



„TREC ȚIGANII, TREC...”

■ Diversiunea antimonarhică a puterii ■

În veșnica lor trecere și mișcare, țiganii au trecut și pe la Președinția României, pe la guvern, pe la parlament, pe la ministere, pe la alte foruri. Nu toți țiganii, firește, ci doar „o anumită parte a lor”, cea monarhică, pentru ca instituțiile republicane românești să recunoască monarhia țigănească. Și se pare că au izbutit.

pag. 4

Flacăra

ANUL LXXXI

Nr. 27

8-14 iulie

1992

BUCUREȘTI

SĂPTĂMÎNAL DE OPINIE, POLITIC, SOCIAL ȘI CULTURAL • ÎNFIINȚAT ÎN 1911

SFÎNTUL ȘTEFAN CEL MARE

„Iară pre Ștefan Vodă l-au ingropat țara cu multă jale și plingere în mănăstire în Putna, care era zidită de dînsul. Atita jale era, de plingea toți ca după un părinte al său, că cunoștia toți că s-au scăpatu de mult bine și de multă apăratură. Ce după moartea lui, pînă astăzi îi zicu Sfîntul Ștefan Vodă, nu pentru sufletu, ce iaste în mina lui Dumnezeu, că el încă au fostu om cu păcate, ci pentru lucrurile lui cele vitejești, carile niminea din domni, nici mai nainte, nici după aceea l-au ajunsu”.

GRIGORE URECHE

pag. 3

• MINCIUNA ȘI, SANTAUL RUȘILOR

pag. 2

• MISTERUL DISPARIȚIILOR DE ACASĂ

pag. 7

• ALTE ISPRĂVI ALE LUI ION DINCĂ

pag. 8

• AFACEREA VÎNZĂRILOR DE NAVE

pag. 9

• DIN CULISELE SPIONAJULUI AMERICAN

pag. 11

Băneasa, lagăr pentru refugiații somalezi

pag. 7



SCANDALOASE DECLARAȚII ALE DLUI PETRE ROMAN LA TELEVIZIUNEA FRANCEZĂ

pag. 2



SINDROMUL ILIESCU — UNIREA (II)

pag. 6

SCANDALUL „SIBIU”

pag. 6

„TREC ȚIGANI, TREC/SE DUC ȘI PETREC...”

DIVERSIUNEA ANTIMONARHICĂ A PUTERII



Fotografie de FLORIN IONȚĂ

„Ion Cioabă

scrie,
citește
și înțelege
cu mare
greutate”

Volens-nolens, conferința de presă organizată de Federația Etnică a Romilor din România la sediul G.D.S. din Calea Victoriei nr. 120 a avut în centrul său recenta alegere a dlui Ion Cioabă ca „rege internațional al romilor”.

Amfitrionii întâlnirii cu mass-media au fost domnii Nicolae Gheorghe, Costel Vasile, Gheorghe Răducanu, Vasile Ionescu, Gheorghe Ivan și Nicolae Păun. Am aflat cu această ocazie că Uniunea Internațională a Romilor (din structura căreia face parte și F.E.R.) a obținut recunoașterea politică a romilor la nivelul principalelor organisme democratice europene. A fost propus și acceptat un program specific de integrare a romilor pornindu-se de la aprecierea că aceștia reprezintă o minoritate transnațională cu un regim juridic aparte. „Integrarea multiculturală” pare a fi cuvântul de ordine al U.I.R.

Așa cum spuneam, centrul discuției l-a constituit (aproape inevitabil) diversiunea numită „regele internațional al romilor”, recte dl Ion Cioabă. Membrii F.E.R. au criticat vehement recunoașterea „casei regale” a romilor de către autoritățile noastre (Președinție, Parlament, Guvern). „Cei care și-au dat acordul — a spus dl Vasile Ionescu — sper că realizează greșeala pe care au comis-o. Ion Cioabă este și produsul mass-mediei românești. Să nu uităm că TVR a pretins și a încasat 6.000 D.M. pentru a difuza pe post autoalegerea lui Ion Cioabă ca rege al romilor. Iar „Expres Magazin” și „Vlăo-rul românesc” au gafat recent pe aceeași temă.”

Deosebit de dură ni s-a părut intervenția dlui deputat Gheorghe Răducanu: „Această autoalegere încalcă flagrant Constituția României. Recunoașterea ei de către actuala putere este periculoasă și aduce deservicii etniei noastre. Sint revoltat pentru că dl Ion Cioabă ne-a interzis pur și simplu să vor-

Despre Țigani se pot spune multe, și bune, și rele. Aici am în vedere, pentru început, unele elemente țigănești cu geometrie variabilă.

Unul dintre ele ar fi numărul lor. Tot felul de cifre s-au avansat. Țiganii înșiși spuneau în anii din urmă că ar fi cam 1,5 milioane. „Paris Match” a dat anul trecut, pentru România, cifra de 2,3 milioane, însă absolut fără nici un temel, după ureche. Țiganii de la noi și-au însușit-o urgent și au vehiculat-o un timp, inclusiv pe la diferite întruniri internaționale. Nu de mult, la o conferință de presă, dl Ion Cioabă a ridicat stacheta, din nou fără nici o bază, la 3,5 milioane. Dar iată că între timp s-au publicat rezultatele recensământului din 7 ianuarie (de Sfântul Ion Iliescu? De Sfântul Ion Cioabă? Cine mai știe...) 1992, din care rezultă că avem cu puțin peste 400 de mii de țigani. Aceștia sunt deci țiganii cu care defilăm și în măsura în care se va pune problema țiganilor ca minoritate, până la recensământul următor numărul lor este de 400 de mii.

