

Prozatorul Dumitru Hurubă, dublă lansare de carte

Luana Giuhat

Prozatorul și publicistul Dumitru Hurubă și-a lansat ieri, în cadrul unei întâlniri cu cititorii, două noi volume de proză.

Întâlnirea a fost organizată de Biblioteca Județeană „Ovid Densusianu” Hunedoara-Deva și a avut loc în Salle d'Or din incinta Deva Mall.

Cronică în proză a societății

Dumitru Hurubă este un nume de referință pentru cultura hunedoreană. Cu incon-

testabilul său talent de prozator, cu un simț acut al realităților politico-sociale din România, cu un umor care vine pe filiera marilor noștri umoriști, Dumitru Hurubă a reușit să alcătuiască o veritabilă cronică în proză a realităților post-decembriste, a complexului mecanism politico-social din România ultimelor două decenii. „Cititorii care au avut bucuria de a asculta prezentarea celor două romane au descoperit faptul că Dumitru Hurubă îi poartă într-o lume căreia pare că îi pune o oglindă în față, o oglindă în care cititorul va vedea chipuri și

măști ale unei societăți în care, pe lângă valori morale eterne, coexistă minciuna, viclenia, lipsa de caracter. Și aceste două noi romane, ca și întreaga proză a lui Dumitru Hurubă, ne prezintă același analist fin, lucid, riguros și competent al lumii căreia noi toți îi suntem martori de peste două decenii” a declarat cu această ocazie Sebastian Bara, directorul Bibliotecii Județene.

Două volume așteptate de public

Referindu-se la romanul Iago, „sforărie de lux, Ilie Chelaru, lectorul cărții din par-



tea Editurii Eubeea, consideră că acesta „se poziționează la zona de contact dintre două lumi, regimul totalitar și democrația post-decembristă, la care le găsește, din păcate pentru noi, o mulțime de puncte comune”.

Al doilea roman, Arankanéni sau canapeaua cu scârț, aduce o puternică notă de pitoresc al limbajului, surprinde atitudini și gesturi tipice unui personaj feminin surprins în cele mai insolite ipostaze.