

Eroii între istorie ideologie imagologie

Protectorul Horea în regiunea Alba



1. Cum a invins Horia uitarea
ideologie-istoriografie-imagologie
2. Posteritatea lui Horea în reprezentări patrimoniale de la
Muzeul Național al Unirii din Alba Iulia

Ideologie – istoriografie - imagologie



Cruce amplasată în anul 2024 pe locul execuției lui Horia și Cloșca

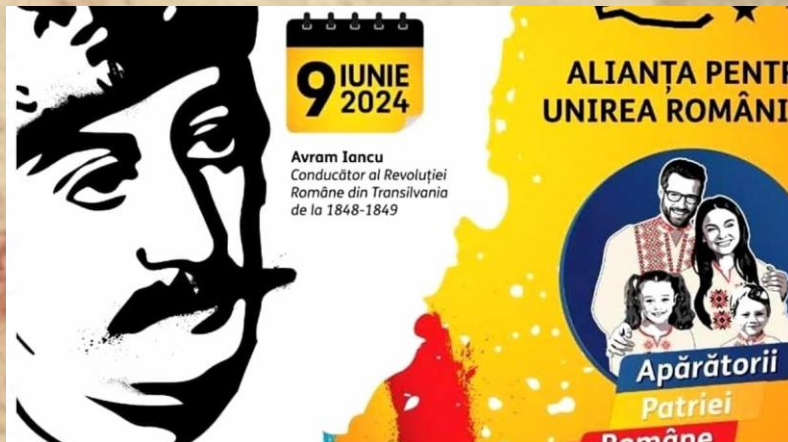
Imperiul austro-ungar "judecat pentru crimă" la Alba Iulia. Primarul Gabriel Pleșa, Funar și un lider AUR pe post de judecători



VIDEO Victoria lui Nicușor Dan, sărbătorită la Alba Iulia la Obeliscul lui Horea, Cloșca și Crișan: Nu a fost ușor a fost Nicușor



Publicat acum o zi | luni, 19.05.2025
By Redactia Alba24.ro



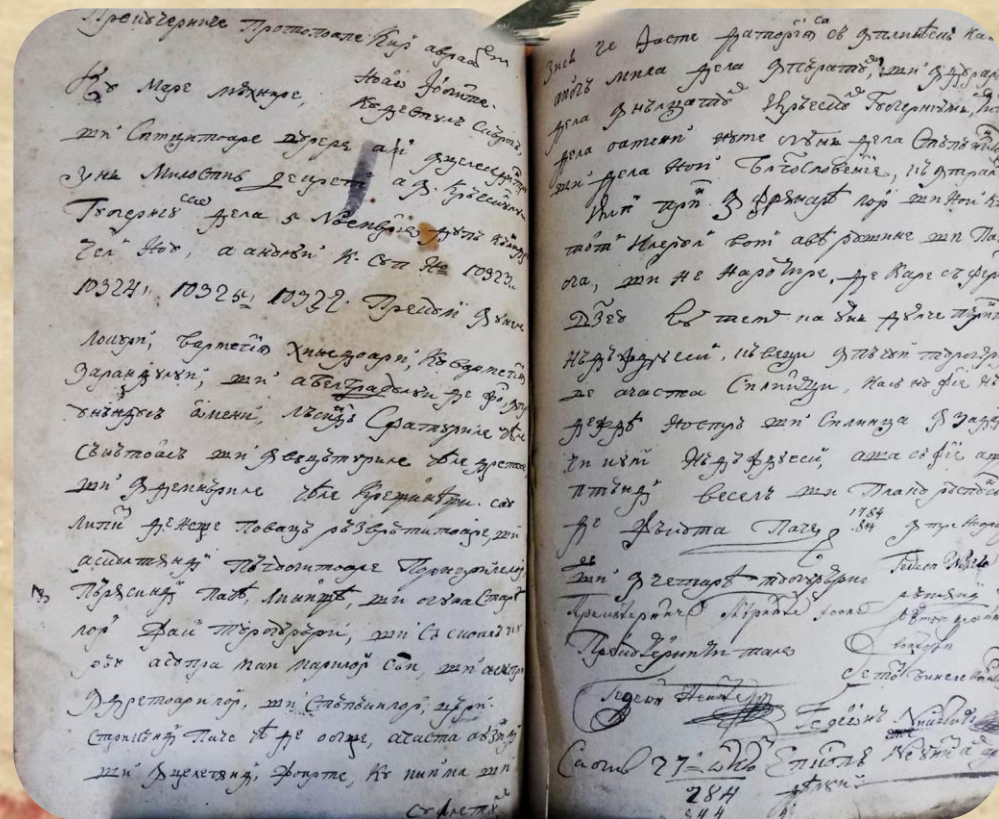
1.

Electorale

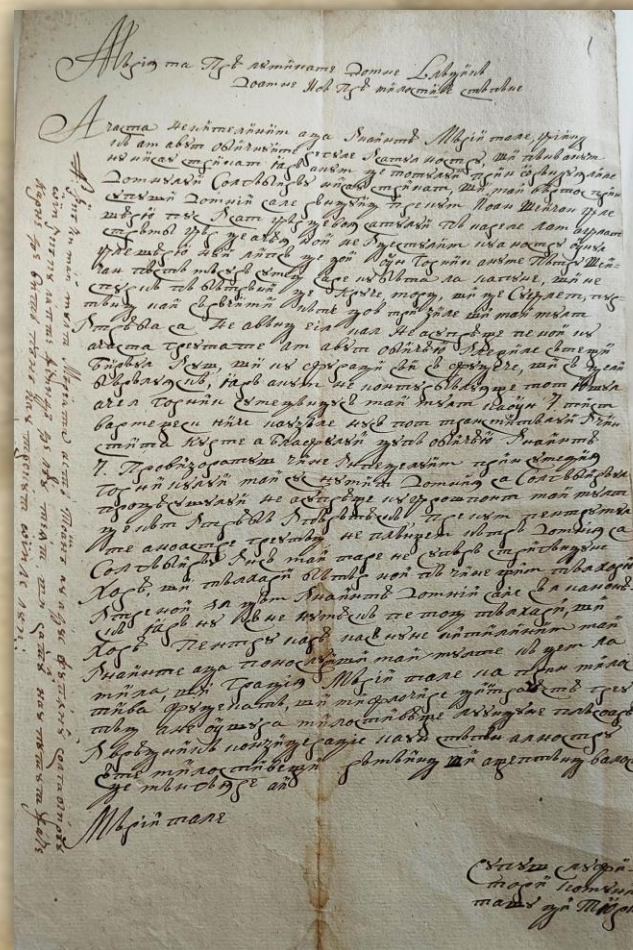
2

Obeliscul, martorul a două povești diferite: 1. un Imperiu acuzat de crimă este judecat ; 2. entuziasmul de după alegerile din 18 mai 2025

Cariera lui Horia în posteritatea sa iosefinism - Aufklaerung



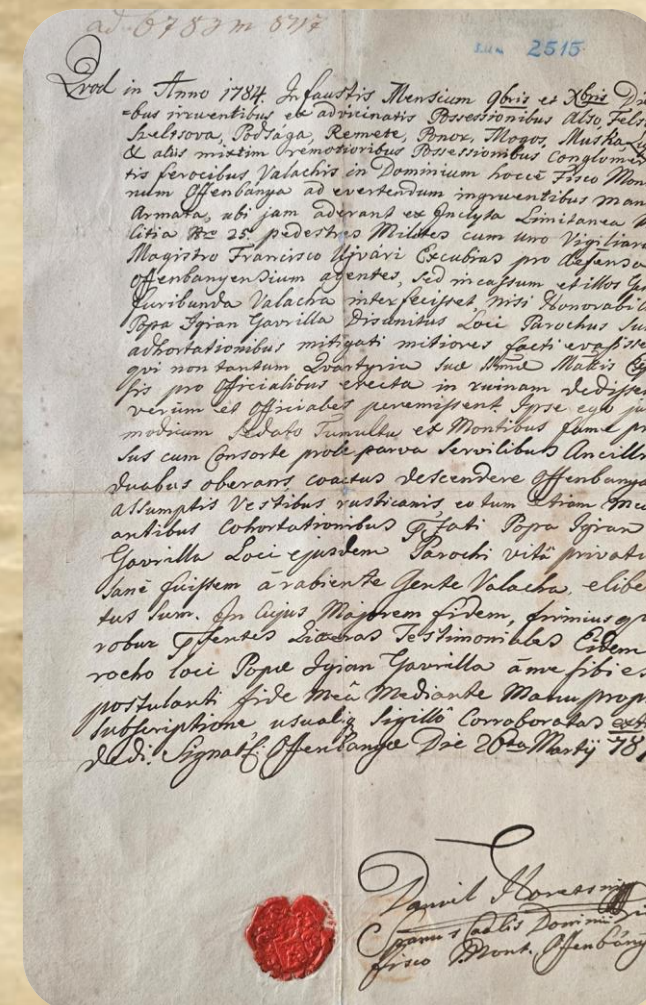
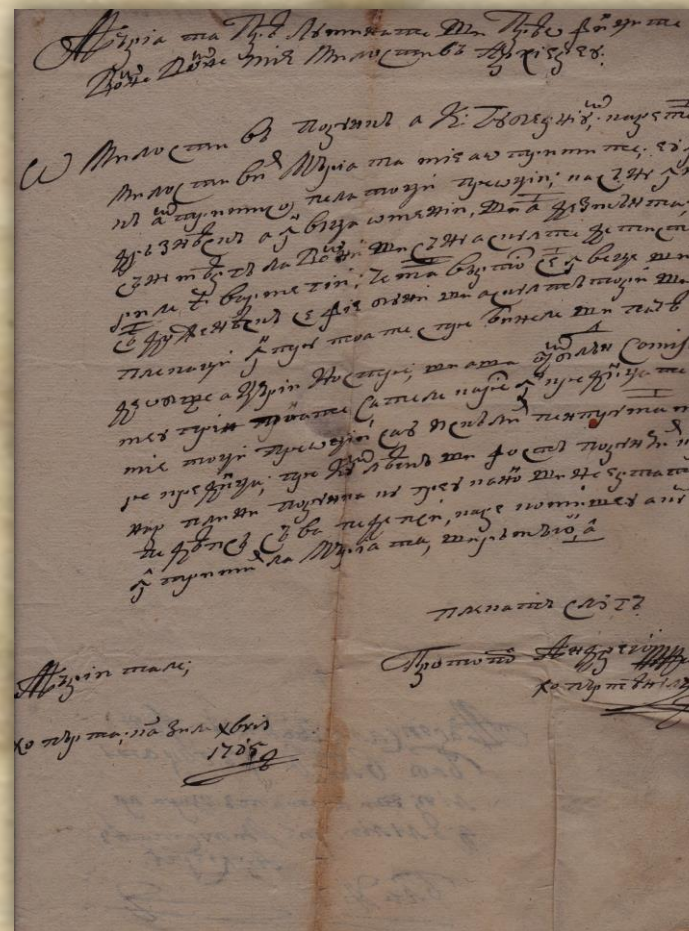
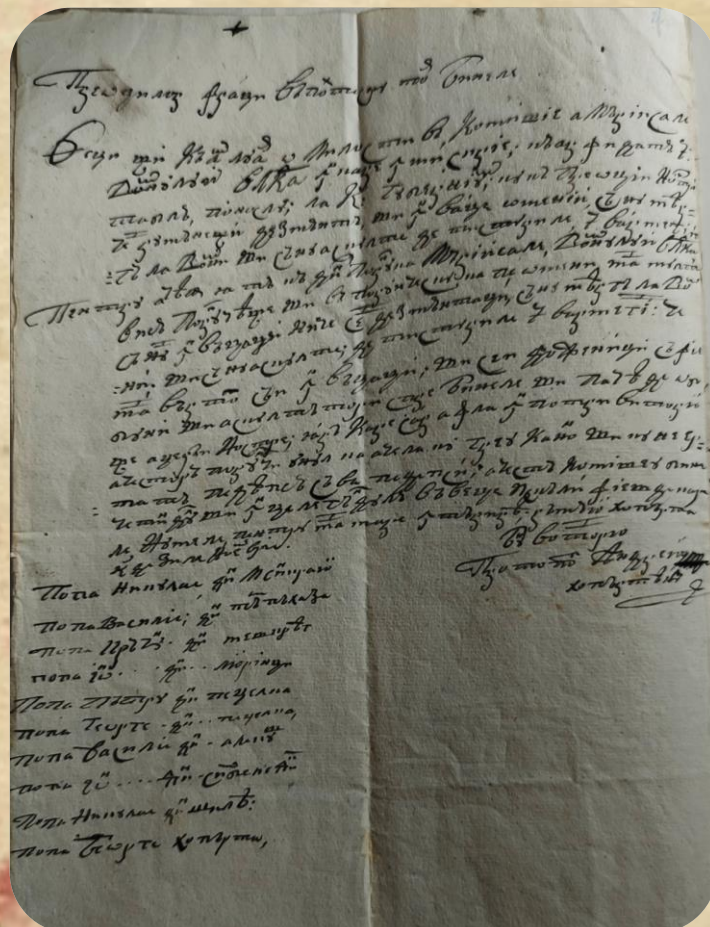
Serviciul Județean Alba al Arhivelor Naționale, fond Parohia ortodoxă Răhău, acte inventariate, dos. 1/1781-1785, f. 14v-15r



Serviciul Județean Alba al Arhivelor Naționale, fond Mitropolia Română Unită Blaj, acte inventariate, dos. 65/1785, f. 1



Ideologie - istoriografie – imagologie



Serviciul Județean Alba al Arhivelor Naționale, fond Mitropolia Română Unită Blaj,
acte inventariate, dos. 52/1785, f. 1, 2

Ideologie - istoriografie – imagologie



Gravură în aramă, autor necunoscut , Colecția
Muzeului Național al Unirii Alba Iulia



Copie după o gravură de epocă, Eugen Feher
(atribuire, 1953)

Ideologie - istoriografie – imagologie



- În 1975 din seria dedicată răzcoalei a ajuns în patrimoniul muzeului din Alba Iulia un portret al lui *Horia*, ulei pe pânză, donat de George Minescu. Tabloul a fost achiziționat de acesta în 1943 dintr-un anticariat din Viena. Despre autenticitatea și valoarea lui a scris criticul Gheorghe Potra într-o revistă (*Almanahul Curentul*) apărută în 1944.

Horea

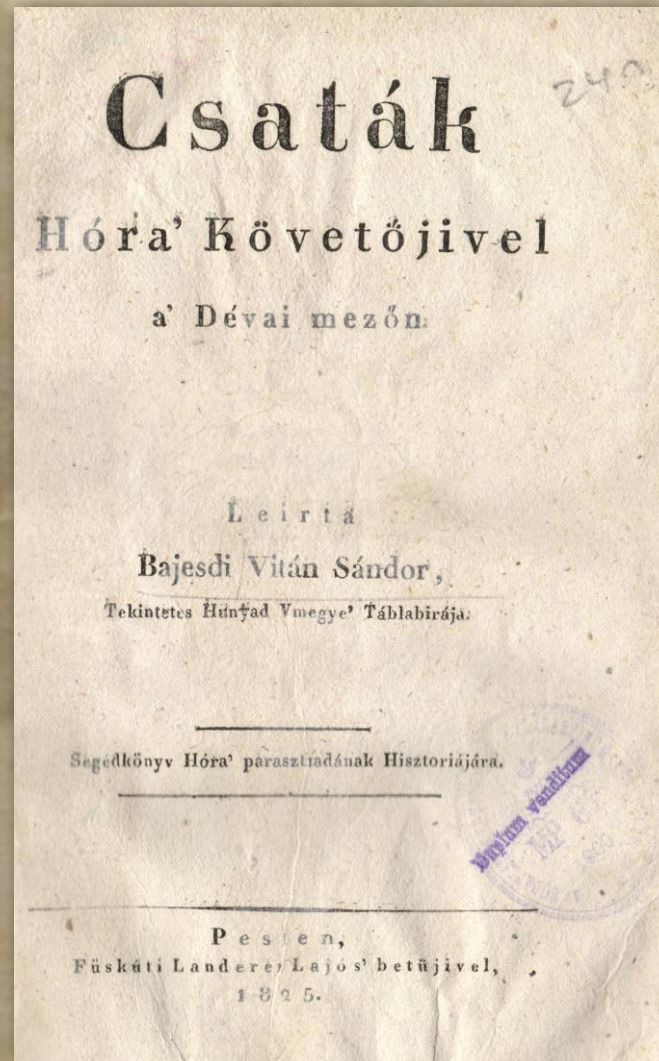
Sf. sec. XVIII- început sec. XIX

Autor necunoscut

Colecția Muzeului Național al Unirii

Alba Iulia

Ideologii istoriografie – imagologie Vormarx, Romantism



Istoriografia maghiară (Jankovits Miklós, 1821; Kövály László 1859-1867; Teleki Domokos 1865)

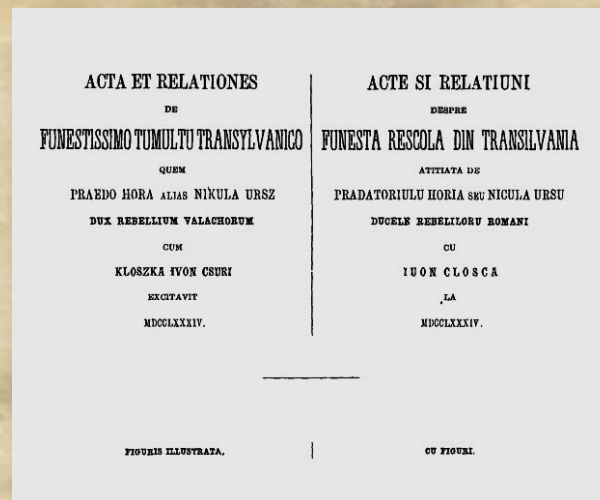
Istoriografia română (Nicolae Stoica de Hațeg, Ioan Monorai 1825, Alexandru Papiu Ilarian 1851, Timotei Cipariu 1855, Alexandru Șterca Șulutiu 1860 și Nicolae Densușianu 1884)

Bajesdi Vitán Sándor, *Csaták Hóra követőivel a dévai mezőn. Segédkönyv Hóra paraszthadának históriájára*, Pesta, 1825

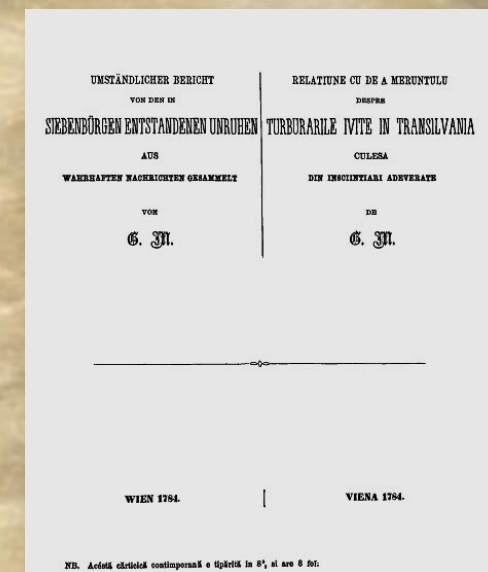
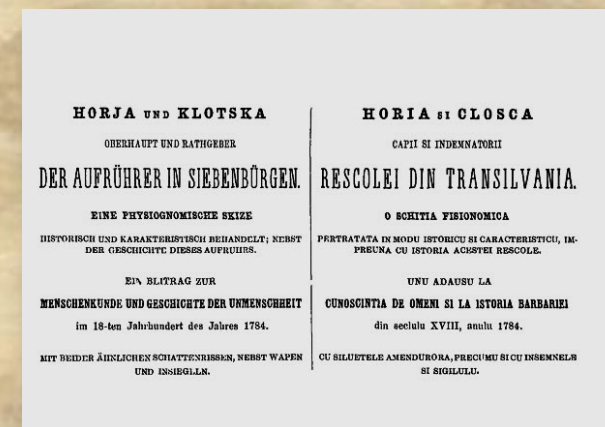
(colecția Muzeului Național al Unirii Alba Iulia)