O altă chestiune controversată este numele etniei. Din motive care îmi scapă, numeroși țigani nu vor să li se spună așa, se simt chiar insultați de acest nume, pretinzând să li se spună romi. Dar sunt și alții, destui, care cred, dimpotrivă, că adevăratul lor nume este acela de țigani, fiind că așa sunt cunoscuți de toată lumea și nu există nici un motiv ca țiganii să se ruși-

neze de propriul lor nume. Unul dintre partidele lor așa se și cheamă, Partidul Țiganilor din România.

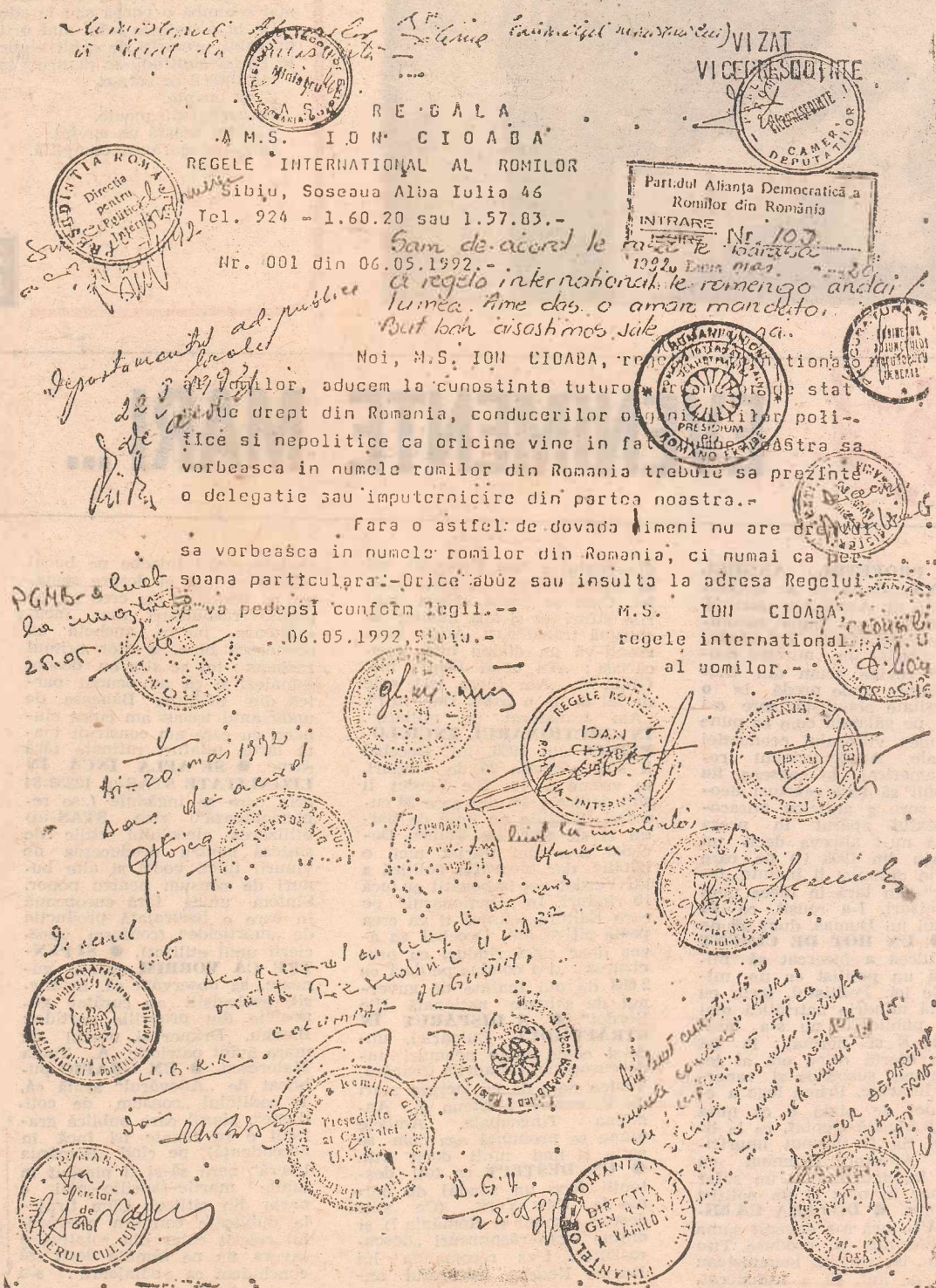
După decembrie 1989, țiganii au început să facă și politică. Dar, pe acest fundal, bulibașa de Sibiu, Ion Cioabă, s-a proclamat „Rege internațional al romilor”. O fantezie de-a brunetelor, am putea zice, îi privește, să se declare ce-or vrea, treaba lor. Însă Ion Cioabă nu s-a mulțumit să fie doar monarh peste al lui, în legea lui, nu, el a poftit să fie recunoscut în demnitatea respectivă de forurile politice ale României. Publicăm mai jos un document edificator în această privință. La un anumit stadiu de culegere a semnăturilor și stampilelor, el a mai apărut în unele ziare. Forma pe care o publicăm noi este de ultimă oră, deci mai pictată ca celelalte. Iată textul: „Noi, M.S. Ion Cioabă, regele internațional al romilor, aducem la cunoștință tuturor organelor de stat și de drept din România, conducătorilor organizațiilor politice și neopolitice ca oricine vine în fața dumneavoastră să vorbească în numele romilor din România trebuie să prezinte o delegație sau împuternicire din partea noastră. Fără o astfel de dovadă nimeni nu are dreptul să vorbească în numele romilor din România, ci numai ca persoană particulară. Orice abuz sau insultă la adresa Regelui se va pedepsi conform legii”. Din nou, am putea zice, treaba lui, a bulibașei Cioabă adică, de vrea el

să se joace de-a adresele către forurile românești, n-are decît. Însă aceste foruri, în frunte cu președinția României, l-au luat în serios. I-au pus ștampile și i-au dat iscălituri, au pus rezoluții. Curte mare, Casă regală!

