de tensionate.

Maguble Mustafa îl acuză că bea prea mult; că nu are serviciu; că tândălește frecă rîdicheea. Pe fondul unor discuții violente a intervenit fratele concubinei — GOVATIN MUSTAFA. Tânărul Mustafa era navigator dar și mare bătaș. Mustafa i-a aplicat două lovituri mortale lui Ichirem Cheamil. În fața instanței s-a apărut ca un puști, spunând că deține dovezi că Ichirem trăia nu doar cu soră-sa, ci și cu propria sa nevastă. Asta l-a scos din minți. Și l-a dus la răcoare

DORIN SĂLĂJAN ■

HOȚII DIN TRENURI ȘI DE PE PEROANELE GĂRILOR

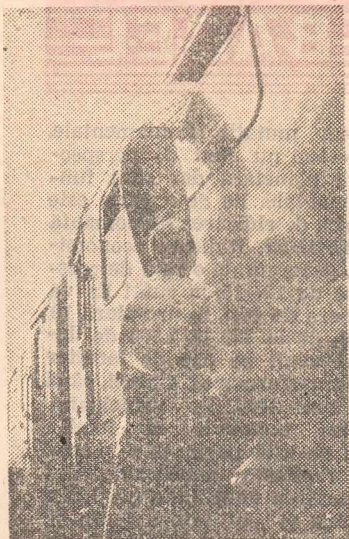
•Cum procedează aceștia și, mai ales, cum ne putem feri de ei

Există și aici o „specializare”. Poliția a identificat trei categorii, foarte precis delimitate: hoții care operează pe peron, cei care acționează pe parcursul traseului — între stații — și cei care au ca loc de activitate sălile de așteptare, casele de bilete și holurile

Hoții de peron

Furtul, la urcarea în vagoane, nu se deosebește esențial de cel de la urcarea în autobuze. Călătorul onest este furat pe treptele vagonului de hot, care profită de aglomerația și de agitația momentului. Odată urcat, hoțul rămâne la loc (ca și hoții de pe autobuze), el poate oferi ajutor cu generozitate, dar nu pleacă cu trenul. Din această categorie Poliția T.F. din Gara de Nord a prins în flagrant pe Constantin Ochită, de 20 ani, din Merisor (Argeș), și Iortoman Bălașa, de 38 ani, din Craiova, care fură în echipă. Constantin Barangă, de 33 ani, din Fetești, și Vasile Ailenei, de 23 ani, bucureștean, fac parte din aceeași clasă dar operează individual.

Tot pe peron se pot fura, de asemenea, bagajele lăsate într-un moment de neatenție, nesupravegheate, sau se fură din buzunare la imbulzelile de la chioscuri.



Faza I



Faza a II-a

rimetrul gării nu acționează în echipă. Cei care fură în timpul mersului trenului (între stații) au obiectul de a fi buni companioni de călătorie. Ei intră ușor în vorbă și își oferă cu dezinvoltură serviciile. Puteți, foarte ușor, să vă înșelați și să le lăsați în grijă copiii mici și bagajele. Copiii îi veți regăsi, bagajele, însă nu. Aveți grijă atunci când vi se îngreiază pleoapele și vă fură somnul, cu cine sunteți în compartiment. Sfatul polițiștilor de la T.F. este de a vă alege compartimente în care sunt mai multe persoane. Dacă sunteți foarte, foarte obosit să nu vă culcați cu capul pe bagaje. Aceasta nu este o măsură de precauție suficient de sigură. Vă puteți trezi și fără bagaj și fără pantofi.

Un caz mai deosebit al hoților care acționează între stații îl constituie Daniel Popovici, 24 ani, București. Particularitatea lui Danici este că fură prin efracție numai din compartimentele șefilor de tren. El scoate cauciucul, care fixează geamul în rama ușii compartimentului și golește compartimentul de obiecte de valoare și bani.

Odată ajuns în stație, trenul intră pe mâna unei subspecii a hoților de peron care „piaptână” trenul, vagon cu vagon. Aceștia trec în revistă fiecare compartiment în căutarea călătorului adormit pe care să-l deposeze de bagaje sau bani, fără a-i tulbura somnul.

Specializarea — militari în termen

Gheorghe Ionescu, 35 ani, din Galați, a rămas cu nostalgia celor doi ani de liceu militar de marină absolviți în urbea natală. Felul de a se manifesta al acestei nostalgii are un caracter extravagant. Gheorghita se prezintă tinerilor militari care se încorporează, se lasă la vatră sau sunt în permisie, îi cinstește și le ia bagajul. El flutură banii și pare dispus la orice cheltuială pentru invitatul său. La un moment dat în restaurant, rămas fără țigări, își roagă noul prieten să meargă până vizavi să-i ia un pachet de țigări. Odată ce acesta a plecat, lăsându-și bagajul în grija protectorului, joaca s-a sfârșit. El nu-și va mai regăsi nici protectorul, nici bagajul. La fel a procedat și Bene Cristian Elges, 23 ani, din Mediaș.

Categoria hoților care acționează pe structura serviciilor C.F.R. (săli de așteptare, holuri și case de bilete) este diversă. Trecerea la economia de piață nu a antrenat schimbări esențiale în viața și modul de a fura al acestor hoți. Poliția îi cunoaște în marea lor majoritate și încearcă să-i împiedice să fure. Termenul scurt al detenției (mai nou, ieșirea din închisoare pe cauțiune) face ca această mare majoritate să fie în libertate. „Recolta” de hoți pe lună (5—6, după declarația domnului căpitan Petru Dumitrescu, locțiitorul șefului Poliției de Trafic Rutier din Gara de Nord) pare mică unui necunosător. Nu știm dacă în ecosistemul infracțional asta asigură vreun echilibru. Oricum, se pune mare bază pe vigilența noastră, a călătorilor.

MARIAN MARIN ■



ILIE MARIAN, 19 ani, București — Fură de la cușete prin metoda „Capra”



BUȘCA IONEL, 19 ani, București — Fură de la cușete prin metoda „Capra”



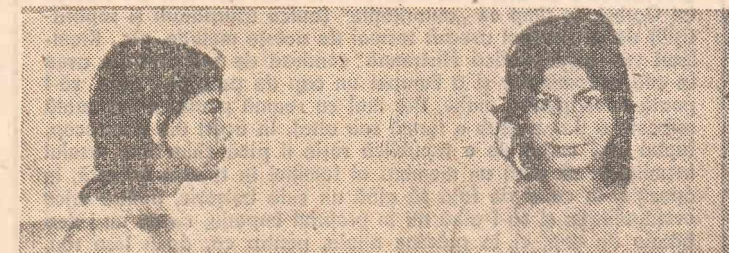
MATEI NICOLAE, 21 ani, București — Fură de la cușete prin metoda „Capra”



AILENEI VASILE, 23 ani, București — Fură din buzunare la urcarea în vagoane — individual



BARANGA CONSTANTIN, 33 ani, Fetești — Fură din buzunare la urcarea în vagoane — individual



CONSTANTIN OCHITA, 20 ani, Merisor (Argeș) — Fură din sălile de așteptare în echipă cu Iortoman Bălașa



IORTOMAN BĂLAȘA, 38 ani, Craiova — Fură din sălile de așteptare în echipă cu Constantin Ochita

Atenție, a venit vara! Se fură prin metoda „capra”

Cetățenii care s-au urcat în trenul garat, și-au aranjat bagajul în plasă și au ieșit să fumeze, sunt atenționați să verifice dacă au lăsat geamul deschis în compartiment și în compartiment nu este nimeni. De pe terasament poate apărea un bărbat care stă cocoțat deasupra altui bărbat, acesta din urmă în poziția de „capra”. Bărbatul care stă deasupra poate fura pe fereastra deschisă bagajele aranjate în plasă sau pe banchetă, dacă acestea sunt suficient de aproape.

Partizanii acestui fel de a fura sunt: Ionel Bușcă, 19 ani, București. Marian Ilie, 19 ani, București. Nicolae Matei, 21 ani, București. Preferința acestora se îndreaptă spre compartimentele de dormit („cușete”) pentru că posibilitatea de a rămâne nesupravegheate este mai mare.

La sosire, vagoanele sunt „pieptănate”

Spre deosebire de hoții de buzunare „de oraș”, cei care acționează pe tren sau în pe-

IPOCRIZIA ȘI PERFIDIA MOSCOVEI

Fașa judiciară de la Tiraspol este, în ansamblul ei, o sfidare și o rușine a epocii noastre, a sfârșitului de secol 20. Și pentru că acuzații sunt torturați bestial, ca pe vremea lui Hitler și Stalin, înuți în cuști, ca în evul mediu asiatic. Și pentru că „judecarea” se face în mijlocul unui grup de indivizi isterizați și îndobitociți de propaganda antiromânească și de lozinci bolșevice. Și pentru că așa-numitul complet de judecată este ilegal, ca și „republica” în numele căreia acționează. Dar mai ales este o sfidare și o rușine prin felul în care se încearcă „dovedirea” unei vinovății care nu există. Prin metoda Vășanski: se inventează „vinovăția”, după care „justiția” probează respectiva vinovăție prin „recunoașterea” ei de către acuzați. Așa vor să facă „autoritățile” de la Tiraspol. Lăsând la o parte faptul că pentru uciderea de către ruși a zeci și sute de români în Transnistria și Tighina separației de la Tiraspol n-au deschis nici o anchetă și n-au organizat nici un proces, iată, moartea a doi ruși a fost pusă în călcă grupului de 6 români: Ilie Ilașcu, Alexandru Leșco, Petru Godiac, Andrei Ivanțoc, Tudor Petrov-Popa și Vladimir Garbuz. Fără nici o probă, în ideea că „dovedirea” să se facă prin recunoașterea inculpaților. Exact ca în procesele din anii '30. Primii 5 acuzați au răspuns cu indignare comedia, dar Garbuz a acceptat să joace rolul lui Buharin — de a recita ceea ce a fost programat să declare. Pe această cale, la fel ca acum aproape 60 de ani, cei implicați riscă să fie condamnați la moarte (mai puțin Garbuz, firește).

Sunt cunoscute demersurile care s-au făcut, mai ales în ultima vreme, pentru salvarea vieții celor 5 români, în frunte cu demersurile președintelui Ion Iliescu. Cea mai scandalosă reacție la aceste luări de poziție a venit din partea Moscovei: „Afirmațiile potrivit cărora soarta acuzaților se hotărăște la Moscova sunt neîntemeiate”, glăsuiește un comunicat al M.A.E. rusesc, „deoarece este vorba de un proces ce are loc într-un stat independent — Republica Moldova — a cărui conducere este chemată (de cine? n.n.) să reglementeze problemele apărute în Transnistria în cadrul unui dialog direct între autoritățile de la Chișinău și cele de la Tiraspol; nici Rusia, nici România nu au legătură directă cu cetățenii arestați în Republica Moldova, numiți, nu se știe de ce, „patrioți români.”. Aceste spuse ne obligă să constatăm încă o dată că în materie de ipocrizie și perfidie rușii n-au pereche în lume! În doar câteva cuvinte, Kremlinul se spală pe mâini de soarta celor judecați la Tiraspol, îl trimite pe Snegur să trateze de la egal la egal cu Smirnov și pune Bucureștiul la respect, că n-are el vreo treabă cu ce se petrece în Basarabia și Transnistria.

N-are nici o putere Moscova asupra Tiraspolului? Dar cine l-a pus pe „transnistrienii” (pe rușii de acolo) în situația de a sfida autoritățile legale, cine l-a îndrumat (n-a venit Rușko! acolo?), cine l-a încurajat, cine l-a înarmat, cine l-a apărut și-i apără (nu cumva armata a 14-a e în Transnistria)? Cine a inspirat și încurajat secesiunile pe teritoriul Republicii Moldova? Cât privește denumirea de „patrioți români” — de care se preface a se mira Moscova — dată celor 5, nu-i nici un mister: li se spune așa fiindcă asta sunt.

În fapt, mascarada juridică de la Tiraspol, chiar în cazul când n-ar fi în întregime pusă la cale de Moscova, îi cade acesteia foarte bine, slujește eforturilor pe care le face Rusia de a ține și de acum înainte în plasa ei teritoriile românești de la răsărit de Prut. În acest sens, prin intermediul așa-zisului „proces”, Kremlinul și Tiraspolul vor să impună doi lepori deodată: să demonstreze ce mare pericol li reprezintă românismul, care, iată, aduce moarte, teroare, de unde nevoia ca transnistrienii să se autoguverneze, să fie „stăpâni la ei acasă”, pe de o parte, și, pe de altă parte, să forțeze mâna Chișinăului să recunoască „autoritățile de la Tiraspol”, adică așa-numita Republică Moldovenească Nistreenă. Un șantaj cu viața celor 5: vreți să-i salvați de la moarte? Acceptați-l ca egal pe cel de la Tiraspol, bateți în poarta lor. Dar de ce să recunoască Chișinăul „Republica Nistreenă”, fie și în cadrul unei pur formale federații sau confederații (întrucât smirnoviștii oricum n-ar asculta de Chișinău)? Fiindcă Rusia este profund interesată ca „republica” respectivă să existe. Neținând cont de un șir întreg de contradicții: de faptul că actuala conducere a Rusiei dezavuează comunismul (Elțin a spus sâmbătă că Rusia „trebuie s-o rupă definitiv cu trecutul ei comunist”), în timp ce smirnoviștii promovează comunismul și îl ridică în slăvi; de împrejurarea că Moscova denunță metodele NKVD-iste — KGB-iste, între care și modul, caracteristic anilor '30, de a se fabrica „probe”, dosare și a se reziza procese (e drept, denunțarea s-a făcut mai ales pe vremea lui Gorbys), în timp ce „autoritățile” (adică uzurpatorii și separatiștii) de la Tiraspol uzează tocmai de aceste metode, etc., Kremlinul vrea o „Republică Nistreenă” condusă de ruși pentru a avea în coasta românilor și a Europei un cap de pod, pe care să-l poată folosi pentru multe, dar mai cu seamă pentru o eventuală reafacere a u.r.s.s. (sub o formă sau alta). În acest din urmă scop, faptul că-l vorba de o republică roșie îi pică chiar bine ursului kremlinist: să aibă un membru al familiei în tabăra adversă, în opoziție, în cazul de față să aibă un cuib bolșevic, pentru orice eventualitate, și să-l aibă nu în propriul imperiu, ca să nu-i dea bătaie de cap, ci în grădina altuia, pentru ca, dacă iese rău, să se poată face că plouă, nu știu, n-am văzut, iar dacă se lasă cu atrocități și distrugeri, ele vor fi la altul. În schimb, dacă totul merge bine, Kremlinul va putea să aibă foloase colosale, practic fără nici un risc.

Sperăm totuși că în urma demersurilor făcute, a cuvântului pe care și l-a spus întreaga lume civilizată, înscenarea de la Tiraspol va fi oprită și patrioții români vor fi eliberați sau predați autorităților legale de la Chișinău. Dar dacă cei ce taie și spânzură acum la Tiraspol, în cap cu aventurierul și teroristul Smirnov și cu trădătorul Mărcuță, vor îndrăzni ca, în zilele noastre, în prag de mileniul trei, să-l imite pe Stalin, întrecându-l (Stalin nu l-a băgat pe acuzați în cuști), și să ucidă oameni nevinovați, ultragând 25 de milioane de români, nu va exista nici junglă în Paraguay și Bolivia, nici gaură de șarpe în altă parte, în care să se poată mistui și să nu fie găsiți. Vor fi găsiți oriunde și de ce li se cuvine nu vor scăpa.

ION D. GOIA ■

ANUL BIBLIC 2000: CHINA VA FI COLOSUL ECONOMIC NR. 1 AL LUMII!

■ ■ Strangularea parlamentară a președintelui micii Iugoslavii, DOBRIȚA CIO-SICI, a mutat brusc transformatoarele Occidentului de la Sarajevo la Belgrad. Nu pentru că orașul asediat s-ar fi lăsat. Dimpotrivă: în zonă se așteaptă o puternică recrudescență a confruntării, admițând că mai există grația superioară în acest măcel tragic. Dar demiterea președintelui — supapă de aburi a întregii încurcături — aruncă Iugoslavia în brațele radicalilor sârbi, adâncește fisura între Serbia și Muntenegru, excită curentele ultranaționaliste din toate taberele și, până la urmă, blochează biete negocieri de pace. Incidentele din Belgrad, declanșate imediat după aflarea loviturii parlamentare și riposta violentă a forțelor de ordine, care au hăituit militarii opoziția, reprezintă încă un pas spre infernul balcanic. ■ ■ Președintele CLINTON a scutit de orice echivoc relațiile economice dintre Washington și Moscova și, într-un plan mai larg, raporturile dintre Rusia și Occident. Referindu-se la datoria de 80 de miliarde de dolari a Rusiei, șeful executivului american a subliniat: „Acum ei nu pot plăti, nu au bani, sunt la pământ. O impunere de plată implică riscul de a-i vedea pe ruși revenind la o dictatură de un fel sau altul și nu acest lucru îl dorim”. Să sperăm că și rușii gândesc la fel. ■ ■ După căderea cu tam-tam a președintelui Venezuelei, după alungarea în dizgrație a președintelui Braziliei, un alt șef de stat latino-american a devenit fulgerător „ex-pre-

ședinte”. Este vorba de JORGE SERRANO, nr. 1 al Guatemalei, care a intrat în conflict cu militarii amatori de dirijare a tranziției. Președintelui i s-a... comunicat că a „abandonat” puterea și că, prin decretul său, s-a așezat în afara legii. Urmează... epurări în Congres și, desigur, alegerea grăbită a victimei următoare. ■ ■ Presa mondială a abordat masiv

TURNUL BABEL

două mutații fundamentale. Acestea nu sunt de perspectivă planetară dar sunt fundamentale. Pe de-o parte este vorba de ridicarea halucinantă a CHINEI. Ridicarea economică, generată de o rată de creștere de 12—15 la sută! Ea va genera un salt, în următorii 10 ani, de la 300 la 7500 de dolari venit pe cap de locuitor și transformarea Chinei, până în anul 2005, în principalul colos economic al lumii! Pe de altă parte este vorba de replierea americană, demontarea unei bune părți din bazele ei „militare externe și conturarea unei strategii de insularizare”. Ambele tendințe vor modifica tactici, alianțe, jocuri politice și diplomatice. Anul 2000 devine, conform avertismentelor biblice, un an de răscruce. Noroc că se descifrează scenariile... ■ ■ Mișcări politice retro la Praga: liderii coaliției de guvernământ au acceptat să înceapă negocieri cu etni-

cli germani din Munții Sudeti, în vederea revenirii lor la locurile de baștină. Reamintim că, în 1945, aproape 2,5 milioane de germani au fost expulzați în urma faimoaselor conferințe de la Potsdam. Negocierile sunt spinoase și delicate, pentru că reprezintă cheia principală a intrării Cehiei în Europa. Povestea cu intrarea în Europa este complicată și pentru „curți” mai acătării decât a noastră. ■ ■ CAN-CELRUL KOHL a abordat cazul Solingen în stil nemțesc, lapidar, dar fără aproximații: „Este de înțeles că oribila crimă de la Solingen să genereze nu numai durere și teamă, dar și mânie în rândul concetățenilor turci. Nu vor fi, însă, tolerate micile grupări de extremiști turci, care se folosesc de acest prilej pentru a-și regla conturile în Germania”. ■ ■ În plutonul țărilor vest-europene, care, scutite de „cortina de fier”, s-au decis să se e-tanșeze prin forțe proprii, a intrat și FRANTA. Ministrul de interne Charles Pasqua a declarat, negru pe alb, că obiectivul său major este „imigrația zero”. Ca să nu existe subînțelesuri, Pasqua a precizat: „Țara noastră nu poate continua să fie un paradis sau o oază în care alții să dorească să trăiască”. Așadar, paradisurile se închid. Rămân deschise infernurile. Cine vrea, bine, cine nu vrea, iar bine. Europa s-a întregit prin fisurarea... Tradiționalele visuri ră-săritene se comprimă în „șansa zero”.

RADU BUDEANU ■

Gorbaciov și „rudele” sale

Președinte al Crucii Verzi Internaționale, membru de onoare în cluburi de analiză internațională, autor de volume editate în mari tiraje pe spații lingvistice dintre cele mai diferite, conferențiar itinerant între Washington, Europa occidentală și Tokio, GORBACIOV este unul dintre cei mai luxoși supraviețuitori ai perestroikăi și glasnostului. Personajele de cablul său, autori de răsturnări istorice mondiale, își termină cariera pe tron sau în ștreang. Ori sunt adulați, zeificați, urcați de umilinta publică într-o stratosferă inabordabilă, ori termină vanați, jumuliți zvârliți cu un oprăbriu sângeros la lada de gunoi. Gorbaciov, nu. Minimalizat de un puci de operetă, apoi demisionar placid, menținut o vreme în rezervă, criticat fără patos de anticomuniști și, deopotrivă, de comuniști, fostul secretar general al PCUS a continuat prin a deveni un turist de superclasa I. Este invitat de guverne, de fundații simandicoase, de edituri și mari posturi de televiziune. Domnia sa, de la înălțimea indiscutabilă a practicianului de excepție, dezbate, analizează, trage concluzii. Toate șaptele sale sunt fastuos mediatizate și înfipite în mîntea publică. Printre analize, mai face o escală la Moscova, unde bineînțeles, presa îl asediază

cu o constantă cordialitate. „Motorul revoluțiilor din Est”, „țarul occidental”, „cel mai mare agent CIA al tuturor timpurilor” s-a ridicat și a coborât în stil propriu. Toți omologii săi de odinioară au urmat destine lugubre. Honecker s-a ascuns prin ambasadă, a trecut prin pușcărie și s-a autoexpediat într-un stil precar, Jivkov sau Ramiz Alia consumă dieta domiciliului forțat, Ceaușescu a fost împușcat etc. Paradoxal, Gorbaciov s-a instalat într-un tronson complet distinct. Laureatul Nobel pentru pace nu a avut, în acest context, motive să abordeze pudori inutile. „Dacă necesitatea socială o va impune sunt gata să revin în politică”, a spus el într-un grațios interviu acordat unui mare canal de televiziune occidental.

Urmașii săi europeni, stergarii revoluției, sunt la putere, în miezul extrem al politicii. Iliescu a obținut al doilea mandat, Havel de asemenea, chiar dacă troncăză deasupra unei jumătăți de țară, Walesa și Jelew se află, la rândul lor, în postura de paratrăsnete naționale. Dar toți, absolut toți, priviți în oglinda publică, și-au șifonat imaginea tradițională. Lăsându-l la o parte pe domnul Ion Iliescu, posesor al unor experiențe extreme privind erodarea portretului său robot, liderii care au fost pro-

pulsați pe creasta valului de răsturnări din 1989 nu mai sunt aceiași. Rămăși președinți sau reveniți la președinție, ei și-au rupt cordonul ombilical care îi lega de forța ridicătoare a entuziasmului popular. În Bulgaria, Jelio Jelew a fost huiduit de propriii săi partizani, așa cum Jivkov a fost huiduit de masele comuniste trezite la o nouă viață. Nici o apropiere relevantă între unul și celălalt. Dar masele de azi ale Bulgariei și-au admonestat liderul și nu o dată. În Polonia, Walesa a alunecat de mult din centrul de tribun al „Solidarității”. Aceeași armată de sindicaliști care l-a purtat, în delir, spre putere, li bagă azi bețe în roate, îi ocărăște, îl amenință și îi impune mișcarea de dizolvare a parlamentului.

Petrecută într-o perioadă relativ scurtă de timp, această stricăre a prieteniei între conducătorii democrați și masa de oameni liberi aduce problema pe terenul fertil al speranței. Imaginea statică, soclul de nedislocat al conducătorului au dispărut. Zeii au coborât pe pământ, fac greșeli contabile, gafe politice, reușesc să fie păguboși. Ce ar putea să facă noua opinie publică decât să îl bată la fund?... ■

RADU BUDEANU ■

O bombă postmortem

Walt Disney a lucrat pentru FBI

● **Părintele lui Mickey Mouse a întocmit liste negre și a colaborat cu senatorul McCarty**

Creatorul lui Mickey Mouse, simpaticul și cordialul Walt Disney, rămas în memoria planetei cu figura lui surzătoare, a fost un activ informator al FBI, ce a întocmit liste negre cu actori, regizori și producători din cetatea filmului american. Bomba a explodat o dată cu apariția cărții lui Marc Elliot, **Walt Disney, prințul negru al Hollywood-ului**. Lucrarea aduce probe indubitabile că părintele lui Pluto, Donald și al celorlalte personaje din lumea ferică a desenului animat a fost recrutat de FBI la 10 noiembrie 1940, în calitate de informator permanent, pentru depistarea celor care, la Hollywood, manifestă simpatie pentru comunism. Patru ani mai târziu, celebrul cineast

este numit vicepreședinte al Alianței cinematografice pentru păstrarea idealului american, menită și ea să păzească lumea filmului de intruziunile bolșevismului. Cu deosebire, după terminarea războiului, Disney întocmește liste cu suspecți, ce ajung pe masa senatorului J. McCarty, ajutându-l pe acesta să epureze Hollywood-ul de elementele compromise. Sunt aruncați în șomaj o mulțime de actori și regizori.

Atitudinea net anticomunistă a lui Walt Disney îi face cinste, spunem noi, cei care am cunoscut ororile bolșevismului. Dar în SUA și țările apusene, dezvăluirile lui Marc Elliot au produs surpriză și consternare.



Drama atomiștilor ruși

Încotro Victor Karpov? Spre America, Kaddafi sau în Coreea de Nord?

După Igor Kurceatkov, creatorul bombeii atomice (al cărui bust uriaș se mai află în fața institutului ce-l poartă numele), stafeta armelor nucleare a fost predată fizicianului **Victor Anatolievici Karpov**. După doi ani de glorie și „bunăstare”, steaua ilustrului fizician a început să apu-

nă, odată cu catastrofa de la Cernobil. La data respectivă, Karpov supraveghea finalizarea proiectului destinat realizării unui nou sistem de răcire a reactorului nuclear. Cumplitul dezastru ecologic din aprilie 1986 a dus la stoparea lucrărilor. Înfuriat la culme, Gorbaciov a pus sub semnul

îndoii capacității profesionale a atomiștilor sovietici, comparându-i cu cei occidentali. Cu atât mai mult cu cât, așa cum s-a aflat ulterior, la Cernobil explozia nu a fost provocată de defecțiuni la sistemul de securitate (cum s-au grăbit sovieticii să anunțe), ci din cauze ce țin de proasta îmbogățire a uraniului. A fost prima mare lovitură din viața fizicianului Karpov.

Dar anii următori îi vor aduce și alte decepții amare. Sfârșitul războiului rece, dezagregarea imperiului roșu, reducerea drastică a investițiilor în cercetare au făcut aproape inutilă prestația atomiștilor din fosta U.R.S.S. Mulți au devenit șomeri. În 1988, Karpov trece pentru întâia oară granițele țării, la invitația unor fizicieni din Köln. Condițiile de lucru ale colegilor germani, nivelul de viață, strălucirea Occidentului îl impresionează profund. „Nu mi-a venit să cred ochilor”, mărturisește el odată întors la Moscova. De aici gândul de a părăsi Rusia. K.G.B.-ul îl ține sub urmărire și-i interzice o vreme ieșirea din țară. Ulterior, în condiții politice mai favorabile, primește din partea Ambasadei Indoneziei o invitație de a lucra în această țară din sudul Asiei. Dar contractul se amână mereu și, în cele din urmă, e anunțat că invitația se anulează. O experiență la fel de neplăcută încearcă și cu Germania.

A împlinit 46 de ani. Alături de soția sa, Tatiana Ivanova (pensionată medical cu organismul subrezit de radiații) și cei doi copii, își duce viața de pe o zi pe alta. Cel mai mulți din colegii lui au ajuns șomeri. Colaborează o vreme cu americanii la realizarea reactorului **Topaz**, dar lucrarea se încheie și Karpov, ajunge din nou șomer.

Recent, un reporter al săptămânalului **Der Spiegel** l-a întrebat dacă e cumva tentat să intre în solda lui Kaddafi sau a lui Kim Ir Sen. După câteva clipe de tăcere, fizicianul rus a răspuns: „Ce mai e de făcut?...”

PRIMA DOAMNĂ A FRANȚEI



Danièle Mitterrand este fiica unui institutor, director de școală. Această femeie timidă, slabă, cu ochi verzi, brunetă, la vârsta de 20 de ani a intrat în Rezistența franceză. Deși printre luptătorii acesteia se număra și tânărul François Mitterrand, ei nu s-au cunoscut decât mult mai târziu. „Vederea” a fost organizată de sora Danièlei, Christine Gouze-Renal, ce a făcut parte din aceeași unitate de luptă a Rezistenței cu François și care mai târziu, ca producătoare de filme, a lansat-o pe... Brigitte Bardot! Tânărul universitar Mitterrand, licențiat în drept, fost sergent în infanteria colonială, a trăit multă vreme ascuns, pentru a nu fi găsit de fasciștii germani, care-l urmăreau. Într-o bună zi a reușit să ajungă la Alger, unde l-a întâlnit pe De Gaulle. Vederea dintre Danièle și François a avut loc într-un restaurant din Saint-Germain des Prés. Când l-a zărit, Danièle s-a încruntat și, foarte discret, i-a șoptit surorii, care era „organizatorul”, că nu-i

place individul. Peste aproape o lună, cei doi tineri s-au cununat la biserica Saint-Severin.

Viața conjugală se desfășoară în căminul lor din Rue Bièvre, precum și la ferma lor din Landes. La palatul Elysée, prima doamnă a Franței va fi prezentă numai pentru a onora ceremoniile oficiale, deoarece, așa cum a mărturisit ea odată, „mă țin departe de «cercul» publicitar. Aceasta nu mă interesează. Nu sunt făcută să locuiesc în apartamente somptuoase”. În afară de sprijinirea soțului ei, în umbra căruia lucrează, Danièle Mitterrand se mai ocupă de grădinărit și de legarea cărților de artă. La etajul superior din Rue Bièvre, François Mitterrand lucrează, iar când vrea să se destindă, el coboară câteva minute pe Cheilul Senei, unde cetățenii din cartier îl salută, respectându-l clipele de liniște și relaxare. Nimeni nu-l tutuiește, în afară de soție și câțiva prieteni apropiați din Rezistență. În general este rezervat și impune respect. Doar în câmpia Landes redevine un om vesel, ce știe să se joace cu câinii săi favoriți. De multe ori președintele Franței poate fi văzut îngrijindu-și grădina, în special... trandafirii (!), jucând interminabile partide de tenis ori biliard, sau mângâindu-și măgărușul preferat. Aici, la țară, timiditatea lui, pentru care este considerat un om rece, dispare, el devenind, alături de soția lui, un om tandru, gata să se minuneze de o floare sau să vizeze pe malul unei ape, cu ochii deschiși. Oamenii politici, indiferent de culoare, sunt și ei... oameni!

AUREL DIANU ■



Aflat pe locul 11 în topul corupției,

Contraamiralul Emil Cico Dumitrescu, avansat de președintele Iliescu la gradul de viceamiral, ar fi amestecat în mafia jocurilor de noroc

• Dezvăluirea aparține dlui Gheorghe Niță, director adjunct la R.A. LOTO-PRONOSPORT

NOAPTEA DE 23 DECEMBRIE 1989, ORELE 1,18: GENERALUL ȘTEFAN GUȘE:
„Ordon ca marinarul ăla, CICO, să nu mai dea ordine în numele meu, că destabilizează toată țara”.



Nu se poate ca evenimentele, însângerații decembrie 1989 să nu vă fie încă proaspete în memorie și pe retină. Revăzând o casetă video, cu evenimentele de foc și sânge de la București, de după 22 decembrie 1989, mi-a fost dat să revăd o scenă de la TVRL. Un bărbat galonat, cu ochelari, stătea în spatele „plutonului” prezidat de dl Ion Iliescu, la acea vreme, pe post național, în direct. Cum și-a făcut loc, cu coatele, printre revoluționari, asta nu știm. Doar că, la un moment dat, l-am revăzut în față, „emanat” și el lângă Ion Iliescu. Aveam să aflu imediat că este vorba despre contraamiralul **EMIL CICO DUMITRESCU**. Alte fire care leagă președinția de la Cotroceni de această avansare spectaculoasă — la grad de viceamiral — chiar imediat

după scandalul cu traficul de influență și corupția, la cel mai înalt nivel, când le vom afla, le vom face publice.

Cum a devenit dl CICO Dumitrescu „revoluționar”, asta se întreabă mai mulți jurnaliști. Și nu găsesc nodul problemei. Nu se „leagă”. Pentru a rămâne, însă, în aceleași zile de foc și de puține speranțe pentru români, ale lui decembrie '89, lată că tocmai pe 23 decembrie 1989, generalul Ștefan Gușe ia legătura cu televiziunea — era ora 1,18 după miezul nopții — și roagă să nu se mai transmită dezinformări la televiziune. Concret, generalul Gușe, unul dintre puținii generali-eroi ai momentului, care a oprit invazia trupelor sovietice în țară: „Ordon ca marinarul ăla, CICO, să nu mai dea ordine în numele meu,

că destabilizează toată țara!”.

Așadar, nici nu-l de mirare că alături de Nicolae Militaru, Victor Atanasie Stănculescu, Hortopan, Pancea, Aurel Dragomir, Ilie Vidovici Plătică, Ștefan Kostyal ș.a. — majoritatea „complotiști filo-sovietici”, cu școala militară făcută la Academia Militară „Voroșilov” din fosta URSS — aveau să semneze acel război fratricid și să îndolieze țara! Memorabilă este și premoniția lui Dan Iosif, care, tot pe 23 decembrie 1989, la orele 2,05, avea să rostească următoarele cuvinte: „Aștia bat apa-n piuă. Fac guvern din activiști de partid și de actori”.

Consilierii președintelui „păștoresc” jocurile de noroc

Scandalul corupției ar fi trebuit să zguduie din temelii întreaga societate românească. Minunile tin, însă, mai puțin de trei zile la români. Se încearcă aplanarea și stoparea conflictului. Mai marii zilei implicați în scandalul de pomină se bizuie, exact ca teroriștii din decembrie '89, că și uitarea e scrisă în legile omenirii... În ce scandal este implicat dl CICO Dumitrescu? Unele referiri au apărut în presă. Din nefericire,

în altă parte a presei s-a scris exact pe invers (Vezi „Azi”, „Politia română”, „Libertatea”, „România mare”, „Europa”, „Românul” ș.a.).

Pentru cititorii noștri reproducem esența problemei. Sub licența firmei MEGA-LOTO din SUA, pe piață au apărut lozurile INSTANT AMERICANA. Directorii firmei implicate, LUCKY DAY INTERNATIONAL IMPLEX S.R.L., sunt nu tocmai anodini: Mihai Rădulescu și Bogdan Anghel. În ce a constat înșelăciunea publică? Care este amestecul necurat al contraamiralului (rezon, viceamiralului!) Cico Dumitrescu? Garda Financiară a sesizat Ministerul Finanțelor, inclusiv pe dl ministru Florin Georgescu, aflat și dânsul în acest TOP al rușinii naționale, prin adresa nr. 107 823 din 14 aprilie 1993. Pentru exemplificare, reproducem din respectiva adresă: „după ce respectiva firmă a emis lozuri scrise în limba engleză și evaluate în dolari SUA, a căror convertibilitate se făcea în lei în mod arbitrar și incorect față de cetățeanul jucător, a trecut la vânzarea de lozuri fabricate și inscripționate în limba română și evaluate la 200 lei”.

Nu se poate pune, așadar, curajul dlui gen. mr. Gheorghe Florică pe seama demiterii sale, ci, mai degrabă, demiterea sa este urmarea faptului că a supărat persoane sus puse! Deci, a fost sesizată la timp constituirea ilegală a S. C. LUCKY INTERNATIONAL IMPLEX SRL, precum și escrocheria făcută la nivel național și susținută de mai marii zilei. Ca pe vremurile de aur ale societății socialiste multilateral dezvoltate. Atăta doar că eșalonul puterii și al coruptibililor s-a schimbat. Unul cu doi, ca la noi, înainte și după 22...

În același context al dezvăluirilor senzaționale, inclusiv dl director adjunct Gheorghe Niță, de la Regia Autonomă LOTO-PRONOSPORT, a luat taurul de coarne, cum se spune îndeobște. La conferința de presă organizată la sediul regiei, dânsul a relatat jurnaliștilor: „În spatele unui anume Mihai Rădulescu jonglează «marele revoluționar» Cico Dumitrescu”.

cu.” În același context alarmant și stupefiant, dl Niță a pus degetul pe rana sângerândă: „În mafia loteriilor mișună persoane sus-puse, care sunt la Cotroceni, lângă Ion Iliescu”.