Ideologie - istoriografie – imagologie

Romantism, Naționalism



Istoria Romanilor
Papiu 1851



Alexandru Papiu Ilarian, *Tesauru de monumente istorice pentru România*, București, 1864

Ideologie - istoriografie – imagologie

1864

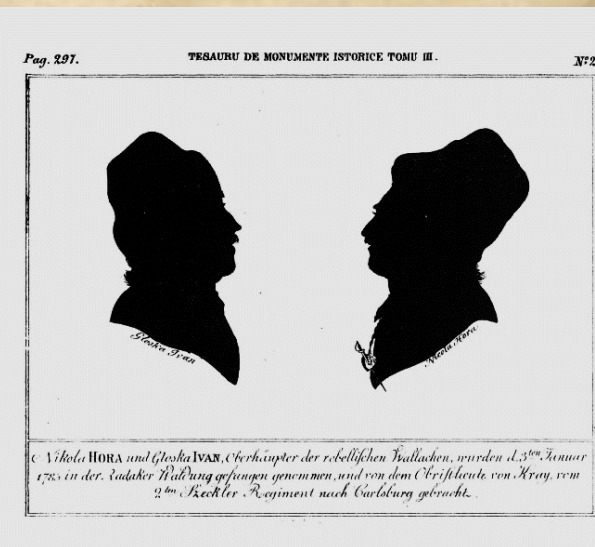
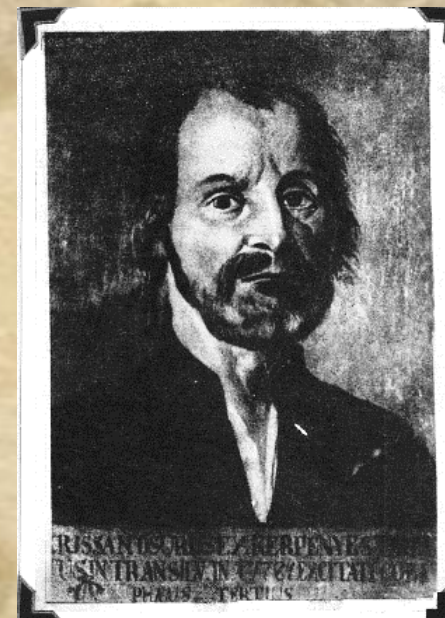
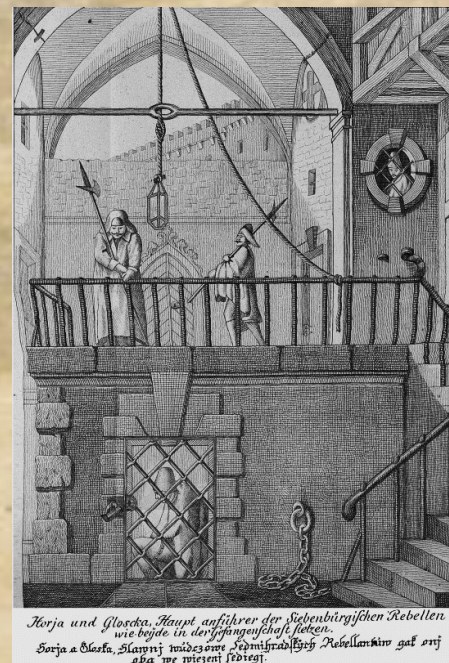
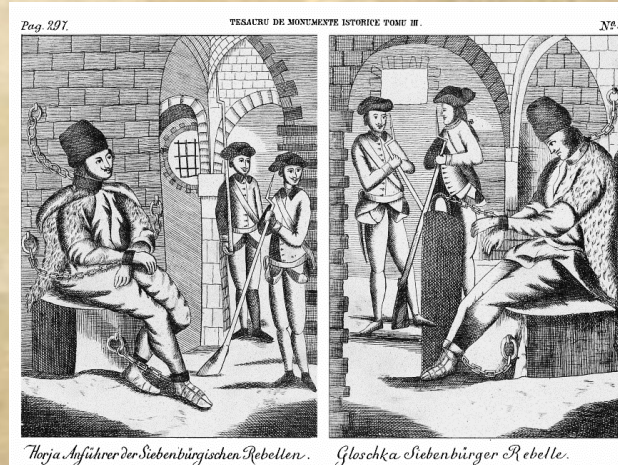
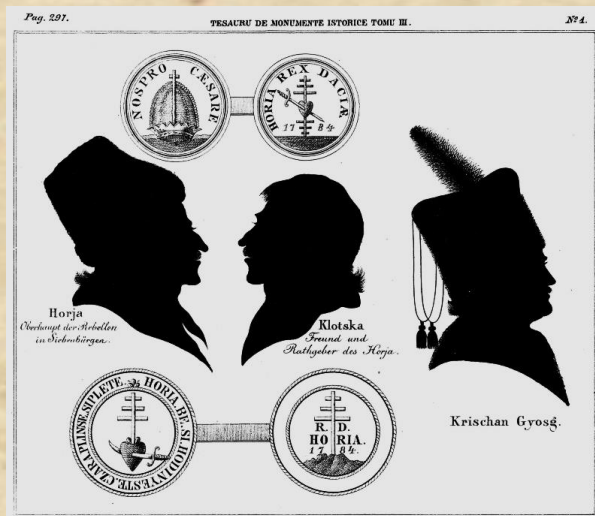


TABLA TOMULUI III.

I. Documente Ms. din Arhivă secretă din Berlin:	VI. Cetatea Troesmis, Inscriptiuni, de Laurianu.	197—202.
1) Petru Raresi: Tractatul si Obligatiunile, cu Ioachim Electoriul, la 1542; precum si alte documente relative, posteriore.	VII. Gorecki, Resbel. lui Ion vodă.	203—252.
2) Documente relative la istoria lui Michail V.	VIII. Lasicki, Intrarea Polonilor in Moldavia cu Bogdan vodă, 1572.	253—272.
3) Documente relative la viața si mortea în exiliu a lui Ion Giorgiu-Stefan W.	IX. Paprocki, despre Ion vodă, editiunea germană 1576.	273—286.
4) Documente despre Principele Radu Cantacuzin.	X. H. Kirchbach, Ieonias (Dissertatiune despre Ion vodă), 1686.	287—295.
II. Reichersdorf, Chorograf. Moldaviei. 1541.	XI. Horia und Klotaka, descrierea rescălei Românilor din Transilvania dela 1784, de unu Anonim.	297—340.
III. Ant. Veranciu, despre espeditiunea lui Soliman în Moldavia asupra lui Petru; si despre starea Transilvaniei, Moldaviei si a Tieret-Român. 145—182.	XII. G. M. Umständlicher Bericht, Relatiune despre turburările dela 1784.	341—349.
IV. Ph. Avril. Călătoria prin Moldavia, pre la 1689.	XIII. Sciri despre rescăla lui Horia, cules de Nicu Bălcescu, din diare franceze contimporane; comunicate de D. A. Odobescu.	351—364.
V. Analora despre Çigant, dela 1766, comunicată de Pr. Al. Cantacuzin.	XIV. Acta et Relationes, acte si relatii despre rescăla lui Horia, Ms. comunicată de D. Al. Hurmuzachi.	365—405.

FACSIMILE, PORTRETE SI DESKENE.

La pag. 16, subscrierea, precum si un fragment, din tractatul lui Petru-Raresi, facsimilate.

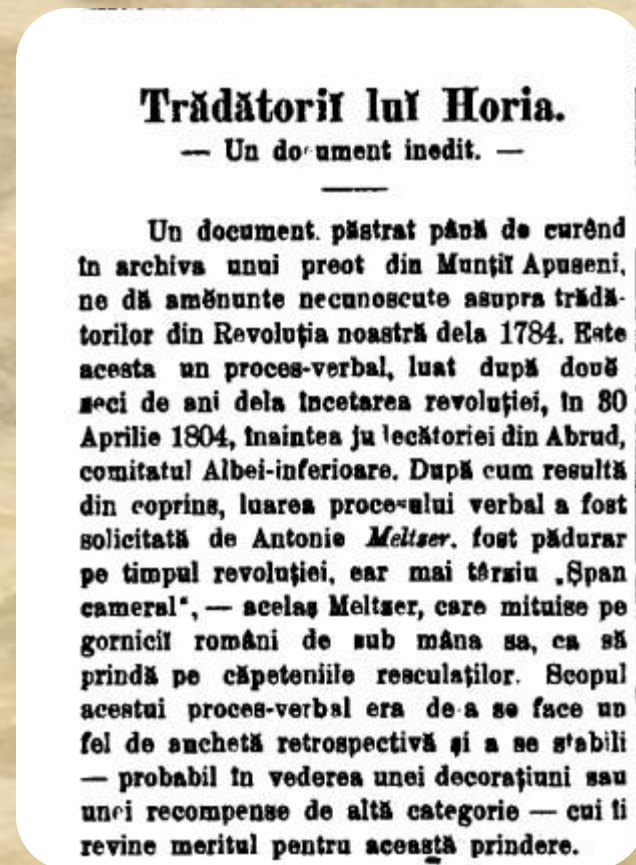
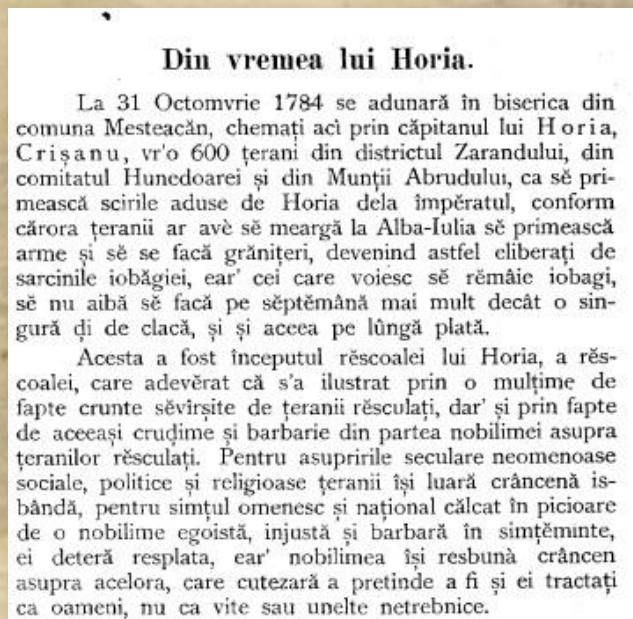
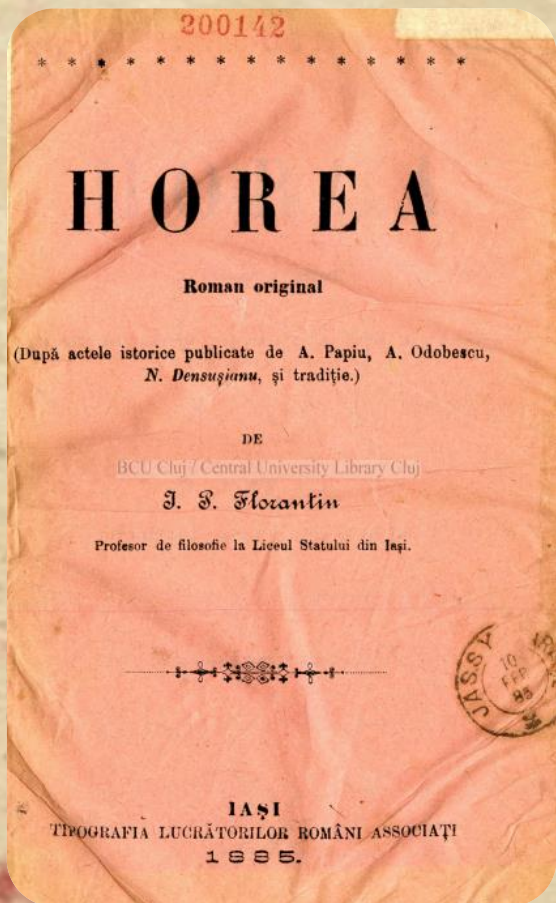
La pag. 73, portretele lui Giorgiu-Stefan, si Costantin Sierbanu W. litografiate.

La pag. 134, Charta Moldaviei dela 1541, după editiunea dela 1595.

La pag. 205, Banul lui Ion vodă, litografiat.

La pag. 297. 1) Silbuetele lui Horia, Closca si Crisanu, impreună cu sigilul si insemnele lui Horia, după cartea Horia und Klotaka. 2) Silbuetele lui Horia si Closca; după editiunea originală, din colectiunea noastră. 3) Silbuetele lui Horia, Closca si Crisanu; după editiunea originală, din colectiunea noastră. 4) Prinderea lui Horia si Closca, din colectiunea Dlul A. Hurmuzachi. 5) Horia si Closca, in inchisură; din colectiunea D. A. Hurmuzachi.

FINELE TABLEI.



Ideologie-istoriografie – imagologie la Centenar

S-V. Nr. 4847
MUZEUL NAȚIONAL ALBA-IULIA
ALBA-IULIA

(4)

Vinzarea și prinderea Horei și alui
Closca.

Dupa ce din otarul comunei Campeni,
unde sosise militia, Horia și disolvase
lagarul și îi transmisese pre luptatori
sei pre la locuințele lor - el va re-
trasa cu Closca în muntele Alba-
cului în muntele Alunului, unde
într-o colibă ^{în pesteră} și facu-se cuartir, și
unde-lu cercetau oudenii de alui
cari-i aduceau mancare și stări-
le de pînă ținut.

Precazul acestor revoluționari se
pusese un premiu de 300 galbeni
și totodata se amenința cu moarte
groznică totă acia, cari lăsar asunat
și nu lăsar estrada militiei.

Rudenile lui durandu-se noaptea

S-V. Nr. 4847
MUZEUL NAȚIONAL ALBA-IULIA
ALBA-IULIA

(8)

Escutarea lui Horea.

Scotându-l, dară apara la locul pierderii, întâiu,
înmăintea ochilor lui Horea, fu Closca de la picioa-
re pînă la grîmăni perînd și cu scurte inter-
valuri scobit. Horea trebui să privească din
picioare la moartea crudă a lui Closca. Dupa
aceia fu întins Horea pe nemilostita roata
și suploiați, maghiari și cu nobilimea,
vari aveau vină în greu, ca împăratul lor fi în-
puternicit spre stăpînire nobilimii, învâr-
tîndul în groarnice, audalini, - și așteptau să
spuna cine la îndemnat, dară el tăcînd
mereu - îi dădă intăia tăcere cu roata, și flue-
rile picioarelor i se înfrînsă, așa că și ieșiră oase-
le din coarne, răsun maghiari din nou, alin-
dul între batjocuri să rote pe cei re lăndem-
nat sau lău înputernicit spre cea reculare
săngerăasă, și vrand ceva a grozi, din poruna
condăntului execuției Echart, care fiind
om cu inimă omănoasă, din mila voia
nu-l chină mult tîmp, pe un om neșe-
rit, sau că doara mai înainte așa se-
fost demondat și dădă adoua lovitura

Rubin Patiția,
Răscoala lui Horia,
manuscris,
Colecția Muzeului
Național al Unirii Alba
Iulia



Ideologie - istoriografie – imagologie

1907



Vulturul, București, 8 iulie 1907

ANIVERSAREA REVOLUȚIEI LUI HORIA

Președinții tuturor societăților românești din capitală, cari vor voia să participe la serbarea împlinirii primei sute de ani de la marea revoluțiune a eroilor și martirilor Horia și Cloșca, care are loc în toamna acestui an, sunt rugați a se prezenta Joul, 21 i. c., la ora 8 seara, în clubul societății »Carpații«, strada Academiei, în dosul otelului Metropol, spre a se discuta asupra modului serbării și a se proceda la alcătuirea unui comitet conducător.

George Săcășanu,
preș. al »Soc. Carpații«.

România liberă, București, an VIII, nr. 2086, 20 iunie 1884

No. 14.-Revoluția lui Horia, București. — O broșură de 64 pag. O povestire populară a evenimentelor petrecute în viața Românilor din Ardeal la anul 1784 era necesară, căci marea monografie a d-lui Nicolae Densușianu nu era accesibilă pentru popor. Prin paginile acestei broșuri se săvârșește deci un lucru bun, dându-se în mâna poporului firul sigur care duce la cunoașterea și înțelegerea ușoară a uneia dintre cele mai triste epoce din istoria noastră. Este această epocă în care Românul din Ardeal, rob, chinuit și batjocorit mai rău ca dobitoacele, a prins arma în mână pentru ca el singur să-și facă dreptate într-o patrie în care nimeni nu-i mai ascultă plângerile. Toată tragedia din jurul eroului moț Horia se desfășoară înaintea cetitorilor, toată soarta tristă a Românilor iobagi se întrevide din călduroasa descriere din broșura noastră.

Calendarul Minervei pe anul 1907, București, 1906

Ideologie - istoriografie – imagologie: martir-icoană-sfânt (1913)

Horea, Cloșca, Crișan.

cei trei capi ai revoluției țărănești din 1784, i-a tipărit într'un splendid tablou colorat, după portretele originale dintr'un muzeu, „*Librăria Națională*” S. Bornemisa, și i-a pus în vânzare pentru suma de cor. 2.50 franco; și cor. 2.75 franco recomandat.

Cei ce doresc să aibă o icoană națională în casă, care să le vorbească de una dintre cele mai dureroase pagini ale neamului nostru, să comande acest tablou, care e unic în felul lui și e vrednic să stea pe perețele oricărei case românești.

La o comandă de 10 ecsemplare se trimite franco recomandat pentru numai 21 coroane, în loc de cor. 27.50. A se comandă la „**LIBRĂRIA NAȚIONALĂ**” S. BORNEMISA în ORĂȘTIE—SZÁSZVÁROS

Cosânzeana, nr. 14, 6 aprilie 1913

Librăria diecezană din Arad

anunță, că intrând în legături cu un sculptor renumit
i-a succes să câștige în execuție frumoasă și succasă

BUSTURILE

următorilor bărbați mari ai neamului nostru :

Andrieu Mureșan, Vasile Alexandri, Mihail Eminescu, Vasile de Stroiescu, Traian, Avram Iancu, Horea, Cloșca, Crișan, Mihail Viteazul și Aurel Vlaicu.

Busturile sunt de mărimea 40×24 cm.

Bucata din cement englez, costă 5 cor., — din gips 4 cor., — iar bronzat 6 cor. Seria completă (11 buc.) comandată pe odată, execuție cement englez costă 44 cor., — din gips 33 cor., — iar bronzat 55 cor.

Ceice comandă seria completă sunt rugați, ca pentru cruțarea speșelor de transport cu ocazia comunei să indice pe lângă posta ultimă și gara mai apropiată.

(::) Comandele sunt a se adresa (::)

Librăriei diecezane, Arad, Deák Ferenc 35.