Există însă în text o propoziție care lasă în urmă simplul caraghios și ridică mai multe semne de întrebare. E vorba de sublinierea că insultarea lui Cioabă se va pedepsi conform legii. Conform cărei legi? Conform Codului Penal? Păi, asta este valabil pentru toată lumea, se subînțelege, ce nevoie era să fie pusă în adresă? Sau, are cumva România o lege de lez-majestate adoptată de parlament special pentru regele Cioabă și care n-a fost încă dată publicității? Sau are M.S. Cioabă propria lui Constituție, propriul lui sistem de legi, pe baza căreia poate pedepsi pe toți cetățenii români care-l insultă? Cine ne poate lămuri?

Românii, desigur, nu se lasă păcăliți. Avem de-a face, evident, cu o diversiune antimonarhică a stăpînirii. Însă țiganii ar trebui să-și dea seama că prin încurajările la adresa „regelui” Cioabă, Puterea nu numai că se străduiește să compromită în România ideea de regalitate, asociind-o cu bulibașeala și pâruielile dintre țigani, dar aduce și un serios prejudiciu etniei țigănești, aruncînd în grădina țiganilor un măr al discordiei cît un bostan. De asta aveau nevoie țiganii acum?

ION D. GOIA



LUCIAN TUDORANCEA



Mariana Șoitu



Ioana Bogdan



Doina Anastasiu



Președintele Televiziunii, dl Răzvan Theodorescu, și directorul Dumitru Moroșanu zîmbesc în mijlocul oaspeților, așa cum le stă bine unor gazde primitoare. Primul gîndește la interpelările din Parlament, ce amintesc de zicala cu tichia de mîrgăritar, cel de-al doilea la „camaradul de arme” — directorul Octavian Iordăchescu, rămas lipit de un telefon ce nu mai confirmă, o dată!, sosirea unei supervedete care ar urma să intre în scenă peste cîteva ore.

CERBUL DE AUR:

CULISELE UNUI FESTIVAL

Regret din suflet că Revista „Flacăra” nu este o carte voluminoasă! Doar așa aș fi reușit să vi-i prezint pe cei pe care, în numărul trecut, mi-am permis să-i numesc „nebunii frumoși ai Televiziunii”. O mină de oameni care, atunci cînd toată lumea zicea: „Nu se face nici un festival”, se încăpățîneau să răspundă: „Se face!”. Și s-a făcut. Și nu oricum, de vreme ce, după două zile de la debutul său, presa străină a început să lanseze ideea că „Cerbul de aur” tinde să ajungă nivelul „Eurovizionii”.

Oamenii din culisele festivalului, la care, probabil, nici nu v-ați gîndit, n-au dormit, n-au mincat, n-au băut. Au respirat, doar, pentru festival. Iar uneori, au încetat să mai și respire, cum s-a întîmplat cu Doina Anastasiu. De ea depindea întreaga transmisie. În ultima seară a festi-

valului — cea mai importantă, după zile și nopți de muncă, a alunecat, moale, de pe scaun, cu doar cîteva minute înainte de intrarea în emisie. După o injecție cu tot felul de întăritoare, a tras aer în piept și ne-a oferit o impecabilă transmisie în direct, cu decernarea trofeului „Cerbul de aur”.

Mariana Șoitu, Ioana Bogdan, Silvia Clurescu, Dora Zoră, Ileana Pop, Violeta Otleanu, Doina Levintă, Silvia Macarie, Dumitru Moroșanu, Octavian Iordăchescu, Doru Dumitrescu, Silviu Gavrilă, Viorel Sergovici, Nicolae Modreanu, Virgil Nistor, Vlad Ionescu — și sigur nu i-am amintit pe toți, ei sînt nebunii frumoși ai Televiziunii. Li auzesi tot timpul spunînd: „Dar eu nu fac ceea ce trebuie să fac!”. Și asta, pentru că au făcut, în fiecare secundă, cu mult mai mult decît li se ceruse. Era nevoie!



Secretarul Uniunii Compozitorilor din România, membru al juriului, domnul Anton Șuteu, încearcă să intre în cadru alături de micuța interpretă a cîntecului său: „Concursul s-a anunțat de la început deosebit de puternic, prin prezența unor forțe ieșite din comun. Sînt unii... bestial de buni! Iar această Trio Utami din Indonezia este neadevărată! A fost adevărată! Alții de adevărată, încît a cîștigat trofeul „Cerbul de aur”.



Domnul John Craine, de la C.B.C. — Canada, teribil de sceptic la sosit, zîmbește, în sfîrșit! Începe să simtă că e o onoare să fii președintele Juriului internațional al Festivalului „Cerbul de aur.”



Doamna Ileana Pop a uitat cu desăvîrșire de oboselă. Reîntîlnirea, după ani, cu realizatorul primei ediții ale Festivalului „Cerbul de aur”, dar mai presus de toate, un vechi și drag coleg — domnul Valeriu Lazarov, actualmente director general al TELE SINCO din Madrid, o copleșește. Și nu doar pe ea.



Laura Stoica a intrat în palmaros.



Popularul cîntăreț din Australia Tony Putrino, fericit de coarnele de zahăr și ciocolată oferite de gazdele „Cerbului de aur”.