Așadar, chiar dacă dl Niță și-a făcut ulterior un fel de mea-pulpa (? !), afirmațiile grave și incriminatorii rămân! Reiese cât se poate de clar că guvernul actual și consilierii prezidențiali folosesc telefoanele cu firul scurt pentru trafice de influență și spijin neprecupețit al corupției! Unii merg mai departe cu presupusul și chiar afirmă că ridicarea în grad a unor ofițeri ai internelor și serviciilor secrete ar avea și un alt substrat: scoaterea la pensie a câtorva!

Sunt obosiți, sârmanii! Au obosit de atâtea medalii, cât și de gradele grele, postdecembriste, pătate cu sânge nevinovat. Gurile rele rostesc și numele „spionului kaghebișt de la Cotroceni”, Marin Pancea, care urma să înlesnească trecerea trupelor sovietice pe la Galați. Deși a fost arestat, generalul Militaru l-a eliberat pe colonelul Pancea și l-a avansat în funcția de șef al Direcției informații din Marele Stat Major. Actualmente este consilier special al președintelui Iliescu. Tot pe 23 decembrie 1989, la orele 2,35, bravul general Ștefan Gușe, după ce răspunde înfierbântat că: „La ne pană-mai pa ruschi! (Eu nu înțeleg rusește !), rostește răspunsul: „Totul este în ordine! Nici un fel de ajutor! Totul e rezolvat! Totul e sub control! Nu ne trebuie nimic!”. Exact în acest timp președintele „emana” la sediul M. Ap. N. cu ambasadorii sovietici și americani.

Întrebarea pe care o punem acum, în final, este asta: se va despărți oare dl Ion Iliescu cu aceeași ușurință de foștii combatanți, cu „merite revoluționare”, ca de dl Petre Roman, de pildă? De la președintele ales într-o zdrobitoare majoritate ne putem aștepta realmente la orice.

DORIN SĂLAJAN ■

DAN IOSIF DECLARĂ, PE 23 DECEMBRIE 1989, ORELE 2,05:

„Aștia bat apa-n piuă. Fac guvern din activiști de partid și de actori”.
Doamne, câtă dreptate!
Avea să se adeverească!



Dl. director adjunct Gheorghe Niță, de la Regia Autonomă LOTO-PRONOSPORT, declară presei:
„În spatele unui anume Mihai Rădulescu jonglează „marele revoluționar” CICO DUMITRESCU.” (...) „În mafia loteriilor mișună persoane sus-puse, care sunt la Cotroceni, lângă Ion Iliescu”.

CENTRUL DE AFACERI TRANSILVANIA - C.A.T.

OFERTE:

PRODUSE ALIMENTARE

- Sucuri GO GO (de kiwi, cola etc),** preț de 599 lei/sticlă de 1,5 l, franco depozit furnizor Oradea.
- Făină de tip 680, import Franța,** cu caracteristici: cenușă 0,6% max, umiditate 14% max, proteine 10,5% min., gluten 29%, extracție 75%, în saci de 50 kg., preț de 215 lei/kg, FOB Constanța, cantitate de 10 000 tone, v.o. 5 zile de la primirea prezentei, plata prin deschidere de acreditiv sau scrisoare de credit bancară, irevocabilă, plata la recepție, AC 0%.
- Înlocuitor de zahăr, import SUA,** concentrație de 30 ori mai mare decât a zahărului (poate fi folosit și de bolnavi), ambalat în butoaie de 50 kg, preț de 306.000 lei/butoai sau preț de 33.000 lei/cutie de 3.000 pliculețe, franco depozit Iași.
- Praf de ouă ambalat în saci de celofan + hârtie,** 30 kg/sacul, preț de 3502 USD/tona, franco depozit Chi-nău.
- Castraveți de seră,** preț de 200—3000 lei/kg negociabil în funcție de cantitate, pe zi se pot livra 15 tone sau 50—60 tone pe săptămână, în total până în 01.07.93 se pot livra 500 tone, prețul este stabilit EX WORKS.
- Roși de seră,** preț de 400—500 lei/kg negociabil în funcție de cantitate, pe zi se pot livra 15—20 tone sau 50—60 tone pe săptămână, în total până în 01.07.1993 se pot livra 500 tone, prețul este stabilit EX WORKS.
- Băuturi:**
 - Vodcă Fliriza, 1/2 l,** preț producător de 290 lei, preț livrare de 295 lei, AC 1,7%;
 - Vodcă Șatra, 1/2 l,** preț producător de 310 lei, preț livrare de 320 lei, AC 3,2%;
 - Rom Pirat, 1/2 l,** preț producător de 340 lei, preț livrare de 345 lei, AC 1,4%.

MĂRFURI INDUSTRIALE ȘI BUNURI DE LARG CONSUM

- Sodă caustică (fulgi),** cantitate de 2000 tone/lună, cu caracteristici: NaOH 96,7%, Na₂CO₃ 1,4%, NaCl 1,0%, Fe₂O₃ 0,008%, ambalată în saci de 50 kg., preț de 345 USD/tona FOB port Dunăre sau Marea Neagră sau Franco frontiera română.
- Sodă calcinată ușoară densitate,** cu caracteristici: Na₂CO₃ 98,8%, NaCl 0,5%, Fe₂O₃ 0,006%, insolubilă 0,1%, densitate 0,6 kg/dm³, cantitate de 20 000 tone/lună, ambalată în saci de 50 kg sau baloți de 1000 kg, preț de 135 USD/tona FOB port Dunăre sau Marea Neagră sau Franco frontiera română.
- Sodă calcinată grea,** cu caracteristici: Na₂CO₃ 98,8%, NaCl 0,5%, Fe₂O₃ 0,006%, insolubilă 0,1%, densitate 1,03 kg/dm³, granule 0,2—2 mm 90,0%, cantitate de 20 000 tone/lună, ambalată în saci de 50 kg sau baloți de 1000 kg, preț de 135 USD/tona FOB port Dunăre sau Marea Neagră sau franco frontiera română.
- Test sarcină DIP,** există omologare în România:
 - D 590001 BABY DIP
 - 1—100 buc., 24 ATS
 - 101—500 buc., 22 ATS
 - 501—1000 buc., 20 ATS
 - peste 1001 buc., 19,50 ATS
 - D 590000 BABY DIP
 - 1—100 buc., 24 ATS
 - 101—500 buc., 22 ATS
 - 501—1000 buc., 20 ATS
 - peste 1000 buc., 19,50 ATS.
 Toate aceste prețuri sunt FOB Viena.
- Confecții:**
 - **Trening pentru adulți (tip jogging),** mărimi M și L (42 ... 56), preț de 10.500 lei/buc.
 - **Geacă copii pentru vară,** mărimi sub 40, preț de 8.600 lei/buc.
 - **Honorac vânt copii,** preț de 8.600 lei/buc.
 - **Geacă „Alaska” pentru toamnă-larnă,** preț de 12.500 lei/buc.
 - **Garnituri pentru pat (cearceaf plic și plat, 2 fețe perne mari și 2 mici),** preț de 7000 lei/set.
 Aceste prețuri sunt franco Cluj, AC 0%, comanda este de minim 100 buc., mostrele pot fi văzute la sediul bursei după data de 5 iunie.
- Aplică din ceramică cu pictură,** produsă în România, valabilitatea ofertei 31.12.1993, preț de 800—6000 lei în funcție de mărimea și calitatea suportului, franco Cluj, AC 0%, plata în numerar, dispoziție de plată, filă CEC, livrare pe bază de comandă în funcție de mărimea comenzii; se cere avans de 30% din valoarea comenzii.
- Falanță pictată manual în panouri de 60 x 43 cm,** produsă în România, valabilitatea ofertei 31.12.1993, cantitate la cerere, preț de 7000—14000 lei în funcție de complexitatea picturii, franco Cluj, plata în numerar, livrarea în două săptămâni de la comandă, se pot executa panouri și de alte dimensiuni ale căror prețuri se stabilesc la suprafață, catalogul se poate con-

gulta la sediul bursei.

- Aparatură:**
 - **Aparatură folosită în stare de bună funcționare:**
 - Aparatură dentare tip stativ SIEMENS, KAVO sau RITTER, 980 USD/buc, 8—10 buc.
 - Aparatură dentare tip IDEM PN3, 1400 USD/buc, 5 buc.
 - Aparatură dentare tip SIEMENS, SIROFLEX, 2700 USD/buc, 7—8 buc.
 - Aparatură dentare tip IDEM-ELLISE, 4300 USD/buc, 4 buc.
 - **Aparatură nouă originală:**
 - Aparatură dentar tip MARUS, 12000 USD/buc., 1 buc.;
 - Aparatură dentar tip MARUS, 18000 USD/buc., 1 buc.
 - **Aparatură pentru cardiologie CARDIOTEST EK 53,** preț circa 5500 USD (valabilitate 3 luni începând cu aprilie 1993), termen de garanție 1 an, livrare în 3—4 săptămâni de la comandă, în prezent este stoc, plata anticipată la Creditverein-Bankverein Viena
 - **Diverse instrumente pentru chirurgie plastică** (începând cu suport și cabluri până la sisteme microelectronice pentru intervenții la coloana vertebrală), preț 40—5500 USD
 Toate prețurile sunt CIF București, pentru aparatură oferită se garantează buna funcționare și la cerere se poate asigura — contra cost — asistența tehnică la instalare și punere în funcțiune. La cerere, se oferă materiale dentare precum și instrumente dentare (freze etc) și medicamente sau instrumente chirurgicale.
- Articole de birou:**
 - **Mașini automate de scris marca BROTHER** de tip:
 - AX-210, preț de 1720 ATS (1—14 buc.) și 1560 ATS (de la 5 buc.)
 - LW-10, preț de 3880 ATS (1—14 buc.) și 3690 ATS (de la 5 buc.)
 - **Consumabile:**
 - benzi tușate-negru/film, preț de 34 ATS (1 buc.), 26 ATS (de la 10 buc.) și 23 ATS (de la 100 buc.)
 - bandă corectură-Cover-up (5 role/set), preț de 69 ATS (1 set), 63 ATS (de la 10 seturi)
 - benzi tușate-negru/nylon, preț de 59 ATS (1 buc.), 43 ATS (de la 10 buc.) și 39 ATS (de la 100 buc.)
 - bandă corectură Lift-off, preț de 27 ATS (1 set) și 24 ATS (de la 10 seturi)
 - dischete MFDFB 100 (3,5") pentru LW, preț de 64 ATS
 Toate aceste prețuri sunt FOB Viena.
- Copiatoare:**
 - **Copiatoare CANON:**
 - PC 6RE
 - viteza 8 copii/min.
 - format A4 & B4
 - contrast automat
 - alimentare automată
 - mărire & micșorare 70—122%

- Preț: 892.500 lei (fără consumabile);**
- PC 7
 - viteza 8 copii/min.
 - format A4/max. B4
 - contrast & alimentare automată
 - mărire & micșorare 70—122%
- Preț: 945.000 lei (fără consumabile);**
- **Consumabile:**
 - cartuș CANON A15/A30 (toner pt. 3000 copii + cilindru)
 - rezervă toner (pt. 3000 copii)
- Preț: 27.300 lei**
- 11. Procesor de text CANON STARWRITER 80**
 - 240 moduri de scriere
 - display cristale lichide
 - caractere românești, memorie nelimitată pe dischetă de 3,5"
- Preț: 609.000 lei.**
- 12. Telefaxuri:**
 - **PANASONIC KX-F 150 (model 1993)** — memorie 40 numere, funcție de copiere, robot telefonic incorporat, viteza 15 sec./pag., display cristale lichide. Preț: 825.000 lei.
 - **FUJITSU DEX — 140** — memorie 240 numere, display cristale lichide, rolă hârtie 50 m, interfață robot telefonic, viteza 17 sec./pag., funcție de copiere. Preț: 682.500 lei.
 - **CANON FAX 40** — memorie 40 numere, display cristale lichide, interfață robot, telefon incorporat, anet, funcție de copiere, rolă hârtie termică 100 m. Preț: 110.750 lei.
- 13. Centrale telefonice PANASONIC KX-T 30B10:**
 - 3 linii externe, 8 linii interne, preț de 525.000 lei
 - Telefon inteligent PANASONIX KX-T 7030, preț de 136.500 lei
 - Telefon pt. interioare PANASONIC KX-T 2315, preț de 52.500 lei.
- 14. Mașina de scris BROTHER GX-7000,** preț de 126.000 lei, dicționar 56.000 cuvinte, memorie 1 rând pt. ștergere, scriere cu bandă textilă sau carbon, ban-

- dă ștergere, car mediu pt. format A4, A3. Bandă scrisă, preț de 6300 lei. Bandă ștergere, preț de 3675 lei.
- La punctele 10—14, adaosul comercial este de 5%.
- 15. Saci producție indigenă de 50 kg, culoare albă din amestec polistiren și bumbac, 100 cm lungime și 45 cm lățime, cantitate de 100.000 bucăți în stoc, preț de 152 lei, franco Cluj, AC 0%;**
- 16. Saci polietilenă, ambalați în legături 5 x 100 buc., termen de garanție nelimitat, dimensiuni: 1350 x 550 mm, cantitate totală de 9000 buc., cantitate minimă în gros de 1000 buc., preț de 215—225 lei/buc., franco Cluj, AC 25%, plata imediată;**
- 17. Hârtie de elită, produsă de Monetăria Rusiei:**
 - **Categoria I:** Hârtie pentru acte; hârtie specială pt. tipărit documente, având o greutate de 40 g/mp; hârtie pentru plicuri postale marcate — marca A (80 g/mp) și marca B (73 g/mp); hârtie pentru scris nr. 0 (65, 80 g/mp), hârtie pentru scris, filigranată (80 g/mp); hârtie pentru copii xerox (80 g/mp).
 - **Categoria a II-a:** Hârtie tipar: hârtie pentru fabricarea și tipărirea produselor de artă (65, 75, 95, 115, 155, 215, 235 g/mp); hârtie pentru cărți de joc (220 g/mp); hârtie pentru coperte (200, 160, 120 g/mp).
 - **Categoria a III-a:** Hârtie tehnică: hârtie pentru mape albă, verde, albastră, gri, roz, roșie etc. (230 g/mp); hârtie pentru acte tip MF3 — marca A (100, 120, 140, 180, 220 g/mp), marca B (220 g/mp), albastră (220 g/mp); hârtie pentru desen tehnic — marca V (200 g/mp); marca Ap (180 g/mp), marca A (180 g/mp); hârtie pentru subcoperte (65 g/mp); hârtie pentru garnitură roz (75 g/mp); hârtie cu nuanțe (160 g/mp); hârtie pt. cărți postale (180 g/mp) și marca A (220 g/mp); hârtie pt. mape și acte bancare, cu desenul dorit (200 g/mp); hârtie pt. acte, gri (200 g/mp); hârtie pt. plicuri, pentru discuri (210 g/mp); hârtie pt. ambalarea produselor specifice (300 g/mp).
- Toate aceste 3 categorii de hârtie au o calitate comparabilă cu cea a hârtiei finlandeze, iar diferențele de greutate specifică nu influențează gradul de alb, cantitatea minimă este de 120 tone (în total), condițiile de livrare sunt FOB port la Marea Neagră, prețul este în funcție de sortiment, pe categorii: categoria I: aprox. 375 USD/tona; categoria a II-a: aprox. 385 USD/tona; categoria a III-a: aprox. 315 USD/tona, plata cu scrisoare de credit irevocabil, la vedere.
- 18. Venin**
 - **Venin de viperă, 10—50 grame/partida,** preț de 1800—2300 USD/gram în funcție de conținutul în proteine, există un certificat de calitate și licență de export pentru țara de destinație specificată de cumpărător.
 - **Venin de albină (Apis Melifera),** în aceeași condiții de mai sus, preț de 65 USD/gram.
- 19. Fier vechi prelucrat, sortiment P1-07, conform STAS 6058—79,** cantitate de 100 tone, preț de 30.000 lei/tona, franco depozit, termen de livrare până la data de 15.06.1993, plata în avans sau în momentul recepției mărfii.
- 20. Lemn siberian:**
 - **Buștean conifere,** preț de 90—100 USD/mc, lungime de 4—6 m, diametru de 30—50 cm
 - **Buștean foioase,** preț de 105—115 USD/mc, lungime de 4—6 m, diametru de 30—50 cm
 - **Cherestea rășinoase**
 - nerindeluită: grosime de 40—60 mm, 103 USD/mc
 - rindeluită: grosime de 40—60 mm, 115—120 USD/mc
 - **Traverse cale ferată, 18 x 18 cm**
 - fierțe, preț de 25 USD/buc
 - nefierțe, preț de 20 USD/buc
 - **Multistrat**
 - pt. mobilă, preț de 220—230 USD/tonă
 - pt. construcții, preț de 125—135 USD/tonă
 - pt. rafturi, preț de 125—135 USD/tonă
 - șlefuit, preț de 180—200 USD/tonă
 - **Tego, grosime de 10—30 mm,** preț de 285—320 USD/mc
- La punctele a-f, prețurile sunt franco frontiera româno-moldovenească, iar comanda minimă este de 40 vagoane (aproximativ 2400 mc). La cerere, se pot livra și alte esențe de lemn. Dacă există o cerere fermă, prețurile sunt negociabile.
- 21. Tablă inox W 4541,** grosimi de 1,5 mm, preț de 1700 lei/kg, în coli de 1000 x 2000 mm, există 200 tone pe stoc, Franco Iași, se poate asigura transport contra cost.
- 22. Tablă neagră,** grosimi de 50, 20, 12, 5, 4 mm, preț de 130 lei/kg, cantități pe stoc 100—150 kg din fiecare grosime, franco Iași, se poate asigura transport contra cost.

Celor interesați în achiziția și/sau desfacerea acestor mărfuri, S.C. PUBLICAȚIILE FLACĂRA S.A. le stă la dispoziție pentru relații și servicii efective.

Fax : 312 82 89, TELEFOANE : 617 47 63, 617 59 69 int. 23 (dl. Aristică Văduva).

Prin servicii de consulting, DOCTORUL C. vă stă la dispoziție:

CINE SUNTEȚI, CUM SUNTEȚI, CE FACEȚI CU VIAȚA DUMNEAVOASTRĂ?

La asemenea întrebări și la ORICARE ALTELE, colaboratorul nostru vă oferă soluții surprinzătoare de exacte!

DOCTORUL C.

Sub acest pseudonim se ascunde un bărbat de mare erudiție, cu vaste cunoștințe de astrologie, matematică, teozofie și practică ocultă. În dialog cu computerul cosmic, el este capabil de premoniții uluitoare. În banca sa de date se găsesc răspunsuri și soluții la întrebările cheie ale vieții dumneavoastră.

ION TURCANU
Orșova

Ce șanse am în viață? Ce șanse pot avea în afaceri? Plecarea în străinătate ar fi binevenită? Meseria de scafandru mi s-ar potrivi? Care vor fi următoarele evenimente în următorii 5 ani?

1993 — un an de reflecție, propice bilanțului, al opțiunilor de viitor, risipă de energie, îmbogățiri spirituale; 1994 — anul câștigurilor financiare, șanse în profesie, tensiuni în familie; 1995 — așteptați o schimbare posibilă, uniune matrimonială, amenajarea căminului, călătorie, stagnare profesională; 1996 — fluctuații financiare și sentimentale, nervozitate și o victorie pe plan profesional; 1997 — anul căsătoriei; 1998 — un an cu un consum excesiv de energie dar cu șanse de finalizare a unui proiect de anvergură, deschideri spre social, creație tehnică, științifică, afaceri; 1999 — an cu multă muncă, restricții și unele decepții. Profesional veți avea succese prin multă perseverență; 2000 — un echilibru precar și bani, proiecte inspirate, energie, entuziasm, nervozitate. Deci

În 1996 și 1997 sunt șansele cele mai mari de a progresa în afaceri și în viața personală. Nu vă sfătuiesc să plecați în vest, ci în cel mai rău caz în Canada și SUA din motive de securitate. Cred că trebuie totuși să rămâneți pe loc, din cauza evenimentelor ce vor urma anul viitor. Meseria de scafandru vi se potrivește și veți obține succese prin ea, deoarece studiul numerologic vă arată o evoluție materială și spirituală bună! Dv. doriți să ajutați pe alții, doriți munca în echipă.

INACU NIȚA
Galați

Sunt bolnav și caut tratament potrivit. Ce soluții optime am pentru perfectarea unei afaceri? Solicit un tablou complet al personalității mele

Deoarece nu ne ocupăm de ghicit, nu știm ce boală aveți și deci nu vă putem ajuta. Vă putem oferi șansele dv. în următorii ani, precum și unele aspecte ale sănătății și evoluția ei, 1993 — se anunță un bun pentru dv., veți obține victoria într-o decizie pe plan profesional, câștiguri substanțiale, o mare creativitate, idei inspirate. Aveți energie, entu-

ziasm. Vi se recomandă supravegherea echilibrului psihic și să vă feriți de afecțiunile gâtului. Aveți energie pentru a învinge adversitățile. Deci un an bun pentru afaceri și satisfăcător pentru sănătate; 1994 — an bun pentru căsătorie. În afaceri multă prudență, diplomatie. Consum mare de energie și situațiune prevăzute în afaceri. Efortul dv. trebuie concentrat în menținerea echilibrului psihic. Probleme de sănătate prin boli ale gâtului; 1995 — afaceri, management, comerț, finalizare, proiecte majore, toate favorizate în cadrul fluctuației financiare; 1996 — multă muncă, restricții, dar afaceri financiare prin diplomatie și perseverență; 1997 — vă îndeamnă la o nouă activitate sau mutație în profesie, afaceri bune; 1998 — datorii mici, returnări de bani, posibilă schimbare în profesie, activitate, loc de muncă, câștiguri financiare importante; 1999 — un an mai liniștit, propice bilanțului, totuși aveți succes în afaceri. Fragilitate fizică și psihică. Relaxați-vă și încercați să găsiți armonia interioară; 2000 — câștiguri profesionale, șanse mari în profesie, succese financiare și posibilă schimbare de activitate. Cine sunteți dumneavoastră? Diplomat, generos, altruist, sociabil și împăciuitor, sfios, timorat. Combateți defectele dv. care

pot fi: lenea, visarea, utopia. În viață aveți norocul unui drum deschis tuturor reușitelor. Pe de altă parte, o amenințare o reprezintă destinul zilei de naștere care relevă o prea mare încredere în intenția proprie, conducând la o catastrofă probabilă în viață. Deci o contradicție pe care o veți resimți dureros. Aveți voință puternică. Sănătatea este în cursul vieții în limite acceptabile. Capacitate mentală excelentă. Vă poate atrage inventica, învățământul, aviația, beletristica, comerțul.

RADU DUMITRU TITI
Sibiu

Sunt într-o situație limită. Aș dori relații despre sănătate.

Fără a avea informații despre situația limită în care sunteți nu vă putem ajuta. Noi nu putem ghici despre ce este vorba, nici nu ne ocupăm cu așa ceva.

TALON DE PARTICIPARE

Toate numele și prenumele (întii cel de fată), subliniați pe cel dorit

NUME.....

PRENUME.....

ADRESA.....

DATA NAȘTERII: ziua.....luna.....anul.....ora.....

locul nașterii.....Nr. telefon.....

Nr. înmatriculare mașină.....

IMPORTANT!

Pentru fiecare persoană despre care doriți informații trebuie să trimiteți un talon separat cu cât mai multe din datele solicitate mai sus.

Nu uitați să menționați pe plic „Pentru DOCTORUL C.”.

Cum să ne ghicim viitorul în bobi?

Patru elemente de bază ale vieții — PĂMÂNT, AER, FOC și APĂ — sunt în interdependență. Prin combinațiile lor, influențează destinul omului. Când dăm în bobi, ele apar ca figuri geometrice. Un triunghi cu vârful în sus, format din trei puncte, simbolizează focul. Tot un triunghi, însă cu vârful în jos, este simbolul apei. Pământul se prezintă ca un pătrat format din patru puncte, iar aerul prin două puncte suprapuse.

Pornind de la aceste date, iată cum putem ghici în bobi: Se pun patru întrebări în gând. Se aruncă un pumn de bobi pe masă (fasole sau porumb), fără numărătoare. Din această grămadă, se separă o grămadă. Grămada mai mare rămasă se împarte în patru grămadă. Acum fiecare grămadă se numără separat. Dacă prima grămadă

joară are un număr fără soț, scrieți un punct. A doua grămadă, să presupunem, are un număr cu soț — se pun două puncte. A treia poate avea la fel, număr cu soț, se notează iar două puncte. La a patra grămadă putem găsi un număr fără soț, trecem deci un punct. Figura care v-a ieșit reprezintă un triunghi cu vârful în sus pe un triunghi cu vârful în jos: deci: foc pe apă — răspuns defavorabil, renunțați! Pentru cea de a doua întrebare, amestecați toate bobele, și separați din nou o altă grămadă, împărțind-o în patru pe cea de a doua cu care lucrați. Procedeu arătat se repetă pentru a treia și a patra întrebare. Iată toate variantele ce pot ieși:

1 Pământ pe pământ — Reușită perfectă, bogă-

ție, așezare, echilibru, confort.

2 Pământ pe foc — Noroc neașteptat, se rezolvă totul, fără efort, printr-o întâmplare fericită.

3 Aer pe aer — Lucru nedecis, depinzând de o persoană și de un drum.

4 Aer pe pământ — Vești bune, câștig, bucurie.

5 Foc pe apă — Nefavorabil, renunțați!

6 Foc pe foc — Pasiune mistuitoare, iar în afaceri, după reușită, ruină.

7 Apă pe apă — Singurătate, izolare, poate cu o recompensă materială.

8 Apă pe foc — După zbucium urmează liniș-

tea. Veți renunța la o legătură sentimentală neprietnică vieții.

9 Foc pe aer — Veți crea ceva interesant, dar un eveniment neașteptat vă obligă să renunțați.

10 Aer pe foc — Căsătorie, un bărbat ia o fată tânără și săracă, iar pentru o femeie figura arată măriștig sigur.

11 Foc pe pământ — Bucurie, succes, prosperitate.

12 Pământ pe apă — Tristețe, vești rele, pagubă.

13 Apă pe pământ — Lucru început în zodie rea, acesta este semnul mâniei.

14 Pământ pe aer — Câștig de bani, veselie.

15 Apă pe aer — Persoană neserioasă, care vă face încurcături.

16 Aer pe apă — Despărțire, dezamăgire.

După articolul
din FLACĂRA nr. 21,
DUMNEZEU REVINE
CU O PRECIZARE

El poate fi găsit, începând cu 14 iunie 1993, și la telefonul 657 62 72, sau la noua adresă, unde doamnă VASILICA CIUPEA tratează oamenii suferinzi, sub privirea atentă a lui Dumnezeu și a Ministerului Sănătății: strada Câmpia Turzii nr. 31, sector 1, București.

Pentru cine nu cunoaște Bucureștiul, ca punct de reper pentru această adresă, oferim precizarea — peste drum de Televiziunea Română.

DAN GHEORGHE ■

EVELINA MAZILU ■

CONVOAIE CU AJUTOARE UMANITARE PENTRU... DRACULA

În anul 1972, în Tabăra Internațională de la HORSSENS (Danemarca) au participat 2000 de copii din 26 de țări; eci, inclusiv din România (între copiii din țara noastră s-a aflat și eleva Hajnalka (Zorica) Eördögh (Dracula). Ea nu vă surprindă defel acest nume. Tatăl său, Martin Eugen Eördögh — unul dintre cei mai renumiți specialiști transilvăneni în leumicultură și viticultură — re o filieră directă de înudire cu domnitorul român (lad Tepeș, supranumit Vlad Dracul, de la care pleacă legenda lui Dracula.

Așadar, prin 1972 Hajnalka (Zorica) era o fetiță în clasa

a VIII-a, blondă și cu ochii spălăciți precum cicoarea. Dar stăpâna la perfecție limba germană, învățată de la mama sa, Magdalena, care este nemțoaică.

Hajnalka a fost găzduită de familia daneză a diui Axel W. Sorensen, din cochetul orașel Horsens. Orașel situat lângă ocean și având circa 55000 locuitori. Timp de mai bine de 21 de ani a urmat o corespondență asiduă între familia Eördögh din comuna Pir, județul Satu Mare, și familia Sorensen, din Danemarca. Corespondență benefică, după cum ne va fi dat să aflăm.

Așa se și explică, probabil,

faptul că dl Axel W. Sorensen, având „binecuvântarea” primarului HENNING JENSEN, din orașul Horsens, a pornit cu două convoaie de ajutoare către România. Primul a fost în noiembrie 1992; iar al doilea în aprilie 1993. Școlile generale din comuna PIR și satele aparținătoare comunei, Sărvăzel și Pirul Nou, au beneficiat astfel de bănci noi și echipament sportiv, table glisante și aparate de proiecție, casetofoane, mașini de scris, material școlar (creioane, caiete, mape, dosare etc.).

DORIN SĂLĂJAN ■



Frații SORENSEN, din Danemarca, prezentând orașulul HORSSENS cu deschidere la ocean

Alo, ORA, se-aude? Domnu' NEGRU' JIM:

UȘOR CU MINCIUNA PE SCĂRI!...

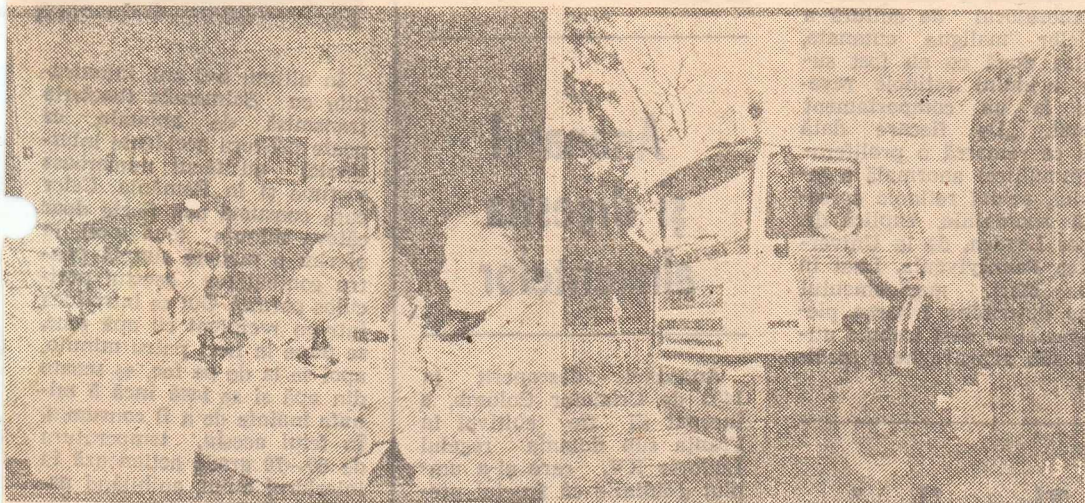
În cotidianul ORA nr. 167, din data de 24.05.1993, a apărut un articol de-a dreptul stupefiant pentru oltenii din sudul județului Dolj. Articolul se intitulă „În Oltenia au apărut neo-sacagii” și e semnat de Răzvan Ștefan. Semnatarul articolului semnalează despre faptul că în zona cuprinsă între Segarcea și Dăbuleni, datorită lipsei de apă au apărut sacagii motorizați.

O relatare în totală contradicție cu realitatea. De pildă, comuna Dăbuleni, care mai este denumită și „Sahara Olteniei”, grație existenței celor mai mari suprafețe de nisip,

niciodată nu a dus lipsă de apă. Dimpotrivă, în amintita localitate există zeci de fântâni, care, pe cea mai aprigă secetă, n-au secat. Mai mult decât atât, în nordul comunei există punctul „Ascunsă”, unde izvoare lăsate de bunul Dumnezeu formează un adevărat paradis.

Atunci, de unde sacagii în această zonă? Se pare că de dragul senzaționalului maladiiv se amplasează fără milă adevărul.

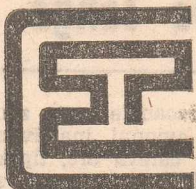
ION CEACĂRU ■
Craiova
31 mai 1993



Danezii se simt cât se poate de bine în casa specialistului Eugen Martin Eördögh

Șoferul Michael își ia rămas bun de la primarul comunei PIR, dl. Mihai Tempfli

S.C. electrotimiș s.a.



Timișoara 1900,
Calea Buziașului nr. 11
Telefon: 096/190123
Telefax: 096/190123
Telex: 71291

MAȘINI DE SUDAT ELECTRICE

- Mașină universală de sudură electrică prin presiune în puncte
- Echipament suspendat de sudat electric prin presiune în puncte
- Presă de sudură
- Mașină de sudat sârme cap la cap
- Mașină de sudat pânză panglică

MAȘINI ȘI TRACTOARE DE DEBITAT

- Tractor automat pentru tăiere termică
- Mașină automată de tăiere termică cu flacără oxigen

MAȘINI DE BOBINAT SÂRMĂ

- Mașină de confecționat bobine din sârmă

MAȘINI DE CONFECTIONAT CUIE

- ACT 01 - min. $\emptyset 1 \times 8$; max. $\emptyset 1,4 \times 25$ mm.
- MCC 3D - min. $\emptyset 1 \times 10$; max. $\emptyset 2 \times 50$ mm.
- MCC 4D - min. $\emptyset 2,2 \times 40$; max. $\emptyset 3,1 \times 80$ mm.
- MCC 5D - min. $\emptyset 3 \times 40$; max. $\emptyset 4 \times 120$ mm.
- MCC 6 - min. $\emptyset 3,5 \times 80$; max. $\emptyset 6 \times 180$ mm.

UTILAJE PENTRU INDUSTRIA ALIMENTARĂ

- Moară de grâu
- Mașină de dozat și împachetat în pliculețe
- Mașină de sudat și vidat pungi

BUNURI DE LARG CONSUM

- Moară cu tocător frontal
- Mașină de împletit sârmă
- Incubator KLUK
- Mașină de umplut capsule autosifon

EXPERIENȚA ȘI COMPETENȚA S.C. ELECTROTIMIȘ S.A. SE REFLECTĂ ASTFEL ȘI ÎN AFACERILE DUMNEAVOASTRĂ. LIVRAREA SE FACE PROMPT.

PENTRU MICII PRODUCĂTORI ȘI FIRMELE MICI, OFERIM MACINAREA CEREALELOR PENTRU FURAJE LA SEDIUL FIRMEI NOASTRE.

DESCOPERIRI ȘI TRATAMENTE DE ULTIMĂ ORĂ

Soarele și cataracta

Echipa de oftalmologi de la Centrul medical al Universității din Baltimore, au stabilit legătura directă dintre expunerea regulată la lumină solară puternică și un anumit tip de cataractă. Au studiat cazurile a 838 pescuitori de crab și stridii din golful Chesapeake, statul Maryland (SUA). Cei care se expuneau foarte des la raze ultraviolete de tip B (U.V.B.), prezentau de 3,3 ori mai multe riscuri de a face cataractă decât cei care nu pescuiau cu regularitate și deci se expuneau mai puțin. Studiul a mai demonstrat că razele U.V.B., sunt legate de cataractele corticale, care lezează stratul extern (anterior) al cristalinului. Când soarele este atât de puternic încât provoacă arsuri, acțiunea sa nocivă poate fi redusă la jumătate. Ochelarii de soare rețin aproape 90% din aceste raze nocive.

Vitamine înainte de naștere

Un studiu realizat de echipa de medici pediatri condusă de dr. Joseph Milinaire din Atlanta (Georgia — SUA) relevă că majoritatea mamelor ce au luat suplimente de vitamine (în jurul datei la care a fost conceput copilul) au diminuat de două ori riscul ca noul născut să contracteze o malformație a tubului neural. Cele mai grave anomalii ale sistemului nervos survin la sfârșitul primei luni de sarcină, când tubul neural (care va deveni mai târziu creierul și măduva spi-

nării a pruncului) nu se închide complet. Dacă tubul rămâne deschis pe coloana vertebrală, se produce o alterare (spina bifidă) și nervii care comandă pelvisul și membrele inferioare nu se vor dezvolta normal, sau vor fi lezați. Asemenea malformații neurologice, provocate de o combinație de factori genetici și de mediul înconjurător afectează din fericire doar un nou născut din 1000. Studiul a comparat 347 femei care au născut copii prezentând o malformație a tubului neural, cu 2829 femei ai căror copii s-au născut fără această anomalie. S-a ajuns la concluzia că riscul de malformație era cu 60% inferior la femeile care luaseră polivitamine în cursul primelor trei luni înainte de a fi gravide și au continuat să se vitaminizeze și în primele trei luni de sarcină. Tot dr. Milinaire precizează că, totuși, consumul în cantități mari al anumitor vitamine este periculos, putând antrena malformații congenitale.