Gazeta Transilvaniei, Brașov, an LXXV, nr. 202, 17/30 septembrie 1913

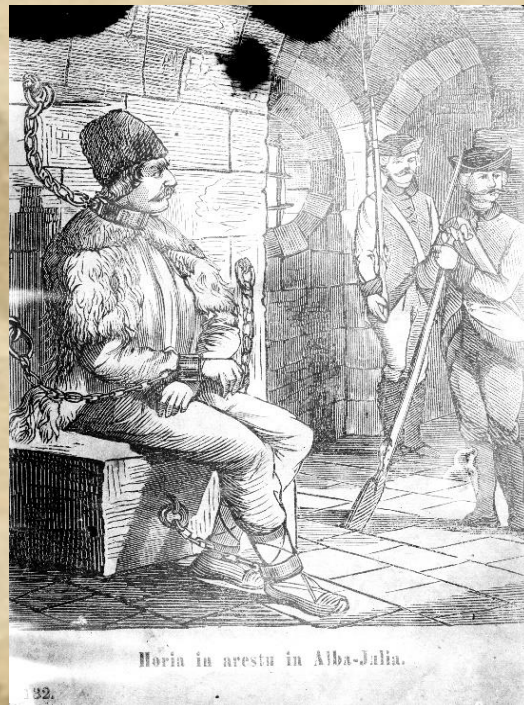
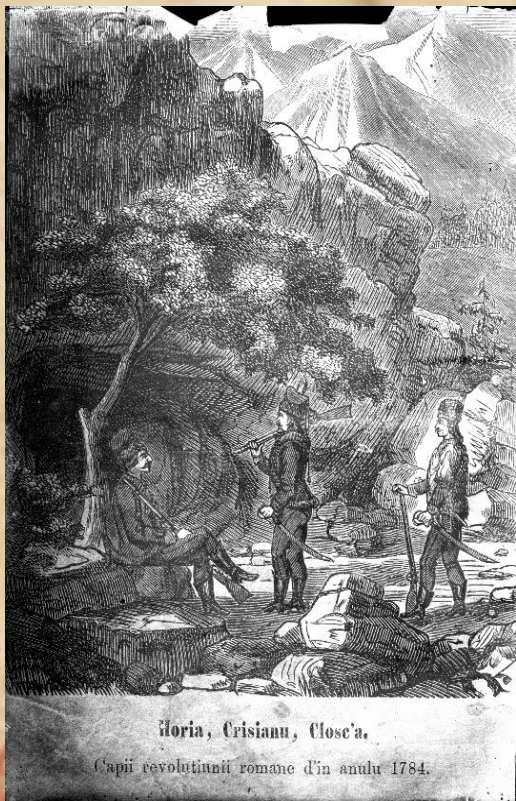
Nonă bucurie vestim obștei românești: Icoana cu chipurile lui Horia, Cloșca, Crișan, a fost seacă de sub tipar! E o icoană națională, lucrată cu multă grijă, în color și se află de vânzare la „*Librăria Națională*” S. Bornemisa din Orăștie (Szászváros). Icoana capilor revoluției dela 1784, e făcută după chipurile care se află în Muzeul-Bruckenthal din Sibiu, chipuri de pe vremea lui Horea, făcute de un pictor de atunci la cererea guvernatorului Ardealului, ca se rămână chipul resculătorilor țărani. De pe acele tablouri din muzeu s'a luat fotografie, iar după fotografie a făcut Librăria icoana aceasta. Așadar e chipul cât să poate de credincios a eroului Horia și a soților sei. Se poate câpăta pentru suma de 2 cor. 50 fil. franco, — iar franco-recomandat (când e sigur, că nu se perde pe postă), pentru cor. 2.75. Cel care comandă la un loc 10 bucăți, le capătă înloc de 27.50, cu numai 21 cor.! Cereți toți această icoană frumoasă, care e o podoabă vrednică a casei fiecărui român. Prețul să-l trimiteți înainte, căci cu ramburs nu se trimite icoana! — Tot aci și tot cu acel preț: „Intrarea lui Mihail Viteazul în Alba-Iulia”. Cine comandă amândouă chipurile de-odată, cruntă cheltuială, de postă la anul din ele! Cu 4 cor. 70 fil. (înloc de 5 cor.) le capătă pe amândouă franco, sau cu 4 cor. 95 franco-recomandat, înloc de 5.50. Trimiteți prețul înainte la „*Librăria Națională*” S. Bornemisa Orăștie—Szászváros.

Unirea, Blaj, an XXIII, nr. 14, 11 februarie 1913, p. 8

Ideologie - istoriografie – imagologie

Clișee pe sticlă Samoilă Mârza

Colecția Muzeului Național al Unirii
Alba Iulia

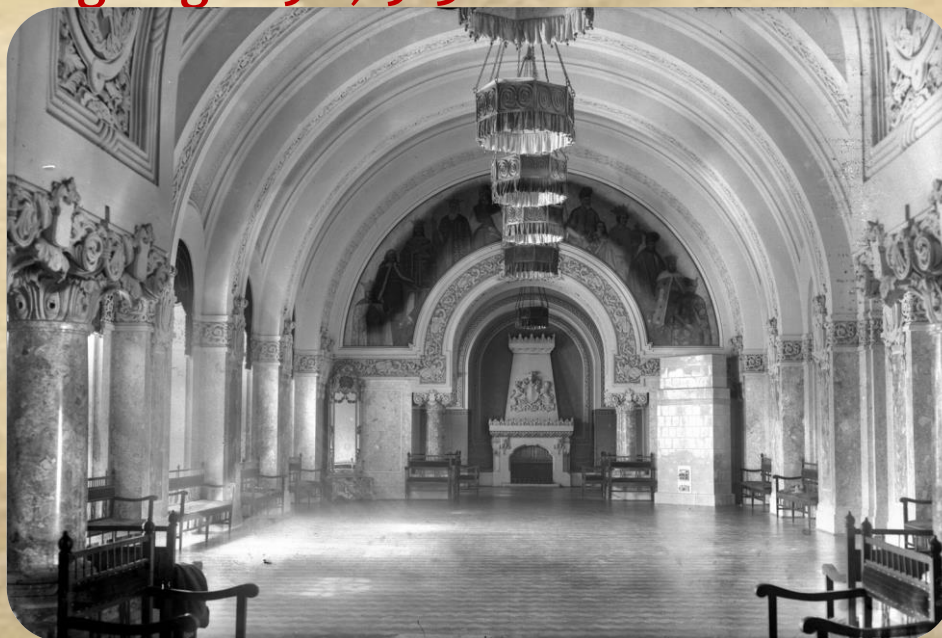


Ideologie - istoriografie – imagologie 1921,1923

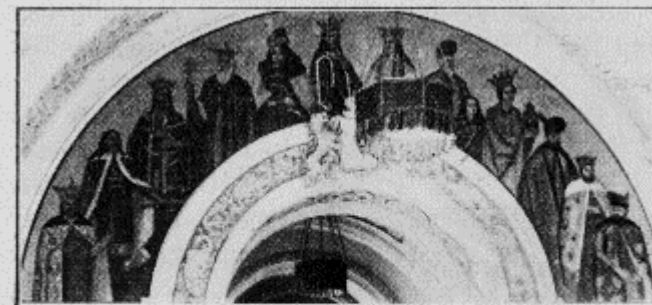


Serbările Încoronării,
București, 1923

Horea, Cloșca și Crișan
Sala Unirii, Alba Iulia
(foto 2024)



Sala Unirii, 1934



Dela dreapta la stânga Alex. Basarab, Dragoș Vodă, Mircea ce Mare, Alex. cel Bun, Vlad Țepeș, Ștefan cel Mare, Neagoe Basarab. Petru Schiopul cu fiul său, D-na Chiajna, Mihai Viteazul, P. Movilă, Radu Șerban.



Matei Basarab, V. Lupu. Șerban Cantacuzino, C. Brâncoveanu, D. Cantemir, Gr. A. Ghica, Tudor Vladimirescu, D. Știrbei, Gh. Bibescu, M. Sturza, Alex. Ion Cuza Vodă, Carol I.

„Înlăuntru sunt eternizați voievozii, alături e marii bărbați ai neamului, prin mâna măiastră a pictorului Pierre Bellet, la 1921”
(Virgil Cucuiu, Alba Iulia. Din trecutul orașului, 1929)

Ideologie - istoriografie – imagologie

În Jurnalul de casă al bisericii în 12 aprilie 1920 se consemnează: De la Ioan Rusu Abrudeanu, dăruință benevolă la „Fondul clopotelor, făcută cu ocaziunea ridicării Parastasului pentru martirii neamului Horea, Cloșca și Crișan, 500 lei, 1000 lei



Sava Albescu în atelierul din Feneș (jud. Alba)

Litere fundamentale
Subsemnatul Septimiu Birnu, notar, cunoscut, prin
această plănușă suma de Cincisute Lei = 500 - lei
of. Birnului pot. rom. din Cămpina pot. Birnului
punând laia, unui fond, sau de parast
măia de „Fondul Horia, Cloșca și Crișan”
având următorul scop:
1. Din venitul acestui fond în fiecare an se
se oficează slujba parastasului pentru cei trei
marți și neamului românesc: Horia, Cloșca și
Crișan.
2. Dacă va crește fondul, prin donații benevole
și venitul lui va întrece cheltuielile ridicării
unui parastas, venitul nu plus să se repartu-
ționeze și Consiliul parastial of. rom. din
Cămpina va avea dreptul să hotărască mai
departe cu să se întărească acel venit, dar
numai în scopul de a ține în memoria
celor trei marți și anume: să se contribuie la
ridicarea unui monument istoric, sau la în-
ființarea unui muzeu în comuna Cămpina
în care s-a născut vrul Cloșca etc.
3. Orice se va putea cheltui mai mult din fond
decât până la pământ, să pământul depunerea are de mare
ca să poată plăti un venit să se oficeze
parastial, amintit mai sus.
4. Acest fond va fi administrat de Cons. parastial
of. rom. din Cămpina, dăruind-se anuale
la o bancă unde va ține Consiliul parastial.
5. La mărirea acestui fond pot. parastial
pot. romeni de bună, pot. pot. Consiliul de
mai sus
Cămpina la 1 Iunie 1932

117		117	Nela G. Gligor Fondul „H. C. și C.”	725-
-----	--	-----	-------------------------------------	------

În Un triptic cu imaginea conducătorilor revoluției a fost donat de Sava Albescu **bisericii din Cărpiniș**, satul în care s-a născut Cloșca. Tabloul a fost așezat lângă altar, „cu solemnitatea cuvenită unui parastas”. Arhiva parohiei menționează existența unui fond pentru pomenirea eroilor răscoalei, dar și tabloul „în ulei” păstrat în inventarul bisericii.

Ideologie - istoriografie – imagologie

Monumentul Horia, Cloșca și Crișan de pe Dealul Furcilor din Alba Iulia



Ideologie - istoriografie – imagologie

Ănui XI. N. 12, 1 Decembrie

COSÎNZEANA*

PLASTICA

EXPOZIȚIA PICTORULUI ALBESCU

Pictorul Sava Albescu e o veche cunoștință a publicului ardelean. Expozițiile lui dinainte de războiu și pânzele din palatul Asociațiunii din Sibiu l'au consacrat ca pe unul din fruntașii plasticei noastre de dincoace de munți. Artist robust, original fără a fi „nou”, în înțelesul comun și uzual al cuvântului, Albescu prezintă astăzi, în sala de expoziții a prefecturii Clujului, o bogată operă de maturitate. În cele peste 300 de tablouri expuse, potrete, tipuri, interioare, colțuri de viață câmpenească, se simte pulsând o sensibilitate artistică specific ardeleană, născută dintr-o turburătoare imbinare de realism crud și romantică impulsivitate spre idealizare. Din șirele de pânze nu știi ce să alegi mai întâi. Ochiul alcargă lacom de la o pânză la alta, mereu încântat, mereu subjugat de o imagine vie, de o sugestie pătrunzătoare. Sguduitorul înfățișare a prizonierului bulgar (115) te reține un moment, pentru a te fura calmul de interior din „La spălat” (170) sau misterul blând, care se desprinde din atmosfera „Rugăciunii” (171). De alături portretului confratelui dr. Gh. Stoica te chiamă cu lirile lui expresive, de adâncă pătrundere în viața interioară a modelului. Răscolind tainele trecutului, care se răsfrâng puternic în intruchipările de tipuri de moși și topi, Albescu realizează pânze nemuritoare în chipul lui Șaguna, al martirilor revoluției de la 1784 și al lui Avram Iancu. Bogata lui colecție de tipuri, care încadrează aceste pânze, alcătuiește un vast material pentru o mare frescă a istoriei noastre. El așteaptă numai puțin de închegare în ansamblu, pe care întârzie constant să o ofere fie inițiativa Astrei, fie statul. E vorba să se

transforme vechiul teatru național din Cluj într'un „Ateneu” al Ardealului. Materialul artistic pe care



il posedă Albescu în pânze izolate nu trebuie neglijat, dacă dorim să facem un lucru temeinic,

TEODOR MOLDOVANU

Cosânzeana, Cluj, an XI, nr. 12, 1 decembrie 1927, p. 161

Tablourile au intrat în colecția Muzeului Național al Unirii din Alba Iulia în 1940. În procesul-verbal de predare-primire sunt descrise astfel. „[...]2. Horea, desemn în creion, de pictorul Albescu, 95x83 cu ramă de stejar, vopsită cu lac negru, cu sticlă și cu ornament; 3. Cloșca, idem; 4. Crișan, idem”.



Sava Albescu

(1885-1957)

115 x 90 cm (90 x 70cm)
Pastel pe carton
stânga jos cu roșu: „S. Albescu”
nedatate



Ideologie - istoriografie – imagologie 1935

Bustul lui Crișan



Bustul lui Crișan în față, cu capul descoperit; părul îi este despărțit în două și-l cade impletit într-o coadă. Ochi îi are mari, nasul potrivit, mustățile mai lăsate în jos, barba mică și privirea severă. Poartă o curea diagonală prinsă printr-o cataramă.

Adevărul, București, nr. 15684, 1 martie 1935



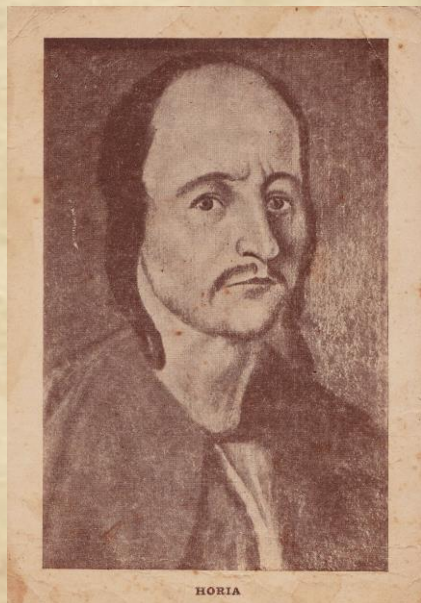
CLOȘCA după o stampă din colecția Ion I. C. Brătianu

Adevărul, București, nr. 16476, 15 octombrie 1935



Cuvântul, nr. 50, 2 decembrie 1940

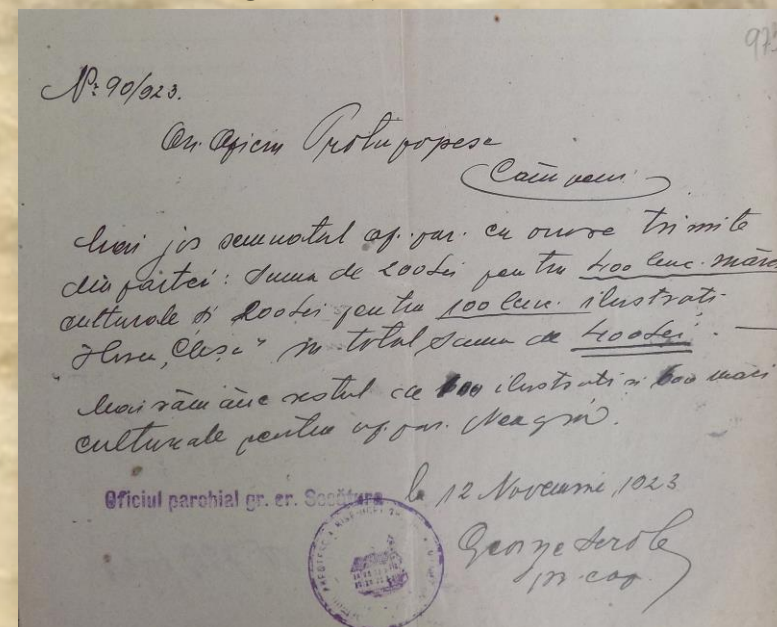
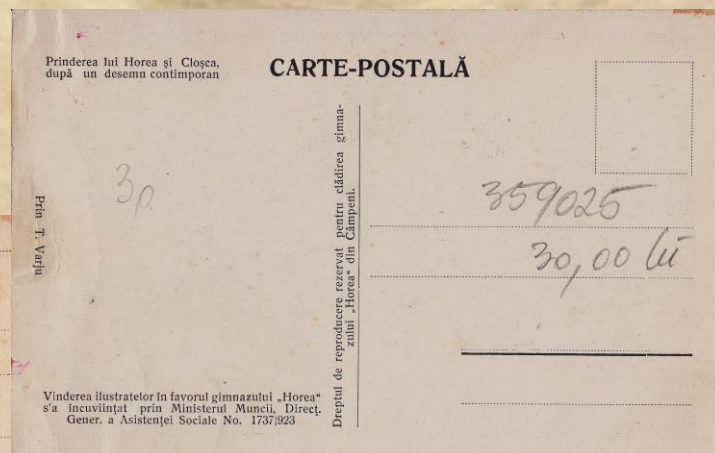
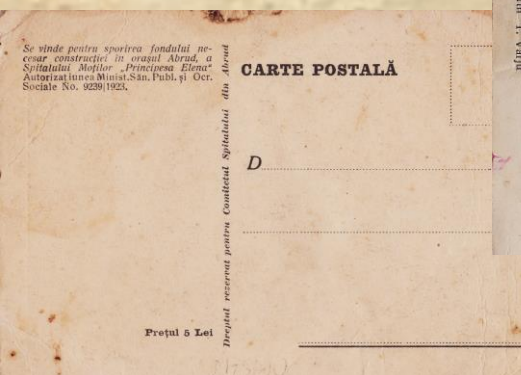
Ideologie - istoriografie – imagologie 1924



Ai murit chinuit pe roată, tu neînfricatule Horia, cu ai tăi. Iar tu, viteazule între viteji, Avram Iancu, închis-ai ochii răătăcitor pe drumuri, singur, numai cu fluierul tău, nemângâiat, pentru că îți vedeai zădărnicită ținta luptelor tale. Și totuși jertfa voastră era sfântă, căci dreptatea s-a făcut, îndeplinindu-se înțeleapta vorbă: Apa trece, pietrele rămân.

Credința în suflete, răbdarea în muncă și cinstea în viață, au adus această biruință a voastră, iubit popor al Munților Apuseni. Păstrați cu sfințenie aceste frumoase virtuți. Atâtea veacuri de împilare n-au putut șterge de pe fața voastră dârza și îndărătnica mândrie a unei rase pline de putere, care-și așteaptă acum o bunăstare bine meritată.

(fragment din **discursul Regelui Ferdinand rostit la Țebea** în prima zi a serbărilor naționale Centenarul Avram Iancu, 31 august 1924)



Ideologie - istoriografie – imagologie

Orfelinatul Horia din Alba Iulia 1923



În perioada interbelică, soțiile intelectualilor din Alba Iulia au susținut financiar un orfelinat care purta numele Horia. A fost înființat în 1919, într-o clădire amplasată în cetate. Regina Maria l-a vizitat de câte ori a poposit în Alba Iulia. Vizita de la sfârșitul lunii a anului 1923 a fost imortalizată într-o fotografie păstrată la Muzeul Național al Unirii Alba Iulia.