Directorul de la „Instant — Metal — Beton”, Tiberiu Cirstea, răsufă ușurat. A demonstrat, cu „băieții”, ceea ce membrii Juriului internațional au declarat că nu se poate face în nici una din țările pe care le reprezintă: construirea în mai puțin de o lună și jumătate a unui amplasament de bîsm, cu 9000 de locuri, într-o veche piață. Rămîne să-și recupereze pijamaua din spitalul de unde a fugit imediat după ce s-a dezmeticit după accidentul vascular. „Nu știu cînd am să trec pe la spital. Deocamdată, cred că trebuie să plec în Germania. Am fost sunat cu solicitarea de a monta „piața” festivalului acolo, pentru două manifestări muzicale ce vor avea loc în septembrie, la München.



Ricky Dandell a dorit să se fotografieze cu reprezentanta Publicațiilor „Flacăra”, care i-au acordat Premiul presei pentru cea mai fascinantă prezență pe scena festivalului.



„Cerbul de aur” se încheie, cum e normal, pentru un festival de ținută — Conferință de presă cu un superstar: Patricia Kaas. „Vin din Corsica. Cînd am început să cînt, îmi era teribil de frig. După puțin timp, mi-a trecut. Căldura publicului românesc este extraordinară”.

Din culisele spionajului american

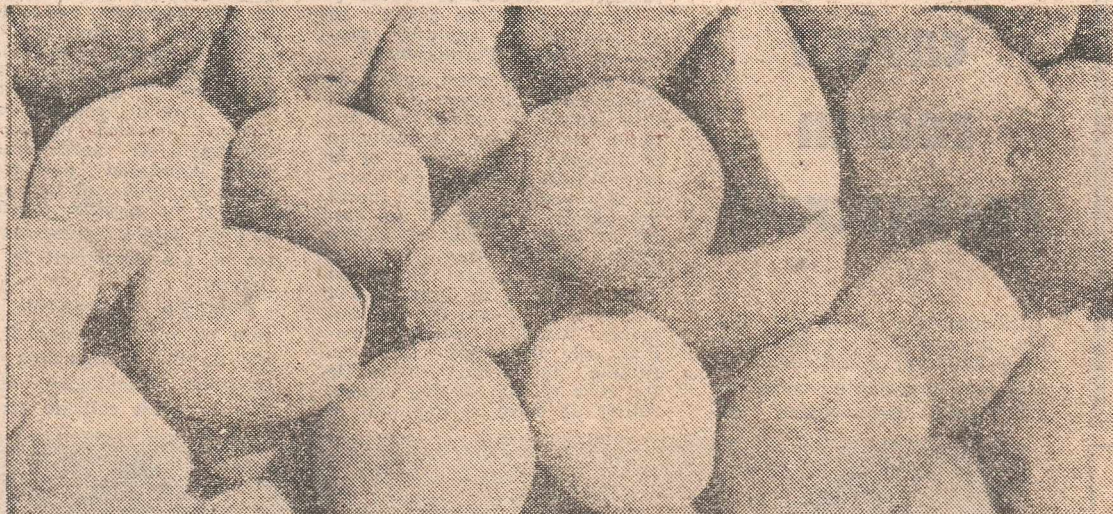
„Central Intelligence Agency” (CIA) are misiunea de a asigura interesele vitale americane, de securitate, în străinătate. Într-un cuvânt, spionaj și contraspionaj, efectuat numai în afara hotarelor SUA. În interior, combaterea spionajului este încredințată Biroului Federal de Investigatii (F.B.I.). Atât CIA cât și FBI sînt subordonate direct președintelui SUA. În anul 1992 CIA împlineste 50 de ani de existență, ea fiind înființată după pierderile enorme suferite de armata americană, în luna decembrie 1941, la Pearl Harbour, unde flota din Pacific a fost atacată prin surprindere de aviația japoneză. Lipsa de informații la vremea a dus la această catastrofă. În cei aproape 50 de ani de activitate, CIA a fost implicată în multe evenimente petrecute în lume. Ea a sprijinit pe anticomuniști din Afganistan, atât financiar cât și cu armament modern, a fost implicată într-o serie de războaie din Extremul Orient, în debarcarea președintelui comunist Allende, din Chile, în evitarea unor lovituri de stat pro-comuniste, precum și organizarea și chiar sprijinirea financiară a mișcărilor antiguvernamentale în state comuniste. Agenții CIA

se află pretutindeni în lume, încercînd să contracareze acțiunile agenților de spionaj ale altor țări, în special ale celor din KGB. Într-o zi, trei funcționari superiori de la societatea japoneză „Toshiba Machine Co”, au fost arestați. Ei erau învinuiți că au predat secrete tehnologice unui anume Mihail Sedov, de la reprezentanța comercială sovietică din Tokyo. Poliția japoneză a recunoscut că informațiile au fost primite de la CIA, care constatănd că Sedov este colonel KGB, acesta a fost pus sub observație. De aici pînă la scurgerea de informații din uzinele japoneze nu a fost decît un pas. La Kavalla, în Grecia, locuia un negustor de țigări, pe nume Nicolae Kanstopoulos, cunoscut și sub numele de „căpitan Nick”, deoarece avea un mic yacht personal. Comerciantul, în jur de 60 de ani, își cumpăra uneori marfa și de la contrabandiști, așa că treptat, treptat, a intrat în legătură și cu mafia italiană care-l aprovizionă, reușind să cunoască și să fie cunoscut de unii șefi ai acestei organizații. În 1965 CIA l-a contactat și i-a propus să devină agent. După o scurtă ezitare „căpitan Nick” a acceptat fiind cunoscut în