Cancerul pielii

Profesor dr. Albert Kligman, șeful catedrei de dermatologie a Universității din Pennsylvania, utilizând un medicament contra acnei TRETINOINA, remarcabil pentru proprietățile ce le are contra îmbătrânirii pielii și atenuarea ridurilor, a remarcat că el poate preveni și cancerul pielii. Medicamentul, numit „Acid retinoic”, este un derivat al vitaminei A. La „Congresul Internațional de terapeutici dermatologice și cosmetologice” de la Cannes, dr. Kligman a semnalat că acest medicament a permis eliminarea leziunilor precanceroase (keratoze actinice), la un număr de peste 100 de pacienți. Dr. Anne Kleinsmith (dermatolog din Detroit) a experimentat TRETINOINA vreme de 15 luni asupra unui număr de 30 pacienți, constatând în 20% din cazuri de resorbție totală a keratozelor actinice. Resorbția a avut loc după aproximativ 6 luni de tratament.

Prof. dr. Kligman a mai tratat cu același medicament, într-un stadiu precoce, 3 cazuri de melanom malign (un cancer de temut), care la naștere de la negii de pe față, în special la cei de culoare închisă; cele trei cazuri s-au vindecat în aproximativ 6 luni, fără intervenție chirurgicală. Dr. Barbara Gilchrest, profesor de dermatologie la Universitatea din Boston, a descoperit că în laboratorul de cultură a celulelor maligne cutanate, acestea după ce au fost supuse acidului retinoic revineau la un comportament normal. „De fiecare dată când se remarcă o proliferare (înmulțire) anormală a țesutului, acidul retinoic corectează anomaliile”, explică dr. James Leyden, de la Universitatea Pennsylvania. Luat în doze mari, medicamentul poate determina iritarea pielii sensibile; deci trebuie utilizat sub supraveghere medicală.

Zborurile și cheagurile de sânge

La persoanele care zboară des cu avionul, inactivitatea din cele câteva ore, lipsa de spațiu și deshidratarea, sporesc riscurile formării cheagurilor de sânge la nivelul picioarelor, afirmă un colectiv de medici, care și-au publicat observațiile în ziarul britanic „The Lancet”. Dr. John Cruickshank (48 ani) nefumător, înalt și sportiv, a suferit de dureri localizate în mușchiul piciorului stâng, în timpul unui zbor spre Extremul Orient. Ceva mai târziu, el a resimțit dureri în piept, provocate de un cheag de sânge (trombus) care se formase în picior, se desprinsese de acolo spre a se localiza într-unul din plămâni. Dr. Bryan Jennet (60 ani) a fost victima unui fenomen identic, în cursul unui zbor între Washington și Londra. Nici unul din cei doi bărbați nu prezentase antecedente de boli cardiovasculare. Medicii recomandă consumul băuturilor proaspete nealcoolizate, în scopul evitării deshidratării. Se recomandă, de asemenea, să se facă pași prin avion, să nu se stea tot timpul nemișcați pe scaun, și să se execute mișcări cu picioarele, masându-se mușchii picioarelor.

Dietetica și copiii

Moda dieteticii răspândită azi în toate țările civilizate din lume a ajuns și la copiii

de ...grădiniță. În câteva țări occidentale se încearcă a deprinde copiii de la o vârstă fragedă cum să se alimenteze. Cursurile sunt predate copiilor între 4—6 ani, existând cărți ilustrate destinate exclusiv grădinițelor. Educatoarele explică (după ilustrații) rolul fructelor, legumelor și al altor alimente în alimentația generală, precum și cantitățile ce trebuie consumate.

Ananasul și digestia alimentelor

Ananasul, descoperit în 1493 de Cristofor Columb, a început să fie cultivat în Franța sub domnia regelui Ludovic XV, care și-a umplut grădiniile cu fructul preferat, după ce a constatat că are efecte purgative și îl ajută să slăbească. Fie că este proaspăt sau conservat, medicii nutriționiști recomandă ananasul persoanelor cu digestie lentă sau incompletă, suferinzilor de constipație cronică, anemicilor, convalescenților și persoanelor în vârstă. Este interzis diabeticilor datorită marii cantități de zahăruri. Ananasul proaspăt, recomandat în curele de slăbire, nu se conservă mai mult de 15 zile la temperatură ambiantă.

Castane pentru un ten frumos

Este foarte neplăcut să ai pomeții obrazului, pleoapele și aripile nasului, roșii în permanență. Cuperoza, dilatarea vaselor pielii (a capilarelor) se accentuează deseori după mese, sau când este frig, dar și în perioada marilor călduri din timpul verii. Contra acestei afecțiuni minore, medicii dieteticieni recomandă în primul rând să nu se combine, la aceeași masă, fructele și legumele. Fața va fi spălată cu apă caldută în fiecare dimineață; porțiunile violacee sau congestionate trebuie tamponate de 2—3 ori pe zi cu un tampon de vată înmuiat într-un decoct de castane: jumătate de litru de apă se pune la fiert cu 15—20 castane cojite, tăiate bucățele, sau rase, timp de 10 minute, se strecoară și se aplică decoctul conform relației de mai sus.

Dr. AUREL ROSIN ■

Medicina
naturistă
vă propune
următoarele
remedii:

COMBATEREA SALMONELEI



În ultimii trei ani, intoxicațiile cu Salmonela (bacterie transmisă de animale, ce poate provoca accidente intestinale) au făcut numeroase victime și în România. Celor care consumă ouă fierte doar câteva minute (ouă moi), le oferim o metodă simplă pentru combaterea acestui periculos parazit. Oul se introduce într-un recipient cu apă rece, se pune la fiert patru minute, apoi se ia de pe foc, se scoate din apă și se lasă încă 5 minute înainte de a fi consumat. În felul acesta, temperatura de 60—70 grade acționează în interiorul oului, anihilând parazitul, fără ca oul să se întărească.

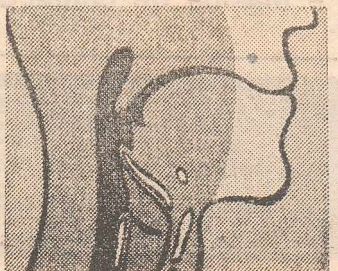
ÎMPOTRIVA DURERILOR DE GÂT

Pentru combaterea inflamației gâtului, iată câteva rețete experimentate de medicina naturistă:

■ Siropul de ceapă. Se iau 10 cepe mari și se taie în rondele. Se adaugă 16 linguri de miere naturală zaharisită (cristalizată). Se lasă totul într-un borcan de sticlă, timp de 24 ore, după care conținutul se amestecă bine. Se adaugă apă obișnuită, până când se obține un sirop gros ce se păstrează la rece. Din acest conținut se iau zilnic 5—6 linguri.

■ Se înfășoară gâtul cu o compresă mușată în apă caldă. Peste compresă se înfășoară un fular moale, care să cuprindă deopotriva bărbia și urechile. Pentru obținerea unor efecte mai rapide, compresa poate fi stropită cu alcool sau ulei cald. Se pot folosi de asemenea comprese cu zeamă de lămâie sau brânză de vaci. Rețeta de la mama mare: împotriva tusei, compresă cu cartofi fierbiți.

■ Se consumă zilnic 3 litri de apă în care s-au stors câteva lămâi.



MICROBUL UITĂRII

După cancer, bolile de inimă și accidentele rutiere, scleroza cerebrală constituie cel de-al patrulea inamic al vârstnicului. Cauza ce deteriorează capacitatea memoriei și provoacă treptat starea de demență senilă este pe cale de a fi descifrată. Cercetări mondiale invită la optimism. Există deja șansa fabricării unor medicamente capabile de a stopa și chiar de a vindeca această teribilă maladie.



Teme pentru mileniul 3

TELEPATIA ÎN LABORATOARELE NASA, CIA ȘI PENTAGONULUI

Oamenii de știință se întreabă dacă telepatia este un atavism, o rămășiță a omului primitiv, incapabil a comunica cu semenii săi și de a se orienta în mijlocul unei naturi ostile, sau este capacitatea unor anumiți oameni, ce au fost dotați special cu acest har? Cu adevărat gândul nostru poate fi transmis, sau totul este o pură înșelătorie? Numai omul poate efectua asemenea transmisiuni sau și alte vietuitoare? Iar sirul întrebărilor ar continua.

În creierul uman sunt aproximativ 14 miliarde de neuroni, fiecare din aceștia fiind în stare să creeze, la rândul său, în jur de 50.000 de legături cu vecinii. Deci, cu toate studiile ce se fac asupra acestui organ vital, creierul are încă multe necunoscute, care nu se lasă atât de ușor descoperite.

ANTERIOR DEZVOLTĂRII LIMBAJULUI, OAMENII COMUNICAU PRIN TELEPATIE

Cu aparatura existentă azi, s-a putut constata, de exem-

plu, că atunci când un om își destinde mușchii mîinii, în apropierea unei insecte, organele interne ale acesteia se contractă. O experiență interesantă a fost făcută de directorul Institutului de medicină clinică și experimentală de la Novosibirsk, profesor Vasil Kaznatkev. În două borcane bine închise, s-au plasat culturi de celule, de aceeași fel. Borcanele au fost așezate aproape unul de altul. Într-un borcan s-a introdus un virus, care a provocat moartea celulelor. Spre surprinderea cercetătorului, în al doilea borcan, în care nu fusese introdus nimic, celulele au murit și ele. De aici s-a tras concluzia că și între entitățile vii mici se poate stabili o comunicare.

Profesorul Lazar Suharevski a emis ipoteza că aptitudinea telepatică era un fenomen psihologic normal la strămoșii noștri, care își transmiteau astfel vești, semnale, alarmă și cereri de ajutor. Cu timpul, s-a pierdut această capacitate, pe măsură ce graul a evoluat, iar mijloacele de comunicație au devenit din ce în ce mai per-

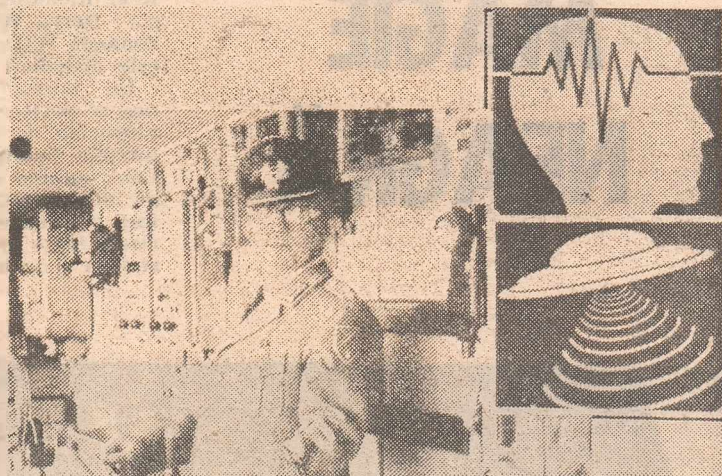
fectionate. Și totuși, afirmă profesorul, în cadrul său genetic omul dispune de o „cheie” pe care nici el nu o cunoaște, cu care și în prezent unele persoane pot intra în legătură cu altele pe calea gândului.

Se știe că sistemul nervos se caracterizează prin activitate electrică și în celulele nervoase au loc descărcări, adevărate fulgere în miniatură, care generează unde electromagnetice. Nu este exclus ca transmiterea informațiilor de la un individ la altul să aibă loc tocmai pe această cale. Doctorul Alexis Carrel, fiziolog, Laureat al Premiului Nobel, afirmă: „Telepatia există, ea a fost demonstrată prin observare directă”, iar conferențiarul doctor inginer Mugur Săvescu spune: „Fenomenul de telepatie azi nu mai poate fi contestat. Experiențele desfășurate și aprofundările întreprinse pe baza teoriei informației au dus la concluzia că transmiterea telepatică a mesajelor, de la om la om, se efectuează prin intermediul microundelor.

Doctorul Nicolae Kozirav, astrofizician, este convins că telepatia este legată de câmpul gravitațional și că: „Știința trebuie să detașeze telepatia de sfera mistică și să descopere cum funcționează, deoarece ea funcționează”.

SPIONAJ, COMENZI MILITARE, COMUNICAȚII SPAȚIALE

În „New Herald Tribune” a apărut, mai demult, un articol, scris de un specialist militar, Ansel Talbert, în care se puneau problema folosirii unei arme „speciale”, numită „puterea gândului”, cu ajutorul căreia să se poată transmite ordine, dar și pentru a se dezorganiza planurile de luptă ale armatei inamice. De altfel, în cel de al doilea război mondial, s-a experimentat acest procedeu pe submarine. Navele în submersiune nu pot lua legătura radio între ele, decât în cazul în care ambele se a-



propie de suprafață, la o adâncime de cel mult zece metri, pentru că apa oceanului absoarbe undele electromagnetice. Dar apropierea de suprafață este periculoasă pentru submarine, ce pot fi astfel ușor detectate și distruse. Pentru acest motiv, amiralitatea americană a experimentat posibilitatea transmisiunii ordinelor cu ajutorul gândului, pe cele două nave scufundate aflându-se câte un om dotat cu o astfel de capacitate.

O încercare similară a fost făcută și de NASA, în cadrul zborului spațial al lui „Apollo XII”, în anul 1971. La jumătatea drumului dintre Pământ și Lună, respectiv de la o altitudine de 150.000 kilometri, astronautul Edgar Mitchell a transmis mesaje cu gândul, recepționate la sol de Olof Yahnsen. Rezultatele obținute au satisfăcut oamenii de știință, care s-au arătat parcă mai interesați de acest fapt decât de praful și rocile lunare aduse pe Terra!

Întâmplător, raportul unui agent CIA a fost dezvăluit presei, cuprinsul său uimindu-i pe americani. În el se afirma, gici mai mult nici mai puțin, că Pentagonul a

folosit un grup de subiecți „psi”, pentru a cunoaște secretele armamentului fostei Uniuni Sovietice. O cunoscută femeie-mediu a fost angajată special pentru a detecta submarinele atomice, informațiile obținute fiind mai precise și mai valoroase chiar decât ale unui satelit, ale cărui aparate se pot defecta, pot transmite date eronate, sau pot fi bruiaate. Cei care au participat la primele experiențe în acest domeniu erau foarte neîncredători în această armă „specială”, dar până la urmă s-au convins de această extraordinară putere a gândirii. Deși datele sunt ținute în secret, s-a putut afla că ofiteri superiori ai serviciilor speciale americane au fost însărcinați să recruteze cele mai bune medii europene și americane, pe cei mai dotați în „Extra Sensorial Perception”. Această vastă operație are și un număr de cod, ca orice altă mare activitate strategică legată de apărarea țării. Se pare, deci, că Pentagonul acordă o tot mai mare preferință, atât premoniției, dar mai ales telepatiei.

AUREL DIANU ■

LABORATORUL DIN HIMALAIA

În parcul național Sagarmatha, din munții Himalaia, pe versantul meridional al Everestului, la o altitudine de 5000 de metri, câțiva medici cercetători din Italia au construit, cu aprobarea statului Nepal, un laborator unic în lume. Clădirea, ce ocupă o suprafață de 187 metri pătrați, are aspectul unei piramide egiptene, cu o înclinație a fețelor de 51 de grade. Mai bine de

40 de tone de materiale au fost transportate pe spatele șerpasilor, al căror număr a depășit o mie de persoane. Aparatajul fin și instrumentele sensibile au fost aduse de elicoptere. Pe latura sudică a piramidei, construită din aluminiu și sticlă, sunt plasate numeroase panouri solare, ce produc energia electrică necesară funcționării aparaturii de laborator din clădire, a mijloa-

celor de legătură cu lumea civilizată, prin intermediul unui satelit, dar și cu oamenii-cobai, ce lucrează la o oarecare depărtare de piramidă. În cazul unor eventuale defecțiuni la acest sistem de producere a energiei electrice, laboratorul folosește suplimentar o centrală hidroelectrică, de capacitate mică, instalată pe o apă curgătoare din apropiere, ce se alimentează de la un lac

glaciar.

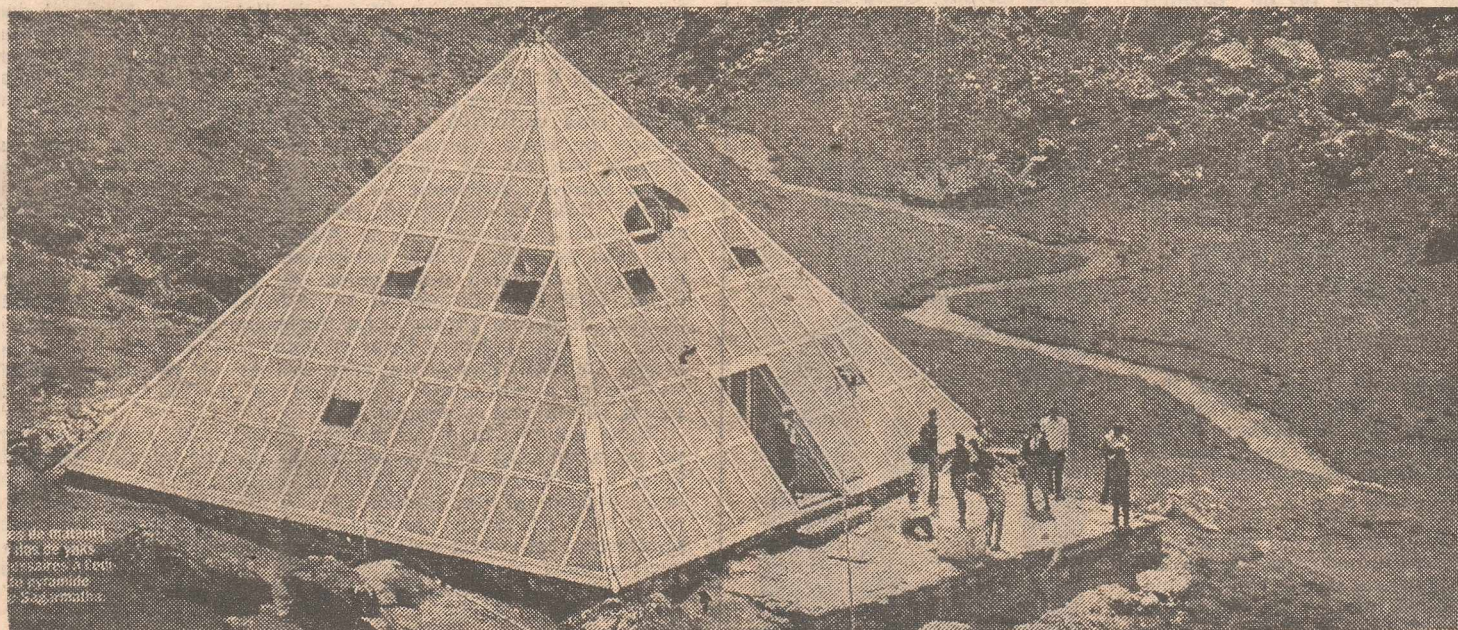
Curiosul laborator este format din parter și două etaje. La parter se află aparatura necesară cercetărilor și dispozitivelor de transformare a energiei solare, captată din exterior, în energie electrică. La primul etaj sunt instalate camerele de locuit, în care pot încăpea comod 30 de cercetători (dormitoare, instalații sanitare și o sală de gimnastică),

iar la ultimul etaj este montată aparatura de telecomunicații.

Scopul laboratorului este de a studia comportamentul organismului uman la altitudine. Cobaii sunt înșiși cercetătorii și câțiva șerpași, care s-au oferit voluntar. Astfel, s-au putut studia cauzele ce duc la oboseala musculară și la pierderea masei acesteia la peste 20 la sută, în cazul unei șederi prelungite într-un aer rarefiat. S-a mai constatat că la o asemenea altitudine, calculele mintale se fac cu greu, iar capacitatea de concentrare și memoria scad, în timp ce starea de stres crește. Sistemul circulator, în special cel cardiovascular a fost controlat pe animale de laborator. Lipsa de oxigen din aerul rarefiat duce la o diminuare a oxigenului din sânge, la hipoxia cronică, ceea ce provoacă tulburări cerebrale și edeme pulmonare. Respirația se face cu greu. Numărul globulelor roșii din sânge crește cu repeziune. Cercetătorii mai studiază, aici, o metodă de determinare din timp a vârstei globulelor roșii (știind că o asemenea globulă trăiește în mediu o sută de zile), pentru a se putea înțelege mai bine unele maladii sanguine și a se găsi terapii eficiente.

După terminarea cercetărilor, piramida va trece în proprietatea statului nepalez, care îi va da, ulterior, o destinație corespunzătoare.

AUREL DIANU ■

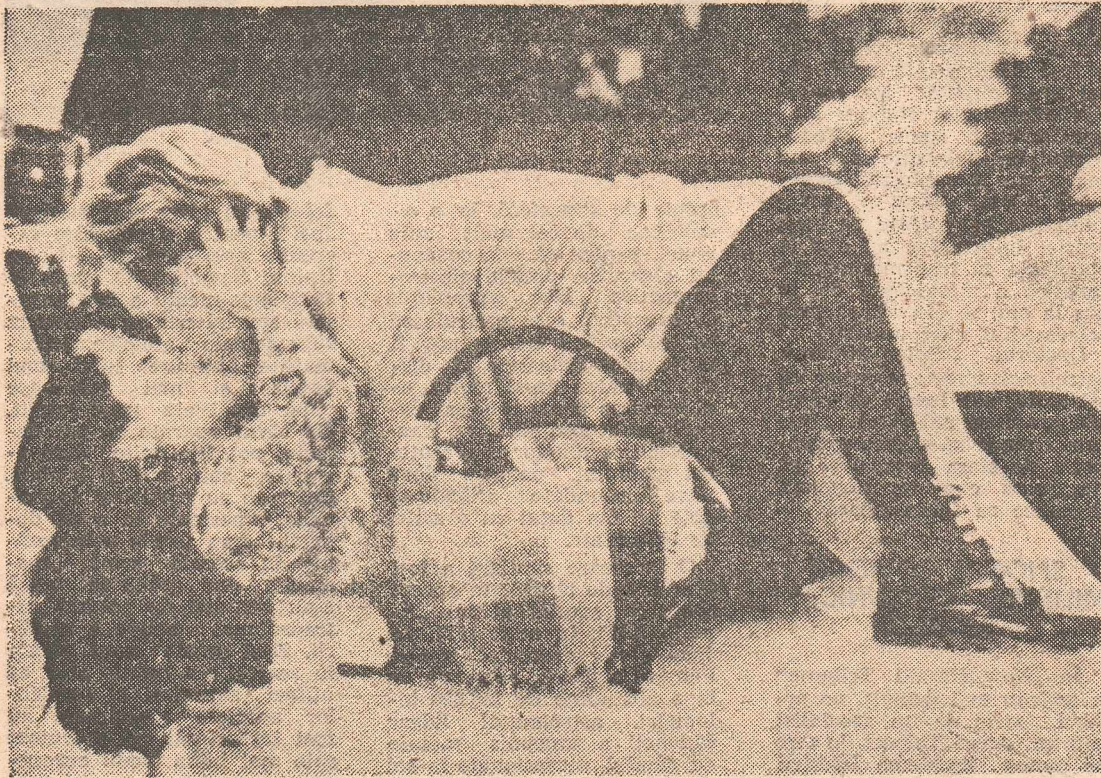


MAGIE NEAGRĂ

O producție a studiourilor americane T'mark Pictures • Scenariul: Gerry Daly • Costume: Reve Richards • Montajul: Tony Miller • Regia: Deryn Warren • Cu: MARK HAMILL, Amande Wyss, Apollonia, Victor Rivers. Filmul este distribuit de Quality Cinema Bucharest.

Un „horror” presărat cu scene erotice. Acțiunea se petrece la Los Angeles. Brad Trevis, un plastician de succes, logodit cu Diana, cade în mrejele Casandrei, bănuțată de magie neagră. Confruntarea celor două femei se termină tragic pentru una din ele. Finalul este neașteptat, însă puterea vrăjilor se destramă. Actorul american Mark Hamill s-a remarcat în Războiul stelelor și în Imperiul contraatac.

ADA NICOARĂ ■



THE DOORS

Caroleo Pictures International prezintă o producție Bill Graham, Sasha Harari, A. Kitman Ho 1991 • Scenariul: J. Randal Johnson și Oliver Stone. • Muzica: formația THE DOORS • Regia: OLIVER STONE. Cu: Val Kilmer, Kyle MacLachlan, Kevin Dillon, Frank Whaley, Meg Ryan • Distribuitor: Guild Film România.

Film reconstituire. Faimosul regizor Oliver Stone a făcut

filmul „The Doors” la 20 de ani după moartea legendarului Jim Morrison, liderul celebrei formații rock a anilor 60, împletind realitatea cu întâmplări inventate. Controversatul Morrison, afemeiat, drogat și alcoolic, era în proces de recurs pentru obscenitate și exhibiționism, când a murit subit, la Paris, având doar 27 de ani.

ADA NICOARĂ ■

DUPĂ GRATII

Producție a studiourilor WHITE EAGLE / CAROLCO PICTURES, 1989 • Scenariul: Richard Smith, Jeb Stuart, Henry Rosenbaum • Muzica: Bill Conti • Imaginea: Donald E. Thorin • Regia: John Flynn • Cu: Sylvester Stallone, Donald Sutherland, John Amos, Tom Sizemore, Frank McRae, Darlaine Fluegel • Distribuitor: Guild Film România.

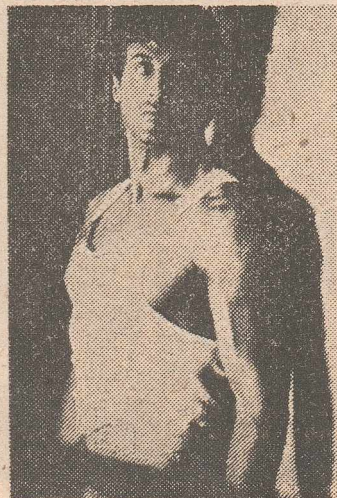
Film de acțiune. Sylvester Stallone interpretează rolul unui deținut, persecutat de un gardian care vrea să se răzbu- ne pentru o afacere mai ve-

che. Este transferat într-o altă închisoare, cu regim sever și pândit continuu, ori de ceilalți deținuți ori de paznicii săi. Pus în situații limită, doar imaginea logodnicei lui îl susține moral și fizic. Happy-end, încă, căci vinovații plătesc, iar șansa îi surâde eroului.

DELIR

O producție a studiourilor italiene DANIA FILM / DEVON FILM, 1987 • Regia: Lamberto Bava • Cu: Serena Grandi • Distribuitor: Sandelli.

Frumoasa Gioia, manechin, ajunge proprietara unei reviste de modă și, după ce rămâne văduvă, viața ei se complică. O încercare de a înlătura concurența deviază în crimă



EXPOZIȚII

• Două expoziții trebuie neapărat văzute. Prima e cea a pictorului Ștefan Câlția de la Galeria CATACOMBA. Deși pare temerară, credința noastră e că Ștefan Câlția va fi înregistrat de viitorimea imediată în rândul măestrilor. Pentru cei mai mulți din oamenii de cultură, Câlția chiar figurează și azi în „galeria celor mari”.

• A doua manifestare pe care v-o recomandăm e una mai aparte. Ottilia Michail Oteteleșanu (Galeriile Municipiului — retrospectivă) a fost pictorița casei regale și, în consecință, unul din artiștii refuzați de sistemul comunist. Acum redescoperim o desenatoare cu multe merite și un meșter al emailului absolut unic, de importanță europeană.

TUDOR OCTAVIAN ■

AGENDĂ CULTURALĂ

■ **MUZICA**: Pe data de 9.06., ora 19.00, la Sala Radio, va avea loc un recital de pian — Lelia Șerbănescu. Program: Beethoven, Liszt, Schumann • Pe 11.06.1993, ora 19, la Sala Radio, va avea loc un concert simfonic interpretat de Orchestra Națională Radio. Program: Mozart, Berlioz • Pe 13.06., ora 18.00, va avea loc un Concert Cameral, interpretat de Orchestra Constantin Silvestri și Corul Filarmonicii G. Enescu. Program: Monteverdi, Boccherini, Vivaldi.

■ **ARTE PLASTICE**: În perioada 8—13.06, la Teatrul Național din București, Galeriile Etaj 3/4, Salonul Național de Artă Naivă • În perioada 9—28.06, la Galeria Galateea, va avea loc expoziția de grafică — Marieta Besu • Pe 8.06, va avea loc la Muzeul Satului din București, Colocviul Internațional de Artizanat. Lucrările vor avea loc până pe data de 13.06. • Pe 11.06, la Muzeul Județean Vaslui va avea loc o expoziție de Artă Decorativă Americană. Organizatori: Ambasada S.U.A. și Muzeul Județean Vaslui • Pe 12.06, la Ploiești va avea loc expoziția Retrospectivă de pictură și gravură Iosif Iser.

■ **TEATRU**: În perioada 11—13 iunie, va avea loc ediția a doua a Zilelor Teatrului Gălățean. Program: Prezentarea celor mai recente premiere ale teatrului, întâlniri cu critici de teatru, conferințe de presă • În perioada 10—11.06, la Satu Mare va avea loc concursul Zilele Păpușarilor, la care vor participa teatre de păpuși din România și Ungaria.

■ **CARTE**: Cronică de familie — Petru Dumitriu. Editura Fundației Culturale Române, 3 volume, 2.800 de lei • Proiectul de tratat — Eros — Petre Tutea. Editura Pronto (Bv) și Editura Uniunii Scriitorilor (Chișinău) • Pergamentul diafan — Ioan Petru Culianu, Editura Nemira, 300 de lei.

RALUCA VRABIE ■

PIAȚA DE ARTĂ, ARTĂ DE PIAȚĂ

LA PLIMBARE PE CALEA VICTORIEI

Vă propun astăzi o plimbare prin galerii de artă mai pretențioase. În Piața Victoriei, înaintea altor activități comerciale, firma Edmond a deschis o galerie de artă. Excelează mai ales prin secția de pictură contemporană. Nume importante: I. Gheorghiu, D. Hatmanu, Popescu-Negreni, E. Nicogolian. Acesta din urmă cu două lucrări de mare rafinament cromatic. Prețurile, ascunse vizitatorilor ocazionali, sunt pentru cei cu venituri modeste, dar cu domiciliul stabil în cealaltă Europă. În spațiul rezervat obiectelor de artă de tot felul scipește o lucrare de M. Rădulescu, la preț competitiv cu cele afișate de restaurantul din vecinătate, Spring Time. Păcat. Mai ales că Muzeul Național de Artă pregătește o expoziție cu operele excepționalei artiste. O investiție — și estetică — sigură se poate face și într-o lucrare semnată A. Cojan, remarcabil pictor român stabilit în Franța. (Mă gândesc cum s-ar dori lucrarea acasă!) Pânza, mascată de alte nimicuri, căutați-o și o veți găsi. Câteva piese de mobilier mic, franțuzesc sau nu, pot face fala casei unui milionar. Achiziționați și vă veți convinge! În alte sedii comerciale ale firmei Edmond, cota calitativă a celor expuse scade pe măsură ce te apropii de Piața Unirii. Dar cifra de afaceri s-ar putea să crească. Mai jos, pe Calea Victoriei, te îndeamnă să intri un nume frumos: Anemone — magazin de antichități (!) mic, discret, bine funcționalizat, ce-ți trezește furorul lăcașului de artă. Contrar așteptărilor, la Anemone predomină icoanele, mai ales pe lemn. Unele valoroase. Din păcate, interesul colecționarilor pentru acest obiect de artă este în scădere. Chiar dacă spre Dumnezeu se îndreaptă mai des gândurile noastre în aceste timpuri. La Anemone se pot vedea câteva piese din argint foarte bune și două trei „sticle” semnate de artiști faimoși. Există un cert interes al patronului pentru valoare și autenticitate. Prețurile, pe măsura spațiului aristocrat, se mai pot și negocia.

Sunt obligat, la urma acestor rânduri, să remarc apariția pe piața de artă a prea multor lucrări de pictorii D. Ghiță și L. Grigorescu. O groază de falsuri. Unele chiar grosolane, departe și de tehnica unui pictor oarecare. Doar prețurile sunt adevărate. Se face, astfel, o mare pagubă și cumpărătorului și vânzătorului-patron, daunând totodată operei acestor mari pictori români. Într-o altă ediție vom semnala aceste situații. Cu dovezile pe masă. Dar, până atunci, ar fi mai bine să fie retrase.

DON LOTREC ■

LUMEA FACE FILME

■ Filmul **O RAZA DE LUMINĂ ÎN NOAPTE**, intrat pe marile ecrane din Statele Unite, îi are în rolurile principale pe cunoscuții actori americani **Melanie Griffith** și **Michael Douglas**, fiind portretul unei femei din timpul celui de al doilea război mondial. **Linda Voss**, jumătate evreică, jumătate irlandeză, trăiește la New York și, cunoscând limba germană, capătă o slujbă în preajma ofițerului **Edward Leland**. Idila le este întreruptă după atacul de la Pearl Harbour, când SUA intră în război și **Leland** pleacă pe front. **Voss** vrea să devină agentă în Germania și să

■ **BOMBA UMANĂ** este titlul filmului francez care va ieși în vara asta pe ecrane, fiind istoria lui **Eric Schmitt**, cel care a fost împușcat în cap, după ce luase șase copii ostatici, împreună cu o educatoare. Regizorul **Frank Landron** îi va folosi pe actorii **Bernard Ballet** și **Elsa Zylberstein**. Scenaristul **Gilles Cahoreau** voia să facă un film polițist, iar întâmplarea de la Neuilly-sur-Seine, cu actul nebunesc și disperat al lui H.B., cum semnase **Schmitt** în alte câteva locuri unde plasase bombe, l-a făcut pe scenarist să-și îndrepte atenția spre teribila problemă a singurătății și a



încerce să-și regăsească ru-dele.

■ Foarte englezul actor **Anthony Hopkins** nu știe, totuși să călărească, dar pentru noul său film **BITTER ROOT** lucrul este esențial. Acțiunea acestui western se petrece în 1870. Alături de el, studiourile **Paramount** i-au distribuit pe nu mai puțin celebri actori **Mel Gibson** și **Gene Hackman**. Filmările au început și **Anthony Hopkins** se străduiește din răspuțeri să învețe călărie.

lipsei de comunicare. Gestul de a ține ostatici niște copii nevinovați a fost considerat ca o încercare de sinucidere, atât de către sora lui, cât și de către un profesor al său. De fapt, la înmormântare au luat parte o mulțime de oameni, s-au adus nenumărate coroane de flori, iar **Schmitt** a fost transformat în... victimă! Ca-n filme!...

ADA NICOARĂ

MAFIE CU CÂNTEC

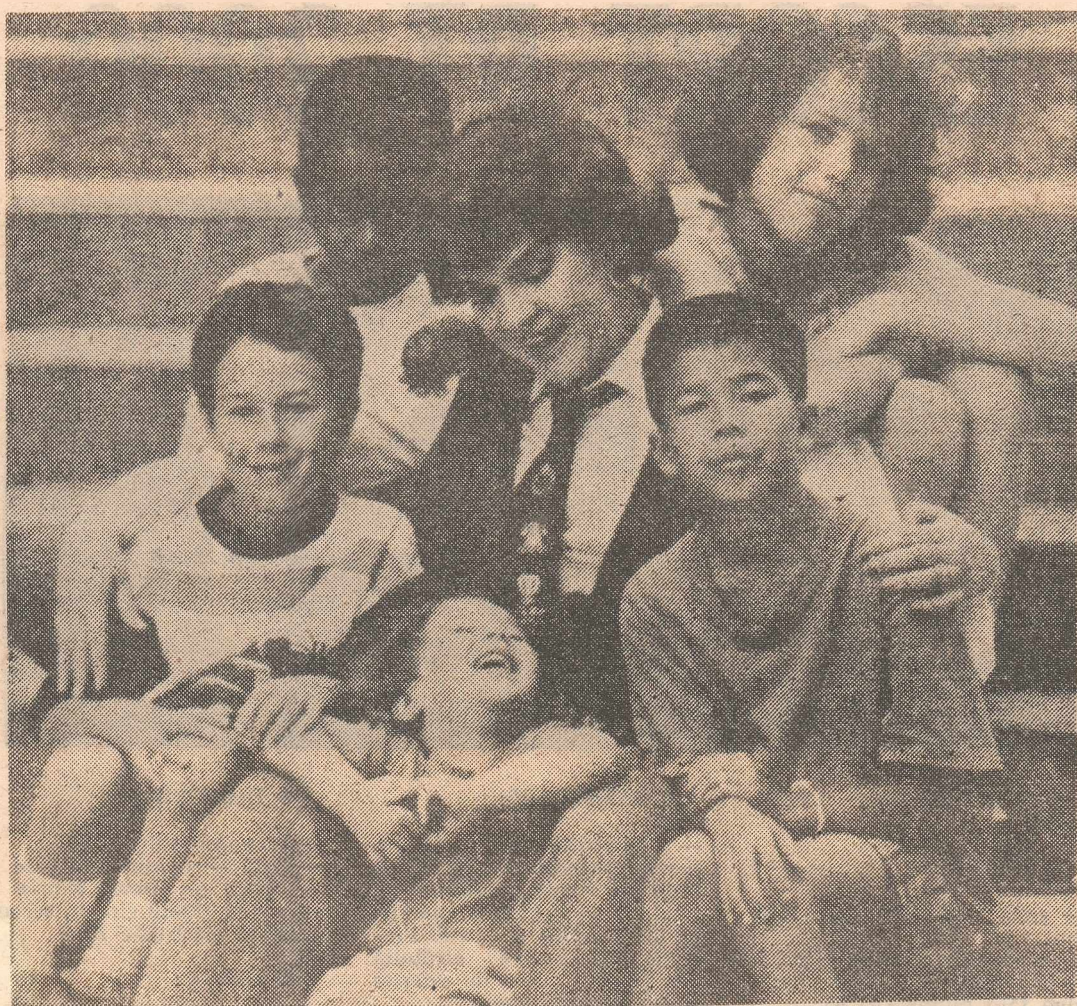
Se numește Mafie, pentru că n-ai voie să spui nici un cuvânt din tot ce ți se întâmplă. În cazul în care nu respecti consenzul, poți fi aruncat la gunoie — de redactori, organizatori de spectacole sau compozitori — indiferent dacă ai talent sau ai succes la public. Este cazul domnișoarei **Carmen Pissu**, absolventă a Școlii Populare de Artă, secția canto, clasa doamnei **Zina Nichita**, o voce de viitor, cum spune doamna profesoară. Dar tânăra interpretă n-a acceptat să se culce cu cine trebuia, ca să fie lansată și a spus că gândește într-un interviu, drept pentru care n-a mai fost primită nici la televiziune, nici la radio, nici înregistrările cu ea n-au mai fost date pe post.

