

# Thomas Mann, magicianul

**Biblioteca Județeană „Ovid Densusianu” Hunedoara – Deva, cu sprijinul Consiliului Județean Hunedoara, organizează în 4 iunie 2025, ora 1330, la Centrul Cultural „Drăgan Muntean” din Deva, Sala „Liviu Oros”, o manifestare cultural-educativă dedicată împlinirii a 150 de ani de la nașterea marelui prozator german Thomas Mann. Sub genericul „Thomas Mann, magicianul”, această activitate culturală este menită să prezinte, în mod deosebit elevilor de liceu, viața și creația unuia dintre cei mai mari scriitori ai lumii.**

## Familie burgheză

Denumirea acțiunii se inspiră din titlul romanului „Magicianul” al scriitorului irlandez Colm Tóibín care descrie viața plină de frământări și încercări a lui Thomas Mann, titlul cărții făcând trimitere la frământările sufletești și trăirile profunde care l-au încercat pe marele scriitor german de-a lungul unei vieți în care a fost martorul unor vremuri complicate și dure. Toate trăirile sale și-au aflat reflectarea în monumentală creație literară pe care a lăsat-o posterității.

Născut la 6 iunie 1875 în orașul hanseatic Lübeck din nordul Germaniei, într-o

familie burgheză, cu un tată om politic și negustor de cereale, tânărul Thomas Mann a vădit de timpuriu atât o sensibilitate artistică deosebită, cât și un talent literar remarcabil. La toate acestea s-au adăugat frământări sufletești, angoase și drame lăuntrice care i-au marcat întreaga viață.

Thomas Mann este autorul unor importante opere ale literaturii germane și universale: romanul de debut, în 1901, Casa Buddenbrook (pentru care a primit Premiul Nobel în 1929), Moartea la Veneția (1912), o nuvelă de o rară sensibilitate care și-a aflat și ecranizarea pe măsură, Muntele vrăjit (1924), considerat capodopera sa, tetralogia Iosif și frații săi (1933-1943), în care prin tema biblică se ating teme de mare actualitate în anii ascensiunii hitlerismului, Doctor Faustus (1947), un roman amplu bazat pe simbolistica mitului faustic, precum și numeroase nuvele.

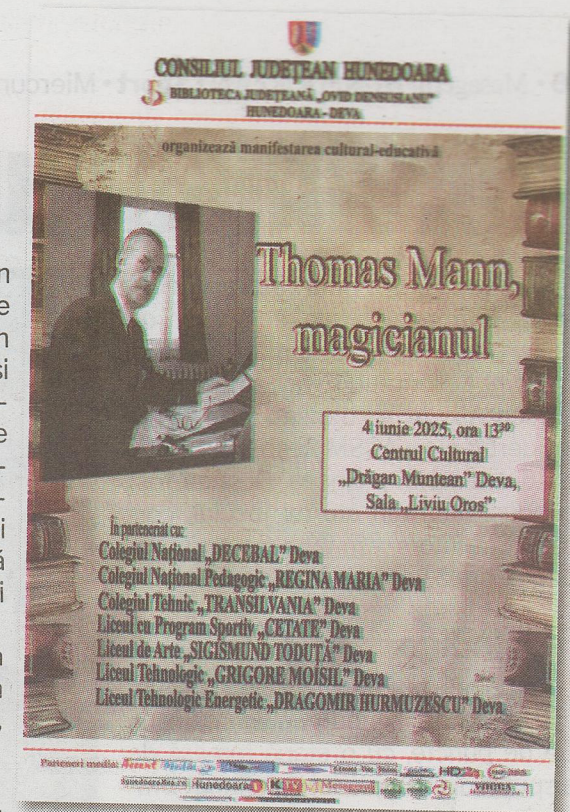
În opinia unui critic literar german (Marcel Reich-Ranicki), „Opera lui Thomas Mann este ca o catedrală gotică – sobră, monumentală, construită cu o migală intelectuală rar întâlnită în literatura universală.”

## Talent extraordinar

Deși informațiile cuprinse în expunerea noastră pot fi găsite în diferite surse, modul atractiv în care va fi spusă povestea vieții și creației lui Thomas Mann, cu trimiteri la atmosfera epocii în care a trăit, cu referiri ample la membrii familiei, va face, sperăm, prezentarea captivantă și va trezi curiozitatea participanților să caute și să citească romanele și nuvelele acestui mare scriitor.

Celor prezenți li se va releva faptul că, dincolo de frumusețea narațiunii, dincolo de filonul epic, dincolo de eleganța frazei, romanele lui Thomas Mann abordează cu un talent extraordinar marile teme ale filozofiei, ale culturii, artei, ale valorilor culturale eterne. Marele merit al lui Thomas Mann este că, prin opera sa, a reușit să arunce un fascicul de lumină într-o epocă dominată de forțele întunericului, ale intoleranței și ale slăbirii valorilor etice.

Scrierile lui Thomas Mann au influențat hotărâtor literatura europeană și universală, fiind opera unui scriitor angajat, un scriitor-cetățean căruia nu i-au



fost indiferente traumele morale și sociale cărora le-a fost martor.

La sfârșitul prezentării elevii participanți în sală vor răspunde la un set de întrebări legate de subiectul urmărit, cei care vor da răspunsuri corecte fiind răsplătiți cu frumoase premii constând în cărți și diplome oferite de biblioteca județeană.

**Sebastian Bara,**  
**Managerul Bibliotecii Județene**