„Central Intelligence Agency” sub numele de cod „CI 0002 Ny-83”. În această nouă calitate negustorul a reușit să identifice rețele de mafioți ce acționau în Italia, S.U.A., Franța, Olanda și chiar în unele țări din Orientul Apropiat. În 1984 vameșii francezi au descoperit, pe yachtul său personal, o cantitate de hașis, marfă cu care „lucra” în cadrul misiunilor ce îi reveneau. A fost arestat și închis timp de aproape două luni fără ca cineva să intervină din CIA. A fost prima lovitură pe care a primit-o de la cei de la care se aștepta cel mai puțin. A doua lovitură a primit-o cîva ani mai tîrziu, cînd a fost răpit, în largul mării, de praștiamafioți libanezi, care au cerut pentru eliberarea lui suma de 25 de milioane de dolari. Și de această dată a fost „uitat”. A reușit să se salveze din această situație delicată transmitînd un mesaj prin radio, în dialectul greco-cipriot, mesaj recepționat de o bază militară engleză aflată în Cipru. Apoi, probabil datorită unor neglijențe, sau indiscreții făcute de oamenii Centralei, lumea interlopă, în care își desfășura activitatea de agent CIA, a aflat cea de a doua „față” a lui. De atunci Kanstopoulos, care și-a pierdut averea și familia, rătăcește prin lume, cu groază în suflet, pentru că este urmărit de foștii lui „tovarăși de afaceri”, care vor să-l suprimă. Se pare că în prezent este ascuns undeva în Israel.

AUREL DIANU ■

TEZAUURUL DIN PIAȚA MATACHE



Fotografie de FLORIN IONIȚĂ ■



Păduraru Gabriela — Piatra Neamț

Asa cum am mai arătat, scrisul trimis spre analiză trebuie să nu fie artificial, adică să aibă calitățile de a fi curent și natural. Al dvs. este un scris impus pentru a face impresie bună. Totuși, „printre picături” se pot trage unele concluzii. Temperamentul este activ, iar caracterul ambițios și susceptibil la critici făcute din exterior. Probleme biliare datorită (probabil) dorinței de a conduce și care uneori se lovește de opoziția celor din jur. Sentimentele, deși puternice, sînt totuși stăpînite prin rațiune. Interes pentru probleme spirituale.

Crișan Ion — Timișoara

Scrisul vă arată ca fiind o persoană plină de energie, entuziasm și ambițioasă, însă puțin cam mult preocupată de persoana și bunăstarea proprie. Voința se manifestă cu o oare-

care impusivitate, deși în relațiile cu cei din jur căutați calea pașnică de rezolvare a divergențelor. Ficatul — bila și uneori inima nu funcționează în bune condiții. Aveți o plăcere deosebită pentru chestiunile originale, ieșite din comun. În general, confruntările se uită greu.

Moga Ghizela — Tîrgu Mureș

Personalitate inteligentă, instruită, sensibilă, înclinată spre muzică, poezie și în general spre toate formele de manifestare ale artei. Această trăsătură de caracter coexistă totuși cu o tendință de austeritate, uneori duritate. Simț pedagogic.

Cristian Cazimirovici — București

Persoană înclinată spre autoanaliză și în general spre o viață interioară bogată. Fiecare impresie venită din exterior este analizată minuțios și sub diverse aspecte. Deși există dorința de a conduce, în general se observă un ușor pesimism, o descurajare cauzată probabil de o sănătate nu foarte bună. Alte trăsături de caracter vizază originalitatea și economia.

În legătură cu problemele puse în scrisoarea dvs., vă reamintim că în concordanță cu legile grafologiei, alegerea formatului unei litere nu este întîmplătoare, fiecare făcînd opțiune pentru cea care formează corectura cel mai bine structurii sale celei mai lăuntrice. Aceiași lucru se întîmplă și cu ge-

nul de scriere utilizat (mare, mic, ascendent etc.) și de asemenea, cu alegerea uneltelor de scris.

Dunia S. — Tîrgu Mureș

Scrisul dvs. vă prezintă ca fiind o persoană inteligentă, interesată de diverse întîmplări ieșite din comun, cu un pronunțat simț al mîlei, deși aceasta coexistă cu o mică doză de egoism.

Afectivitatea este dezvoltată, de asemenea entuziasmul și inteligența pe care ați folosit-o specializîndu-vă într-o muncă intelectuală (matematică, chimie, inginerie ??).

Totuși, deși aveți o serie de calități, vă întristează faptul că succesul întîrzie, nefiind pe măsura efortului făcut.

Dima Gabriela — Buzău

Vă mulțumim pentru testul pe care ni l-ați adresat și care ne-a făcut multă plăcere, deoarece a solicitat și cunoștințe ale unui domeniu înrudit grafologiei și anume expertiza grafică.

Cele aproximativ 17 tipuri de scrisuri pe care ni le-ați trimis aparțin aceleiași persoane, scrisuri ce o reprezintă aproape sub tot atîtea fațete. Caracterul, cu unele oscilații, este dur avînd și o notă de originalitate. Persoana posedă o inteligență nativă cu tendința de a-și domina anturajul. Adaptabilitatea, versatilitatea sînt foarte dezvoltate și sînt folosite atunci cînd situația o impune. Probabil că în decursul timpului, relațiile sentimentale s-au manifestat cu unele neîmpliniri.

GRAPHOS ■

MEGAMIX



Nirvana

● Legea cenzurii face în continuare ravagii în S.U.A. După scandalul „2 Live Crew”, statul Washington a interzis numeroase materiale muzicale rap și heavy, fanilor sub 18 ani. Ultima și cea mai mare victimă este trupa NIRVANA, lovită din plin de necruțătoarea lege. Noua „circulară” semnată de guvernatorul statului Washington, clasifică „Smells Like Teen Spirits” drept material pentru adulți, astfel că, pentru a intra în posesia albumului „Nevermind” cumpărătorii trebuie să se prezinte la magazin cu actul de identitate.