Toți cei pe care i-am întrebat dacă există mafie în muzica ușoară românească — elevi ai Școlii Populare de Artă sau foști elevi ai acestei școli, doamna **Zina Nichita**, doamna **Oana Ionescu** (realizatoarea emisiunii **Tip top — mini top**) au răspuns categoric DA. Dar tinerii interpreți de muzică ușoară au ținut să-și păstreze anonimatul. Exemple de corupție pot fi date cu nemiluita. Unul dintre ele este concursul de interpretare **Mamaia '92**, unde premiul întâi a fost acordat

Corinei Dogaru, prietena unui mare patron, prietenul domnului **Horia Moculescu**. Premiul doi a revenit lui **Cătălin Barbu**, elevul preferat al compozitorului **Ionel Tudor**, iar premiul trei a fost „cucerit” de către nepotul organizatorului spectacolului.

Referitor la **Tip top — mini top**, doamna **Oana Ionescu** spune că există o mafie în jurul acestei emisiuni. În toată țara sunt organizate concursuri pentru copii, având titlul **Tip top — mini top**, ceea ce ar trebui să fie o ilegalitate, dar pentru că nu există o lege care să protejeze dreptul de autor, nimeni nu-l poate sancționa pe acești vânzatori de profit, printre care se numără unul dintre foștii prezentatori ai acestei emisiuni — **Ioan Luchian Mihailescu** — și **Aurel Moldoveanu**. Au fost cazuri în care părinții au venit să întrebe de ce copiii lor nu sunt chemați la televiziune, de vreme ce la spectacolele cu titlul acestei emisiuni copiii au primit nota zece și au fost selecționați pentru o emisiune T.V. Că mea, redacția nu are voie să organizeze un concurs **Tip top — mini top** în afara televiziunii!

GHEORGHE DAN



Ce mai face MARGARETA PĂSLARU?

• Compune și cântă pentru România

MARGARETA PĂSLARU este fericită să primească scrisori din România: ADRESA EI — M. Sencovici, P.O. Box 301 Summit, New Jersey 07902-0301, U.S.A.

Margareta Păslaru revine în România printr-un gest de suflet. În curând, prin realizarea unui disc, editat de Casa de discuri **ELECTRECORD**, cei ce o îndrăgesc îl vor reauzi vocea și-l vor cunoaște ultimele compoziții.

Discul cuprinde o retrospectivă a succeselor și câteva compoziții noi realizate în ultimul an, în Studioul **Q SONG** din New York, împreună cu **Antoni Petosa** și **Adrian Antonescu**.

Stabilită în New Jersey din 1983, Margareta este în prezent director-asistent al **Galeriei de Artă Martin Lawrence**. Este căsătorită cu **Gheorghe Sencovici**, important om de afaceri în domeniul informaticii și au o fată în vârstă de 19 ani, studentă la un colegiu, secția **Liberal Arts**.

„După o lungă și dureroasă germinare, acum doi ani s-a născut cântecul **UN COPIL UITAT**. Simțământul că trebuie să ajut copiii sărmani mi-a dat un nou sens al existenței, un țel pentru restul vieții. Voi ajuta copiii de pretutindeni, în felul meu, prin... muzică. Am oferit această melodie Organizației **UNICEF**

din New York, iar acum îi dăruiesc din tot sufletul celor pentru care, de fapt, a fost compus, copiilor români”.

Alături de **Un copil uitat**, discul cuprinde o retrospectivă a anilor '70—'80, iar piesa care dă și titlul albumului se intitulează **Un pod peste ocean**.

Drepturile de autor realizate din vânzarea discului vor fi donate Asociației pentru ajutorarea căminelor de copii de pe lângă TVR.

Discul va apărea în luna iunie, va fi lansat la Magazinul „Muzica”, în prezența câtorva personalități artistice care au cunoscut-o și au colaborat de-a lungul celor 25 de ani de activitate artistică (muzicală, cinematografică, teatrală, componistică, de radio și televiziune). Publicăm și cele mai recente fotografii trimise de Margareta, pentru realizarea copertei discului — între ele o fotografie cu fiica sa **Ana Marla** și adresa pe care i se poate scrie.



Noutăți

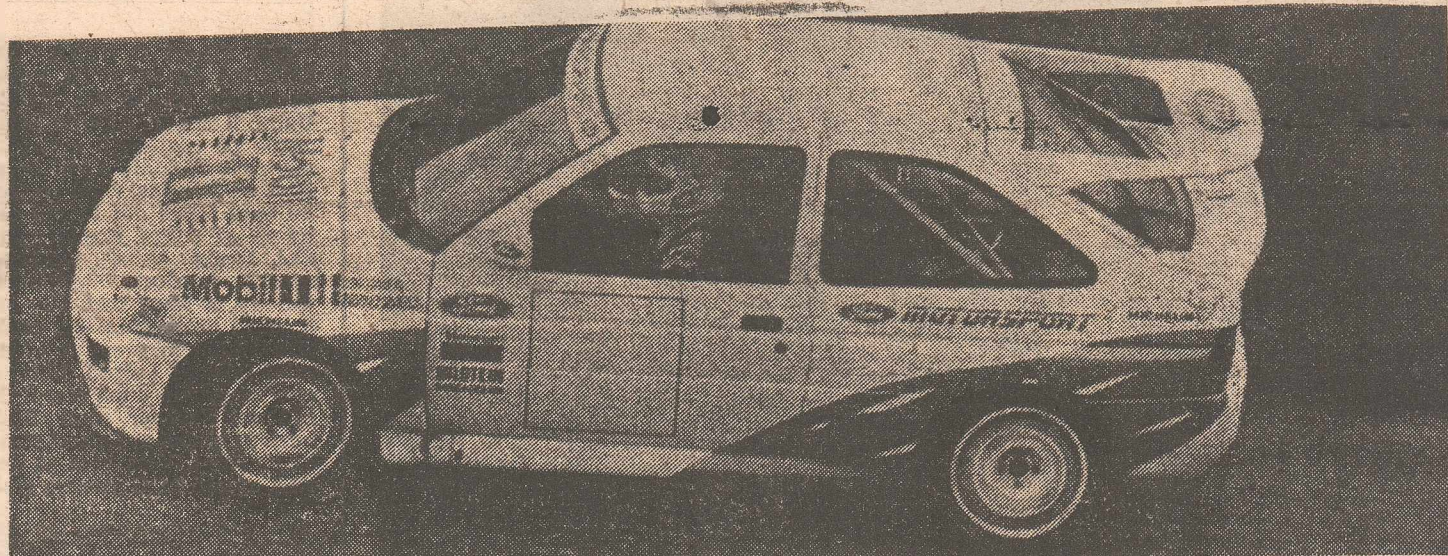
FORD ESCORT RT 2000

Noul RS 2000 este cel de-al 12-lea model **FORD** ce poartă sigla RS (RALLYE SPORT), aceasta fiind utilizată pentru prima oară la clasicul **ESCORT RS 1600**, fabricat în 1970. Concepția automobilelor **FORD** (câștigătoare ale rally-urilor din anii '70) a fost bazată pe versiunea **MK II** a respectivului model, dotată, însă, cu un motor mai mare, cunoscut drept **RS 1800**.

Alte modele mai recente, purtând sigla **RS** (întâlnite recent pe piața europeană), includ **ESCORT-ul RS TURBO**, **SIERRA TS COSWORTH** și obisnuitul **FIESTA RS TURBO**.

Performanțele noului **RS 2000** ridică stacheta tradiției **RS**, dezvoltând o viteză maximă de 208 km/h și o accelerație de la 0 la 100 km/h în numai 8,7 secunde. Consumul mediu de benzină este de 8,46 litri la 100 de kilometri parcurși.

Anumite trăsături specifice ale caroseriei disting modelul **RS 2000** de restul gamei **ESCORT**. Evidente sunt cele două proeminente de pe capota motorului, practicate pentru adaptarea puternicului motor de 2 litri. Barele speciale de protecție, de culoarea caroseriei, precum și bandou-urile laterale, conferă modelului o aerodinamicitate sporită. Farurile de ceață sunt integrate în partea inferioară a barei de protecție, împreună cu semnalizatoarele. Particularitățile suspensiei sunt marcate de rigidizarea arcurilor, supradimensionarea amortizoarelor și de utilizarea unei bare stabilizatoare de 16 mm. Suspensia trenului față și spate este cu 37 la sută, respectiv cu 21 la sută mai rigidă



decât cea convențională **ESCORT**.

Motorul **ESCORT-ului RS 2000** derivă din motorul de 2 litri (cu două axe cu came în cap și două supape pe cilindru **DOHC**, care a fost lansat pentru prima oară pe modelele **SCORPIO** și **SIERRA**), care a fost dezvoltat ca un motor cu 4 supape pe cilindru. Acesta se livrează cu catalizator, furnizând o putere maximă de 150 CP, la 6.000 rot/min. Caracteristicile principale și structura de bază a motorului: patru cilindri în linie, plasat în față, transversal, bloc motor din fontă, chiu-lasă din aliaj de aluminiu, acționarea axelor cu came efectuându-se prin lanț.

CARACTERISTICI TEHNICE

● MOTOR :

- capacitate cilindrică 1998 cmc.
- raport de compresie 10,3:1
- combustibil utilizat: benzină fără plumb CO 95
- putere maximă 150 CP la 6000 rot/min.
- moment maxim 190 Nm la 4500 rot/min.

● TRANSMISIE :

- tip **MTX 75**, ambreiaj monodisc autoregrabil, diafragmă (cu arcuri), cutie de viteze manuală cu 5 trepte de viteză înainte

● CAROSERIE :

- optimizată pe computer, foarte eficientă, cu celulă de protecție rigidă a șoferului și zone de absorbție a energiei la impact față și spate. Protecție anticorozivă alcătuită din 24 de straturi de diferite substanțe protectoare.

● SUSPENSII :

- față — Mc. **PERSON**, arcuri elicoidale, amortizoare hidraulice, bară stabilizatoare de 16 mm.
- spate — independente, conectate la o bară de torsune, arcuri elicoidale, amortizoare hidraulice

● DIRECȚIE :

- servosistată
- față — discuri ventilate
- spate — discuri simple
- sistem dublu circuit, servosistate electronic **ABS**

● JANTE :

6X15 țoli, anvelope 195/50/15

● PERFORMANȚE :

- viteză maximă 208 km/h
- accelerație de la 0 la 100 km/h — 8,7 secunde
- consumă litri/100 km

6,2	90 km/h
7,9	120 km/h
11,3	ciclu urban

CRISTIAN BUZAȘ ■

PENE ȘI REMEDIERI

FOLOSIREA ÎNĂLȚĂTOARELOR DE CAUCIUC LA SUSPENSIA SPATE

● Greșeli și soluții corecte

Foarte mulți automobiliști, posesori ai **Daciei 1300**, **1310**, **1410** și, deosebi, cei care transportă în mod curent, în portbagaj, obiecte cu masă mare, pentru a îmbunătăți funcționarea suspensiei trenului spate, au apelat la soluții unele mai bizare decât altele. Alții au montat sub arcurile suspensiei înălțătoare din cauciuc, realizate prin turnare. Alții au introdus mingi de tenis de câmp între spiarele arcurilor și amortizor, iar alții au montat un arc suplimentar, cu diametrul mai mic decât al arcului standard. Prin aceste montaje suspensia devine într-adevăr

mai rigidă, însă soluțiile sunt total necorespunzătoare, provocând modificarea centrului de greutate al autoturismului, reduce cursa activă a amortizorului, ambele cu consecințe grave asupra ținutei de drum a autovehiculului.

Rigiditatea suspensiei are repercursiuni nefaste atât asupra caroseriei cât și a amortizoarelor, ale căror țije se pot smulge în timpul perioadei de destindere.

S-ar putea ca mulți dintre dumneavoastră, care ați parcurs mii de kilometri folosind aceste soluții, să nu fiți de acord cu verdictul de „necorespunzător” atribuit artificilor

respective. Singura soluție pentru cei care doresc, totuși, o suspensie mai rigidă constă în înlocuirea arcurilor standard cu altele având diametrul sârmei majorat de la 12,5 mm la 13 mm, atât cât sunt dimensionate cele care echi-pează autoturismele de tip **Dacia break**.

Nu considerăm satisfăcătoare nici soluția înlocuirii arcurilor trenului posterior cu arcuri cărora li se taie o spirală, montate la puntea anterioară (care au diametrul de 14,5 mm) deoarece suspensia devine foarte rigidă și se constată, atunci când autoturismul nu este încărcat, în virajele atacate mai sportiv, că acesta are tendință de răsturnare.

Se impune, deci, ca o construcție, atât timp cât mai continuă producerea acestui tip de autoturism, să reanalizeze soluțiile practicate în decursul celor 20 de ani de fabricație și să ia măsurile care se impun pentru ca autoturismul piteștean să nu mai „cadă” pe spate atunci când este supraîncărcat cu trei persoane pe bancheta posterioară și cu o anumită cantitate de bagaj în compartimentul destinat acestora.

CRISTIAN BUZAȘ ■



ALEXANDRU ARȘINEL

Popularul actor al **Teatrului Constantin Tănase** din București are un autoturism **FIAT REGATA 85 S**, fabricat în anul 1985. Mașina are număr de înmatriculare „din alea noi, care se vor purta în curând” și se află într-o stare tehnică bună. Permisul de conducere l-a obținut în anul 1977 „fără pile” cu toate că a încercat să-și „pună una”. Înainte de a se prezenta la examen, a apelat la „nea Nae, milițianul” să-l aranjeze examenul, acesta asigurându-l de deplina reușită a „operațiunii”. Complet degajat, dl. Arșinel s-a prezentat la „duelul” cu milițienii, pe care l-a câștigat cu brio. Acum urma să-l răsplătească pe binevoitor, pe nea Nae, însă acesta i-a spus: „Sandule, să știi că în viața mea n-am pus pile pentru examenul de șoferi. Am vrut doar să-ți ridic moralul”.

Arșinel conduce în medie cam 30.000—40.000 de km pe an. A condus mașina pe drumuri publice din toată Europa, toată Canada, Australia... A primit și amenzi și a făcut și accidente. „specialitatea casei” constituind-o loviturile din spate aplicate colegilor de drum, bineînțeles respectând legile fair-play-ului. În urma unui astfel de carambol pe polei „partenerul” de accident s-a repezit și l-a spus: „Domnule Arșinel,



de când vroiam să vă cunosc!”. Însă lui Arșinel îi venea „să-l strângă de gât”; până la urmă totul a fost O.K. Cu cei de la Serviciul de Circulație Rutieră colaborează foarte bine, deoarece „și milițienii și polițiștii sunt și ei oameni”. „Sofatul, spune Arșinel, este pentru mine o mare relaxare. Între mine și mașină este o relație cu totul specială. Au fost momente când ea mi-a fost și transportor și dormitor și bucătărie și prietenă și de aceea o îngrijesc mereu. Mașina este pentru mine o foarte, foarte mare necesitate. Îmi place foarte mult să călătoresc, împreună cu frumoasa mea soție, Marilena pe care o respect și pentru că mi-a iertat toate păcatele tinereții”.

GHEORGHE BARBU ■

Vreți să cumpărați mașini italiene?

La 13 km de București, în comuna Balotestii se află firma **EURODELTA SRL** care are ca obiect de activitate comercializarea autoturismelor de import fabricate în Italia, cuprinzând toate firmele de prestigiu ca **BANCIA**, **FIAT**, **ALFA ROMEO** etc. Prețurile practicate sunt foarte convenabile, acestea fiind conform prețurilor de catalog din Italia.

Pentru amatorii care vor să-și vândă autoturismele proprietate personală, firma **EURODELTA** primește în consignatie orice marcă de autoturism din import, prețurile stabilindu-se de comun acord între firmă și client. Pentru autoturismele fabricație 1993 (0 km), acestea se pot procura în sistem de precomandă livrarea efectuându-se într-un timp

foarte scurt. Pentru clienții firmei, care cumpără autoturisme, se asigură orice fel de piese de schimb, cu precomandă.

Programul de funcționare este zilnic între orele 10—17, duminica fiind deschis în funcție de cererile de cumpărare.

CRISTIAN BUZAȘ ■

BMW, CHRYSLER, CITROEN

• PREȚURILE SECOND HAND ÎN GENERAL

Marcă	CP/KW	Preț	Anul de fabricație							
			actual	'91	'90	'89	'88	'87	'86	'85
BMW										
316i	73/100 2	23750	20600	14900	13200	9900	8550	7300	6250	
318i	83/113 2	26950	23150	17200	14950	13100	9250	7950	7050	
320i	110/150 2	30700	26700	19500	17050	14700	11150	9850	9300	
325i	141/192 3	35900	31700	22200	19350	17000	12450	10100		
325iX	125/170 3	32000	28750	24950	21950	18900	13650			
324d	63/86 4	22500	21200	18650	16350	14200	12050	10450		
320i Cabrio	95/129 2	37450	31950	28700	25300	22600				
325i Cabrio	125/170 2	41950	37750	33700	29900	26250				
318i touring	83/113 2	25400	22100	19600						
320i touring	95/129 2	28350	25900	22750	20250					
325i touring	125/170 3	33500	29150	25750	22400					
M 3	158/215 3	41200	37200	32500	26950	23550				
520i	110/150 4	31300	26850	22250	19850	12000	8850	7450	5700	
525i	141/192 4	36200	31350	25850	23450	11250	9350	7700	6450	
530i/528i	138/188 4	37600	31700	27700	25400	11250	9500	7250	6900	
535i	155/211 4	43450	38000	33700	30350	14500	11350	9300		
M5/M535i	232/315 4	120850	68850	60600	53800	30350	15400	12350	9850	
524td	85/115 4	30600	28400	25000	22650	10050	8100	9300	7650	
730i/728i	138/188 4	39900	34450	29450	24850	20650	8250	6150	5800	
735i	155/211 4	49050	42050	36000	30250	25000	20500	9000	7300	
750i/745i	220/300 4	131000	68700	58950	49050	40700	32900	10650	8800	8150
628 CSi	135/184 4	67000				22500	19500	16400	13600	
850i/635 CSi	220/300 4	140300	92000	82000	38750	34350	30450	24600	20300	16250
CHRYSLER										
Le Baron Cabr. Turbo	2130/177 3	31950	29350	26550	23250					
Voyager 2.5	71/97 4	22100	19750	17000	14900					
Voyager 3.0-Aut.	104/141 4	26000	23200	19900	20850					
CITROEN										
2 CV 6 Club	20/27 1	6450		6000	5150	4250	3800	3200	2600	
Visa	24/33 1	11500			5300	4400	3550	3000	2600	
Visa RD Diesel	44/60 2	9000		9000	7950	7000	6150	5350	5000	
AX First/Monpti	44/60 1	11750	10750	7900	7000					
AX GT	55/75 2	14450	12900	11400	8900					
AX 14 TGD Diesel	38/52 2	13100	11800	10550						
BX 14 TGE Classic	55/75 2	15200	13350	11650	8650	7200	6150	4350	3350	
BX 16 TGI Classic	65/88 2	16000	14150	12250		9000	7050	5400		
BX 19 GTI 16V	108/147 2	24450	20750	17550	15450	10200	8650			
BX 19 TZD Technic	51/69 2	19150	15400	12900	11150	8950	7000	5750		
BX 19 Turbo TZD	66/90 2	21750	19900	17150	14400					
CX 25 GTI/RI	89/121 3	17450		17450	14600	12100	7350	5700	3000	
CX 25 GTI-Turbo2	115/156 3	20900		20900	17100	14000	9450	7700		
CX 25 RD	54/74 4	14750		14750	12450	10150	7850	6250		
CX 25 Break TGI/TRI	89/121 3	26100	22700	19300	16700	13450	9050	7600		
CX 25 Break TGD/RD	54/74 4	24050	21250	18200	15350	12600	10150	8400		
XM 3.0 V6 Tecnic	123/167 4	33100	29050	24850						

Pagini realizate de CRISTIAN BUZAȘ

Automobilul în mileniul 3

FUZIONAREA MARILOR FIRME CONSTRUCTOARE

• Europa se regroupează, America pierde teren

În prezent, în Europa de Vest există 6 firme mari producătoare de autoturisme (așa numiți generalişti): FIAT SpA, VOLKSWAGEN A.G., PEUGEOT SA, R.N.U. RENAULT, FORD EUROPA, GENERAL MOTORS. Alți producători sunt cei specializați pe autoturisme de lux: MERCEDES BENZ, BMW, PORSCHE, SAAB și VOLVO.

FERARRI, LANCIA, AUTOBIANCHI, ALFA ROMEO au fost preluate de către FIAT; CITROEN și TALBOT de către PEUGEOT; LOTUS de către GENERAL MOTORS; ASTON MARTIN și JAGUAR de către FORD; SEAT și AUDI de către VOLKSWAGEN; iar LAMBORGHINI și MASSERATTI sunt parțial proprietatea grupului CHRYSLER. BRITISH LEYLAND a

intrat sub conducerea producătorului de aeronave BRITISH AEROSPACE și se numește în prezent ROVER GROUP; produce autoturisme de oraș sub licență HONDA, fabricând în continuare și clasicele LAND ROVER și RANGE ROVER. În plus, VOLVO are în vedere contopirea cu clasicele LAND ROVER și RANGE ROVER. În plus, VOLVO are în vedere contopirea cu RENAULT, iar SAAB este de vânzare, cumpărătorul fiind aproape sigur FIAT, cu care firma suedeză a colaborat și la crearea modelului 9000.

La ora actuală, sunt prezente cu unități de asamblare sau de producție pe teritoriul vest-european următoarele firme japoneze: NISSAN, TOYOTA, HONDA, SUZUKI, ISUZU și DAIHATSU. Procesul de mondializare a producției de autoturisme va

continua și în viitor. Specialiștii afirmă că, la începutul mileniului 3, vor exista în lume circa 10-12 producători transnaționali de autoturisme și alte câteva firme mici. Dintre actualii mari producători, vor putea supraviețui VOLKSWAGEN, FIAT, PEUGEOT, TOYOTA, NISSAN, MITSUBISHI, MAZDA, FORD, eventual și GENERAL MOTORS.

Cert, este însă, că în SUA cei trei mari producători vând prin rețelele și sub mărcile lor, autoturisme produse în JAPONIA, COREEA DE SUD, TAIWAN, EUROPA și AMERICA LATINĂ; sau că, în 1988, producătorii japonezi au început să exporte autoturisme produse în SUA, în țări din ASIA de sud-est și chiar să le vândă... acasă, în Japonia!

AUTO - FLASH

LANCIA DELTA INTEGRALE

Căștigarea de către LANCIA DELTA INTEGRALE, în 1992, a celui de-al șaselea titlu mondial la raliuri, a sporit faima comercială a acestui model pe piața italiană și internațională. În Italia, Lancia Delta deține locul secund pe piață, la categoria automobilelor cu tracțiune integrală, în urma modelului Fiat Panda 1.4.

NISSAN - 1% din piața italiană

NISSAN MICRA este prima mașină de construcție japoneză care a fost desemnată în Italia drept „automobilul anului 1993”. Pe locul al doilea, în acest clasament, s-a situat Fiat Cincquecento, iar pe locul al treilea Renault Safrane. Firma Nissan deține acum 1% din piața italiană a automobilului.

Un sfert de milion de elvețieni își golesc buzunarele

Conform unei ordonanțe guvernamentale privind protecția mediului, peste 250.000 de automobile din Elveția vor trebui să se adapteze în următorii trei ani instalațiilor de recuperare a vaporilor de benzină ce se degată în timpul alimentării la pompe. Constructorii de automobile sunt obligați, astfel, să-și echipeze adecvat noile lor modele destinate pieței elvețiene, iar automobilii să-și procure adaptoare pentru gurile de umplere ale rezervoarelor. În prezent, 500 din cele 3880 de stații de combustibil elvețiene dispun deja de instalații pentru recuperarea vaporilor de benzină.

Filiera de est

Din cele peste 70.000 de automobile furate din Franța anul trecut, o bună parte a ajuns dincolo de ceea ce se numea odăită Cortina de Fier, adică în Cehoslovacia, Ungaria, Polonia etc. Se repetă, astfel, povestea Filierei spaniole sau a Filierei Orientului Apropiat, de acum 10-15 ani. Spre deosebire de acelea, Filiera de Est nu este bine organizată, hoții acționând de cele mai multe ori pe cont propriu, monopolizând toate operațiunile necesare: furtul mașinii, frererea ei după Cortină, reparația, revopsirea și vânzarea. O primă măsură împotriva acestui fenomen a fost semnarea unui acord de colaborare între un grup de societăți de asigurări din Franța și reprezentanții ai ministerelor de interne din Cehia și Slovacia. Francezii vor pune la dispoziția partenerilor lor, printre altele, cunoscutul fișier Argos, în care sunt repertoriolate peste trei milioane de autovehicule și pe baza căruia poliția își poate amplifica succesul investigațiilor.

Medalion



CARLOS SAINZ, regele raliului

Deși Carlos și familia sa fac parte din nobilimea madrilenă, el s-a afirmat în foarte scurt timp în Campionatul Mondial de Raliuri, devenind în același timp și campion mondial. Carlos și copilul său, Luis, sunt reprezentanții demni ai țării lor. Ministerul Sporturilor din Spania, bucurându-se de rezultatele acestora, cu mândria specifică spaniolilor. Din cauza spiritului său bătaios, Carlos a mai fost denumit și El Matador. Acest spirit de luptă este caracteristic traseelor de raliu. El este sincer, deschis, cinstit și are darul vorbirii, sau mai bine zis este „bun de gură”. De acest ultim handicap a putut să-și dea seama și Jean Marie Balestre, președintele în exercițiu al FISA (autoritatea internațională supremă în sporturile auto). În timpul unei conferințe de presă, la o discuție încinsă referitoare la securitate, Sainz s-a aventurat în a-l contrazice pe domnul președinte. Cu o astfel de reacție Jean Marie Balestre nu era obișnuit, drept pentru care, imediat, a întrerupt discuția și a părăsit sala. Pe lângă această reacție, președintele FISA a adresat cea mai supărătoare insultă de care era capabil: „Acesta este într-adevăr un al doilea Senna!”.

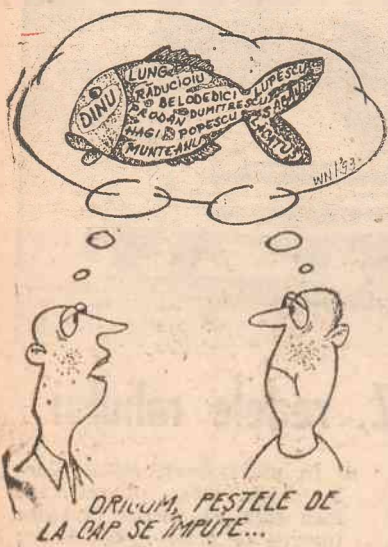
În acest sport, raliul, Carlos Sainz este pilotul care face față cu succes la toate tipurile de trasee. Indiferent de starea lor, pe traseele de asfalt ale Corsicei, pe traseele italiene cu pietriș sau pe traseele nisipoase ale Keniei, el se descurcă fără preget.

Neobișnuită pentru startul curselor de raliu este originea bună a lui Carlos Sainz. Tatăl său este mare industriaș în branșa construcțiilor și, totodată, consul la ambasada Boliviei, Firește, dorința mamei sale era ca fiul să urmeze drumul părintesc. Devenind în 1985, șeful echipei Renault, spre regretul mamei sale, întrerupe studiile la facultatea de drept, afirmând că „În Spania sunt juristi cât nisip la mare, asta nu e pentru mine”. Rezultatele obținute (în colaborare cu TOYOTA) i-au adus concilierea definitivă cu părinții. La RALIUL AUSTRALIEI, din septembrie 1989, și-a asigurat cu locul 2 titlul de campion mondial. Prețul titlului este că șeful de echipă de la Toyota, în vârstă de numai 30 de ani, Carlos, va avea în viitor ceva mai puțin timp liber, neavând când să se mai întâlnească cu prietenul său JUAN CARLOS (regele Spaniei) la un joc de tenis de câmp sau la un squash.

,OLE, OLE, OLE, OLE,

Gol... în alimentară !

În dimineața zilei meciului Cehoslovacia — România, la punctul de trecere Borș, al frontierei româno-maghiare, trei autocare cu suporterii bucureșteni (cel mai mulți au venit prin SIMPATURISM) au trebuit să aștepte. Un telefon de la poliția orădeană avertizează că într-un autocar s-a acuiț un hoț, care a „manglit” dintr-o alimentară din Oradea. Sosesc și trei femei — vânzătoarele și responsabile — de la alimentara MAGNOLIA-LACTO din bd. Dacia și-l recunosc pe micul iochimen tuciușor, care s-a autoservit cu niscaiva bere străină, alune și margarină, cam în valoare de 2.000 lei și „a uitat” să mai plătească. Pentru faptul că suporterul a marcat un... gol în alimentară, este dat jos din autocarul cu nr. 36-B-5150, pentru a nu deveni golgeter la magazinele din orașul Kosice din Republica Slovacia !



JOS

Un pariu rămas necăștigat

Autocarul unde m-am imbarcat pentru meci poartă o pancartă pe care scrie : „SIMPATURISM” — MECI KOSICE și are nr. 32-B-1559. Am cumpărat un bilet cu 6.000 lei, iar un bucureștean mi-a spus că pentru a vedea meciul de la Kosice a plătit excursia cu 40.000 lei. La ora 9,15 autocarele se urnesc din drum spre Debrețin, Miskolc, Kosice. Turistii au dormit într-un hotel din Băile Felix și acum se avântă într-un joc palpitant de noroc : bursa pariurilor pe „parai”. Taxa de participare la acest pariu : 5 dolari sau 10 DM. S-au dat următoarele rezultate pentru meciul România — Cehoslovacia 1—0, 2—0, 2—1, 3—1, 0—2, 4—1. Cel care ar fi îndrăznit să spună 2—5, probabil, ar fi fost socotit un nebun și ar fi fost dat jos din autocar. S-au strâns 75 dolari și 70 DM, o sumă bună pentru cel care ar fi ghicit rezultatul meciului. Nu am participat la acest pariu, pentru că m-am gândit că, decât să pierd banii, mai bine beau o bere ori două în cinstea învingătorilor români chiar pe terenul învinșilor. După meci am băut fiere, nu bere ! Împreună cu un coleg din breasla orădeană, facem pe translatorii cu puțină maghiară pe care o nimerim din când în când pentru bucureștenii care, la singurul popas din

Ungaria, au cerut bere, înghețată ori răcoritoare.

Pașaportul și biletul

În jurul orelor 14 ajungem la frontiera maghiaro-slovacă. Înaintea noastră așteaptă două autocare poloneze spetite de marfă. Oameni puțini și un munte de marfă. Ne sperie când ne gândim că slovacii vor scocori prin coletele polonezilor până la a doua repriza. Turistii coboară să schimbe valuta pe coroane și să ia o gură de aer. Punctul de trecere al frontierei Colny Priester seamănă izbitor de mult cu pozițiile cu depresiunea Belușului ceea ce îmi procură un sentiment benefic de siguranță și bucurie. La casa de schimb valutar primesc pentru 10 DM suma de

7-PH-2807, 31-BH-1253 și 31-BH-1042. Un pistol jucărie pe care l-am cumpărat pentru fiul meu costă 70 coroane, o minge din plastic costă 102 coroane, o bere între 10—14 coroane. Prețuri piperate, s-a zis cu ieftinătatea cehoslovacă ! Cel mai scump își vând pielea cehoslovacă — și lucrul ăsta s-a văzut la meci. Când noi credeam că meciul acesta va fi cântecul de le-bădă al formației reunite pentru ultima oară sub un steag unit, s-a întâmplat că prohodul s-a preschimbat într-un imn coplesitor de biruință.

Galeria română a scandat minute în șir „Demisia ! Demisia !”

Prin Sturova ulica ne în-

CU TINE, DINULE !”

150 de coroane. Pe bancnota de sută este aplicat un timbru pe care scrie **Republica Slovaca**. Pe celelalte mai mici, de 10 și 20 de coroane nu este aplicat timbru. Văd la alți compagnoi de drum că este aplicat timbrul și pe bancnotele de 50 de coroane. Vameșii slovaci sunt toți tineri, fercheși și bășoși. Pe brațul de la cămașă au o stemă reprezentând un scut pe care este zugrăvit o cruce dublă albă pe fond roșu. Suntem cercetați dacă figurile corespund pozelor din pașapoarte, dacă pașapoartele sunt însoțite de același număr de bilete, dacă tabelul corespunde cu numele deținătorilor de pașapoarte. Treabă care durează, umplându-l de nervi pe turistii români. Se fac presupuneri că vameșii ar fi primit ordin să nu ne lase decât cu puțin înainte de meci. În fine, suntem lăsați să plecăm și mai avem o oră să vizităm centrul orașului Kosice, o urbe industrială cu blocurile albe strălucind pe dealurile din preajmă. În parcare mai văd autocarele românești cu nr. 31-BN-123,

dreptăm spre stadionul orașului, înconjurat pe partea suporterilor români cu polițiști însoțiți de câini lupi care latră, smucindu-se în lesă. Galeria română este instalată în sectorul N din stânga tribunei oficiale. Un Manolo al Rapidului bate toba pentru mobilizarea generală, pe lângă zecile de steaguri tricolore cu gaură la mijloc se agită și un steag american. În ciuda galeriei slovace, masată în spatele porții adverse. Suporterii români nu „suportă” să stea pe scaune, se ridică cu picioarele pe scaune să vadă mai bine fazele palpitante, ceea ce îi infurie pe cei din spate care urlă din toți rărunții să stea jos. La al doilea gol de egalare, galeria română aprinde o fumigenă albăstrie care împiedică vederea celor din teren. E o caniculă cumplită și mulți sunt cu bustul gol. „Luptăm, luptăm, și o să câștigăm”. Acum, după dezastrul de la meci, cred că o selecționată din vajnicii suporterii veniți din toate colțurile Ro-

mânei s-ar fi comportat mai onorabil decât selecționata năimită de Cornel Dinu ! Care nu ne bagă în America, ci în Guinness Book of World Records : este pentru prima dată când o selecționată din 8 oameni reușește să marcheze două goluri cât Himalaia altelea din 10 oameni, plus arbitrul care ne-a ajutat cât încape, 11 ! Astfel de recorduri negative numai „geniul nostru carpatin” putea să comită în frunte cu întunecimea Sa, Cornel Dinu. La scorul de 4—2 galeria română scanda minute în șir **„DEMISIA ! DEMISIA !”** și **„PORCU ! PORCU !”**, iar la finalul partidei se cânta dezlanțuit : **„Ole, ole, ole, ole, jos cu tine, Dinule ! Păsărilă-Lăți-Lungilă a fost scos dintr-un azil de bătrâni și trimis să apere în poarta României. Exact cu același rezultat, ca și cum ar fi putut să pui acolo o momâie de care să se fi speriat Petr Dubovskii !** Iar Lăcătuș, după primele 10 minute de joc, ar fi trebuit trimis să repare broaște și lacăte de uși. Un suporter român plângea, neascunzându-se de nimeni și lacrimile i se scurgeau pe mătasea tricolorului umilit la Kosice. Aveți să dați sama, domnilor, în fața suporterilor care au venit la Kosice de la mari depărtații numai pentru a vedea că sunteți autorii celui mai mare dezastru al fotbalului românesc din ultima vreme !

