

Un nou roman polițist lansat la Deva

Lansările de carte, întâlnirile cu scriitorii sunt activități pe care le prețuim foarte mult pentru că ele sunt porți deschise către lectură, către descoperirea de autori și de cărți care sunt „o plăcută zăbavă”, cum spunea cronicarul

Ioan Sebastian Bara

Biblioteca Județeană „Ovid Densusianu” Hunedoara-Deva, cu prilejul Consiliului Județean Hunedoara, a organizat în ziua de 13 decembrie 2018, la Sala de Lectură a instituției, o întâlnire cu autoarea Eugenia Crainic, care și-a lansat și la Deva romanul „Studenta criminală”, apărut la Editura MIRADOR din Arad.

Eugenia Crainic este purtător de cuvânt la Instituția Prefectului Județului Arad, este absolventă a facultăților de Drept și Litere și a practicat meseria de ziarist din 1993 până în 2008. Este pasionată de literatură, de lectură, este autoarea unui blog apreciat, autoare de texte pentru revista online „Catchy”, autoare de povestiri scurte polițiste și mystery&thriller. A fost premiată la Festivalul Național de Literatură mystery&thriller – Râșnov 2012 – cu povestirea scurtă „Moarte în lupanarul străjerilor”. De asemenea, scrie recenzii în revistele literare „Monitorul cultural” și „Arca”, dar și pe blogul personal, înființează și dezvoltă pagina de facebook „Limba română pentru afecțiunii de limbajul feisbuc” (pentru peste 11.000 de membri), unde explică, pe înțelesul

tuturor, diverse probleme ivite în folosirea limbii române.

Recent, Eugenia Crainic a debutat în marea literatură, cu romanul polițist „Studenta criminală”, inspirat dintr-un fapt real, o crimă care s-a întâmplat în realitate. Este un roman de ficțiune, realizat după toate regulile literaturii polițiste, ceea ce face lectura foarte captivantă. Toate acestea au generat aprecieri din partea criticii literare românești.

Ne bucurăm ori de câte ori avem ocazia să lansăm o nouă carte, ori de câte ori avem prilejul de a ne întâlni cu autori care bat la porțile afirmării. Doamna Eugenia Crainic are drumul deschis spre această afirmare, dată fiind valoarea deosebită a acestui roman scris cu talent, cu o bună tehnică de dirijare a acțiunii care este vie, ține cititorul cu sufletul la gură și îi stârnește curiozitatea de a afla deznodământul. Fiecare pagină reușește să creeze un crescendo al tensiunii, personajele nu au nimic artificial, se mișcă și dialoghează firesc, sunt foarte bine surprinse în întreaga țesătură epică a romanului care, de altfel, se inspiră dintr-un caz real. Este evident că Eugenia Crainic stăpânește foarte bine arta scrisului, cunoaște perfect meandrele sufletului omenesc

și, astfel, pune în fața cititorului personaje veridice.

Așa cum aflăm din opinia scriitorului Radu Țuculescu, de pe coperta a IV-a a cărții, autoarea „se dovedește a fi o bună cunoaștoare a sufletului omenesc. Are portrete excelente creațiune, discrete analize psihologice și situații pline de suspans, așa cum cere acest gen literar. Dialogurile sunt dinamice, iar numeroasele întâmplări creează un puzzle exploziv, multicolor, dar și atins de mister. (...) Este, de asemenea, atentă la detalii, peste care nu trece cu nepăsare, iar ritmul rămâne constant antrenant, nu lasă loc de lungi respirații”.

Romanul Eugeniei Crainic se citește cu plăcere, cu interes, cititorul este purtat prin labirintul unor întâmplări pline de mister a cărui dezlegare autoarea o face cu inteligență și perfectă stăpânire a firului acțiunii. Putem să afirmăm cu deplină încredere că romanul „Studenta criminală” își găsește locul alături de romanele polițiste românești de mare succes semnate Rodica Ojog-Brașoveanu, George Arion, Nicolae Mărgeanu sau Horia Tecuceanu.

La finalul evenimentului, Eugenia Crainic a oferit autografe pe volumul lansat la Deva.