● Iată reacția trupei „Love/Hate”, al cărei cîntec, „Why Do You Think They Call It Dope?”, este deasemenea vizat de legea cenzurii: „O poezie inocentă devine în concepția cenzurii ceva criminal. Acești tembeli pompoși au zis că dăm un exemplu rău tineretului american și că ar trebui să-l apărăm. Ce timpenie !”

● Incidentele rasiale sîngeroase din Los Angeles nu au însemnat numai distrugeri, ci și profitudini pentru unii. Tom Petty, „bătrînul” rocker californian, lansează cu mare succes discul single „Peace In L.A.”, însoțit și de videoclipul cu imagini șoc ale luptelor de stradă.

MIRCEA ZANE ■

GASTRONOMIE

Magda Ianculescu

„cîntă pentru gospodinele afone o rețetă de :

Înghețată*

Ingrediente : 9 lingurițe cu virf praf de înghețată, 9 lingurițe cu virf zahăr pudră, o ceașcă de un sfert de litru lapte rece (e de preferat laptele praf cit mai concentrat).

Toate ingredientele se amestecă, folosind mixerul, la viteză maximă, timp de trei minute, pînă cînd compoziția va avea consistența unei smînțini. Atunci se răstoarnă într-un vas și se pune la congelator. Pentru variație se pot adăuga în compoziție esențe aromatice, migdale pișate, dulceață de fructe, care pot schimba gustul și aspectul preparatului, astfel ca o banală înghețată de vanilie să pară înghețată de fistic. Frișca și siropurile de fructe se pot adăuga ca ornamet după gustul și plăcerea fiecăruia.

P.S. Se pare că în curînd se vor fabrica și în România praful pentru înghețată (nu praf în ochi) care, ar fi de dorit, să le pună în umbră pe cele străine.

UN GURMET ■



GRAFOLOGIA la dispoziția dumneavoastră

Unele elemente de grafologie au fost oferite cititorilor noștri în nr. 11 al FLACĂRII, printr-un articol iscălit GRAPHOS. Din textul respectiv a reieșit limpede, credem, că grafologia, pe lângă doza de interes în sine (cine nu vrea să-și privească, fie și pe tîrziu, chipul într-un fel de oglindă fermecată, în care să vadă și acele trăsături care-i erau pînă acum necunoscute ?), are și o deosebită importanță practică, mai ales în ceea ce-i privește pe tineri, pentru orientarea lor profesională și de viață. În sensul celor cuprînse în articolul menționat, revista noastră va acorda cititorilor ei, gratuit, consultații grafologice. Cine dorește să beneficieze de aceste servicii va trimite redacției un text scris de mînă, de 8-10 rînduri, împreună cu 4 (patru) taloane de participare (dintre care unul va fi completat cu datele cerute). Plicurile vor fi expediate pe adresa revistei FLACĂRI: București, sect. 1, Piața Presei Libere nr. 1, cod 71341. Totodată, pe plic se va face mențiunea : „Pentru rubrica de GRAFOLOGIE”. Răspunsurile vor fi date în ordinea sosirii solicitărilor. Așadar, grafologia la dispoziția dumneavoastră. Vă așteptăm.

GRAPHOS ■

GRAFOLOGIE

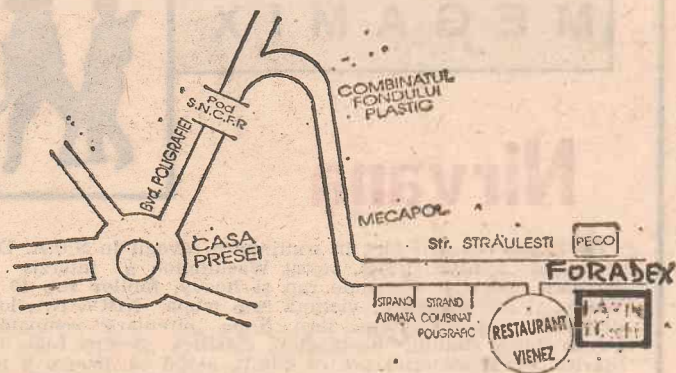
TALON DE PARTICIPARE

Numele și prenumele

Sexul

Data nașterii

București — o posibilă stațiune balneară



Reactualizăm un subiect pe care revista noastră l-a abordat cu ani în urmă, îndemnând fiind de realitatea deloc plăcută că mulți bucureșteni (și nu numai ei) nu-și vor mai putea permite plăcerea unui concediu la munte, la mare, sau în vreo stațiune pentru tratarea reumatismelor.

Ne-am gândit deci că ar fi binevenită prezentarea unui loc miraculos din București: un bazin cu apă geotermală, ale cărei proprietăți curative sînt similare celor de la Băile Herculane sau de la Băile Felix. În acest sens, am aflat la dl. Mihail Smărăndescu, director

general al Societății Comerciale „Foradex” — S.A., de la care aflăm că societatea pe care o conduce a avut de-a lungul a 53 de ani de existență o gimnăzie largă de preocupări. „Foradex” a efectuat sub diferite denumiri lucrări de prospecțiune și explorare pentru toate substanțele minerale utile de pe întreg teritoriul românesc, descoperind astfel peste 850 de zăcăminte de substanțe minerale utile (mineuri ferice, neferice, cărbune, ape subterane potabile, geotermale, minerale, petrol și gaze). A inițiat forajul pe pla-

toul continental al Mării Negre, în septembrie 1979. Din 1970, imbrățișind idei noi și-a diversificat activitatea, producind pentru prima oară la noi în țară, după licență americană, scule cu diamante pentru foraj.