HORIA, supranumele lui **NICOLAE URSU** (†1785), țaran român din Transilvania, capul mișcării revoluționare din 1784. Țăranii români din Transilvania, iobagi, apăsați peste măsură de persecuțiile și abuzurile de tot felul ale nobililor unguri proprietari de moșii, au trimis la Împăratul Iosif al II-lea delegați cari să înfățișeze plîngerile lor în anii 1779, 1780, 1782. Între aceștia a fost și Nicolae Ursu. Împăratul le examina cererile lor cu bunăvoință și dădea ordine ca abuzurile să înceteze, ba intenționa chiar să desființeze iobăgia în Transilvania, cum făcuse în alte provincii ale imperiului. Ordinele împărătești nu se executau: atît administrația provincială cît și nobilimea puneau mereu piedici mari. După o ultimă călătorie la Viena, probabil pe la finele anului 1783, Horia se hotărî să provoace răscoala. Unii au zis că Iosif I-l-ar fi încurajat, iar Horia purta o cruce și un pergament pe cari le arăta țăranilor zicînd că-i sînt date de Iosif. În același timp se făcură chemări prin sate, ca să se înscrie în regimentele grănițerești ce urmau a se înființa. Se produsese mari mișcări ale Românilor către centrele militare și astfel se începuse răscoala. Comandantul militar al Transilvaniei nu voi să intervină imediat, așteptînd ordin special de la superiorii săi din Viena. Nobilii unguri fură măcelăriți și multe castele arse. Înarmîndu-se și ei, se produse un fel de războiu civil, în care însă țăranii aveau superioritate. Împăratul declarase totuși războiu Olandei și avea tot interesul ca în țara sa să fie liniște; de aceea dădu ordin comandanților militari să procedeze cu toată rigura. Revoluția fu înfrîntă, capii ei prinși prin trădare, și doi din ei, Horia și Cloșca, executați pe roată (al treilea, Crișan, se sinucise). Românii transilvăneni i-au socotit ca niște „martiri ai românismului” și le-au cinstit amintirea. Istoria acestor evenimente se găsește în cartea lui Nic. Densușianu: *Revoluția lui Horia*. Ele au inspirat și cîteva lucrări literare, între cari romanul lui Rebreanu: *Crăișorul*, Buc. 1929 și *Horea* de Pop Florantin, 1885.



Horia.



Corunul lui Horia în satul Tebea.
(Lângă el a fost înmormîntat Avram Iancu).

Ideologie - istoriografie – imagologie

CLOȘCA IOAN OARGA (†1785), iobag din comuna Cărpeneș, al doilea cap al revoluției române din Ardeal din 1784, executat pe roată odată cu Horia.

CLOȘCA CU FUI, nume dat vestitului tezaur gotic descoperit în satul Petroasa jud. Buzău în anul 1838 sau 1837. A fost înțliu vîndut unui pietrar, care a risipit o parte din obiecte; apoi luat de Stat și depus la Muzeul din București, de unde a fost furat de Pantazescu (1875), dar, din fericire, regăsit. În timpul războiului pentru întregirea neamului, a fost transportat la Moscova, după ce guvernul se retrăsese la Iași. Acest tezaur a fost studiat de



Ioan Cloșca

stuf; 3095 loc. Stație c. f. linia Sighișoara-Odorheiu.

CRÎȘ, flu afl. al Tisei; izvoarăște din Munții Apuseni; format din *Crîșul repede*, în care se varsă *Berețul*, *Crîșul negru* și *Crîșul alb*; trece prin Oradea; se varsă în Tisa.

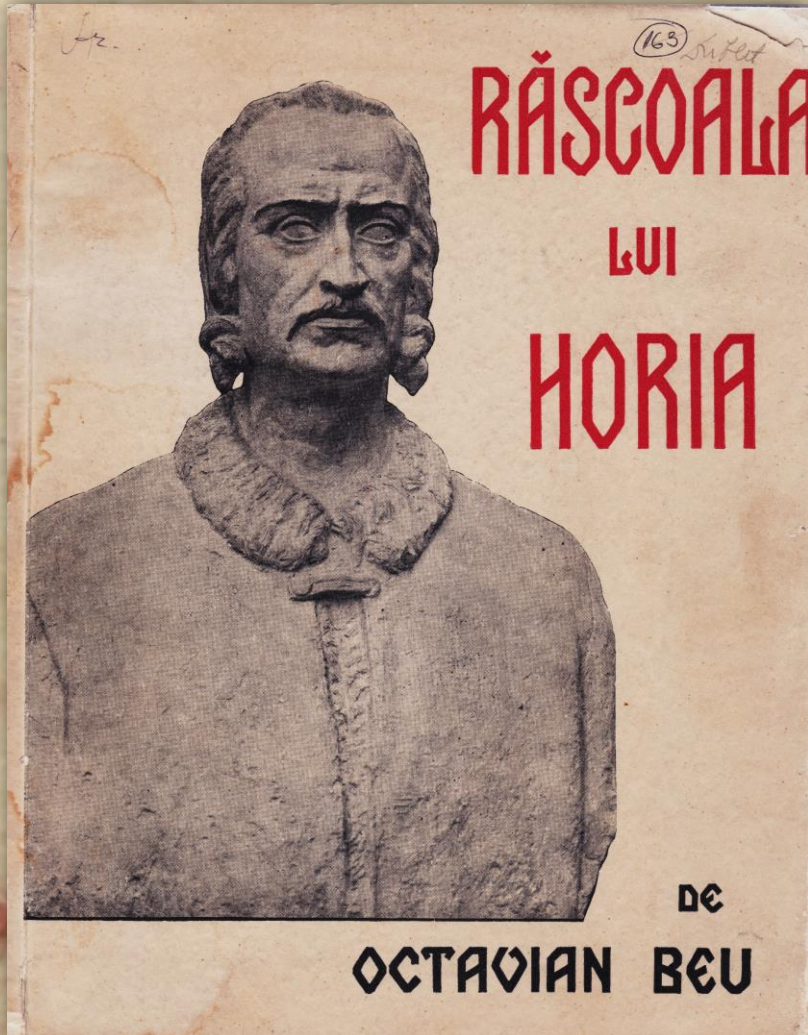
CRÎȘAN GHEORGHE, originar din Cărpeneș, unul din capii revoluției ardelenice din 1784; a fost ucis pe roată împreună cu Horia și Cloșca.



Gh. Crișan.

Dicționarul ilustrat, Cartea Românească, 1931

Ideologie - istoriografie - **imagologie**



În 1935 Octavian Beu a publicat cartea *Răscoala lui Horia*, dar a organizat și o expoziție la Academia Română. Acolo a expus o mare parte dintre gravurile din repertoriul dedicat lui Horia, inclusiv bustul *Horia* semnat de Mihail Onofrei.

Ideologie - istoriografie – imagologie



1935



1943



1945



1977



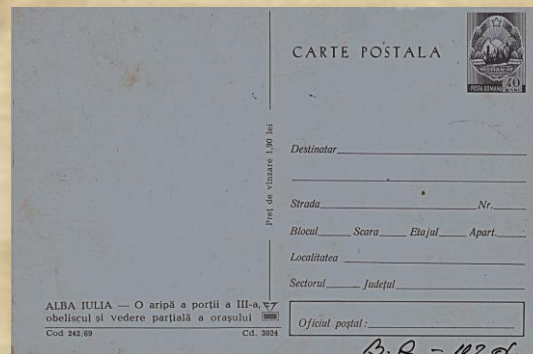
1980



1984



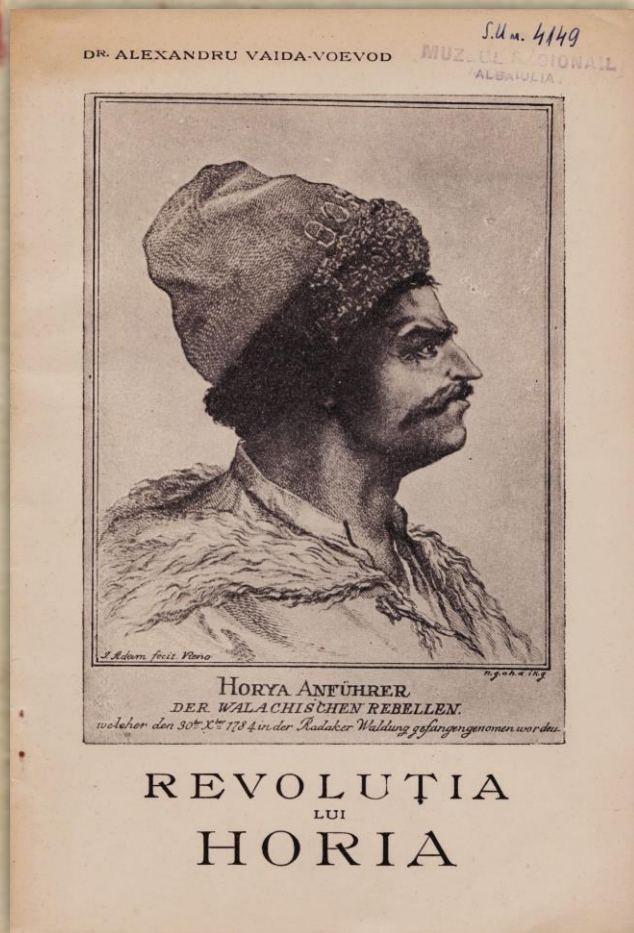
1984



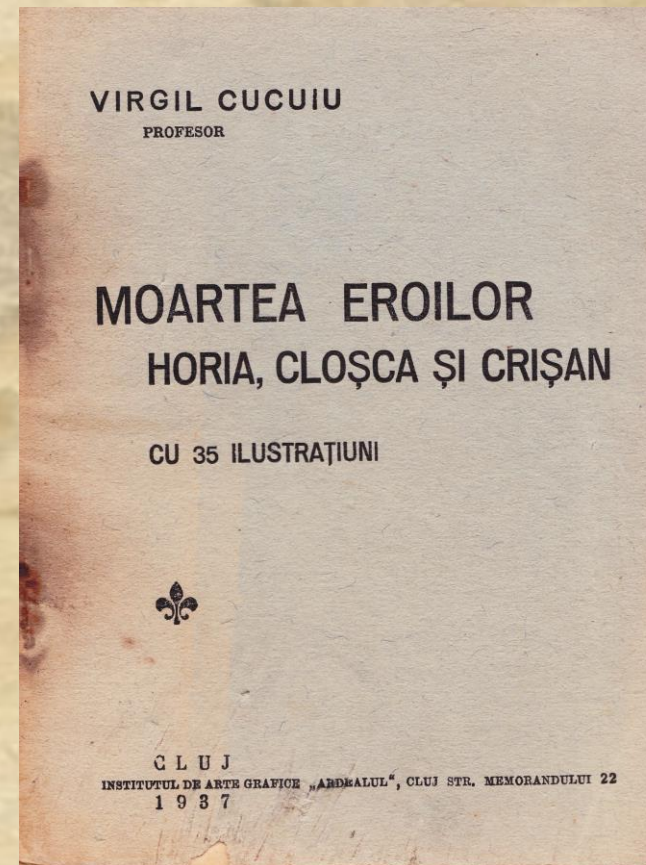
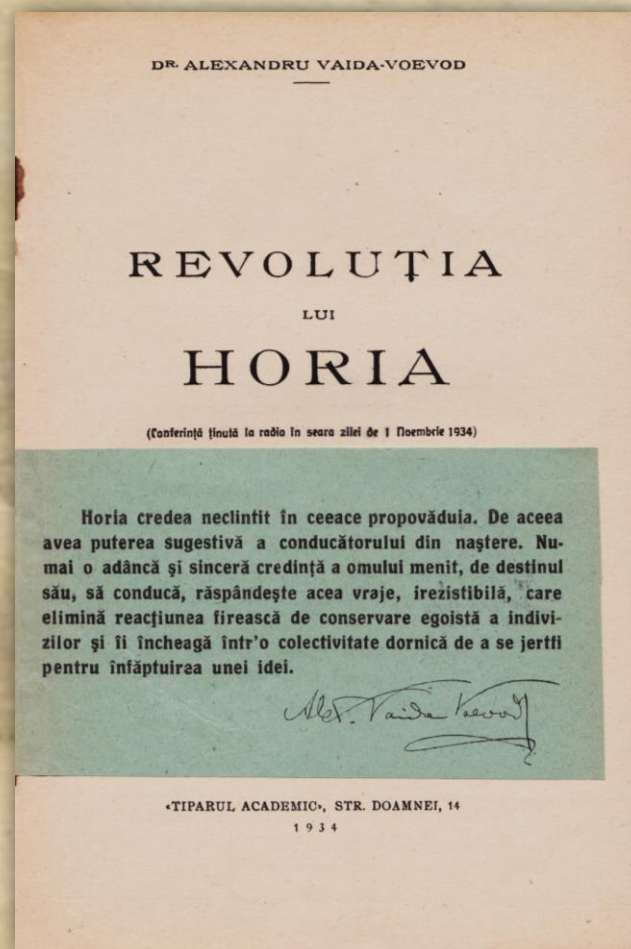
Ideologie - istoriografie – imagologie

1934-1937

Broșuri de popularizare



Alexandru Vaida Voevod,
Revoluția lui Horia, București, 1934



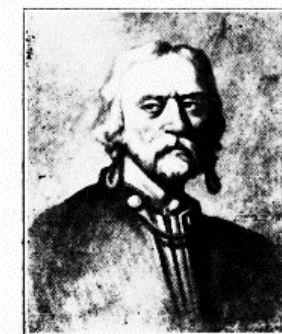
Virgil Cucuiu, Moartea eroilor Horia, Cloșca și Crișan (cu 35 ilustrațiuni), Cluj, 1937



Horia

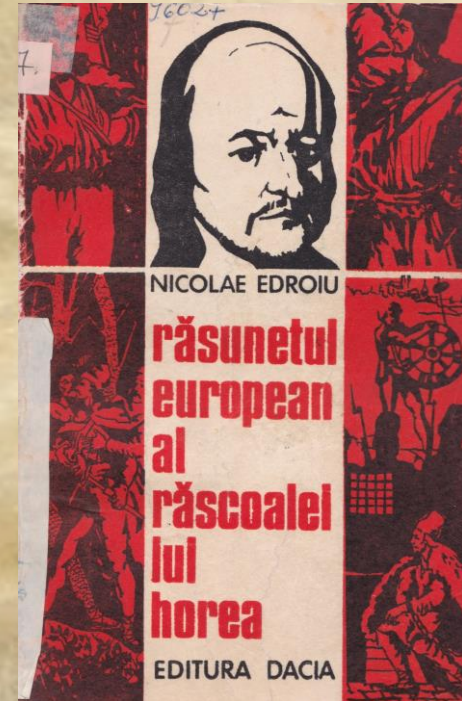
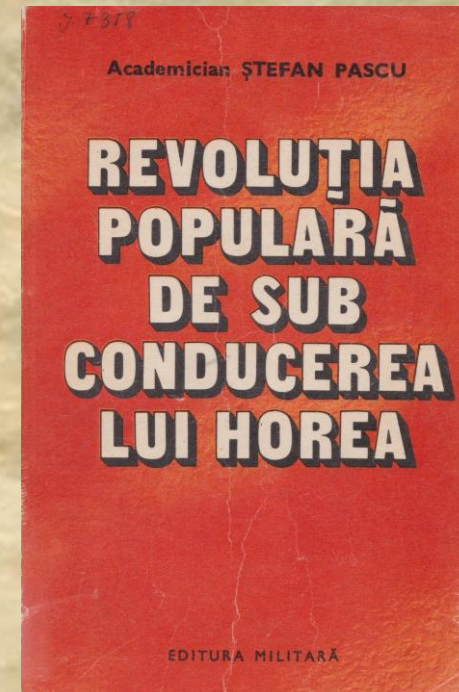
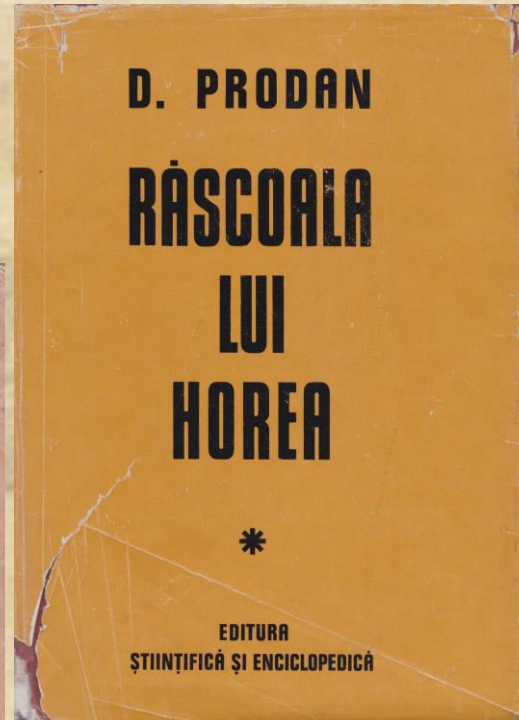
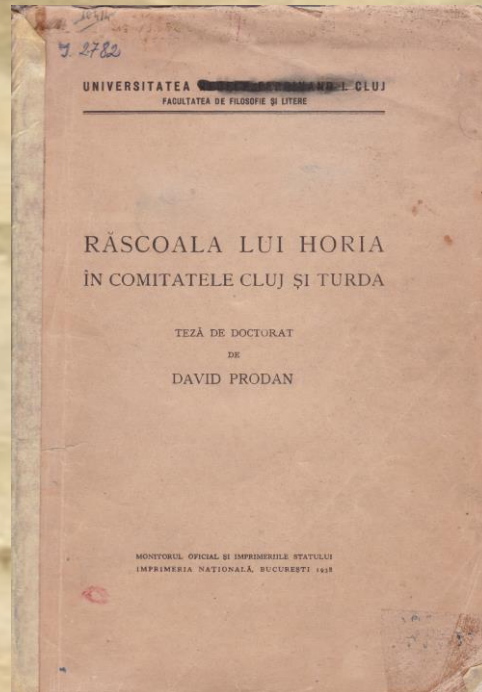
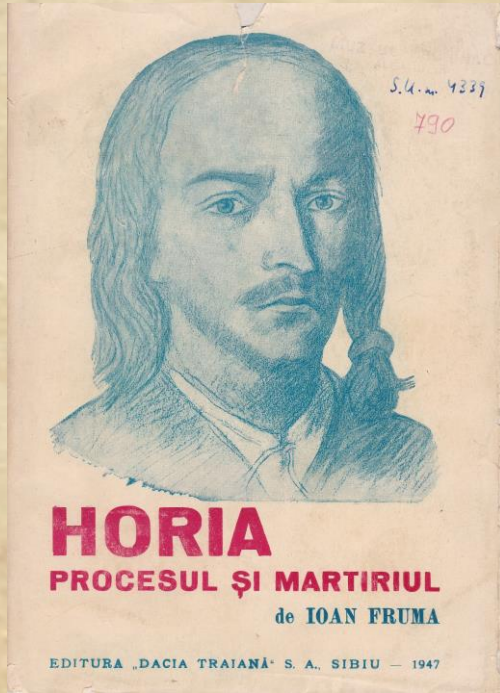