Înghițindu-și lacrimile, galeria română a sfârșit cu un impresionant spirit de fair-play, să aplaude la scenă deschisă echipa Cehoslovaciei. Un tablou impresionant : în fața galeriei române care aplauda marea victorie în numai opt oameni a adversarilor s-au adunat jucătorii și suporterii echipei cehoslovace. S-au schimbat steaguri, s-au schimbat felicitări, s-au trimis saluturi de stimă reciprocă. Galeria a fost la înălțimea la care ar fi trebuit să fie echipa !

P.S. După ce am trecut îmbătrâniți, de nu ne recunoșteam în pașapoarte, frontiera slovaco-maghiară, un suporter din București a acoperit pe un țigan maghiar cu un tricolor cu gaură, cerându-i să nu mai cânte ceardașuri. I-a pus în vârful arcușului o bancnotă de 20 DM și scripcarul a rămas buimăcit. După care, aranjându-și mai bine vioara interpretat, la frontiera scaldată în lacrimi, **Valurile Dunării**.

PAȘCU BALACI ■

Din München, pentru revista „Flacăra”, dl Mihai Rusu

redactorul sportiv al postului de radio „Europa Liberă” :

Cursa pentru Europa

■ ■ În **ANGLIA**, „copilul teribil al fotbalului francez”, **Eric Cantona**, a avut un aport decisiv în cadrul echipei **Manchester United**, care și-a adjudecat titlul național după mulți ani de dominare a celor din **Liverpool** sau **Londra**. **SCOTIA** rămâne la dispoziția fotbalistilor de la **Glasgow Rangers**, autorii „eventului”, deci câștigătorii cupei și ligii profesionale, astfel că vor încerca din nou să se impună în cea mai importantă competiție europeană, așa cum au arătat în partidele sferturilor de finală.

■ ■ „**FRANȚA** redivivus”, iată un titlu sugestiv al revinutului „cocoșului galic” în prim-plan după cucerirea trofeului de la Euro '84 de către Platini, Girresse, Tigana și compania.

Olympique Marseille a întrerupt hegemonia italiană la nivelul cluburilor, prin acea victorie asupra **Milanului** în finala Cupei Campionilor Europeni de la München, iar miercură trecută și-a apărut cu succes titlul național, intrând pentru a cincea oară consecutiv în posesia trofeului și pentru a 13-a oară în istoria clubului patronat de

Bernard Tapie.

■ ■ **ȚARILE DE JOS** vor fi reprezentate de **Anderlecht Bruxelles** și **Feyenoord Rotterdam**, care s-au impus în fața formațiilor **Standard Liège** și **Eindhoven**, în cadrul cărora activează românii **Mircea Rednic** și, respectiv, **Gică Popescu**. **Anderlecht** și **Feyenoord** au reprezentat „opoziția” în **Belgia** și **Olanda**, „puterea” fiind în mâna celor de la **FC Bruges** și **Eindhoven**.

■ ■ În **SPANIA** asistăm la o luptă „cap la cap” între

marile rivale **Real Madrid** și **FC Barcelona**, pe când în **PORTUGALIA**, **FC Porto** a tranșat în favoarea sa „duelul etern” cu **Benfica Lisabona**. Și tot din zona meridională a Europei, **Milan** rămâne nr. 1 în **Liga Națională**, sigur doar o palidă consolă în urma eșecului de la München, mai ales că trofeul ce se acordă învingătorilor, „**Scudetto**” va fi înmănat lui **Franco Baresi**, după cele 9 egaluri ale milionarilor, în dolari desigur, înregistrate de ei în ultima perioadă. Dar să nu omitem cele 57 de etape consecutive fără înfrângere ale **Milanului**, o performanță care din punct de vedere biologic este unică, și poate că acest aspect determinat de lipsa de rezerve de energie a elevilor lui **Fabbio Cappello** să explice finalul decepționant atât pentru „tifosi” lombarzi, cât și pentru **Silvio Berlusconi**. Pentru sezonul următor, sunt în curs de perfectare noi transferări, ținând cont că **Rijkaard** și **Gullit** vor părăsi formația „rossonerilor”, iar **van Basten** va

fi supus unei noi intervenții chirurgicale.

■ ■ **BUNDESLIGA** a marcat un finis neașteptat de palpitant între **Bayern München** și **Werder Bremen**, amintind că prima echipă s-a aflat 32 de etape pe primul loc ; în fond se repetă „drama Milanului” în campionatul german, bavarezii „obosind în singurătatea lor de cursă lungă”.

■ ■ Cred că ar fi interesant de făcut o trecere în revistă și în cadrul **PRELIMINARIILOR CAMPIONATULUI MONDIAL 1994**. Se cunosc trei reprezentative calificate la turneul final din SUA. — **Mexic**, **Grecia** și **Rusia**, — ultima clarificându-și situația miercură trecută în urma unui egal (1—1) la **Reykjavik**, în fața **Islandei**. Surprinzătoare mi se pare prezența grecilor, în premieră la un turneu final, rușii completând primele două locuri ale grupei a 5-a. Cu șanse mari concurează **Elveția** și **Italia**, din prima grupă.

CDOTE

— Am înțeles, dar domnul leu ce servește?
— Prietenul meu nu servește nimic, veni repede răspunsul iepurelui.
— De ce? Nu-l este foame?, întreabă chelnerul.
— Crezi că dacă era flămând mai ieșeam cu el în oraș?, completează iepurele.

Primul american

Când s-a născut primul american, zănele bune au venit la leagănul lui și l-au dotat cu cele mai frumoase calități.
„Americani vor fi cinstiți, inteligenți și capitaliști”, au hotărât ele.
Dar zăna cea rea, furioasă că n-a fost invitată și ea, a hotărât să modifice calitățile date de zănele bune:
„În vecii vecilor, americanii vor avea deodată numai două din cele trei calități. Cei ce vor fi inteligenți și cinstiți, nu vor fi capitaliști. Cei ce vor fi inteligenți și capitaliști, nu vor fi cinstiți, iar cei ce vor fi cinstiți și capitaliști, nu vor fi inteligenți”.

Bancherul

La ieșirea din locuința unui mare bancher se plasase un cerșetor. De sute de ori întinse bătrânul mâna către cel ce trecea grăbit spre luxoasa lui mașină, dar fără nici un rezultat.
Într-o zi bancherul, într-o bună dispoziție, se opri în dreptul cerșetorului și îi spuse:
— Îți dau cinci dolari dacă ghicești ce ochi îi am de sticlă.
— Dreptul, răspunse repede cel întrebant.
— Așa este. Îți mai dau cinci dolari dacă-mi spui cum ai ghicit.
— Foarte ușor. Doar în el am văzut licărind o scânteie de omenie!

De frică

Un negustor, care stătea aproape toată ziua în prăvălia oară lui, a trebuit într-o zi să o părăsească pentru câteva minute, având o problemă urgentă de rezolvat. De frică să nu-și piardă clienții ce ar fi venit în acest răstimp, scrisese pe un bilet ce urma să-l pună în vitrină.
— Mă întorc într-un sfert de ceas.
Gândindu-se că poate clienții nu vor avea atâta răbdare, completează biletul: „am și plecat de zece minute”...

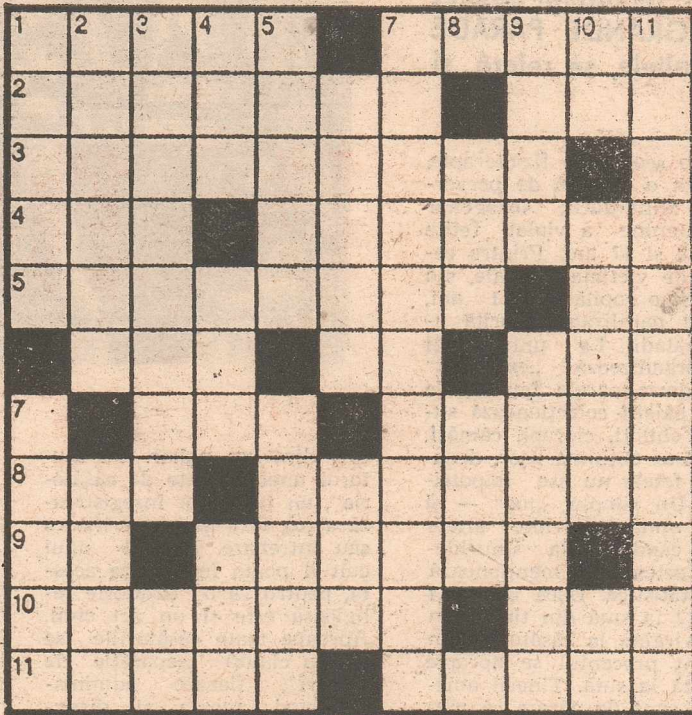
Culese de A. DIANU ■

sice, care au jucat o carte mare Ceho-slovaciei doreau o relansare în cursa calificărilor, posibilă printr-o victorie, la fel după cum echipa lor se situează la nivel mediu european cu tendințe chiar spre vârf, determinate de valorile consacrate în Italia, Franța și Spania. Argumentul ca atare este reluat și de comentatorii occidentali care acordă în actuală configurație a clasamentului, Ceho-Slovaciei șansa a doua de calificare, cu toate că nu trebuie omisi galezi. Singura șansă rămasă este o motivare puternică din partea FRF, materializată prin premii, dar și printr-o atmosferă așa cum am întâlnit-o la Brescia, unde „marele maestru” al relațiilor umane sau în psihologia sportivă se numește Mircea Lucescu.
Un subiect asupra căruia voi reveni în următoarea corespondență se referă la „ospitalitatea” oficialilor din Koslee, care au dat, din nefericire, dovada unor mari lipsuri în raporturile cu reprezentanții presei din România.

ANTOLOGIE REBUS

1970

ASTA MAILIPSEA!



ORIZONTAL : 1) Cosmetică la fotograf — Dulce la pătrat. 2) Povești cu cântec — Tămâie de care nu fuge nici dracul. 3) Cu noaptea cap. 4) Oale sparte! — A lua de-a-fară. 5) Prinde bine (pl.) — Jumătate de gram! 6) De doi poli... căldură — În toată amiezii! — Vorbă la locul ei. 7) Cu fire albe-negre — Cap... fără cap. 8) Depozit de slipuri moderne — Se ia de gât. 9) Ospătarul care nu mai vine! — Legat de măștișor. 10) Foaie de parcurs (pl.) — Bate drumurile. 11) A face o nimica toată — Resturi de apă.

VERTICAL : 1) Acomodare pe parcurs — A scutura de praft trecutul. 2) Codaș la carte — Însoțitor de cântare. 3) Salutări de jos în sus — Cap de vultur! 4) Flacăra neagră a inimii (pl.) — Culoarea toamnei — Așezat la masă. 5) Nu-l duce mîntea — Treaptă cu treaptă. 6) Bază mare — Se face foc și pară. 7) Dă de cap. 8) Asta-l culmea! — Ochiuri în apă. 9) Merg cu boli — Cântec de sirena. 10) Mai pe scurt, tot așa — Nu aduce vorba — Bolnav la picior. 11) Coace pentru casă.

ANDREI CIURUNGA ■

SETE MARE, DOMNULE...

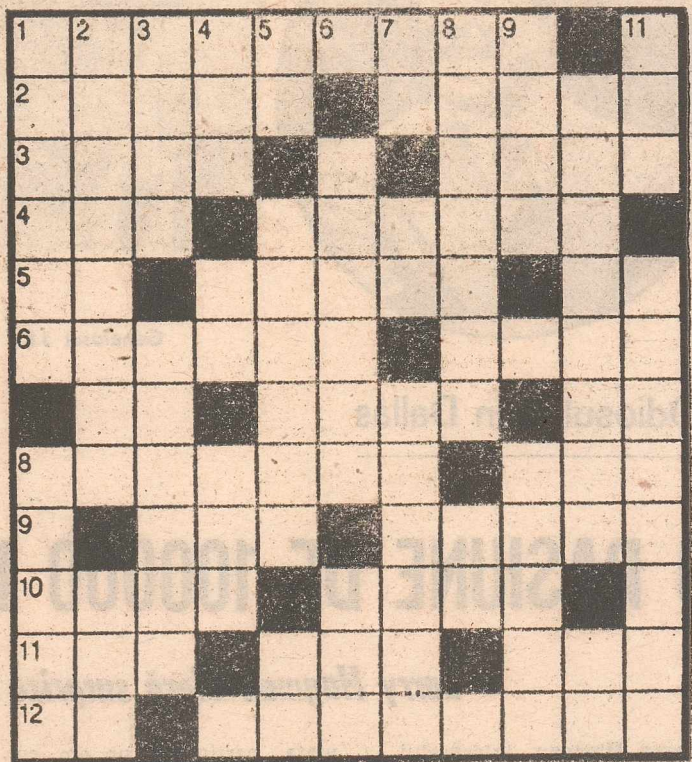
ORIZONTAL : 1) Sortiment de rachiu tare de prune. 2) Gradul de concentrație de alcool al unei băuturi — Băutură făcută dintr-un amestec de rom sau alte băuturi alcoolice cu zahăr, lămâie, portocale etc. și diverse mirodenii. 3) Merg la o țuică... (sg.) — Apă amestecată cu gheață (reg.) 4. Constanța (abr.) — Un pahărel de țuică. 5) 2, 3 clondire! — Rachiu foarte tare, preparat din alcool de cereale — Seve! 6) Băutură alcoolică de culoare verde — A se învărti. 7) Puțin acidulată! — Boișteni (reg.) — Floarea... vinului! 8) Degustare — Localitate în Portugalia. 9) Cunoscută firmă care ne oferă băuturi răcoritoare — Locul unde se bea vinul pentru împărțanie. 10) Se zice despre băutură, atunci când ajunge la cap (inf.) — Axul roților. 11) Primul om, în credința hotentotă — Un strămoș de-al nostru, recunoscut ca mare amator de vin — Căniță din care se dă copiilor să bea (reg.). 12) Bem, în sfârșit! — Băutură alcoolică preparată din secară.

VERTICAL : 1) Recipient în care se păstrează băuturile (sg.) — Materie primă pentru țuică. 2) Un local unde ești servit cu... lapte — Băutură alcoolică tare, obținută din trestie de zahăr. 3) „Soartă”, în limba sumeriană — Whisky scoțian. 4) Soi de viță de vie albă cultivată în Franța, care dă vinuri bune — Foarte puțin vin! — A da pe gât un pahar de băutură. 5) Oale golite! — Băutură alcoolică, obținută prin distilare a anumitor sorturi de vin — Ultimele citronade! 6) Lichior amar, consumat ca aperitiv — Cuvânt care imită strigătul broaștelor. 7) Ion Popescu — Plin de moca! — Vas mic de

portelan, folosit la băut. 8) Băuturi de țuică (farp) — Primele porții de lichior! 9) Prenume feminin — A se înăcri, vorbind despre vin. 10) Tratată cu băutură — Și la țuică și la mastică! 11)

Producătoare de vinuri... — Plantă erbacee, folosită la aromatizarea unor băuturi. Dictionar: INIE, IECL, OTA, NOH, TIT, BJA.

MIHAI ZGUBEA ■



Dezlegările careurilor din nr. 22

Plajă: VREJ; PILAF; REMUNERĂRI; IMAGINAȚIE; LIN; PATA; F; A; CIORI; B; PIAN; ORAȘ; RIPS; SNOBI; OPAIT; ADAM; ZER; URLA; U; ERECT; AJUN. Căldură mare: RĂCORITOR; HC; ADULA; APATIE; CIP; CU; ASUDA; IETE; SORIT; R; TROTUARE; ALA; OIA; S; ILG; I; A; ROTI; IRITA; ROE; URA; ANAT; EF; GRĂDINI; A; TORID; TEMUT; CĂRAMIDĂ; OLA; ATĂ; EA; ROȘIT.

Cupidon cu săgeți de plastic

AMERICANII IUBESC ALTFEL DECÂT EUROPENII

După mulți ani petrecuți în SUA, reporterul francez M.J. Dutei a scris o carte, LA GRANDE PARADE AMERICAINE, în care, printre altele, se referă și la dragoste

Azi, spune autorul, sunt puțini oameni în SUA care trec prin minunatele fioruri ale amorului adevărat. În general, de la vârste fragede, dragostea se rezumă la relații sexuale, ce se practică în deplină libertate. Copiii sunt lăsați să facă ce vor, fără ca familia să intervină în vreun fel. Tinerii lipsesc noaptea de acasă, uneori și zile în șir, fără ca vreunul din părinți să le ceară socoteală ce fac. Micuții americani se îmbată, fumează, se „documentează” vizionând filme porno, trecând apoi la „studii” anatomice, înfișându-se de timpuriu în diferite forme de depravare. Casele cu „atracții” și cercurile restrânse de inițiere în plăcerile sexului sunt din ce în ce mai numeroase. Mii de copii, între 8 și 18 ani, cunosc cele mai sofisticate procedee sexuale. Americanii își mai amintesc de „afacerea Dean Warren”, în care fetele între 8 și 12 ani erau prostituate. La Boston, doctorul Callum

avea o școală de fizioterapie, de fapt o școală de perversități. Milardarul sexagenar Ivan Jerone a violat fetele între 9 și 17 ani. Printre cele 60 de victime ale sale, s-a aflat și o copilă de 11 ani, parțial paralizată datorită unei maladii. La universități se organizează „expediții” prin dormitoare de fete, de unde băieții colecționează suțiene, chiloși, ciorapi, cămăși, care sunt obținute ușor, deoarece fetele nu se împotrivesc. Un simplu „joc” — și unele rămân gravide, altele devin candidate la sinucidere... Cartea mai menționează și o statistică. Dacă în 1914 doar 12 la sută din tineri nu erau virgine la căsătorie, în prezent procentul se apropie de sută la sută. Tinerii americani sunt de părere că mariajul lor nu-i privește pe părinți, care află de căsătorie, de multe ori, după ce aceasta a fost celebrată. Legătura oficială se face între două stații de metrou, între două sorbi-



turi dintr-un pahar. Cu ajutorul unei „licențe de căsătorie”, un judecător înregistrează actul, fără nici o verificare sau întrebare. Preotul unui cult îl poate înlocui pe acesta, pentru că o căsătorie religioasă este și un act civil. Aproape toate căsătoriile se fac cu clauză „separație de bunuri”, fiecare administrându-și averea și dispunând cum dorește de veniturile realizate. Părinții, dacă nu le place căsătoria realizată, își pot dezmoșteni urmașii. De altfel, viața conjugală este dominată de grijile crea-

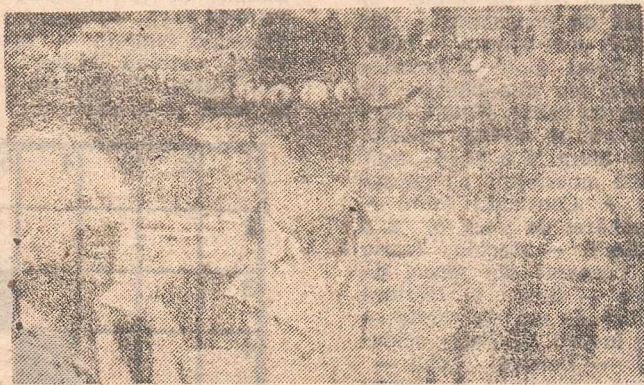
te de afaceri. În rest, ea se desfășoară între televizor, sala de baie și excursiile din week-end. Lipsa unei dragostei curate duce de cele mai multe ori la divorț. Orașul unde se poate divorța ușor și repede, în cinci minute, este Roma, din statul Nevada. De altfel, orașul trăiește din jocurile de noroc și divorțuri. Motivul despărțirii cel mai frecvent invocat este „crizi-mea mintală”, în care intră fapte ca „soțul își scarpină tălpile în pat”, „râgăie după masă”, „nu-mi iubește canarul”, „e prea grasă pentru

mine” etc. Divorțul este mai întotdeauna pronunțat în favoarea soției și obligă la plata unor pensii alimentare. Unele femei au reușit să obțină bani frumoși, ele primind, după divorț, de la mai mulți soți, suma cumulându-se. Astfel, fosta soție a lui Gregory Peck a primit la divorț 150.000 de dolari, iar miliardarul John Astor, mai stă la mână, a scăpat doar cu 10 de dolari plătiți lunar, ceea ce a treia soție, Dolores F. Iman.

AUREL DIANU



„Odiosul” din Dallas



Generosul J.R., împreună cu soția și talentata sa fiică (dreapta)

O PASIUNE DE 100000 DE DOLARI

• Larry Hagman oferă surprize!

Larry Hagman, interpretul lui J.R. în interminabilul Dallas, este azi un om bogat, căci în rolul său a câștigat peste 60 de milioane de dolari, pe care i-a investit în diverse locuințe. Una se află la circa 120 kilometri de Los Angeles, în localitatea Ojai, o vilă la Point Dune, pe malul Pacificului, două case în Santa Fe și o locuință lângă Central Park, din New York. Deși atât de înstărit, el continuă să lucreze ca regizor la televiziune. „Odiosul” personaj este în

viața particulară un om cu multe calități. Este căsătorit de peste 30 de ani cu o suedeză, Maj Axelsson, de profesie desenatoare de modă feminină. A cheltuit o mică avere pentru a lansa o tânără pictoriță necunoscută, a cărei galerie de tablouri în ulei și acuarele a fost prezentată la Los Angeles. La vernisajul expoziției au participat aproape toți actorii care au dat viață serialului Dallas. Ba mai mult, J.R. a cumpărat una din pânzele expuse, un pelsaj, piătind

frumoasa sumă de o sută de mii de dolari. Ziariștii prezenți au cercetat mai în „profundzime” această atracție deosebită a lui Larry pentru tânăra și frumoasa pictoriță. Astfel, ei au aflat că proprietara tablourilor este Kristina Hagman, fata lui J.R. După terminarea studiilor de Belle-Arte, Kristina, încurajată de cel doi părinți, dar mai ales de Larry s-a lansat ca pictoriță, în speranța că odată și odată va atinge celebritatea tatălui.

AUREL DIANU

Cannes '93- a la guerre

comme a la guerre

CAM SCUMPĂ DISTRACȚIA

• Dar șampania a curs în valuri

■ Stațiunea Cannes, de pe Coasta de Azur a Franței, este un oraș scump, așa cum s-a probat și cu ocazia celei de a 46-a ediții a Festivalului Internațional al Filmului de la mijlocul lunii mai. Cu restaurante de diverse categorii, unde 250 de franci (45 dolari) este costul minim pentru o masă, cu hoteluri plecând de la 460 de franci (85 dolari) până la prețuri de mai multe mii de franci. În perioada festivalului, o cameră de palat transformată în birou a costat 38.000 de franci (6.500 dolari). Un particular a reușit să-și închirieze apartamentul de 130 m², e drept că situat pe celebra esplanadă La Croisette, pentru 50.000 de franci (9.000 dolari) pentru zece zile! În vile, prețurile au atins cifre de-a dreptul astronomice: 20.000 de franci (3.600 dolari) pe zi, iar vestita Villa Gould a fost închiriată pentru suma de 350.000 de franci (64.000 dolari) pentru trei săptămâni! Nu oricine își poate permite, numai „premiștii”!

■ Anul acesta s-a băut mult la Cannes. Și gratuit. Mai multe societăți de vinuri și spirtoase au sponsorizat festivalul. O marcă de șampanie, faimoasa băutură ori-

ginară din Franța, a oferit 6.000 de sticle. Nu a lipsit nici whisky-ul: o firmă a donat 250 de sticle, care s-au băut pe nerăsuflăte, față de anul trecut. Un producător spirtoase a pus la dispoziție organizatorilor alte 210 sticle de whisky, 80 de gin și 60 de vodka. Toate au fost oferite festivalierilor în mod gratuit. Cei mai însetați de whisky, fost europenii din Est (să vă și să nu crezi, nu alții!).

■ În perioada festivalului în ciuda unei enorme prezențe polițienești, furturile, agresiunile au înregistrat o creștere de 30% față de anul anterior la Cannes. Un producător german și soția sa, chiraș al unui palat, venită la San Francisco, un actor italian, un producător din Singapore, au fost cu toții victime ale unor furturi. Ca perechea saudită, careia i s-a furat bijuterii în valoare de 740.000 dolari. De asemenea un cineast grec, un compozitor israelo-australian, un fotograf englez și doi producători olandezi și un spaniol, fost jefuiți fără scrupule. Fură lumea, fură!

ADA NICOARA



Bumerangul electronic

Este invenția unui român stabilit la Genova

Domnul Paul Matei este o mai veche cunoștință a cititorilor noștri. De profesiune inventator, investit cu iscusință și fantezie debordantă, compatriotul nostru nu s-a bucurat, din păcate, nici de sprijin, nici de apreciere în ara sa de baștină. După revoluție, dl Paul Matei, împreună cu fiica sa, Mlădița (și ea inventatoare, iar în prezent studentă la Institutul de arhitectură din Genova), au părăsit România, stabilindu-se în Italia. Acolo, se pare, creațiile sale au fost apreciate și introduse în mai multe expoziții internaționale. Ultima sa invenție se numește Bumerangul electronic. Iată ce ne-a declarat, la telefon, Paul Matei despre această realizare :

— Am pornit de la studierea cunoscutei arme folosite de aborigenii din Australia. Dar am studiat în egală măsură și „bumerangul biologic”. În natură, există multe animale și plante la care lupta pentru supraviețuire a operat, în cursul evoluției multumile-nare, modificări la anumite organe, făcându-le să împrumute însușirile bumerangului. Deci, rapiditate și consum redus de energie. Am urmărit îndelung un film despre zborul porumbeilor, observând că aripa acestora capătă formă de bumerang, spre a reveni lângă corp, fără consum de energie.

— La ce folosește bumerangul ?

— Piesa a fost realizată în trei variante; bumerangul de divertisment, sau pentru întreceri sportive, bumerangul destinat controlului mediului ambiant și cel capabil de a emite sunete și curbe luminoase. Genovezii au fost foarte încântați de acest ultim tip, când l-au văzut că poate împroșca cerul cu puzderie de artificii colorate și plăcut mirositoare.

— Vor fi fabricate în serie ?

— Nu am, deocamdată, un sponsor. Prețul elementelor ce constituie motorul reactiv (piese opto-electronice și de mecanică fină) este destul de ridicat. Am primit invitația de a prezenta invenția la mai multe expoziții. Nutresc speranța că omul interesat să le fabrice în producție de serie nu va întârzia să apară.



O să ne facem bine !

FARMACIA ANIMALELOR

● *Ele cunosc plantele-medicament și, senzațional, programează sexul viitorilor pui !*

Nu de puține ori vedem animale domestice, care, prin natura lor sunt carnivore, căutând ierburi sau rămurile proaspete, pe care le consumă, deși se pare că gustul lor nu le face plăcere. De curând, în revista Science, a fost publicat un articol al American Association for the Advancement of Sciences, în care se vorbește de „zoo-farmacognosia”, respectiv, de cunoașterea farmaciei animalelor. Este pentru prima oară când se consacră un studiu animalelor ce cunosc proprietățile terapeutice ale unor plante medicinale.

Vergonia amygdalina este o plantă pe care locuitorii Tanzaniei o folosesc pentru distrugerea paraziților intestinali și tratarea unor tulburări gastrice. În schimb, maimuțele de aici nu o consumă, datorită gustului ei neplăcut. Într-o zi, o maimuță-femelă bolnavă abia se mai târa, slăbiciunea generală și lipsa totală a poftii de mâncare făcându-i pe specialiștii zoologi să creadă că multe zile nu mai avea de trăit. Dar, cu ultimele ei puteri, maimuța s-a cățarat pe ramurile unei *Vergonia*, pe care a început să le spargă și să le sugă seva, strâmbându-se. Surpriza oamenilor de știință a fost mare, când, după câteva zile, maimuța s-a însănătoșit. În timpul sezonului umed, când deranjamentele gastro-intestinale sunt frecvente la cimpanzei, aceștia consumă o plantă numită *Aspilia*, foarte bogată în thiarubin A, un antiseptic intestinal foarte puternic.

Senzațional ! Femelele din specia maimuțelor uriașe din Costa Rica folosesc plantele pentru a controla și fixa... sexul progenerurii ce va veni pe lume ! Astfel, ele mănâncă plante cu conținut alcalin atunci când doresc să nască

pui de sex masculin, mediul alcalin favorizând spermatozoidii purtători de cromozom Y. Dacă în grup se dorește să se nască mai multe femele, atunci ele consumă plante cu un conținut acid, ce favorizează cromozomii X. În acest mod, sexul puilor este controlat în funcție de nevoile „societății” — nașterea unor masculi asigură posibilitatea ca unul din ei să devină conducător, iar aducerea pe lume a unor femele face ca numărul membrilor grupului să crească. De unde au învățat acest lucru ?

Pentru a se trata de stomac și a combate infecțiile, ursul din Alaska folosește o plantă din specia *Ligusticum*. Acest „medicament” a fost împrumutat de la urși și de indienii tribului Navajo, care-l folosesc în același scop !

Studierea farmaciei animalelor este abia la început și se pare că va aduce multe surprize cercetătorilor, a căror atenție se îndreaptă, din ce în ce mai mult, spre această nouă ramură a științei, „zoo-farmacognosia”, cu multiple posibilități de aplicare și la specia umană.

AUREL DIANU ■

Cu sau fără pietre prețioase

CURĂȚIREA BIJUTERIILOR

● *Le asigură și le menține strălucirea*

Bijuterii sunt întotdeauna gata să vă îngrijească podoabele. Există, însă, rețete pentru curățirea și întreținerea bijuteriilor, ce pot fi folosite cu ușurință, de oricine. Dar, atenție ! Regula de aur este prudența și vigilența.

AURUL

Este cel mai simplu de întreținut. Pentru asta e suficient să-l purtați cu regularitate. În contact cu pielea el câștigă în strălucire.

Pentru curățirea sa, operație ce poate fi făcută o dată pe lună, spălați-l cu apă și săpun și frecați-l cu o periuță fină. După clătire, e bine să îl curățați și cu alcool de 900, pentru a îndepărta orice urmă de grăsime. Pasta de dinți este la fel de eficientă. Întindeți pasta pe bijuterie și lăsați-o câteva minute. Frecați cu o periuță fină, clătiți-o și ștergeți-o cu o țesătură moale.

Pentru bijuteriile foarte nurdare folosiți un amestec de apă, amoniac și detergent pentru vase, pe care îl încălziți, fără a-l lăsa să clocească, evitând depunerea calciului. După această „baie”, limpeziți-le și uscați-le.

ARGINTUL

Problema sa : patina. Strălucirea este amenințată de acțiunea oxidantă a luminii și aerului, necesitând astfel îngrijiri în plus.

câteva minute, apoi frecați-le, clătiți-le și uscați-le. O atenție deosebită trebuie, însă, acordată smaradelor, care în nici un caz nu trebuie puse la cald.

Nu neglijați să vă lustruiți pietrele, cu regularitate, la bijutier.

Un truc : pentru a reda pietrelor dumneavoastră strălucirea, frecați-le de pielea obrăzului... în cazul în care aveți un ten gras !

PERLELE

Ele pot fi curățate cu o bucată de bumbac îmbibat cu alcool. De asemenea, puteți folosi apă caldă și săpun. Nu uitați să le clătiți și să le ștergeți delicat, cu mare grijă. Verificați regulat șiragul, pentru că firul se poate deteriora repede.

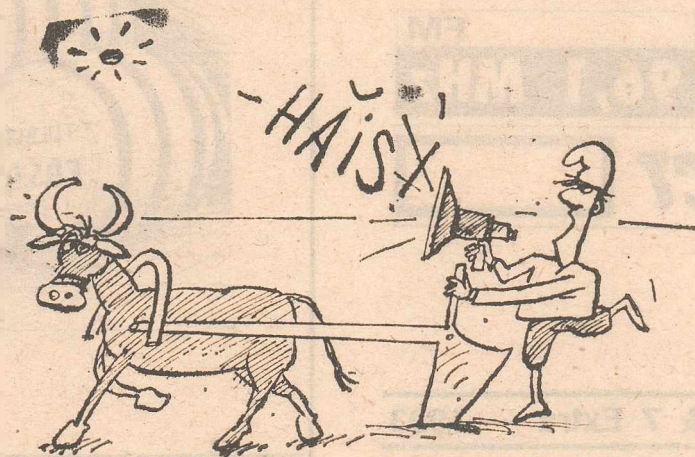


Înainte de a pune bijuteriile într-o baie caldă sau de ultrasunete (o altă metodă de curățare), verificați cu atenție montura. Dacă e solidă, frecați piatra cu o periuță, dacă nu, e preferabil să o desprindeți și să vă adresați bijutierului, singurul competent să vă rezolve problema.

ADRIANA CERNA ■

PIETRELE

Atât cele prețioase, cât și cele semiprețioase, pot fi curățate simplu, cu apă și săpun, sau cufundându-le într-o soluție caldă de apă și amoniac. Lăsați-le să se înmoaie



Luna aprilie a fost pentru belgieni foarte... VAN DAMME. În trecere prin Bruxelles, pentru a-și prezenta noul film *Cavale Sans Issue* (*Nowhere To Run*), precum și o carte, *Anatomie d'une Détermination*, scrisă de Philippe Graton, cuprinzând date biografice, filmografia și interviuri ale starului belgian devenit vedeta numărul 1 a cinematografului american de acțiune, Jean-Claude s-a lăsat docil intervievat de-a lungul unei întregi zile.

Cu părul lung, ondulat, dat pe spate, bronzat, mers suplu și costum șic, Jean-Claude Van Damme exprimă sănătate, gentilețe și reușită. Prin urmare, a răspuns cu mult calm tuturor întrebărilor presei, într-o franceză amestecată cu engleză. Charming și charming în același timp.

— Ceea ce se așteaptă mai mult, apropo de acest nou film, *Nowhere To Run*, este faptul că marchează o cotitură în cariera ta...

— Acest film are bineînțeles acțiune, dar în plus prezintă o poveste adevărată. Și pe urmă, cum printre toți fanii pe care îi am sunt multe femei care doreau să vadă un Van Damme implicat într-o poveste de dragoste, s-a încercat să se facă ceva mai romantic decât trucurile din *Bloodsport* sau *Kickboxer*, filmele de karate pur cu care am început, sunt convins că toată din acest motiv publicul meu nu va scădea ci, din contră, se va mări.

— Ai lucrat inclusiv cu copii pentru acest film. Cum s-a întâmplat?

— Să lucrezi cu puștii e, într-adevăr, formidabil, pentru că sunt realmente foarte naturali în fața camerei. Nu-și fac complexe, nu manifestă nici o problemă de ego. Și pentru mine asta e o experiență foarte bună.

— Dar Rosanna Arquette?

— Genială! E o mare doamnă, o bună actriță, foarte sensibilă și, o dată în plus, a fost o bună experimentă.

— Continuă să vrei să realizezi cascadele tu însuși?

— Da. În *Nowhere To Run* sunt câteva scene cu cai. E adevărat că mi-a fost frică, dar totodată mi-am dat seama că e foarte excitant să se

comenteze că am jucat chiar eu scenele. Și, în afară de asta, când sunt secvențe filmate la relanti, e imposibil să utilizezi un cascador, pentru că lumea își dă seama că nu e actorul. Și asta s-ar putea să displace unor fani. De aceea, țin foarte mult să fac eu totul!

— Când ești în trecere prin

mă odihnesc și apoi să revăd locurile, prietenii din copilărie...

— Ți-ar plăcea să filmezi în Belgia?

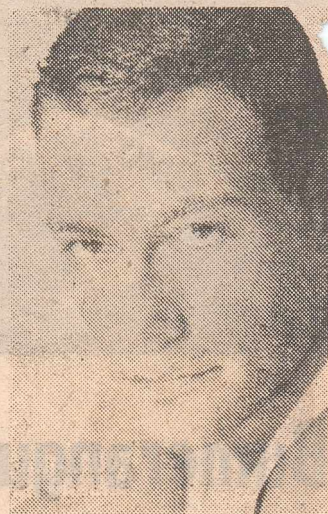
— Mi-ar plăcea să turnez un film lângă Bruges, sunt lucruri foarte frumoase de văzut acolo. Cât despre genul filmului, de ce nu unul de capă și spadă, de exemplu?

Acțiunea se petrece în 1930, începe la Paris, se continuă în China și se termină în SUA. Ideea seamănă puțin cu *Cei 7 mercenari*, dar aici sunt numai 2, cu costume de epocă și toate celelalte. Voi fi în același timp în fața și în spatele camerei de filmat.