Aceiași societăți i se datorează și lucrările de cercetare geologică din partea de nord a Capitalei, în urma cărora specialiștii au delimitat o zonă (de fapt o mare caldă subterană care se întinde pînă la Brăila) în care apa geotermală variază de la 33—40°, la Băneasa, pînă la 93° la Snagov. Cantitatea de energie este destul de mare pentru a putea fi folosită într-o primă etapă pentru încălzire și apă menajeră, iar în etapa următoare pentru balneafie. Zăcămintele cercetate sînt asigurate pentru un număr mare de ani.

Deocamdată doar fantezia ne poate ajuta să ne imaginăm cartiere de vis cu construcții originale, elegante. Ceea ce există se află în spatele Casei Presei Libere, pe Șos. Străulești. O cochetă stație-pilot dată în folosință în toamna anului 1983, în vederea recuperării forței de muncă a salariaților întreprinderii. În ultimii doi ani, baza s-a modernizat. Bazinul a fost acoperit. Peste

tot domnește ordinea și curătenia. Așa cum spuneam la început, apa geotermală din această ministațiune are proprietăți curative ale celei de la Herculane, fiind folosită cu succes în tratarea următoarelor afecțiuni:

a. reumatice (spondiloze, coxartroze, periartrite, discopatie lombară) efecte hipertermizante centrale: efect vasodilatator periferic, irigarea crescută a țesuturilor musculo-articulare, aport de substanțe imunologice active; efecte asupra circulației sistemice: scăderea tensiunii arteriale sistolice sub 100 mm HG și diastolice sub 60 mm HG, constanța frecvenței cardiace (a pulsului); afecțiuni dermatologice: psoriazis, neurodermite; efecte asupra simptomatologiei sistemului locomotor: efecte analgetice semnificative (scăderea durerilor după 5—6 băi), efecte miorelaxante, decontracturante, creșterea mobilității articulare; alte afecțiuni: astm bronșic, bronșită acută, sindrom de ischemie periferică, algodistrofii, sechele dureroase posttraumatice. Contraindicații: afecțiuni maligne, tuberculoză evolutivă, infarct miocardic, ateroscleroză manifestă, tulburări psihice, hipertensiune avansată (stadiul III).

Programul de funcționare este între orele 8—20 în fiecare zi, iar intrarea costă 100 de lei. Se pot face și abonamente pentru 14 ședințe la preț de 1100 lei. Pentru o categorie de beneficiari, veterani, eroi ai revoluției, elevi și studenți se practică reduceri de prețuri.

Așa cum se-ntimplă indeobște la noi, trebuie să apară și un inconvenient: posibilitatea de a ajunge la baza de tratament. Demersurile făcute de către societatea „FORADEX” pentru a obține un mijloc de transport care să străbată această zonă au fost zadarnice. Nu s-a primit vreun răspuns nici din partea Primăriei Capitalei, nici din partea RATB-ului. De fapt, nici nu se pune problema unui mijloc de transport special, ci de schimbarea traseului mașinilor 331 sau 205.

Dat fiind că aceste solicitări scrise n-au găsit ecou, să nu fie mirați cei care ar putea rezolva lejer problema, cînd se vor trezi cu jalba în propriu purtată de cei pentru care baza de tratament reprezintă, acum, singura sursă de sănătate.

Vă oferim totuși, un „fir al Ariadnei” care vă va da posibilitatea de a ajunge la locul tîmăduirii.

ELENA GRECESCU

DIAGNOSTIC PRIN FIRUL DE PĂR

Printr-o tehnică de ultimă oră, folosită cu enorm succes în mai multe țări din Europa, analiza firului de păr poate conduce la obținerea unor date extrem de prețioase privind starea de sănătate a organismului. Metoda permite depistarea unor boli latente (imposibil de diagnosticat prin procedee obișnuite), precum și cauza ascunsă a unor maladii declarate. În România, tehnica este aplicată în premieră națională de un colectiv de specialiști, condus de prof. univ. dr. Dan Alexandru. Cei care doresc să obțină o asemenea analiză sînt invitați să completeze formularul alăturat. Se atașează un eșantion de păr (o suviță subțire) și un plic timbrat cu adresa expeditorului. Envelopa va fi adusă la revistă „Flacăra”, cu mențiunea „Pentru sinergistica firului de păr”. Plicurile recepționate vor ajunge în laboratorul prof. Dan Alexandru. Din acel moment, dialogul prin poștă va avea loc între colectivul de ecosinergicieni și persoana în cauză.

ANALIZĂ SINERGETICĂ asupra eșantionului de păr FIȘĂ DE ÎNSCRIERE PRELIMINARĂ

Numele și prenumele Data nașterii
Localitatea Județul

A fost trimis anterior TALON DE PARTICIPARE

- și s-a înregistrat sub nr. ☐
-- nu s-a comunicat încă ☐

Nu s-a mai trimis alt talon ☐

Solicităm un formular de înscriere pentru ANALIZĂ SINERGETICĂ, menționînd:

diagnosticul
simptomele

Ne interesează:

- Elemente și compuși chimici: ☐ , din care:
a. constituenți ale organismului (inclusiv vitamine) ☐
b. neconstituenți ale organismului (și localizare) ☐
- Analiza sistemului/ aparatului/ organului
- Infestare cu giardia (existență, localizare și tratamentul compatibil) ☐
- Raza de sensibilitate a biocurenților ☐
- Argila benefică ☐
- Culoarea benefică ☐
- Recomandări (regim alimentar și tratamente) ☐

Anexăm prezentei un plic timbrat, completat cu adresa pentru răspuns pe numele Localitatea Județul (a se trece și codul poștal).