Cloșca



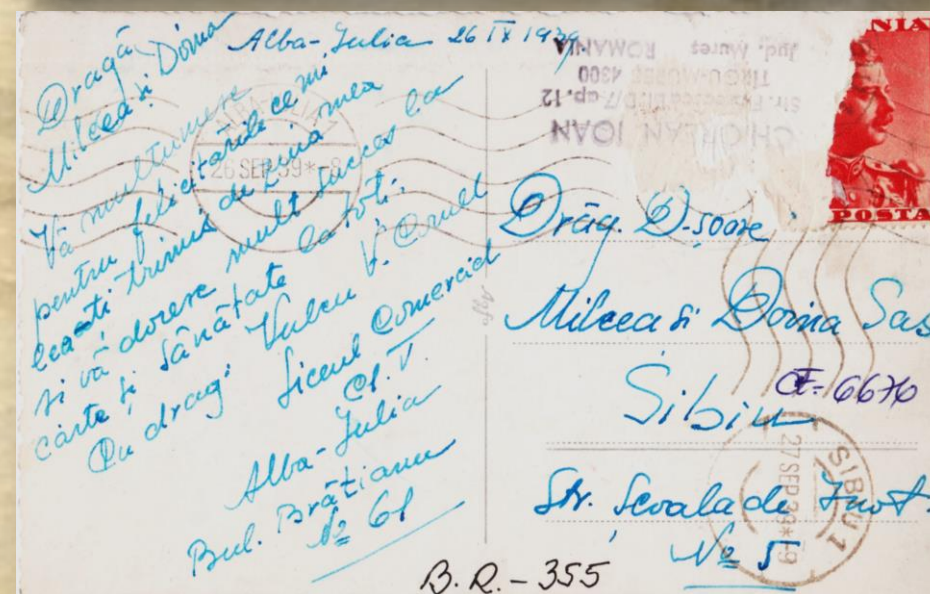
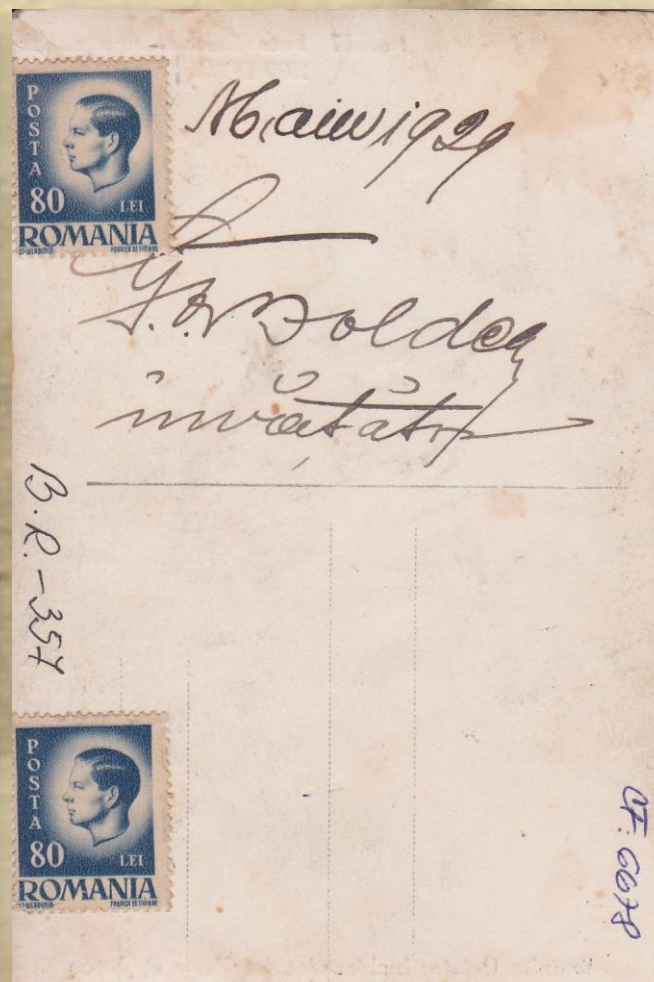
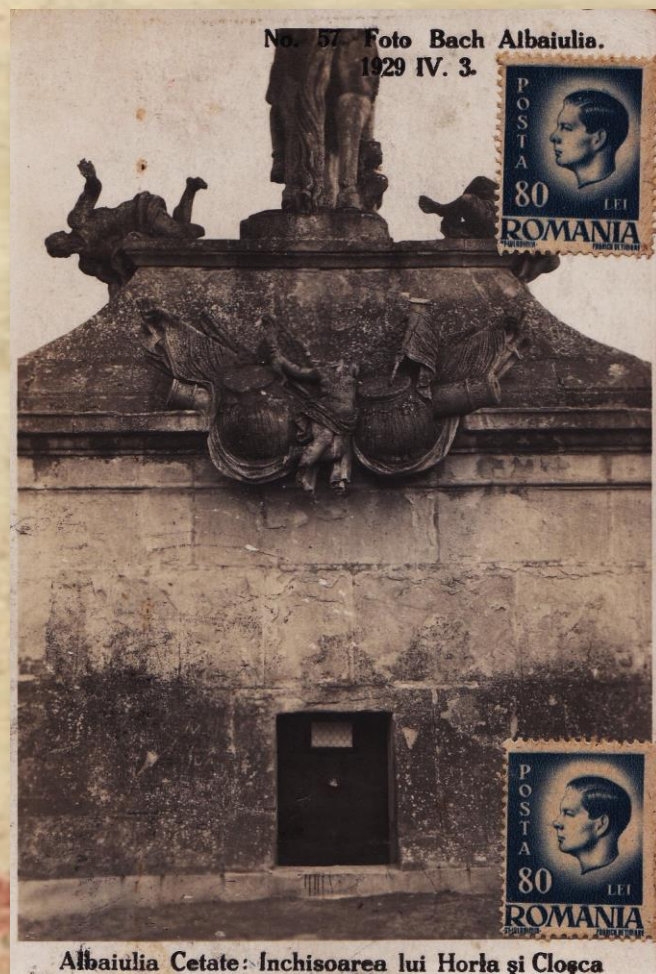
53 — Crișan

Ideologie - istoriografie – imagologie



Ideologie - istoriografie – imagologie

Cărți poștale



Ideologie - istoriografie – imagologie

Cărți poștale



1937



Ideologie - istoriografie – imagologie

Doi Regi

1937



Inaugurarea monumentului Horia, Cloșca și Crișan, Alba Iulia, 14 octombrie 1937



1 tovarăș

1975



1975 - vizita lui Ceaușescu la Alba Iulia
Tribuna din fața Obeliscului Horea, Cloșca și Crișan

Ideologie - istoriografie – imagologie



Nicolae Iorga, *Oameni care au fost*, vol II , București, Editura pentru literatură, 1937, p. 312-313.

Cei trei mucenici: Horia, Cloșca și Crișan

Se ridică un monument care se va inaugura cu strălucire, adunându-se oameni cari nu se pot vedea în ochi și cari ar fi bucuroși să arate că aceia cari se glorifică au fost înscriși la 1784-85 în clubul lor, a celor trei mucenici țărani ai secularelor suferinți românești în Ardealul oblăduit și strivit de străini, pe care-i cunoaștem sub numele-porecle de Horia, Cloșca și Crișan.

Monumente au în România și oameni cari n-au răbdat, n-au îndrăznit și n-au pățimit cât aceștia, mai bucuroase ar fi sufletele lor dacă pe locul unde li s-au rupt oasele și li s-a străpuns inima s-ar ridica din recunoștința națională un mare așezământ pentru urmașii lor, cari și azi, subtricolorul României, chemați din când în când să-și facă electorala datorie, trudes tot în căsuțele cu acoperișul mai mare decât zidul și cu zece stăpâni străini pe grumazi.

Ei au făcut o mișcare simplă și tăcută către o libertate pe care n-o puteau defini revoluționar. S-au cerut oameni de capul lor, trăind după datina lor. Ca mulți alții, s-au luat după năluca „milostivului împărat”. Și ca toți aceia, când „milostivul împărat”, a văzut că se îngroașă gluma, care singură îi trebuia lui, i-a dat peste mână călăului.

Intelectualii de atunci au înțeles cât au înțeles la 1821 intelectualii din România liberă din ridicarea de steag a lui Tudor. Intelectualii aceștia înțeleg pe urmă, cam la un veac distanță, când se deschid gurile pentru discursuri și se întind mesele pentru banchete.

31 octombrie 1937.

Ideologie - istoriografie – imagologie

Alba Iulia
Sala Unirii



Petrecere de Revelion a ofițerilor garnizoanei
din Alba Iulia (anii 1930)



Nicolae Ceaușescu în Sala Unirii (1967)

1937 - Inaugurarea obeliscului și Congresul legionarilor

Federer Alex.
 mecanic
 1837-14 I.
 Bantida jind
 14. X. 1937. St. Vasil Bologan
 Imprudnitu-ma) s'zeu a apunge a calca
 pe pamantul stranosen a. Len. Mikhain
 D. Testel si Regele Ferdinand
 C. Smofor
 Imb. Pecher
 7 Sept, 1937

Am vizitat muzeul Dacoromanii si spre
proslavirea fratilor neamului Hoia, Cloșca
si Crăgan. — azi, 4 Noiembrie 1937. —
C. Florescu Exp. Antich.
Com. Calui Romanilor

Am vizitat muzeul daco Rom. si 4/1937.
Spre Coșova
Ben Gheorghe
Mecior

7. nov. 1937

148937
Ca ven de prosovine
a maitre le Hno. Claps di Pisan
A. J. Stevan
Cpi D. Sidorouzo

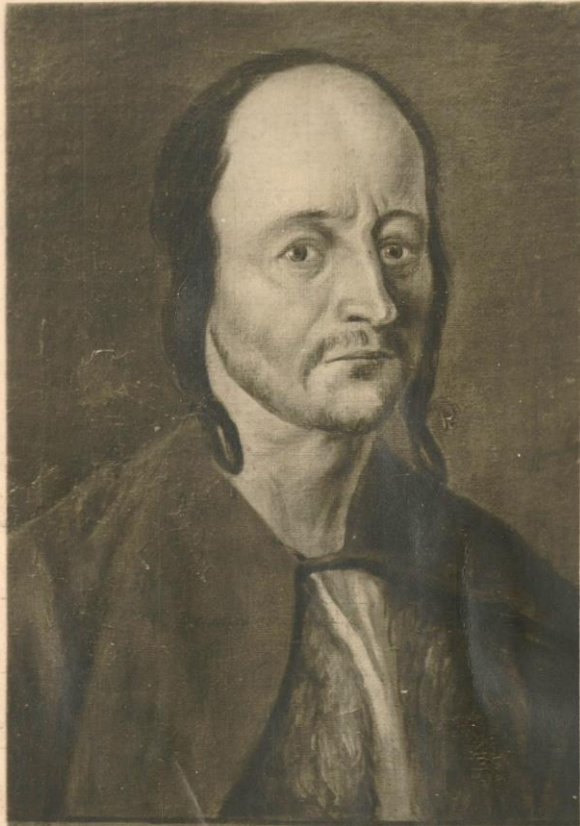
[illegible]