Hard Target este considerat, de asemenea, un eveni-

JEAN-CLAUDE VAN DAMME

PUȚIN ACASĂ, PUȚIN PESTE TOT, DAR PREZENȚĂ TOTALĂ!



mai aproape în timp va putea fi urmărit *Nowhere To Run*. Alături de Rosanna Arquette și de Kieran Culkin (fratul lui Mac), Van Damme încarnază un fugitiv călare căutând refugiu și găsimu-l alături de o tânără văduvă și cei doi copii ai ei. Rosanna ezitat mult timp înainte de a accepta rolul, considerând că nu e de talia acestui gen de film și având rețineri vizavi de reputația de actor dur și limitat a lui Jean-Claude Van Damme. Și-a schimbat, însă, părerea imediat ce l-a cunoscut, declarând chiar că a fost foarte impresionată de maniera sa de a juca și că ori cine l-ar întâlni ar declara același lucru. Cât despre Kieran Culkin, a fost subit sedus de ideea de a turna cu Van Damme (la vârsta lui nici nu e de mirare!). „Fratele meu și eu am adorat *Bloodsport*: a fost senzațional să mă întorc acasă și să-i spun lui Macaulay că l-am întâlnit, că am filmat cu Jean-Claude EU nu el!” Confirmarea acestor cuvinte frumoase pe ecrane!

Bruxelles, obișnuiești să-ți menții forma într-o sală sau alia?

— A devenit foarte dificil pentru mine să traversez orașul incognito. Și când mă aflu într-o sală, nu pot să refuz autograful cuiva care mi-l cere, pentru că grație acestor oameni am devenit celebru. Dar, evident, nu mi-ar plăcea să-mi petrec chiar tot timpul semnându-mă!

— În raport cu Hollywood-ul, nu regreti puțin calmul „provincial” al Belgiei?

— Da, câteodată. De aceea, vreau să profit de acest turneu promo pentru filmul meu, după ce am fost la Paris, Londra, Roma și Cognac, și să petrec 4 zile aici. E o întoarcere la surse, o să încerc să

— Te-ar tenta chiar să-ți realizezi filmele?

— Lucrez la niște proiecte, cu scriitori americani. Am multe idei pe care le consider originale, dar pentru a le transforma în povestiri, mai ales în engleză, trebuie să angajez scriitori de meserie; să scrii o poveste sau o carte nu este același lucru cu a scrie un scenariu. Dar eu dispun de o bună imaginație pentru ceea ce înseamnă concept, pentru idei noi. Sau, cel puțin, așa cred.

— Ai deja proiecte foarte concrete?

— După lansarea filmului *Hard Target*, voi juca și într-un alt film, apoi voi realiza un lung metraj în Asia. Va fi un turnaj de amploare,

ment în cariera lui Van Damme, ca film de acțiune. În primul rând, marchează întâlnirea determinantă a actorului cu realizatorul chinez venit din Hong Kong, John Woo, necunoscut în Europa, dar renumit în Asia drept cel mai mare cineast pe care l-a generat colonia engleză vreodată. Van Damme era demult fan John Woo și visa să lucreze într-o zi cu el. În fine visul i s-a împlinit cu *Hard Target*, primul film american al lui Woo.

„E ca un tigru!”, comentează John despre Jean-Claude. „Plin de energie pură, care nu așteaptă decât să explodeze pe ecran”. Răbdare, însă, *Hard Target* va apărea în iulie în SUA. Până atunci,

FLASH-CONTACT

■ ■ AMANDA LEAR — *Fantasy Mysterious*!

Supla blondă cu voce mai degrabă masculină, care ne făcea să dansăm (mă rog, pe unii!) în anii '80 pe ritmul mega-hit-ului ei *Follow Me*, anunță un retur în lumea cântecului, pe care o părăsise în ultimul timp în profitul animației. Putea fi găsită la comanda emisiunii „Méfiez-vous Des Blondes”, pe TF 1. Asta nu înseamnă că e mai puțin „danjeroasă”!

■ ■ NEIL YOUNG la fel de Young!

Neil Young e confirmat la

dublul festival *Torhout / Werchter*, unde va fi acompaniat de legendarii *Booker T And The MG's*.

■ ■ CINDY CRAWFORD pe video!

Cea mai frumoasă fată din lume își dezvăluie secretele formei într-un video botezat *Cindy Crawford, Shape Your Body*.

În afară de faptul că e un program sportiv serios, această videocasetă posedă calități estetice și artistice care o fac captivantă pe plan vizual și muzical, în așa fel încât spectatorul rămâne interesat pe

toată durata ei.

Dacă pentru această apropiată vară v-ați propus să slăbiți, această casetă vă va ajuta (să slăbiți pentru vara următoare eventual), căci după Cindy „o dată programul de exerciții integrat în viața cotidiană, sunt convinsă că oamenii vor fi la fel de mulțumiți cum am fost eu”. Până nu vedem, nu credem, nu?

■ ■ BILLY IDOL alarmist!

Fanii lui Billy au fost de-a dreptul consternați la aflarea unui zvon conform căruia el a suferit un stop cardiac, în urma căruia s-a instalat moartea clinică, exact înainte ca doctorii să intervină pentru a-l reanima. Adevărul adevărat e că indispoziția, u-

na mai serioasă, însă, s-a datorat consumului excesiv de alcool, pe un fond de surmenaj accentuat, datorat efortului depus pentru înregistrarea noului său album la Los Angeles. Concluzia pentru cititorii revistei *Flacăra*: nu beți alcool, dacă vi se întâmplă concomitent să fiți surmenați, să înregistrați un album (nou!) și să vă aflați în Los Angeles!

■ ■ Alt album, altă băutură: *MIDNIGHT OIL*!

Pe dăra lăsată de proaspăt rafinatul lor single *Truganin*, rockerii ecologi de la *Midnight Oil*, trași de pleșuvi (n-o luați ca pe o ironie, că ea pe un semn distinctiv și nici ăla esențial) *Pete Dinklage* ne propun un nou album care o să meagă ca uns: *Earth Sun And Moon*. Căutați-l, da nu cu lumânarea! Face buur

Pagină realizată de DOINA ENE



Cititorii noștri s-au obișnuit ca, din când în când, în paginile revistei noastre să fie prezentate țări ale Comunității Europene.

E o inițiativă de presă care a fost salutăată de oameni politici, de cultură, de gazetari de la radio și televiziune sau de la alte publicații.

Dar dacă este firesc să ne îndreptăm privirile spre zonele mai dezvoltate ale Europei, pentru a le cunoaște mai bine și pentru a învăța din experiența lor, la fel de normal este să aflăm ce se petrece în propria noastră țară, în orașele și satele ei, care încercă să se adapteze la un

alt fel de existență, urmărind bunăstarea omului, împlinirea lui fără opreliști.

De aceea, vom străbate pentru dumneavoastră județele României și vă vom informa în legătură cu o parte din transformările prin care au trecut din decembrie '89 în cadrul paginilor pe care le intitulăm:

ROMÂNIA PENTRU EUROPA



MISS PLANET vă urează BUN VENIT!

Desfășurat la Sofia, în 22 aprilie '93, sub generosul moto „Frumusețea va salva lumea” și bucurându-se de o participare internațională deosebită, concursul MISS PLANET a fost câștigat net de româncea ALINA CHIVULESCU, care a devansat cu 13 puncte pe cea de a doua clasată.

ALINA are 18 ani, este originară din Mangalia și este elevă în clasa a XI-a J, la Școala Normală Constantin Brătescu din orașul Constanța.

De pe scena concursului, ea a lăsat Planetei mesajul: „În numele tinerilor din România, doresc Planetei să fie mai caldă, mai curată și mai frumoasă”.

UN ORAȘ CU BRATELE DESCHISE

Situată pe locul anticiei cetăți TOMIS, întemeiată de grecii din Milet în secolul VI î.Chr. la țărmul Mării Negre, Constanța este unul din cele mai vârstnice orașe ale României, viața sa urmărind 23 de secole de existență neîntreruptă. Sub împăratul Constantin cel Mare, cetatea Tomis cunoaște o epocă de prosperitate, timp în care se construiește aici un cartier numit, se pare, Constantiniana, care mai târziu va da numele său întregului oraș.

Orașul de azi este capitala județului cu același nume și este cel mai mare centru industrial, comercial și cultural al Dobrogei. Populația sa se ridică la peste 350.000 de locuitori (iar vara trece de o jumătate de milion). Continuând și străvechii sale tradiții de cultură și civilizație, Constanța este un oraș cu o viață spirituală bogată, cărui muzeze și monumente istorice îi dau un aer aparte.

Constanța este un oraș care primește cu brațele deschise și care farmecă an de an sute de mii de turiști.

Paginile dedicate orașului Constanța au fost realizate de BRANDUȘA NICOLAE și GHEORGHE BARBU (concepție și redactare), ADRIAN PETRESCU (secretariat de redacție), AUREL ȘTEFAN ALEXANDRESCU (grafică), ANGELA FRANDUȘ (tehnoredactare computerizată) și ing. MIRCEA MITREA (consultant tehnic).

O CARTE DE VIZITĂ PRESTIGIOASĂ

COMTEXT S.A. este omniprezentă



PROMPTITUDINE CALITATE

Societatea COMTEXT S.A. este o unitate de desfacere cu amănuntul a produselor textile și încălțăminte cu vechi tradiții în orașul Constanța. Încă din anul 1977, I.C.S. Textile-Încălțăminte deservea, prin ale sale 300 unități, municipiul Constanța și întreg litoralul românesc. Din 1990, firma a căpătat actuala denumire – COMTEXT – și statutul de societate pe acțiuni. În prezent, cuprinde circa 200 unități răspândite pe teritoriul municipiului și are, aproximativ, 500 salariați.

Societatea are un capital social de 1,2 miliarde lei. Anul trecut, firma a realizat o cifră de afaceri de 2,5 miliarde lei și un profit de 64 milioane lei.

Conducerea firmei este asigurată de :

Dna ec. Anca Iulia Cristescu – Director coordonator

Dna ec. Varvara Tomescu – Director comercial

Dnul ec. Mihai Zaharia – Director economic

● Societatea noastră asigură o deservire exemplară a clienților.

● Gama de produse oferite este de cea mai bună calitate.

● Produsele noastre satisfac o paletă largă de gusturi.

● Produsele noastre au cele mai scăzute prețuri. Noi asigurăm, astfel, o reală protecție socială. Cum reușim o asemenea performanță? Foarte simplu! Furnizorii noștri sunt direct-productori.

● Renumitele firme STEILMAN și STEFANEL

au încheiat contracte de colaborare cu COMTEXT S.A. pe termene de 3-5 ani.

COMTEXT S.A. participă la toate târgurile naționale de mărfuri. Astfel, la Târgul de mărfuri textile-încălțăminte desfășurat la Eforie Nord, în perioada 10-20 mai a.c., am lansat un număr impresionant de comenzi în următoarele sectoare : galanterie, confecții, țesături, tricotaje și încălțăminte. Dar, paradoxal, majoritatea furnizorilor prezenți la târg nu au, nici până în prezent, stabilite prețurile de producție. În aceste condiții, acoperirea cu contracte a necesarului de mărfuri este, deocamdată, o problemă parțial rezolvată.

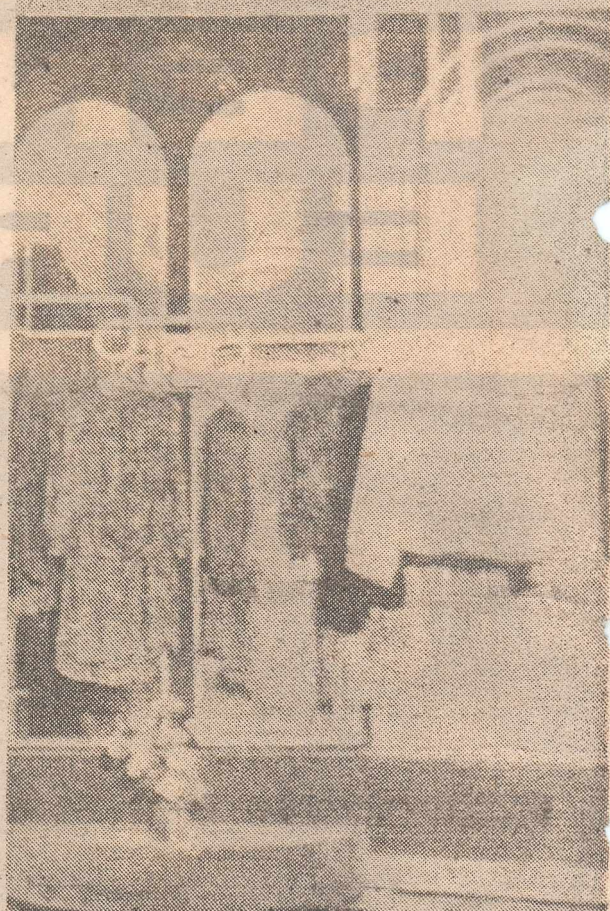
Pentru sezonul estival, societatea noastră vă oferă o surpriză de proporții : prețuri deosebit de avantajoase, la nivelul anului trecut, pentru mărfuri de vară : confecții, papuci de plajă, tricotaje, șepci și pălării etc.

Principalul nostru furnizor este CONTEXIN S.A. din Constanța.

Salariații societății noastre au cel mai ridicat nivel de salarizare din comerț. Anul trecut, aceștia au beneficiat de un fond de premiere de peste 7 milioane lei.

COMTEXT S.A. a răspuns întotdeauna pozitiv cererilor de sponsorizare : liceul de artă, căminul de copii handicapați, tinere talente sportive, ridicarea unei biserici, sinistrării catastrofelor din județele Constanța și Bacău, TV SOTI Neptun, frații noștri de peste Prut etc.

Deviza noastră este : PROMPTITUDINE și CALITATE.



COMTEXT S.A.

CONSTANȚA

STR. MIRON COSTIN NR. 18

TELEFON: 091 - 665605 / 091 - 660186 / 091 - 665529 / 091 - 674088 / 091 - 665584; FAX. 091-662714

Desface cu amănuntul: confecții, tricotaje și încălțăminte pentru copii și adulți, țesături, marochinărie, artizanat, galanterie, mercerie, cosmetice, gablonzuri și bijuterii, articole din piele și blănuri.

O FAMILIE PENTRU O AFACERE DE MILIOANE



CURTI REMZI,
33 ani, director



CURTI BEINUR,
30 ani, director general



CURTI SERVIN,
25 ani, director

„Experiența fratelui nostru Beinur plecat în S.U.A. acum mai bine de zece ani și-a spus cuvântul și iată-ne în fruntea firmelor de profil din țară. Am început cu exportul de materiale de construcții ce ne-a ridicat substanțial și pe o perioadă îndelungată capitalul social. Problemele noastre se datorează sistemului actual bancar, plățile se fac foarte greu și noi pierdem, din acest motiv, foarte multe afaceri. Sigur, noi avem răbdare și înțelegere... 90 la sută din activitatea noastră se bazează pe export și este foarte greu să convingi partenerul extern care investește o sumă considerabilă într-o țară fără experiență în economia de piață, că există, într-adevăr, condiții grele, deosebite. Suntem convingiți că lucrurile vor evolua pozitiv. Chiar și partenerii noștri de afaceri sunt de aceeași părere și, astfel, avem relații foarte bune cu camerele de comerț și industrie din Turcia, Iran, Grecia, Cipru, din majoritatea țărilor arabe, inclusiv Arabia Saudită și Kuweit. Avem un volum de afaceri apreciabil, de circa un milion de dolari per comandă. Capitalul social al firmei noastre a fost de 45 000 dolari plus mijloace fixe, în total, peste 50 000 dolari. Pentru că afacerile au mers bine, obținând profituri considerabile, suntem în măsură să majorăm capitalul social cu 50 la sută. Pe lângă afacerile curente ale firmei, am făcut donații, am sponsorizat un festival al tinerilor care s-a desfășurat la Mamaia în 1992, be-

neficiile fiind donate căminelor de copil din județ, diverselor organizații studențești ce ne-au cerut sprijinul pentru realizarea unor acțiuni, festivalul de jazz, festivalul de muzică ușoară „Mamaia '92”.

Principiile noastre în afaceri pornesc de la ideea atât de simplă că, noi reprezentăm, de fapt, țara noastră România și trebuie să o reprezentăm cu cinste. Noi, prin corectitudine și seriozitate, am reușit să reluăm legătura cu partenerii tradiționali ai României, evident pe specificul nostru, parteneri care, în deceniul trecut, datorită condițiilor cunoscute fuseseră nevoiți să înceteze relațiile comerciale cu țara noastră. Acum, ei fac afaceri cu noi”.

„Firma noastră a luat ființă pe 26 octombrie 1990 o dată cu înregistrarea sa la Ministerul Finanțelor. Eu am fost considerat chiar cel mai tânăr director general în acea perioadă. De atunci s-au schimbat foarte multe lucruri. În primul rând, a apărut concurența. În 1990 aceasta, practic, nu exista. Concurența te face să muncești mai mult, să realizezi faptul că nu poți câștiga bani chiar așa... ușor. Neexperimentați, „diletanți” ne-am adaptat, din mers, condițiilor specifice activității noastre. Cum? Inițial, practicam doar comerț... În timp, am realizat că singura noastră șansă de a reuși este să ne profilăm pe activitate producti-

vă. Am deschis, deci, o mini fabrică de prefabricate din beton pe care am dotat-o cu utilaje din țară, care are o capacitate de 1200 de blocheți în opt ore de lucru și care este deservită de șase angajați. Lucrăm în aer liber iar iarna sântem nevoiți să întrerupem complet activitatea. Tot din nevoia de adaptare, am deschis, în asociere cu o altă firmă, un magazin cu bunuri de larg consum și un restaurant. Un alt magazin pe care îl dorim stil occidental, este în curs de amenajare pe artera comercială principală a orașului, str. Ștefan cel Mare. Suntem hotărâți să desfășurăm marfă românească de calitate, nu numai importuri din Turcia sau din alte țări. Ceea ce este esențial, în acest moment, este faptul că, deja, avem „un nume”, suntem cunoscuți atât în țară dar, mai ales, pe piața externă. Suntem căutați și apreciați pentru seriozitatea noastră. Președinți ai camerelor de comerț și industrie din capitale europene ne recomandă, adeseori, ca fiind specializați în comercializarea produselor metalurgice.

Principiul nostru de bază este că luăm afacerile în mod foarte „personal. Atu-ul nostru este că suntem o familie foarte unită, că suntem tineri și entuziaști. Relațiile de familie sunt indisolubil legate de munca noastră, de firma, de afacerile noastre. Cheia succesului rezidă în tradiționalismul familiei noastre”.



CURTI BROS LTD

SOCIETATE MIXTĂ ROMÂNNO-AMERICANĂ

Bd. TOMIS NR. 20-26, Camera 30, 8700 - CONSTANȚA

Tel: 091 - 611600/ 091 - 613590/ 091 - 613591, Fax: 091 - 611600

Companie de comerț exterior specializată în
exportul produselor metalurgice: țevi laminate,
profile, bare trase, tablă.

Di primar dr. Cornel Neagoe:

„AVEM UN BUGET DE PENIBILĂ AUSTERITATE: 611000000 LEI”

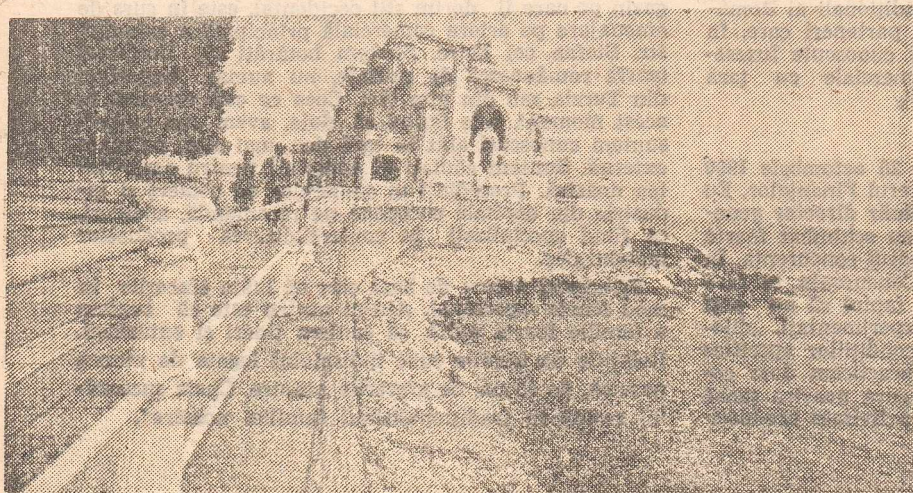
● „Sunt redus la neputință de legi și hotărâri contradictorii”

— Cu ce vă lăudați, die primar?

— Cu ce să încep? Cu nerealizările, cu neîmplinirile, cu promisiunile mele electorale, pe care nu am reușit să le susțin? Că sunt, ca primar al orașului Constanța, redus la neputință de legi și hotărâri contradictorii? Că autonomia locală este un basm și că, de fapt, conduce Consiliul județean? Că eu habar nu am ce valoare au fondurile pe care le varsă orașul la bugetul statului? Că am aflat, pe căi oculte, că alocația noastră bugetară a fost, anul trecut, de 611 000 000 lei? Că Primăria are în subordine doar șapte societăți pe acțiuni și cinci regii autonome din totalul celor ce se află pe teritoriul municipiului? Că prefectul blochează orice asociere în interes de afaceri? Și că, în schimb, trebuie să finanțeze, din nu se știe ce resurse, sănătatea, asistența socială etc.?

Mai bine, vă spun părerea mea despre această situație „stranie” și voi da și un exemplu concret. Eu cred că totul este un joc politic. Sunt jocurile celor ce dețin puterea. Și cum să nu fie așa, când există atâtea legi care, practic, încurajează hoțiile? Dar să știți că au mare grijă ca totul să fie legal, perfect legal... Legală va fi și suspendarea mea... Dacă sunt vizat? Sigur. Cum să nu fiu vizat când nu sunt de acord cu fără-delegile? De exemplu: mă opun categoric acordării, fără licitație, a unui teren în vederea construirii unei Bănci. Înainte de instalarea mea au primit aprobarea pentru acei teren... Legile s-au schimbat, iar eu sunt obligat să organizez o licitație pentru concesionarea terenului respectiv. Se fac presiuni asupra mea din toate „direcțiile”, de către toate forurile... Eu nu cedez. Atunci sunt vânat, așteptat la cotitură să comit vreo greșală, ceea ce nu este prea dificil în condițiile în care și eu sunt sfătuit de oameni mai mult sau mai puțin coruptibili — și atunci va urma suspendarea mea. Sunt acuzat că nu înțeleg rolul și importanța Băncilor într-un oraș-port. Nimic mai fals. Dar sunt conștient că Băncile care sunt cele mai rentabile „întreprinderi”, care dețin capital, prin politica nesăbuită a dobânzilor au ruinat economia națională.

Aceasta este situația. Dar va veni vremea când eu va trebui să răspund în fața cetățenilor orașului pentru tot ce nu s-a realizat, pentru salubritatea necorespunzătoare, pentru cele 15.000 de cereri de locuințe ne-rezolvate, pentru „fațada” orașului. Cine imi va acorda, atunci, circumstanțe atenuante?



CAZINOUL CONSTĂNȚEAN ESTE TĂRÂT PRIN TRIBUNAL

Cazinoul din Constanța constituie, pe bună dreptate, mândria localnicilor. Adevărată bijuterie arhitecturală, el dă savoare lungilor plimbări diurne sau nocturne pe faleză, concurând, neloial, siluetele „girafelor” portuare. Acolo unde se află, Cazinoul depune mărturie asupra unor vremi demult apuse, când România era considerată o țară civilizată, făcând parte integrantă din Europa.

Cazinoul revine în atenție constănțenilor prin aprigile dispute pe care le determină. Numele său este înscris la loc de cinste pe pancarta greviștilor foamei ce „lipsește” fațada Casei Albe de mai bine de două săptămâni. Ce se întâmplă, ne întrebăm? Și aflăm răspunsul de la dna economist Mihaela Iancu, purtătoarea de cuvânt a Primăriei: „Problema este că acest măr al discordiei a fost luat cu japa de către Ministerul Turismului din patrimoniul Primăriei, acum mulți ani. În prezent, Cazinoul se află în patrimoniul S.C. Litoral S.A. și aceștia nu primesc aprobare să-l retrocedeze. Așa că i-am dat în judecată. A avut loc, deja, a doua înfațișare. De ce suntem așa de înverșunați? Permiteți-mi să vă amintesc istoria construirii sale. A

fost ridicat în anul 1934, cheltuielile fiind suportate de Primărie. Proiectul a fost întocmit de arh. insp. gen. I.V.G. Ștefănescu și a costat 6 748 045 milioane lei (în 1934). În plus, el reprezintă astăzi o excelentă sursă de venituri, fiind dotat modern, chiar dacă nu ascunde săli de jocuri de noroc. Nu încă”.

Și dl. primar Neagoe are o opinie în această chestiune: „Nu ne putem permite să lăsăm o asemenea mîină de aur pe mîna oricui. În primul rând, exploatarea sa ne-ar rotunji firavele venituri. Apoi, dacă niște inconstienți s-ar hotărâ să-l vîndă într-o bună zi? Ar fi dezastruos! Ministerul Turismului se face că n-aude, nu vede. Alergăm prin tribunale, pierdem timp și bani... Dar nu ne dăm bătăuți cu una cu două”.

Situația este cam... tulbură. Ambele părți au, cu siguranță, argumente și contraargumente solide. Să lăsăm, deci, zeita oarbă a Justiției să decidă... Oricum, minunatul Cazinou, impasibil la orice fel de dispută, ține larg deschise portile sale oricărui amator de seri de vis. Intrați și ne veți da dreptate!

BRINDUȘA NICOLAE



PICHET DE GREVĂ A FOAMEI

Chiar dacă au chipurile ascunse, revoluționarii constănțeni sunt o prezență acută, stigmatizând zidul Prefecturii. Din 16 mai, greviștii foamei se află la „posturi” și sunt hotărâți să rămână până când cele cinci „puncte” vor fi soluționate așa cum doresc ei. Sosirea președintelui României ar putea, în opinia lor, convinge factorii responsabili să adopte deciziile corecte. Greviștii foamei au recurs la această soluție extremă după ce au epuizat toate celelalte demersuri legale. Ei solicită:

1. Trecerea în patrimoniul Primăriei

a Cazinoului, Abatorului, fostului cartier Mamaia și a fostelor proprietăți P.C.R. De asemenea, trecerea în administrația Primăriei a Portului Constanța.

2. Demararea imediată a lucrărilor la campusul universitar.

3. Schimbarea din funcțiile de decizie a vechilor nomenclaturisti.

4. Atribuirea zonei libere Port Constanța-Sud Consiliului Județean.

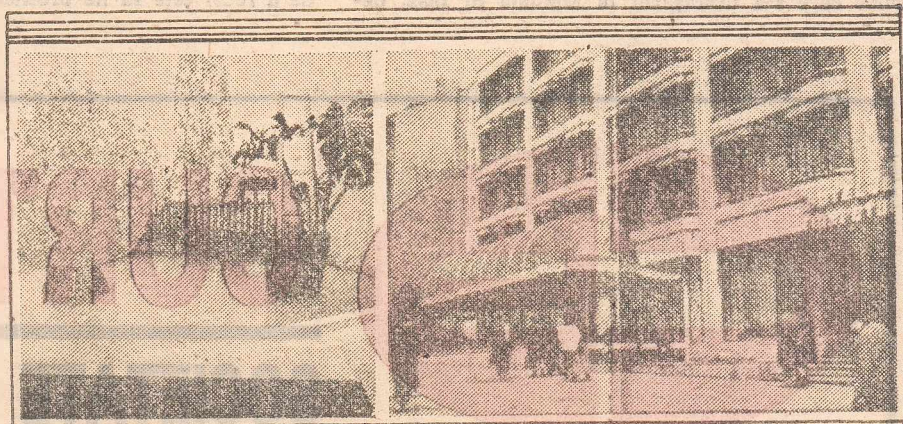
5. Respectarea legislației țării de către toate forurile precum și a Legii 42/1990.

DACĂ VREȚI SĂ LOCUIȚI LÂNGĂ PLAJĂ

Hotelul TINERETULUI este situat pe Bd. Tomis nr. 20—26. La dispoziția turiștilor se află, în cele mai bune condiții de funcționare, 228 de locuri, în camere de câte 2 paturi, restaurant cu 180 de locuri, bar de zi, o modernă

discotecă și un serviciu telefonic ireproșabil.

În imediata apropiere a hotelului se află cea mai mare plajă a orașului Constanța și câteva dintre cele mai importante muzee ale urbei.



ADRESE UTILE

Prefectura — Bd. Tomis nr. 51, tel. 091/612854

Primăria, Consiliul Local Municipal — Bd. Tomis nr. 51, tel. 091/615878

Camera de Comerț, Industrie și Navigație — str. Mircea cel Bătrân nr. 84, bloc MF 1, tel. 091/665494, 618346, 613907. Fax. 013122401, Tlx. 14936

Universitatea OVIDIUS — Bd. Mamaia nr. 124, tel. 091/614576

Facultatea de Medicină — str. Ion Vodă nr. 54, tel. 091/661946

Muzeul de Istorie Națională și Arheologie — Piața Ovidiu

Arhiepiscopia Tomisului — str. Arhiepiscopiei nr. 23

BANCA ROMÂNĂ DE COMERT EXTERIOR — SUCURSALA CONSTANȚA

Constanța, Str. Traian 1, Tel. 91/61 76 59 Fax 91/61 80 09 Tx 14463

BANCA COMERCIALĂ ROMÂNĂ — SUCURSALA CONSTANȚA

Constanța, Piața Revoluției nr. 1, Tel. 91/61 78 96 Fax 91/61 78 96

BANCA NAȚIONALĂ A ROMÂNIEI — SUCURSALA CONSTANȚA

Constanța, Str. Revoluției 22 Decembrie 1989 nr. 1

Tel. 91/61 59 01 Fax 91/61 61 04

BANCA ROMÂNĂ PENTRU DEZVOLTARE — SUCURSALA CONSTANȚA

Constanța, Str. Muzeelor nr. 9, Tel. 91/61 26 76 Fax 91/61 26 76

DI. Cornel Florea, președintele Camerei
de Comerț, Industrie și Navigație:

„Municipiul Constanța ocupă locul al doilea în topul privatizării: 12 000 firme”

• 1300 firme străine aduc capital de 33 000 000 dolari

— Cum contribuie Camera de Comerț, Industrie și Navigație la bunul mers al afacerilor în orașul Constanța?

— Poziția geografică a județului nostru, condiția de poartă a țării și-a pus, fără îndoială, amprenta și asupra economiei, privatizării etc. Județul Constanța, deși este al patrulea județ al țării ca mărime, cu cei peste 750 000 locuitori, este pe locul doi sub raportul numărului de firme existente. Iar municipiul Constanța, cu cei peste 350 000 locuitori ai săi, ocupă, tot din sus-menționatul punct de vedere, primul loc după Capitală. Avem, la ora actuală, în județ, peste 13 700 agenți economici, dintre care peste 12 000 private. Societăți străine sunt aproape 1300 cu un aport de capital în valută de peste 33 000 000 dolari. Ca o curiozitate, circa 480 societăți sunt „turcești”, 98 româno-sirieni, 86 româno-chineze, 84 româno-germane, 70 cu S.U.A., 67 cu Italia, 53 cu Grecia, 31 cu Liban, 25 cu Canada, 24 cu Olanda, 23 cu Israel etc.

C.C.I.N. a organizat, anul acesta, următoarele misiuni economice mai importante: o mare misiune cu parteneri din China la care au participat 52 de parteneri chinezi, respectiv 30 de firme din care 5 cu capital străin; o altă misiune cu 7 firme din Franța; o alta cu 11 firme din Italia, provincia Friuli, o alta cu 7 societăți din Trieste. Am organizat câteva târguri și expoziții ca: TINIMTEX '93, desfășurat în perioada 10—20 mai la Eforie Nord, cu specific textile-incălzitoare; o expoziție cu 5 firme italienești pentru aparatură de alarmare;



o expoziție de mobilă și covoare etc. Am fost contactați de Camera de Comerț S.U.A. pentru a demara o activitate susținută de consulting pentru întreprinderile mici și mijlocii; am participat la târgurile internaționale de la Salonic, Chișinău și Bruxelles, asigurând chiar și transportul participanților cu microbuzul nostru. S-a înființat anul acesta Bursa Maritimă și de Mărfuri la inițiativa C.C.I.N. cu peste 70 de parteneri, care a fost înmatriculată deja urmând să intre în funcțiune cât mai rapid posibil. Am înființat Clubul Oamenilor de Afaceri. Tot ce am întreprins a fost numai și numai pentru a crea cadrul necesar întâlnirii oamenilor de afaceri. Edităm buletine legislative, un ziar propriu MANAGER, breviarul agenților economici și avem și alte planuri. Împreună cu Camera de Comerț a României, plănuim să modernizăm Centrul de Afaceri Marea Neagră de la Mangalia. Suntem optimiști și sperăm să ne meargă din ce în ce mai bine.

BRINDUȘA NICOLAE ■

DI. subprefect Nicolae Moga:

„45 000 turiști germani pentru Marea Neagră”

• Anul 1993 ar putea fi un an hotărâtor pentru
turismul românesc

— Ce probleme „arzătoare, la ordinea zilei” aveți, dle subprefect?

— Prefectura județeană, cu cei circa patruzece de angajați ai săi împărțiți pe trei servicii și o direcție generală, se confruntă, în această atât de tulburătoare perioadă, și în condițiile atât de specifice locurilor noastre, cu destul de multe probleme și situații dificile. Că economia, industria sunt „înțepenite”, că agricultura județului nu mai este ce a fost odinioară reprezintă fapte arhicunoscute. Șansa județului nostru este, în acest moment, turismul. Multe investiții în turism, deși ar fi necesare, nu se fac, baza materială este învechită, serviciile sunt așa cum sunt. Totuși, anul 1993 ar putea deveni un an de referință pentru turismul românesc, căci este anul cu cele mai multe contracte încheiate cu turiști străini. Astfel, așteptăm pe litoral peste 45 000 de vizitatori, în special germani, iar impresia pe care le-o vom face poate fi hotărâtoare.

O altă problemă extrem de stringentă este improprietărea terenurilor care, altfel, nu se apucă de lucru. La nivelul județului sunt 47% țărani, din care 90% sunt bătrâni... Avem de împărțit 74 000 titluri de proprietate. Ca să urgentăm rezolvarea am înființat, chiar în Prefectură, un birou unde se completează titlurile respective. Mai mult, prefectul județului, dl. Anghel



Constantinescu, este profund implicat, fiind președintele Comisiei de fond funciar. Ținem ședințe săptămânale, pe această problemă, încercând să găsim soluții legale diferendelor, tuturor situațiilor. Am reușit să eliberăm, până acum, 13 000 titluri, am acordat 160 de ha revoluționarilor. Ocupăm, în acest moment, locul șase pe țară. Dar, practica ne „omoară”. Sunt comune în care s-a împărțit tot pământul și altele în care nici măcar nu a debutat această acțiune.

Mai sunt enorm de multe probleme. 90% dintre investitorii străini ce ne-au contactat au fost „ciofingari”. Investitorii serioși acuză vidul legislativ. Și tot așa... Avem, însă, o oarecare doză de optimism... Totuși, n-aș dori nimănui să conducă Prefectura în asemenea condiții...”

