

Mircea Radu – invitație la masă, invitație la călătorie



Ioan Sebastian Bura

Biblioteca Județeană „Ovid Densusianu” Hunedoara-Deva și Curtea Veche Publishing au organizat un eveniment deosebit, în ziua de 9 decembrie 2016, la Deva Mall, Săleț g-De. Binecunoscutul om de televiziune Mircea Radu și-a lansat prima sa carte, intitulată „Povești cu gust”.

Mircea Radu este cunoscut publicului din România atât în calitate de prezentator cât și

mai ales, ca realizatorul, vreme de mai mulți ani, a îndrăgitei emisiuni „Din dragoste”, prilej cu care a strălucit țara în lung și în lat și a adus povești autentice de viață în fața telespectatorilor.

Cartea lui Mircea Radu, „Povești cu gust”, este „o carte în care bucatele au gustul poveștilor, iar poveștile pe cel al bucatelor”.

Cartea este structurată în patru părți: „Povești cu gust de acasă”, „Povești cu gustul de acum”, „Jurnal italian” și „alte povești cu gust”.



Se remarcă, dincolo de girnuta grafică, excepțională, stilul agreabil în care este scrisă cartea, talentul de veritabil scriitor al lui Mircea Radu, spiritul său de observație, umorul fin, de bună calitate, și simțul estetic deosebit. Cartea cuprinde douăzeci de amintiri din tinerețea autorului, o linie timpetică în anul '80, ani săre care privesc, însă, cu simpatie și melancolie. Mai aflăm impresii despre viața condamnă din România de azi, interesante impresii din Italia, din Veneția,

Florența, Roma, Ferrara, povestiri cu altă, foarte puând în lăunșă un talent scriitoricesc de necontestat.

Fiecare text este însoțit de o rețetă tradițională românească sau italiană, chiar și rețeta fiind prezentată cu talent și amor. Mircea Radu ne invită să gustăm împreună suferinșoase bucate, care mai de care mai savuroase; și o face cu multă plăcere, cu precizie, cu bucuria de a ne dăruia, pe lângă gândurile și plăcerile care fie ne stărnesc nostalgia, fie ne trezesc dorința de a experimenta noi rețete.

Este demn de subliniat și talentul de fotograf al lui Mircea Radu, cât fiind că majoritatea imaginilor din carte care ne prezintă aceste locuri sunt ieșite din aparatul fotografic al autorului.

Culori, arome, cuvinte, gânduri, toate acestea le aflăm în cartea lui Mircea Radu, toate asortate cu dragostea lui Mircea Radu pentru publicul care, la rândul lui, îl iubeste și îl poartă o căldură prietenească.

Cartea este o lectură agreabilă și se adresează cititorilor de toate vârstele, fiecare va afla în paginile lui Mircea Radu atât savoura textelor, cât și savoura unor măncăruri simple, nesofisticate, și cu atât mai gustoase.

Cu prilejul lansării, acțiunea Halebă Hașa a citit paginile din volumul lui Mircea Radu, cu care publicul a avut deosebită plăcere de a sta de vorbă la sesiunea de autofotografie care a încheiat acest eveniment.



O carte de referință despre etnicii germani



Ioan Sebastian Bura

Biblioteca Județeană „Ovid Densusianu” Hunedoara-Deva, în parteneriat cu Editura Cetatea de Scaun din Târgoviște, a organizat în ziua de 8 decembrie 2016 un eveniment cultural de înaltă înaltă lansarea volumului intitulat „Imagini etnicilor germani la românii din Transilvania după 1918. Studiu de caz: județele Hunedoara, Alba, Sibiu, Cerceara de istorie orală”.

Cartea este semnată de istoricul Cosmin Budeană. Alături de autor, au fost prezenți și au vorbit despre carte domnul Dan Mărgărit, directorul Editurii Cetatea de Scaun din Târgoviște, doamna dr. Livia Scroce-Corbu, domnul dr. Doru Petrescu, și domnul cercetător științific dr. Daniel I. Iancu. Volumul a apărut la Editura Cetatea de Scaun din Târgoviște în anul 2016.

Evenimentul a fost cu atât mai atractiv, cu cât autorul amfibal volum, Cosmin Budeană, este un flu al acestor locuri, fiind originar din Orăștie.

A trăit în acest spațiu multicultural, multietnic, un spațiu al conviețuirii și de cele mai multe ori, al armoniei, în special dintre comunitatea germană și populația română majoritară. Acest model de conviețuire, un model cu adevărat european, n constituie și obiectul preocupărilor domnului Budeană, în calitate de istoric, alte teme abordate fiind rezistența anticomunistă din România, fenomenul totalitar românesc, regimul comunist din România, de altfel, Cosmin Budeană, doctor în istorie la Universitatea „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca, este expert în cadrul Institutului de Investigare a Crimeelor Comuniste și Memoria Exilului Românesc.

Autorul a fost preocupat de relația majoritate-minoritate în România, de modul în care sunt percepute minoritățile etnice și care este imaginea acestora la nivelul mentalului majorității românești. Prin urmare, volumul care s-a lansat este rezultatul unei ample

cercetări făcute, în mare parte, cu metodele specifice istoriei orale, astfel încât majoritatea informațiilor provin din rețelurile unui număr de 122 de subiecți, martori, din județele noastre fiind interviuți românii din Orăștie, Aurel Vlaicu, Romos și Bănz. Dincolo de caracterul ei științific intrinsec, cartea lui Cosmin Budeană se citește cu mare plăcere, orălitate exprimării maritorilor fiind atrăgătoare, pînă de simț, cu un puternic scintil al observației. Astfel, îl vedem pe germanii din cele trei județe analizate în cele mai variate pozișoane, la muncă, în viața politică, trăind în timpul unor ideologii diferite cele mai diverse, de la național-socialism la comunism, la socialism în gospodăria lor, la vedem la serbări, la biserici, la vedem în discuțioarea, la observări obsecuare, aflăm despre tradițiile specifice etniei germane și toate acestea datorită rigurii și atenției cu care istoricul Cosmin Budeană s-a aplecat asupra unui subiect atât de vast și atât de generos sub aspectul informațiilor care au rezultat în urma cercetării pe care a efectuat-o de-a lungul mai multor ani.

Autorul este de părere că, prin acest volum, a reușit să recupereze „un mic fragment dintr-o istorie care moare, deoarece România a cunoscut după 1989 o schimbare dramatică a numărului etnicilor germani, atât datorită emigrării masive spre Germania, cât mai ales trecerii neclăgătoare a timpului”. Grație stăpînirii tehnicii de istorie orală, prin consensuarea declarațiilor maritorilor, autorul a înregistrat numeroase povești de viață care au ajutat la conturarea unei imagini cât mai corecte a comunității germane din aceste trei județe ardelenști.

Volumul lui Cosmin Budeană este valoros prin noutatea abordării, relației majoritate-minoritate într-un spațiu multietnic, caracterizat prin multiculturalism și conviețuire îndelungată.

La finalul lansării a urmat o sesiune de autofotografie oferite de lectorii de către istoricul Cosmin Budeană.