1111
 Miniac Legner
 Miniac Legner
 3/8 937.
 10-10-10

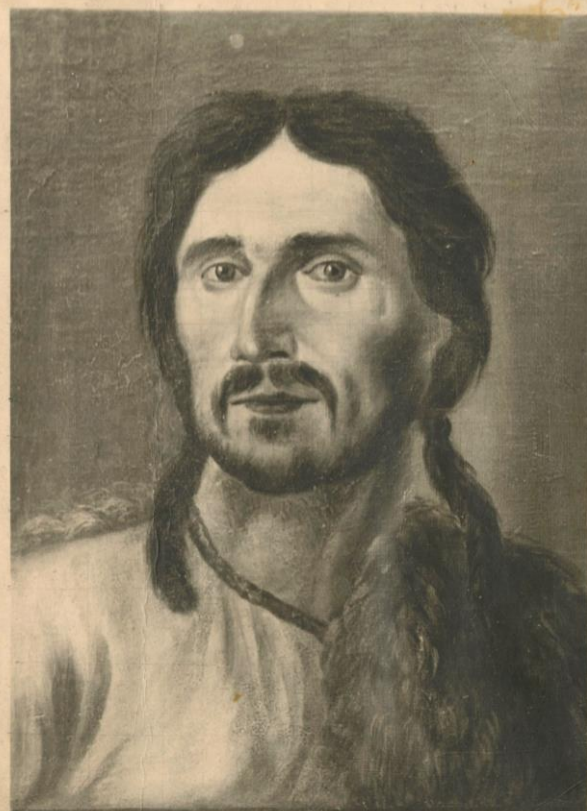
Cuvântul, București, 1 decembrie, 1940

Ideologie - istoriografie – imagologie

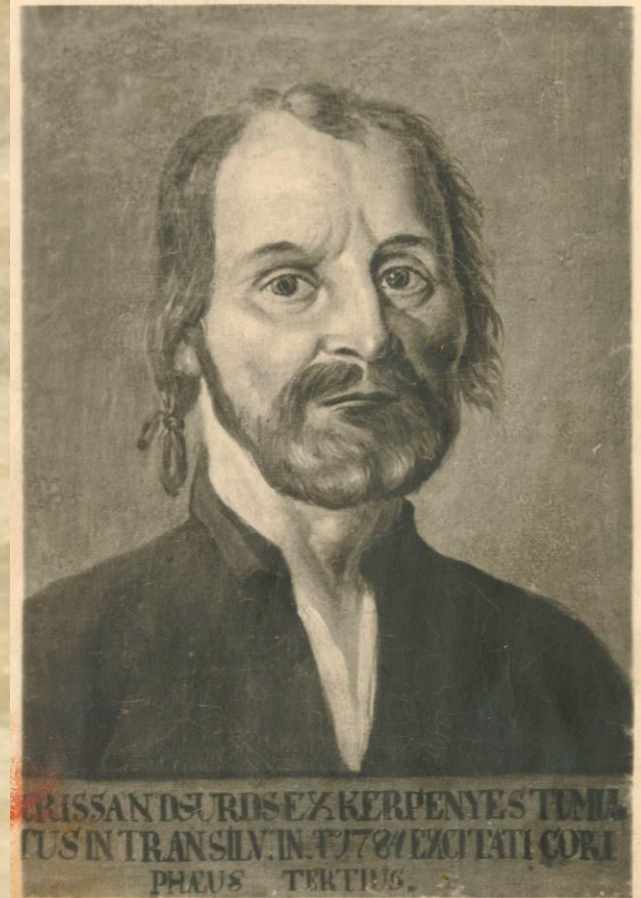
Cărți poștale



NIR. URSZ ALIAS HORA TUMULTUS
AUSTRICANI VALACHORUM IN TRAN
SILVANIA M 1784 EXCITATI AUTHOR

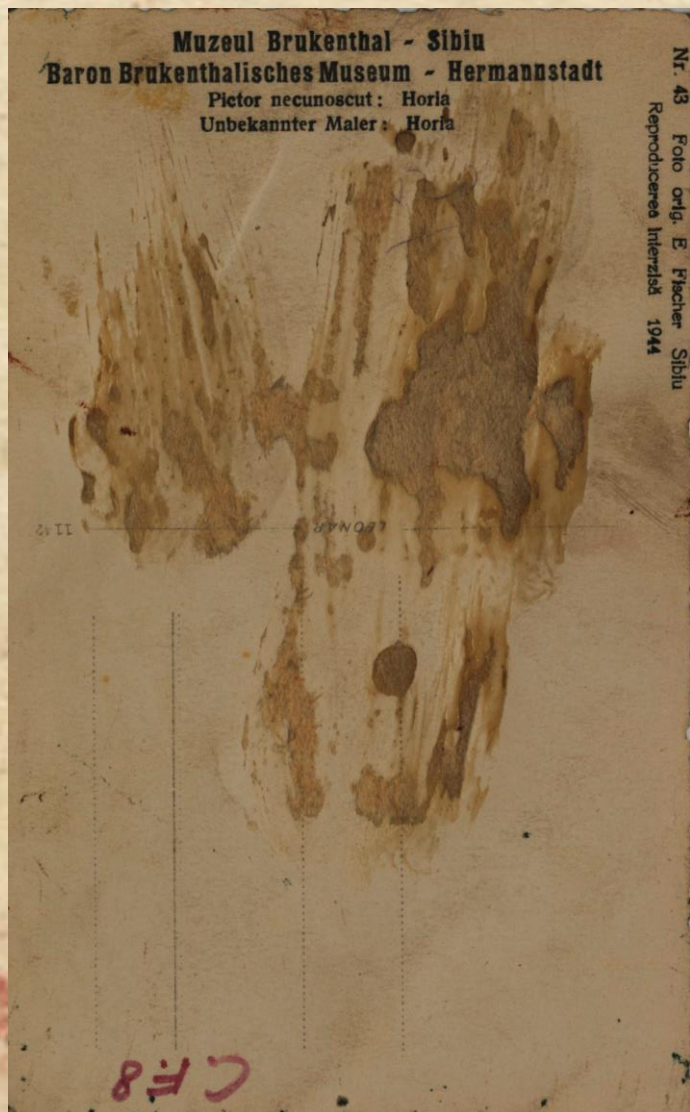


VARG. IUON ALIAS KLOSKA
IUON HORA PRIMARIUS
CAPITANEUS

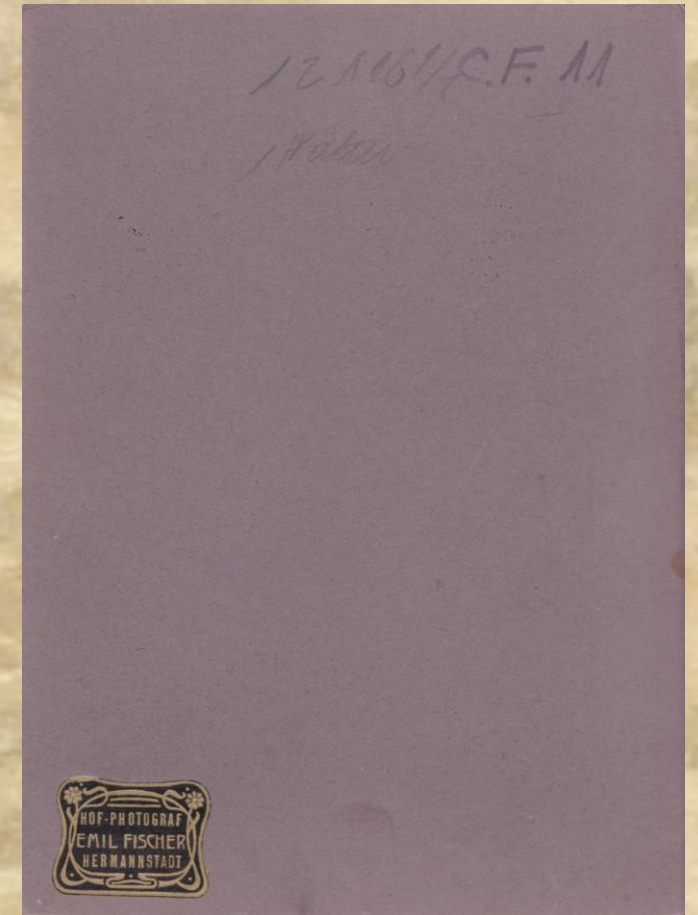
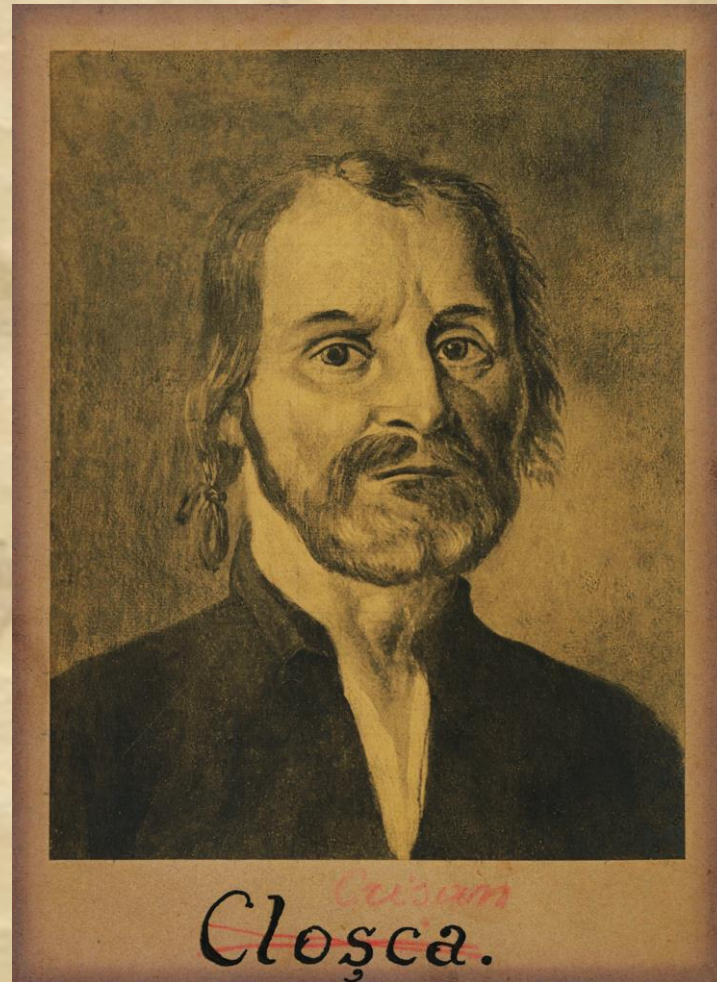
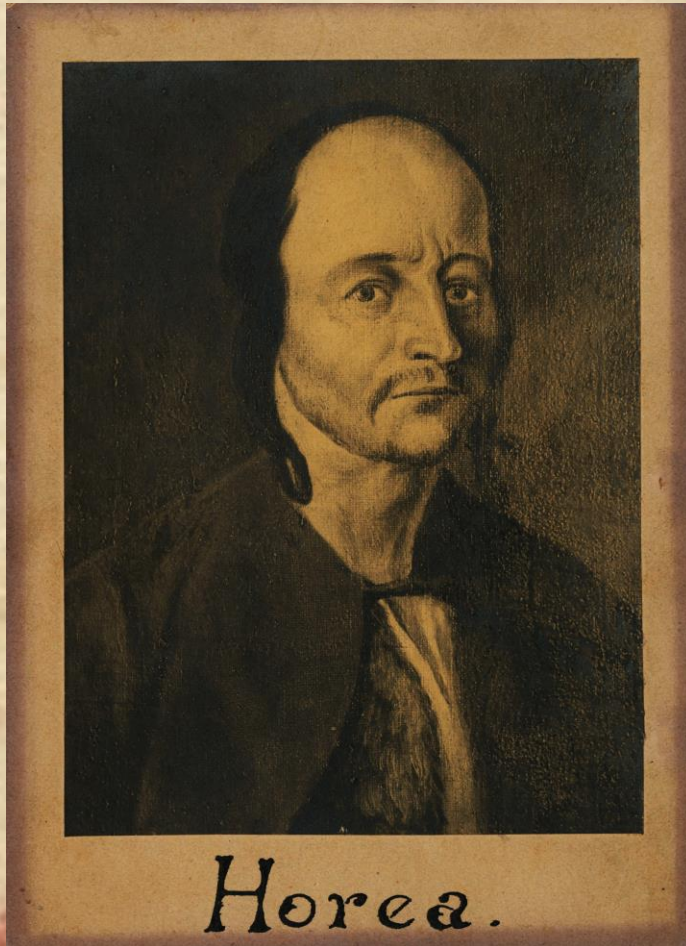


GRISANDURDSEK KERPENYES TUMIL
TUS IN TRANSILV. IN. 1784 EXCITATI CORI
PHAEUS TERTIUS.

Ideologie - istoriografie – imagologie



Ideologie - istoriografie - imagologie

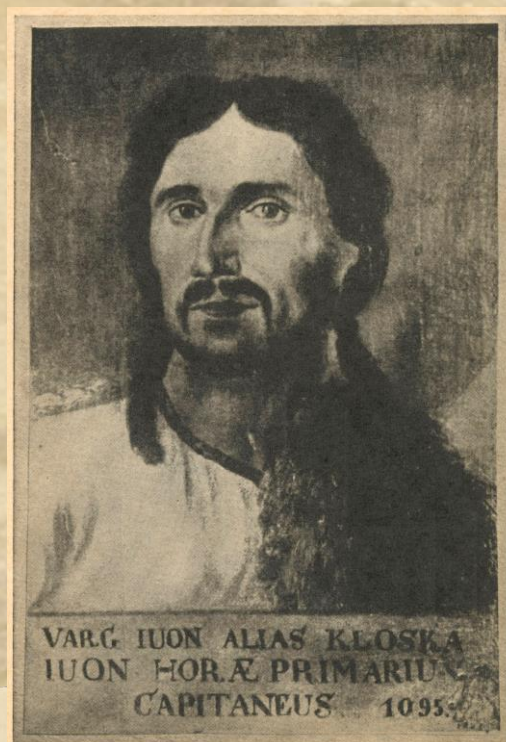


Ideologie - istoriografie - imagologie



Horia de Ioan Martin Stock pictor din Sibiu.
Reproducere din cartea «Răscoala lui Horia în
artă și literatură» de Octavian Beu.

Copyright Octavian Beu

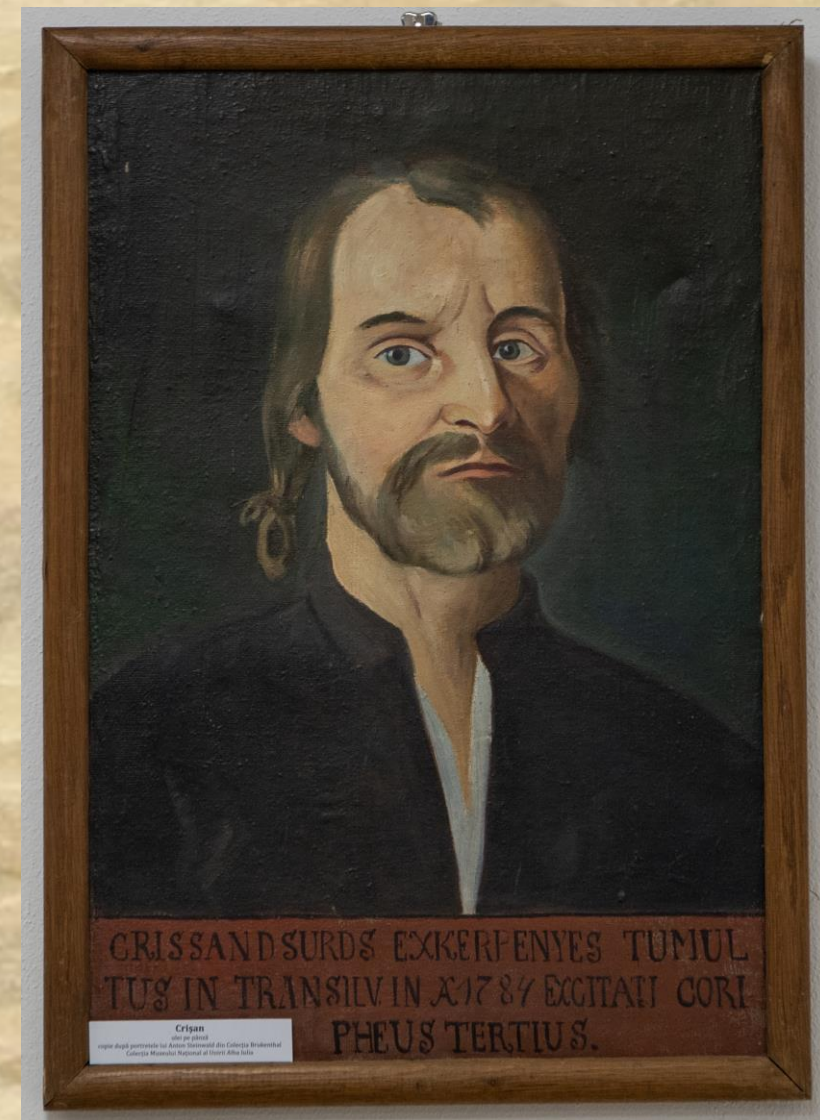
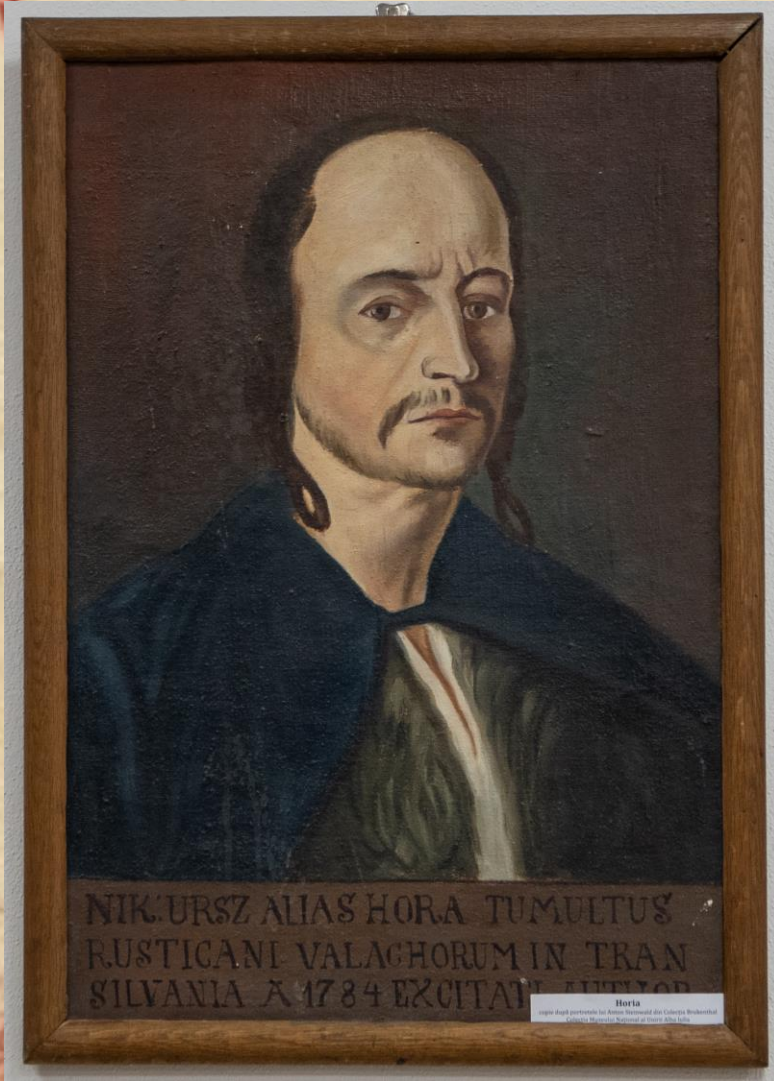


ROMANIA

CARTA POSTALA



Ideologie - istoriografie – imagologie



Tablouri din colecția Muzeului Național al Unirii Alba Iulia (atribuite lui **Eugen Feher**, copii după portretele realizate de **Anton Steinwald**)

Ideologie - istoriografie – imagologie 1958

În 31 decembrie 1958 a avut loc o curățenie generală în patrimoniul muzeului albaulian, 154 de piese – „reproduceri, litografii, copii”, considerate,, fără nici o valoare muzeală” au fost scoase din inventarul muzeului. Printre acestea Horia pe cal (inv. 13475), Horia, Cloșca și Crișan ținând sfat la Albac (inv. 13476), Țărani conscriși (13479), „Devastarea unei cetăți boierești” (inv. nr. 13479), Devastarea unei cetăți (13749), trei imagini diferite cu „Horia instigând poporul” (inv. 13480-13482), apoi „Horia în profil” (inv. nr. 13485, 13556), alte 21 bucăți, „Horia, gravură litografiată” (inv. nr. 13486-13506), „Cloșca, litografie” (inv. nr. 13507-13516), „Crișan, litografie” (inv. nr. 13517-13520), „Horia și Cloșca, litografie” (inv. nr. 13521-13540, 13533, 13535), „Horia litografie” (inv. 13531), „Horia, cloșca și Crișan” (13532, 13534), Prinderea lui Horia și Cloșca inv. nr. 13536-13540), Escortarea lui Horia și cloșca (inv. nr. 13541), Horia și Cloșca în închisoare inv. nr. 13542-13545), Martiriul lui Horia și Cloșca (inv. nr. 13547-13550), Un lacheu al lui Horia (inv. 13551), Un grăjdar al lui Horia (inv. nr. 13552), Un curier al lui Horia (inv. 13551), Scena asasinării lui (inv. nr. 13554), Scena asasinării unor evrei (inv. nr. 13555), „Horia în medalion” (inv. nr., 13557), „medalie în stg cu insignă” (inv, nr. 13558), „Iosif al II-lea în a doua călătorie” (inv. 13559), „Horia în audiență” (inv. 13560), „Horia bust” (inv, nr. 13561), fragment pe roată a lui Horia și Cloșca (inv. nr. 13579).

Urmărind ilustrațiile din albumul lui Octavian Beu, observăm aceeași succesiune a imaginilor. O descriere din vechiul registru al muzeului ne apropie și mai mult de această atribuire. Toate erau așezate în rame negre, acoperite cu sticlă. Pe filele registrului au fost descrise după catalogul lui Octavian Beu cu atribuirile acestuia, păstrând inclusiv numerotările prezente pe reproducerile din catalog.

Arhiva MNUAI; dos.4/1958, f. 2^v-4^r-v.

Numărul de inventar		Data înregistrării	Descrierea obiectului	Materie		Valoarea estimată	Cantitate	Unitate de măsură	Observații
				Tip	Formă				
13475	1958	20	TABLOU reprezentând pe Horia pe cal, în fața unei cetăți, în st. 1847.	1					
13476	1958	20	TABLOU reprezentând pe Horia, Cloșca și Crișan ținând sfat la Albac.	1					
13479	1958	20	TABLOU reprezentând pe Țărani conscriși.	1					
13480	1958	20	TABLOU reprezentând pe Horia instigând poporul.	1					
13481	1958	20	TABLOU reprezentând pe Horia în profil.	1					
13482	1958	20	TABLOU reprezentând pe Horia în profil.	1					
13483	1958	20	TABLOU reprezentând pe Horia în profil.	1					
13484	1958	20	TABLOU reprezentând pe Horia în profil.	1					
13485	1958	20	TABLOU reprezentând pe Horia în profil.	1					
13486	1958	20	TABLOU reprezentând pe Horia în profil.	1					
13487	1958	20	TABLOU reprezentând pe Horia în profil.	1					
13488	1958	20	TABLOU reprezentând pe Horia în profil.	1					
13489	1958	20	TABLOU reprezentând pe Horia în profil.	1					
13490	1958	20	TABLOU reprezentând pe Horia în profil.	1					
13491	1958	20	TABLOU reprezentând pe Horia în profil.	1					
13492	1958	20	TABLOU reprezentând pe Horia în profil.	1					
13493	1958	20	TABLOU reprezentând pe Horia în profil.	1					
13494	1958	20	TABLOU reprezentând pe Horia în profil.	1					
13495	1958	20	TABLOU reprezentând pe Horia în profil.	1					
13496	1958	20	TABLOU reprezentând pe Horia în profil.	1					
13497	1958	20	TABLOU reprezentând pe Horia în profil.	1					
13498	1958	20	TABLOU reprezentând pe Horia în profil.	1					
13499	1958	20	TABLOU reprezentând pe Horia în profil.	1					
13500	1958	20	TABLOU reprezentând pe Horia în profil.	1					
13501	1958	20	TABLOU reprezentând pe Horia în profil.	1					
13502	1958	20	TABLOU reprezentând pe Horia în profil.	1					
13503	1958	20	TABLOU reprezentând pe Horia în profil.	1					
13504	1958	20	TABLOU reprezentând pe Horia în profil.	1					
13505	1958	20	TABLOU reprezentând pe Horia în profil.	1					
13506	1958	20	TABLOU reprezentând pe Horia în profil.	1					
13507	1958	20	TABLOU reprezentând pe Cloșca, litografie.	1					
13508	1958	20	TABLOU reprezentând pe Cloșca, litografie.	1					
13509	1958	20	TABLOU reprezentând pe Cloșca, litografie.	1					
13510	1958	20	TABLOU reprezentând pe Cloșca, litografie.	1					
13511	1958	20	TABLOU reprezentând pe Cloșca, litografie.	1					
13512	1958	20	TABLOU reprezentând pe Cloșca, litografie.	1					
13513	1958	20	TABLOU reprezentând pe Cloșca, litografie.	1					
13514	1958	20	TABLOU reprezentând pe Cloșca, litografie.	1					
13515	1958	20	TABLOU reprezentând pe Cloșca, litografie.	1					
13516	1958	20	TABLOU reprezentând pe Cloșca, litografie.	1					
13517	1958	20	TABLOU reprezentând pe Crișan, litografie.	1					
13518	1958	20	TABLOU reprezentând pe Crișan, litografie.	1					
13519	1958	20	TABLOU reprezentând pe Crișan, litografie.	1					
13520	1958	20	TABLOU reprezentând pe Crișan, litografie.	1					
13521	1958	20	TABLOU reprezentând pe Horia și Cloșca, litografie.	1					
13522	1958	20	TABLOU reprezentând pe Horia și Cloșca, litografie.	1					
13523	1958	20	TABLOU reprezentând pe Horia și Cloșca, litografie.	1					
13524	1958	20	TABLOU reprezentând pe Horia și Cloșca, litografie.	1					
13525	1958	20	TABLOU reprezentând pe Horia și Cloșca, litografie.	1					
13526	1958	20	TABLOU reprezentând pe Horia și Cloșca, litografie.	1					
13527	1958	20	TABLOU reprezentând pe Horia și Cloșca, litografie.	1					
13528	1958	20	TABLOU reprezentând pe Horia și Cloșca, litografie.	1					
13529	1958	20	TABLOU reprezentând pe Horia și Cloșca, litografie.	1					
13530	1958	20	TABLOU reprezentând pe Horia și Cloșca, litografie.	1					
13531	1958	20	TABLOU reprezentând pe Horia litografie.	1					
13532	1958	20	TABLOU reprezentând pe Horia, cloșca și Crișan.	1					
13533	1958	20	TABLOU reprezentând pe Horia, cloșca și Crișan.	1					
13534	1958	20	TABLOU reprezentând pe Horia, cloșca și Crișan.	1					
13535	1958	20	TABLOU reprezentând pe Horia, cloșca și Crișan.	1					
13536	1958	20	TABLOU reprezentând pe Horia, cloșca și Crișan.	1					
13537	1958	20	TABLOU reprezentând pe Horia, cloșca și Crișan.	1					
13538	1958	20	TABLOU reprezentând pe Horia, cloșca și Crișan.	1					
13539	1958	20	TABLOU reprezentând pe Horia, cloșca și Crișan.	1					
13540	1958	20	TABLOU reprezentând pe Horia, cloșca și Crișan.	1					
13541	1958	20	TABLOU reprezentând pe Horia și Cloșca în închisoare.	1					
13542	1958	20	TABLOU reprezentând pe Horia și Cloșca în închisoare.	1					
13543	1958	20	TABLOU reprezentând pe Horia și Cloșca în închisoare.	1					
13544	1958	20	TABLOU reprezentând pe Horia și Cloșca în închisoare.	1					
13545	1958	20	TABLOU reprezentând pe Horia și Cloșca în închisoare.	1					
13546	1958	20	TABLOU reprezentând pe Horia și Cloșca în închisoare.	1					
13547	1958	20	TABLOU reprezentând pe Un lacheu al lui Horia.	1					
13548	1958	20	TABLOU reprezentând pe Un lacheu al lui Horia.	1					
13549	1958	20	TABLOU reprezentând pe Un lacheu al lui Horia.	1					
13550	1958	20	TABLOU reprezentând pe Un lacheu al lui Horia.	1					
13551	1958	20	TABLOU reprezentând pe Un grăjdar al lui Horia.	1					
13552	1958	20	TABLOU reprezentând pe Un grăjdar al lui Horia.	1					
13553	1958	20	TABLOU reprezentând pe Un grăjdar al lui Horia.	1					
13554	1958	20	TABLOU reprezentând pe Un grăjdar al lui Horia.	1					
13555	1958	20	TABLOU reprezentând pe Un grăjdar al lui Horia.	1					
13556	1958	20	TABLOU reprezentând pe Un grăjdar al lui Horia.	1					
13557	1958	20	TABLOU reprezentând pe Un grăjdar al lui Horia.	1					
13558	1958	20	TABLOU reprezentând pe Un grăjdar al lui Horia.	1					
13559	1958	20	TABLOU reprezentând pe Un grăjdar al lui Horia.	1					
13560	1958	20	TABLOU reprezentând pe Un grăjdar al lui Horia.	1					
13561	1958	20	TABLOU reprezentând pe Un grăjdar al lui Horia.	1					
13562	1958	20	TABLOU reprezentând pe Un grăjdar al lui Horia.	1					
13563	1958	20	TABLOU reprezentând pe Un grăjdar al lui Horia.	1					
13564	1958	20	TABLOU reprezentând pe Un grăjdar al lui Horia.	1					
13565	1958	20	TABLOU reprezentând pe Un grăjdar al lui Horia.	1					
13566	1958	20	TABLOU reprezentând pe Un grăjdar al lui Horia.	1					
13567	1958	20	TABLOU reprezentând pe Un grăjdar al lui Horia.	1					
13568	1958	20	TABLOU reprezentând pe Un grăjdar al lui Horia.	1					
13569	1958	20	TABLOU reprezentând pe Un grăjdar al lui Horia.	1					
13570	1958	20	TABLOU reprezentând pe Un grăjdar al lui Horia.	1					
13571	1958	20	TABLOU reprezentând pe Un grăjdar al lui Horia.	1					
13572	1958	20	TABLOU reprezentând pe Un grăjdar al lui Horia.	1					
13573	1958	20	TABLOU reprezentând pe Un grăjdar al lui Horia.	1					
13574	1958	20	TABLOU reprezentând pe Un grăjdar al lui Horia.	1					
13575	1958	20	TABLOU reprezentând pe Un grăjdar al lui Horia.	1					
13576	1958	20	TABLOU reprezentând pe Un grăjdar al lui Horia.	1					
13577	1958	20	TABLOU reprezentând pe Un grăjdar al lui Horia.	1					
13578	1958	20	TABLOU reprezentând pe Un grăjdar al lui Horia.	1					
13579	1958	20	TABLOU reprezentând pe Un grăjdar al lui Horia.	1					
13580	1958	20	TABLOU reprezentând pe Un grăjdar al lui Horia.	1					
13581	1958	20	TABLOU reprezentând pe Un grăjdar al lui Horia.	1					
13582	1958	20	TABLOU reprezentând pe Un grăjdar al lui Horia.	1					
13583	1958	20	TABLOU reprezentând pe Un grăjdar al lui Horia.	1					
13584	1958	20	TABLOU reprezentând pe Un grăjdar al lui Horia.	1					
13585	1958	20	TABLOU reprezentând pe Un grăjdar al lui Horia.	1					
13586	1958	20	TABLOU reprezentând pe Un grăjdar al lui Horia.	1					
13587	1958	20	TABLOU reprezentând pe Un grăjdar al lui Horia.	1					
13588	1958	20	TABLOU reprezentând pe Un grăjdar al lui Horia.	1					
13589	1958	20	TABLOU reprezentând pe Un grăjdar al lui Horia.	1					
13590	1958	20	TABLOU reprezentând pe Un grăjdar al lui Horia.	1					
13591	1958	20	TABLOU reprezentând pe Un grăjdar al lui Horia.	1					
13592	1958	20	TABLOU reprezentând pe Un grăjdar al lui Horia.	1					
13593	1958	20	TABLOU reprezentând pe Un grăjdar al lui Horia.	1					
13594	1958	20	TABLOU reprezentând pe Un grăjdar al lui Horia.	1					
13595	1958	20	TABLOU reprezentând pe Un grăjdar al lui Horia.	1					
13596	1958	20	TABLOU reprezentând pe Un grăjdar al lui Horia.	1					
13597	1958	20	TABLOU reprezentând pe Un grăjdar al lui Horia.	1					
13598	1958	20	TABLOU reprezentând pe Un grăjdar al lui Horia.	1					
13599	1958	20	TABLOU reprezentând pe Un grăjdar al lui Horia.	1					
13600	1958	20	TABLOU reprezentând pe Un grăjdar al lui Horia.	1					