BRINDUȘA NICOLAE ■

TRAFICUL DE MĂRFURI PRIN PORTUL CONSTANȚA mii tone

	1989	1990	1991	1992
TOTAL din care	62264	42502	27981	27176
- port comercial	25523	19768	15370	14356
- port petrolier	36741	22734	12611	12820

STRUCTURA TRAFICULUI DE MĂRFURI PRIN PORTUL CONSTANȚA ÎN ANUL 1992 mii tone

	Trafic total	Export	Import
TOTAL	27176	9638	16778
Cereale	1158	35	972
- Fructe și legume proaspete	5	1	4
- Animale vii, sîcila de zahăr	34	13	21
- Produse alimentare, băuturi, tutun și nutrețuri pentru animale	772	21	721
- Seminte (nuci), oleaginoase, uleiuri și grăsimi	164	0	114
- Lemn, lemn de foc	167	104	29
- Îngrășăminte naturale și chimice	2103	1873	0
- Produse minerale brute (de cariera și balastiera, ipsos, sulfuri, zgura, creta, sare etc)	814	0	914
- Mineruri de fier, fier vechi	1131	159	1000
- Mineruri neferoase	348	0	337
- Textile produse și fibre textile sintetice și artificiale	285	123	166
- Pasta și deseuri de hîrtie	33	30	3
- Combustibili solizi	2735	187	2542
- Petrol brut	8994	0	8994
- Produse petroliere și gaz	3826	3106	720
- Produse chimice	576	482	86
- Var, ciment, materiale de construcții fabricate	2286	2282	4
- Sticlă, sticlărie, produse ceramice	21	21	0
- Metale (feroase și neferoase)	1258	1025	55
- Articole fabricate din metal	25	25	0
- Mașini, materiale de transport	157	126	2
- Diverse articole fabricate (tesături, confecții, încălțăminte, mobila etc.)	11	4	7
- Alte produse	112	15	97

NUMARUL SOMERILOR LA SFIRȘITUL ANULUI 1992

	Numarul somerilor (col.2 + 3 + 4)	din care, numarul celor ...			Din total someri: numarul femeilor
		care beneficiază de ajutorul de somaj	pentru care s-a suspendat ajutorul de somaj	în căutarea unui loc de muncă	
Total din care:	31113	15577	14182	1354	21234
- muncitori	26253	13030	11902	1321	17626
- alte categorii de personal	4860	2547	2280	33	3608
- cu studii medii	3718	2022	1663	33	3058
- cu studii superioare	1142	525	617		550

POPULAȚIA LA RECENSĂMÎNT *

	5 Ianuarie 1977	7 Ianuarie 1992	% față de 1977
TOTAL JUDEȚ	608817	748044	122,9
- Urban	408165	550040	134,7
- Rural	200652	198004	98,6

TRANZITUL DE NAVE PRIN CANALUL DUNARE-MAREA NEAGRĂ

	1990	1991	1992
Nave tranzitate	11249	5946	5575
- nave românești	10711	5312	4515
- nave străine	538	636	1060
Mărfuri transportate - mii tone	7700	4313	3691

PORTUL CONSTANȚA

● Se situează pe locul 4 în Europa și pe locul 12 în lume

Situat pe coasta de vest a Mării Negre, la cca. 182 mile marine de Bosfor și la cca. 85 mile marine la sud de gura Brațului Sulina, prin care Dunărea se varsă în mare, Portul Constanța s-a dezvoltat în mai multe etape, ajungând astăzi unul dintre porturile europene importante.

După cel de al doilea război mondial, s-a trecut treptat la dotarea portului cu utilaje corespunzătoare nevoilor, în raport cu cantitatea și calitatea mărfurilor care se derulau prin port la import, export și tranzit. În 1965, suprafața portului era de 200 ha. În anul 1992 s-a trecut la executarea lucrărilor de extindere și de sistematizare a portului Constanța. În acest scop, s-a prelungit digul de nord în direcția sud-est și apoi în sud cu 2600 m și s-a construit un nou dig de sud de cca. 2700 m. În interiorul portului s-au dat în exploatare 12 bazine. Lungimea cheiurilor interioare de la cele 84 de dane totalizează 15,0 Km. Suprafața totală a portului s-a ridicat la 722 ha, din care 318 ha acvatoriu. Adâncimile în port variază între 7,5 m și 11,0 m în bazinele 1-3 din vechiul port și 11,5-13,5 m în bazinele noului port. Pentru acostarea petroliere și descărcarea automată a petrolului, adâncimea în fața estacadei este de 19 m.

Portul cuprinde 87 dane operative, având următoarele destinații:

● mărfuri generale	25
● mărfuri frigorifice	2
● cereale	6
● utilaje, mașini	7
● produse metalurgice	12
● minereuri carbuni	12
● ciment	7
● containere	1
● îngrășăminte, fosfați	10
● Ro — Ro	3
● feribot	1
● produse petroliere lichide	7

Capacitatea actuală de operare a portului este de 75.000 mii t/an, din care:

● minereu	
● coals carbune	21.000 mii t
● fosfați	
● îngrășăminte	4.400 mii t
● cereale	3.800 mii t
● ciment vrac	900 mii t
● mărfuri generale	13.100 mii t
● containere	800 mii t
● Ro — Ro	1.000 mii t

● produse petroliere lichide 30.000 mii t.

Activitatea de exploatare portuară este desfășurată de către 12 societăți comerciale. Anual pot fi operate cca. 3500 nave cu care se derulează un trafic mediu de cca. 62.000 mii tone. În acest scop, portul este echipat cu: 154 macarale de cheu, cu capacitatea de 3,0; 5,0; 16 și 50 tf; 10 poduri descărcătoare de 20-50 tf pentru mărfuri în vrac, 2 portainere de 40 tf; 6 instalații pentru încărcarea mărfurilor în saci și vrac, 2 instalații pneumatice plutitoare și 2 pe dană pentru cereale; 1 instalație pneumatică plutitoare pentru ciment vrac, 35 instalații pentru predarea-primirea produselor petroliere, 94 buc. macarale mobile 11,5 — 250 t, 18 macarale plutitoare de 16 — 100 t, etc. De asemenea, sunt amenajate cca. 39.000 mp suprafețe de magazii, 172.200 mp platforme, un sistem feroviar complex, cuprinzând 190 Km linii ferate și cca. 100 Km de drumuri. În activitățile portuare sunt angajați cca. 12.000 oameni.

Portul Constanța oferă facilități și servicii specializate pentru desfășurarea activităților de transport și economice, astfel:

— șantieri de reparații nave, echipate cu două docuri uscate cu lățimea de 42,0 m și 58,0 m, lungime de 360 m și adâncimea de 10 m; două docuri plutitoare de 8000 t și 15000 t, cheuri de amarare, instalații de ridicat cu capacitatea de până la 480 t.

— bază de reparații nave fluviale, echipată cu un plan înclinat și platforme de lucru.

— remorcaj maritim și fluvial cu remorhere de 600 — 4800 CP (18 buc.).

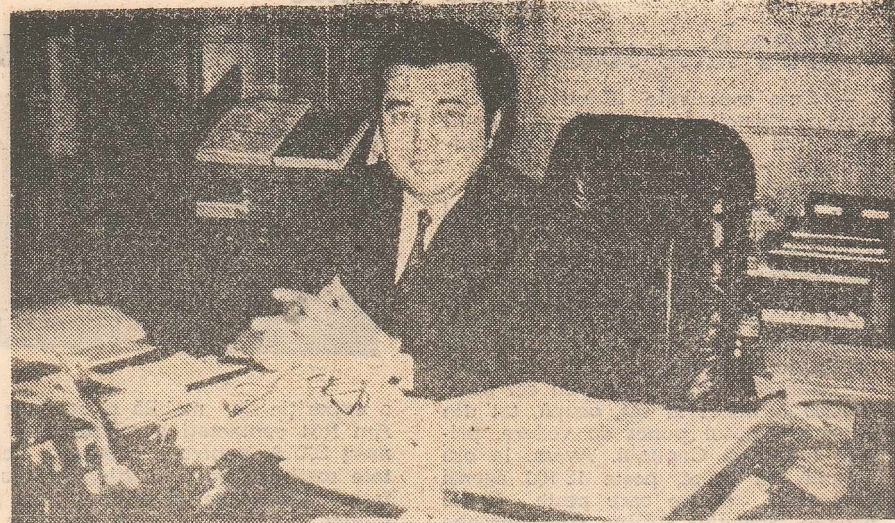
— pilotaj (3 pilotine).

— aprovizionarea navelor.

Portul se află într-o permanentă acțiune de modernizare în ceea ce privește utilajele, echipamentele, sistemul de comunicații și infrastructura etc.

Creșterea continuă a traficului portuar, ca rezultat firesc al dezvoltării comerțului exterior cu un număr tot mai mare de țări, a condus la elaborarea unor proiecte vaste de modernizare și dezvoltare a portului Constanța.

Poziția sa geografică favorabilă, faptul că principala poartă maritimă a țării poate fi legată direct cu marea cale de comunicație interioară, magistrala Dunăre-Main-Rhin, printr-un canal navigabil, condițiile naturale ce permit adâncimi suficiente pentru nave de până la 200.000 tdw, au condus la realizarea unor lucrări de amenajare a unui port CONSTANȚA SUD, în prelungirea celui existent. Această lucrare



Vasile Pistolea, director general — Administrația Portului Constanța — Regie Autonomă

reprezintă o extindere de mari proporții a actualului port, corelat cu execuția canalului Dunăre-Marea Neagră, ce debusează chiar în incinta noului port și care va putea prelua traficul mărfurilor spre centrul Europei pe o cale mult scurtată față de cea existentă și, deci, mai eficientă.

Noul port CONSTANȚA SUD, cu o suprafață a incintei de 2460 mp, va ocupa un front litoral de cca. 6500 m, extinzându-se spre larg pe cca. 4,0 Km. Acest port va putea primi și opera nave de 150.000 tdw până la 200.000 tdw, iar în sectorul fluvial nave de până la 5.000 tone. Astfel, adâncimile sunt: 20,0 m la intrarea în port, 19,0 m, 16,5 m și 14,5 m în bazinele pentru nave maritime funcție de specializarea sectorului, care impune o anumită mărime a navei, respectiv de 11,5 m și 7,0 m în bazinele de operare, formare și decompunere a convoaielor de nave cu acces pe canal. Noul port va fi de cca. 3,3 ori mai mare ca suprafață decât cel existent și de cca. 4 ori mai mare din punct de vedere al capacității.

În alcătuirea planului general al noului port s-a urmărit utilizarea rațională a incintei portuare, prin asigurarea unor legături cât mai directe a bazinelor fluviale cu cele maritime și cu gura canalului Dunăre-Marea Neagră, precum și crearea posibilităților de realizare etapizată, a amenajărilor interioare și de extindere a primelor capacități construite funcție de cerințe.

Primele capacități au fost cele pentru minereuri, apoi în ordine se vor construi capacități pentru produse chimice solide, pentru ciment, containere și cereale, mărfuri generale și laminate. De asemenea, sunt prevăzute dane pentru operare în sistemele moderne LASH, Roro, Ferry-Boat și altele.

Pentru transbordul în nave fluviale s-a prevăzut posibilitatea de acces a barjelor în bazinele maritime printr-un canal practicat în teritoriul noului port, între bazinul de minereuri și cel de debarare a canalului, precum și realizarea unui bazin fluvio-maritim cu adâncimi mai reduse (până la 7,5 m). La danele din acest bazin au fost amenajate sectoare de transbordare a minereului, cocsului și cărbunilor, iar în viitor și a mărfurilor chimice în vrac, a cimentului și laminatelor cu legături complexe mecanizate prin benzi transportoare, conveiere și alte sisteme, cu danele maritime și depozitele adiacente acestora.

Pe măsura evoluției traficului și tehnologiilor, sectorizarea propusă se va adapta în consecință, iar mecanizarea va ține seama de cele mai noi cuceriri ale tehnicii mondiale.

Noul port Constanța Sud va cuprinde și o zonă liberă în partea de sud, în apropierea zonei de acces a canalului Dunăre-Marea Neagră.

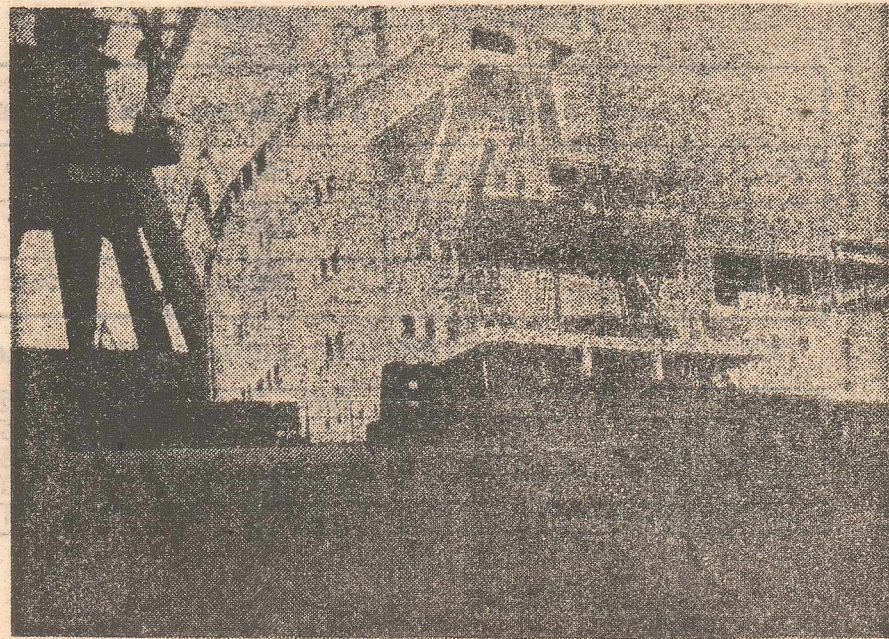
În această zonă, vor fi asigurate facilități și garanții, ca în orice port sau zonă liberă, constând în scutiri de taxe vamale, reduceri de impozite asupra veniturilor obținute din operațiunile efectuate în zonă liberă, reduceri sau scutiri de impozite când beneficiile sunt reinvestite în zonă, parțial sau total, punerea la dispoziție de terenuri și clădiri în condiții avantajoase, garantarea investițiilor și a repatrierii capitalului investit, garanții privind transferul veniturilor obținute în valută, de cetățeni străini, posibilități de prelucrare a unor materii prime, asamblare, expunere, vânzare-cumpărare, operațiuni financiare, bancare etc.

Principalele caracteristici ale portului:

CARACTERISTICA	U/M PORT ACTUAL	CONSTANȚA SUD		TOTAL	
		ACTUAL	FINAL	ACTUAL	FINAL
● Suprafața totală	ha	722	2500	idem	3222
— uscat	ha	404	1300	idem	1704
— apă	ha	318	1200	idem	1518
● Lungime diguri	km	6,77	10,53	idem	17,77
● Lungime cheuri	km	13,4	10	50	23,4
● Număr dane	buc.	78	9	200	87
● Adâncimi bazine	m	7,2 — 14,5	7 — 19	7 — 22,5	7 — 22,5
● Capacitate de trafic	mil. to	60	15	180	240
● Capacitate nave	mil. tdw	80	150	250	150

Portul Constanța beneficiază de existența infrastructurilor pentru transporturi maritime, fluviale, feroviare, ru-

tiere și aeriene, fiind legat astfel cu numeroase surse de aprovizionare și diverse piețe de desfacere.





ADMINISTRAȚIA PORTULUI CONSTANȚA R.A.

CONSTANȚA PORT ADMINISTRATION

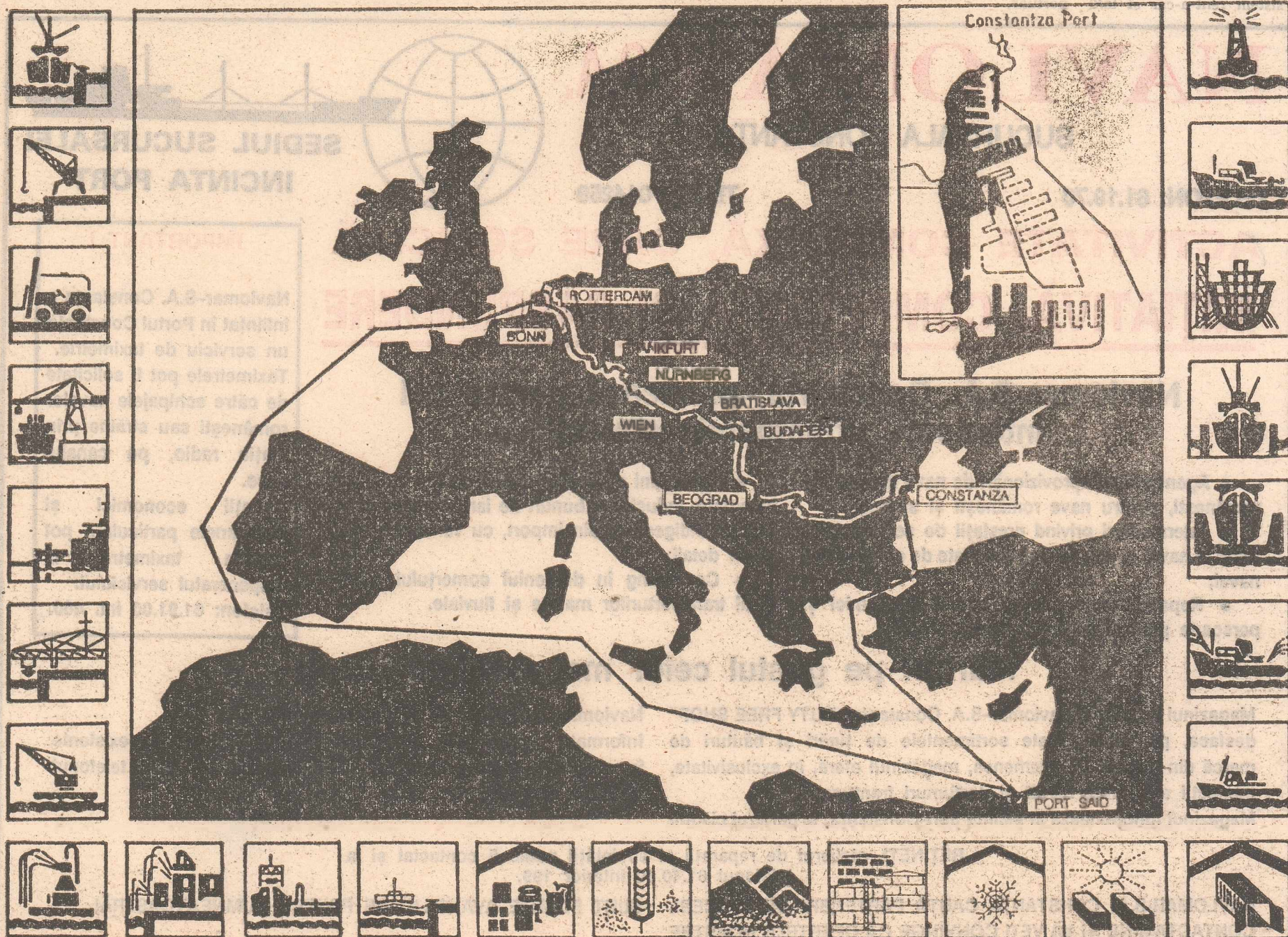
Aut. J 13/88/1991 C.C.I.-Constanța • Sediul: Incinta port Constanța • Capital social:
 Phone: 611540; 619100; 618240 Cont în lei 3001.00028.0002. BRCE Cja
 Telex: 14218 \$ 4728.00028.3007. BRCE Cja
 Telefax: (intern) 91/ 662965 (extern) 40/91/662965 DM 4728.00028.3018. BRCE Cja

„Portul Constanța este localizat în partea estică a Europei, la capătul magistralei Rhin – Main – Dunăre. Această așezare strategică și legăturile ce le are prin toate modurile de transport cu țările europene, reprezintă o poartă maritimă deschisă tuturor țărilor din Orientul Apropiat până în Extremul Orient din nordul și estul Africii, din Australia către Europa. Astfel se naște o nouă rută scurtată către Centrul

Europei care reduce timpul de transport și cheltuielile aferente acestuia, care oferă țărilor fără ieșire la mare (Austria, Ungaria, Cehia, Slovacia) posibilitatea utilizării transportului maritim, intrând astfel în rândul țărilor favorite, cu acces maritim.

Poziția sa geografică și crearea unei zone de comerț liber fac din Portul Constanța un port deosebit de atractiv.”

Un port cu avantaje maritime concrete:
accesibilitate, siguranță, servicii navale, șosele.
Legături de C.F. și ape interioare.
Servicii pentru orice fel de marfă și tip de transport: - un port multifuncțional:
minereu și cărbune, cereale, containere, prod. chimice, prod. petroliere, mărfuri generale.



ORICINE A APELAT O DATĂ LA NAVLOMAR, VA APELA CU CERTITUDINE ȘI A DOUA OARĂ

NAVLOMAR SA este o societate comercială de prestații de servicii internaționale cu specific maritim-portuar. Cifra de afaceri, amploarea relațiilor cu armatori de pe toate continentele, prestigiul și notorietatea internațională situează NAVLOMAR-ul în fruntea topului firmelor române de acest gen. Funcțiile sale de bază sunt cele de SHIP-AGENT și SHIP-CHANDLER, respectiv de agent și furnizor maritim. În timpul escalelor în portul Constanța, navele armatorilor străini sunt în asistență permanentă a NAVLOMAR, care rezolvă toate formalitățile portuare, de la sosire până la plecare.

NAVLOMAR este mereu în legătură cu comandantii navelor și cu armatorii, intervenind ca un catalizator în toate relațiile pe care aceștia le stabilesc cu diferitele segmente ale activității portuare și rezolvând o multitudine de probleme: relațiile curente cu autoritățile portuare, vamale și sanitare; autorizarea intrării navei în port, pilotajul, remorcajul, obținerea danei de descărcare, a utilajelor și echipelor de operare a mărfurilor; întocmirea documentelor de transport, vămuire, control sanitar-veterinar, plata taxelor portuare; traducerea și transmiterea documentelor către destinatari, prin curier, poștă, telex, fax, curier rapid.

În paralel cu toate aceste activități aferente navelor, NAVLOMAR asigură echipajelor o serie de facilități: convorbiri telefonice internaționale, cu aparatură de înaltă fidelitate; servicii telegrafice și telex, servicii poștale, curier rapid; asistență medicală; asistență juridică; servicii bancare și turistice; servicii de transport terestru în sistem rent-a-car și taxi portuar.

aerian (rezervări de locuri la toate companiile care operează în România) și maritim-portuar, cu șalupe.

Ca SHIP-CHANDLER, NAVLOMAR Constanța deține peste 50% din piață, aprovizionând nave sub toate pavilioanele cu mărfuri indigene și de import, cu cele mai diverse destinații: alimente, bunuri de folosință îndelungată, îmbrăcăminte și echipamente de protecție, aparatură de navigație, ma-

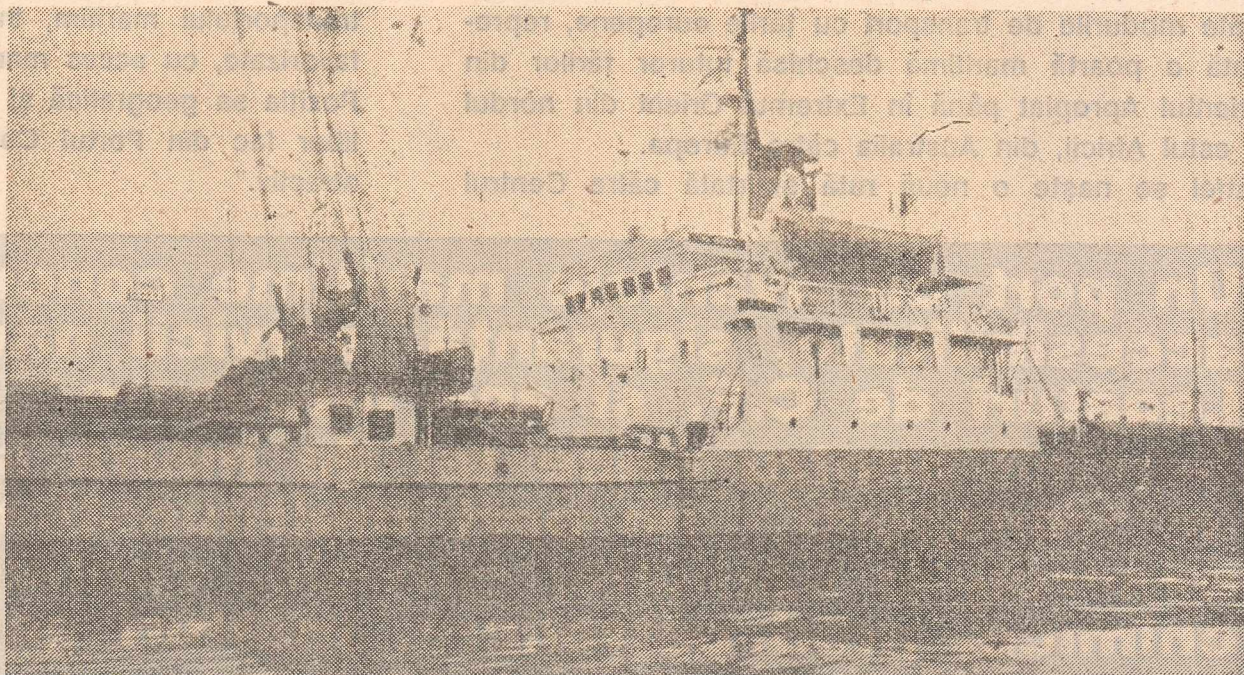
teriale tehnice, apă potabilă, vopsele și detergenți marini, carburanți și lubrefianți marini de marcă (Shell, Mobil, Castrol, Texaco, B.P.).

NAVLOMAR asigură servicii de reparării, amarări, stivui, curățiri de tancuri și magazii.

NAVLOMAR stă la dispoziția marinarilor cu un DUTY-FREE SHOP, aprovizionat la cele mai înalte exigențe: băuturi și țigări, cosmetice,

confecții și galanterie, aparatură electronică, toate produse de firmele cele mai renumite pe plan mondial.

În toate sferile de activitate menționate, echipa de manageri a urmărit și urmărește realizarea unor înalte standarde de calitate, apte să confere NAVLOMAR-ului o superioritate netă față de concurenți, menținându-l în vârful ierarhiei agenților maritimi români.

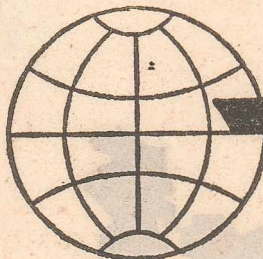


NAVLOMAR S.A.

SUCURSALA CONSTANȚA

TELEFON: 61.19.70

TELEX: 014259



SEDIUL SUCURSALEI
INCINTA PORT

ACTIVITATE COMPLEXĂ, CARE SOLICITĂ INIȚIATIVĂ, COMPETENȚĂ ȘI RĂSPUNDERE

Navlomar-S.A. Constanța, prestează pentru cei interesați, următoarele servicii:

- Agenturări și aprovizionări de nave în porturile românești, pentru nave românești și străine;
- Intermedieri privind prestații de servicii (reparații la nave) și alte servicii solicitate de conducerea navelor;
- Reparații auto, pentru agenți economici și persoane particulare, în atelierele proprii;

- Operațiuni de import-export de mărfuri agroalimentare, industriale, bunuri de larg consum și alte mărfuri indigene și din import, cu vânzare en gros și en detail;
- Consulting în domeniul comerțului exterior și al transporturilor marine și fluviale.

Mărfuri pe gustul celor mai exigenți clienți

Magazinul propriu al Navlomar-S.A. Constanța „DUTY FREE SHOP” desface, pe valută, toate sortimentele de țigări și băuturi de marcă din import. De asemenea, magazinul oferă, în exclusivitate, confecții ale firmei RIFLE și parfumuri franțuzești. Magazinul funcționează în incinta port-Constanța, la parterul clădirii

Navlomar, la 100 m de la Poarta nr. 1.

Informații suplimentare, privind sortimentele de mărfuri existente în magazin, calitatea acestora le puteți obține și la telefonul 61.40.80 interioare 118, 119.

REȚINEȚI, atelierul de reparații al societății poate fi contactat și la telefonul 61.40.80 interior 199.

NAVLOMAR-S.A. CONSTANȚA CAUTĂ PARTENERI DE AFACERI. CONTACTAȚI-NE ȘI VĂ VEȚI CONVINDE CĂ OFERTELE NOASTRE

SUNT FOARTE AVANTAJOASE PENTRU DUMNEAVOASTRĂ!

IMPORTANT !

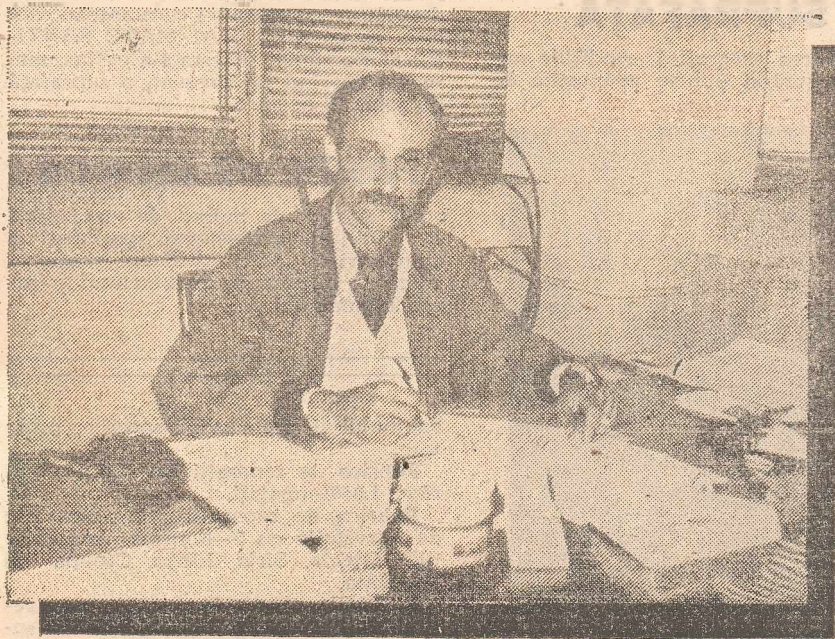
Navlomar-S.A. Constanța a înființat în Portul Constanța un serviciu de taximetrie. Taximetrele pot fi solicitate de către echipajele navelor românești sau străine prin stația radio, pe canalul zece.

Agentii economici și persoanele particulare pot solicita taximetre la dispeceratul serviciului. Telefon: 61.91.00 int. 460.



COMPANIA DE PILOTAJ
PILOT SERVICE S.A.
CONSTANTA - ROMANIA

INCINTA PORT - CLĂDIRA NAVLOMAR, etaj 7
TELEFON: 617533; FAX: 618467; TELEX: 14707.



Dr. Director general
Adrian Meiloaica

„Compania de Pilotaj Maritim „PILOT – SERVICE” S.A. a luat ființă în anul 1991 prin desprinderea de „Grupul de Remorcaj și Pilotaj Maritim Constanța. Prin specificul activității sale, compania asigură pilotajul navelor maritime, fluvio-maritime și fluviale. Compania de pilotaj maritim este unul din segmentele activității porturilor Constanța, Mangalia, Midia și Canalul Dunăre-Marea Neagră, asigurând atât Intensificarea relațiilor comerciale prin sporirea numărului de manevre efectuate, reprezentând un element de fluidizare a traficului portuar cât și creșterea siguranței manevrelor portuare, contribuind astfel la crearea unei Imagini favorabile asupra serviciilor puse la dispoziția utilizatorilor portuari.”

SIGURANȚĂ ÎN MANEVRE

PROMPTITUDINE

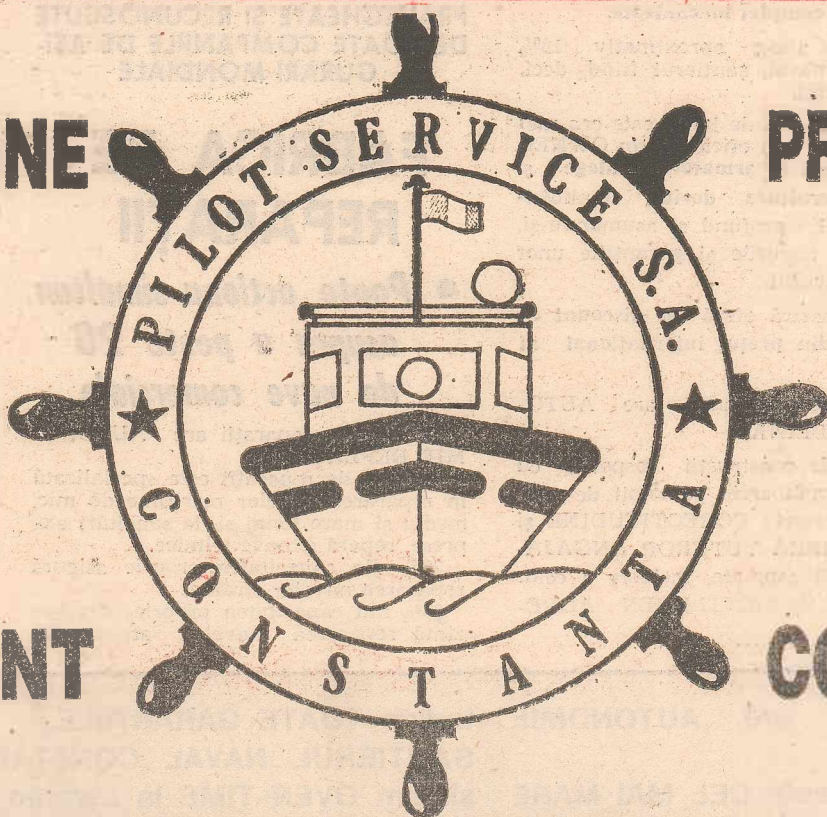
PROFESIONALISM

EXIGENȚĂ

SERIOZITATE

DISCERNĂMÎNT

CORECTITUDINE



Compania dispune de piloți apti să efectueze manevre chiar și în condiții neprielnice, buni cunoscători ai psihologiei marinarilor din întreaga lume.



Established 1892

Santierul Naval s/a

1 Incinta Port, 8700 - Constantza
ROMANIA

Phone: 00-40-91-614865
00-40-91-616970
Telex: 14226 snc r
Fax: 00-40-91-611651

BANKS:

Romanian Bank for Foreign Trade
(Constantza Branch)
Acc. No.:
4728000173004 USD
3001000170000 Lei

Chemikal Bank New York
(Bucharest Branch)
Acc. No.: 544-7-39-460
Benefit: Santierul Naval s/a
Constantza -- 8821-500

REGISTERED NUMBER

No. J13/3515/1991
at the Register of Commerce
SIRUES Code: 131240097
SICOMEX Code: 5220/90
Fiscal Code: 1879871

SCURT ISTORIC

Santierul Naval Constantza a fost fondat în anul 1892 ca șantier de reparații și întreținere pentru nave civile și militare, funcționând în această „formulă” până în anul 1962. Apoi, a început construcția primelor barje (pentru Egipt), a salupelor „Cioceanul” și „Delta” și a primelor remorche portuare. Anii 70 au marcat, prin investiții de circa 11 miliarde lei, deceniul modernizării șantierului și al transformării sale în șantier de construcții navale de mare tonaj. Astfel, concomitent cu execuția decurilor uscate a început și con-

strucția primei nave de 55.000 tdw—nava „TOMIS”; a demarat, de asemenea, execuția petrolierelor de 150.000 tdw. Din 1986, s-a abordat un nou tip de navă de mare tonaj, vrachierul, cu un deplasament de 165.000—171.000 tdw. Până în 1989, s-au realizat,

pentru România, două astfel de nave: „Comăncști” și Cărbunesci”.

SUPRAFAȚA

Amplasarea geografică, condițiile naturale asigurând puncte adăpostite de

ancorare și un climat relativ blând, au transformat Constantza într-un port foarte căutat și apreciat și au favorizat dezvoltarea șantierului constantzean care este, astăzi, CEL MAI MARE ȘANTIER al României. Acesta s-a extins, mereu, acoperind, în prezent, o suprafață de peste 70 hectare.

FORȚA DE MUNCĂ

Cu o forță de muncă de circa 4.300 de salariați, majoritatea specialiști și muncitori de înaltă calificare, șantierul naval se bucură de un binemeritat renume mondial.

ADEPTA A CELEI MAI MODERNE
ȘI EFICIENTE METODE DE LUCRU,
METODA OWNER SUPPLY

FABRICA DE CONSTRUCȚII

• Este prima în topul
firmelor românești

Poate prelucra anual 65.000 tone metal ceea ce înseamnă: două nave de 171.000 tdw sau trei nave de 65.000 tdw sau un petrolier de 150.000 tdw.

Trei la sută din producția sa este destinată terților, adică fabrica produce și: instalații pentru sere, cazane, stâlpi, grinzi, macarale, containere, mobilă etc.

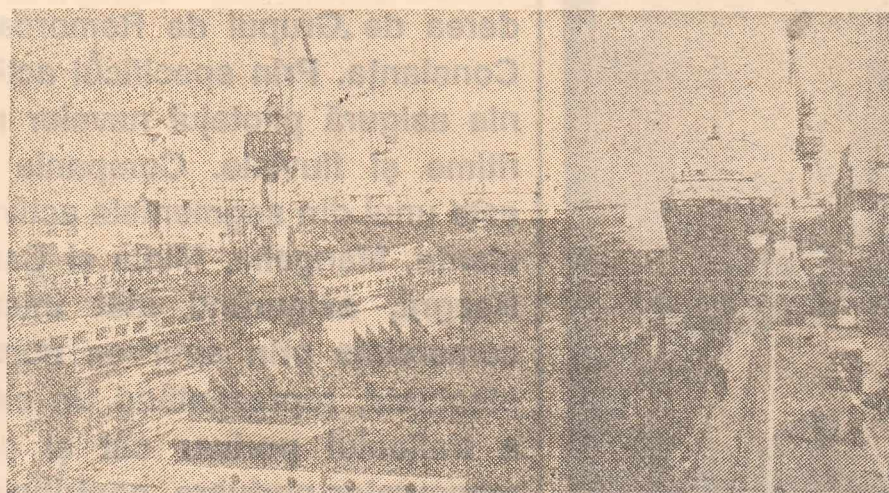
Fabrica de construcții are, în prezent, circa 3.300 de angajați.