NOTĂ: 1. Notăți cu semnul x în căsuțele care conțin răspunsul afirmativ; 2. În cadrul analizei, indicii de sănătate și poziția patului sînt oferite gratuit; 3. Solicitări la pct. 2 și 7 necesită obligatoriu analiza (prealabilă) a celor prevăzute la pct. 1.

Res Publica Municipii Septimii Porolissensium

Primul castru roman reconstruit

În apropiere de orașul Zalău, pe dealurile ce străjuiesc satul Moigrad, se află unul din cele mai importante complexe arheologice dacoromane din

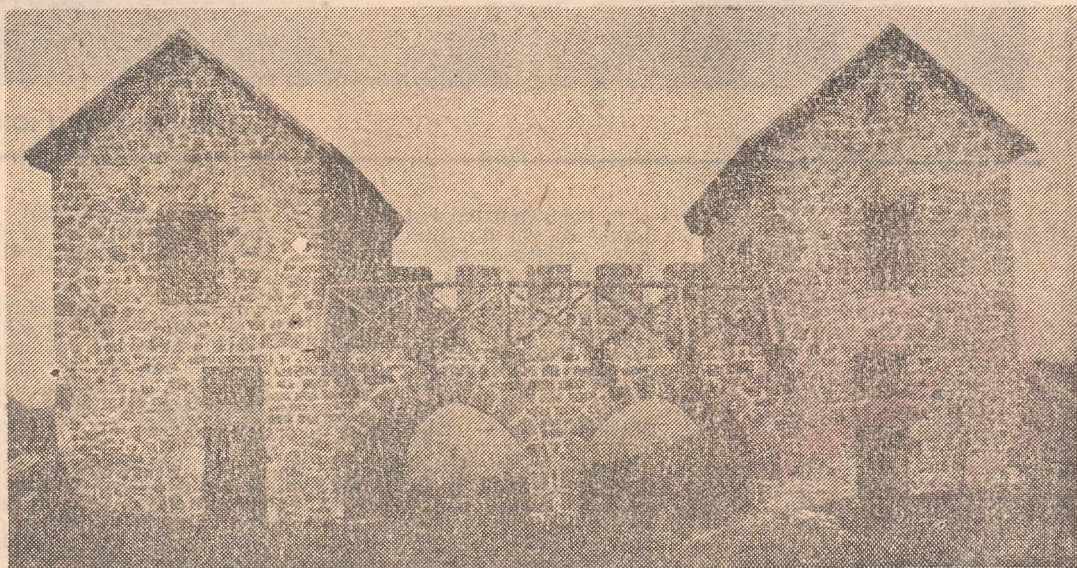
România. Aici, cu aproape 2000 de ani în urmă, pe temeliiile unei străvechi așezări autohtone, Porolissum, romanii au ridicat un impunător castru și o așezare civilă ce aveau să se constituie în capitala provinciei „Dacia Porolissensis”.

O noutate în acest spațiu de rememorări istorice o constituie faptul că, odată cu începerea cercetărilor arheologice sistematice, s-a procedat și la reconstituirea zidului de incintă și a porții principale (porta praetoria). Vizitatorul are astfel în fața ochilor un castru roman autentic, foarte apropiat de cel ce a existat aievea cu două milenii în urmă. Aici mai pot fi examinate de asemenea temeliiile fostelor locuiri, cele 150 gropi funerare, ruinele templelor, drumurile (pe care se mai disting urmele roților de care) și impunătorul

amfiteatru, cea mai mare arenă romană descoperită pe teritoriul țării noastre.

Mai notăm că mulțimea pieselor creștine din secolele II și III, dovedesc existența comunităților creștine la Porolissum. Săpăturile arheologice au identificat și un lăcaș de cult paleocreștin amenajat într-un vechi templu roman, de fapt singura biserică paleocreștină din Dacia de nord. Creștinismul populației dacoromane, care continuă să locuiască în oraș și în secolele următoare, este pe deplin argumentat prin tot ce s-a descoperit la Porolissum.

Publicăm fotografiile alăturate cu ocazia împlinirii a 15 ani de la inaugurarea unor cercetări arheologice sistematice în acest colț de țară.



IMPORTANȚA UNEI DESCOPERIRI

Statuile împăraților romani au avut o soartă tragică. Considerate ca simboluri ale păgânismului, ele au fost, cele mai multe, distruse în perioada creștinismului timpuriu. Din sutele, poate mii de monumente ecvestre, doar statuia împăratului Marcus Aurelius (atribuită inițial primului împărat creștin, Constantin cel Mare) a izbutit să depășească această dezlănțuire primitivă. Ea străjulește astăzi colina Capitoliului. Fragmente dintr-un al doilea grup statuar au fost descoperite nu demult la Porolissum. Este vorba de o intruchipare în bronz a împăratului Marcus Aurelius Anto-

ninus zis Caracalla și se afla amplasată în fața castrului din Moigrad. Asemănătoare cu cea de la Roma, dar de dimensiuni mult mai mari, ea îl înfățișează pe augustul imperator în ținută de campanie, cu mina dreaptă ușor ridicată, purtînd o tunică și probabil o platoșă. Restul înbrăcămîntei era alcătuit dintr-o manta (paludamentum) și sandale de tip campagus. El călărea un armăsar de talie mijlocie, robust, ce dădea statuii un aspect de forță și eleganță. Se mai presupunea că sub șaua simplă se afla un valtrap.

Urișa statuie, executată, desigur, la Roma, probează im-



portanța de care se bucura în capitala imperiului municipiul din nordul Daciei romane.

ALEXANDRU V. MATEI