Numărul inventar	Data inventarului	Descrierea obiectului	Materie		Valoarea estimată	Cantitate	Unitate de măsură	Observații
			Tip	Formă				
13475	1958	20	TABLOU reprezentând pe Horia pe cal, în fața unei cetăți, în st. 1847.	1				
13476	1958	20	TABLOU reprezentând pe Horia, Cloșca și Crișan ținând sfat la Albac.	1				
13479	1958	20	TABLOU reprezentând pe Țărani conscriși.	1				
13480	1958	20	TABLOU reprezentând pe Horia instigând poporul.	1				
13481	1958	20	TABLOU reprezentând pe Horia în profil.	1				
13482	1958	20	TABLOU reprezentând pe Horia în profil.	1				
13483	1958	20	TABLOU reprezentând pe Horia în profil.	1				
13484	1958	20	TABLOU reprezentând pe Horia în profil.	1				
13485	1958	20	TABLOU reprezentând pe Horia în profil.	1				
13486	1958	20	TABLOU reprezentând pe Horia în profil.	1				
13487	1958	20	TABLOU reprezentând pe Horia în profil.	1				
13488	1958	20	TABLOU reprezentând pe Horia în profil.	1				
13489	1958	20	TABLOU reprezentând pe Horia în profil.	1				
13490	1958	20	TABLOU reprezentând pe Horia în profil.	1				
13491	1958	20	TABLOU reprezentând pe Horia în profil.	1				
13492	1958	20	TABLOU reprezentând pe Horia în profil.	1				
13493	1958	20	TABLOU reprezentând pe Horia în profil.	1				
13494	1958	20	TABLOU reprezentând pe Horia în profil.	1				
13495	1958	20	TABLOU reprezentând pe Horia în profil.	1				
13496	1958	20	TABLOU reprezentând pe Horia în profil.	1				
13497	1958	20	TABLOU reprezentând pe Horia în profil.	1				
13498	1958	20	TABLOU reprezentând pe Horia în profil.	1				
13499	1958	20	TABLOU reprezentând pe Horia în profil.	1				
13500	1958	20	TABLOU reprezentând pe Horia în profil.	1				
13501	1958	20	TABLOU reprezentând pe Horia în profil.	1				
13502	1958	20	TABLOU reprezentând pe Horia în profil.	1				
13503	1958	20	TABLOU reprezentând pe Horia în profil.	1				
13504	1958	20	TABLOU reprezentând pe Horia în profil.	1				
13505	1958	20	TABLOU reprezentând pe Horia în profil.	1				
13506	1958	20	TABLOU reprezentând pe Horia în profil.	1				
13507	1958	20	TABLOU reprezentând pe Horia în profil.	1				
13508	1958	20	TABLOU reprezentând pe Horia în profil.	1				
13509	1958	20	TABLOU reprezentând pe Horia în profil.	1				
13510	1958	20	TABLOU reprezentând pe Horia în profil.	1				
13511	1958	20	TABLOU reprezentând pe Horia în profil.	1				
13512	1958	20	TABLOU reprezentând pe Horia în profil.	1				
13513	1958	20	TABLOU reprezentând pe Horia în profil.	1				
13514	1958	20	TABLOU reprezentând pe Horia în profil.	1				
13515	1958	20	TABLOU reprezentând pe Horia în profil.	1				
13516	1958	20	TABLOU reprezentând pe Horia în profil.	1				
13517	1958	20	TABLOU reprezentând pe Horia în profil.	1				
13518	1958	20	TABLOU reprezentând pe Horia în profil.	1				
13519	1958	20	TABLOU reprezentând pe Horia în profil.	1				
13520	1958	20	TABLOU reprezentând pe Horia în profil.	1				
13521	1958	20	TABLOU reprezentând pe Horia în profil.	1				
13522	1958	20	TABLOU reprezentând pe Horia în profil.	1				
13523	1958	20	TABLOU reprezentând pe Horia în profil.	1				
13524	1958	20	TABLOU reprezentând pe Horia în profil.	1				
13525	1958	20	TABLOU reprezentând pe Horia în profil.	1				
13526	1958	20	TABLOU reprezentând pe Horia în profil.	1				
13527	1958	20	TABLOU reprezentând pe Horia în profil.	1				
13528	1958	20	TABLOU reprezentând pe Horia în profil.	1				
13529	1958	20	TABLOU reprezentând pe Horia în profil.	1				
13530	1958	20	TABLOU reprezentând pe Horia în profil.	1				
13531	1958	20	TABLOU reprezentând pe Horia în profil.	1				
13532	1958	20	TABLOU reprezentând pe Horia în profil.	1				
13533	1958	20	TABLOU reprezentând pe Horia în profil.	1				
13534	1958	20	TABLOU reprezentând pe Horia în profil.	1				
13535	1958	20	TABLOU reprezentând pe Horia în profil.	1				
13536	1958	20	TABLOU reprezentând pe Horia în profil.	1				
13537	1958	20	TABLOU reprezentând pe Horia în profil.	1				
13538	1958	20	TABLOU reprezentând pe Horia în profil.	1				
13539	1958	20	TABLOU reprezentând pe Horia în profil.	1				
13540	1958	20	TABLOU reprezentând pe Horia în profil.	1				
13541	1958	20	TABLOU reprezentând pe Horia în profil.	1				
13542	1958	20	TABLOU reprezentând pe Horia în profil.	1				
13543	1958	20	TABLOU reprezentând pe Horia în profil.	1				
13544	1958	20	TABLOU reprezentând pe Horia în profil.	1				
13545	1958	20	TABLOU reprezentând pe Horia în profil.	1				
13546	1958	20	TABLOU reprezentând pe Horia în profil.	1				
13547	1958	20	TABLOU reprezentând pe Horia în profil.	1				
13548	1958	20	TABLOU reprezentând pe Horia în profil.	1				
13549	1958	20	TABLOU reprezentând pe Horia în profil.	1				
13550	1958	20	TABLOU reprezentând pe Horia în profil.	1				
13551	1958	20	TABLOU reprezentând pe Horia în profil.	1				
13552	1958	20	TABLOU reprezentând pe Horia în profil.	1				
13553	1958	20	TABLOU reprezentând pe Horia în profil.	1				
13554	1958	20	TABLOU reprezentând pe Horia în profil.	1				
13555	1958	20	TABLOU reprezentând pe Horia în profil.	1				
13556	1958	20	TABLOU reprezentând pe Horia în profil.	1				
13557	1958	20	TABLOU reprezentând pe Horia în profil.	1				
13558	1958	20	TABLOU reprezentând pe Horia în profil.	1				
13559	1958	20	TABLOU reprezentând pe Horia în profil.	1				
13560	1958	20	TABLOU reprezentând pe Horia în profil.	1				
13561	1958	20	TABLOU reprezentând pe Horia în profil.	1				
13562	1958	20	TABLOU reprezentând pe Horia în profil.	1				
13563	1958	20	TABLOU reprezentând pe Horia în profil.	1				
13564	1958	20	TABLOU reprezentând pe Horia în profil.	1				
13565	1958	20	TABLOU reprezentând pe Horia în profil.	1				
13566	1958	20	TABLOU reprezentând pe Horia în profil.	1				
13567	1958	20	TABLOU reprezentând pe Horia în profil.	1				
13568	1958	20	TABLOU reprezentând pe Horia în profil.	1				
13569	1958	20	TABLOU reprezentând pe Horia în profil.	1				
13570	1958	20	TABLOU reprezentând pe Horia în profil.	1				
13571	1958	20	TABLOU reprezentând pe Horia în profil.	1				
13572	1958	20	TABLOU reprezentând pe Horia în profil.	1				
13573	1958	20	TABLOU reprezentând pe Horia în profil.	1				
13574	1958	20	TABLOU reprezentând pe Horia în profil.	1				
13575	1958	20	TABLOU reprezentând pe Horia în profil.	1				
13576	1958	20	TABLOU reprezentând pe Horia în profil.	1				
13577	1958	20	TABLOU reprezentând pe Horia în profil.	1				
13578	1958	20	TABLOU reprezentând pe Horia în profil.	1				
13579	1958	20	TABLOU reprezentând pe Horia în profil.	1				
13580	1958	20	TABLOU reprezentând pe Horia în profil.	1				
13581	1958	20	TABLOU reprezentând pe Horia în profil.	1				
13582	1958	20	TABLOU reprezentând pe Horia în profil.	1				
13583	1958	20	TABLOU reprezentând pe Horia în profil.	1				
13584	1958	20	TABLOU reprezentând pe Horia în profil.	1				
13585	1958	20	TABLOU reprezentând pe Horia în profil.	1				
13586	1958	20	TABLOU reprezentând pe Horia în profil.	1				
13587	1958	20	TABLOU reprezentând pe Horia în profil.	1				
13588	1958	20	TABLOU reprezentând pe Horia în profil.	1				
13589	1958	20	TABLOU reprezentând pe Horia în profil.	1				
13590	1958	20	TABLOU reprezentând pe Horia în profil.	1				
13591	1958	20	TABLOU reprezentând pe Horia în profil.	1				
13592	1958	20	TABLOU reprezentând pe Horia în profil.	1				
13593	1958	20	TABLOU reprezentând pe Horia în profil.	1				
13594	1958	20	TABLOU reprezentând pe Horia în profil.	1				
13595	1958	20	TABLOU reprezentând pe Horia în profil.	1				
13596	1958	20	TABLOU reprezentând pe Horia în profil.	1				
13597	1958	20	TABLOU reprezentând pe Horia în profil.	1				
13598	1958	20	TABLOU reprezentând pe Horia în profil.	1				
13599	1958	20	TABLOU reprezentând pe Horia în profil.	1				
13600	1958	20	TABLOU reprezentând pe Horia în profil.	1				
13601	1958	20	TABLOU reprezentând pe Horia în profil.	1				
13602	1958	20	TABLOU reprezentând pe Horia în profil.	1				
13603	1958	20	TABLOU reprezentând pe Horia în profil.	1				
13604	1958	20	TABLOU reprezentând pe Horia în profil.	1				
13605	1958	20	TABLOU reprezentând pe Horia în profil.	1				
13606	1958	20	TABLOU reprezentând pe Horia în profil.	1				
13607	1958	20	TABLOU reprezentând pe Horia în profil.	1				
13608	1958	20	TABLOU reprezentând pe Horia în profil.	1				
13609	1958	20	TABLOU reprezentând pe Horia în profil.	1				
13610	1958	20	TABLOU reprezentând pe Horia în profil.	1				
13611	1958	20	TABLOU reprezentând pe Horia în profil.	1				
13612	1958	20	TABLOU reprezentând pe Horia în profil.	1				
13613	1958	20	TABLOU reprezentând pe Horia în profil.	1				
13614	1958	20	TABLOU reprezentând pe Horia în profil.	1				
13615	1958	20	TABLOU reprezentând pe Horia în profil.	1				
13616	1958	20	TABLOU reprezentând pe Horia în profil.	1				
13617	1958	20	TABLOU reprezentând pe Horia în profil.	1				
13618	1958	20	TABLOU reprezentând pe Horia în profil.	1				
13619	1958	20	TABLOU reprezentând pe Horia în profil.	1				
13620	1958	20	TABLOU reprezentând pe Horia în profil.	1				
13621	1958	20	TABLOU reprezentând pe Horia în profil.	1				
13622	1958	20	TABLOU reprezentând pe Horia în profil.	1				
13623	1958	20	TABLOU reprezentând pe Horia în profil.	1				
13624	1958	20	TABLOU reprezentând pe Horia în profil.	1				
13625	1958	20	TABLOU reprezentând pe Horia în profil.	1				
13626	1958	20	TABLOU reprezentând pe Horia în profil.	1				
13627	1958	20	TABLOU reprezentând pe Horia în profil.	1				
13628	1958	20	TABLOU reprezentând pe Horia în profil.	1				
13629	1958	20	TABLOU reprezentând pe Horia în profil.	1				
13630	1958	20	TABLOU reprezentând pe Horia în profil.	1				
13631	1958	20	TABLOU reprezentând pe Horia în profil.	1				
13632	1958	20	TABLOU reprezentând pe Horia în profil.	1				
13633	1958	20	TABLOU reprezentând pe Horia în profil.	1				
13634	1958	20	TABLOU reprezentând pe Horia în profil.	1				
13635	1958	20	TABLOU reprezentând pe Horia în profil.	1				
13636	1958	20	TABLOU reprezentând pe Horia în profil.	1				
13637	1958	20	TABLOU reprezentând pe Horia în profil.	1				
13638	1958	20	TABLOU reprezentând pe Horia în profil.	1				
13639	1958	20	TABLOU reprezentând pe Horia în profil.	1				
13640	1958	20	TABLOU reprezentând pe Horia în profil.	1				
13641	1958	20	TABLOU reprezentând pe Horia în profil.	1				
13642	1958	20	TABLOU reprezentând pe Horia în profil.	1				
13643	1958	20	TABLOU reprezentând pe Horia în profil.	1				
13644	1958	20	TABLOU reprezentând pe Horia în profil.	1				
13645	1958	20	TABLOU reprezentând pe Horia în profil.	1				
13646	1958	20	TABLOU reprezentând pe Horia în profil.	1				
13647	1958	20	TABLOU reprezentând pe Horia în profil.	1				
13648	1958	20	TABLOU reprezentând pe Horia în profil.	1				
13649	1958	20	TABLOU reprezentând pe Horia în profil.	1				
13650	1958	20	TABLOU reprezentând pe Horia în profil.	1				
13651	1958	20	TABLOU reprezentând pe Horia în profil.	1				
13652	1958	20	TABLOU reprezentând pe Horia în profil.	1				
13653	1958	20	TABLOU reprezentând pe Horia în profil.	1				
13654	1958	20	TABLOU reprezentând pe Horia în profil.	1				
13655	1958	20	TABLOU reprezentând pe Horia în profil.	1				
13656	1958	20	TABLOU reprezentând pe Horia în profil.	1				
13657	1958	20	TABLOU reprezentând pe Horia în profil.	1				
13658	1958	20	TABLOU reprezentând pe Horia în profil.	1				
13659	1958							

Stoica Dumitrescu (1886-1956)