Din 1968 până în 1993 s-au construit:

- 14 nave de 1.960 tdw,
 - 26 nave de 55.000—65.000 tdw,
 - 5 petroliere dintre care 4 de 85.000 tdw,
 - 4 nave de 165.000 tdw,
 - 20 barje de 3.000 tdw.
- Acum se află în construcție:
- un petrolier de 85.000 tdw,
 - 3 vrachiere de 171.000 tdw pentru export,
 - 6 barje de 3.000 tdw pentru parteneri autohtoni.

Fabrica de construcții are acoperită, prin contracte, fabricația până în anul 1997.

Ciclul de fabricație al navelor este de 8—27 luni în funcție de complexitatea acestora.



DATE TEHNICE

Detalii	Docul uscat Nr. 1	Docul uscat Nr. 2	Doc plutitor Nr. 2	Doc plutitor Nr. 1
Capacitate	200.000 tdw	160.000 tdw	15.000 tf	8.000 tf
Dimensiuni	350×58×10 m	350×48×10 m	180×32×8 m	139×23×6 m
Adâncimea max. a apei în docuri	10 m	10 m	6 m	4 m
Macarale	2×480 tf 1×120 tf 1×50 tf 2×16 tf	2×120 tf 1×50 tf	2×15 tf	2×8 tf

60 la sută din sudurile executate sunt complet mecanizate.

Salariile ating aproximativ 18% din prețul navei, șantierul fiind, deci, foarte rentabil.

Metoda noastră de lucru este cea mai ieftină și cea mai eficientă tip OWNER SUPPLY, adică, armatorul alege și cumpără furnitura dorită, implicându-se, astfel, profund și asumându-și, deci, toate riscurile și garanțiile unor asemenea decizii.

Firma noastră oferă un discount de max. 10% din prețul internațional al navei.

Fabrica de construcții are AUTONOMIE DEPLINĂ.

Fabrica de construcții respectă cu strictețe următoarele principii de conduită în afaceri: CORECTITUDINE și INDEPLINIREA TUTUROR ANGAJAMENTELOR asumate, inclusiv a celor verbale, de tip GENTLEMEN AGREEMENTS.

LUCRĂRILE EFECTUATE SUNT SUPRAVEGHEATE ȘI RECUNOSCUTE DE TOATE COMANIILE DE ASIGURĂRI MONDIALE

FABRICA DE REPARAȚII

• Poate acționa simultan
asupra a peste 20
de nave comerciale

Fabrica de reparații are AUTONOMIE DEPLINĂ.

Fabrica de reparații este specializată în repararea navelor maritime de mic, mediu și mare tonaj și, la solicitări exprese, repară și nave tehnice.

75% din capacitatea proprie asigură repararea navelor străine.

25% din capacitatea proprie o reprezintă repararea navelor armatorilor

autohtoni și alte, servicii specifice pres-tate.

Fabrica de reparații are, în prezent, circa 1.000 angajați.

Fabrica de reparații are contracte de prestație cu 5—6 firme renumite din: Grecia, Siria, Liban, Croația și România.

Lucrările executate sunt supravegheate și recunoscute de TOATE societățile de clasificare și supraveghere din lume: Lloyd's Register of Shipping, America Bureau of Shipping, Det Norske Veritas, Germanischer Lloyd, Hellenic Register of Shipping, The London Salvage Association și Registrul Naval Român.

Fabrica de reparații execută lucrări specifice, standard sau speciale, după cum urmează:

- motor (Diesel sau turbină),
 - motoare auxiliare (Diesel sau turbină),
 - reparații elice, inclusiv echilibrare,
 - echilibrarea dinamică a rotoarelor,
 - curățire chimică caldarine și schimbătoare de căldură,
 - aliniament linii de axe cârmă și arbore de cârmă,
 - sablaj (intern/extern),
 - curățire corp sub jet de apă la înaltă presiune,
 - reparație instalație frigorifică,
 - înlocuire bucse de gaiac,
 - instalare presetupe tip etambou,
 - protecție catodică,
 - înlocuire țevi, cărămizi și izolație caldarine,
 - înlocuire serpentine de încălzire, tubulatură de marfă și curățire,
 - reparații corp.
- Fabrica de reparații execută, cu succes, conversii de nave:
- din cargou în transportor animal.
 - din cargou—vrac în transportor containere.

Fabrica de reparații execută, sporadic, intervenții la avariile suferite de navele aflate la încărcare—descărcare în Portul Constantza.

ȘANTIERUL NAVAL CONSTANȚA are AUTONOMIE DEPLINĂ.

ȘANTIERUL NAVAL CONSTANȚA este CEL MAI MARE IMPORTATOR DE MINEREU DE FIER din țară.

ȘANTIERUL NAVAL CONSTANȚA garantează PREDAREA LUCRĂRILOR PE FAZE la solicitările exprese ale clienților.

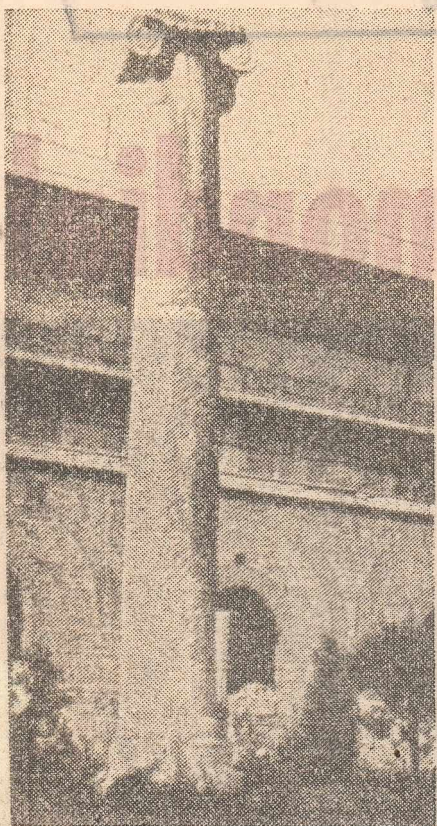
ȘANTIERUL NAVAL CONSTANȚA asigură cu prompti-

tudine TOATE GARANȚIILE.

ȘANTIERUL NAVAL CONSTANȚA practică lucrări în sistem OVER-TIME la cererea armatorilor.

ȘANTIERUL NAVAL CONSTANȚA practică DESCHIDERE TOTALĂ spre orice tip de AFACERE PROFITABILĂ pentru ambii parteneri, în special în activitatea de CONSTRUCȚII și REPARAȚII nave, dar și în domeniul PRELUCRĂRII METALELOR.

UN POMPEI ÎNGROPAT LA TEMELIA ORAȘULUI CONSTANȚA



trebare neobișnuită dnei prof. Zaharia Covacef, muzeolog și profesor de istorie și arheologie la Universitatea Ovidiu.

„Această «soluție finală» ar putea satisface, cred, toți arheologii români. Lăsând gluma, orașele Tomis și Callatis, fostele cetăți grecești, sunt suprapuse, de fapt, de orașele moderne. Constanța poate fi, deci, considerat cel mai vechi oraș al țării. El se întinde atât peste cetate — zona peninsulară — cât și peste necropolele acesteia. Iată un exemplu, dar nu vom dărâma ei, dimpotrivă... Banca Română de Dezvoltare, aflată pe strada Muzeelor, în zona peninsulară, a cerut anul trecut aprobare pentru extindere. Săpăturile au scos la iveală urme de construcție și zidărie datând din perioada secolelor V—VI. În asemenea condiții, construcția a fost, cu desăvârșire, interzisă. Alt exemplu, tot din zona peninsulară. Lângă Banca Națională urma să se realizeze, tot vara trecută, o construcție a ASIROM. Săpăturile, cerce-tările au dezvelit interesante construcții datând din secolele V—VI: resturi ale unui pavaj impresionant, fragmente arhitectonice numeroase și un pilon provenit, probabil, de la un portic etc. Sau, părăsind cetatea, adică dincolo de Bdul Republicii, ne vom afla deasupra necropolelor ce se întind, temporal, de la cele mai vechi cimitire ale primului oraș până în perioada creștină. Tot anul trecut, au fost descoperite, într-una din necropolele din vest, camere funerare pictate, vestigii deose-bite de valoroase. În concluzie, construc-țiile ar trebui cu desăvârșire interzise în orașul Constanța iar vestigiile sal-vate ar trebui protejate și puse în va-loare așa cum se cuvine».

Cine străbate per pedes orașul Constanța și dacă se întâmplă să iubească istoria, va fi, cu siguranță, plăcut impresionat de omniprezența mărturiilor arheologice despre o civilizație înflo-ritoare, demult apusă. Atunci s-ar putea întreba ce ar fi dacă am dărâma din temelii noul oraș! Ce surprize ni s-ar dezvălui? Am adresat această in-

Politia Judiciară Franceză despre

Politia Economică Română

SUNTEM „TARI”

• *Afirmatii surprinzătoare despre celebra lege 18/1968*

DI. André Chevallier, șef de divizie la Direcția Centrală a Poliției Judiciare Franceze, însărcinat cu specializarea ofițerilor din poliția economico-finan- ciară, ne-a declarat:

„Am spus-o cu diverse alte ocazii și afirm în cunoștință de cauză: Direc-ția Economică a Poliției Române este cea mai avansată, cea mai bine pregă-țită; în timp record, a reușit să facă progrese extraordinare în problema anchetării activității societăților co-merciale. Am constatat-o, în special, cu ocazia cursului susținut de noi în luna mai, la Mamaia, al treilea de acest gen. Cei 40 de ofițeri prezenți, spe- cialiști în activități economico-finan-

ciare, au demonstrat, prin «bombarda- mentele» de întrebări, că au înțeles problemele specifice activității societă- ților comerciale, activității bancare și, nu în ultimul rând, fenomenul atât de dăunător economiei unei țări, spălarea banilor. Această infracțiune găsește teren prielnic în orice țară aflată în tranziție, iar depistarea și stoparea sa face apel la cele mai sofisticate tehnici financiare. Din acest punct de vedere, România are avantajul existenței Legii 18/1968, referitoare la justificarea ve- niturilor. Această lege «toaletată» ar putea salva țara dv., ar putea evita transformarea ei în «paradis fiscal».

Tinerii în destinul urbei

O „PRIMĂRIȚĂ” OPTIMISTĂ

FLORENTINA ȘTEFĂNESCU este o tânără (încă nu a împlinit, după cum ne-a mărturisit, «fatidica vârstă de 30 de ani») și optimistă constănțeană get-beget. Celebritatea i se trage din câștigarea unui concurs cu premii, unul din lungul sir organizat de coti- dianul local TELEGRAF. Ea a primit un premiu foarte... simpatic, cel pen- tru optimism. Florentina a răspuns cu optimism și curaj la întrebarea ten- dențioasă: Care ar fi primele trei mă- suri pe care le-ați lua dacă ați fi pri-

marul orașului? A răspuns pe două pagini. A «vorbit» cu patos despre cu- rătenia orașului, despre starea tristă a drumurilor publice și despre lipsa apei calde, dovedind realism și price- pere. Ceea ce l-a impresionat pe or- ganizatori a fost, însă, motivația ei: „Am ales această ordine (a celor trei măsuri) din optimism, deoarece aștept primăvara, pe care sper să o apuc (n.n. concursul a avut loc la sfârșitul lunii februarie); asta trebuie să fie ordinea, altfel, prevăd că vom cânta precum greierele și iarna următoare».

CENTENARUL ȘCOLII NORMALE CONSTANTIN BRĂTESCU din Constanța

Interviu cu dna directoare ECATERINA DABA:

„Școala și-a asumat greaua misiune de a organiza anul acesta centenarul, la 5 iunie 1993. Este de fapt centena- rul întregului învățământ dobrogean. Școala a fost înființată în anul 1893, în luna octombrie, din necesitatea unui învățământ care să pregătească învă- țători apti să ducă lumina cărții în satele dobrogene și să-i învețe pe co- pii cititul, socotitul și mai ales valorile reale ale culturii românești. La aceas- tă acțiune au participat oameni din întreaga țară. Un rol important în infi- înțarea școlii l-a avut prefectul jude- țului Constanța — pe atunci Remus Oprean — și profesorul (și revizorul școlar) Ion Bănescu, cel care a devenit și primul director al Școlii Normale. După Revoluție s-a revenit la vechea denumire de Școală Normală, unde se pregătesc învățători și educatoare».



Zonele libere internaționale sunt în atenția specialiștilor

În perioada 27—30 mai, s-a desfăș- urat la Mamaia, hotel Savoy, un in- teresant simpozion, cu tema Zonele li- bere în spațiul internațional, organizat de Fundația HANNS SEIDEL și Direc-ția Generală a Finanțelor Publice. Dezbaterile au atins subiecte ca: ro- lul zonelor libere, finanțarea acestora, legislație internațională specifică, drep- turile și obligațiile zonelor libere, po- litica fiscală și de impozitare.

Regal arheologic tracologic

A treia Sesiune a Comisiei Interna- ționale pentru Promovarea Relațiilor

Indo-europene și-a desfășurat lucrări- le, luni, 31 mai, la Constanța la sediul Muzeului de Istorie Națională și Ar- heologie. Această manifestare a fost organizată de Institutul Român de Tra- ceologie, în colaborare cu Muzeul de Arheologie Callatis-Mangalia. Au sus- ținut interesante comunicări persona- lități recunoscute pe plan mondial. Dintre acestea, menționăm pe dl. prof. dr. V. Masson, de la Institutul de Ar- heologie al Academiei Ruse, Sankt- Petersburg.

O premieră europeană — opera ERENDIRA

Festivalul Internațional de Operă și Balet, ediția a XIX-a, a debutat, pe

scena Teatrului Lirie, duminică, 30 mai, cu o premieră europeană, opera ERENDIRA, compusă de româncă Vio- leta Dinescu, pe un libret realizat după celebra năvelă aparținând lui Gabriel Garcia Marquez. Festivalul se va în- cheia pe 26 iunie, cu marea gală finală de balet. Participă celebrități ale vieții artistice mondiale: întreaga trupă a Teatrului Lirie HANS OTTO din Pots- dam, Hyroco Sonoda — Japonia, Hysen Kocia — Albania, Carlos Bergasa — Spania și mulți alții, ca soliști, dirijori din Italia: Corrado de Sessa, Orlando Pulin și România, și balerini prim-so- liști ai unor teatre din: Timișoara, Iași, București, Moscova, Kiev, Varna.

Implantul stomatologic — o premieră absolută la Constanța

La clinica stomatologică nr. 1, va fi aplicat, pentru prima oară, implantul stomatologic. Clinica urmează a fi do- tată de către surata sa austriacă DEN- TAL ASTHETIC — Salzburg cu două cabinete și un laborator cuprinzând instrumentarul și materialele necesare. Întreaga dotare este oferită GRATUIT. În urma cooperării dintre Facultatea de Medicină și DENTAL ASTHETIK s-a convenit înființarea unei discipli- ne, implantologia, ce va deveni obiect de studiu obligatoriu pentru studenții stomatologi.



**OIL
TERMINAL**
CONSTANTA ROMANIA

STR. CARAIMAN NR. 2
8700 CONSTANȚA ROMÂNIA
TLF. 091-618320; TFX. 091-616083;
TLX. 14406, 14210

O firmă de renume mondial

Societatea Comercială O.T.S.A. Constanța este una dintre cele mai renumite companii românești din industria chimiei și petrochimiei, cu tradiție încă din anul 1898, în activitatea de vehiculare a produselor petroliere.

Ocupând o poziție geografică privilegiată, deținând monopolul operațiunilor de manipulare și depozitare a țițeiului și produselor petroliere, petrochimice și chimice, O.T.S.A. a obținut în ultimii ani succese deosebite.

În linia marilor obiective de activitate al societății este efectuarea de lucrări, prestări servicii și operațiuni privind primirea, descărcarea, depozitarea, condiționarea și comercializarea țițeiului, păcurii, produselor petroliere, petrochimice și chimice, precum și a altor materii prime lichide pentru import, export și tranzit; efectuarea bunkerării navelor, efectuarea transporturilor maritime și fluviale a produselor petroliere și chimice lichide; efectuarea operațiilor de deballastare și servicii pentru nave în portul Constanța; efectuarea de analize fizico-chimice, a produselor vehiculate, în laboratoarele proprii.

O.T.S.A. vehiculează și depozitează următoarele produse: benzină, motorină, păcură, țiței, petrol reactor, produse chimice lichide și uleiuri având o capacitate totală de depozitare de aproximativ 1,7 milioane m.c. și o lungime totală a rampelor C.F. de aproximativ 30 km, putând astfel manipula o cantitate de 22.500 tone produs pe zi.

Societatea O.T.S.A. desfășoară o activitate vastă în portul Constanța având în dotare 7 dane operațive cu adâncimi cuprinse între 11 m și 17 m, iar pentru operațiile de bunkerare cu motorină sau păcură la navele românești și



străine O.T.S.A. dispune de 18 nave dotate la nivelul standardelor mondiale.

OIL TERMINAL S.A. Constanța

- în câteva cifre -

Capitalul social : 17.771.446.282 lei

Capacitate proiectată pentru import țiței : 24 milioane tone/an

Capacitate proiectată pentru export produse petroliere :

— 11 milioane tone/an

Investițiile, dezvoltarea, în general, constituie o preocupare permanentă a Consiliului de Administrație al O.T.S.A. În acest sens, în ultimii doi ani, s-au efectuat substanțiale investiții pentru dotarea cu echipamente electronice de comandă și control asistate de calculator. Dorința întregului colectiv de conducere al societății este aceea de a realiza activități la cel mai înalt parametru; este aceea de înnoire și modernizare în toate direcțiile, pentru ridicarea competitivității pe plan inter-

național. Lărgirea relațiilor de cooperare cu companii străine a avut drept cerință imediată punerea la punct a tuturor instalațiilor, atât tehnic, cât și calitativ.

O.T.S.A. a luat în considerare propunerile cele mai avantajoase de cooperare, impunându-și strategia de piață pe întreaga zonă maritimă și fluvială a țărilor noastre.

Pe viitor, O.T.S.A. va asigura o rețea compactă de primire, depozitare și distribuție a produselor petroliere și a țițeiului.

OIL TERMINAL a sponsorizat:

Biserica Sf. Nicolae cel Nou, Biserica Sf. Maria, Liceul Mircea cel Bătrân (în vederea organizării Olimpiadei naționale de matematică), Clubul Elevilor Constanța — secția natație, Clubul Sportiv Școlar nr. 2, Asociația Sportivă Petrolul; a primit sprijin financiar o persoană bolnavă de inimă din Botoșani.

OIL TERMINAL S.A. despre OIL TERMINAL S.A.

Suntem deschiși întotdeauna față de propunerile de cooperare; personalul este specializat, înalt calificat, prompt la orice solicitare a partenerilor noștri.

Printre firmele de renume cu care colaborăm în România, amintim: Rafirom, Arpechim, Compet, Petrotrans, Peco, Petrotel, Rompetrol, Petrolexport etc., iar în strălăutate: Castrol, Coastal, Total—Mare Rich, Degere.

Programul de marketing urmat de O.T.S.A. l-a permis din punct de vedere practic mărirea profitului, atra-

gerea unui număr cât mai mare de parteneri, descoperirea de noi ocazii favorabile pentru dezvoltarea pe viitor și, nu în ultimul rând, posibilitatea de a cheltui banii și timpul mai eficient, chiar și în scopuri umanitare și de sponsorizare.

Din fonduri proprii, OIL TERMINAL a dotat dispensarul medical cu aparatură medicală extrem de necesară îngrijirii sănătății salariaților, respectiv Echograf SSD 620 și Electrocardiograf EK 51.

OIL TERMINAL S.A. asigură economiei românești servicii PROMPTE și de CALITATE la NIVEL EUROPEAN.

OIL TERMINAL S.A. contribuie prin activitatea sa la realizarea unor IMPORTURI și EXPORTURI de maximă eficiență.

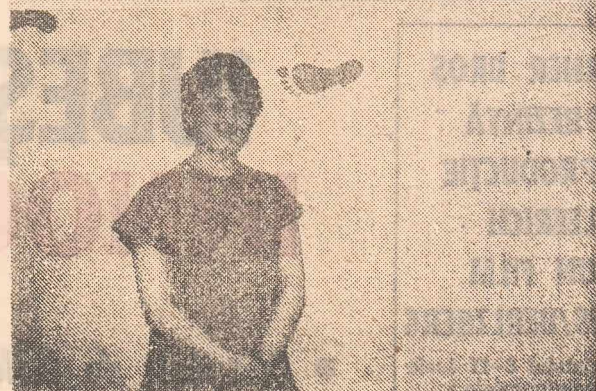
CORECTITUDINE, PROMPTITUDINE și EFICIENȚĂ — secretul succesului în afaceri al firmei OIL TERMINAL S.A.

Un post de radio ascultat între Dardanele și Galați, ntre Marea Neagră și dincolo de Dunăre

La Radio Costinești — Constanța, sub grija și coordonarea grupului de redactori veniți de la Radio România — Tineret și conduși de Florin Helmis, se formează și se califică oameni de radio din rândul elevilor, studenților și tinerilor constănțeni. Postul funcționează NON-STOP (cu excepția reviziilor), și se adresează tinerilor, cu problemele, aspirațiile și muzica lor. Copiii vin aici cu mare dragoste și sunt primiți cu brațele deschise. Rubricile postului au mare priză la ascultători, deoarece este un post de radio care nu imită pe nimeni și care „Nu minte, nu înjură și nu face politică”.



FLORIN HELMIS (redactor—șef): „Au trecut 25 de ani de când am intrat, în pantaloni scurți, pentru prima dată pe porțile Radiodifuziunii Române. După atâția ani, nu cred că un post de radio ar mai avea secrete pentru mine”.



MARIA CRISTEA (reporter—operator): „De cele mai multe ori sunt spontană și reușesc și datorită faptului că sunt studentă la drept și trebuie să știu să vorbesc și să fiu spontană. Îmi place foarte mult munca de radio”.



MIHAILA HELMIS (redactor): „În această meserie deosebit de grea și de complexă, o singură dată nu am avut emoții și anume atunci când am realizat primul meu interviu și care a fost perfect cap-coadă. Încerc să respect ideea: «Nici o zi fără un obiectiv și niciodată prea mult»”.



CODRUȚ ANGHEL (ilustrator—animator): „Vin pentru prima dată la Radio Costinești—Constanța și impresiile mele sunt mult peste așteptări. Sunt mulțumit de ceea ce s-a realizat aici. Este un post care întinde mâinile către problemele tinerilor și către preocupările lor”.

RADIO COSTINEȘTI - CONSTANȚA LA „VARIANTA”

Flăcă de cadre



MIHAI LAZA (redactor muzical): „Scrisorile și telefoanele pe care le primim de la ascultători reflectă tocmai audiența largă a postului și chiar calitatea muzicii pe care o difuzăm. Am o satisfacție deosebită atunci când știu că am mulți ascultători”.



IOANA MAXIMILIAN (reporter, 17 ani, elevă la „Arte”, nepoata... îndrăgitei Stela Popescu): „Încerc să fac muncă de reporter, brăzând Constanța de la un cap la altul în căutare de știri senzaționale. Am «ras» toți directorii și urmează la rând artiștii. Aici realizez și rubrica «Frumos, deștept, artist». Sunt pur și simplu îndrăgostită de munca de radio”.

TEATRUL DE BALET CONTEMPORAN ȘI CLASIC CONSTANȚA



ALICE POPESCU: „Activez la acest teatru din 1986. Timp de doi ani am fost, cu contract, în Germania, la Komische Opera Berlin, unde am avut succes. Îmi iubesc foarte mult meseria și de aceea, de multe ori, starea sufletească de pe scenă mă însoțește până acasă, când găsesc sau spăl rufe. Sunt necășătorită, dar sunt iubită tot timpul. Îmi plac bărbații înalți și blonzi. Sufletul mi-ar dori un dansator, iar intelectul un bărbat care să-mi delecteze spiritul. Prefer o ținută vestimentară între clasic și sport. Îmi doresc multe succese în viață și pe scenă” (subscriem și noi).

SORIN FOLEA: „Sunt brașovean la origine, dar mă împac foarte bine și cu marea. Sunt pur și simplu îndrăgostit de meseria mea. Am avut ocazia să lucrez cu contract, timp de un an, în Franța, la Opera din NICE, unde am avut o comportare meritorie. Mă interesează și banul, în măsura în care pot să-l investesc în această meserie. Sunt necășătorit, deoarece îmi plac mult femeile, asta e! Sunt admiratorul celor înalte, brunete și... nu balerine! Îmi este frică de SIDA și de aceea folosesc protezul. Consum cu mare plăcere carne și suc de fructe. Și țelină cât mai multă! În viață țin cont de maxima «Spui ce vezi, dar vezi ce spui!». Îmi doresc o casă și cât mai multe succese, în viață și pe scenă” (și la brunete înalte — adăugăm noi).

PREMIERĂ LA TEATRUL FANTASIO

În 17 iunie 1993, orele 18.00 va avea loc premiera revistei *Sus ai noștri, jos ai voștri!* Texte: Aurel Felea și Anania Candriuc. Muzica: Dumitru Lupu, Marius Teicu și Aurel Giroveanu. Coregrafie: Fănică Lupu.

Decor: Viorica Petrovici, Conducerea muzicală: Dumitru Lupu.

Regia artistică: Constantin Dinischiotu. În spectacol: Lică Gherghilescu, Iulian Dumitrache, Sorin Vasilescu și întreaga trupă a teatrului. Spectacolul se pregătește pentru Festivalul Național de Revistă, ediția a II-a, care va avea loc în orașul Constanța, în noiembrie 1993.

CONSTANTIN DINISCHIOTU:

„Orașul Constanța vă invită, începând cu 19 noiembrie 1993, la cea de a doua ediție a Festivalului Național de Revistă. Acest festival a fost conceput anul trecut, când a avut loc prima ediție, la 19 nov., cu participarea tuturor teatrelor de revistă din țară, mai puțin Teatrul din Deva. Organizatorii — Teatrul Fantasio și Inspectoratul de Cultură Constanța — au asigurat, ceea ce este aproape incredibil, cazarea trupelor și diurna pe 2 zile. S-au dat foarte multe premii, de către un juriu calificat, sub președinția lui Tudor Popescu. În acest an vor fi implicate în această acțiune Fundația Jora, Asociația Umoriștilor din România, Fundația Alexandru Glugaru și instituțiile locale Constanța. Simpozionul care va urma va pune în discuție problema condiției Revistei în actuala conjunctură”.

FLASH

**WARNER BROS
PREZINTĂ
O PRODUCȚIE
LEERICH
UN FILM**

LANDIS/BERLZBERG

Sala Palatului 8-11 iunie
Cinematografele :
Scala, Gloria, Excelsior
începând cu 11 iunie

IUBEȘTE ȘI MUȘCĂ INNOCENT BLOOD

• *Distribuit de Guild Film Romania și difuzat prin Romaniefilm*
Pe ecranele bucureștene, începând cu 11 iunie!



PREA PERICULOASĂ CA S-O CUNOȘTI, PREA SEXI CA S-O IGNORI

Marie (ANNE PARILLAUD) este o frumoasă și singuratică femeie-vampir, căreia i s-a hărăzit o existență disperată, dramatică: pentru a supraviețui este nevoie să ucidă. Marie nu este un monstru insensibil. Perfect conștientă, dar neînțeleasă, se luptă cu sine și cu teribila și dilemă, căutând să-și găsească un loc în această lume. Anne reușește să facă din Marie un personaj incitant, credibil, vulnerabil, și plin de forță în același timp. Lupta ei pentru ca să poată trăi este „sfâșietoare”.

Politiștul Joe Gennaro (ANTHONY LA PAGLIA) este o ancoră într-o situație fantastică. Se simte atras de Marie dar, undeva, într-un sertar al minții, stă ascunsă ideea că ea s-ar putea înfrupta și din el. Scenele lor împreună, în special cele de dragoste, sunt întotdeauna

dinamice.

ROBERT LOGGIA, fostul detectiv din Lama dințată, are de data aceasta ocazia deosebită pentru orice actor, de a interpreta pe maleficul Macelli, un megaloman avid de putere și de sânge, un tiran, un animal care știe să manipuleze oameni. Regizorul John Landis îi accentuează defectele, îi scormonește răutatea până în cele mai mici unghieri și afirmă în final: „Prestația lui Bob Loggia este un tur de forță”.

Un alt rol memorabil îl face Don Rikles, cândva coleg cu Clint Eastwood și Telly Savalas pe platou la Kelly's Heroes. „Pe atunci Don mi-a dat un bacșiș de 50 \$ ca să-i aduc o cafea”, spune Landis, regizorul, amintindu-și de vremea când era băiat-bun-la-toate.

În acest film Don te face să te amuzi chiar și la scene oribile, ca aceea în care asis-

tăm la ceea ce i se întâmplă lui Manny, personajul pe care îl interpretează.

„Sunt mult mai multe lucruri rele care îl pândesc pe om decât moartea”.

Un rol crucial în realizarea veridicității multor scene din film l-a jucat STEVE JOHNSON, expert în efecte speciale de machiaj. El este acela care a „aranjat” memorabilele morți ale unor personaje, și care a imaginat noi tehnologii pentru crearea unor ochi de vampir care să transmită posedarea de către demoni a Nemorților. Unele personaje au fost supuse la ședințe de machiaj îndelungate și repetate. Mușcătura pe gât și latexul extensibil, precum și machiajul facial au fost numai o parte din pregătirea personajului Macelli, care de altfel a avut 3 copii (în mărime naturală) create de echipa lui Steve Johnson. Tot astfel aplicațiile de machiaj pe corpul lui Don, pentru scena morții, au necesitat o atenție deosebită.

„Am folosit un material numit „Scotchite”, combinat

cu latex convențional, pentru scena morții lui Manny Bergman”, explică Johnson: „Fără să dau detalii despre efectul final, mi se pare una din cele mai neobișnuite morți realizate vreodată în film”. Când se transformă în vampiri, actorii poartă lentile de contact speciale, care conferă un plus de dramatism și adâncime acestor fețe ale sufletului care sunt „ochii”.

Lumea vizualizată în „Iubește și mușcă” emană răceală. „Am vrut să se vadă respirația unui oraș — în timpul iernii. E vorba de un film negru și am vrut să-i confer un feeling rece”, spune Landis. Operatorul Mac Ahlberg, semnatul videoclipului lui Michael Jackson „Black or white” a vrut să creeze o gamă de culori reci și texturi pentru ca sângele să apară mai luminos decât orice. „Deși am folosit decorații naturale existente, am căutat să-i dăm orașului Pittsburgh o imagine ireală, o versiune suprarealistă, de burg locuit de vampiri”.

CALIN MARCUȘANU

EI AU FĂCUT FILMUL

ANNE PARILLAUD a fost pregătită de la 4 ani pentru cariera de baletină, dar de la 16 ani a jucat în primul ei film (și de atunci încă în 8), alături de Alain Delon, Catherine Deneuve, Jeanne Moreau etc. Marie este al doilea rol vorbit în engleză.

ROBERT LOGGIA a studiat jurnalistică și a urmat cursurile faimosului Actor's Studio. A regizat câteva producții TV, a jucat în filme de televiziune și miniseriale, dar și în numeroase filme importante, ca SCARFACE și în seria Panterei roz.

ANTHONY LAPAGLIA a lucrat ca învățător într-o școală elementară din Adelaide, până la 24 de ani, când se mută la New York. Se lansează în comedia off-Broadway BOUNCER'S, o piesă cu peste 30 de personaje, jucată de 4 actori. LaPaglia a jucat în această piesă 8 roluri.

DON RICKLES este cunoscut de 40 de ani ca un actor de comedie, cupletist apreciat pentru stilul umoristic, acid, „cu adresă”, încă de pe când era tânăr și evolua în cluburile îndoielnice din New York. A avut angajamente la hoteluri și cazinouri de primă mărime din Las Vegas.

Regizorul JOHN LANDIS s-a făcut remarcă ca unul din

cel mai plin de succes și novatori scriitori-regizori-producători din istoria filmului. Lunga listă de titluri din filmografia sa include unele din cele mai vizionate comedii ale tuturor timpurilor. Le-a regizat după ce a cunoscut diverse slujbe ca: poștaş la 20th Century Fox, actor, cascadeur, figurant, asistent de producție și scenarist, la diverse filme produse în Europa și la Hollywood.

Producătorul LESLIE BELZBERG face echipă de multă vreme cu John Landis, colaborând împreună la 6 filme și la multe alte proiecte (documentare, video-clipuri și programe TV). A produs filmul OSCAR și documentarul artistic GENOCIDE pentru care a primit ca producător asociat, premiul Oscar.

Producătorul LEE RICH se află la originea unui număr impresionant de filme câștigătoare ale premiului Oscar. Numai filmele sale au adunat peste 20 de nominalizări la Oscar, dintre care 8 Oscaruri au fost câștigate, ceea ce a generat peste 730 milioane dolari numai în încasări domestice.

Lee Rich: „Toată lumea a văzut un film cu vampiri, nimeni însă nu a văzut un astfel de film cu vampiri.”

**PUBLICATIILE
Flacăra**



Societate comercială înmatriculată la Oficiul Registrului Comerțului București sub nr. J 40/5888/1991 din 04.07.1991

CONSILIUL DE ADMINISTRAȚIE:

Președinte — director general:
GEORGE ARION

Membri:

Jon D. Gola, Alexandru Păsărin,
Liana Tatos, Liviu Timbus.

Adresa: București, sectorul 1, Piața Presei Libere nr. 1, cod 71341.
Telefoane: 617.60.10, 617.60.20 (cu interioarele de mai jos);
Fax: 312.82.89
Cont lei — 40.72.30.110.496 BCR, sector 1, București
Cont valută — 47.21.6.16.0431.0 BCR, sector 1, București

Flacăra

Redactor șef:
LIVIU TIMBUS

Secretar general de redacție:
EUGEN CHIROVICI

■ **POLITICĂ** (2560) — Tudor Octavian (șef secție), Ion D. Gola, Marian Ghitu.

■ **SOCIAL** (2559) — Dorin Sălăjan (șef secție), Gheorghe Barbu, Dorin Gherghinescu, Marin Marian, Brîndușa Nicolae.

■ **ECONOMIC** (2559) — Marcel Apostolescu (șef secție), Cristian Buzas.

■ **CULTURĂ, MASS-MEDIA, TIMP LIBER, DIVERTISMENT** (2558) — Liana Tatos (șef secție), Eléna Grecescu, Raluca Vrabie.

■ **FOTOREPORTERI** (2528) — Elena Ghera, Florin Ioniță.

■ **SECRETARIAT DE REDACȚIE** (1453) — Adriana Chirovici, Adrian Petrescu.

■ **CORECTURĂ** (1453) — Maria Antonescu, Pompiliu Dumitrescu, Mariana Petrea, Angela Ștefănescu.

**REBUS
REBUSACHE**

Redactor șef:
ALEXANDRU PASĂRIN

Aurel Ștefan Alexandrescu, Constantin Grigore, Gheorghe Toia, Bogdan Vlad, Mihai Zgubea, Simona Simzianu.

Telefoane: 2036 (redactor șef), 1457 (redacție).

■ **JURIDIC** (2600): Corneliu Olteanu.

■ **FINANCIAR** (2143): Avidă Balica, Elena Gogu, Gabriela Ionescu, Florentina Tudor.

■ **ADMINISTRATIV** (2600): Dan Mircea Popa, Marian Băicoianu, Liliana Cretu, Maria Serban.

■ **SECRETARIAT SOCIETATE:** Cătălina Ștefănescu (617.59.69).

■ **PUBLICATIE** (2634, 2600): Mihai Săndolu, Florin Dobrescu, Adriana Dobrescu, Călin Mărcușanu, Octavian Nuță, Aristică Văduva.

■ **DIFUZARE** (617.48.91): Manuela Vasiliu, Gabriel Bumb, Emilian Chirea, Angela Frandos, Doru Iancu, Marius Procopie, Gabriel Milan Sava, Nicolae Șerban.

Cititorii din străinătate se pot abona prin Societatea Comercială „Publicațiile Flacăra” S.A., telefon 617.48.91, fax 312.82.89 — Piața Presei Libere nr. 1, Sectorul 1, cod 71341 — București, România.

Tiparul: Regia autonomă a imprimărilor — Imprimeria CORESI — București

ULTIMA ORĂ

Vadim are o listă neagră cu 179 de persoane.
179 de persoane au o listă neagră cu Vadim.