Stoica Dumitrescu, Horia, Cloșca și Crișan
Ulei pe carton,

Colecția Muzeului Național al Unirii Alba Iulia

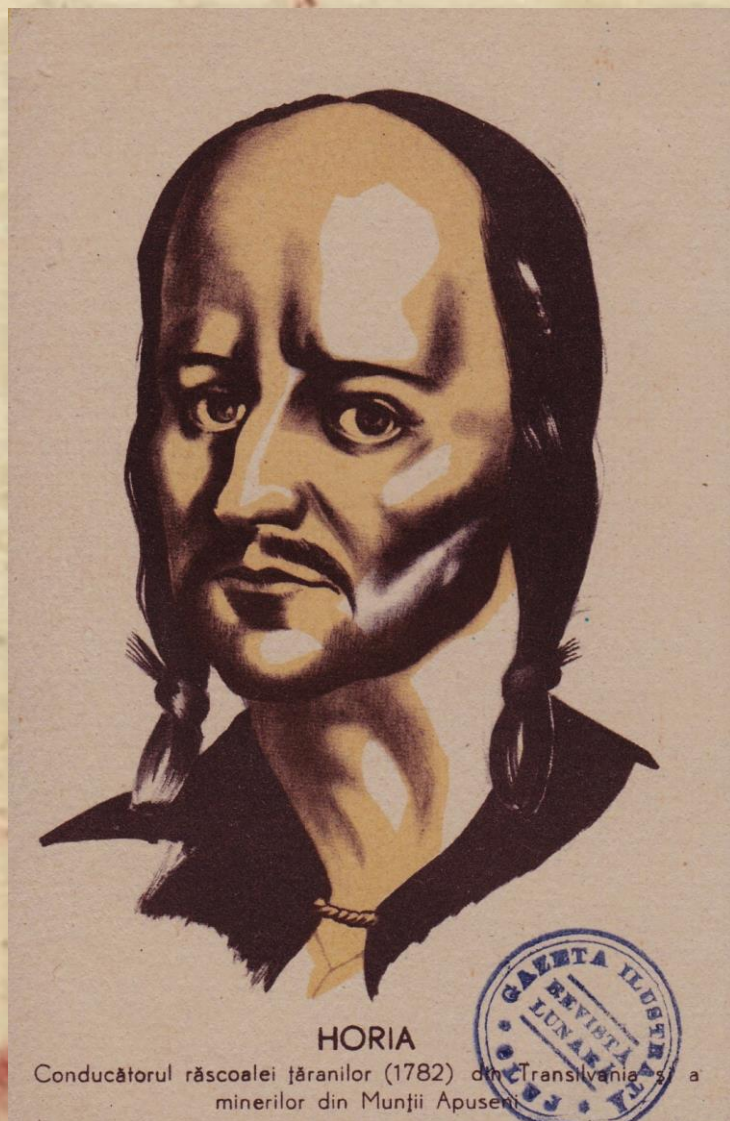
la
Muzeul Regional
Alba Iulia - Cetate
Jud. Alba
Rugăm a confirma urgent primirea
de către Muzeul Regional Alba Iulia a tabloului
ce reprezintă pe Horia, Cloșca și Crișan ce va fi
expediat de către subsemnatul pe date de Horia
a.c.
Solicit acest răspuns de care ce face în
prezent nu am primit nimic din partea
B. Voastră din care să rezultă ca tabloul
a ajuns la destinație.
Cu stima
General av. Manole Hurul
București, str. Horia No. 1
Sector 2
Telef. 16.32.47
mest. 23/VII

Arhiva MNUAI, dos. 4/1969, f. 76

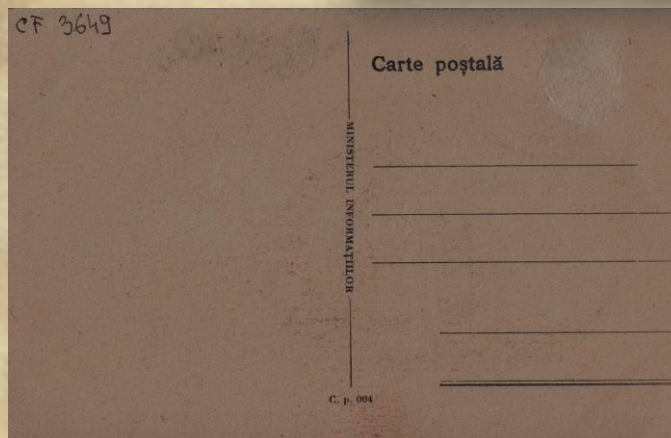


Răscoala țărănească a lui Horia
Cloșca și Crișan (ulei pe placaj,
aflat la Muzeul Militar Național
Regele Ferdinand I,
Un alt tabou cu aceeași temă:
Horia plecând la luptă (Paul
Rezeanu, Stoica D., București,
1990)

Ideologie - istoriografie – imagologie 1948-1950



Carte poștală difuzată în timpul guvernului Petru Groza II (1948-1949)



Bancnotă de 500 de lei emisă de Banca Republicii Populare Române,
15 decembrie 1949



Emisiuni monetare din perioada de tranziție (1945-1950)

Ideologie - istoriografie – imagologie

Matyas Iosif



În 1965 printr-o decizie a Comitetului de cultură și artă (nr. 196/1965) au fost transferate în patrimoniul Muzeului Regional Alba Iulia, de la Sfatul popular regional, 3 „tablouri de artă grafică” semnate **Matyas Iosif**: „Da mai lasă”, „Răsculații”, „Dangăt”.

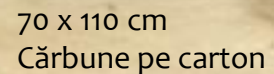
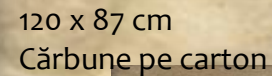
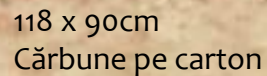


Alexandru Rădulescu



Exlibris, 1984

Colecția Muzeului Național al Unirii Alba Iulia



**Factura emisă de Fondul Plastic din Sibiu pentru
lucrările lui Anton Menzel (18 decembrie 1958)**

Ideologie - istoriografie – imagologie

Traian Achim (1885-1945)



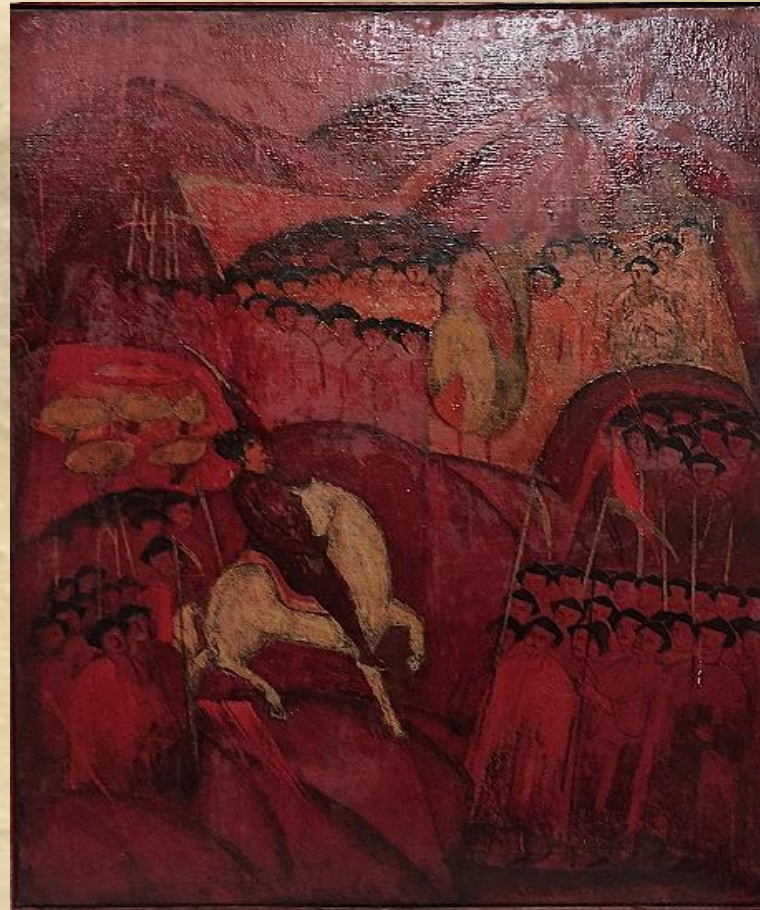
Prinderea lui Horia

ulei pe carton, 30x 40 cm

Colecția Muzeului național al Unirii Alba Iulia

VICTOR DEMETRESCU DUVAL

(București, 1930 - Waldkraiburg, Germania, 2005)



Răscoala moșilor în M-tii Apuseni

130 x 100 cm

Ulei pe pânză, 1968

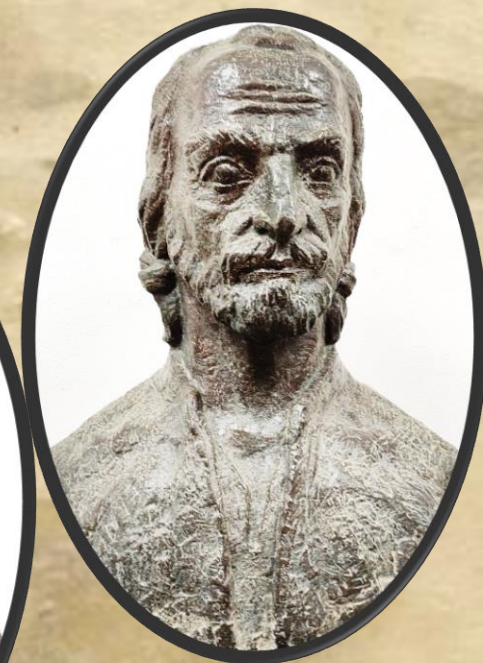
Colecția Muzeului Național al Unirii Alba Iulia

Ideologie

– istoriografie -

imagologie

Ion Vlasiu (1908-1997)



Busturi Horea, Cloșca și Crișan din colecția Muzeului Național
al Unirii Alba Iulia

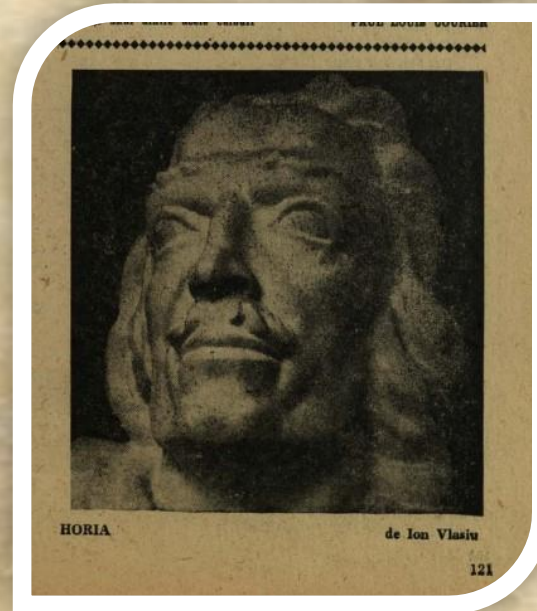
Ideologie – istoriografie - imagologie

Ah, nu e!

Ion Vlasiu (1908-1997)



Adevărul, București, nr. 16475,
15 octombrie 1937



Almanahul ziarului Curentul
din 1941

**Ah, nu e, încă nu e
Loc pe pământul moțesc și valah
Pentru colțuroasa ta statuie...**

**Dar, poate, într-o zi,
Un meșter între cei mai meșteri
moți,
Un Horia al daltei, uriaș între toți,
va îndrăzni,
Mânat de o vrere idolatră,
Și de adâncuri prea pline
Să te-ntrupeze aspru, în piatră
Horia, pe tine!**

(Aron Cotruș, 1935)

Ideologie - istoriografie - imagologie



Luminița, an 35, nr. 9, 1984, p. 8-9



Insigna
Horea, Cloșca și
Crișan, 1984



O vază a fabricii „Porțelanul” Alba Iulia din anul 1988 are ca decor al capacului Obeliscul lui Horia, Cloșca și Crișan

Horia (1984, de Mircea Mureșan
secvențe din timpul filmărilor de la
Alba Iulia

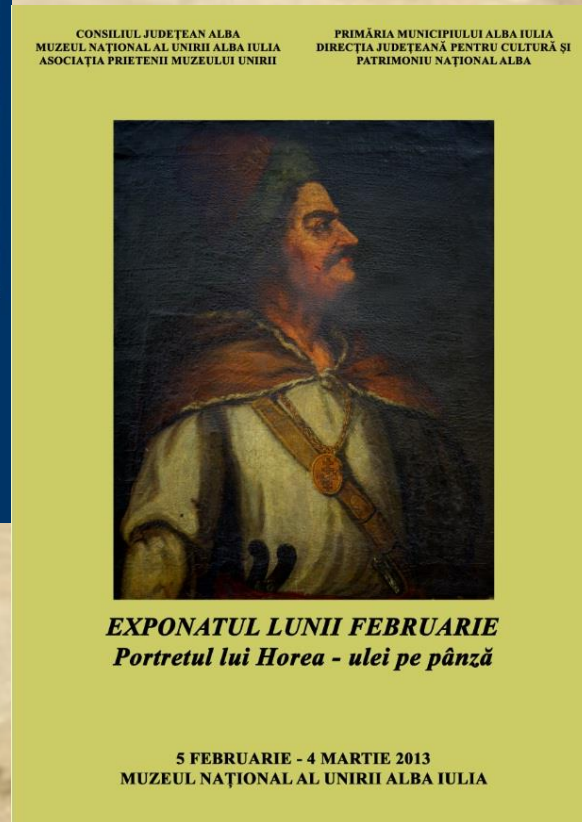
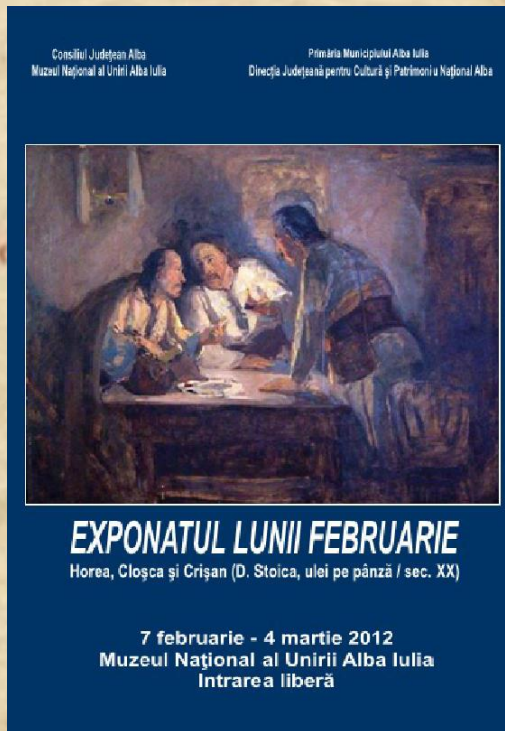


Broderie contemporană cu
imaginea lui Horia, Cloșca și Crișan

Ideologie

– istoriografie -

imagologie



Exponatul lunii februarie la Muzeul Național al Unirii Alba Iulia

Ideologie – istoriografie - imagologie

Alba Iulia, 2025

Expoziție temporară, Sala Unirii, Aripa de Nord



SERVICIUL JUDEȚEAN ALBA AL
ARHIVELOR NAȚIONALE

HORIA, CLOȘCA ȘI CRIȘAN, „țărani de cremene”.

Documente, busturi, portrete
la 240 de ani de la martiriul din Alba Iulia
Expoziție temporară



Sala Unirii, Aripa de Nord

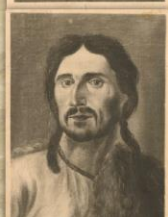
Vernisaj:

vineri, 28 februarie 2025, ora 14

Handwritten text from a historical document, likely a letter or decree, written in Romanian script.



HORIA CLOȘCA



CRIȘAN



CLOȘCA



Ideologie – istoriografie - imagologie



Alba Iulia, 2025 Monumente Horia, Cloșca și Crișan



Poarta a III-a a cetății din Alba Iulia.
Celula lui Horia



Ideologie – istoriografie – imagologie

Alba Iulia, 2025
Monumente Horia, Cloșca și Crișan





Ideologie

– istoriografie –

imagologie

Alba Iulia, 2025

Monumente Horia, Cloșca și Crișan



Ioan Balborea (n. 1956, Hunedoara)

Monument
inaugurat în 2004,
relocat în
șanțurile cetății în
2014



Ideologie

– istoriografie –

imagologie



Darius Hulea (n. 1980, Alba Iulia)

Horea, 2025

Bust amplasat în curtea sediului Consiliului
Județean Alba

Ideologie – istoriografie - imagologie



Cruce amplasată în anul 2024 pe locul execuției lui Horia și Cloșca

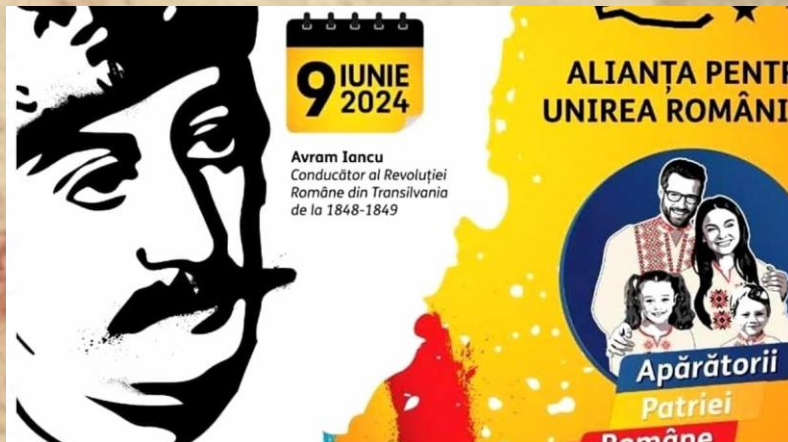
Imperiul austro-ungar "judecat pentru crimă" la Alba Iulia. Primarul Gabriel Pleșa, Funar și un lider AUR pe post de judecători



VIDEO Victoria lui Nicușor Dan, sărbătorită la Alba Iulia la Obeliscul lui Horea, Cloșca și Crișan: Nu a fost ușor a fost Nicușor



Publicat acum o zi · luni, 19.05.2025
By Redactia Alba24.ro



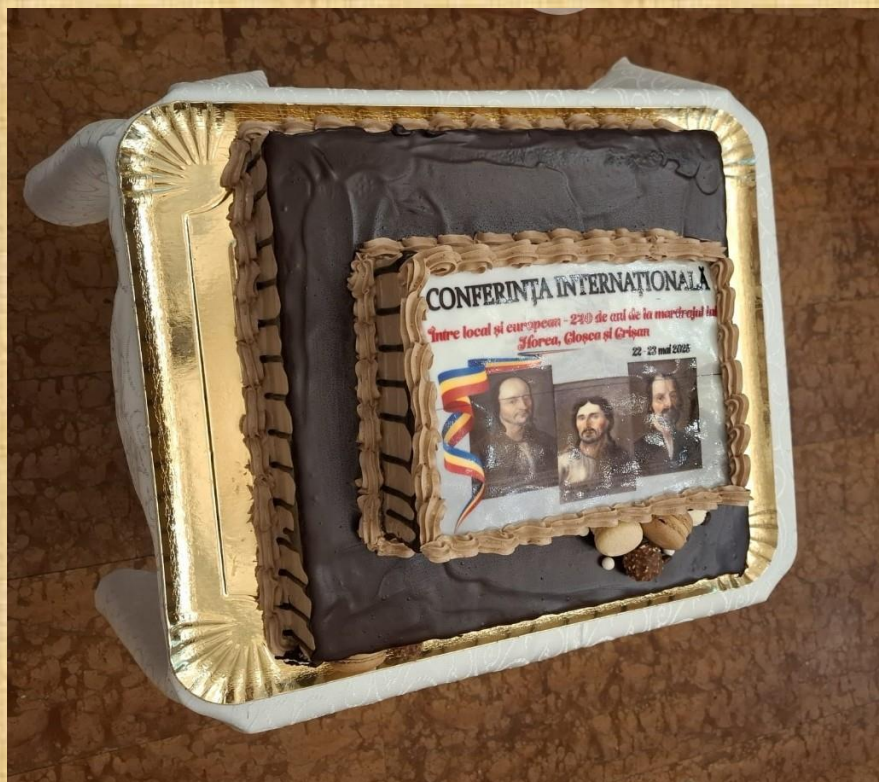
1.

Electorale

2

Obeliscul, martorul a două povești diferite: 1. un Imperiu acuzat de crimă este judecat ; 2. entuziasmul de după alegerile din 18 mai 2025

No comment...



VĂ MULȚUMIM!

